

# Personenregister

*Kursiv* gesetzte Zahlen verweisen auf die Seiten mit Abbildungen

- Aldrin, Edwin 130  
Anderson, Sherwood 81  
Apollinaire, Guillaume 88, 169, 202  
Aquino, Thomas von 32  
Arakawa 25  
Arcimboldo 114, 115  
Aristoteles 17, 24, 30, 32, 60, 122, 135, 196  
Artaud, Antonin 155  
Augustinus, Bischof von Hippo 32
- Bach, Richard 94  
Bacon, Francis 114, 128, 135, 136  
Bacon, Francis 36  
Bäckstrand, Göran 126  
Barba, Eugenio 224  
Barth, John 81  
Barthes, Roland 89, 197  
Bartok, Bela 81  
Baudelaire, Charles 81, 114, 168  
Baumgarten, Alexander Gottlieb 50  
Bellamy, Edward 144  
Benn, Gottfried 81  
Bense, Max 30, 50  
Bergmann, Bosse 130  
Bergson, Henri 107  
Beuys, Josef 114  
Birkhoff, George D. 30, 32, 177  
Blake, William 147  
Bloch, Ernst 126, 141  
Boileau-Despréaux, Nicolas 43  
Böll, Heinrich 93  
Borges, Jose Luis 82, 175  
Bosch, Hieronymus 109, 114  
Brancusi, Constantin 81, 201, 203  
Branzi, Andrea 228  
Brauner, Victor 41  
Brecht, Bertolt 175, 211  
Breton, André 168  
Brueghel d. Ä., Peter 123  
Brook, Peter 224  
Buckingham, James Silk 144  
Burgee, J. 159  
Burgess, Anthony 136  
Burkhardt, Hans 122  
Butler, Samuel 136  
Buytendijk, F. J. J. 176  
Buzzatti, Dino 82
- Cabet, Etienne 136, 144  
Calder, Alexander 164  
Campanella, Tommaso 128, 129, 135, 136  
Camus, Albert 101, 108  
Cantor, Georg 28  
Capote, Truman 93  
Carroll, Lewis 114  
Cassiodorus 16  
Cassirer, Ernst 163, 210  
Cendrars, Blaise 81  
Cézanne, Paul 80  
Chateaubriand, François René 79  
Chesterton, G. K. 81, 82  
Chirico, Giorgio de 114  
Chomsky, Noam 175, 176, 186, 209, 210  
Claudel, Paul 81  
Cooper, Douglas 184, 206  
Coppola, Francis 108  
Cranach, Lukas 92  
Croce, Benedetto 17, 50, 53  
Crowder, S. 143
- Dali, Salvador 91  
Daniel, Iuli 94  
Dante Alighieri 114  
Débussy, Claude 80  
Delemann, B. 58  
Delvaux, Paul 223  
Depero, Fortunato 227  
Derrida, Jacques 152, 183  
Descartes, René 186  
Diderot, Denis 79  
Doesburg, Theo van 204  
Dos Passos, John 89  
Dostojewski, Fjodor 84, 89, 90, 114  
Dreptu, Ion 231  
Dubuffet, Jean 121  
Duchamp, Marcel 63, 117, 118, 154  
Dufrenne, Mikel 141, 221  
Durkheim, Emil 27  
Dürrenmatt, Friedrich 211

Sagan, Françoise 94  
St. Exupery, Antoine de 94  
Saris, Hugo de 143  
Saussure, Ferdinand de 51, 170, 212  
Schiffer, Stephen R. 194, 196  
Schiller, Friedrich 44, 45  
Schlegel, August Wilhelm 33  
Schönberg, Arnold 81  
Schopenhauer, Arthur 186  
Segal, Erich 94  
Segal, George 158  
Ségalen, Victor 79, 81, 82, 88  
Serban, Andrei 224  
Serra, Richard 166, 172  
Seuphor, Michel 205  
Shaftesbury, Earl of 135  
Shakespeare, William 79, 114  
Sui-Hung 143  
Skinner, Burrhus F. 122, 136, 144, 175  
Sokrates 196  
Solschenizyn, Alexander 94  
Soria y Matá, Arturo 144  
Souriau, Etienne 43, 52, 53  
Spinoza, Baruch 31, 32  
Spoerri, Daniel 162  
Stankiewicz, Richard 161  
Stcherbatsky, Thomas 201  
Stein, Gertrude 176, 177, 185

Strawinsky, Igor 81  
Sukenick, Ronald 92  
Swelson, K. 164  
  
Tansey, Mark 17  
Thompson, Michael 179  
Tinguely, Jean 114, 162  
Todorov, Tzvetan 225  
Trakl, Georg 166, 167  
Tschechow, Anton 156, 211  
  
Vahanian, Gabriel 141  
Vasarely, Victor 22  
Velazquez 37  
Verne, Jules 128  
Vertov, Dziga 204  
Voltaire 79  
Vonnegut, Kurt 114  
Wald, Henri 184, 221, 222  
Wells, H. G. 116  
Wesselmann, Tom 155  
Whorf, B. L. 210  
Wickmann, Kerstin 126  
Wittgenstein, Ludwig 10, 232  
Wodiczko, K. 151  
  
Yamasaki 155

# Sachregister

- Abstrakte Kunst 53
- Absurde, das 60
  - Literatur des ~n 100, 184
- Action painting 81, 189
- Additionsprinzip 190, 198
- Adjunktion 132
- Aisthesis 50 ff.
- Alphabet 189, 196
- Alternative 133, 137
- Amplifikation 44
- Aneignung
  - ~ der Sprache 175 f.
- Anschauung 13
- Antizipationsfunktion 160
- Apokalypse 99, 108, 116
- Archetypus 84, 86
- Ästhetik
  - ~ als Wissenschaft vom Sinn 51
  - computationale ~ 58
  - experimentelle ~ 58
  - generative ~ 21
  - Informations~ 30, 58, 177
  - interpretative ~ 30
  - logisch-mathematisch begründete ~ 58
  - semiotische ~ 58
  - spekulative ~ 23, 30, 58
- ästhetisch
  - ~e Kategorien 20, 26, 27, 29, 52 ff.
  - ~e Schöpfungsakte 18, 47 f., 71
  - ~er Ausdruck 12, 66
  - ~er Fortschritt 13, 14
  - ~er Gegenstand 13, 21
  - ~er Wert 12 ff., 18, 24
  - ~es System 13, 39, 50
- Asymmetrie 40
- Ausdrucksenergie 68
- Ausdrucksform 64, 68
- Ausdrucksweise 19 f., 50, 61, 64, 66 f., 68 f., 72
- Authentizität 156, 165
- Axiologie 29, 62
  
- Bedeutung 62, 66 ff.
- Bedeutungsgehalte 62 f., 67
- Bedeutungsinhalt 62 f.
- Bedeutungsträger 62 f.
- Begrenztheit 40
- Begrenzung der Schönheit 40
  
- Begriffliche Kunst 39
- Begriffsbestimmung
  - ~ der Moderne 16 ff.
  - ~ des Klassischen 16 ff.
- Bestätigung 178 ff.
- Bewußtsein
  - ästhetisches ~ 81
  - praktisches ~ 64
- Biosphäre 64
- Black box 190
- Bukolische, das 87
  
- Christentum 143
- Collage 90, 134, 154, 201
- Computergraphiker 18
- Computerkunst 28, 39, 206
  
- Dadaismus 68, 88
- Dämonisierung 101
- Degrée zero der Sprache 74
- Dekonstruktivismus 38
- Denken 194
  - ästhetisches ~ 23, 55
  - Sprechen und ~ 64, 66, 176 f.
- Denkmodell
  - ethisches ~ 31
- Denotation 72, 185, 221, 224
- Designer 18
- Dialektik 14
- Dialog 207 ff.
- Dichtung 67
  - konkrete ~ 68, 180, 204, 206
- Difformität 110
- Diskontinuität 12
- Dissidenz
  - ~ und Exotismus 94 ff.
- Diversität 78, 84, 87
- Drohung des Unbekannten 99 f.
  
- Egozentrismus 112 f.
- Eindeutigkeit 67
  - ~ der ästhetischen Begriffe 19
- Einheit
  - widersprüchliche ~ der Kunst 17
- Entfremdung 61, 62, 92, 98, 100, 107, 110
- Entintellektualisierung 47
- Entliterarisierung 93 f.

Entmythisierung 47 f.  
 Epistemologie  
   ~ des Ästhetischen 19, 20  
 Erfahrung  
   ästhetische ~ 68 ff.  
 Erhabene, das 32, 39, 43 ff., 48  
 Erkennbarkeit des Sinnes 70 ff.  
 Erkenntnis 12, 24 ff., 49 f., 186  
   ~ funktion 24 f.  
   das Erhabene der ~ 49  
   das Tragische der ~ 39  
 Esoterische, das 86  
 Ethik 19, 30, 31  
 Eutopia 135 f., 142  
 Exaktheit 178 ff.  
 Exotische, das 75 ff., 86 f.  
 Expressionismus 80, 93, 112, 166  
 Extase 43  
  
 Farce 58  
 Feld  
   semiotisches ~ 18  
 Fiktion 131, 134 ff.  
 Form 32, 33 f.  
 Formalisten 111  
 Formalsprachen 189 ff.  
 Funktion  
   ~en des menschlichen Menschen 107 ff.  
   ~en des tierischen Menschen 107 ff.  
 Funktionalismus 154  
 Furcht 99  
 Futurismus 154, 204  
  
 Gebrauchswert 163  
 Gegenwart 16  
 Genuß 60  
 Geschichte  
   das Tragische der ~ 39  
 Geschmacksurteil 38  
 Gleichgewicht 16  
 Grammatik 176  
   ~ der Sprache 74  
 Grazie 32, 45, 53 f.  
 Grotteske, das 99 ff., 112  
 Gutenberg-Galaxis 197  
  
 Häßliche, das 119 f.  
 Häßlichkeit 38  
 Happening 156, 180, 204  
 Harmonie 14, 16, 26, 32  
   Ideal der ~ 80

Hermeneutik 70  
 Heroische, das 39, 44, 53  
 Hilberträume 66  
 Hupsos 43  
 Hybris 43  
 Hyperrealismus 38, 110 f., 134, 158, 198 f.  
 Hysterie 100, 165  
  
 Idealität 136 f.  
   ~ der Vorstellungen 26, 136 f.  
 Idee 166 ff., 170, 172, 184 ff.  
   Spannung zwischen ~ und Ausdruck 72 ff.  
 Ideekunst 166  
 Ideogramme 175, 198 f.  
 Ideographie 67, 193, 198  
 Ideologie 29, 139, 199  
 Idyllische, das 60, 87  
 Immanenz 40, 70 f.  
 Impressionismus 80  
 Individualität 16  
 Infantilismus 88, 112  
 Integrationsprinzip 12, 80, 190, 198  
 Integrierung 22, 23, 38  
 Intellektualisierung 47, 166  
 Intellektualismus 224 f.  
 Interpretant 64  
   ~enbereich 66, 132, 140  
   ~envektor 62, 64  
 Irrationale, das 106 f.  
 Irrsinn 100 f.  
   Poetik des ~ 100 f.  
 Islam 143  
 Isomorphismus 190, 204 f., 220  
 Iteration 132  
  
 Judaismus 143  
  
 Kalokagathon 32  
 Kategorie 24 ff.  
   ~ und Kunstwirklichkeit 54 ff.  
   ästhetische ~n 26 f., 54 f.  
   diagonale ~n 27, 52, 56 f., 76, 119 f., 141 ff.  
   Kontinuum der ~ 54 f.  
   Vektor der diagonalen ~ 42  
 Kategorienlehre 24  
 Katharsis 17, 199  
 Kino-Glaz 204  
 Kitsch 146  
 Klassik 14, 16 ff., 166  
 Klassizismus 14  
 Kodifizierung 111 f.

- Kohärenz 13, 52, 74  
 Komische, das 39, 54, 58  
 Kommunikation 67, 173 f., 207 ff.  
 Kommunikationskrise 14, 38 f.  
 Kompatibilität 12  
 Kompetenz 176 ff., 190 f., 222  
 Konfiguration 180 ff.  
 Konformismus 192  
 Konkretismus 204 ff.  
 Konnotation 72, 74, 78, 177, 185, 221, 224  
 Konstruktivismus 154  
 Konsum 191 f.  
 Konsumkultur 87, 93 f., 142 f.  
 Kontext 209  
   ästhetischer ~ 26  
   gesellschaftlicher ~ 26  
   philosophischer ~ 26  
   politischer ~ 26  
 Kontinuität 12  
 Kontinuum  
   ~ der Kategorien 51 ff., 54 f.  
   ~ des Erhabenen 51 ff.  
   ~ des Schönen 51 ff.  
 Konzeptuelle Kunst 39, 166  
 Kosmopolitismus 183  
 Kreativität 213 ff.  
 Krise 14, 24  
 Kubismus 184 f., 190 f.  
 Kultur 198 f.  
   mündliche ~ 193 ff.  
   schriftliche ~ 193 ff.  
 Kunst 72, 177, 183 f.  
   abstrakte ~ 53  
   begriffliche ~ 39  
   Charakter der ~  
   Computer~ 28, 39, 206  
   Einheit der ~  
   Funktion der ~  
   Ideen ~  
   konzeptuelle ~ 39, 166  
   naive ~ 112, 198  
   permutationelle ~ 39  
   postmoderne ~ 13, 192, 224  
   surrealistische ~ 100  
   Volks ~ 112  
 Kunstgegenstand 18, 21, 23, 66  
 Kunstkonsument 18, 23, 66  
 Kunstphänomen 29 f.  
 Kunsttheorie 111  
 Kunstwerk 29, 34 ff.  
 Kunstwirklichkeit 26, 34, 54 ff.  
   Kategorie und ~ 34 f.  
 Leidenschaft 42  
 Literatur 89 ff.  
 Logik 200 ff.  
   innere ~ 14, 18  
 Logosphäre 64  
 Luzidität 82  
 Makrokosmos 27  
 Malerische, das 32, 54, 60  
 Mannigfaltigkeit 60  
 Maß 26, 32, 40  
 Maßlosigkeit 40  
 Mehrdeutigkeit 67  
 Mehr-Information 213, 220  
 Mengenlehre 27  
 Metakategorie  
   das Schöne als ~ 30 ff.  
 Metapher 16, 19, 66, 68, 177, 201  
 Mikrokosmos 27, 42  
 Mikrostruktur 188 f.  
 Mimesis 17, 50, 81, 199  
 Minimalisten 166  
 Moderne, die 16 ff.  
 Modifikationen 39, 53 f.  
   ~ des Erhabenen 53 f.  
   ~ des Schönen 39, 52 f.  
 Monströse, das 60, 111  
 Monumentale, das 44, 53  
 Morpheme 61, 206  
 Morphismus 132  
 Musik 19, 68, 170  
 Mysterien 86  
 Mythen 139, 218  
 Mythogramme 196  
 Mythologie 88, 99  
 Nachahmung 44  
 Naive, das 60, 87  
 Naive Kunst 112, 198  
 Narrheit 58  
 Natur 40, 46  
 Naturschöne, das 42  
 Nô-Theater 86  
 Nonfiktion 134  
 Norm 42  
 Nostalgie 140  
 Objekt 28, 64, 149 ff., 163 ff.

- Ontische, das 67  
 Op-art 39  
 Ordnung  
   natürliche ~ 40, 64, 106  
 Originalität 74  
 Ortung des Menschen in der Welt 48  
  
 Parnassiens 88  
 Paroxysmus 60  
 Pastorale, das 87  
 Pathetische, das 45  
 Performanz 176 ff., 190 f., 222  
 Permutationelle Kunst 39  
 Perspektive 18, 55 f.  
   ethische ~ 43 f.  
   kategoriale ~ 20  
   pantheistische ~ 43 f.  
 Phantastische, das 53 f., 111 f., 119, 140  
 Phoneme 61, 66, 69, 189, 206  
 Plastizität 70  
 Poetische, das 58  
 Pop-art 157, 198  
 Posse 58  
 Postmodernismus 12 f., 16, 81, 192, 224 ff.  
 Prädikat  
   grammatisches ~ 24  
   logisches ~ 24  
 Prager Schule 111  
 Praxis  
   ~ geistiger Art 12  
   ~ materieller Art 12  
 Proportionen 14, 16, 32  
 Provokation 154  
 Psychosen 23, 24  
  
 Ratio 26  
 Rationalität 34 f.  
 Ready-made Objekte 118, 162  
 Realität 134 f.  
 Relation 32  
 Relativität ästhetischer Kategorien 29  
 Renaissance 32, 79, 99  
 Repräsentamen 62, 132, 140, 199 ff., 212  
 Retrodiktion 72  
 Retrosemiose 164, 199, 224  
 Revolution 147 f.  
 Rhetorik 44  
 Romantik 79, 144, 166  
  
 Säkularisierung 48  
 Sakrale, das 45, 47  
  
 Satire 58  
 Schöne, das  
   ~ als grundlegender Ordnungsbegriff 34  
   ~ als Maß und Harmonie 32  
   ~ als Metakategorie 30 ff., 39  
   ~ als Mittel 32, 40 ff.  
   ~ als Ordnungsgefüge 31 f.  
   ~ als Realisationsmodus 40  
   ~ als Zweck 33, 40 ff.  
   das absolut ~ 40  
   das existentiell ~ 35  
   das konkret ~ 40  
 Schönheitsbegriff 34 f., 38  
   Zweideutigkeit des ~ 33 f.  
 Schrift 67, 193, 197, 208 ff.  
 Sein 27 f., 45 f.  
 Selbstbestimmung 13, 21  
 Selbstbewußtsein 21  
 Semantik 189 ff., 196, 222  
 Semiosen 132, 140, 170, 212  
 Semiotik 170 f., 186, 189, 199, 212 f.  
 Semiotizität 131, 153  
 Sensibilität 13, 50  
 Sequenz 66, 180 ff., 187, 198 f.  
 Sich-Ausdehnen 42  
 Sich-Verhalten 42  
 Signifikation 62, 66 ff., 212, 220 ff.  
 Sinn 66 ff., 142, 153, 158, 213 ff.  
   ~ als konstituierende Kategorie 12  
   ~ der Praxis 12 f.  
   ~ der Utopie 129  
   ~ der ästhetischen Erfahrung 68 ff.  
   ~ des ästhetischen Fortschritts 13  
   ~ des Erhabenen 44, 46 ff.  
   ~ des Grotesken 100 f., 114, 116, 119 f.  
   ~ des Häßlichen 38, 119 f.  
   ~ des Schönen 35, 38 ff.  
   Transfer des ~s 70  
   Verkörperung des ~s 12  
 Sinnäußerung 27  
 Sinneseindrücke 64  
 Sinngebung 13  
 Sinnhinsichten 26, 33, 42, 76, 78  
 Sinnlosigkeit 14  
 Sinnstiftung 14, 16, 26, 33, 47, 49, 61, 64,  
   213, 218  
 Sinträger 62 f.  
 Sozialistischer Realismus 215  
 Spott 58  
 Sprachgebrauch  
   ästhetischer ~ 19 f., 21 f., 23, 61 ff., 70

- formalisierter ~ 64
- logischer ~ 18, 70 f.
- Sprache 14, 61 ff., 66 ff., 71 ff., 182, 188, 200, 210 ff.
- Sprechen 19, 64, 66, 74, 176 f.
- Stil 19
- Subjekt 28, 64, 158 ff.
- Subkultur 82, 146
- Substantialität 70
- Subzeichen 174, 199, 216
- Superisation 132
- Surrealismus 100, 110
- Symbolismus 211
- Symmetrie 40
- Syndrom, utopisches ~ 128 f., 130, 148
- Synkretismus 76, 82, 124, 126
- Syntaktik 66
- Systasis 60
  
- Techné 128, 156
- Technik 156, 202
- Tonus des Seins 48
- Topologie 48
- Topos 135 f.
- Tragikomische, das 58
- Tragische, das 39, 44, 53 f.
  - ~ der Erkenntnis 39
- Transzendenz 12
- Tourismus
  - ~ der Exoten 82, 88
  
- Umweltgestalter 18
- Umweltgestaltung 75
- Unbekannte, das 99
- Unendliche, das 27, 28, 40, 46
- Urteil 40, 52
- Utopie 122, 124 ff., 130 ff.
  - ~ als Zeichensystem 131 f.
  
- Antizipationsdimension der ~ 126
- Funktionen der ~ 124, 126
- Symbole der ~ 139, 145 f.
- Themen der ~ 140 f.
- Utopische, das 122 ff., 136, 141
  
- Vektor
  - ~ der diagonalen Kategorien 42
- Vermenschlichung 13, 40
- Vermittlung 14, 212
- Vernunft 116
- Versachlichung der Sprache 62
- Vieldeutigkeit 72, 177, 214
  - ~ der ästhetischen Begriffe 17 f., 19
- Volkskunst 112
- Vorstellungsmodelle 31
  
- Wahnvorstellungen 100, 116
- Wahrheit 23, 130
- Wahrnehmung 69, 182
  - ~ des Erhabenen 44 ff.
- Wert 74, 122
  - ästhetische ~e 12, 13, 14, 18, 25
  - transfinite ~e 30
  - transzendente ~e 30
- Witz 58
- Wissensgebiete 24
- Wohlgefallen 33
  
- Zahl 33
- Zeichen 61 f., 69, 153, 170 ff., 214 ff.
- Zeit 58, 192
- Zen-Philosophie 86, 137, 139, 143
- Zweck
  - das Schöne als ~ 40 ff.
- Zweideutigkeit
  - ~ der ästhetischen Begriffe 19
  - ~ des Schönheitsbegriffs 33 f.