

## Register der Namen und Abbildungen

(Bei den Abbildungen wird zunächst die Seite angegeben, auf der sich die Abb. befindet; Erwähnungen des betr. Bildes im Text folgen im Anschluß daran. »Anm.« steht für Anmerkung, »E.« für Exkurs.)

- Abano, Peter von *siehe Pietro d'Abano*  
 Abraham der Jude 115  
 Abū Ma'sar 162  
 Äschylus (griech. Aischylos) 300f.  
 Agostino di Duccio 36f.  
 – Planeten-Reliefs im Dom zu Rimini 36 (Abb. 5); 37  
 Agrippa von Nettesheim, Heinrich Cornelius 13 Anm. 1, 29, 46, 56f., 61, 66, 101, 145, 155, 166f., 177, 195f., 203 Anm. 18, 205, 219, 222, 232, 236, 238–240, 243, 247, 261f., 265, 267, 272f., 277  
 Alberti, Leon Battista 21f., 58–62, 286, 288, 291  
 Albertus Magnus 60, 147, 168 E. 2  
 – Titelholzschnitt zu »Philosophia naturalis« 84 (Abb. 31); 54 Anm. 14  
 Albrecht II (Kurfürst, Erzbischof von Mainz) 209  
 Alchidius 126  
 Alciat (Alciato, Alciatus), Andreas 115  
 Aldegrevier, Heinrich 127  
 Aldus Manutius *siehe Manutius*  
 Alfons V. von Aragonien (ital. Alfonso, gen. »Il Magnamino«) 62  
 Alkamenes 302  
 Alkman 299  
 Altdorfer, Albrecht 31, 110 E., 265–271, 277  
 – Die beiden Johannes 268 (Abb. 124)  
 Amman, Jost 67 Anm. 41  
 – Die Melancholie 163 (Abb. 75); 154 Anm. 15, 164  
 Ammonius 60  
 Anaxagoras 133  
 Andreae, Johann Valentin 56, 95, 140, 149, 175, 178, 186  
 Annunzio, Gabriele *siehe d'Annunzio*  
 Apollodor[os] 242, 301f.  
 Appollonius von Tyana 243f.  
 Appianus, Petrus 235 Anm. 4  
 Apuleius, Lucius (von Madaura) 52  
 Aragonien, Maria von 217, 225  
 Archelaos 133  
 Archipenko, Alexander 90 E. 1  
 Areopagit *siehe Dionysius Areopagita*  
 Ariost (Ludovico Ariosto) 58, 75 Anm. 46, 196, 216, 225, 273  
 Aristoteles 60, 115, 168 E. 2, 227, 238, 272, 296, 302  
 Aristoxenos 292, 299, 301  
 Arnaldus von Villanova 149, 161  
 Ascoli, Cecho d' (d. i. Francesco Stabili)  
 – Holzschnitt aus »Acerba« 65 (Abb. 16); 54 Anm. 14  
 Augurelli, Giovanni Aurelio 57, 140, 162–164, 168 E. 2, 169 E. 3, 236f., 260  
 Augustinus, Aurelius 293 Anm. 29  
 Aurel, Marc *siehe Marc Aurel*  
 Avalos, Alfonso (Marchese del Vasto) 217, 225  
 Avicenna (d. i. Ibn Sina) 56, 133, 252  
 Baader, Franz Xaver von 32  
 Bach, Johann Sebastian 286, 311–315, 317, 319–322  
 Bacon, Roger *siehe Roger Bacon*  
 Baldung, Hans gen. Grien 20, 30, 91 E. 3, 166, 208, 212 Anm. 30, 213f., 219, 229, 263f., 267, 270, 275–282  
 – Der verhexte Stallknecht 276 (Abb. 126); 270, 275–279  
 – Selbstbildnis 279 (Abb. 127); 279  
 – Verwilderte Pferde 281 (Abb. 129); 277  
 Balzac, Honoré de 175, 183  
 Barbari, Jacopo de' 169 E. 5  
 – Liebespaar 230 (Abb. 116)  
 Barbaro, Ermolao 95, 168 E. 2, 220, 223  
 Barchusen 115  
 Bassano, Jacopo (d. i. J. da Ponte) 263  
 Battiferri, Matteo 168 E. 2  
 Bayle, Pierre 247  
 Beckmann, Max 278  
 Beethoven, Ludwig van 300, 311, 321  
 Bega, Cornelis 178  
 Begas, Reinhold 316  
 Beham, Hans Sebald 40, 67 Anm. 41, 106, 127, 139, 149, 154 Anm. 15  
 Bellini, Giovanni 20, 52, 78, 100, 104, 109, 111 E., 164 Anm. 26, 169 E. 4, 192, 208, 216, 229, 270  
 – Orpheus und Circe 229 (Abb. 115); 169 E. 4, 212, 229f.  
 Bembo, Bernardo (Vater Pietros) 168 E. 2  
 Bembo, Pietro 52 Anm. 9, 58, 65, 75f., 163, 168 E. 2, 169 E. 5, 192, 244  
 Bening, Simon 127  
 Benz, Richard 315  
 Bergengruen, Werner 175  
 Berlioz, Hector 311, 316  
 Bernhard von der Mark, Graf (Bernardus Trevisanus) 56f.  
 Bernini, Lorenzo 312f., 316f.  
 Bessarion, Johannes 61  
 Betto, Bernardino di, gen. Il Pinturicchio 43, 271  
 – Planetenbilder (Appartamenti Borgia) 43 (Abb. 11)  
 Birgitta (Brigitta) von Schweden 267  
 Biringuccio, Vannoccio 57, 265  
 Blake, William 32, 140, 197 Anm. 10  
 Blondel 22  
 Bocchi, Achille 280  
 – Emblem 280 (Abb. 128)  
 Böhme, Jakob 17, 32, 118, 140, 174, 186f., 190  
 Boëtius, Anicius Manlius Severinus 54  
 – Holzschnitt zu »Trost der Philosophie« 54 (Abb. 15)  
 Böttger, Johann Friedrich 248  
 Bojardo (Boiardo), Matteo Maria Graf von Scandiano 216  
 Bonifazio de Pitati (auch B. Veronese gen.) 164 Anm. 26, 244  
 Bordone, Paris Paschalinus 244  
 Borgherini, Pier Francesco 98, 100  
 Borgia, Lucrezia 75  
 Borromini, Francesco 313  
 Borso *siehe Este*  
 Bosch, Hieronymus 30, 32f., 84f., 91 E. 3, 118, 149, 178, 190 Anm. 1, 198, 240, 266 Anm. 18, 267f., 277f., 280  
 Botticelli (eigentl. Filipepi), Sandro 16, 240, 246, 260, 298, 315  
 Bouts, Dierick 298 Anm. 37  
 Bovillus 240 Anm. 26  
 Brahms, Johannes 316  
 Bramante (d. i. Donato d'Angelo) 22  
 Brant, Sebastian 174f., 177, 248  
 Brechtel, Stephan 155  
 Brenta, Andrea 168 E. 2  
 Breughel (Bruegel), Pieter der Ältere 149, 178, 183  
 – Die Alchemisten in der Bauernküche 177 (Abb. 80); 178  
 Bruckner, Anton 316, 321  
 Brunswick (Brunschwig; Braunschweig), Hieronymus 153  
 – Holzschnitt zu: »Ein new Destillierbuch« 153 (Abb. 70); 152, 176  
 Bry, I. Theodor de 140 Anm. 8, 145  
 »Buch von der heiligen Dreifaltigkeit« 119–126 (Abb. 44–53); 115–126, 274

- Bulwer-Lytton, Edward George 175  
 Burckhardt, Jacob 92, 216, 232, 287, 296  
 Burgkmair, Hans 127  
 Busoni, Ferruccio 311  
 Buxtehude, Dietrich 313 f., 318
- Caccini, Julio 314  
 Cajano, Poggio a 59  
 Calderon de la Barca, Pedro 20, 215, 242  
 Calmo 57  
 Calvin, Johann (d. i. Jean Calvin) 26, 277  
 Camaldoli 59  
 Camerarius (eigentl. Kammermeister), Joachim 196  
 Campagnola, Domenico 109  
 Campagnola, Girolamo (Vater von Giulio C.) 57, 76  
 Campagnola, Giulio 49 Anm. 2, 76 f., 80, 95 f., 101, 103 f., 106–108, 110, 140, 147, 158, 160, 163, 165 f., 168 f. E. 2, 236 f., 242–244, 260, 273  
 – Das Konzert im Freien 82 (Abb. 29); 101  
 – Der meditierte Alchemist 109 (Abb. 43); 76 f., 110, 164, 208  
 – Saturnus 107 (Abb. 42); 108, 110, 160, 162, 237  
 – Saturnischer Philosoph (sog. »Astrolog«) 78 (Abb. 26); 74 Anm. 45, 76, 88, 108, 158, 160, 165 f., 168 E. 3, 170 E. 6, 208, 237  
 – Venus 99 (Abb. 38); 98, 243  
 Campanella, Thomas 195, 197  
 Campi, G. 98  
 Campori 106  
 Capella *siehe Marcianus*  
 Capello, Bianca 181  
 Caravaggio (d. i. Michelangelo Merisi, gen. M. da Caravaggio) 318  
 Cardan(us) (d. i. Geronimo Cardano) 85, 195, 197, 232  
 Cariani (d. i. Giovanni Busi) 49 Anm. 2, 101, 104, 165, 244  
 Carpaccio, Vittore 100, 104, 158, 165 Anm. 26, 208, 220, 242  
 Carpi, Ugo da 158  
 – Saturn 157 (Abb. 71); 158, 170 E. 6  
 Carus, Carl Gustav 308  
 Castaldi, Cornelio 64  
 Castiglione, Giovanni Benedetto, gen. il Grechetto 78 Anm. 51, 108, 164  
 Catena, Vincenzo 242  
 Cellini, Benvenuto 58, 85, 169 E. 5, 197  
 Celtes (eigentl. Pickel), Konrad 65, 89, 91 E. 3, 101, 104  
 Cennini, Cennino di Drea 22  
 Chagall, Marc 33  
 Chardin, Jean Baptiste Siméon 182  
 Chaucer, Geoffrey 174–176, 248  
 Cherubini, Luigi 311  
 Chigi, Agostino 38, 271  
 Chirico, Giorgio de 33  
 Cicero, Marcus Tullius 52, 82, 222, 227, 272  
 Cimarosa, Domenico 311  
 Clementi, Muzio 311  
 Cock, Hieronymus 177  
 – Die Alchemisten in der Bauernküche 177 (Abb. 80); 178, 181  
 Codex Casselanus 207 (Abb. 102); 207  
 Codex Laurenzianus 165 (Abb. 77); 114 Anm. 3, 169 E. 4  
 Codex Marcianus 165 (Abb. 76)  
 Colonna, Fra Francesco 148  
 Comenius, Johannes Amos 55, 93, 190  
 Constable, John 183  
 Constantinus (röm. Kaiser) 20  
 Contarini, Pietro 163, 236 Anm. 9  
 Contarini, Taddeo 50, 83, 110 E., 163, 236 Anm. 9, 242  
 Corelli, Arcangelo 313  
 Cornaro, Caterina 86, 194, 241  
 Correggio, Antonio Allegri da 300  
 Cosimo, Piero di *siehe Piero*  
 Cossa, Francesco del 271  
 – Monatsdarstellungen im Palazzo Schifanoia, Ferrara 39 f. (Abb. 8); 38–40, 93, 140, 271  
 Costanzi, Tuzio 194  
 Couperin, François 313, 318  
 Cranach, Lukas d. Ä. 46, 77, 91 E. 3, 106, 108, 111 E., 147–155, 162, 166 f., 205, 214, 223, 263, 265, 267, 269  
 – Bildnis Dr. Johannes Cuspinian 269 (Abb. 125); 149, 263, 269  
 – Die Melancholie (Den Haag, Slg. Volz) 150 (Abb. 67); 149, 166 f.  
 – Die Melancholie (Kopenhagen) 148 (Abb. 66); 149, 166 f.  
 – Liegende Quellnymphe 224 (Abb. 113); 223 f.  
 Curjel, Hans 275  
 Cuspinian (eigentl. Spießhaymer), Johannes 263  
 – Cranach: Bildnis Dr. Johannes Cuspinian 269 (Abb. 125); 263
- Dali, Salvador 33  
 d'Annunzio, Gabriele 49  
 Damon 291  
 Dante Alighieri 177  
 David, Gerard 298 Anm. 37  
 Dee, John 17, 186  
 Dehne, Christoph 318  
 Delacroix, Eugène 316  
 Delaroché, Paul 183  
 Demokrit 291  
 Didot, Firmin 61 Anm. 32, 127  
 Dilthey, Wilhelm 29, 240  
 Diodorus Siculus 242  
 Diogenes Laertius 287  
 Dionysius Areopagita 60  
 Dionysius Zacharius 56  
 Dioscorides 168 E. 2  
 Domenichino (d. i. Domenico Zampieri) 318  
 Dosso Dossi (d. i. Giovanni di Lutero) 16, 216, 225, 231, 244, 273  
 – Circe 16 (Abb. 2)  
 Dschuang Dsi 25  
 Duccio *siehe Agostino D.*  
 Dürer, Albrecht 14 f., 17–22, 30, 43, 63, 66 f., 90 f. E. 3, 93, 104–110, 121, 127, 139, 147–150, 154–162, 166, 169 E. 5, 177, 194–216, 230, 232, 237–240, 255, 259 f., 263, 265, 272 f., 278, 280 f., 318  
 – Bücherzeichen mit hermetischen Sinnbildern (W. 703) 207 (Abb. 101)  
 – Bücherzeichen Pirckheimers 205 (Abb. 99); 207  
 – Das Meerwunder 19 (Abb. 4); 198  
 – Der Gefesselte 199 (Abb. 93); 199 f.  
 – Der Verzweifelnde 198 (Abb. 92); 155, 198, 200, 238 Anm. 22, 272, 279  
 – Die Hexe (Die Melancholie B. 67) 214 (Abb. 108); 153 Anm. 13, 166, 200, 214  
 – Herkules, Venus und Amor 207 (Abb. 103); 207–209  
 – Melencolia I 204 (Abb. 98); 14, 20 f., 30, 46, 54 Anm. 14, 90 E. 3, 66 f., 76, 85, 88, 90 f. E. 3, 92 Anm. 1, 96, 103–110, 113, 126 Anm. 1, 148–150, 153–162, 200, 203–209, 214, 216, 225, 227, 231, 235, 238, 240, 260 Anm. 4, 272 f.  
 – Nackte Frau mit Fackel 201 (Abb. 95); 200 f.  
 – Pupil[ia] Augusta 18 (Abb. 3); 14, 212, 230, 273  
 – Ritter, Tod und Teufel 15 (Abb. 1); 14, 20, 91 E. 3, 200, 272  
 – Saturnische Säule 208 (Abb. 104)  
 – Studienblatt mit fünf nackten Figuren 200 (Abb. 94); 199, 201  
 – Studienblatt mit dem »lutum sapientiae« der Alchemisten 206 (Abb. 100); 207, 237  
 – Thronender Greis mit Jüngling 210 (Abb. 105); 209  
 – Traum des Doktors 202 (Abb. 96); 14, 201–203, 206  
 – Traumgesicht 197 (Abb. 91); 85, 196  
 – »Vier Hexen« 215 (Abb. 109); 214  
 – Wappen mit Pelikan und Mann hinterm Ofen 203 (Abb. 97); 202 f.  
 Dürer, Andreas 199  
 Dürer, Hans 147

- Dufay, Guillaume 310  
 Dyck, Anthonis van 181, 314
- Eichinger 183  
 Ende, Edgar 33  
 Ensor, James 32  
 Erasmus von Rotterdam, Desiderius (eigentl. Ger[h]ard Ger[h]ards) 175, 263, 265, 277  
 Ercole I. *siehe Este*  
 Ernst, Max 33, 278  
 Este (italien. Fürstengeschlecht)  
 – Alfonso, Herzog von Este (Sohn Ercoles I.) 75  
 – Borso (Herzog von Ferrara) 38, 168 E. 2  
 – Ercole I. (Herzog von Este) 76  
 – Isabella d'Este (Tochter Ercoles I.) 52 Anm. 9, 169 E. 5, 192  
 Eschwich 54 Anm. 14  
 Euklid (griech. Eukleides) 17  
 Euripides 300–302  
 Ewers, Hanns Heinz 33 Anm. 1
- Farnese, Ranuccio 100  
 Faust, Dr. »Johann« 46, 145, 195, 238, 277 f., 296  
 Feltre, Morto da 49 Anm. 2, 67 Anm. 42  
 Feti 78 Anm. 51, 108, 164  
 Ficino, Marsilio 13 Anm. 1, 57–61, 66–69, 81, 91 E. 3, 104–107, 110, 118, 140, 145, 149, 155, 174, 195, 203 Anm. 18, 232, 236, 239 f., 243, 260, 272 f.  
 Filarete (d. i. Antonio Averlino) 21  
 Filippino 315  
 Fischart, Johannes 175, 248  
 Flamel, Nicolas 56, 67 f., 115, 145–147, 152  
 – »Hieroglyphen« 146 (Abb. 65); 145–147  
 Fludd, Robert 56  
 Folengo, Teofilo 58  
 France, Anatole (d. i. Jacques Anatole Thibaut) 175, 184  
 Francesco di Giorgio, Martini 21, 216 Anm. 2, 230, 291  
 – Allegorie der Weissagung 213 (Abb. 107); 212 f.  
 Francia (d. i. Francesco Raibolini) 169 E. 5  
 Freud, Sigmund 70  
 Friedrich (Markgraf von Brandenburg) 116  
 Friedrich, Caspar David 32, 140, 197 Anm. 10
- Gabrieli, Andrea 318  
 Gauricus, Lucas 58, 61  
 Gauricus, Pomponius 57, 76  
 Gazäos, Aeneas 116
- Geber (d. i. Abu Mussah Dschafar al Sofi) 56, 115, 158  
 Gennadius (Gennadios) 58, 62  
 George, Stefan 241, 306 f.  
 Gerhaert von Leyen, Nicolaus 264  
 Gersaint 184  
 Gerung, Mathias 163  
 – Die Melancholie 77 (Abb. 25); 76, 108, 163  
 Gesualdo, Carlo 317  
 Geulincx, Arnold 321  
 Ghiberti, Lorenzo 22  
 Ghisi, Giorgio 158  
 Gilly, Friedrich 22, 303  
 Giorgio, Francesco di *siehe Francesco di Giorgio*  
 Giorgione (d. i. Giorgio da Castelfranco) 20, 30 f., 49–111, 140, 147 f., 150 Anm. 9, 163, 164 Anm. 24, 165 f., 172, 188–194, 207 Anm. 22 f., 216 f., 220 f., 225, 230, 233–246, 260, 263, 270, 273, 277, 300  
 – »Ariost« (London) 86 (Abb. 33); 86, 89  
 – Bildnis eines jungen Mannes (Berlin) 86 (Abb. 32); 70  
 – Bildnis eines jungen Mannes (Budapest) *siehe Bro[c]cardo*  
 – Broc[c]ardo (Budapest) 87 (Abb. 34); 86–89, 96, 98, 103 f., 165 Anm. 27  
 – Das Horoskop (Kopie nach Giorgione; Dresden) 75 (Abb. 24); 46, 74, 76, 98, 191, 220, 225, 230, 241–243  
 – Das Konzert (Florenz, Pitti) 81 (Abb. 28); 81, 98, 104, 193, 225  
 – Der Bravo (Wien) 83 (Abb. 30); 82  
 – Der kreuztragende Christus in S. Rocco (Venedig) 69 (Abb. 18); 70  
 – Die drei Philosophen 51 (Abb. 14), 233 (Abb. 14), 234 (Abb. 118); 16, 50, 52–55, 65–70, 77 f., 83, 89, 91 E. 3, 96, 98, 103 f., 108, 110, 148, 163, 169 E. 3, 170 E. 6, 194, 208, 233–241, 243, 273  
 – »Familie des Giorgione« *siehe Tempesta*  
 – Fête champêtre (Paris, Louvre) 80 (Abb. 27); 79, 101, 110 E., 170 E. 6, 191 Anm. 2, 193, 217, 244  
 – Fragment der beiden Hirten (Budapest) 190 Abb. 88); 70, 82, 98  
 – Fragment des ausgesetzten Parisknaben (Princeton) 191 (Abb. 89); 98, 188, 242  
 – Gewitter *siehe Tempesta*  
 – Judith (Leningrad) 74 (Abb. 23); 70, 79  
 – Madonna von Castelfranco 71 (Abb. 20); 49, 70, 194  
 – »Page« (New York) 73 (Abb. 22); 74
- Porträt eines Edelmannes *siehe Ariost*  
 – Romulus und Remus (Frankfurt a. M.) 192 (Abb. 90); 190, 242 f.  
 – Selbstporträt als David (Braunschweig) 72 (Abb. 21); 67, 70, 79, 193, 240 Anm. 29  
 – Schlafende Venus (Dresden) 70 (Abb. 19); 101, 110 f. E., 193  
 – Sturm *siehe Tempesta*  
 – Tempesta (Venedig) 97 (Abb. 36); 14, 52, 70, 83 f., 96–98, 104, 110 E., 169 E. 4, 188, 190–192, 194, 236 Anm. 9, 242 Anm. 35, 243 f.  
 – Thronszene (London) 102 (Abb. 40); 79, 101, 242  
 – Das Urteil Salomonis 245 (Abb. 119)
- Giotto di Bondone 22, 24, 36, 228, 260, 270 f.  
 – Planetendarstellungen am Domturm in Florenz 38 (Abb. 7); 36  
 Glockendon, Nikolaus 127, 250, 255  
 Gluck, Christoph Willibald 292, 296, 300, 303, 311  
 Goethe, Johann Wolfgang 9, 17, 20 f., 33, 139 f., 149, 155, 171, 173, 181, 183 f., 205, 215, 236 Anm. 12, 247, 252, 259, 262, 278, 286, 300, 310, 322  
 Gogh, Vincent van 32  
 Goltzius, Hendrik 181, 271  
 Gower, John 174  
 Goya y Lucientes, Francisco 31, 278  
 Graf, Urs 261, 267, 269, 272  
 Grétry, André 311  
 Grien *siehe Baldung*  
 Grünewald, Mathias (eigentl. Mathis Neithardt [oder Gothardt]) 20, 30, 84, 91 E. 3, 197 f., 265, 267  
 Guevara, Antonio [Fray] de 225  
 Gundolf (d. i. Gundelfinger), Friedrich 259
- Händel, Georg Friedrich 312–315  
 Halm, Friedrich (d. i. Eligius Freiherr von Münch-Bellinghausen) 175  
 Hausbuchmeister *siehe Meister des H.*  
 Haydn, Joseph 311  
 Hellmer 183  
 Belmont, Johann Baptist van 232  
 Heraklit 303 f.  
 Hermes Trismegistos (Mercurius Trismegistus) 56, 60, 126, 149, 167 E. 1  
 Herschop, H. 178, 182  
 Hilarion (lat. Hilarius), St. 22  
 Hiller, Johann Adam 311  
 Hirschvogel, Augustin 263  
 Hodler, Ferdinand 90 E. 1, 140, 168 E. 1, 241  
 Hoffmann, E[rnst] T[heodor] A[ma-deus] 32 f., 219, 316

- Hofmannsthal, Hugo von 244  
 Holbein, Hans d. J. 263, 265  
 Holl, Elias 22  
 Homer 292  
 Hondecoeter, Melchior d' 318  
 Horapollo (griech. Horapollon) 104,  
 110 E., 115, 148, 150, 154 Anm. 15,  
 202  
 Horaz (Quintus Horatius Flaccus) 292  
 Horemans, Jan Josef 182  
 Hortulus-Meister 127  
 Huber, Wolf 30, 277  
 Hutten, Ulrich von 14  
 Hyginus Mythographus 82
- Iktinos 300  
 Isabey, Jean Baptiste 183
- Jacobus de Voragine 233  
 Jamblichus 60  
 Jean Paul (d. i. Jean Paul Friedrich  
 Richter) 241, 318  
 Jené, Edgar 33  
 Joachim I. Nestor (Kurfürst) 209  
 Jommelli, Niccolo 311  
 Jonghe, Clement de 184  
 Jonson, Ben 175, 248  
 Josephus, Flavius 84  
 Josquin des Prez *siehe Prez*  
 Jovius Paulus 57  
 Jünger, Ernst 278  
 Jung, C[arl] G[ustav] 33, 113 f., 116 f.,  
 119, 121, 133, 134 Anm. 4, 164 Anm.  
 26, 165, 168 E. 1, 173, 199 Anm. 14,  
 203, 236 Anm. 12, 250, 286 Anm. 4,  
 311  
 Justinian I. (röm. Kaiser) 58
- Karl V. 217, 225  
 Kephisodot 302  
 Kepler, Johannes 216, 295  
 Khunrat, Heinrich 56 Anm. 17, 115,  
 182  
 Klee, Paul 33  
 Kleist, Heinrich von 32  
 Klettenberg, Susanne Katharine von  
 17, 252  
 Klinger, Max 200  
 Knesebeck, Freiherr von 68  
 Konstantin *siehe Constantinus*  
 Krafft, Adam 264  
 Kubin, Alfred 32 f., 183, 278  
 – Der Alchemist (Lithographie) 183  
 (Abb. 85)  
 Kuhnau, Johann 320  
 Kun[c]kel von Löwenstern, Johann  
 248
- Lacinius, Janus 115  
 Laetus, Iulius Pomponius (d. i. Giulio  
 Pomponio Leto) 58, 61 f., 68, 89, 91  
 E. 3
- Lairesse, Gerard de 314  
 Lambspringk, Abraham Edler von  
 115  
 Landino, Christoforo 59  
 Landolfus 57  
 Langland, William 174  
 Lavoisier, Antoine Laurant 158, 175,  
 247  
 Lechter, Melchior 241  
 Leibl, Wilhelm 90 E. 1  
 Leibniz, Gottfried Wilhelm 313, 319,  
 321 f.  
 Leo X. (Papst) 57, 162  
 Leonardo da Vinci 21, 49 Anm. 2, 58,  
 61 f., 195, 241, 291, 295 Anm. 32  
 Leone Ebreo (lat. Leone Hebräus) (d.  
 i. Jehuda Abarbanel) 79  
 Leoni, G. F. 100  
 Leu, Hans 214  
 Licinio, Bernardo 49 Anm. 2  
 Lionardo *siehe Leonardo*  
 Longhi, Pietro 182  
 Lope *siehe Vega*  
 Lotto, Lorenzo 49 Anm. 2, 95, 104,  
 110 E., 147, 154, 158, 165 f., 263  
 – Die drei Lebensalter (Florenz, Pitti)  
 100 (Abb. 39); 70, 98–100, 103  
 Lullus, Raimundus (d. i. Ramon Llull)  
 56, 116, 162  
 Lully, Jean-Baptiste 313, 316  
 Lupulus 158  
 – »Iter Venusium« 158 (Abb. 72); 160  
 Luther, Martin 203, 247, 277  
 Lysipp 290
- Magnasco, Alessandro 118, 149, 182 f.  
 Manasse (Menasse) ben Israel 187  
 Manet, Edouard 111 E.  
 Mantegna, Andrea 93, 106, 108–110,  
 149 f., 152, 169 E. 5, 206 Anm. 21  
 Manutius, Aldus 57–61, 95, 101, 104,  
 168 E. 2  
 Marc Anton, Marcantonio *siehe Rai-  
 mondi*  
 Marc Aurel 50, 52  
 Marcianus Capella 289, 306  
 Marées, Hans von 111 E.  
 Mark Anton *siehe Raimondi*  
 Marlowe, Christopher 17, 173, 184  
 Marsus, Petrus 61 f., 89  
 Masaccio, Tommaso (d. i. Tommaso  
 die Ser Giovanni di Castel San Gio-  
 vanni) 298 Anm. 37  
 Mathis Nithart *siehe Grünewald*  
 Maximilian I. (Kaiser) 196, 203 Anm.  
 18, 208, 240  
 Mayr, Michael 115 Anm. 4, 133, 140  
 Anm. 8, 145, 152, 155, 164  
 – »Atalanta fugiens« (Abb. *siehe Me-  
 rian*)  
 Medici (florent. Patriziergeschlecht)  
 – Cosimo I. 59, 149
- Francesco I. 181  
 – Lorenzo I. 59  
 Meister des Hausbuchs 116, 127, 255  
 – Luna 41 (Abb. 9); 40–42  
 – Venus 42 (Abb. 10); 40–42  
 Meister I. B. 127  
 Meister von 1515 78 Anm. 51, 103, 110  
 – Die Melancholie (B. 19) 105 (Abb.  
 41); 106, 108, 203  
 Melanchthon (eigentl. Schwarzerd),  
 Philipp 91 E. 3  
 Meliböus 244  
 Menaldus 126, 133, 252  
 Merian, Matthäus M. d. Ä. 140 Anm.  
 8, 145, 155, 164  
 – Emblemata zu Michael Mayr,  
 »Atalanta fugiens« 152 (Abb. 69),  
 161 (Abb. 74), 166 (Abb. 78); 133,  
 140 Anm. 8, 145, 152, 155 f., 161,  
 164  
 Mersenne, Marin 286  
 Meunier, Jean de 174  
 Michelangelo Buonarroti 30, 43, 199–  
 201, 229, 232, 272 f., 300  
 Michiel, Marc Antonio 49 Anm. 2, 50,  
 65, 67, 70, 82 f., 110 E., 235, 236  
 Anm. 9, 239, 242, 244  
 Miro, Joan 33  
 Miretto 270  
 Molière (d. i. Jean Baptiste Poquelin)  
 181  
 Molmenti 95  
 Monteverdi, Claudio 292, 303, 312,  
 314  
 Morienus 126  
 Morto 70  
 Mozart, Wolfgang Amadeus 104, 300,  
 310 f.  
 Mylius 115  
 – Holzschnitt zu: »Basilica philoso-  
 phica« 89 (Abb. 35); 76
- Naso *siehe Ovid*  
 Navagero, Andrea 64  
 Nietzsche, Friedrich Wilhelm 92, 307,  
 311  
 Nolde, Emil (d. i. Emil Hansen) 90  
 E. 1  
 Norton, Thomas 159  
 – Miniatur aus: »Crede mihi« 159  
 (Abb. 73); 158–160, 176  
 Nostradamus (d. i. Michel de Notre-  
 dame) 195  
 Novalis (d. i. Friedrich von Harden-  
 berg) 26, 32, 264, 318  
 Numa Pompilius 219, 222
- Odoni, Andrea 110 E.  
 Olivier, Ferdinand 265  
 Origines 60  
 Ostade, Adriaen van 181 f.  
 Ottenheim, Bärbele von 264

- Ovid (Publius Ovidius Naso) 52, 134, 292, 302
- Pacioli, Luca 21, 154 Anm. 15, 212 Anm. 30, 291
- Palestrina, Giovanni Pierluigi da 310, 317
- Palissy, Bernard 175
- Palladio, Andrea (d. i. Andrea di Pietro Monaro) 260
- Palma, Jacopo, gen. Palma il Giovane 49, 78, 80, 226 Anm. 6, 230f., 244 – Fingernagelschau 231 (Abb. 117); 226, 230f.
- Pannwitz, Rudolf 23
- Panthagetes 62
- Pantheus 236 Anm. 13
- Paracelsus (eigentl. Theophrastus Bombastus Aureolus Philippus von Hohenheim) 13, 20, 29, 46, 56 Anm. 16, 57 Anm. 19, 58 Anm. 23, 61, 76, 112, 145, 147, 154f., 165, 167, 174, 195f., 232, 238, 247, 249, 259–274, 277f.
- Parmenides 56, 295
- Parmigianino (d. i. Francesco Mazzola) 158
- Parr[h]asios 300–302
- Passe, Crispin de 154 Anm. 15
- Pater, Walter Horatio 49, 244
- Paul, Jean *siehe Jean Paul*
- Paul II. (Papst) 58, 61
- Paul III. (Papst) 61
- Pausanias 220, 224
- Pavanello, G. 163, 236 Anm. 11, 237 Anm. 15f.
- Pechstein, Max 90 E. 1
- Peladan, Josephin 140, 241
- Pellegrini, Alfred Heinrich 95
- Pencz, Georg 40, 127, 134, 139, 255, 271
- Der Bau der ersten Hütten 45 (Abb. 13)
- Die Entdeckung des Feuers 44 (Abb. 12)
- Peri, Jacopo 314
- Perikles 310
- Permoser, Balthasar 318
- Perrault, Claude 22
- Perugino (d. i. Pietro Vanucci) 37
- Fresken in der Wechselstube von Perugia 37 (Abb. 6)
- Peruzzi, Agostino 38, 271
- Petrarca (eigentl. Petrarco) Francesco 80, 101, 173–177, 244, 248
- Petrarca-Meister *siehe Weiditz*
- Petronius Arbitrator 301
- Petrus Appianus *siehe Appianus*
- Petrus Marsus *siehe Marsus*
- Phidias 300, 306
- Philipp II. (König) 85
- Philodem 291
- Philolaos 289f.
- Philostratos, Flavius 243 Anm. 42
- Philoxenos 301
- Phrynis 301f.
- Picasso, Pablo 90 E. 1
- Piccini, Nicola 311
- Pico della Mirandola 13 Anm. 1, 25, 56 Anm. 17, 58–62, 66–69, 79, 81, 91 E. 3, 140, 145, 149, 174, 195, 232, 236, 240, 243, 260
- Piero della Francesca 298 Anm. 37, 315
- Piero di Cosimo (d. i. P. di Lorenzo) 169 E. 5
- Pietro d'Abano 260, 270f.
- Pilgram, Anton 169 E. 3, 264
- Pindar 296, 303, 315
- Pinturicchio *siehe Betto*
- Piombo *siehe Sebastiano*
- Pir[c]kheimer, Willibald 14, 63, 65f., 103, 104f., 109, 195f., 202f., 213, 260
- Pisano, Andrea 36
- Pisano, Nino 38
- Planetendarstellungen am Domturm in Florenz 38 (Abb. 7)
- Platina 61
- Plato (griech. Platon) 21, 58–60, 95, 98, 103, 220, 224, 236–238, 287f., 291f., 301, 306
- Plazer 314
- Pletho(n), Georgios Gemistos 58, 61f.
- Plinius (Gaius P. Secundus) 301
- Plutarch (griech. Plutarchos) 301
- Pöppelmann, Matthäus Daniel 312f., 316
- Polifilo 104, 140, 148, 245f., 291
- Polizian, ital. Polziano (d. i. Angelo Ambrogini) 58f., 213
- Polygnot, griech. Polygnotos 300f.
- Polyklet 21, 287f., 290, 300, 303, 305
- Pontano (lat. Pontanus), Giovanni 58
- Pordenone, Giovanni Antonio [da] (d. i. des Sacchi) 49 Anm. 2, 80, 83 Anm. 58, 88
- Porphyrius (griech. Porphyrios) 209
- Miniatur zu »Judicia fatorum« 211 (Abb. 106); 209–211
- Porta, Giambattista della 62, 145, 174, 195
- Praxiteles 302
- Prez (Près), Josquin des 63, 310
- Priestley, Joseph 247
- Pseudo-Aristoteles 126
- Ptolemäus (griech. Ptolemaios) 46, 53 Anm. 12
- Puccio, Piero di 169 E. 3
- Puget, Pierre 303, 313, 316, 318
- Pugnani, Gaetano 311
- Puligo 64
- Purcell, Henry 313
- Pythagoras 17, 58, 60, 79, 95, 104, 286f., 295, 298, 303
- Raffael (Raphael; Rafael), d. i. Raffaelo Santi (Sanzio) 16f., 20, 22, 30, 38, 46, 205, 216, 232, 260, 272, 300, 310
- Raimondi, Marcantonio 84f., 140, 147, 169 E. 5, 189, 214, 243
- Traum der Hekuba (Traum des Raphael) 99 (Abb. 37); 84, 98, 170 E. 6, 189f., 191 Anm. 2, 243
- Rameau, Jean Philippe 296, 313, 318
- Redon, Bertrand Jean, gen. Odilon 32, 278
- Reger, Max 321
- Regiomontanus (d. i. Johann Müller) 61
- Reischacher, Wolf 58
- Rembrandt Harmensz van Rijn 16f., 20, 31, 181f., 184–187, 230, 278, 303, 318
- Faust-Radierung (»Praktisierender Alchemist«) 185 (Abb. 86); 16f., 20, 182, 216 Anm. 2, 230
- Renoir, Pierre-Auguste 316
- Reuchlin, Johannes 20, 59–61, 98, 101, 104, 145, 155, 177, 186, 195, 232, 236, 238, 260, 262
- Rhodigianus, Lud. Caelius 170 E. 5
- Richter, Jean Paul F. *siehe Jean Paul*
- Richter, Ludwig 265, 269
- Ridolfi 65, 76, 82f., 164 Anm. 24, 193
- Rigault 313
- Rijkaert, David der Jüngere 178
- Rodin, Auguste 316
- Roger Bacon 158, 169 E. 4, 170 E. 5
- Rosa, Salvator 316, 318
- »Rosenkreutz, Christian« 118, 140, 149
- Rosetti, Dante Gabriel (d. i. G. Charles R.) 244
- Rossi, Domenico Egidio de 62
- Rousseau, Jean-Jacques 80, 296, 315, 322
- Rubens, Peter Paul 303, 312f., 316, 318
- Rudolf (Rudolph) II. (Kaiser) 115 Anm. 4, 118, 133, 145
- Rulandus 164 Anm. 26, 165
- Runge, Philipp Otto 32, 140, 264
- Ruysdael, Jacob van 318
- Sachs, Hans 248
- Sadeler, Raphael 152 Anm. 11
- Saenredam, Pieter Janszoon 255, 271
- Sammartini, Giovanni Battista 320
- Sandrart, Joachim von 215
- Sannazaro, Jacopo 80, 101, 244
- Sarkophag-Relief (Florenz) 255 (Abb. 114)
- Sarto, Andrea del (d. i. A. d'Agnolo) 64

- Sasso, Panfilo 168 E. 2  
 Scarabosco 53 Anm. 12, 54 Anm. 14  
 Schadow, Johann Gottfried 303  
 Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph von 26, 32  
 Schinkel, Karl Friedrich 22, 32  
 Schlegel, August Wilhelm von 286, 295  
 Schlüter, Andreas 303, 313, 316  
 Schongauer, Martin 198  
 Schütz, Heinrich 312, 314, 318  
 Scorel, Jan van 263  
 Sebastiano del Piombo (d. i. S. Luciani) 49 Anm. 2, 63 Anm. 35, 67, 79 f., 239, 246  
 Senior 252 f.  
 Servius 85, 242  
 Shakespeare, William 215  
 Sickingen, Franz von 14  
 Signorelli, Luca 93, 170 E. 6, 240, 260  
 Skopas 301  
 Sophokles 300–302  
 Spinetus, Johannes 82 Anm. 56  
 Spinoza, Baruch de 319, 322  
 Spitzweg, Carl 183  
 »Splendor solis« 129–143 (Abb. 54–64), 151 (Abb. 68), 253 (Abb. 120), 256 (Abb. 121), 257 (Abb. 122); 126–143, 147, 150, 161–163, 214, 247–258, 274  
 Stabius 196  
 Stamitz, Johann 311, 320  
 Statius, Publius Papinius 52, 83  
 Steen, Jan 178, 181  
 – Der letzte Silberbatzen 179 (Abb. 81); 178, 181  
 Steinle, Eduard von 23  
 Stesichoros 299  
 Stimmer, Tobias 155, 273  
 Straaten *siehe Stradanus*  
 Stradanus, Johannes (d. i. Jan van der Straaten) 181, 255  
 – Großherzog Francesco I. von Medici 181 (Abb. 83)  
 Strindberg, August 140, 241  
 Strobl, K. H. 33 Anm. 1  
 Swedenborg, Emanuel von 20, 32  
 Sweelinck, Jan Pieters 314, 316  
 Syfer, Hans 264  
 Syrlin, Jörg S. d. Ä. 264  
 Tasso, Torquato 216  
 Tebit ibn Qurrah 235 Anm. 4  
 Teniers, David d. J. 118, 149, 178, 181–183, 207 Anm. 22, 242  
 – Bildnis eines Alchemisten 182 (Abb. 84); 178, 181 f.  
 – Die Kindheit des Daphnis (Auffindung des Paris) 189 (Abb. 87); 82, 98, 188, 242  
 Thales von Milet 58  
 Thaletas von Gortyn 299  
 Theokrit 244  
 Thoma, Hans 33  
 Timanthes von Kythnos 300 f.  
 Timotheos von Milet 301 f., 306  
 Tintoretto (d. i. Jacopo Robusti) 263  
 Tizian (d. i. Tiziano Vecellio) 22, 30, 49 Anm. 2, 50, 63 f., 78, 80, 82, 86, 88 f., 100, 103 f., 166, 194, 216–232, 244, 246, 260, 263, 270, 273, 280, 300, 306, 318  
 – Himmlische und irdische Liebe 223 (Abb. 112); 16, 103 f., 170 E. 6, 219–221, 236 Anm. 9, 242 Anm. 35, 273, 280  
 – Kristallseherin oder Allegorie des Avalos 217 (Abb. 110); 16, 216–219, 273  
 – Liebesorakel *siehe Himmlische und irdische Liebe*  
 – Tizian-Schule: Dame mit dem Spiegel 218 (Abb. 111)  
 Torrentius, Johann 182  
 Traëtta, Tommaso 311  
 Trevisanus (Treviso) *siehe Bernhard*  
 Trismegistos *siehe Hermes*  
 Trismosin, Salomon 126, 250  
 Trithemius (d. i. Johannes Trithem) 20, 29, 57, 61, 177, 195, 238, 262  
 Ulrich, Heinrich 152 Anm. 11  
 Valentinus, Basilius 115, 118, 152 Anm. 10  
 Valeriano, Piero 104  
 Valerius Flaccus 52  
 Valerius Maximus 82  
 Valéry, Paul 23  
 Varchi, Benedetto 57  
 Varro, Marcus Terentius 222  
 Vasari, Giorgio 49 Anm. 2, 63 Anm. 35, 64 f., 67 Anm. 42, 70, 76, 83 Anm. 58, 95 f., 98, 100, 164 Anm. 24, 193 f., 240, 246  
 Vega Carpio, Lope Félix de 242  
 Vendramin, Gabriele 83  
 Venetiano, Sebastiano 50 Anm. 3  
 Veneto, Bartolomeo 230  
 – Liebespaar 230 (Abb. 116); 212, 230  
 Venetus, Georgius 260  
 Vergil (Publius Vergilius Maro) 50, 83, 90 E. 2, 110 E., 133, 234, 241–244, 292  
 Veronese (d. i. Paolo Caliari) 300  
 Villanova *siehe Arnaldus*  
 Vinzents, Curt 57 Anm. 22  
 Vinzents, Peter 57 Anm. 22  
 Virgil *siehe Vergil*  
 Vitruv (Vitruvius Pollio) 21, 288, 291, 305 Anm. 44, 306  
 Vivaldi, Antonio 317  
 Vives 170 E. 5  
 Voß, Johann Heinrich 90 E. 2  
 Vries, Adrian de 68  
 – »Hermes«. »Geber«. (Stiche) 68 (Abb. 17); 67 Anm. 41  
 Vries, Hans [Jan] Vredemann de 182  
 Wackenroder, Wilhelm Heinrich 14  
 Wagner, Richard 292, 305, 316  
 Wallenstein, Albrecht von Wald[en]stein 40  
 Wannenwetsch, Jörg 58  
 Watteau, Jean-Antoine 313  
 Weiditz, Hans 111 E., 118, 149, 177 f., 270  
 – Der Alchemist in seiner Werkstatt 176 (Abb. 79); 177 f.  
 Wells, H[erbert] G[eorge] 33 Anm. 1  
 Wieland, Christoph Martin 110 E.  
 Wijk (Wyk), Thomas 181 f., 184  
 – Der Alchemist 180 (Abb. 82); 181  
 Wild, Hans 58  
 Willaert, Adrian 63  
 Winckelmann, Johann Joachim 296  
 Witten, Hans 264  
 – Die Tulpenkanzler 265 (Abb. 123); 264  
 Witz, Konrad 269  
 Yeats, William Butler 140, 247  
 Zanetti 76  
 Zarathustra (griech. Zoroastres) 46, 60  
 Zarlino, Gioseffo 312  
 Zeuxis aus Herakleia 300 f.  
 Zoroaster *siehe Zarathustra*  
 Zosimos von Panopolis 252, 255  
 Zwingli, Ulrich (Huldrych) 265