

INDEX SOMMAIRE

- Acculturation*, 88, 120.
ADHEMAR (Mme), 38.
ALCOCK (Dr), 73.
ALEXANDER (E.-P.), 70, 84.
ALLAN (Dr Douglas A.), 37, 51, 52.
Allemagne, 58, 112, 116.
Aménagements (Cf. *Architecture*).
Amis de l'Art (Association des), 46.
ANDRÉ, 106.
ANDRUP (Otto), 96.
ANGELIS D'OSSAT (Dr Guglielmo DE), 16.
Angleterre (Cf. *Grande-Bretagne*).
Archéologie, 51, 65, 67.
Architecture, 64, 73, 98, 99, 100.
ARGAN (Giulio), 36, 64.
Art appliqué (Cf. *Art et art appliqué*).
Art et art appliqué (Cf. *Peinture*), 34, 35, 36, 45, 95, 98, 113.
Art populaire (Cf. *Ethnographie, folklore et art populaire*).
Artisanat, 36.
ASHTON (Sir Leigh), 35, 37, 77, 96, 104, 107.
Assurances, 113.
ATWATER (Gordon A.), 71, 88.
AUBERT (Marcel), 42, 67, 94, 101, 104.
Australie, 33.
Autriche, 57, 64.
BABELON (J.-B.), 95.
BAHRAMI (Dr. Mehdi), 67, 85.
BANTUG (Dr. J.-P.), 89, 99.
BARATA (Mario), 37, 44.
BAZIN (Germain), 44, 49, 50, 77, 78, 83, 84.
Beaune, 91, 106.
BECCATI (Pr.), 86.
BECK (E. van), 74.
BECK, 107.
BELLEW (Peter), 96.
BENOIST D'AZY (Marthe), 103, 105.
BERTIN (Léon), 59.
JOHANNES (Dr Johannes), 52, 86.
BOSCH-GIMPERA (Dr P.), 39.
BOUCHER (François), 83, 95.
BOURDIER, 73.
BRANDI (Pr. Cesare), 48.
BOURDELLE (Prof.), 72, 89.
BRAYTON (Miss Margaret M.), 33, 41, 42, 74, 75, 92.
BUSCHBECK (Dr Ernst H.), 39, 44, 50, 52, 77, 83, 104.
GAIN (Julien), 46, 93, 94, 102, 104.
CARAVIA (Enrique), 78.
CART (Mme Germaine), 41, 43, 61, 64, 75, 93.
CASSOU (Jean), 83, 87, 96.
CHAMSON (Paul), 101.
CHAPPAT (Jean), 77.
CHARAGEAT (Mlle), 67.
CHARBONNEAUX (Jean), 52, 53, 79, 87.
CHEHAB (Emir Maurice), 37, 86, 100.
C.I.A.P., 115.
COCHE DE LA FERTÉ (Etienne), 86.
COLEMAN (Laurence Vail), 75.
Comités internationaux de l'ICOM, 111.
Conservateurs des Collections publiques (Association des), 101.
Consultation (Cf. *Réserves*).
Coopération Internationale, 41, 43, 45, 70-71, 72, 73, 74, 93, 94, 95, 99, 111, 113, 115, 116, 118, 119, 120, 121.
COUTO (Dr Joao), 39.
Cuba, 64.
CURRALL (William), 62, 92.
Danemark, 64.
DELESALLE (Hubert), 61.
DHANI (S.A. le Prince. Voir Ni-
vat), 86.
DIEHL (Gaston), 46.
Dijon, 106.
Documentation, 38, 72, 73, 93, 94, 111, 116, 120.
DOERR (John), 56.
DORIVAL (Bernard), 87.
Douanes, 115.
DROUHIN (Joseph), 106.
DRZEWIESKI (B.), 31.
DUCHARTRE (P.-L.), 106.
DUCHET (Roger), 106.
DUFF (Roger), 53, 69, 88.
DUPOÛT (Jacques), 50, 77, 106.

- Echanges*, 41, 45, 73, 99, 115, 120, 121.
Eclairage, 75, 76, 77.
Ecole du Louvre (Cf. *Paris*), 43.
 EDGELL (Georges H.), 104.
Education (Cf. *Enfants, Exposition*), 33, 34, 36, 37, 43, 53, 64, 70, 101, 116, 117, 119, 120, 121.
Egypte, 64.
Enfants, 42, 60, 64, 74, 92, 117, 120.
Enseignement (Cf. *Formation du personnel des Musées*).
Etat d'Israël, 84.
Etats-Unis, 34, 56, 64, 75, 86, 88.
Ethnographie, folklore et art populaire, 37, 53, 54, 70, 87, 115, 120.
Exposition (Cf. *Expositions circulantes, Expositions temporaires, Education*), 51, 52, 70, 75, 80, 81, 82, 87, 88, 113, 120.
Expositions circulantes (Cf. *Expositions temporaires*), 35, 64, 70, 74, 118.
Expositions temporaires (Cf. *Expositions circulantes*), 70, 112, 113, 115.
Falsifications, 86.
 FARE (Michel), 36.
 FIERENS (Paul), 40, 83, 96, 104, 105.
Films, 46, 64.
 FINLEY (David E.), 104.
 FLORISOONE (Michel), 80, 82.
Folklore (Cf. *Ethnographie, folklore et art populaire*).
Formation du Personnel des Musées, 42, 43, 54, 118.
 FORSDYKE (Sir John), 104.
 FOSBERG (William), 59.
France (Cf. Beaune, Dijon, Paris).
 FRYXELL (F.-M.), 56.
Fulbright Bill, 44.
 GALLUP (Miss Anna), 74.
 GAMZU (Dr Haim), 37, 84.
 GAULLE (Pierre DE), 101.
 GEBHARD (Dr Bruno), 54, 71, 89.
 GOLA (Prof. Giuseppe), 90.
 GOLDEN (Mrs Grace), 41, 42, 61, 62, 63.
 GORTANI (Prof. Michele), 72, 73.
Grande-Bretagne, 35, 119.
Gratuité d'entrée dans les musées, 115.
Grèce, 64.
 GUILLAUMIN (Prof. A.), 56, 91.
 HAAGEN (J.-K. van der), 42, 45, 69, 70.
 HAMLIN (Chauncey J., Président de l'ICOM), 31, 32, 44, 55, 94, 96, 101, 104, 105, 106.
 HAN-LIH-WU (Dr), 104.
 HARNONCOURT (René D'), 31, 78, 95, 96.
 HARRISON (Mrs Molly), 61, 62.
 HASPELS (Miss Dr C.H.E.), 53.
 HEINRICH (Dr Théodore A.), 39.
 HENDY (Philip), 49.
Histoire (Cf. *Monuments historiques, Sites historiques*), 51, 55.
Hollande, 60, 64.
Hongrie, 92.
 HUTH (Hans), 58.
 HUXLEY (Dr Julian), 31, 96, 105.
 HUYGHE (René), 47, 48, 49, 50, 80, 81, 82, 83.
 ICOM, 15, 93, 101, 105, 111, 121.
Industrie, 33, 34, 336, 14.
Iran, 64.
Israël (Cf. *Etat d'Israël*).
Italie, 54, 64, 65, 72, 89, 90, 98, 116.
 JACOB, 107.
Jardins, 67.
Jardins botaniques, 89, 90, 91.
 JUILLARD (Raoul), 106.
 KIR (M. le Chanoine), 106.
 KJELLBERG (Reidar), 37, 68, 69.
 KLOSTER (Robert), 63.
 LA GRANGE (André),
 LAMBERT (Elie), 83.
 LATOUR (Louis N.), 106.
 LAVACHERY (Henri), 40, 45, 53, 68, 70, 87, 88.
 LE CORBUSIER, 78.
 LEMOINE (J.-G.), 63.
 LENKEL (Dr Susan), 42, 61, 75, 92.
 LEROI-GOURHAN (André), 37, 38, 53, 70, 87.
 LEVEILLE (André), 37, 54, 55, 56, 64, 71, 103, 104.
Liban, 64, 100.
 LOCHER (Dr G. W.), 53, 87, 88, 104.
 LOISEAU (Jean), 54, 55, 95.
Londres, 35, 119.
 LORENTZ (Dr Stanislas), 67, 93.
 LOUCATOS, 70.
 MAIURI (Amedeo), 65-66.
Matériel (Cf. *Echanges de personnel et de matériel*).
Météorites, 89.
 MICHEL (Edouard), 38, 40, 50.
Milan, 54.
 MILLIKEN (William), 33, 49, 107.
 MONFORT (Paul), 45.
Monuments historiques, 65, 67, 68, 85, 116, 117.
 MORLEY (Dr Grace), 31, 93, 95, 105.
 MORRISON (F.-R.), 33.
Musées ayant spécialement fait l'objet de rapports ou de communications. Victoria and Albert Museum, 35 ; National Gallery,

- (Londres), 119. — Museo nazionale della Scienza e della Tecnica (Milan), 54. — Hayden Planetarium (New-York), 88. — Museum of Technology and Applied Science (Sydney), 34. — Musée (Tel Aviv), 84.
- Musées et institutions d'intérêt muséographique visités à Paris, durant la Conférence.** Bibliothèque Nationale, 46. — Musée d'art moderne, 87. — Musée de l'Homme, 37, 53, 70. — Musée du Louvre, 79, 87. — Musée du Petit-Palais, 101. — Musée Guimet, 97. — Musée Pédagogique, 64. — Palais de la Découverte, 64.
- Musées de plein air**, 68-70.
- Musées de la Santé**, 74.
- Musées visités durant l'excursion.** — Dijon : Musée des Beaux-Arts, Musée Rude, Musée Magnin, 106. — Beaune : Musée de l'Hôtel-Dieu, Musée des Métiers bourguignons, Musée des Beaux-Arts, Musée du Vin de Bourgogne, 106.
- NEGRI (Giovanni), 89.
- Nettoyage** (Cf. *Restauration des peintures*).
- NEUSTUPNY (Jiri), 45, 52.
- New-York**, 88.
- NIVAT (S. A. le Prince Dhani), 86.
- NORLUND (Dr Poul), 38, 51, 84, 85, 104.
- NORRIS (E. Christopher), 68.
- Norvège**, 63.
- Numismatique**, 95.
- Parcs zoologiques**, 58, 117.
- Paris**, 38, 42, 46, 64, 79, 87, 97, 101.
- PARR (Dr Albert E.), 54.
- PARROT (André), 79, 98.
- Pays-Bas** (Cf. *Hollande*), 114, 119.
- Peinture**, 38, 47-48, 78, 80-82, 114, 119.
- PELLATI (Dr Francesco), 43.
- PENFOLD (A.-R.), 33, 104.
- Personnel** (Cf. *Formation du personnel, Echanges*).
- Philippines**, 56-57, 89, 99.
- PIERANTONI (Umberto), 58.
- Planetaria**, 88.
- PLEASANTS (Frederik), 88.
- Plexiglas**, 64.
- Pologne**, 67.
- Portugal**, 64.
- Postes**, 115.
- Programmes muséographiques**, 54, 62-63, 87, 88.
- Protection de la nature** (Cf. *Reserves naturelles*).
- PUYVELDE (Léo van), 49, 83, 104.
- QUARRE (Pierre), 106.
- RAINVILLE (Paul), 37, 40, 59, 73, 96.
- Rayons ultra-violet*s, 70.
- Rayons X*, 70.
- REBAY (Mine Hilda), 40.
- Recherche scientifique*, 38-39, 53.
- Reconstruction*, 65, 116.
- REGNIER (Robert), 59, 73.
- Reproductions*, 45, 95, 96.
- Réserve muséographique*, 51, 55, 118.
- Reserves naturelles*, 56-58.
- Restauration des peintures*, 47, 114, 119.
- RIVIÈRE (Georges Henri), 62, 63, 67, 68, 94, 104, 107.
- RODE (Paul), 59.
- ROGER, 59.
- ROUSSEAU (Théodore Jr), 47, 49.
- RUSSELL (E.-M.), 56.
- RUSSELL (Dr Charles), 33, 61, 75.
- SAINTE-FARE GARNOT (Jean), 95.
- SAINT-LAURENT (DE), 107.
- SALIN (Edouard), 64.
- SALLES (Georges), 31, 32, 44, 50, 79, 105, 106.
- SAMSON (Jean-François), 107.
- SANDBERG (W. J. H. B.), 96.
- SANDOZ (Mare), 101.
- Santé*, 71 (Cf. *Musées de la Santé*).
- SAVIN (Jean), 107.
- Scandinavie*, 68.
- SCHAEFFER (Claude), 85, 86.
- SCHMIDT (Dr Georg), 75, 78, 82, 83, 96.
- Science et technologie* (Cf. *Planetaria*), 33, 54-56, 71, 88, 89.
- Sécurité*, 96.
- SELLING (Dr Gosta), 51.
- Semaines d'art*, 45.
- SHAW (Dr Herman), 55, 70, 89.
- Siam**, 86.
- Sites historiques**, 67, 84-86, 119.
- SOUCY (Baron DE), 76, 77.
- SOUGY, 73.
- Statuts muséographiques*, 62-63.
- STERN (Philippe), 50, 96, 97.
- STIGCHEL (Dr V. W. B. Van den), 41, 60-61.
- Suède**, 51, 64.
- Sydney**, 34.
- Systématique**, 124.
- Technologie* (Cf. *Science et technologie*).
- Tel-Aviv**, 84.
- TUWAN (Mlle), 70.
- Types**, 58-60, 124.
- UCELLI (Dr Guido), 54, 55, 86.
- Unesco**, 31, 37, 93, 94, 95, 96, 101-102, 116, 117.
- URBAIN (Prof. Achille), 37.

- VANDIER (Jacques), 79.
VERGNET-RUIZ (Jean), 106.
VERLET (Pierre), 78.
VERRIER (Jean), 40, 65, 67, 68, 106.
VITA (Marcello DE), 98, 99.
VOGUE (comte Georges DE), 106.
VORENKAMP (Dr A. P.), 78.
VRIES (Dr A.-B.), 40, 83.
WALDEN (Bertil), 63.
WALLIS (F.-S.), 70.
WEBER (Dr R.-E.-J.), 71.
WETTERGREN (Dr Erik), 39, 62, 63
WITTLIN (Mrs Alma), 41, 42, 61
74.
YOUNG (Miss Matilda), 42, 62.
ZEPP (Erwin C.), 86.
Zoos (Cf. *Parcs zoologiques*).
ZORZI (Prof. Francesco), 73.
-