



nightcoregirl

MAGAZIN FÜR KUNST UND LEBEN

🕒 14w

JANUAR 2015 / EURO 9,00 / SFR 14,50



Plus: **GREGOR SCHNEIDER** entsorgt Goebbels' Geburtshaus

Mit **KÜNSTLER-HOROSKOP** für 2015

♥ 181 likes

● nightcoregirl #miley #reptilian #selfie

richardprince | Theek

richardprince4 Now I know.

# RICHARD PRINCE

Zm Monopo

Lese-Exemplar

Österreich: 9,80 Euro  
Luxemburg: 10,00 Euro  
Italien: 12,00 Euro  
Spanien: 11,50 Euro



4 1196469 109005

# INHALT



Diese Feuerwanzen, fotografiert von Julieta Aranda, erinnern die Künstlerin an Kriegsbemalung

## 36 WIE WAR 2014, WIE WIRD 2015?

Die besten Werke und Museen,  
die großartigsten Momente und  
tiefsten Abstürze des vorigen  
Jahres – und ein Horoskop fürs  
nächste

- 3 Editorial
- 10 Contributors
- 12 Impressum

## INTERPOL

- 15 Interpol**  
Berichtet aus LA, Berlin, London und Miami Beach. Plus: Die Kolumnen von *Chris Dercon* und *Klaus Biesenbach*
- 22 Watchlist**  
Der Zauber-Künstler Tobias Dostal
- 30 Elementarteilchen**  
Die Stilkolumne von *Anne Waak* – Miranda Julys perfekte Handtasche und Dieter Rams' perfekte Möbel
- 32 Alte Meister**  
*Nevin Aladag* über die „Sphinx“ von Fernand Khnopff aus dem Brüsseler Musée Fin-de-Siècle
- 36 Jahresrückblick**  
Abstürze und Aufstiege: Die Kunstcharts 2014. Dazu: Pech und Erfolg – die persönliche Bilanz von Julieta Aranda und Camille Henrot
- 44 Künstler-Horoskop**  
Der Künstler *Slater Bradley* liest uns die Sterne

## FEATURES

- 49 Richard Prince**  
Der Meister der Appropriation-Art übernimmt Monopol – und schöpft aus dem Bilderpool seines Smartphones Bilder über Obsessionen und Stil. Dazu: 13 dreckige Antworten über Kunst und Leben



TITEL  
Richard Prince „Untitled (portrait)“, 2014, Tintenstrahl auf Leinwand, 167 x 124 cm

Zm  
Monopo

De

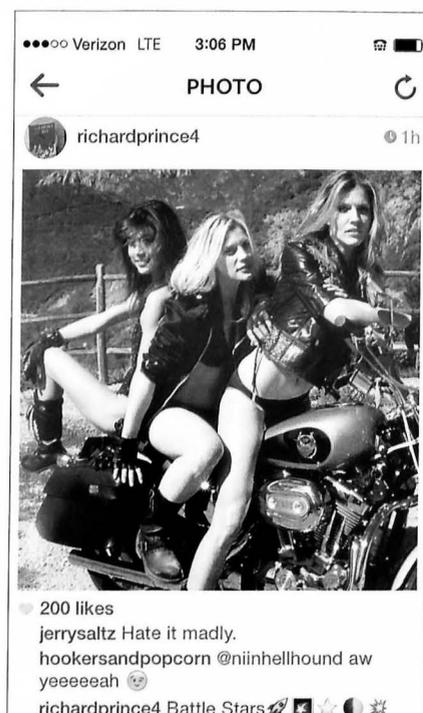
## 49 RICHARD PRINCE HAT DAS MONOPOL

Fixierte Instagram-Momente, einbetonierte Sportwagen: Der amerikanische Künstler zeigt seinen ästhetischen Alltag – auf 30 Seiten



## 80 ESSAY: DER KUNST-TRICKSTER

Autos, Mädchen, Cowboys – und dennoch bleibt er immer zeitgemäß: Wie macht Richard Prince das nur?



### 80 Essay

Er eignet sich die Bilder der Werbung an, er spielt mit dem Trash der Social Media: Richard Prince ist der Meister der schillernden Oberflächen. *Yilmaz Dziewior* zeigt auf, wie tief sein Werk wirklich ist

### 89 Edition

Vier Unikate von Tobias Dostal

### 90 Gregor Schneider

Goebbels' Geburtshaus steht in Rheydt. Der Künstler kaufte es, schief darin, entkernte es und karnte den Schutt durch halb Europa. Eine Chronologie der Ereignisse von *Peter Schiering*

#### OBEN

Richard Prince, Screenshot aus seinem Instagram-Account, mit einem Kommentar des Kunstkritikers und Monopol-Bloggers Jerry Saltz, 2014

#### LINKS

Richard Prince „Untitled“, 2008, vor „Untitled (Ulysses)“, 2011, Ausstellungssicht Kunsthaus Bregenz

**90 REPORT: GREGOR SCHNEIDER**

**Kunst als Exorzismus: Wie der Künstler das Geburtshaus von Joseph Goebbels entkernte – und mit dem Schutt durch Europa fuhr**



Gregor Schneider „Rheydt 2013“, Glas, Metall, Marmelade, 7 x 7 x 12 cm, in der Ausstellung „Unsubscribe“ Zachęta, Warschau

**KUNSTMARKT**

**99 Rückschau 2014**

Die erfolgreichsten Verkäufe des Auktionsjahres. Plus: *Roxana Azimi* über den neuen Handelsplatz Genf

**104 Ab nach: Leipzig**

Anlässlich des zehnjährigen Jubiläums der Spinnerei-Galerien ein Update zur Leipziger Kunstszene, mit den besten Ausstellungen und Institutionen. Plus: Galerist *Judy Lybke* verrät seine Lieblingsorte

**AUSSTELLUNGEN**

**111 Review**

Die Shanghai-Biennale, Mathilde ter Heijne in Freiburg, der Vincent Award in Den Haag, Julian Charrière in Lausanne, Ryoji Ikeda in Basel und Anri Sala in Zürich

**118 Preview**

Halil Altındere in Erlangen, Abstraktion in London und Bettgeschichten in Wien

**120 Kalender**

Die wichtigsten Termine im Januar

**129 Bildnachweise**

**FINALE**

**132 Bücher**

Die große Monografie zu Leigh Bowery, Arwed Messmers Aneignung von Stasi-Fotos. Und: Short Cuts, die Bücher im Januar

**136 Zeitmaschine**

Jörg Immendorff am 15. April 1967 in Aachen

**137 Out of office**

Was passierte auf der Art Basel/ Miami Beach?

**138 Was macht die Kunst, Asia Argento?**

Die Regisseurin erklärt, warum man Kunst nicht besitzen sollte