

- Aborn, H. 30
 Abundanz 16
 Abundanz, effektive 17
 Abundanz, theoretische 16, 17
 Adaptionsfrequenz 21
 Adaptionsgesetz 21
 Adaptionsgrenze 21
 Adrian 21
 Akkomodation, informationelle 17
 30 f., 45 ff., 53, 87
 Alphabet 35
 Alphabet der Elementarbewegungen 69
 analytische Phase 40, 58
 Andronicus, Livius 63
 Antwort, lokale 24
 Ast 12, 13, 15
 Ästhetik 8, 9, 32, 54, 56 f., 95, 98
 atektonisch 20, 68
 Aufnahmekapazität des Bewußtseins
 42, 86
 Aufnahmekapazität des Dauergedächtnisses 30 ff
 Aufnahmekapazität des Fluoreszenzgedächtnisses 31, 34 (s. auch Fluoreszenzgedächtnis)
 Aussagenlogik 23
 Ausschmückungsprogramm 23, 87
 Autokorrelation 20, 37 42
 Automatisierung der Kunstkritik 8, 56
 Bahnung 26
 Ballett 78 ff
 banal 42, 60
 Bar-Hillel, Y. 48, 50
 Barrault, Jean-Louis 8, 65 f.
 Baschet, François 59
 Baty, Gaston 65
 Baum 11
 Bense, Max 32, 44, 53, 55
 Betawellen 28
 Bewegungsakkord 69 f., 74, 93, 97
 Bewegungsalphabet 69
 Bewegungsbahn 84
 Bewegungsimpuls 70, 89
 Bewegungsmodalität 69
 Bewegungsmodus 72
 Bewegungsqualität 69
 Bewegungsschrift 69 ff., 73 ff
 Bewegungsstück 41, 70, 74, 94, 97
 Bewegungszentrum 69 ff., 89
 Bewußtsein 9 f., 35, 42, 48, 50, 53, 58
 86, 88
 Bewußtseinsprozeß 9 f., 23, 48, 50
 Birkhoff, George David 31 ff., 43, 46,
 88
 Birkhoff'scher Übergang 40, 81, 93f., 99
 Bit 11
 Brecht, Bertold 50
 Bruner, J. S. 28 f.
 Brunsvik, Egon (und Herma, Hans) 31
 Calder, Alexander 55
 Carnap, Rudolf 23, 43, 48, 50
 Chancerel, Léon 64
 Chauchard, P. 21, 62
 Chennevière, Georges 64
 Code (s. Codierung)
 Code, dynamischer 17
 Codewechsel, gesteuerter 20, 31
 Codierung (Code) 9 f., 12, 17, 22, 34ff
 Codierung, nichtsinguläre 9
 Codierungsalgorithmus 13 (Huffman-scher)
 Copeau, Jaques 63
 Craig, Edward Gordon 66
 Dasté, Jean 64
 Dauergedächtnis 30, 41, 45, 48
 Decroux, Etienne 62, 65 ff, 76 ff
 Decroux, Maximilien 8, 68
 Denaturierung 80

- Dharma 9
 Digitalisierung 88
 "doc-Bewegung" 72
 Dorcy, Jean 62 f., 66
 Dullin, Charles 65
 Eberhard, J. A. 32
 Ecole du Vieux Colombier 63
 Effektivinformation 11 f., 22, 28 ff.
 Effektivinformation, objektive 12, 17
 Effektivinformation, subjektive 12, 37, 41, 48
 Elektronengehirn 8, 57, 61, 95 ff
 Elementarakt 69 f., 74, 87, 89 ff., 97
 Elementarbewegung 69, 89
 Elementarprozeß (Dharma) 9
 Empfindungsintensität 23
 Epstein, Alvin 62, 84
 Erregerkreis 25
 Erregung 21
 Favre, M. 59
 Flimmergrenze 21
 Fechner, Gustav Theodor 23
 Flechnersches Gesetz 23
 Fluoreszenzgedächtnis 30, 34, 36, 41, 45, 47 f., 51, 74, 94
 Flußdiagramm 57
 fondu-Bewegung 72
 Freiheit 10
 Freiheitsmaß 51
 Freiheitsverbrauch 8, 10 f., 23, 37, 50 52, 54, 56
 Frey, Gerhard 50
 Frick, F. C. 28
 Fucks, Wilhelm 31
 Fundamentalsatz über vollkommenen Huffmanbaum 13
 Gabor, D. u. A. 50
 Gegenwartsdauer 30, 94, 97
 Gestalt 36
 Gestaltswahrnehmung 42
 Gestik 79
 Graph 11
 Grillon, Janine 8, 67
 Günther, Gotthard 8
 Guyon, Eliane 8, 66
 Hake, H. 31
 Haltung 79
 Hartline 21
 Häufigkeit 17, 20
 Häufigkeit, relative 17
 Heberdey 22
 Hecht 22
 Hegel, Georg Wilhelm, Friedrich 55 98
 Hilbert, David 36
 homme de salon 74, 84 f
 homme de songe 85
 homme marionette 85
 homme sportif 75, 84 f
 Huffman, David A. 12
 Huffmanbaum 11, 13, 18 f
 Huffmanbaum, kanonischer 12, 18 f
 Huffmanbaum, vollkommener 12, 13 f
 Huffman-Code 12, 15, 17, 20, 52
 Huffmaninformation 44, 52
 Huisman, Dénis 62
 Hume, David 31, 43, 57
 Hyman, R. 31
 Ideologie, normative 50
 Ikon 83, 87
 Impulszähler, binärer 27
 Information 11 f., 17, 20, 22, 28 ff., 33 f., 36 ff., 40, 42 ff., 50, 52, 53 f., 57 ff., 74, 80, 82, 87, 89 ff., 95, 97
 Information, afferente 36, 38, 40, 42
 Information, ästhetische 38
 Information, dokumentarische 37, 40 ff., 82, 92

- Information, effektive (s. Effektiv-
information)
- Information, kommunikative 53, 57
- Information, mittlere 17, 59, 92
- Information, objektive 20, 29 f.,
46, 54, 59
- Information, pragmatische 95, 97
- Information, semantische 33, 36,
47 ff., 80, 87, 95, 97
- Information, subjektive 12, 17, 28 ff.
34, 37, 42 ff., 46 f., 50, 54, 57 ff.
74, 90 f.
- Information, subjektive Shannonsche
17, 44
- Information, subjektive theoretische
17, 20, 90, 92
- Information, syntaktische 47, 80
- Information, theoretische 11, 17, 20,
22, 29 f.
- Informationsästhetik 8 f., 31 ff., 43,
50, 56 f., 61 f., 95
- Informationsaufnahme-fähigkeit 28
- Informationsaufnahme-geschwindig-
keit 28
- Informationsethik 50
- Informationsfluß 37, 54, 92
- Informationsmaß, effektives 30
- Informationspsychologie 28, 45, 50 f.,
74
- informationspsychologischer Funda-
mentalsatz 50 f.
- Informationstheorie 9, 51
- Intelligenz 30 f., 47
- Intelligenzparameter 30
- Intensität 84
- Jarvik, M. E. 31
- Jouvet, Louis 63, 65
- Kanalkapazitäten 22 f.
kanonisch geordnet 12
- Kapazität mimischer Kunstwerke 88
- Kitsch 60
- Klassifikation der Kunstgattungen 61
- Kleene, Stephen C. 48 f.
- Klemmer, E. T. 28
- Knust, Albrecht 69
- Kollaterale 25
- Kommunikation(sprozeß) 10, 53, 87
- Kommunikation, ästhetische 9, 54
- Komplexität 33
- Konvergenzgeschwindigkeit (von subjek-
tiver zu objektiver Information) 31
- Kristallorgel 59
- Kunst 61, 82, 95, 99
- künstliche Kunst 61
- Kunstgattung 61 f.
- Kunstgeschichte 58
- Kunstkritik 49, 56 f., 97 f.
- Kunstsoziologie 58
- Kunstwerk 8, 10, 32 ff., 37, 41 ff.
44, 52 ff., 57, 60, 88
- Kybernetik 8
- Leban, Rudolph 69
- Langgedächtnis 34
- Lapique, Louis 21
- Lasry, Jacques 59
- Lautschrift 39
- Lernzeit 30
- Logik, imperative 50
- Logik, symbolische 32
- Logistik 48, 50
- Makrostruktur eines Kunstwerks 41, 43,
59 94
- Mandelbrot, Benoit 30
- Marceau, Marcel 8, 67
- Maske 64, 83
- Maß, ästhetisches 33
- Matthews 21
- Maximum an Information ("Maximum-
effekt") 20, 45 ff., 50
- Mehring, Wolfram 8, 67

- Mikrostörung 10, 23, 28, 87
 Mikrostruktur 59
 Miller, G. A. 28 ff.
 Mime (pure) 8, 41, 62 f, 66, 74, 77 ff,
 82 ff, 87, 95
 mime corporel 65
 Mimik 64, 82
 mimische Grundtypen 84
 Moles, André Abraham 8, 30, 32, 41,
 44, 50, 58
 Molesinformation 38, 41, 44, 58, 60, 81
 Molesscher Übergang 40, 81, 93 f, 99
 Nachricht 8, 10, 34
 Naturalismus 63
 Naturschönes 56, 99
 Negentropie (Unsicherheit) 12, 15, 17,
 47, 59
 Negentropiesatz 15
 Neuron 21, 25
 Neuronenschaltung 22 ff.
 Niveau 12 ff.
 normativ-ideologisch 50
 Oléron 30
 Optimalcode 12, 13, 15, 17, 47
 Optimalcode-System 20
 Ordnung 33
 Ordnungssatz 12
 Organogramm 57, 95, 96 f.
 Originalität 43 ff., 58 f.
 Pädagogik 31, 36
 Panästhetik 98
 Pantomime 66, 80, 82, 95
 Pfeil 11 f.
 Plateau 21
 Postman, L. 28, 29
 Potentialfeld, ästhetisches 58
 Programm 57, 61, 97
 Programmierung der Kritik 98
 Projektionsfelder, sensorische, mo-
 torische 28
 Proscenium 64
 Prozeß 9
 Prozeß, ästhetischer 8, 32, 35, 37, 45, 76
 Prozeß, reflektorischer 34 f.
 Prozeßklasse 9
 Prozeßmetaphysik 9
 Psychoanalyse 51
 Random-Kunst 55 f., 60
 Raumauf Lösungsvermögen 31
 Raumzeit 58, 80
 Realisation 52, 55, 57, 86 f.
 Realisationsvermögen 30
 Realzeichen 53, 56, 61
 Redundanz 17, 31, 33
 Redundanz, effektive 17
 Redundanz, theoretische 17
 Refraktärzeit 21
 Rein, H. 21
 Reiz 21 f., 24
 Reizbarkeitsgrenze 21
 Reizcodierung 22
 Reizintensität 21 f.
 Reizschwelle 21, 24
 Rezeptoren 21, 34, 37
 Rheobase 21
 Rohinformation 40, 86
 Romain, Jules 63 f.
 Rubenstein, H. 30
 Sartre, Jean Paul 49
 Scharre, Rolf 8, 20, 62, 68
 Schiller, Friedrich 50
 Schneider, M. 21
 Schönheit 43 f., 81 f., 85, 98
 Schönheitskriterien, syntaktische 42 ff.
 53
 Selbstbewußtsein der Maschinen 49
 Selektive Phase 40 ff.
 Selfridge, J. A. 30
 Shannon, Claude E. 11
 Signal 21, 24

- Signaldauer 21
 Signalverdoppelung 26
 Sinnesmodalitäten 22
 statnaire mobile 85
 Statue 79, 84
 Störung 9 f., 45, 57
 Stützung 13
 Stützungssatz 13
 Supermarionette 83
 Superzeichen 10, 20, 33, 35, 36 ff., 39,
 42 ff., 58 ff., 70, 92, 94
 Superzeichenrepertoire 20, 35, 37
 Surrealismus 55
 Synapse 25 ff.
 Synapsenzeit 26 f.
 Synthetische Phase 40
 Talbot 21
 Tanz 78 ff.
 tektonisch 20, 68
 Theater 77
 Théâtre de l' Atelier 65
 Théâtre Franco-Allemand 67
 Tiefe 49
 Tinguely, Jean 55
 Triaden ästhetischer Wahrnehmung 38,
 81, 98
 Turing, Alan M. 49
 Turing-Maschine 48 f.
 Übergang, Birkhoffscher (s. Birkhoff-
 scher Übergang)
 Übergang, Molesscher (s. Molesscher
 Übergang)
 Überraschung 89
 Unsicherheit 17 (s. auch Negentropie)
 Unterschiedsschwelle 22, 31, 44
 Unterzeichen 10, 36, 43
 Unwahrscheinlichkeit 43, 58 f., 90, 92
 Urteil, ästhetisches 32, 35, 97
 Verdichtung 84
 Verkütschung 61
 Verschmelzungsfrequenz 22
 Verzweigungssatz 15
 Vetter, Hermann 55
 von Buddenbrock, W. 21
 von Helmholtz, Hermann 32
 Wahrheitswahrscheinlichkeit 9, 57
 Wahrheit 9 f., 98
 Wahrnehmung, ästhetische 32, 37, 48
 Wahrnehmungselement 33 ff., 40, 42,
 86
 Wahrnehmungsvermögen 30
 Wahrscheinlichkeit, subjektive 37
 Wahrscheinlichkeitslernen 31, 59
 Wahrscheinlichkeitswert 57, 60
 Walzel, Oskar 20
 Webersches Gesetz 22 f., 27
 Whitehead, Alfred North 9, 31, 35, 43
 Wissenschaft 98 f.
 Wölfflin, Heinrich 20
 Wurzelpunkt 11, 13 f.
 Zeichen 10 f., 53, 83
 Zeichen, kommunikatives 56, 61
 Zeichen, mitreales 10
 Zeichenfunktion, pragmatische 10, 32,
 42, 50
 Zeichenfunktion, semantische 10, 32,
 42, 45, 48, 93
 Zeichenfunktion, syntaktische 10, 32f.
 37, 39, 42, 45
 Zeichenträger 9, 10, 36
 Zeitauflösungsvermögen 22, 28, 31
 Zeitquant, subjektives (SZQ) 28,
 50 f., 58, 72
 Zweigspitze 11, 13 ff.