

Personenregister

- Abels 177
Adam 260
Adler 263
Adorno 95, 234, 273, 363
Alberti 81, 111, 253, 333
Alexander der Große 128
Alimen 390, 398
Allesch, von 225s.
Allsopp 36, 41, 43, 100,
121, 200s., 204, 245s.,
286s., 400
Altdorfer 327
André 375
Apelles 128
Arnau 242s., 346
Arnheim 98, 101, 114, 221
Arnold 388
Arp 175
Aristoteles 31, 117, 130,
133s., 333, 363, 397
Augustinus 136, 332
Aurenche 110, 201, 268s.,
361
- Badalocchio 190
Barbizon 191
Baumgarten 138
Beatty 346
Beethoven 70
Bellini 292
Benedict 382s.
Benjamin 109, 197
Benn 109, 277s.
Benoist 403
Berchem 346
Bernard 189, 194, 196, 201,
268ss., 295
Bernberg 241
Beuys 120, 128, 207, 241,
265
Biemel 100s., 138
Bloch 281, 367
Boas 41
Böll 128
Bohm 101
Bongard 331
Bourdieu 270, 273
Bower 238
Brassau 75, 389
Braunfels 222
Breton 367
- Brueghel 260
Burckhardt 111, 127, 223
- Cabanne 179, 198, 241, 263
Cäcilie 232
Camoin 268s.
Cardinet 274
Carracci 190
Carrière 193, 400
Cézanne 101, 109s., 123, 189,
196, 198, 201s., 228,
268ss., 295, 309, 346, 355,
361
Chagall 346
Chesterfield 189
Christus 127, 231
Cimabue 240
Clemens VII. 190
Comte 367
Conrads 115, 268
Constable 296s.
Corot 242
Courbet 271, 355
- Dahmen 227, 298
Degas 355
Delvaux 112, 200, 278
Demokrit v. Abera 132s.
Deschner 18, 276
Dilthey 269, 278s., 296, 310,
371, 376, 380
Dionysius Pseudo-Areopagita 136
Doesburg, von 119
Don Quixote 156
Duchamp 114, 119ss., 175, 179s.,
198, 239ss., 247, 263
Dürer 188, 235, 243, 282, 284,
304
- Ehrenfels 80, 222
Eibl-Eibesfeldt 32, 67, 75s.,
78, 80, 219, 223ss., 228,
380, 386, 390
Einstein 129
El Greco 346
Eliade 130, 381
Elias 43s., 103, 362
Engels 144, 362, 366
- Fassmann 267, 299
Fichte 398

Fiedler 99
Freeman 382
Freud 31s., 53, 187, 257,
274ss., 351ss., 363,
373
Frey 242, 345ss.
Friedländer 348
Friedrich 194, 197, 201ss.,
268, 297, 375
Frumkin 234s., 274

Gasquet 110
Gauguin 189, 202, 295, 346,
360
Gehlen 16, 19, 22, 32, 43,
46s., 53, 87ss., 99,
101s., 105, 111s., 129s.,
204ss., 213, 221, 227,
234ss., 265, 279, 287,
292, 296s., 299ss.,
308, 348, 357, 360,
363, 370ss., 376ss., 380,
394, 397, 400, 404ss.
Gericault 267
Giesz 18s., 151, 276
Gigon 132s., 332
Goebbels 146
Goethe, von 22, 37, 226,
238, 270, 366
Götz, K. 274
Götz, K.O. 274, 388
Gogh, van 5, 20, 189, 191,
194s., 202, 208s., 228,
268, 336s., 342, 344ss.,
355s., 360, 371, 388
Gombrich 193, 400
Graumann 97
Green 276
Gris 206
Gropius 41, 268, 273, 334
Grünewald 188s.
Guardini 113

Habermas 220
Haftmann 175, 388
Haller 357, 360
Harder 135
d'Harnoncourt 119
Hartmann 55, 116
Hauser 20, 236, 392
Hegel 20, 32, 106, 120,
138, 141ss., 292s., 296,
350s., 373, 398

Heidegger 138, 142s., 212,
373, 403
Heinrich der Löwe 342
Herder 191
Herrmann 225
Hess 66
Hessen 151
Hippias 350
Hirn 402
Höpp 316
Hofer 276
Hofmannsthal, von 109
Hofstätter 225
Hogarth 333s.
Homer 133, 151, 372
Hume 151s., 156ss., 183, 217,
306, 311, 315
Hutter 347ss.

Imdahl 226
Ingres 189
Itten 226

Jaccard 119, 383
Jahn 188
Jensen 403s.
Jettmar 381, 394
Johnson 199, 234, 258
Jünger 267
Jung 225

Kafka 35
Kahnweiler 46
Kandinsky 105, 119, 206s.,
222, 301
Kant 29, 41, 50, 87, 95, 99,
108, 117s., 138ss., 279,
332
Karl I. 243
Kautsky 144
Kayser 222
Kierkegaard 287
Kirbach 207
Kirchenväter 136
Klages 68
Klee, F. 360
Klee, P. 112, 197, 222, 227,
270, 308, 327, 333, 356ss.
Kluge 23, 96
Knapp 199, 234, 258, 276
Köhler 51
König 174
Kokoschka 346

Kraus 31
Kreitler 101, 225, 364s.
Kripphoff 198, 243, 285, 335
Kriszat 97
Kubin 360
Kühn 390ss.
Küng 127
Kuhn 106, 127
Kuwayana 206

Landgrebe 126
Lankheit 232
Le Corbusier 265
Lehr 258s.
Lenin 144s., 366
Leo X. 243
Leonardo da Vinci 189, 218,
342
Lersch 31, 257
Levi-Strauss 129, 383, 403
Liebermann 146, 179, 267s.,
360
Loos 32, 334
Lorenz 50ss., 219, 316,
363
Lubin 356
Lucia 190
Lützelner 225, 271s., 298
Luther 372

Magritte 100
Makart 191
Mallarmé 109
Manet 189, 271
Mao Tse-tung 145s., 366
Marc Aurel 134
Marcuse 363
Maria 231
Marx 143ss., 236ss., 265,
362
Massys 260
Matisse 120, 194, 225, 278,
294, 297
Mayer 44
McShine 119
Mead 310, 382
Mecacci 226
Medici, L. di 243
Meier-Graefe 187, 196, 375
Meister Eckart 22
Mendieta y Nuñez 231
Mensching 381
Metken 298

Mettler 347
Metzger 33
Meyer, Hannes 109
Meyer, Heinz 46, 384, 393ss.,
404
Michelangelo 70, 187, 189,
243, 292
Mierendorff 174, 287
Milanesi 292
Mirgeler 367
Modigliani 242s.
Moles 176
Moldering 119
Mona Lisa 342
Mondrian 100, 206s.
Monet 197s., 271, 298, 346
Montfreid, de 295
Moore 327
Morris 75, 389
Moses 187
Mottez 267, 336
Mueller 183, 247
Müller 20, 23, 28, 187, 191,
207, 239ss., 265, 298
Müller, von 37

Nagera 356
Nietzsche 68, 354
Nin 28
Nohl 100
Nolde 284, 327
Novalis 45, 109, 218, 300

Onasch 127, 245
Ostade 346
Ostwald 227
Otto 405
Ouspensky 403

Perpeet 96, 130, 134
Pfeil 231
Picasso 198, 236, 285, 298,
342
Piombo, del 190
Pirckheimer 188
Platon 31s., 117, 130ss., 350,
363ss., 373
Plinius 193
Plinius der Ältere 129
Plotin 134s.
Pommerehne 242, 345ss.
Portmann 16, 77, 79, 219, 227
Propheten 373

- Protagoras aus Abdera 172,
277
Pythagoras 222

Raab 229
Raddatz 38, 112, 129, 200,
278
Raffael 188, 243
Ratschow 130, 381s.
Rassem 23, 32, 125, 267,
349, 363
Read 18, 200, 205, 263,
340, 351, 369, 379,
382, 384, 401
Reiser 37, 232
Rembrandt 189, 197, 205
240, 247, 284
Renoir 196, 267, 336, 375
Rensch 55, 60s., 73ss.,
219, 385, 389
Rewald 110, 201s., 269
Richter 18, 175, 240,
276s., 387
Rilke 37
Rittelmeyer 234; 273s.
Rivera 367
Rodin 193, 361
Roh 188s.
Romain 115
Roters 227, 298
Rothacker 31, 257
Rousseau 104
Rubens 243, 355
Rubin 72

Salber 297, 364
Sander 80ss., 98, 257,
273, 333
Sarto, del 243
Scharfe 235s., 340, 367
Schelling 138, 140ss., 296
Schiller 138ss., 270s., 363,
368
Schmalenbach 335
Schmidt-Relenberg 304
Schopenhauer 353s., 368,
377
Schrade 33
Schücking 191s., 196, 205,
245, 264, 270
Schultze 387s.
Schwitters 188
Sebastian 232

Sedlmayr 47, 91, 334s., 386s.
401, 403
Seibt 223, 390
Seneca 134, 362, 364
Seuphor 119
Seurat 388
Sharp 238
Skrzipek 55
Sorokin 122, 231
Spengler 37
Spitzweg 189
Staeck 282
Stäcker 225
Steiner 111, 241
Steve 390, 398
Story 361
St. Phalles, de 284
Strauß 282
Strindberg 202
Stüttgen 120, 207
Stumpf 358s.
Sullivan 334
Sydow 32

Taine 45, 264
Tapiés 227
Tennier 260
Tertullian 362
Teuber 221
Thoma 33
Thomae 261
Thomas von Aquin 117, 397
Thurn 200, 241, 367
Tizian 272
Tolstoi 287
Tost 174, 287
Turner 346
Tzara 175

Uexküll, von 97
Utrillo 242

Varnedoe 202
Veblen 46
Vedova 389
Venus 58
Vermeer 272, 345
Volkelt 80, 98
Vostell 115, 297s.

Wagenführ 38, 44, 46, 189ss.,
232, 239, 344, 348
Warhol 287s.

Weber 108, 267
Weidlé 386
Welleck 231, 245
Werckmeister 270
Wickler 223, 390
Wittkower 23, 188, 218, 292
Wölfflin 77, 112, 192, 223ss.,
237, 391
Woods 229
Woolfolk 94
Worringer 105, 121, 192s.,
222s., 288, 391
Wouvermans 346
Wundt 35, 223

Zola 110, 123, 201, 271

Sachregister

- Abgestoßen-Werden 35
absoluter Geist 143
Absolutes 120, 140
Absolutheitsanspruch 17,
126, 176, 181, 328,
331, 335
Absonderliches 158
abstrakt 160, 199, 222,
340, 388, 390, 400,
407
abstrakte Kunst 47, 77,
92s., 104s., 128, 177,
207, 226s., 253, 272,
283s., 312, 328, 372,
377, 385, 388, 403
Abstraktion 177, 193, 223,
391, 407
Abwechslung 333, 349
Adel 44
Ägypten 137, 391
Ähnlichkeit 99
Ängstigendes 405
Ästhetisches 28, 69ss.(Def.),
95ss.(Def.), 105ss.(Def.)
ästhetische Kultur 180, 235
ästhetische Lust 100
ästhetische Perspektive 395,
407
ästhetische Prinzipien 154,
156, 164, 174, 178, 187,
328
ästhetischer Anspruch 44
ästhetischer Aspekt 385s.,
406
ästhetischer Staat 363
ästhetischer Zustand 151
Ästhetisieren 39ss., 247
Ästhetisierungs-Attitüde 21,
101, 249ss., 273ss., 311,
314, 319
Ästhetizismus 91, 123, 125,
140
Affekt 31ss., 50, 78, 81,
101, 134, 138ss., 151,
166, 213, 225, 228, 289,
308, 322ss., 329, 343,
350s., 363
Affenmalerei 73ss.
afrikanische Kunst 177, 242, 406
Agnostizismus 172
Akademie 204, 216, 267
Akkulturation 179
Aktmalerei 55
Aktualgenese 81, 98
Akzidentelles 29, 373
Allegorie 231, 301
Allgemeinverbindlichkeit 171,
176
Altersgruppe 199
Amor 243
Amulett 402
Anarchie 93
Andachtsbild 341
angeborene Form 211, 219
angeborener Auslösemechanismus
285
angeborene Schemata 51, 58, 70
angeborene Verhaltensweisen 49
Angenehmes 138
Angesprochen-Werden 11ss., 21,
35s., 40, 49, 106
Angezogen-Werden 35
animalisch 32
animalische Seele 31
Anlageobjekt 346
Anschauung 160, 293, 391
Anschauungsformen 50, 118
Ansehnlichkeit 96
Anstiftung 365
Anthropologie 11, 16, 45, 53,
70, 84ss.
anthropologisches Universale
39ss.
Anthropomorphisierung 56
Anthroposophie 222
Antike 23, 137, 291s.
Antiquitäten 344, 348, 353
Anti-Vernunft 387
Antrieb 54s., 62, 87ss., 99ss.,
249, 289, 362s., 376, 380
Antriebsüberschuß 53, 357, 363,
399
Appetenz 32
Arbeit 104, 361
archaisch 380, 406
Archetyp 225
Argwohn gegen die Kunst 89
Aristokratie 60
artes mechanicae 188
art investment counselor 345
l'art pour l'art 6, 123, 387
Askese 32, 357

Aspektivität 173
 Ataraxie 364
 Atheismus 373
 Aufklärung 137, 144s., 404
 Aufmerksamkeit 27, 114s.,
 117
 Aufreizen 363
 Auftragsarbeit 346
 Auge 22, 51, 84, 86, 94,
 99s., 110, 187, 214, 216,
 226ss., 272, 294, 303,
 320, 323, 397
 Augenlust 44, 67, 87, 216
 Augenreiz 101ss., 125, 154,
 227, 234, 350
 Augentäuscher-Malerei 194
 Auktion 189ss., 346ss.
 Aura 109
 Ausdruckskunst 112, 291, 316,
 326
 Auslöser 51ss., 88
 aussagekräftig 106
 Außenappell 350
 Außenverarbeitung 102s.
 Ausstellung 45, 169, 236ss.,
 251, 266
 Automatismus 388
 Autonomie 6, 45, 87, 92,
 112, 125, 146
 autoritäre Systeme 122, 211
 Autorität 273

 Bahnungserleichterung 74
 Barock 191
 basale Reaktion 33s.
 Bauhaus 109, 117, 137, 221,
 227, 301
 Bauhütten 138
 Bedürfnis 363, 374
 Begabung 259s., 269
 Begehrlichkeit 364
 Begeisterung 62, 83, 87, 98s.
 Begierde 31
 Begreifen 72
 Begriff 291ss., 316, 327s.,
 339, 370, 391
 Belehrung 141, 351, 365
 Bemerkten 27, 33
 Bereicherung 171
 Berühren 30, 102
 Beruf 199, 233, 350
 Beruhigung 35
 Besitz 36ss., 233
 bessere Welt 29, 141, 143

 Besessenheit 269, 292
 Besucherzahlen 47, 238
 Beten 115
 Bibel 130
 biblia pauperum 213, 371
 Bilderfabrik 231
 Bildersturm 372
 Bildidee 194ss.
 Bildschicht 213s.
 Bildungsbürgertum 25, 34, 37s.,
 72, 236, 247, 277, 335
 Biologie 21, 49ss.
 Blendwerk 29
 Blumenbild 273, 327
 böse 107
 Bohemien 43
 Buddhismus 163
 Bürgertum 43s., 46, 128, 132,
 144, 345, 350, 373
 Bürokratie 46

 Chaos 79, 141
 Charakterstruktur 101
 Charisma 241, 265
 China 136, 177
 Christentum 18, 111, 127,
 135ss., 163, 188, 217, 222,
 325, 336, 362, 373
 Christie's 190, 342
 CIAM 267s.
 Code 308s.
 common sense 180
 correspondentia rei et intel-
 lectus 152

 Dadaismus 119, 175, 237, 240,
 247, 387
 Darstellen 224, 368ss.
 Daseinsfristung 12, 16, 42,
 53, 64, 218, 341ss., 356,
 369, 379, 394
 Definieren 368ss.
 Deismus 76, 79, 139s.
 Dekadenz der Kunst 270
 Dekodierung 308s.
 Dekoration 392, 400
 Delektion 349s.
 demonstrativer Konsum 46
 Denken 13, 51, 102, 118s., 132,
 256, 316
 Detailgenauigkeit 312
 Detailreichtum 284, 326
 Dialog ohne Worte 297

Dichtung 21, 24, 58, 132s.,
 138, 333
 Differenzierung 31, 50, 68,
 72ss., 84ss., 102,
 154ss., 177, 184, 216,
 228s., 254, 324, 374,
 405
 Ding an sich 118
 Dingkonstanz 52s.
 Divergenz 5, 11, 16, 169,
 172s., 183ss., 206, 211,
 216, 249, 306, 320
 Divinisierung des Künstlers.
 23
 Dogma 125ss., 171, 174, 176,
 183
 Domestikation 56, 59ss., 78
 Dreieck 85
 Droge 115

 Ebenmaß 332
 Echtheit 197
 Ehe 355ss.
 Ehrlichkeit 282
 Einfachheit 159, 302, 333
 Einfühlung 193, 381
 Einheit 224, 335
 Einheit des Menschlichen
 380s.
 Einstellung 17, 20, 24, 33,
 43, 98, 101s., 148ss.,
 166, 169, 173, 176ss.,
 192, 196, 211ss., 219,
 233, 246, 249ss., 273,
 279s., 289, 306, 319,
 328
 Eiszeit 391
 Element 82s.
 Elementenpsychologie 83
 Elite 18s
 Ellipse 74, 221
 Eltern 236, 261ss., 314s.
 Emotion 35, 308, 322ss.,
 341, 349, 369, 401
 Empfindung 14ss., 25s., 30,
 35, 82, 85, 94, 96s.,
 102s., 110, 152, 156,
 181, 297, 305, 307, 315
 Empirie 151, 339, 399
 Ende der Kunst 120
 Endgestalt 81, 333
 endothymer Grund 31s., 257
 Energie 357, 399
 Engel 127

 Entäußerung 278, 298
 Entfremdung 362
 Enkulturation 179
 Entlastung 42ss., 93, 103s.,
 117, 129, 329, 356
 Entschlüsselung 308
 Entsetzen 132
 Entspannung 364
 Entwirklichung 33
 Epoche 179, 187ss.
 Erfahrung 157
 Erfassen 61, 65, 67, 74, 85
 Erhabenes 405
 Erkenntnis 14, 17s., 21, 30,
 49, 73, 84, 92, 103,
 106s., 115s., 123, 126ss.,
 131, 142s., 146ss., 171s.,
 178, 182s., 220, 244, 289,
 305, 317ss., 335, 341,
 353s., 358, 368ss., 380,
 384
 Erkenntnisschulung 169ss.
 Erklären 368ss.
 Erotik 32
 Erregung 35, 53, 349, 363ss.
 Ersatzbefriedigung 354, 362
 Ersatzwelt 29, 182, 375
 Erschaffung der Welt 130
 Erwachsenenstil 256
 Erziehung 366
 Es 31, 257
 Eschatologie 113
 Essentielles 130, 138, 373
 Ethik 42, 50, 59, 63s., 69s.,
 82, 123ss., 133, 143, 304,
 341, 365ss.
 Ethologie 381
 Ethnologie 344, 379ss., 404
 Etymologie 22s., 96ss.
 Evangeliar 342
 exakt 229s., 326
 Experte 344
 Expressionismus 189, 191, 253,
 283

 Fälschen 46, 175, 242ss., 348s.
 falsches Bewußtsein 362
 Familie 232, 260, 323
 Farbe 73, 101, 160, 195, 197,
 225ss., 272, 322, 327, 350
 Faschismus 207
 Fasten 115
 Faszinieren 405
 Felszeichnung 389, 391, 406

Fernsehen 264, 315
 Figur-Hintergrund 80
 Fiktion 275
 Filigranes 253
 Film 220
 Flächenhaftes 224
 Flucht 29, 356, 376
 Folklore 125, 234
 Form 11, 73, 101, 108s.,
 116ss., 146, 214, 223,
 271, 322, 327, 350s.
 Format 232
 Fortpflanzung 50
 französische Revolution 191
 freie Künste 188
 Freundschaft 89
 Fruchtbarkeitszauber 393s.,
 404
 Funktion 107, 117, 339ss.,
 405
 Funktion der Kunst 19, 21,
 286
 Funktion des Schönen 182
 Funktionales 215, 220, 230,
 262, 398
 Funktionsurteil 107
 Furcht 134
 Fußspur 396

 Galerie 174, 179s., 203,
 208, 245, 266, 344
 Ganzheit 81s.
 Ganzheitspsychologie 51, 66,
 79ss., 98, 184, 221, 333
 Gebrauchsgegenstand 45, 84,
 107, 114, 117, 122, 262,
 345, 399
 Gedicht 109
 Gefühl 35, 102s., 109, 151,
 203ss., 296s., 300, 311,
 315, 324ss., 340, 402
 Gegenstandsbestimmtheit
 163ss., 170ss.
 Gegenstandsform 21, 291ss.
 Gegenstandsqualität (cf. Ob-
 jektqualität) 21, 39,
 147ss., 169, 176ss., 288,
 317, 326, 353
 Gehörtyp 231
 Geist 31ss., 64, 68, 73,
 77ss., 84, 86ss.,
 97ss., 116, 119s., 125,
 127, 134, 139ss., 154,
 173ss., 185, 193, 204,
 212, 228, 233, 257, 287,
 291ss., 304ss., 322ss.,
 340, 350, 358, 362, 375,
 392, 397s., 403ss.
 Geisterbild 391
 Gelderwerb 141
 Gemüt 355
 genetische Disposition 249
 Genie 139, 188, 203ss., 218,
 269, 376, 384s.
 Genießen 36, 90, 116, 376
 Genremalerei 333
 gentleman-dealer 344
 Geometrie 214, 222, 400s.
 geometrische Grundform 136,
 221s., 250
 geometrischer Stil 391
 Geruch 52
 Gesamtkunstwerk 120
 Gesang 364, 402
 Geschlecht 199, 219ss., 258
 Geschlossenheit 177, 224, 332
 Geschmack 19, 39, 73, 85, 88,
 125, 149, 155s., 171, 183,
 190ss., 217, 235ss., 244ss.,
 254, 263, 270, 319, 331,
 344, 348, 363
 Geschmacksführer (cf. taste
 leader) 238, 244ss.
 Geschmacksträgertypus 192
 Geschmacksurteil 138
 Geschmacksverirrung 311
 Gesellschaft 41, 246
 Gesellschaftskritik 304
 Gestalt 51, 65s., 72ss., 79ss.,
 98s., 108, 135, 335
 Gestaltgesetze 152
 Gestaltprinzipien 83
 Gestaltpsychologie 51, 66,
 79ss., 98s., 108, 135, 335
 Gestaltqualität 80, 222, 230,
 232
 Gestalttendenzen 81, 221ss.,
 256s., 301, 312, 333
 Gestaltung 66ss., 72, 81, 86,
 118
 Gestaltungsdrang 80, 400
 Gestaltungstendenzen 222, 401
 Gestaltwahrnehmung 53, 214
 Gestik 402s.
 Gewinn 347
 Gewöhnliches 158
 Giftiges 383
 Glaube 336

Gliederung 184
 Glück 361
 Gnade 218, 292
 Götterbild 391
 Göttliches 131ss., 141
 Götzen 135
 Gold 346
 Goldener Schnitt 61, 65, 230
 Gott/Götter 113, 117, 127, 135, 139s., 218, 222, 269, 287, 336s., 359, 372
 Gottesmutter 127
 Grafik 342
 griechische Kunst 58, 130, 135, 137, 372
 Größe 199, 253, 333
 Grundform 224
 Gruppe 89, 178, 183, 390
 Guernica 342
 Gutes 105, 107, 125s., 129, 131, 135ss., 143, 163

 Handel 177s., 239, 245
 Häßlichkeit 11ss., 106, 134s.
 Häßlichkeitsempfinden 11, 49
 Halbwirklichkeit 112, 115s., 206, 303
 Hand 99, 396ss.
 Handeln 25, 27, 30, 79, 92, 97, 102s., 131, 146
 Handwerk 23s., 43, 104, 106, 119, 162, 188, 209, 216, 260, 291
 Harmonie 28, 32s., 81, 109s., 136, 159, 177, 332s., 363ss.
 Harmonisierung 349, 363
 Hedonismus 138, 340
 heile Welt 281
 Heiliges 121, 130, 301, 353, 371ss., 381ss., 402, 405s.
 Heilswirklichkeit 91s.
 Hemmung 363
 Herrgottswinkel 232
 Herrschaft 121, 362, 366, 373
 Hintergrundserfüllung 357
 Hirnphysiologie 66, 214, 229, 386

 Hochkultur 391
 höfisches Leben 43, 46
 Höhlengleichnis 132
 Höhlenmalerei 218, 370, 385, 392, 396, 398
 hohe Kunst 19, 24s., 34, 55, 62, 68, 91, 125, 170, 219, 231, 234ss., 262, 319, 322ss., 329ss., 335, 345
 homo aestheticus 287
 homo religiosus 121
 horror vacui 401
 Horten 348
 Humanismus 32
 Hygiene 42
 Hypertelie 16, 45s., 67, 88, 103s., 247, 350, 374, 399

 Ich 31, 257, 398
 Idealismus 32, 278
 Idealtypus 108s., 114, 119, 122
 Idee 21s., 45, 91, 99, 106, 112, 119ss., 131ss., 140ss., 146, 154, 173ss., 182, 185, 200, 213, 216s., 246, 250, 282s., 291ss., 317, 325ss., 339s., 353, 362, 368s., 373, 385, 401, 404, 407s.
 Ideenkunst 174
 Ideenlehre 131s.
 Ideologie 373
 Idol 401
 Ikone 92, 99, 115, 117, 127, 217, 322
 Ikonoklasmus 372
 Illusion 111, 116, 120, 140, 144, 205s., 275, 287, 303ss., 352
 Illustrierte 220, 264, 315
 Imitation 194, 348s.
 Impressionismus 190
 indianische Kunst 242, 383
 Indien 127, 137
 Individualisierung 200ss., 208, 218, 402
 Indoktrination 365
 Industriegesellschaft 93
 Industrielle 44, 367
 Inflationsrate 346
 Inhalt 107s., 116s.
 Innenverarbeitung 101s., 122
 Innenwelt 89, 406
 Innovation 22, 106, 273s., 281ss., 312ss.

Instinkt 55, 87ss., 102
 Institution 368
 Intellekt 26, 188, 236,
 242, 299, 325
 Intellektualismus 120, 142,
 350
 Interesse 47, 90, 141, 187,
 199, 220, 234ss., 249,
 344, 373
 interesseloses Wohlgefallen
 29, 340, 398
 Internalisierung 195
 Intoleranz 39, 164
 Introspektion 147
 Introversion 275
 Intuition 174
 Investition 348
 Investmentberater 232
 Islam 111, 117, 163, 383
 Isolation der Künstler
 200ss., 208

 Jagd 232, 390, 393s., 396s.,
 402, 405
 Japonismus 342
 Judentum 111, 135, 383
 Jugendstil 117, 334, 342

 Käufer 44, 245
 Kalokagathie 69, 96, 131
 Kapital 344ss.
 Kapitalanlage 38, 345ss.
 Karikatur 333
 Kategorie 50, 118
 Katharsis 134, 363
 Kathedrale von Rouen 298
 Kauf 36, 161, 169, 175,
 239, 251, 262, 266,
 318, 345, 349
 Kaufhauskunst 125, 235
 Kaufleute 44
 Kegel 110, 227
 Kindchenschema 55s., 221
 Kinderstil 256, 322, 402
 Kirche 43s., 232, 372
 Kitsch 18, 29, 34, 57,
 68s., 72, 99, 125, 153,
 181, 213, 228, 276s.,
 288, 324, 329, 340, 375
 Klarheit 224, 230, 237, 283
 Klasse 179, 183, 199,
 233ss., 263, 348, 362
 Klassik 76s., 196

 Klassizismus 76, 189, 333
 Kodierung 308
 Körperbemalung 402s.
 Körperschmuck 402s.
 Kommentar 203, 245, 262, 266,
 299, 306, 312ss.
 Kommentarmedürftigkeit 206s.
 Kommunikation 174, 204, 246,
 291, 309
 Kompensation 274
 Komplexität 283, 333
 Komplexität der Wirklichkeit
 405
 Konnotation 234, 314
 Konservatismus 281
 Konstanz der Mittel 267
 Konstrukt 108
 Konstruktion von Wirklichkeit
 275, 352, 360, 368s., 374
 Kontemplation 160, 174, 368
 Kontrast 85
 Konventionelles 158
 Konvergenz 5, 11, 172, 178,
 208, 211, 214, 218ss.,
 237, 246s., 249, 269, 306,
 321
 Kopie 75, 243, 348s.
 Kortikalperson 31, 258
 Kosmos 110, 136, 203, 390
 Kotabsonderung 395
 Kreativität 106, 130, 158,
 177, 200, 204, 259, 265
 Kreis 74, 85, 221
 Krieg 232
 Kriminalität 364
 Kruzifix 107, 325
 künstlerische Qualität 21, 68,
 106, 240, 317ss., 336
 künstlerisches Schaffen 23
 Künstlerkollegen 179s.
 Künstlerleben 355ss.
 Kugel 110, 211, 227
 Kult 41, 130, 362, 372s., 382,
 391, 395, 398s., 402, 405ss.
 Kultivierung 42, 88s., 102ss.
 Kultur 43, 53, 68, 84ss., 91s.,
 139, 145, 179, 354
 Kunst (Def.) 21ss.
 Kunststart 340
 Kunstbetrachtung 193
 Kunstbesitz 343ss.
 Kunsterwerb 343ss.
 Kunstgewerbe 99, 322
 Kunsthändler 343ss.

- Kunsthandel 44, 320, 344ss.
Kunsth Handwerk 21, 24
Kunstkritiker 178ss., 203,
251, 265s., 269
Kunstliteratur 45
Kunstmarkt 342ss.
Kunstobjekt 107, 114, 117
Kunstregel 152
Kunstsammlung 44
Kunstschönes 135
Kunst-Tat 380
Kunsttheorie 351
Kunsttourismus 45
Kunsttrieb 402
Kunst-Welt 360, 375s.
Kunstwissenschaft 178
Kunstzeitschrift 264
- Landschaft 78, 232, 323s.,
390
Langeweile 350
Lateralisation 224
Lebensbedrohung 50, 69, 154
Lebensersatz 376
Lebensförderlichkeit 50, 63,
69, 87, 96, 154, 261
Lehrer 265
Leidenschaft 133, 363s.
leisure class 46
liberale Gesellschaft 47,
207, 211, 236, 247
Liberalisierung 247, 395
Libido 53
Licht 136, 237
Liebe 131, 232, 355ss.
linear 222, 224, 391, 400
Lüge 111, 136, 145, 282,
334, 371, 373
Lust 35, 88s., 275, 350,
352
Luxurieren 12, 16, 45, 88,
103, 121s., 235, 247,
345, 350, 374
Lyrik 278
lyrisch 388
- Machen 296
Märchen 112
Magie 30, 41, 91, 115, 130,
217, 349, 372s., 383,
389ss., 405
Malerbücher 115
malerischer Stil 224, 391
- mangelnde Gleichgültigkeit
25ss.
Manierismus 77, 332s.
manueller Kontakt 30
Maoismus 145s.
marchand-amateur 344
Marktstrategie 318
Marxismus 143ss., 199, 233,
324, 362, 373
Maske 401
Masse 18, 354, 367
Massenmedien 47, 128, 179s.,
203, 237, 246, 261ss.,
266, 315
Massentourismus 47
Materialqualität 327, 329
Mehrfarbigkeit 383
Meliorisierung 375s.
Melodie 222
Mesolithikum 390
Mesopotamien 391
Meßverfahren 136
Metaphysik 127, 129ss., 136,
163, 203, 278, 301, 334
Mimik 403
Mimikry 86
Minne 367
Mittelalter 18, 23, 127, 137,
188s., 291s., 303, 385
Mittelschichten 44, 345, 350
Mode 245
Modernität 283
Möbel 242
mögliche Welten 105ss., 112,
397
Mönch 357s.
Moral 132, 350s., 365ss.,
405, 407
Motivation 383s.
Münchener Schule 370
Münzen 242
Museum 44s., 47, 175s., 180,
196, 236ss., 266, 372
Museumsleiter 178ss., 239,
250, 266, 320, 343s.
Musik 21, 24, 132, 134, 227,
253, 353, 363s., 403
Mystik 120, 133, 135, 351,
358s.
Mythos 45, 86, 91, 120,
369, 383, 394, 403

- Nachahmung 133
Nachbildung der Natur 194, 381
Nachfolge Christi 136, 362
Nahrung 88, 379
naive Malerei 56, 92, 99, 160,
281, 322
Narkose 353, 357
Nationalsozialismus 146
Natur 130s., 135
Naturalismus 189, 193, 278,
340, 390s., 401
Naturbeobachtung 77, 400
Naturbild 193, 195s., 222s.
Naturerkenntnis 193
Naturmalerei 86
Naturromantik 104
Naturstudium 110, 228, 268
Naturvölker 104, 390
Negerkunst 372
Neoexpressionismus 388
Neolithikum 390s., 401
Neomarxismus 199, 233, 362,
373
Neue Wilde 342
Neurotizismus 275
Neutralisierung 92, 405
Neuzeit 137, 292
niedere Kunst 24
niederländische Malerei 56,
221
noetischer Oberbau 31, 257
Nominalismus 372
Norm 26, 30, 34, 102s., 121,
126, 128s., 158, 169ss.,
172, 179s., 200, 233ss.,
246, 254s., 328, 339ss.,
365ss.
Nüchternheit 160, 329
Nützliches 382
Numinoses 127, 372, 381, 404
Oberfläche 29
Objektbestimmtheit (cf. Ge-
genstandsbestimmtheit)
151ss., 179
Objektqualität (cf. Gegen-
standsqualität) 40, 147ss.,
156, 162, 174ss., 216,
221, 271, 279, 306, 317ss.,
321ss.
Objektivismus 18, 21, 172,
176, 181, 183, 277
Ökonomie 37s., 42s., 45, 113,
182, 343ss., 382
Offenbarung des Elends 143
Okkultismus 298
Oktogon 85
optische Intelligenz 187
optisches Medium 304, 309
optische Täuschung 223
Orakelpriester 133
Ordnung 66s., 70ss., 81, 136,
383
Ordnung des Universums 383
Orient 105, 301, 403
Orientierung 371ss.
Original 177, 235, 237,
243s., 283
Originalität 192
Ornament 43, 45, 74, 85s.,
207, 221ss., 334, 340,
382, 391ss., 400s.
Ostasiatica 344
Ostkirche 217
Pädagogik 113, 128, 144
Paläolithikum 385, 390, 392,
406
Pantheismus 72, 76, 79
Partei 145
Pentagramm 85
Perfektion 323
peinture conceptuelle 299s.,
308
Persönlichkeit 15ss., 24,
27s., 49, 82s., 97s.,
101, 133
Persönlichkeitsattitüde 274,
179ss., 284s.
Persönlichkeitsnähe 21, 211,
273ss.
Perspektivität 173, 194,
198, 234, 277
Phantasie 94, 100, 102s.,
116, 174, 182, 223, 274s.,
300, 304, 336, 350, 352,
361, 397
Phillip's 190
Philosophie 296, 359, 369
Physiognomisierung des Wahr-
nehmens 56
Physiologie 21, 49ss.
Phytophilie 78, 228
pictor doctus 23, 188, 292
Pinselfertigkeit 297
Plakat 341
Plastizität 391
Pluralismus 171, 211

Poesie 45, 109
 Pointillismus 388
 Politik 123ss., 144ss., 207,
 349, 365, 369, 407
 politische Kunst 122
 politischer Realismus 281
 Polizeistaat 132
 Polychromie 383
 Pop-Art 288, 332
 populäre Kunst 91
 Popularisierung des Kunstge-
 nusses 47
 Pornographie 220
 Porträt 86, 232, 324
 Prägung 302, 332, 390
 Prägung 195, 218, 225, 228ss.,
 233ss., 249, 261ss., 319
 Prägung durch die Natur 76,
 79, 122s.
 Prähistorie 389
 Präzision 184ss.
 Praktisches 11s, 15, 22, 43,
 105ss.
 Preis 38
 Prestige 349
 primitive Gesellschaft 41
 Primitivismus 72, 202
 Prinzipien 152, 157, 161, 174,
 183, 217, 254, 319, 330
 Profanes 130, 381s.
 Profanierung 372, 404
 Profit 343
 Projektion 274, 278, 305
 proletarische Anliegen 145
 proletarische Revolution 367
 Prominenz 128, 169
 Propaganda 112s., 121, 128,
 144ss., 160
 Proportion 56, 58, 60s.,
 64ss., 77, 137
 Protomagie 91
 Psyche 118, 257, 341, 361s.
 psychisches Geschehen 34,
 349ss.
 Psychoanalyse 174, 177, 356,
 395
 Psychohygiene 123ss.
 Publikum 174, 180, 189, 201,
 205, 209, 237ss., 245ss.,
 265, 270
 Pueblokultur 382
 Quadrat 85, 221, 250
 Qualität 141, 147ss., 328,
 335, 407
 Qualitätsriß 239
 Randgruppe 245
 Rang 334s.
 Ranke 222
 Raritätensammlung 44
 Rasse 231
 Rationalität 35, 37, 160,
 300, 328, 336
 Raumauffassung 258
 Rauschstoff 354
 Ready-Mades 119, 175, 180,
 240, 247
 Reaktionsbereitschaft 33, 53,
 102
 Realismus 253, 283s., 303,
 312
 Realität 275, 304s., 352
 Rechteck 221, 250
 Reduktion von Komplexität 374
 Regelmäßigkeit 75, 229, 332
 Reichhaltigkeit 160, 333
 Reifizierung 34
 Reifung 56, 256
 Reizdaten 52
 Reklame 349
 Rekurrenz 74, 212ss.
 Relativität 17s., 125ss.,
 163ss., 172, 175s., 180s.,
 183, 192, 194, 278, 288,
 319, 328ss., 334, 336
 Religion 42, 119ss., 130s.,
 135, 141s., 146, 177, 213,
 231, 241, 246, 287, 296,
 336s., 349, 365, 369,
 371ss., 382ss., 391, 395,
 401, 404, 407
 Religionswissenschaft 382
 Renaissance 18, 23, 111, 137,
 188, 190s., 200, 204, 292,
 404
 Rendite 346ss.
 Replik 242, 244, 282
 Revolution 146
 Ritus 45, 91, 109, 340, 394,
 401, 404
 Rivalität 390
 römische Kunst 137
 Rokoko 189
 Romantik 133, 188, 201, 204
 Rorschach-Test 101

Rückzug der Kunst 47
Rührung 132, 140
Sachkenntnis 169
Säkularisierung 231, 372
Sakralisierung 404
Salon 269ss.
Sammeln 5, 36, 177s., 266,
344, 347
Schattenbild 373
Schein 105ss., 111, 141,
304, 334, 362, 391
Schemata 50ss., 64ss., 84,
87
Schicht 233ss., 263, 348
Schlüsselreiz 51ss.
Schmuck 43, 358, 402s.
Schönes 11ss., 95ss., 106,
131, 135, 138 (Def.),
141
Schönheitsideal 58, 60, 64
schöpferische Höherentwick-
lung 70s.
Schöpfung 135, 203, 218,
336
Schule 156, 179, 190, 199,
208, 232, 244, 256,
261, 263ss., 306
Schund 29
Schutzkleidung (cf. Mimikry)
86
Schwellenerniedrigung 53
seelisches Geschehen (cf.
psychisches Geschehen)
31, 33s., 257
Sehakt 98, 114, 161s., 179
Seher 133
Sehbild 119
Sehform 192
Sehgewohnheiten 254
Sehschulung 72, 178, 185ss.,
199, 217, 228, 236, 254,
320, 329s.
Sehurteil 98, 161
Sehweise 319
Selbstinterpretation 310
Selektion 271
Sexualität 32, 42, 55, 71,
88, 219ss., 355ss., 379,
386, 390, 398s.
Signal 99, 103, 285, 300,
304, 307, 385, 390
Signatur 240, 242, 311
Simplizität 171
Sinn 360s.
Sinnenfreude 32, 133, 340
sinnliches Medium 294ss., 307,
325
sinnliches Scheinen der Idee
141, 373
Sinnlichkeit 32, 99ss., 115s.,
119, 127, 135, 142, 160,
199, 296, 308, 350s., 369,
383
Sittlichkeit 125ss., 139s., 146
Skeptizismus 172
social perception 97
Sonderexistenz 110ss., 120
Sotheby's 290, 342
sowjetisches System 145
Soziale Plastik 120
Sozialisation 114, 179, 233ss.,
256, 260ss., 312ss., 340,
365
Sozialismus 207
Sozialkritik 126
sozio-ökonomische Faktoren 223
Spätkapitalismus 189
Spannung 35, 81, 132, 159,
177, 333, 364
Spiel 112
Spirale 74, 222
Sprache 88, 105s., 155, 175,
203, 206, 291ss., 314ss.
Sprichwort 323
Staatspapiere 347
Staatspolitik 132
Stabilität der Welt 370
Stammesgeschichte 51, 70
Status 234
Steigerung 361, 374
Steinskulptur 389
Steinzeichnung 389
de Stijl 115, 227
Stil 101, 190, 192, 269, 335,
390s.
Stilisierung 193, 222s., 390
Stimmigkeit 32, 35
Stimmung 26, 99ss., 108, 197s.,
317, 324, 350, 375, 402
Stromlinienform 77
Strukturprinzip der Natur 69ss.
Subjektivierung des Urteils
165ss.
Subjektivität 188, 277
Sublimation 32, 53, 277
Surrealismus 86, 177, 247,
283, 312, 332, 367, 385

Suspension 105ss., 112s.,
 115s., 120s., 205s.,
 287, 305, 324
 Symbol 177, 299ss., 306,
 340, 389ss., 398
 Symmetrie 74, 85, 332
 Synästhetiker 403

 Tachismus 75, 388
 Täuschung 94, 111, 132,
 134, 136, 362
 taktile Erkenntnis 30
 Tanz 402
 taste leader (cf. Ge-
 schmacksführer) 238,
 244, 344
 technische Gesellschaft
 41, 130, 230
 tendenzlose Kunst 146
 Tendenzpoesie 144
 Tendenzroman 144
 Theismus 76, 79
 Tiefe 29, 224, 391
 Tiefenperson 31, 258
 Tier 49ss., 73, 135, 324,
 385, 390, 392ss., 398,
 403
 Titel 311
 Tod 232, 398
 Töpferei 393
 Toleranz 16, 61, 164, 181,
 211
 totalitäre Gesellschaft
 207, 211
 Totemismus 394, 401
 touch feeling qualities
 30
 Tradition der Werte 365
 Training der Wahrnehmung 215
 Transponierbarkeit 222
 Transzendentalphilosophie
 118
 Transzendenz 127, 360, 372
 Traum 112, 304, 362, 376
 treffend 106
 Trick 112
 Trieb 275s., 315s., 358s.,
 363
 triviale Kunst 19, 24s.,
 219, 221, 228, 231,
 234ss., 277, 283,
 329ss., 335
 trompe-l'oeil-Bilder 332

 Trost 276, 286, 304, 353,
 360
 Trugbild 135

 Über-Ich 31, 257
 Überlebensdruck 329
 Überschuß an ökonomischen
 Mitteln 43, 46s., 348,
 383
 Übersummativität 222
 Unbewußtes 387
 uninteressiertes Wohlgefallen
 29, 87, 108, 138
 unio magica 381
 Unlust 35
 Unregelmäßigkeit 229s., 250
 Unsicherheit im Urteil 20
 Unstimmigkeit 32, 35
 Unverständlichkeit 200, 205
 Unverständnis 203, 311ss.
 Unwohlsein 32, 35
 Uraffekt 35
 Urbedürfnis 41
 Urinabsonderung 395
 Utopie 281

 Vanitas-Stilleben 227, 301,
 306, 323s.
 Vereinheitlichung 249ss.,
 284s.
 Verfall 59, 63, 70, 72, 78
 verfehlend 106
 Verfeinerung 184, 329
 Verführung 145
 Vergegenwärtigung 372
 Vergeistigung 35
 Verhaltensforschung 50ss.,
 68ss.
 Verhaltensmuster 49
 Verherrlichung Gottes 136
 Verkauf 5, 161, 189s., 209
 Verkündigung 128
 Verlust der Mitte 91
 Vermessung 137
 Vermietung 46
 Vernichtung 36
 Vernissage 350
 Vernunft 31, 139, 387
 Verpflichtungslosigkeit 89ss.,
 121
 Versandgeschäft 235
 Verschlüsselung 308
 Verschönerung 358

Verselbständigung 43, 88s.,
 109
 Verständlichkeit 177, 200ss.
 Verstehen 31, 96, 100, 201,
 310ss., 376, 380s.
 verstehendes Auge 99
 Verstellung 111
 Vertiefung 361, 364, 374
 Verwesentlichung 194
 Verzinsung 346s.
 Verzückung 132
 Vielfalt 177
 Völkerpsychologie 223
 Vogelgesang 73, 77, 385,
 403
 Volksaufklärung 146
 Volkscharakter 231
 Volksempfinden 273
 Volkskunst 181, 365
 Volksvermögen 46
 Volkswisheit 232
 Vorgestalten 81
 Vorliebe 26, 171, 181, 186,
 199, 253ss., 273ss., 306,
 329s.
 Vor-Schein 367
 Vorstellung 113, 192, 291
 Vorurteil 253

 Wahlversuch 385
 Wahrheit 20, 105, 111,
 125ss., 129, 132ss.,
 140ss., 163, 165, 194,
 218, 296, 319, 339,
 350s., 373, 387
 Wahrnehmung 22, 33, 40,
 50ss., 66s., 72, 76, 82,
 85ss., 95ss., 107, 110,
 118, 147ss., 169, 172ss.,
 183ss., 212ss., 218ss.,
 256, 289, 385
 Wahrnehmungsapparat 66s.,
 72, 76, 85, 97
 Wahrnehmungsgestalt 98
 Wahrnehmungslust 32, 275,
 351
 Wahrnehmungsmuster 49, 249
 Wandel des Urteils 14ss.,
 198
 Wandschmuck 29, 125, 182,
 213, 262, 340, 350
 Wellenlinie 74
 Welt 28, 360
 Weltanschauung 45ss., 278s.,
 310
 Welt-Ersatz 375
 Werbung 220, 386
 Werkzeug 389
 Wertpapiere 346ss.
 Wertung 18s., 21, 25, 29s.,
 72, 76, 149, 174ss., 179,
 182ss., 189, 212ss.,
 218ss., 244, 249, 317ss.,
 321, 334, 342, 384
 Wertzuschreibung 172, 176,
 179, 342
 Wesen 29, 52, 130, 142, 354,
 358, 371, 373, 380, 407
 Wesen des Kunstwerks 11, 113
 Wiedererkennen 85s.
 Wiedergeburt der Kunst 209
 Wiederholung 85
 Wille 31, 353s.
 Wirklichkeit 28s., 33, 51,
 111ss., 304, 326
 wirklichkeitsgetreue Darstel-
 lung 324ss.
 Wirkungsmodus 340
 Wirtschaft 44, 46, 108s.,
 348
 Wissenschaft 353, 369
 Wohlbefinden 12, 32, 35
 Wohlgefallen 140, 351
 Wohlstand 43, 345, 349
 Wohnungsbau 379
 Wort 21, 34, 109, 326
 Würfel 221, 227
 Wunder 112
 Wunsch 352s.

 Zahlenbeziehung 65
 Zauber 43, 130, 362
 Zeichen 299ss., 306, 390,
 396ss.
 Zeitgeist 191s., 264, 283
 Zensur 145, 366
 Zerlegung der sinnlichen
 Reize 134
 Zirkel 89, 269
 Zivilisation 43, 68, 103s.,
 362, 400
 Zufall 175s., 387ss.
 Zuschreibung 147, 183, 241,
 317ss.
 Zweck 113
 Zweckbesetzung 404s.
 Zweck der Kunst 141
 Zweckmäßigkeit 70s., 87, 399
 Zweckzauber 91
 Zylinder 110