

Register

Personenregister

- Abradatas 192
Achilleus 208, 241, 250
Admet 208
Aesop 234, 249, 252
Agathon 200ff
Aiolos 45
Aischylos 103
Ajax 104, 239, 241, 250
Alexander d. Gr. 239, 253
Alkestis 208
Alkibiades 63, 129
Alkinoos 54
Amphion 218
Anaxagoras 50
Antiphon 74
Antonius 212
Apelt, Otto 227
Aphrodite 40, 201, 205, 251
Apollinaire, Guillaume 29
Apollon 102, 111, 251, 254, 256, 257
Apollonius von Tyana 161, 162, 248ff
Aragon, Louis 29, 30
Araspas 192ff
Archilochus 158
Archytas von Tarent 50
Ares 241
Argan, Carlo 19
Ariadne 61, 62
Aristippos 187ff
Aristodemos von Karias 255
Aristophanes 103
Aristophon 235
Aristoteles 11, 12, 13, 15, 31, 32, 49, 50, 51, 60, 66, 111, 118–146, 148, 149, 154, 171, 175, 229, 230, 231
Arkesios 164
Arp, Hans 84, 85, 86, 89
Artaud, Antonin 30
Artaxerxes 187
Assunto, Rosario 11, 32, 98
Astyages 71, 192
Athene 46, 47, 56, 64, 159, 162, 215, 251
Augustus 219
Autolykos 56, 58
Autor De sublimitate s. Pseudo-Longinus
Batrachus 235
Bauch, Kurt 33, 34, 35, 79
Baudelaire, Charles 13, 23, 24
Baumgarten, Alexander Gottlieb 17
Boisacq, E. 103, 123
Botticelli, Sandro 21
Breton, André 14, 29, 30, 177
Budè 122
Burckhardt, Jacob 33
Caecilius 217, 236, 237
Caesar 250
Caracalla 161, 248, 255
Caravaggio, Michelangelo da 31
Castelvetro 122, 125, 143
Cato 217, 227
Chärephanes 235
Chirico, Giorgio de 182
Christian, H. 71
Chronos 98
Chrysipp 53, 150

- Chrysostomos s. Dion v. Prusa
 Cicero 31, 157-161, 172, 212-215, 227
 Corneille, Pierre 143
 Crassus 213
 Croce, Benedetto 98, 157, 161
 Cusanus (Nikolaus von Kues) 87

 Damis von Ninive 249ff
 Dante Alighieri 87
 Dareios 103
 Demokrit 51, 213
 Demosthenes 238, 242
 Diels, Hermann 52
 Dion von Prusa 170, 173
 Dionysios von Halikarnass 170
 Dionysios (Maler) 125
 Dionysos 61, 62, 102, 111
 Diotima von Mantinea 96, 203ff
 Duchamp, Marcel 28, 29

 Eluard, Paul 30
 Empedokles 48f, 70, 150, 234
 Ennius 217
 Epikur 223
 Erichthonios 103
 Eros (als Sohn von Poros und Penia) 201ff
 Eumaios 45
 Eumelos 255
 Euphranor 253
 Euripides 103
 Eurylaos 103

 Ferri, S. 54
 Ficino 15
 Friedrich, Hugo 13

 Galen 53, 164
 Galilei, Galileo 51
 Garin, Eugenio 11
 Giotto di Bondone 21, 31
 Grassi, Ernesto 154, 171
 Gropius, Walter 19, 178, 179
 Gudeman 122

Hades (Aidoneus) 240

 Harder, Richard 258
 Hardy 122
 Hauteccœur, L. 98
 Hegel, Georg Wilhelm Friedrich 89
 Helena 44, 241, 245
 Helios 47
 Hephaistos 40, 250
 Herakles 72, 103, 190ff
 Heraklit 48f, 57
 Hermes 43, 47, 251, 254, 256, 257
 Herodot 103, 129
 Herrig, Horst H. 16, 254
 Hesiod 39, 40f, 91, 103, 150, 209, 239
 Hess, Walter 13, 16, 101, 179, 183
 Hoffmann, J. B. 123
 Homer 16, 39, 41ff, 91, 102, 103, 123, 124,
 131, 132, 133, 134, 145, 150, 158, 209, 217,
 219, 228, 239, 240, 241, 242, 243, 250, 257
 Horaz 150, 165-168, 174, 216-220
 Hugnet, George 177
 Hülsenbeck, Richard 177

 Iktinos 164
 Iokaste 235
 Ion 103
 Ionesco, Eugène 32
 Isokrates 104

 Jommi, Goffredo 23, 25, 144
 Julia Domna 161, 248
 Juvenal 174

 Kahnweiler, Daniel Henry 21
 Kalkmann 54
 Kallias 56, 62, 64
 Kaltwasser, J. F. S. 233
 Kalypso 43, 265
 Kambyzes 103
 Kandinsky, Wassily 179-184
 Kanos 251, 252
 Karpion 164
 Kaschnitz von Weinberg 147, 148
 Kessler, Eckhard 16
 Kierkegaard, Sören 15, 22
 Kirke 42, 43, 47, 242, 265

PERSONENREGISTER

- Klee, Paul 179, 180
 Kleinias 63, 64, 65, 67, 68
 Kleiton 78, 195f
 Kleobulos 243
 Kodros 208
 Kreusa 103
 Kritobulos 63, 64, 65, 67, 68, 69, 72, 74
 Kühner, Raphael 212
 Kyros d. Ä. 54, 71, 192ff
- Laertes 44, 45
 Landmann, Georg Peter 56
 Lautréamont, Isidore Ducasse 23, 26
 Léger, Fernand 90
 Leonardo da Vinci 21
 Lippi, Fra Filippo 21
 Longinus 170, 236
 Lucilius 227
 Lukian 104, 244-247
 Lykon 62
 Lykurg 209, 233
 Lysander 54
 Lysias 242
- Maecenas 216
 Maja 256, 257
 Malewitsch, Kasimir 115, 116, 117
 Mallarmé, Stéphane 29, 175
 Malraux, André 20, 82
 Marc, Franz 179
 Marcus Brutus 212
 Mathieu, G. 31
 Medea 235
 Menelaos 44, 103
 Menippus 252
 Michelangelo Buonarroti 121
 Midas 103, 243
 Moore, Henry 87, 89
 Mondrian, Piet 14, 88, 89, 101
 Motherwell, Robert 177
 Müller, Eduard 11, 22
 Müller, Emil 187
 Musaios 150
- Nero 104
 Nestor 45
 Nikander 234
 Nikeratos 56
- Odysseus (Ulysses) 43, 44, 45, 46, 47, 131,
 156, 233, 235, 242, 265
 Orest 235
 Orpheus 150, 166, 218
 Otto, Walter F. 123
- Pacuvius 213
 Pantheia 192ff
 Parmenides 150, 234
 Parmeno 235
 Parrhasios 77, 104, 195, 235
 Partens, Alexander 85
 Path 103
 Patroklos 208, 241
 Pauson 125
 Peleus 217, 218
 Penelope 45, 46
 Péret, Benjamin 30
 Phaidros 63, 67, 211
 Phidias 158, 159, 162, 173, 215, 251, 253
 Philipp von Makedonien 239
 Philo Alexandrinus 173
 Philo Mechanicus 52, 53, 164
 Philoktet 235
 Philostratos 16, 157, 161-163, 248-257
 Pindar 39, 103, 113, 132, 133, 134, 158
 Pistias 189
 Platon 11, 31, 32, 38, 39, 41, 50, 51, 54, 63, 66,
 67, 68, 69, 90-117, 119, 120, 125, 129, 130,
 131, 132, 134, 139, 141, 144, 145, 146, 148,
 154, 155, 159, 160, 169, 187, 197-211, 213,
 214, 215, 225, 227, 228, 229, 231, 234, 242
 Plautus 217
 Plinius d. Ä. 53, 250, 253
 Plotin 31, 98, 168-170, 173, 175, 258-266
 Plutarch 52, 104, 149ff, 233-235
 Polygnot 125, 253
 Polyklet 49, 52, 53, 54, 158, 164, 243
 Porphyrius 258
 Porus (Künstler) 250
- Nadeau, Maurice 27, 28, 29, 30

- Porus (indischer König) 253
 Poseidon 240
 Praxiteles 162, 251
 Prellwitz 103
 Prodikos 189, 191, 192
 Pseudo-Longinus 170-172, 236-243
 Pythagoras 50, 219

 Quintilian 31, 149, 151

 Reber, Franz 221
 Rimbaud, Arthur 23, 25, 26, 27, 29, 88
 Raffael 20, 31
 Robortellus 122, 143
 Rubens, Peter Paul 33, 34

 Sappho 41
 Schadewaldt, Wolfgang 42
 Schefold, Karl 39
 Scheliha, Renata von 171, 236
 Schleiermacher, Friedrich Ernst Daniel 95,
 197
 Schlikker, F. W. 52
 Schweitzer, Bernhard 54
 Sedlmayr, Hans 13, 14, 15, 90
 Seghers, Hercules 33
 Sellers 54
 Seneca 152-157, 227-232
 Septimius Severus 248
 Seuphor, Michel 88
 Sextus Empiricus 50, 51
 Silanion 235
 Silenus 164
 Simonides von Keos 39
 Sisyphus 235
 Sokrates 56, 61, 62, 64, 65, 68, 69, 72, 74, 76,
 77, 78, 94, 96, 104, 109, 187, 189, 195,
 196, 200-211, 234
 Solon 209
 Sommerbrodt, Julius 214
 Sophokles 103, 253

 Sophron 103
 Soupault, Philippe 30
 Steffanini 54
 Szilasi, W. 13

 Taeuber, Sophie 86
 Telamon 213
 Telemach 44, 46, 47
 Telephus 217
 Theodoros 235
 Theognis 103, 234
 Theon 235
 Thersites 235
 Thespesion 162, 248, 251
 Thukydidēs 104
 Timomachos von Byzantion 235, 250
 Tizian 31
 Tyrtaeus 219

 Unik, Pierre 30

 Vaché, Jacques 29
 Valéry, Paul 175
 Valgimigli 122
 Varius 217
 Venturi, L. 17
 Vergil 156, 174, 216, 217
 Vico 167, 168
 Victorius 122, 143
 Vitruv 52, 163-165, 221-226

 Walter, J. 11, 22
 Wieland, Christoph Martin 216, 244, 246

 Xenokrates von Sikyon 53
 Xenophon 54-78, 79, 91, 93, 94, 104, 131,
 132, 133, 187-196

 Zeus 159, 162, 215, 241, 242, 251, 253
 Zeuxis 246, 247, 253
 Zoilos 242

Sachregister

- Abbild 34, 55, 103, 173, s. a. Bild
 Ähnlichkeit 55, 68
 Anti-Kunst 25ff, 32f, s. a. Kunst, gegenwärtige
 Apeiron s. Unbegrenzte
 apomimeisthai (ἀπομιμῆσθαι) 55
 Architektur (Argan) 19, 178f
 – (Aristoteles) 141
 – (Platon) 106f, 112, 141
 – (Plotin) 168f
 – (Vitruv) 163ff, 221ff
 ars (Seneca) 153ff, s. a. technē
 Ästhetik (Aristoteles) 118ff, 148f
 Ästhetizismus 77, 79ff, 99f, 133ff, 150, 155
 –, Kritik 22f, 113ff, 147ff, 171, 176f, 180
 Attaliden, Pergamon 81

 Bauhaus-Pädagogik 19, 178f
 Baukunst s. Architektur
 Bild (εἶδος) 50, 55, 58, 68, 158f,
 s. a. Form; Gestalt
 –, äußeres 68, 77f, 155, 195f, 227ff
 –, inneres 68, 77f, 155, 173, 175, 195f, 227ff
 Blaue Reiter, der 179f

 causa (Seneca) 154, 227ff, s. a. Vernunft
 Chorreigen (χορεία) 111f

 Dadaismus 27, 176f
 Dämon s. Eros
 Dandysmus (Baudelaire) 23f
 Darstellung s. Mimesis
 Demiurg 107, 155
 dianoëtische Tugenden 133ff
 Dichter 23ff, 39ff, 109, 113f, 145f, 150, 154ff,
 166f, 170ff, 195f, 216ff
 Dichtung (Baudelaire) 23f
 – (Cicero) 212f
 – (Horaz) 165ff, 216ff
 – (Lautréamont) 26, s. a. Surrealismus
 – (Plutarch) 104, 150f, 233ff
 – (Rimbaud) 25ff
 – (Seneca) 154ff

 –, allegorische Deutung 150
 –, Kritik 23ff, 29, 88, 155f, 233ff
 –, Technik s. Technē poietikē

 écriture automatique 28, 177
 Ekstase 102, 114, 197
 Epos 124
 Erhabene, das 110, 170ff, 236ff
 Erkenntnis (Platon) s. Seele, Präexistenz
 Eros 57, 60ff, 78, 92ff, 102, 172, 197, 200ff
 Erziehung s. Kunst, pädagogische Rechtferti-
 gung
 Ethos (ἦθος) 127f, 133
 exemplum (Seneca) 154f, s. a. Ideen
 Existenzverwirklichung 19, 22ff, 73ff

 Fähigkeiten s. Tugend
 Farbe 48, 91, 180ff, 248ff, 258ff, s. a. Licht
 Felsmalereien 81f
 Form (εἶδος) 120f, 138, 148f, 155, 158f, 169f
 –, abstrakte 182
 –, geometrische 100f
 – und Inhalt 148f, 158ff
 – und Materie s. Materie

 Gegenstandslosigkeit 115f
 Gestalt (εἶδος) 72, 158f, 227ff, s. a. Bild;
 Form
 – (μορφή) 55
 Gestaltung (Mondrian) 87f
 Glanz s. Schöne als Glanz
 Glasmalerei, gotische 35
 Glückseligkeit 206
 Grenze 50, 91f, s. a. Unbegrenzte
 Größe 72f, 140ff
 Große Abstraktion 182f
 Große Realistik 182f
 Gute, das (ἀγαθόν) 39, 127f, 141, 149, 187f,
 200f, 203ff, s. a. Schöne und das Gute

 Handlung 108ff, 126ff, 132ff, s. a. poiesis, praxis
 Harmonie 40f, 48f, 94, 108, 152
 Hellenismus 147ff
 Hermeneutik 99f
 Humanismus, italienischer 18, 23, 150, 167

- Ideen 93f, 100f, 106, 114, 132, 138, 146, 154f, 158f, 162, 168ff, 197ff, 214f, 227ff, 258ff
- Identitätsprinzip 171f
- Inspiration (Cicero) 160
- Interpret 99f, 176, s. a. Rhapsode
- Kalokagathie** 75f, s. a. das Schöne und das Gute
- Kanon des Polyklet 49f, 52ff, s. a. Symmetrie
- konkretes Gleichgewicht (Mondrian) 88
- Künstler 67ff, 77, 106f, 127, 143f, 154f, 162f, 173
- Kunst 38, 67ff, s. a. poiesis; d. Schöne
- (Aristoteles) 118ff, 141, 148f
- (Hegel) 89
- (Horaz) 150, 165ff
- (Philostratos) 161ff, 248ff
- (Platon) 106f, 109, 112
- (Plotin) 97f, 168ff, 258ff
- (Seneca) 153ff
- , abstrakte 31f, 88, 91, 183
- , ägyptische 21, 111, 162
- , asiatische 82
- , byzantinische 21f, 35, 97ff
- , existentielle Bedeutung 18f, 22f, 62, 70, 89, 113, s. a. Kunstbegriff, ontologisch begründeter
- , gegenstandslose 115ff, s. a. Suprematismus
- , gegenwärtige 23, 32f, 36f, 83ff, 100, 114
- , hervorbringende 106f, 128, 169
- , kathartische Funktion 149
- , konkrete 86, 91
- , Kritik 90ff, 109ff, 176
- , mimetische 76ff, 102f, 106f, 113, 143ff, 169, s. a. Mimesis
- , mittelalterliche 21, 35, 81, 87, 98, 113, 147, 150
- , neuzeitliche 23, 32ff, 77, 79f, 82, 84, 91
- , niederländische d. 17. Jhs. 32ff
- , pädagogische Rechtfertigung 77, 110ff, 146, 149ff, 174, 219ff
- , Ursprung 101f, 111, 147, 162
und Geschichte 62, 70, 99, 111, 128f, 143, 148, 166f
- Kunstbegriff, ästhetischer, s. Ästhetizismus
- , ontologisch begründeter 38ff, 49, 60f, 67, 69ff, 83ff, 90ff, 140f, 147ff, 152ff, 163, 168ff, 173f, 180, 183
- Kunstwerk 68, 99, 114, 142, 144f, 170ff, 227ff
- Landschaft 33f
- Laut (*φωνή*) 137f
- Lebensspannung (Xenophon) 59
- Leidenschaft 57ff, 78, 109ff, 128, 144f, 148, 151, 167, 169ff, 219ff, 236ff
- Licht (Heraklit) 48
- (Plotin) 258ff
- (Xenophon) 56ff, 65
- im Mittelalter 113
- Logos (*λόγος*) 120, 124, 128
- Malerei 32ff, 77, 106f, 109, 112, 120, 122, 141, 147, 156, 166, 174, 179ff, 195f, 248, 254ff
- Mania 93, 102, 114, 197ff
- materia (Seneca) s. Stoff
- Material 97f, 100, 102
- Materialgerechtigkeit 87f
- Materie (*ἕλη*) 120f, 229, 258ff, s. a. Stoff
- und Form 120f, 143, s. a. Form
- Mathematik 163f, s. a. Pythagoreer
- menschlicher Körper s. Symmetrie
- Metrik 137
- Mimesis (Vorsokratiker u. Sokratiker) 48, 55, 76ff, 102ff, 123f, 144ff, 161, 195f
- (Aristoteles) 119, 122ff, 129, 137ff, 144, 146, 148
- (Horaz) 163
- (Philostratos) 248ff
- der praxis (*μίμησις τῆς πράξεως*) 125ff, 133f
- Mittlere, das (*τὸ μέσον*) 52
- Möglichkeiten der Realität 36, 79, 111, 113f, 121, 128f, 131, 133f, 136ff, 139ff, 148, s. a. praxis
- Muscion, Alexandria 81
- Museum 80ff
- Musik 77, 107, 111f, 119f, 122, 130f, 141, 156, 183, 249ff

SACHREGISTER

- Mythologie s. Dichter
Mythos 107f, 123ff
– (Aristoteles) 119, 122, 124f, 129, 131, 139f
– (Fabel) 108, 125, 146, 150
– (Urseiendes) 124f
- Nachahmung s. Mimesis
Nachbildner 107ff
Natur 48, 70ff, 85ff, 94, 99, 115ff, 153f, 160,
164ff, 170ff, 180, 213, 216ff, 229ff
Naturalismus s. Stoizismus
natürliches Gefühl (Cicero) 158f
Naturphilosophie s. Seneca
Nichts, befreites 115f, s. a. Suprematismus
Notwendigkeit, Prinzip d. inneren (Kandinsky)
180f
Nützlichkeit s. Schönheit
- objets (Arp) 85
Ordnung (τάξις) 49f, 72ff, 140ff, 148, 158ff,
166
– der Bewegung s. Rhythmus
Orient 30, 35, 50, 80, 82, 97ff, 111, 162
- Pathos (πάθος) 57ff
Phantasie 157, 161ff, 248
Plastik 106f, 147, 154f, 162, 195f, 214f, 254
Poesie 27, 104, s. a. Dichtung
poésie engagée 27
poésie pure 174
Poiesis (Aristoteles) 118ff, 143f, 150, 174f
– (Platon) 119f, 170
– (Xenophon) 77
poetische Universale, das 143f
praxis (πράξις) 75, 78, 107f, 123ff, 141ff, s. a.
Mimesis der praxis
– (fabrica) 163
Proportion 51, 76f, 91f, 163ff, 188f, 221f
Pythagoreer 49ff, 91, 163f
- ready-mades (Duchamp) 28
real (Kandinsky) s. Große Realistik
Realität s. Möglichkeiten, Wirklichkeit
Redekunst 119, 135, 158, 167, 170, 212ff, 236ff
Renaissance 32, 80, 84, 150
- Reproduktion 83
Rhapsode 102, 109, s. a. Interpret
Rhythmus 50, 108, 111, 119, 130f, 213, 217
Richtigkeit (Platon) 107f
- Seele 128, 169, 198ff, 258ff
–, Präexistenz 93, 197ff, 215, s. a. Ideen
– und Körper, Einheit 76
sehen s. Sinneswahrnehmungen
Sein 50, 89f, 96, 227ff, s. a. Ideen; Urseiende;
Wirklichkeit
Sinneswahrnehmungen 17, 48, 56ff, 66, 70f,
91, 93, 105, 157ff, 168f
Spätantike 147ff, 174ff
Suprematismus 115f
Surrealismus 27ff, 176f, 182
surrealistischer Gegenstand 28f
Symmetrie 51ff, 141ff, 164ff, 221ff, 244f
Schattenwelt s. Scheinwelt
Schaulustige (Platon) 110
Scheinwelt 94, 105, 108ff, 112, 176f, 179,
183, 185
Schöne, das 38
– (Aristoteles) 140f
– (Cicero) 157ff, 172, 213ff
– (Philostratos) 161ff, 248ff
– (Platon) 38ff, 66f, 99ff, 108ff, 131, 148,
197ff
– (Stoiker) 153ff
– (Vorsokratiker) 39ff, 48ff, 54ff, 67f, 70ff,
91, 94, 131ff, 187ff
–, innere 41, 67, 92ff, 153, 190ff
–, sinnfällige 41, 48ff, 54, 91ff, 153, 190ff
– als ästhetischer Begriff s. Ästhetizismus
– als ontologische Realität s. Kunstbegriff,
ontol.
– als Glanz und Macht 38ff, 55ff, 69, 93ff,
197
– und Eros 57, 60ff, 66ff, 94, s. a. Eros
– und das Gute 40f, 76, 187f, 200f, 203ff
Schönheit menschlicher Werke 70ff, 127f, 213f
– der Natur 54, 70ff, 152ff, 216ff
– und Nützlichkeit 73ff, 158ff, 187ff, 213,
244ff
Staat (Platon) 63, 110ff

- Stilleben 34
 Stoff, 154f, 163, s. a. Materie
 Stoizismus 72, 150, 152ff
- Tanz** 77, 108, 111f, 120, 122, 129ff, 141
 techne (τέχνη) 118ff
 Techne poietike 173ff
 Theorie 163
 Thesauri 80f
- Ton** (ῥόφος) 137f, 258ff
 Tragödie 108, 113, 119, 134ff
 Transzendenz, transzendieren 23ff, 29, 58ff, 113f, 143f
Tugend (ἀρετή) 41, 65, 67, 74, 92, 113, 133, 152f, 169, 190ff, 202ff, 258ff, s. a. dianoëtische T.
- Überlieferung** (Horaz) 166
 Unbegrenzte, das (ἄπειρον) 50, 91f, s. a. Grenze
 universale Schöne (Mondrian) 88
 universelles Gleichgewicht (Mondrian) 100f
 Unsterblichkeit 93, 96f, 200ff
 Urbild (Cicero) 214f
 – (Seneca) 227ff
 Urformen s. Ideen, Urseiende, Urwirklichkeit
 Ursache, bewegende, s. Vernunft
- Urseiende (Aristoteles) 118, 259, 261f
 Urwirklichkeit 38ff, 85f, 88, 96, 102, 114ff, 177, 180f, 184
- Vernunft** 153ff, 159, 173, 229ff
 Visionen (Quintilian) 151
 Vorsokratiker 39ff, 48ff, 54ff, 67f, 70ff, 91, 94, 131ff, 187ff
- Wahnsinn**, göttlicher, s. Mania
 Wahrheit 26f, 106, 129, 149ff, 155f, 158, 249ff
 Wahrnehmung s. Sinneswahrnehmungen
 Werkbildner s. Nachbildner
 Wesensbildner s. Demiurg
 Werden (ἐντελέχεια) 49f, 138
 Werke, menschliche 70ff, 127f, 213f
 – der Natur 54, 70ff, 152ff, 213ff
 Wirklichkeit 21f, 30ff, 81, 94ff, 105ff, 111ff, 135f, 148, 176ff
 – (Arp) 85f
 Wissen (ἐπιστήμη) 105, 109f, 127
- Zahl und Maß** 50f, 91f, 118, 224ff, s. a. Grenze
 Zahlenlehre, pythagoreische 49ff, 163
 Zahlenmystik 50
 Zweck 126ff, 154f, 221f