

1. Einleitung	Seite 7
2. Krise der Präsentation	Seite 11
3. Umgang mit der Aura	Seite 47
4. Aura, Bemerkungen zu Walter Benjamin	Seite 69
5. Fülle und Leere, Dogma und Beliebigkeit	Seite 75
6. Tausche Bilder gegen Ideen	Seite 85
7. Schritt, Schritt, Wiegeschritt	Seite 94
8. Das Exponat	Seite 102
9. In welchem Stil sollen wir malen?	Seite 109
10. Aktionismus: Hermann Nitsch	Seite 115
11. Neue Ordnung: John M Armleder und Olivier Mosset	Seite 127
12. Erinnerung, gespiegelt: Günther Förg	Seite 132
13. Zwischen Furcht und Hoffnung: Helmut Federle	Seite 136
14. Topographische Unschärfe: Axel Hütte	Seite 140
15. Museum auf Zeit: Franz West	Seite 145
16. Text-Nachweise	Seite 149
17. Foto-Nachweise	Seite 150