

# Register.

Aachen . . . . .	190	Turpin, Jean, Holzschnit-	
Museum (Suermond-galerie):		reien an den Chorsthühlen .	272
Clerck, Hendrik de, 126, 216,		Amsterdam, 35, 54, 68, 147,	
Francken, Hieronymus, 44,		181, 183, 194, 212, 213,	280
Rubens, Weltgericht, 210,		318	
Saffleven, Landschaft, 304,		Im Rycksmuseum:	
Uitewaël, J., No. 209 . . .	27	Asch, Pieter Jansz van, . .	155
Aachen, Hans von, 67, 84,	273	Bassen, Bartholomäus van, .	178
305, 308, 311, 322		Elias, Nielas . . . . .	183
Achenbach, Andreas, . . . .	103	Flinck, Govaert, Segen	
Achenbach, Oswald, . . . .	257	Jacobs . . . . .	181
Achtschelling, Lucas, . . . .	275	Haagen, Joris van, Land-	
Achtschelling und Gonzales		schaften . . . . .	174
Coques, Landschaft mit		Haarlem, Cornelis van, 25,	152
Figuren . . . . .	276	Heda, Gerrit, . . . . .	290
Adamoviez, (Sammlung) . . . .	284	Molenaer, Jan Miensen, . .	165
Adlerstein, (Sammlung) . . . .	283	Rembrandt, die »Nachtwache«	274
Adriaenssen, Alex., 109, 123,	287	Verwilt, François, Bildnis .	193
316		Vlieger, Simon de, zuge-	
Aelst, Willem van, . . . . .	157	schrieben (richtiger v. d.	
Aerzten, Pieter, 22, 23, 75, .	86	Capellen), Hafensbild . . .	277
Aerzten, Pieter Pietersz, 75,	300	Vroom, Hendrik, . . . . .	117
Agricola, Chr. L., . . . . .	58, 143	Andresen, A., . . . . .	199, 312
Albani, Francesco, 74, 143,	242	Annaberg in Sachsen . . . .	133
Albani, Papst, s. Klemens XI.		Ansbach . . . . .	17, 300
Alberdingk-Thym, D. Paul, . .	54	Antwerpen 3, 10, 38, 86, 106,	186
Albert, Dr., . . . . .	94, 96	187, 201, 204, 205, 206,	212
Albrecht, von Brandenburg,		216, 317	
Cardinal, Kurfürst v. Mainz	101	Droochsloot, Jost Cornelis, .	54
Aldenhoven, K., . . . . .	218, 271	Grimmer, Jacob, Landschaft	202
Alinari, Fratelli, in Florenz,	185	Apponyi, Anton Graf, (Samml-	
Alkmaar . . . . .	175	ung)	
Alsloot, Denis van, 126, 127,	216	Achtschelling u. Coques Gon-	
Altdorfer, Albrecht, . . . . .	12, 307	zales, Landschaft mit Fi-	
Alten, von Allen, . . . . .	74	guren . . . . .	275
Altenkopf, Joseph, . . . . .	142	Codde, Pieter, (irrtümlich	
Altmann, (Sammlung) in Prag		Palamedes), Gesellschafts-	
Byss, Rudolf, . . . . .	306	bild . . . . .	277
Amberger, Chr., . . . . .	80	Arcimbollo, Giuseppe, . . . .	309
Ambras, Schloss, (Sammlung)		Arpino, Guisepppe Cesare Ca-	
Raphael, Madonna i. Grünen	271	valiere d', siehe Cesari.	
Ambros, A. W., . . . . .	308	Artaria, August, 276, 286,	293
Amerling, Fr. von, . . . . .	257	Sammlung.	
Amiens,		Ostade, Adrian van, . . . .	164

Arthois, Jacques v., . . . . .	195, 215	Baltimore, Lord Charles . . . . .	187
Ascanius, siehe Dominicus van Wynen.		Bamberg . . . . .	78—97, 306—314
Asch, Pieter Jansz van, 155,	156	Buchner'sche Sammlung.	
Aschaffenburg, Schlossgalerie:		Hauber, Josef, Bildnis von	
Aachen, Hans van, . . . . .	308	Karl Theodor von Bayern	96
Everdingen, Cesar v., Sitten-		Kranach, Lukas der ältere,	
bilder . . . . .	32	zwei Bildnisse (Gegen-	
Haensbergen, Jan van, (nach		stücke) . . . . .	94
Poelenburg), No. 172 . . . . .	30	Molenaer, Jan Miensen, Dorf-	
König, Johann, (irrtümlich		chirurg . . . . .	96
Elsheimer), No. 55 . . . . .	102	Schäuffelein, Hans, Maria	
Lys, Jan irrtümlich zuge-		mit Christus und Johannes	95
schrieben . . . . .	301	Stöcklin, Mondscheinland-	
Mommers, Hendrik, No. 134	162	schaft . . . . .	95, 96
Poelenburg, zugeschrieben		Tizian, Kopie nach, Geliebte	95
No. 154 . . . . .	197	Städtische Galerie.	
Pynacker, Adam, No. 13,		Backhuysen, L, No. 196 . . . . .	93
Landschaft . . . . .	185	Baldung, Grien Hans, No.	
Roos, Joh. Heinr., . . . . .	198	55, Sintflut . . . . .	79, 80, 306 f.
Sattleven, Harmen, Land-		Berghem, Nicolas, No. 234,	
schaften . . . . .	55	Abendlandschaft . . . . .	91
Spranger, Bartholomäus,		Beukelaer, No. 319, Fisch-	
No. 8, Göttermahl . . . . .	313	markt . . . . .	85, 86
Asselyn, Jan, . . . . .	119, 186	Bloemaert, Abraham, No.	
Ast, Bartholomäus v. d., 59,	60	206—209, die vier Evan-	
Auerbach, J. G., . . . . .	199	gelisten . . . . .	90
Augsburg 61, 68, 248, 272,		Borssom, Anthoni van, No.	
273, 274		228, Tierstück . . . . .	93
Decker, Cornelis, No. 543		Boutats, Jacob, No. 268,	
u. 555 . . . . .	171	Darstellung des Paradieses	
Gysels, Peeter, vielleicht der		vielleicht Bramer, Leonhard,	
ältere, Landschaft . . . . .	106	No. 240, eine Frau in Ohn-	
Myn, Hermann v. d., No. 530,		macht . . . . .	91
Sittenbild . . . . .	187	Breekelenkamp, Quirin, No.	
August, der Starke . . . . .	198	236, Sittenbild . . . . .	91
A. W., Monogrammist . . . . .	129	Breenbergh, Bart., No. 299,	
Azeglio . . . . .	120	Landschaft . . . . .	90
Baader, K. A., . . . . .	75, 308	Carré, J., No. 187, Seestück	93
Baalen, Hendrik v., siehe		Claez, Pieter, No. 194, Still-	
Balen.		leben . . . . .	89
Baarn . . . . .	303	Cossiau, J. J. van, No. 336	
Backer, de, . . . . .	292	und 271 . . . . .	89
Backhuysen, L., . . . . .	93	Deutsche, Schule des 18.	
Baden, Hendrik Juriaensz, . . . . .	304	Jahrhunderts, No. 500,	
Baden, Joh. Georgsz van, 61,	304	apokalyptische Gonachbild-	
Bädecker . . . . .	141, 143	chen . . . . .	85
Baldini, Baccio, . . . . .	80, 306	Droochsloot, Jost Cornelis,	
Baldinucci . . . . .	271	No. 272 . . . . .	54, 93
Baldung, Hans, gen. Grien,	12	vielleicht Dürer, Albrecht,	
79, 80, 306, 307		No. 322, h. Paulus . . . . .	82
Balen, Hendrik van, 43, 126,	127,	Dyck, van, Nachahmer von	
200, 215, 283		irrtümlich Janson von	
		Keulen, No. 319 . . . . .	91

Eeckhout, No. 191, Meleager und Atalante . . . . .	90	Oolen, Adr. van, No. 243 u. 347, Gefügelbilder 89,	315
Eertveld (irrtümlich All. v. Everdingen), No. 245, Seestück . . . . .	93, 315	Palamedesz, Palamedes, No. 282, Reitergefecht . . . . .	91
Feselen, Melchior, No. 47, Abschied Christi von seiner Mutter . . . . .	79	Poelenburg, Cornelis, No. 259, Familie Friedrich's V von der Pfalz . . . . .	9, 91
Francken, Frans, No. 150, Kreuztragung . . . . .	87	Pseudo-Grüneward, (angeblich Grüneward) No. 57, Bischof Wilibald, Sta. Walpurga u. der Stifter, 80, 81,	307
No. 153, Tanzunterhaltung . . . . .	86	Quast, Pieter, No. 267, ein Zahnarzt . . . . .	91
irrtümlich Christ Schwarz, No. 372, religiöse Darstellung . . . . .	84	Raphael's niederländischer Nachahmer, (irrtümlich Hemessen), No. 52, heilige Familie . . . . .	85
Gillemans, J. P. der ältere, No. 292, Fruchtstück . . . . .	89	Röselig, v. Rosenhof Fr., No. 330, Tierstück . . . . .	85
Gogen, van, No. 223 . . . . .	93	Rohrich, No. 28, Christuskopf . . . . .	79, 307
Gundslach, M., No. 141, mythologische Darstellung 83, 84, 274, 307, 311		Ruisdael, Salomon van, No. 211, Landschaft . . . . .	93, 167
Herp, de, (Snyders) No. 237, Stall . . . . .	88	Ruthart, C. A., Kopie nach, No. 383 . . . . .	84
Holbein, der jüngere, verwandt (angeblich Amberger), No. 56 . . . . .	80	Rysbraeck, P., No. 263, Gebirgslandschaft . . . . .	88
Huchtenburg, der jüngere, No. 220, Schlachtbild . . . . .	92	Savery, Roelant, No. 155, Waldlandschaft . . . . .	87
Kölnische Schule, No. 58, Brustbild . . . . .	82	Schwarz, Christoph, No. 371, Bildnis . . . . .	84
Lairesse, Ger. de, No. 304, Alexander und Roxane 88,	315	Scorel, Jan, verwandt No. 45, Landschaft mit einer ruhenden heiligen Familie	85
Ludick, L. v., (irrtümlich G. de Heusch) No. 210 . . . . .	92	Seglers, Daniel, No. 284, Blumenkränze . . . . .	89
Martsz, Jan, (irrtümlich Direk Maes), No. 143, Schlachtbild . . . . .	92, 93, 315	Seibold, Christian, No. 373, Selbstbildnis . . . . .	85
Michau, Th., No. 261 u. 265, Landschaften . . . . .	89	Son, J. van, No. 190, Fruchtstück . . . . .	89
Molenaer, Klaes, No. 239, Winterbild . . . . .	93	Soolmacker, J. F., No. 180, Viehmarkt . . . . .	91, 92
vielleicht Monnoyer, Jean Baptiste, (angeblich Seglers), No. 283, Blumenstück . . . . .	60, 89	Unbekannt, (irrtümlich Lucas v. Uden), No. 148, 149, 203 . . . . .	88
Morales, verwandt (angeblich R. v. der Weyden), No. 53 . . . . .	85	(irrtümlich Cornelis van Haarlem), No. 168 . . . . .	92
Neufchâtel zugeschrieben No. 316, Bildnis von Joh. Neudörfer's Frau . . . . .	83	(irrtümlich Wouwermau) No. 186 . . . . .	92
Neufchâtel, verwandt, No. 318, Bildnis einer Frau 82,	83	(irrtümlich R. Brackenburg), No. 189 . . . . .	91
		Venius, Otho, No. 144, Alle-	

gorie des Sündenfalls und der Erlösung . . . . .	87
Vertangen, Daniel, No. 291, Eremitenbild . . . . .	91
Wouwerman, Ph., Kopie nach, No. 151 . . . . .	92
Wyck, Thomas, No. 258 . . . . .	92
Barabás, Nicolaus, . . . 254,	256
Baranowsky, Nic, . . . 30, 31,	283
Sammlung.	
Donek, G., Bildnis . . . . .	292
Barbarigo, Doge, . . . . .	239
Barbieri, Giovanni Francesco, siehe Guercino.	
Barbisoni . . . . .	72
Baroccio, Federigo, 242, 287,	313
Barth, Ludwig von, Hofrath Sammlung.	
Rohrich (irrtümlich Dürer), Christuskopf . . . . .	79
Bartsch, Friedrich von, 54,	164
211, 305,	
Basel . . . . .	66, 309
Galerie.	
Baldung, Grien Hans, zwei Totentanzbilder . . . . .	80
Knibbergen, F., (irrtümlich Ruisdael Salomon), No.	
157 . . . . .	53
No. 159 . . . . .	53
Meister der weiblichen Halb- figuren, No. 112, Konver- sationsstück . . . . .	104
Bassano, Giacomo da Ponte, 239, 240 . . . . .	247
Bassen, Bartholomäus v. 177, 178,	321
»Batureken« . . . . .	273
Bauer, Ferd. . . . .	322
Bayersdorfer, Ad., 85, 205,	226
278, 303, 305, 317 . . . . .	
Bayet . . . . .	268
Bayreuth, Schloss, Penz Georg	305
Beaumont . . . . .	298
Becker, J. W., . . . . .	199
Beelt, Cornelis, . . . . .	299
Beerstraeten . . . . .	289
Bega, Cornelis, . . . . .	195
Beham, Bartel, . . . . .	62, 130
Bellini, Gentile, 3, 145, 238,	239
Bellini, Giovanni, 99, 230,	231
233, 239 . . . . .	
Belotto, Bernardino, siehe Ca- naletto der jüngere.	

Benczur . . . . .	254
Berek-Heyde, Gerrit, . . 174,	287
Bergamo	
Galerie Loehis.	
Vertangen, Daniel, No. 118 . . .	30
Kirche Santo Spirito.	
Lotto, Lorenzo, Previtali Andrea . . . . .	232, 233
San Bartolomeo.	
Lotto, Lorenzo . . . . .	233
Bergen, Dirck van, . . . . .	112
Berghem, Nielas, 53, 54, 91,	103
122, 142, 156, 157, 162,	169
170, 198, 214, 291,	
Bergmann, Jos., . . . . .	209, 308
Berin, Frau von, . . . . .	285
Berlin . . . . .	100, 187, 190, 300
316,	
Galerie.	
Altdorfer, Albrecht, Kreuz- abnahme . . . . .	12
Bassen, Bartholomäus van, No. 695 . . . . .	178
Bellini, Giovanni, Kopie nach, Darstellung i. Tempel	
Cotignola, Gerolamo di Mar- chesis da . . . . .	221
Dürer, Albrecht, Muffel- bildnis . . . . .	75
Elnck, Govaert, Bildnis, Hagars Vertreibung . . . . .	181
Gysels, Peeter, vielleicht der ältere, Landschaft . . . . .	106
Hals, Frans der jüngere, Stilleben . . . . .	121
Herp, Guillian de, Pa- peter . . . . .	88, 213
Mommers, Hendrik . . . . .	162
Süss, Hans von Kulmbach, Anbetung durch die Magier . . . . .	271f.
Bernasconi . . . . .	232
Bertin, N., . . . . .	31
Bertolotti . . . . .	233, 310
Beschey, Balthazar, . . . . .	206
Beuckelaer . . . . .	85, 315
Beurnonville, in Paris	
Sammlung.	
Ruisdael, J. van, . . . . .	261
Beyeren, Abraham van, 176,	287
Bie, Cornelis de, 50, 55, 108,	201
205, 217, 306, 311.	
Biehler . . . . .	30

S a m m l u n g.	
Hoefnagel, Georg, . . . . .	310
Binoit, P., . . . . .	60, 304
Birkenstock, in Wien	
S a m m l u n g	
Dorigny, L., allegorische Darstellung . . . . .	274
Ryckaert, David, singender Alter . . . . .	140, 204
Bissolo, Fr., . . . . .	231
Bittheuser, Joh. Pl., . . . . .	83
Blanc, Charles, . . . . .	279
Blecker, Dirk, . . . . .	164
Blecker, Gerrit Claes, . . . . .	12, 166
Blenheim, Rubens, Meleager und Atalante . . . . .	108
Bles, Herri, 9, 22, 85, 103, 201, Bloch, Emil, . . . . .	243, 161
Bloemaert, Abraham, 20, 28, 90, 120, 121, 194, 291	32
Bloemaert, Friedrich, . . . . .	120
Bloemaert, Hendrik, . . . . .	195
Bloemen, Pieter van, 58, 112, 287	290
Blout, Pieter de, . . . . .	197
Boateri . . . . .	222
Bode, Wilhelm, 29, 34, 36, 44, 100, 111, 115, 121, 135, 155, 156, 159, 164, 165, 170, 175, 190, 193, 204, 207, 213, 221, 223, 277, 287, 289, 301, 303, 312, 316, 319, 320, 321	92, 154, 168, 205, 278, 314
Böckh, F. H., 141, 143, 271,	282
Böhm, Josef Daniel in Wien,	
S a m m l u n g.	
Fuligno, Nicolo da, der heilige Bernhard . . . . .	144, 219
Gozzoli Benozzo . . . . .	269
Mantegna zugeschrieb. Pieta Tenier, David der jüngere, räuberischer Ueberfall . . . . .	258
Thulden, Th. van, 2 Engländer . . . . .	260
Boisseré . . . . .	248
Bol, Ferdinand, . . . . .	33, 260, 301
Bologna . . . . .	225, 242
Bolswert, S. a. . . . .	207
Boltraffio, Giovanni Antonio, Bonifazio, Veneziano . . . . .	223, 72
Bonifazio, Veronese, 231, 232,	258
Boots J. . . . .	317
Borcht F. E. . . . .	320
Bordone, Paris . . . . .	71, 240

Borghese, Galerie in Rom	
Borgognone, Ambrogio, . . . . .	226
Correggio, Danaë . . . . .	280
Borromeo, Federigo, Kardinal,	126
Borsos . . . . .	254
Borssum, (Borssom) Anthoni van . . . . .	93, 188, 315
Bosch, Hieronymus, . . . . .	103, 200
Boschini . . . . .	34, 232, 233
Boscowitz, Julius, Ingenieur	
S a m m l u n g.	
Berghem, Claes, Kopie nach	169
Bossche, Balthasar van der, 38,	300
Bossi	
S a m m l u n g.	
Spranger, Bartholomäus, verwandt . . . . .	313
Bot, siehe Both.	
Both, Andries, . . . . .	193, 288 321
Both, Jan, 92, 157, 185, 186, 193 . . . . .	243
Botticelli, Sandro, . . . . .	3, 113, 246
Boudewyns, Fr., . . . . .	57, 204
Boul, Pieter, . . . . .	215
Bourg, Ludwig Fabritius du, 318	113
Bourgignon . . . . .	282
Bout, Pieter, . . . . .	57, 204
Boutats, Jacob, . . . . .	87
Bouwier . . . . .	297
Bovy, Antoine, . . . . .	256
Boymans . . . . .	295
Brackenburch, Richard, 9, 91, 159, 166	166
Bramer, Leonhard, 119, 120, 141, 160	160
Brand, Christian Hilfgott, 198,	285
Branden, van den, 21, 40, 44, 52, 91, 106, 107, 108, 202, 206, 209, 212, 214, 312	48, 204
Braun, Gaspard.	
S a m m l u n g.	
Balen, H. van, Nymphen, Dusart, Corn., Griffier, Meulen, van der, Terburg, Toorenoliet, Wyck, Thomas,	283
Braun, in Dornach, . . . . .	270
Braunschweig . . . . .	280
G a l e r i e :	
Asselyn, Jan, . . . . .	119
Blecker, Gerrit Claes, . . . . .	166
Bonifazio, Veneziano, No. 229	232
Cossiau, J. J. van, zwei Landschaften . . . . .	52

Cuylenborch, A. van, No. 376f.,	29	Brueghel, Jan der ältere,	44, 47
Flinek, Goraert, Schäferin	181	48, 105, 106, 124, 125,	126
Haarlem, Cornelis van,	153	127, 134, 153, 200, 201,	204
König, Johann, No. 930	66	216, 284, 317	
Laar, Pieter de,	168	Brueghel, Jan der jüngere,	124, 125,
Leux, Christian, Stilleben	209	Brueghel, Peeter der ältere,	47, 50,
Lisse, Dirk van der, No.		105, 202, 203,	
727 ff.	35	Brueghel, Peter der jüngere,	47, 127
Marsen, J.,	93	Brünn	177, 252
Meulener, P.,	123	Brüssel	86, 195, 205, 236, 280
Moucheron, Fred., (irrtüm-		Galerie:	
lich Pynacker)	185f.	Clerck, Hendrik de, zwei	
Rubens, Bildnis Spinola's	318	Altarbilder	126, 215
Saftleven, Harmen, Land-		Grimmer, Jakob zugeschrie-	
schaft	55	ben	202
Sorgh, Hendrik Martensz,		Heem, de Joh. Davidsz,	
religiöse Darstellung	193	Vanitasbild	123
Uitewael, Joachim, Götter-		Jordaens, Jakob, Kalt- und	
mahl	27	Warmbläser, No. 311	212
Valkenborgh, Lukas van,		Leermans, P., No. 325, Cru-	
No. 633f.	203	cifixus	161
Vertangen, Daniel, Nym-		Massys, Quentin,	148
pha	30, 194	Mommers, Hendrik,	162
Bredal, Alexander,	48	Rubens	9
Bredius, Abraham, 34, 35, 68,	89	Ryckaert, David, Alchymist	204
91, 142, 146, 148, 152,	154	Brulliot	64
155, 156, 158, 159, 164,	167	Brunn, am Gebirge,	54, 291
170, 171, 174, 175, 176,	178	Bruyn, Adr. de, van Blanche-	
179, 181, 182, 188, 189,	190	rort	149
191, 193, 194, 195, 197,	214	Bruyn, Bartholomäus,	64, 148, 305
257, 274, 275, 277, 287,	301	Buchner, Max u. Fritz IV,	93, 94
303, 304, 312, 317 ff.		Büchel, Eduard,	142
Breekelenkamp, Quirin,	91	Bühlmeyer, in Wien	
Breenbergh, Bartolomäus,	29, 31	Sammlung:	
90, 122, 203, 314,		Markó, Karl d. à	255
Bremen		Bürkel, H.,	8
Kunsthalle:		Buffa	181
Droochsloot, Jost Cornelis,	54	Burekhardt, Jakob,	109
Ruisdael, Salomo van,	168	Burger, W.,	39, 74, 270
Brescia	72	Burke	143
Carpaccio, Vittore,	270	Burkmeir, Hans,	64, 272
Breydel, C.,	289	Burtin, Dr., in Brüssel,	269, 297
Bril, Paul,	53, 102, 203	298, 299,	
Brocardo, Antonio,	233, 234	Sammlung:	
Broeck, Elias van der,	110, 282, 290	Coques, Gonzales, Familien-	
Broggi	104	bildnis	205
Bronckhorst, Gerrit van,	289	Coques, Gonzales und Acht-	
Brouwer, Adriaen, 12, 45,	209	schelling, Landschaft mit	
Bruckenthal, siehe Hermann-		Figuren	275
stadt.		Ryckaert, D., Pap-eeter	213
Brücke	146, 320	Buschmann, Baronin Marie, in	
Memlino, Hans, Ursula-		Wien.	
schrein	146		

Sammlung:	
Chalon, L., Gerrit Heda, David Schmitt . . . . .	290f.
Byss, R., 18, 69, 70, 199,	306
Caliari, Paolo, siehe Veronese	
Campe . . . . .	7
Campori . . . . .	203, 233, 313, 314
Canale, Antonio, siehe Canaletto d. ß.	
Canaletto, der ältere, . . . .	241
Canaletto, der jüngere, 240,	241
Candido, Pietro, siehe Peter de Witte.	
Cannstadt . . . . .	255
Cano, Alonso, . . . . .	247
Canon, Hans, Straschiripka .	256
Capelle, J. v. d., . . . . .	277
Caracci, Annibale, . . . . .	73
Caravaggio (Michelangelo Ameghri) . . . . .	73, 242
Carducho, Vincente, . . . . .	247
Carpaccio, Vittore, . 3, 269,	270
Carpione, Giulio, . . . . .	241
Carré, J., . . . . .	93, 315
Casanova . . . . .	285, 287, 290
Castagno, Andrea del, . . . .	113
Castelfranco, Dom in Giorgione, Altarblatt . . . .	236
Catena, Vincenzo, . . . . .	230, 231
Cavalcaselle, 74, 150, 218,	229
230, 231, 233, 271, 320	
Celle . . . . .	321
Cernoto . . . . .	71
Cesari, Giuseppe, . . . . .	242
Chalon, L., . . . . .	290
Champaigne, Philippe de, . .	213
Chaprioli, Domenico, . . . .	233
Charlotte, von der Pfalz, . . .	192
Cittadella, Cesare, . . . . .	220
Cittadella, Luigi Napoleone Cav. . . . .	220
Civetta, siehe Hendrick Bles.	
Civitella . . . . .	51
Clæssens . . . . .	279, 320
Clæsz, Pieter, . . . . .	89, 190
Claude, Lorrain, 143, 243,	244
255,	
Clausel, General	
Sammlung.	
Dov, Gerrit, wassersüchtige Frau . . . . .	278
Clemenssohn, Jan, Pater . . .	116

Clerk, Hendrik de, 27, 125, 126 215, 216, 217, 319, 322	
Clouet, François, . . . . .	245
Coclers . . . . .	298
Coexyen, Michael, . . . . .	21, 217
Codde, Pieter, 35, 86, 277, 278 301	
Coello, Claudio, . . . . .	247
Collin, Rich., . . . . .	51
Colombel, Nielas, . . . . .	245
Contarini, Taddeo	
Sammlung:	
Giorgione, Landschaft mit Paris . . . . .	235
Unterwelt mit Aeneas und Anchises . . . . .	236
Conti, Bernardino dei, . . . .	223
Coog, Abraham, . . . . .	156, 157
Coques, Gonzales, 204, 205, 206 261, 275, 321 f	
Cornaro, Catarina, . . . . .	238, 239,
Corneliszen, Jacob v. Amster- dam . . . . .	115, 116, 147, 318
Corregio . . . . .	145, 224, 280
Cossiau, Johann Jodocus van, 52 89, 300	
Cotignola, Gerolamo de Mar- chesis da, . . . . .	221
Cranach, Lucas, siehe Kranach.	
Crespano Bellini, Giovanni, Kopie nach Darstellungi. Tempel	230
Crivelli, Cardinal, . . . . .	225
Crivelli, Carlo, 145, 228, 229,	230
Crivelli, Giovanni, . . . . .	47, 126
Crivelli, Herzog von, . . . . .	225
Croos, Anton v., . . . . .	175
Croos, Jan van, . . . . .	175
Crowe, 74, 150, 218, 229, 230 231, 233, 271, 320	
Croy, Charles de, . . . . .	298
Cuylenborch, Abraham v., 28, 29, 301	
Cuyp, Albert, 12, 155, 196, 299	
Cuyp, Jakob Gerritsz, . . . . .	197
Dach, J., (Dacken), siehe Aachen, Hans von.	
Dallinger, A., . . . . .	199, 290
Danhauser, Jos., . . . . .	256, 257
Danzig . . . . .	130
Darmstadt . . . . .	60
Galerie:	
Bassen, Bartholomäus van, 177	

Decker, Cornelis, No. 436,	171
Gysels, Peeter, vielleicht der jüngere, Stilleben . . .	106
Herp, G. de, Besuch der drei Engel bei Abraham	88
Honthorst, Gerard, No. 311, Christusbild . . . . .	32
Laemen, Christoph Peeter van der, (irrtümlich Le Ducque), No. 417, . . . .	44
Man, Cornelis de, No. 391, Meister der weiblichen Halb- figuren, verwandt No. 268, Madonna . . . . .	156
Poel, Egbert van der, (irr- tümlich A. van der Poel), Winterbild mit Tagesbe- leuchtung . . . . .	104
Rysbraeck, P., (irrtümlich Poussin), No. 472, Land- schaft . . . . .	110
Savery, Roelant, (vielleicht Jakob), No. 295, . . . . .	52
Tilborch, Egidius, No. 396, Schloss:	312
Holbein, Hans der jüngere, Madonna . . . . .	109
Dauw . . . . .	298
Deckelmann . . . . .	4,
Decker, Cornelis, . 11, 171,	309
Defregger, Franz, . . . . .	79
Deisler . . . . .	172,
Delft . . . . .	8
Asch, Pieter Jansz van, .	142
Demidoff, (von San Donato),	155, 178,
Galerie.	155
Hals, Franz der ältere, Bildnis . . . . .	159
Denner, Balthas., . . . . .	
Derschau,	
Sammlung.	
305, 309, 314,	
Descamps, 29, 44, 68, 88, 91,	
120, 126, 193, 209, 216,	
308,	
Desiderio . . . . .	108
Dessau . . . . .	302
Amalienstiftung:	
Herp, de, No. 524 . . . . .	243
Mirou, A., No. 114, 378 u. 421) . . . . .	287
Molyn, P., (irrtümlich Ho- lyk), . . . . .	85
Frimmel, Kleine Galeriestudien.	

Bibliothek:	
Baldung, Grien Hans, Zeich- nung nach, Sintflut . . .	80
Deutsch, Niklas Manuel, 66,	
Dichtl, N., 285, 288, 290,	
Diepenbeke . . . . .	283
Dietrich, (Ch. W. E.) (Dietrici)	282
302	
Dietz, Wilhelm, . . . . .	111
Dintl, Jos.	

Auktion.

Schlichten, de, junge Bett- lerin . . . . .	993
Wouwermann, Ph., Militär- transport . . . . .	293
Dlabacz . . . . .	308, 312
Doblhoff-Dier, J., Baron in Salzburg	
Gael, P., Maulpertsch, 282,	291
Doby, Eugen, . . . . .	142
Döbler, G., . . . . .	185
Döring, Hans, . . . . .	101
Dohme, Robert, . . . . .	272
Dolce, Carlo, . . . . .	74
Domenechino, (Domenico Zam- pieri) . . . . .	141, 242
Donaueschingen	
Aachen, Hans van, (irrtüm- lich Porbus), No. 210, Kaiser Rudolf II., . . . .	84
Rysbraeck, Stilleben . . .	52
Snyders, (irrtümlich Gillis de Hondecouter), Thier- stück . . . . .	11
Donek, G., . . . . .	292
Dordrecht . . . . .	197, 276
Dorigny, L., . . . . .	274
Dorn, Joseph, . . . . .	79
Dornach . . . . .	270
Dornbach, bei Wien . . . .	301, 303
Douven, Barthol., . . . . .	160, 320
Douven, Jean Fr., . . . . .	160, 320
Douw, Simon v. d., . . . . .	58, 112
Dov, Gerrit, 9, 30, 35, 38, 70,	122
158, 159, 160, 180, 278, 280	
301, 302	
Drechsler, Joh., . . . . .	285, 288
Dresden, 10, 32, 86, 101, 190, 302	
304, 306	

Galerie.

Coques, Gonzales, Familien- bildnis . . . . .	204
--	-----



Dov, Gerrit, No. 1708, Still- leben . . . . .	9	Dyck, Ant. van, 19, 40, 41, 42, 43, 44, 68, 91, 119, 129, 206 211, 212, 299, 300, 302, 303, 321	
Floris, Frans, Anbetung durch die Hirten . . . . .	124	Dyserineck, D. Joh., . . . . .	274
Gelder, Aart van, die Ur- kunde . . . . .	134, 319 f.	Eberl, Landrath, in Brünn, Sammlung.	
Gorgione, Venus . . . . .	236	Kranach, Lukas der ältere verwandt, Sittenbild . . . . .	252
Grebber, Pieter de, No. 1380, Damenbildnis . . . . .	121	Eduard, v. der Pfalz . . . . .	192
Gysels, Peeter, (vielleicht der jüngere), Stilleben . . . . .	106	Eeckhout, Gerbrand van der 90, 213 . . . . .	180
Haarlem, Cornelis van, . . . . .	25	Eertveld, Andries v. . . . .	93, 315
Heem, Joh. Davidsz de, . . . . .	123	Eib, Gabriel von . . . . .	81
Holbein, Hans der jüngere, Kopie nach, Madonna . . . . .	298	Eigner, Andreas . . . . .	248
Kranach, Lucas der ältere, No. 1924 und 1927, Chris- tus und die Kleinen . . . . .	132	Einsle, Anton . . . . .	257
die Sünderin vor Christo 252	133	Eisenhardt, Joh. . . . .	142
Meer, van der, Jan der jüngere, Zeichnungen . . . . .	13	Eisenmann, 80, 132, 160, 175, 307, 320 . . . . .	278
P. M. L., Monogrammist Peter Mulier, No. 1373, Strandlandschaft . . . . .	118	Eisenstadt, . . . . .	140, 141
Poorter, Willem de, . . . . .	158	Elias, Niclas . . . . .	183
Ruhens, Alte mit einem Kohlenbecken, 9, Weltge- richt . . . . .	210	Elisabeth, v. der Pfalz . . . . .	192
Ruisdael, Jac. van, . . . . .	172	Elisabeth, Christine, Kaiserin Elliger, . . . . .	218, 285
Ruthart, Karl Andreas, No. 2010, Odysseus bei Kirche Uitewael, Joachim, . . . . .	59	Elsheimer, Adam 48, 65, 66, 192, 299 . . . . .	101
Veitangen, Daniel, . . . . .	30	Elst, Pieter van . . . . .	289
Droochsloot, Jost Cornelis, 54, 93, 303		Elwert, A. 309, 312 . . . . .	313
Drouot, Hôtel des ventes in Paris, . . . . .	270	Embskirchen, Martin v., siehe Heemskerck, Marten van . . . . .	
Dubois, Cornelis, . . . . .	172, 298	Engerth, Eduard von 12, 161, 273, 276, 303, 321 . . . . .	271
Duchaisne, aîné, . . . . .	141	Engert, Erasmus . . . . .	223
Duck, A., . . . . .	44, 195, 278	Enz, siehe Jos. Heintz . . . . .	
Dürer, Albrecht, 7, 13, 61, 75, 79 82, 95, 99, 100, 103, 123, 124 221, 242, 243, 250		Enzersdorf, (bei Brunn am Ge- birge in der Nähe von Wien) Ephrussi, H. in Wien, Sammlung.	291
Dürer, Hans, . . . . .	61, 101	Diehl N. oder E. k. Lautter Stilleben . . . . .	288
Düsseldorf . . . . .	68, 280	Erlau, Fuligno, Nicolo da, . . . . .	144
Myn, van der Hermann, Blumenstücke . . . . .	187	St. Bernhard . . . . .	219
Dulwich - College, Verwilt, François . . . . .	193	Ertinger, Franz . . . . .	259
Durand-Gréville, E., . . . . .	298	Esterháza, (Schloss) . . . . .	140
Dusart, Corn., . . . . .	164, 283	Esterhazy, Fürst Nicolaus 140, 141	
Dussart, Henri S, J., . . . . .	146	Esterhazy, Fürst Paul . . . . .	139
D. V. F. P., Monogrammist . . . . .	197	Etling . . . . .	299
		Eugen, Prinz von Savoyen . . . . .	122
		125 . . . . .	
		Sammlung.	
		Don Gerrit, Wassersüchtige Frau . . . . .	278, 280
		Everdingen, Allard van 93, 119 183, 184, 315	

Everdingen, Cesar v. 31, 32, 183	195, 300, 301 321	Fischer, Josef 141, 142, 144, 150	164, 179, 186, 214, 224
Eyb,		Fischer, Kaufmann in Potsdam	
Sammlung.		Sammlung.	
Vlieger, Simon de, Hafengebld . . . . .	276	Dubois, C. . . . .	298
Eyck, Jan van 115, 116, 205	221	Leermann P. . . . .	161
Eye, A. van . . . . . 79, 80,	82	Spranger Bartholomäus . . .	312
Falk, . . . . .	90	Flink, Govaert . . . . . 180, 181,	301
Farsetti,		Florenz, . . . . . 241,	271
Sammlung.		Innocenti:	
Jordaens Jakob, Kalt und		Ghirlandajo, Domenico, An-	
Warmbläser . . . . .	212	betung durch die Hirten	227
F. d., Monogrammist, . . . .	284	Pittigalerie:	
Ferdinand I., Kaiser von Öster-		Boateri, . . . . .	222
reich . . . . .	280	Uffizien:	
Ferdinand III, deutscher Kaiser	209	Giorgione; Urteil Salomonis,	
Ferdinand, Kardinal-Infant v.		Moses-Wunder . . . . .	236
Spanien . . . . .	210	Lys, Jan, Kopie nach, Sitten-	
Ferdinand Karl, Erzherzog von		bild . . . . .	34
Österreich,		Momlinc Hans, thronende	
Sammlung.		Madonna . . . . .	147
Raphael, Madonna i. Grünen	271	Pynacker Adam, Wartturm	185
Ferg, Franz de Paula 282, 289	291	Raphael, Madonna . . . .	217
Ferrara, . . . . .	220	Floris, Frans 21, 22, 105, 124,	319
Carpaccio Vittore — Tod der		Förster, E. . . . .	17
Maria . . . . .	270	Fontyni, Carel de . . . . .	58
Ferreri, Cesare . . . . .	120	Fosseyeu . . . . .	279
Fescl, Christ . . . . .	70	Franceschini, Marc-Antoni	242
Feselen, Melchior . . . . .	79	Francia Francesco 24, 222, 225,	227
Festetits, Samuel von		Francken, . . . . . 306, 308, 309,	313
Sammlung.		Francken, Frans 44, 51, 84,	86
Codde, Pieter (irrhümlich		87, 107, 124, 125, 200 . . .	
Palamedes) Gesellschafts-		Francken, Hieronymus . . . .	44
bild . . . . .	277	Franckenthal . . . . .	128
Decker, Cornelis, Landschaft	275	Franken, D. . . . .	177
Gozzolli, Benozzo . . . . .	269	Frankfurt, a/M. . . . . 74,	299
Mantegna, zugeschrieben,		Städel'sches Institut:	
Pieta . . . . .	258	Brueghel, Jan, Latona . . . .	284
Rieckaert, David, Alchymist	275	Carpaccio, Vittore; Madonna	
Vinkboom, Hirschjagd . . . .	275	mit Christus und Johannes	264
Withoos, Math. . . . .	284	Städtisches Museum:	
Fetis, E. . . . .	100	Grimmer, Jacob, Landschaft	202
Figdor, Dr. Albert, in Wien,		Frankel, L. A. . . . .	141
Sammlung.		Freddy, Gian Luigi de . . . .	211
Saftleren, Harmen . . . . . 54,	304	French, W. . . . . 157, 185, 208,	214
Withoos, Math. . . . .	284	Friedrich, V. v. d. Pfalz 90,	91
Finke, . . . . .	94, 96	191 . . . . .	
Fiorillo, . . . . . 308, 309, 310,	313	Friedrich Heinrich, Prinz von	
Firmenich-Richartz, Ed. . . .	305	Oranien . . . . .	276
Fischau, bei Wiener-Neustadt	242	Fries, in Wien,	
286, 287		Galerie:	
Fischer, J. Sammlung . . . . .	31	Füger, Fr. H., Brutus, Vir-	
		ginia und Socrates . . . . .	284

Frimmel, Theodor 12, 34, 36, 49	Giorgione, 71, 233, 234, 235, 236
60, 71, 79, 84, 87, 122, 125, 140	237, 258
164, 171, 190, 216, 221, 269, 272	Giovanelli, Palazzo in Venedig
275, 276, 278, 281, 285, 289, 290	Giorgione: Gewitterlandschaft 236
299, 304, 306, 307, 308, 312, 313 ff	Glück, E. siehe Betty Paoli.
Frizzoni, Gustavo . 233, 235, 322	Gmelin, L. . . . . 150
Fruhwrith, Karl . . . . . 55	Goeler, von Ravensburg, . . . 211
Füger, Fr. H., 199, 284, 285, 287	Görling, 141, 157, 160, 179, 185
Führich, Jos. . . . . 135	186, 208, 214 . . . . .
Füssly, 59, 60, 67, 68, 91, 108	Goethe, . . . . . 279, 297
161, 193, 243, 273, 248, 308, 313	Göttingen
Fuligno, Nicolo da . . . 144, 219	Bassen, Bartholom. van, 177, 178
Fyt, Jan 199, 214, 287, 288, 290	Gysels, Peeter der ältere:
Gaal, H. G. van, . . . . . 441	zwei Landschaften . . . . . 106
Gael, B., . . . . . 291	Haarlem, Cornelis van . . . 25
Gauermann, Friedrich, 173, 257	Savery, Roelant . . . . . 312
287 . . . . .	Goll, Ferd.
Galle, Corn. . . . . 39	Sammlung:
Galle, Ph. . . . . 213	Rombouts Salomon van . . 293
Garrucci, P. Raff. . . . . 268	Gondolach, M. siehe Gundolach
Gaucherel, Leon . . . . . 142	Gonnet, C. J. . . . . 111
Gaybach, Schloss . . . . . 60	Gonzaga, Isabella . . . . . 240
Bosche, Balthasar van . . . 302	Gool, van 160, 176, 187, 313, 315
Coques, Gonzales: Gesellschafsbild . . . . . 206	318
Dyck van: Pferdekopf . . . 303	Goovaerts, . . . . . 211
Heemskerck, Martin van . . 301	Gortzius, Geldorp (Gualdorp) 45
Key Willem . . . . . 300	46, 149 . . . . .
Geiger, Andreas . . . . . 199	Gossaert, Jan, siehe Mabuse
Gelder A. v., . . . . . 320	Gotha, . . . . . 64
Gelée Claude, siehe Claude le Lorrain . . . . .	Galerie:
Gentileschi, Artemisia . . . 73	Valckenborgh, Lukas van 203
Genua, . . . . . 241	Gottschald,
Galerie Durazzo:	Sammlung:
Rubens: Weltgericht . . . . . 210	Saftleven Harmen . . . . . 304
Georg, König von Hannover	Goya, y Lucientes, Francisco 246
Gemaldesammlung:	Goyen, J. van 52, 53, 55, 93, 118
Hülsmann Hans: Bildnis . . . 68	119, 142, 159, 161, 166, 175, 200
Gérard, Sammlung . . . . . 44	Gozzoli, Benozzo . . . . . 269
Gerard, Hubert . . . . . 150	Granberg, Olaf . . . . . 175
Gérisch, Ed. . . . . 23	Grebber, Pieter de 121, 165, 277
Gerning, Geh. Rath . . . . . 102, 316	Greux, . . . . . 142
Ghirlandajo, Domenico . . . 227	Griffier, J. . . . . 184, 283, 290
Ghirlandajo, Ridolfo 140, 145, 226	Grimmer, Abel . . . . . 86
227, 228	Grimmer, Jakob . . . . . 127 201
Giampedrini, (Giampietrino) .	Gross, Dr., . . . . . 50
siehe Ricci . . . . .	Sammlung.
Gillemans, J. P. der ältere	Droochsloot, Jost Cornelis . 303
und der jüngere . . . . . 89, 315	Grünauer, in Wien,
Giordano, Luca . . . . . 70 73	Sammlung:
	Ruisdael Jacob van . . . . . 275
	Grüneisen, C. . . . . 248
	Grünewald, Mat. . . . . 81 251
	Grundmann, B. . . . . 199

Gruyer, . . . . .	279
Gsell, . . . . .	134, 144
Sammlung:	
Codde Pieter (irrtümlich Pieter de Grebber: Gesell- schaftsbild . . . . .	277
Domenechino . . . . .	286
Gozzoli, Benozzo: heilige Darstellung . . . . .	269
Helst, Bartholomäus van der: weibliches Kniestück	260
Holbein . . . . .	293
Vinkboom: Hirschjagd . . . . .	275
Withoos, Math. . . . .	284
Guardi, Francesco . . . . .	240, 241
„Guben“, . . . . .	159
Guérard, Henri . . . . .	152
Guercino da Cento, (Giovanni Francesco Barbieri) . . . . .	74, 242
Guggenheim,	
Sammlung:	
Bellini Gentile; Bildnis der Catarina Cornaro . . . . .	238 f.
Gundolach, Mathäus 83, 274, 306 307, 309, 311 . . . . .	
Gunther, Ieremias (Günther)	309
Gysels, Peeter . . . . .	103, 106, 107
Haag, 29, 32, 53, 93, 154 f., 159 175 f., 196, 204, 276 f., 292, 297 Both . . . . .	185
Cornelisz v. Amsterdam . . . . .	318
Cuylenborch, Abraham van	301
Haarlem Cornelis van . . . . .	25
Heyden J. v. d. . . . .	321
Keyser, Thomas de . . . . .	182
Molenaer Jan Mienssen . . . . .	165
Paudiss . . . . .	320
Potter, P. Tierstück. . . . .	119
Haagen, Joris van der . . . . .	174, 282
Haan, Victor, Baron von in Wien,	
Sammlung:	
Ferg, Hamilton, Peeters Bon., Rosa Joseph . . . . .	291
Haan Willem, Baron von, in Wien, 282, 283, 285, 292	
Sammlung:	
Bloemaert Abraham, Land- schaft mit einer Ruhe auf der Flucht nach Ägypten	120 291
Lancret verwandt, Molenaer, Jan Miensen, Poelenburg Cornelis, Schütz . . . . .	291

Haanen, Remy van, in Wien,	
Sammlung.	
Aachen, Hans von, Anbetung durch die Hirten . . . . .	308
„Haap“, E. de . . . . .	123
Haarlem, 35, 47, 53, 161, 162, 167 . . . . .	178, 287
Vroom Hendrick: 2 Seestücke	117
Haarlem, Cornelis van 25, 92,	152
Haas, . . . . .	185
Habich, Ed.	
Sammlung:	
Baldngg, Grien Hans . . . . .	307
Coques Gonzales, Familien- konzert . . . . .	206, 321
Poel Egbert vander: Strand- leben bei Tageslicht . . . . .	110
Venne Adr. v. d. . . . .	320
Hackert, Jan . . . . .	185, 188
Haendke, B. . . . .	309
Haensbergen, Jan van . . . . .	30, 120
Half, Wassenaar . . . . .	88, 315
Halle, Grünewald, Altar 81 siehe auch München, Pina- kothek	
Haller, . . . . .	253
Halm, P. . . . .	205
Hals, Dirk . . . . .	261, 292
Hals, Frans der ältere 35, 67, 121 . . . . .	163, 182, 287
Hals, Frans der jüngere 121,	191
Hals, Harmen . . . . .	287
Hamburg,	
Kunsthalle:	
Haarlem, Cornelis van . . . . .	25
Savery, Roelant Nr. 162 f.	312
Vertangen, Daniel (Nr. 191)	30
Hamilton, Joh. Georg de 69, 90 163, 208, 288, 291, 292 . . . . .	
Hamilton, Philipp Ferdinand de . . . . .	213
Hannover,	
königl. Galerie:	
Bassen, Bartholomeus van Nr. 438 . . . . .	178
Haarlem, Cornelis van . . . . .	25
Savery, Roelant . . . . .	312
Vertangen, Daniel Nr. 278	30
Hansen, Theophil. . . . .	278
Harc, Fritz . . . . .	12, 220, 307
Hartmann, Joh. Jac. . . . .	12, 87
Hauber, Josef . . . . .	96
Hauser, Alois . . . . .	4, 78, 299

Havard, Henry . . . . .	190
Haye, N. de la . . . . .	58
H. D. M., Monogrammist . . . . .	101
Heck, V. A. . . . .	104, 192
Heda, Gerrit . . . . .	290
Hedensberg, Sammlung, . . . . .	315
Heda, Willem Klaesz 157, 190, 290	
Heem, Cornelis de 123, 282, 287	
	287, 289, 318
Heem, Joh. Davidsz de 59, 110, 123	
Heemskerck, Marten van 23, 116,	
	117, 318
Heidelberg,	
Bibliothek:	
Josuahrolle . . . . .	268
Heil, Leo van . . . . .	43
Heinrich Friedrich, v. der Pfalz 192	
Heintz, Jos. 66, 67, 305, 309, 311	
Heiss, Joh. . . . .	69
Hellefont, M. v. . . . .	203
Heller, Jos. 17, 18, 64, 74, 79, 82	
	83, 250, 252, 307
Heller, Jacob . . . . .	7
Helst, Bartholomäus, van der	
	19, 33, 67, 260
Helst, Lodewyk van der . . . . .	189
Hemessen, Jan Sanders van 22, 25	
	85
Hemmerlein, J. . . . .	79
Hermannstadt,	
Bruckenthal'sches Museum:	
Uitwael: mytholog. Dar-	
stellungen . . . . .	27 f.
Herp, de des Schweriner Mu-	
seums (Pseudo-de-Herp) 88	
Herp, Guiliam de 13, 88, 207, 213	
Herrmann, Sammlung . . . . .	144
Herter, . . . . .	256
Herzenburg, Prew Jörg, . . . . .	61
Heunisch, J. G. . . . .	79, 80
Heusch, Guiliam de . . . . .	92, 197
Heydemann, H. . . . .	22
Heyden, Jan van der . . . . .	189, 321
Hietzing, bei Wien . . . . .	185
Hilair, . . . . .	285
Hirsching, F. K. G. 300, 305, 308	
	321 f
Hirschler, E.,	
Sammlung:	
Luini, Bernardino, religiöse	
Darstellung . . . . .	226
Hirsvogel, Augustin . . . . .	253
Hobbema, Meindert 11, 171, 174	

„Hoc“ A., (siehe auch Hoef) 134, 135	
Hoeck, J. v. . . . .	133
Hoeck Rob. van . . . . .	134, 135
Hoef, A. v. . . . .	320
Hoefnagel, Georg (Joris) 309, 310	
Hoefnagel, Jacob . . . . .	310
Hoet, Ger. 155, 160, 161, 162, 175	
	176, 181, 187, 188, 193, 206, 212
	213, 216, 276, 289, 297, 301, 302
	313, 315, 319
Hofbauer, Joh. Casp. in Wien,	

Sammlung:

Vlieger Simon de, Hafenbild . . . . .	276
Hofmann, Hans . . . . .	82, 250
Hofmann, Prof. L. . . . .	60
Hofstätter, F. F. . . . .	212
Hofsteede, C. de Groot 111, 275, 290	
	300, 301, 302, 304, 319
Holbein, der jüngere, 4, 9, 13, 64	
	80, 101, 104, 129, 130, 131, 259
	293, 298
Holzmann, Hans . . . . .	68
Hondecouter, Gillis de . . . . .	11
Hondecouter, Gysbert de . . . . .	11
Hondecouter, Melchior de 11, 90	
	102, 186, 199, 284, 292, 315, 322
Honthorst, Gerard . . . . .	31, 32, 33
Honthorst, William . . . . .	33
Hoogstraeten, S. van . . . . .	52
Hoop, van der,	

Sammlung:

P. v. Asch, Landschaft . . . . .	155
Hoorn, . . . . .	152
Hoppe,	

Sammlung:

Potter Paul, 143, . . . . .	186
Rembrandt: Jude Philo, . . . . .	36
Hormayr, J. v, 141, 142, 143, 171	
	172, 173, 177, 203, 206, 252
Horn, Wilhelm . . . . .	293, 322
Hosäus, . . . . .	158
Hoser, . . . . .	269
Houbracken 34, 52, 54, 55, 68, 69	
	106, 108, 126, 155, 162, 163, 209
	303, 308, 312
Huisch G. de . . . . .	290
Hüsgen, A., . . . . .	299, 310, 312, 314
Hülsmann, Joh. . . . .	67, 68, 306
Huchtenburgh, der jüngere, 58, 92	
	123, 134, 163, 170
Huber, . . . . .	312
Hussian, in Wien . . . . .	269

Sammlung

Tizian zugeschrieben: männliches Brustbild . . . . . 258  
 Huis-ten-bosch, beim Haag  
 Everdingen, C. v., . . . . . 32  
 Huysmans, Corn. . . . . 107  
 Huysum, Jan van 287 . . . . . 287  
 Hymans, Henri 9, 21, 46, 47, 86  
 149, 153, 202, 203, 211 315  
 Jacob I., v. England . . . . . 91  
 Jäck, H. Joh., . . . . . 18  
 Jäger, Andreas, . . . . . 283

Sammlung.

Bilder von: Bourguignon,  
 Broeck (Elias van der),  
 Dietrich, Ferg (Franz de  
 Paula), Haagen (Joris van  
 der), Heem (de), Lazzarini,  
 Leyden (Lukas van), Lint  
 (Reter van), Maurer, Reni  
 (Guido), Rubens, Sorgh,  
 Stubbs, Weenix, Wouwer-  
 mans . . . . . 282  
 Jäger, Anton, . . . . . 281—286, 292

Sammlung.

Bilder von: Balen (Hendrik  
 van), Brueghel (Jan), Dichtl  
 (N.), Diepenbeke, Dusart  
 (Corn.), F. de (Monno-  
 grammist), Füger (Fr. H.),  
 Griffier, Hilair, Honde-  
 coeter, Kreuzinger, Lingel-  
 bach, Meulen (van der),  
 Poelenburg (Cornelis), Ro-  
 meyn (Willem van), Rut-  
 hart (C. A.), Seckatz, Ter-  
 burg, Toorenvliet, Withoos  
 (Math.), Wyck (Thomas),  
 Wynants (Jan) . . . . . 283—285  
 Jäger, Eleonore, . . . . . 286  
 Jäger, Emma, Wirtschaftsärztin  
 in Wien

Sammlung.

Bilder von: Both (Andries  
 verwandt), Dichtl, N.,  
 Drechsler (Joh.), Fyt (Jan),  
 Hammliton (J. G. van),  
 Heem (Cornelis de, auch  
 S. 290), Lautter, Mirou  
 (Anton), Molenaer (Klaes),  
 Mommers (auch S. 162),  
 einem Rembrandt-Vorgän-

ger, Romeyn (W.), Saft-  
 leven (Cornelis verwandt) 288 f.  
 Jäger, Franz, . . . . . 281—286  
 Jäger, Josef, 282, 283, 284, 286  
 Jäger, Karl, 282—284, 286—293

Sammlung.

Bilder von: Adriaenssen,  
 Berek-Heyde(Gerrit), Beye-  
 ren (Abraham van), Bloe-  
 men (Pieter van), Casa-  
 nova, Füger, Fyt (auch  
 S. 292), Gauermann, Hals  
 (verwandt), Heem (Corne-  
 lis de), Huysum (Jan van),  
 Laensaeck (W.), Lissan-  
 drino (auch S. 242), Michau  
 (Th.), Neder, Querfurt,  
 Rauch, Redl, Rottenham-  
 mer (irtümlich Federigs  
 Baroccio), Schönberger, Se-  
 ghers (Daniel), Swanen-  
 burg (Isack Claesz van),  
 Uytenbroeck, Valckenburgh  
 (Dirk van), Victors (Ja-  
 como), Wuttky . . . . . 287  
 Hammliton, Hondecouter,  
 Markó . . . . . 292  
 Jäger, Lina, . . . . . 285  
 Jäger, Marie, . . . . . 284  
 Jäger, Pauline, . . . . . 284  
 Jäger, Rudolf, . . . . . 281, 283, 291  
 Janitschek, H., 31, 61, 63, 80, 81  
 100, 133, 219, 248, 272, 309  
 Janneck, F. C., . . . . . 69, 102  
 Jasinski, F., . . . . . 205  
 Jiczinsky . . . . . 306  
 Ilg, Alb., . . . . . 18, 68, 69, 308  
 Innsbruck . . . . . 10, 271

Ferdinandeam:

Bellini, Giovanni, Kopie  
 nach ihm: Darstellung im  
 Tempel . . . . . 230  
 Croos, Jan van zugeschrie-  
 ben, No. 787, Flussland-  
 schaft . . . . . 175  
 Cuylenborch, A. v., No. 643 29  
 Decker, Cornelis, No. 650 171  
 Dyck, van, Skizze zu Samson  
 und Dalila . . . . . 42  
 Heyden, Jan van der, . . . . . 189  
 Lisse, Direk van der, No. 645 35  
 Meister der weiblichen Halb-

figuren, zugeschrieben angeblich No. 100, Madonna	104
Molenaer, Jan Mienssen . .	165
Rembrandt: Jude Philo . .	36
Spranger, Barthol., No. 541	313
Spranger den ouden . . . .	86
Venne, Adr. v. d., No. 610	177
Verwilt, François, Amoretten	193
Jode P. de . . . . .	318
Johann, Herzog v. Sachsen, .	62
Joost, Jan . . . . .	132
Jordaens, Jacob, 43, 108, 212,	213
Jordaens, Jan, . . . . .	43
Jordan, M., . . . . .	150
Ipolyi, Arnold, . . . . .	144, 219
S a m m l u n g.	
Zeitblom, Bartholomäus und Hans Schirtlein: Altarwerk . . . . .	248
Junius, Isaak, . . . . .	156
Justi, C., . . . . .	210, 246,
Kamke, Graf von, . . . . .	194
Karl VI., Kaiser . . . . .	211, 218
Karl Emanuel IV. . . . .	278
Karl Ludwig, von der Pfalz	192
321	
Karl Philipp, von der Pfalz	278
Karlsruhe . . . . .	80
K u n s t h a l l e:	
Aachen, Haans van, . . . . .	308
Alsloot, Denis van, No. 168	127
Clerck, Hendrik de, No. 168	127
Flandrische Schule: Versuchung des heiligen Antonius . . . . .	48
Haarlem, Cornelis van . . .	25
Hülsmann, J., No. 188, Landschaft . . . . .	68
Massys, Quentin, verwandt No. 142 . . . . .	104
Meister der weiblichen Halbfiguren, verwandt No. 154, Allegorische Darstellung .	104
Sorgh, H. M., zugeschrieben No. 254 . . . . .	12
Toorenvliet, J., (irrtümlich H. M. Sorgh), No. 255 . .	12
Karl Theodor, von Bayern .	96
Kaschau, (J. Spillenberger aus Kaschau) . . . . .	68
Kassel . . . . .	206
Baldung, Grien Hans, . . .	407

Coques, Gonzales: Familienbildnisse . . . . .	204, 206, 321 f
Croos, Ant. van, . . . . .	175
Douven, die zwei . . . . .	320
Droochsloot, Jost Cornelis, .	54
Jordaens, Jakob: Kalt- und Warmbläser, No. 92 f. . . .	212
Leermans, P., Bildnis No. 282 . . . . .	160
Rubens: Meleager und Atalante . . . . .	108, 210
Saftleven, Harmen . . . . .	304
Schäuffelein . . . . .	315
Verwilt, François . . . . .	193
Kauffmann, Angelika, . . . .	102, 199
Kaulbach, Wilhelm von, . . .	256
Kaunitz, Fürst, 140, 141, 143,	211
212, 218	
S a m m l u n g.	
Valkenburgh, Dirk van, . . .	287
Keim, A., . . . . .	298
Keirinx, Alexander, . . . . .	55, 165
Kékeze . . . . .	147
Kellen, van der, . . . . .	174
Kerkhove, Jan van, . . . . .	148, 320
Kerrieh, Thomas, . . . . .	117
Kessel, Jeroom van, 44, 110,	200
Kessler, F., . . . . .	199
Keulen, Janson van, . . . . .	91
Key, Willem, . . . . .	21, 22, 300
Keyser, Thomas de, . . . . .	182
Keyssler . . . . .	17, 18, 68, 69
Kiel . . . . .	193
Kilian, Georg Christian in Augsburg	

S a m m l u n g.	
Burgkmeir, Haas: Selbstbildnis . . . . .	272 ff.
Kilian, Lukas, . . . . .	150
King, J. S., . . . . .	287
Kitzbüchel, J. Spillenberger: Altarblatt . . . . .	68
Klarwill, J. v.	

S a m m l u n g.	
Clerk, Hendrik de, und Denis v. Alsloot: Waldlandschaft . . . . .	216
Molenaer, J. M., . . . . .	165
Kleiner, Salomon, 18, 22, 64,	73
Klemens XI., (Papst) . . . . .	218
Klemme, Jos., . . . . .	72
Klinkosch, J. C. v., . . . . .	68, 83

Sammlung.

Dorigny, L., allegorische Darstellung . . . . .	274
Grimmer, Jakob: Landschaft . . . . .	202
Gundolach, Mathäus, . . . . .	307
Hoefnagel, Georg, . . . . .	310
Lautter, E. K., oder N. Dichtl: Stilleben . . . . .	288
Klomp, A., . . . . .	141, 186
Knaus, Ludwig, . . . . .	103
Knibbergen, F., . . . . .	52, 53, 303
Knupfer, Nikolaus, . . . . .	134
Kobell, Wilhelm, . . . . .	8, 102

Theatergebäude.

Altdorfer, Albrecht, (irrtümlich Lucas van Leyden), Kreuzigung . . . . .	11 f.
Decker, Cornelis, No. 145 . . . . .	171
H. D. M. (Monogrammist) verwandt . . . . .	101
Heintz, Jos., No. 47 . . . . .	309
Laemen, Christoph Peeter van der, . . . . .	44
Spranger, Bartholomäus, (Rottenhammer), No. 64 . . . . .	313
Tol, Claes (irrtümlich Poelenburg), No. 163 u. 165 . . . . .	29 f.
Valckenburgh, Lucas van (Paul Brill), No. 56 . . . . .	203

Köhlermann, R., in München

Sammlung.

Meister der weiblichen Halbfiguren . . . . .	259
Kölitz, K., . . . . .	272, 306, 318
Köln, 68, 177, 261, 269, 304 . . . . .	

Museum:

Bruyn, Bartholomäus, Brovillerbildnis . . . . .	64
Gortzius, Geldorp, . . . . .	47
Meister vom Tod der Maria: Tod der Maria . . . . .	130
König, Johann, 65, 66, 101, 102, 299 . . . . .	
Königswarter, Baron, in Wien . . . . .	

Sammlung.

Markó, Karl der ältere, . . . . .	255
Kohn, J. M., in Wien . . . . .	

Sammlung.

Markó, Karl der ältere, Landschaft . . . . .	255
Koller, Wilhelm . . . . .	

Sammlung.

Kranach . . . . .	319
Ruisdael, Jacob van, . . . . .	275
Tintoretto: männl. Bildnis . . . . .	258
Tizian: Sünderin vor Christo . . . . .	258
Kondakoff . . . . .	268
Konineck, Ph. de, . . . . .	141, 160
Konineck, S., . . . . .	119
Konstanz . . . . .	
Wessenberg'sches Haus. Herp, Guiliam de, No. 213, 12 13, 88 . . . . .	
Meer, Jan van der der jüngste, No. 32, Landschaft 12, 13 . . . . .	
Molenaer, J. M., . . . . .	165

Kopenhagen

Leermans, P., No. 188 . . . . .	161
Sorgh, Hendrik Martensz: religiöse Darstellung . . . . .	193
Verwilt, François, badende Nymphen . . . . .	193
Vlioger, Simon de, Hafenbild . . . . .	277
Wouters, Frans, . . . . .	201
Kornhäusel, Eleonore, geb. Jäger, . . . . .	286

Kotzian

Sammlung.

Markó, Karl der ältere, . . . . .	255
Kraepp, Anna, . . . . .	62
Kramm, Ch., 30, 34, 58, 68 93 . . . . .	
Kranach, Lucas der ältere, 9, 10 65, 81, 94, 95, 100, 101, 130 132, 133, 147, 250, 251, 252 316, 319 . . . . .	
Kranach, Lucas der jüngere, . . . . .	133
Kratzmann . . . . .	142
Kraus, A., . . . . .	79
Krauskopf, Wilhelm, . . . . .	142
Krems . . . . .	190, 290
Kremsier, Wouters Frans, . . . . .	201
Kreuzinger . . . . .	285
Kriehuber, Josef, . . . . .	256
Küttner . . . . .	17, 18
Kugler, Fr., 179, 200, 223, 252 . . . . .	
Kulmbach, Hans Süß von, 99 100, 271, 318 . . . . .	
Kupetzky, Johann, . . . . .	68, 198
Kuranda, Dr. . . . .	

Sammlung.

Achtschelling und Gonzales Coques: Landschaft mit Rudolf von Habsburg . . . . .	276
Kurtz, Joh. Ger. zu Bamberg, 17, 300 . . . . .	



Laar, Pieter de, . . . . .	168
Labarte, J., . . . . .	268
Lachtropius, N., . . . . .	90, 290
Lacroix, P., . . . . .	153
Laemen, Christoph Peeter Jakob van der, 44, 86, 125,	303
Laensaeck, W., . . . . .	287
Lagoor, J., . . . . .	173
La Haye, siehe Haag.	
Lahousen, Antonia von Sammlung.	
Bilder von: Beerstraeten, Breydel (C.), Bronckhorst (Gerrit van), Casanova, Dallinger (A.), Dichtl (N.), Elst (Pieter ver), Ferg (Franz de Paula, verwandt), Fyt (Jan), Heem (Cornelis de), Hoet (G.), Lachtropius (verwandt), Louthenburg, Marseus (verwandt), Megan (Reinhart), Molenaar (Jan Miensen), Poel (Egbert van der), Redl, Röselig (Franz), Savery (Roelant), Sneyders, Toorenvliet (J.)	289 f.
Lairesse, Ger. de, 88, 189, 289,	315
Lamberg, Graf, . . . . .	305
Lamen, siehe Laemen.	
Lampi, Joh. Bapt. der ältere und der jüngere, . . . . .	199, 285
Lancret . . . . .	291
Lang . . . . .	37, 69, 71, 73
Lanna, Adalbert von, . . . . .	115
Sammlung.	
Lanzani, Polidoro . . . . .	73
Lanzi, Ab. Luigi, . . . . .	243
Laschitzer, Simon, . . . . .	95
Lastmann P. . . . .	288
Lauterer Joh. . . . .	288
Lautner, Max, . . . . .	274
Lautter, E. K., . . . . .	285, 288
Lauwers, Nicolaus, . . . . .	207, 208
Lavice . . . . .	104, 134
Laxenburg . . . . .	140
Lazzarini, vermutlich . . . . .	282
Le Brun, Charles, . . . . .	245
Le Ducque . . . . .	44, 195, 278.
Leermans, Peter, . . . . .	160, 161
Lehrs, Max, . . . . .	279, 315
Leipzig . . . . .	304

Museum:	
Berghem, Claes: Landschaft No. 301 . . . . .	169
Decker, Cornelis: Landschaft Markó, Karl der ältere, Landschaft . . . . .	171 255
Mommers, Hendrik . . . . .	162
Saftleven, Harmen: Land- schaftsbilder . . . . .	55
Leitschuh, Friedrich, . . . . .	82, 83
Lejeune, Theodor 203, 209, 227, 299 304, 313	
Lely, Pieter . . . . .	42, 303
Lenbach, Franz . . . . .	256
Leopold Wilhelm, Erzherzog, Statthalter der Niederlande 118, 209, 280, 299, 309 diese S. Sammlung:	
Baldung, Grien Hans, Toten- tanzbilder 307 . . . . .	
Clerk . . . . .	319, 322
Giorgione, Landschaft mit Paris . . . . .	235
Hoefnagel, Georg . . . . .	310
Key, Willem . . . . .	300
Lerius, Th. van („Liggeren“ herausgegeben von) (siehe auch (Ph. Rombonts). . . . .	
Sammlung Lerius:	
Grimmer, Jac.: Dorfkirmess	202
Lermolieff, (Giovanni Morelli)	142
221 ff., 228, 231 f., 233, 235 237, 238, 269, 280, 299, 322	
Lessing Karl Friedrich . . . . .	106
Leux, Christian . . . . .	209, 322
Leux, Frans . . . . .	209
Lewin, Th. . . . .	195
Leyden, . . . . .	35, 37, 175
Museum:	
Swanenburg, Isaak Claesz v.	287
Leyden, Lucas van . . . . .	12, 147, 282
Libri, Jeronimo di . . . . .	238
Liliencron, . . . . .	306
Lille, . . . . .	60
Limborch, Hendrik van . . . . .	176
Lin, Hermann van . . . . .	119, 135
Lindau, M. B. . . . .	252, 319
Lingelbach, . . . . .	284
Linnig, . . . . .	256
Lint, Pieter van . . . . .	43, 282
Linz an der Donau . . . . .	314
Lionardo, da Vinci 13, 150, 221 223 f., 226 . . . . .	

Lipowsky, . . . . .	68, 309
Lippmann, Friedrich . . . .	74
Sammlung:	
Ostendorfer, Michael Judith	253
Siss, Hans: Anbetung durch die Könige . . . . .	272
Lissandrino, (Magnasco) 241,	287
Lisse, Dirk van der 30, 34, 35, 53	
	120, 152, 301
List, Marie in Wien,	
Sammlung:	
Casanova: 2 Reitervorposten	285
Elliger: Kleopatras . . . .	285
Lampi: heiliger Bruno . . . .	285
Maurer, Hubert: Lasset die Kleinen zu mir kommen	285
Molitor: Landschaft . . . .	285
Pöshacker: 2 Bilder . . . .	285
Liszt, Franz . . . . .	256
Lobkowitz, Fürst, siehe Raudnitz.	
Lobmeyr, L., in Wien,	
Sammlung:	
Markó, Karl der ältere . . . .	255
Loersch, H. . . . .	146
Löwy, J. . . . .	108, 216
Lomazzo, . . . . .	309
Lombard, Lambert . . . . .	21, 105
London, 60, 187, 191, 193	
Nationalgalerie:	
Coques: Familienbildnis . .	204
Crivelli, Carlo: Madonna . .	229
Jordaens, Jakob: Kalt- und Warmbläser . . . . .	212
Keyser, Thomas de . . . . .	182
Memline, Hans: thronende Madonna . . . . .	147
Pintoricchio: Madonna . . . .	226
Loon, van . . . . .	185
Lorrain, Claude; siehe Claude	
Lotto, Lorenzo 150, 232, 283, 320	
Lotz, Karl . . . . .	254, 316
Lucanus . . . . .	297
Luciani, Sebastiano, gen. del Piombo, . . . . .	231, 258
Lucidel, siehe Neufchâtel.	
Ludick, L. v., . . . . .	92
Ludwig, v. d. Pfalz, . . . . .	192
Luini, Bernardino, 222, 223, 226, 258	
Louise Hollandine, v. der Pfalz	192
Louthembourg, . . . . .	289
Luther, Martin, . . . . .	62
Lübeck . . . . .	270
Lübke, Wilhelm, 104, 228, 306	

Lüttich	
Kathedrale:	
Francken, Frans: sechs bib- lische Bilder . . . . .	87
Lützwow, C. v., 10, 18, 22, 35, 36	
52, 53, 63, 67, 75, 79, 81, 108	
111, 115, 124, 128, 142, 146	
164, 177, 190, 201, 202, 218	
270, 272, 278, 299, 302, 904	
305, 306, 316	
Lützschena, Coques Gonzales:	
Familienbildnis . . . . .	204 f.
Lys, Jan, 33, 34, 35, 151, 152	
300, 301	
Mabuse, (Jan Gossaert) . . . .	20, 21
Madrid,	
Baldung, Grien Hans . . . . .	307
Clerk, Hendrik de: Land- schaft . . . . .	216
Rubens: Liebesgarten . . . . .	39
Rubens: Kirmess . . . . .	42
Rubens: Reiterbildnis . . . . .	210
Rubens: Mutius Scaevola . . . .	211
Maes, Dirck . . . . .	92, 162, 163, 170
Maes, Niclas . . . . .	182
Magnasco, Alessandro: siehe Lissandrino.	
Mailand,	
Brera:	
Catena, Vincenzo zugeschrie- ben Nr. 2375 . . . . .	231
Crivelli, Carlo: Madonna in trono Nr. 193 . . . . .	229
Luini, Bernardino: religiöse Darstellungen . . . . .	226
Mainz, . . . . .	31, 146, 316
Museum:	
Uden, Lucas van: Landschaft Nr. 130 a . . . . .	51
Mairer, Christoph . . . . .	64
Makart, Hans . . . . .	267
Malatesta, (Familie) . . . . .	72
Man, Cornelis de . . . . .	156
Mander, Karel van 21, 27, 46, 47	
153, 203, 308	
Manglard, Adrien . . . . .	244
Mannheim, . . . . .	12, 280
Galerie:	
Bout, Peeter: 2 Landschaften	57
Cuylenborch, A. van (irr- thümlich Breenberg) Nr. 174, 29	
Decker Cornelis (irrhümlich Ruisdael) Nr. 103, . . . . .	71

Knibbergen(irrthümlich van Goyen Nr. 155, . . . . . 52	Mestu, Gabriel . . . . . 175
Lisse, Dirk van der (irrthümlich Cornelis Poelenburg Nr. 129 . . . . . 30, 35	Meulen, Ant. Frans van der, 208, 283
Spranger, Barthol. Nr. 76, 313	Meulener, P. . . . . 123
Mansueti, Giovanni . . . . . 3	Meusel, 17, 37, 69, 73, 161, 298, 313
Mantegna, . . . . . 3, 258	Meyer, Dr. Gotthelf
Mantua, . . . . . 3	S a m m l u n g :
Marenzeller, Dr. Ad. v.,	Ricci, Giovanni Pietro (irrthümlich Luini): Madonna 222
S a m m l u n g :	Meyer, Julius, 18, 80, 130, 242
Molenaer, J. M. . . . . 165	307, 308
Mommers, Hendrik . . . . . 162	Michaelis . . . . . 318
Marggraff, Rudolf . . . . . 106	Michaelsberg, siehe Bamberg
Maria, Königin v. England . . . . . 153	Michaleck, Ludwig, 142, 155, 204, 215
Mariahilf, Vorstadt v. Wien 140, 141	Michau, Theobald . . . . . 80, 204, 287
Maria Theresia, Kaiserin . . . . . 218	Michelangelo . . . . . 117
Marie Henriette, v. d. Pfalz 192	Michiel, Marc-Anton . . . . . 235
Marieschi, Jacopo . . . . . 240	Middelburg, . . . . . 193
Marianne, P. J. . . . . 321	Mierevelt, Michiel . . . . . 156
Markó, Karl, der ältere 254, 255, 292	Mieris, Frans van der ältere, 36
Marne, Jean Louis de . . . . . 244	38, 122
Marseille,	Mieris, Frans van der jüngere 35
Caracci, Annibale: religiöse	36, 38
Darstellung . . . . . 73	Miethke, H. O., . . . . . 202
Marsen, J. . . . . 92, 315	S a m m l u n g :
Marseus, Otto . . . . . 90, 109, 290	Bloemaert, Abraham: Moses
Martin, Eugène . . . . . 142	und die Israeliten . . . . . 120
Massys, Quentin . . . . . 104, 124, 148	Das goldene Zeitalter . . . . . 120
Matthias, Kaiser 84, 158, 308, 309	Decker, Cornelis: Waldland-
Mauch, Ed. . . . . 248	schaft . . . . . 171
Maulpertsch, . . . . . 291	Domenechino: Magdalena . . . . . 144
Maurer, Hubert . . . . . 282, 285	Markó, Karl d. ä.: Landschaft 255
Mechel, Christian von 125, 271, 273	Ostendorfer, Michael: Judith 253
274, 303, 305, 311, 312 . . . . .	Migliara, Giovanni . . . . . 135
Mecheln, . . . . . 314	Migne, Abbé . . . . . 304 321 f
Meer, Jan van der, der jüngste, 13	Mignon, Abr. . . . . 90, 123
Meer, Jan van der, van Delft 155	Milanesi, . . . . . 223, 227, 271
Meerhout, J. . . . . 119	Miller v. Aichholz, Eugen,
Megan, Reinhart . . . . . 289	S a m m l u n g :
Meiren, Jan Baptist van der 214	Pandiss, Christoph: Stilleben
Meister der weiblichen Halb-	134, 144 . . . . .
figuren . . . . . 9, 45, 104, 151, 259	Unbekannt: Bildnis eines
Meister vom Tode der Maria 64, 82	jungen Mannes . . . . . 25
129, 130, 132, 147, 259	Millet, (Francisque) . . . . . 51
Melanchthon, . . . . . 62	Mirou, Anton 43, 49, 128, 288, 303
Melk, an der Donau (Stift)	Moes, E. W. 275, 304, 315, 319 f
Spranger, Bartholomäus; hl.	Molenaer, Jan Miensen 96, 119, 164
Nacht . . . . . 313	165, 191, 289, 291 . . . . .
Memline, Hans . . . . . 145, 146, 147	Molenaer, Klaes . . . . . 93, 172, 288
Mengs, Anton Raphael . . . . . 199	Molitor, . . . . . 285
Merian, Mathäus der jüngere 66	Molyn, Pieter 118, 119, 166, 258
Merlo, J. J., . . . . . 46, 68, 69, 308	Mommers, Hendrik 162, 163, 288
	Momper, J. . . . . 48, 129
	Monaco, (Stecher) . . . . . 34

Monchen, (Kunsthändler) . . .	154
Moni, Louis de . . .	38
Monnoyer, Jean-Baptiste 60, 89, 304	304
Monogrammist, A. W. . . .	129
Monogrammist, D. V. F. P. . . .	197
Monogrammist, F. d. . . .	284
Monogrammist, H. D. M. . . .	101
Monogrammist P. D. B. . . .	319
Monogrammist P. M. L. . . .	318
Monsù, (Monsieur) siehe Desiderio.	
Montpellier . . . . .	321
Moor, Anton . 24, 103, 150, 301	301
Moor, Karl van . . . . .	36
Morales, Luis de . . . . .	85
Morcelse, Paul . . . . .	11, 194
Morelli, Giovanni (siehe Lermolieff).	
Morelli, Jacopo 233, 235, 236, 268	268
Moretto da Brescia . 72, 225, 258	258
Moritz, v. der Pfalz . . . . .	192
Morone, Francesco . . . . .	234
Morrison, Alfred . . . . .	205
Moschini, . . . . .	309
Mosigkau,	
Alsloot, Denis van: Winterlandschaft . . . . .	126
Clerck, Hendrik de: Urteil des Paris . . . . .	125, 126, 319
Mostaert, Gillis . . . . .	127
Moucheron Fréderik 66, 185	185, 260
Moucheron, Isaak . . . . .	185, 187
Müllendorf,	
Sammlung:	
Myn, Hermann van der: Sophronisbe . . . . .	187
München, 66, 74, 79, 150, 153, 259	275, 280
Pinakothek:	
Berghem, Claes . . . . .	169
Brueghel, Jan der jüngere Nr. 706 Dreikönigsbild . . . . .	124
Clerk, Hendrik de (kaum von H. v. Balen) Nr. 714 Bacchanal . . . . .	127
Codde Pieter (irrthümlich Duck) Gesellschaftsbild . . . . .	278
Cossiau J. J. van, Landschaft . . . . .	52
Feselen Melchior, 2 Gemälde . . . . .	79
Grünewald, Nr. 281—285 Hallescher Altar . . . . .	81
Heem, Joh. Davidsz de, . . . . .	123

Holbein der jüngere, Bildnis von Derich Born . . . . .	9
Jordaens, Jacob, Kalt- und Warmbläser, No. 813 . . . . .	212
Kranach, Lucas der ältere, Sünderin vor Christo . . . . .	9, 133
Ludick, L. v., No. 591 . . . . .	92
Massys, Quentin verwandt, Beweinung von Christi Leichnam . . . . .	104
Memlinc, Hans, . . . . .	146
Mommers, Hendrik, . . . . .	162
Myn, Herrmann van der, Blumenstück . . . . .	187
Paudiss, Christoph, Lautenspieler . . . . .	134
Rubens, Amazonenschlacht Weltgericht . . . . .	108, 210
Saftleven, Harmen, No. 556, Landschaft . . . . .	55
drei kleine Bilder . . . . .	56
Schäuffelein, Hans, Christus auf dem Ölberg . . . . .	95
Müндler, Otto, 18, 143, 179, 224	232, 234, 243
Münster, bei Augsburg	
Zeitblom, E. Schühlein, Altarwerk . . . . .	248
Müntz, Eugène, . . . . .	218, 229
Muffel . . . . .	75
Mulier P. der ältere . . . . .	318 f
Muller, S. Fz., 27, 29, 30, 54, 195, 312	
Munkaczky, Michael, . . . . .	254
Munsterer, Seb., . . . . .	62
Murillo, B. Est., . . . . .	247
Murr, Chr. Th., . . . . .	304, 312, 313
Muselli	
Sammlung.	
Valekenburgh, Martin van, 314	
Muther, K., . . . . .	95, 315
Myn, Andreas van der, . . . . .	187
Myn, Hermann van der, 186, 187	321
Nagler, 17, 32, 39, 64, 68, 70, 91	117, 128, 156, 179, 190, 194
243, 279, 310, 312, 313	
Nantes	
Museum.	
Coques . . . . .	322
Ovens J. . . . .	321
Spranger, Bartholomäus, büssende Magdalena . . . . .	313

Narischkine		Orléans (Galerie)	
Sammlung.		Decker, Cornelis . . . . .	171
Dürer's Muffelbildnis . . . . .	75	Orley, Bern. v., . . . . . 21, 150,	259
Naya . . . . .	231	Orrente, Pedro, . . . . .	247
Neapel . . . . .	243	Orsi, Lelio, . . . . .	242
Neder . . . . .	287	Os, Jan van, . . . . .	200
Neeffs, Em., . . . . .	312, 314	Ost, Fr., . . . . .	48
Neeffs, Peeter der ältere und der jüngere, . . . . .	178, 206	Ostade, Adriaen van, 122, 142 163, 164	
Neer, Aart. van der, 119, 188,	261	Ostade, Isaac van, . . . . .	163, 260
Netscher, C., . . . . .	175	Osten, F. v., . . . . .	48, 65
Neudörfer, Joh., . . . . .	83	Osten, Isaac v., . . . . .	48
Neufhätel, Nikolaus, 24, 82, 83		Ostendorfer, Michael, . . . . .	252, 322
Neuhaus . . . . .	306, 320	Ovens, Juriaen, . . . . .	188, 321
Neusohl . . . . .	144	Padua . . . . .	268
Neven, in Köln		Catena, Vincenzo, Darstel- lung im Tempel . . . . .	230
Sammlung.		Jordaens, Jakob, Kalt- und Warmbläser . . . . .	212
Coques, Gonzales, der ver- liebte Schuster . . . . .	261	Palamedes, Antony, . . . . .	277
Nicolai . . . . .	17, 78	Palamedesz, Palamedes, 35, 91, 134, 154	
Nieulandt, Adrian van, . . . . .	50, 303	Palma, Giovane, . . . . .	72, 242
Nieulandt, Wilhelm van, 48, 50 51, 61		Palma, vecchio, . . . . .	232
Nöhring, Joh. in Lübeck, . . . . .	270	Panonius, Michael, . . . . .	220
Nogari, . . . . .	242	Paoli, Betty, (E. Glück), 141, 179 187, 203, 246	
Nordhoff, J. B., . . . . .	54	Pape, L., . . . . .	186
Nostitz, Graf Erwein, . . . . .	115	Paris, . . . . . 187, 206, 261, 270, 285	
Nürnberg . . . . .	62, 83, 271	Louvre.	
Germanisches Museum:		Boltraffio, Giovanni Antonio,	223
Hülsmann, J., . . . . .	68	Dov, Gerrit: wassersüchtige Frau . . . . .	278 f.
Kranach, Lukas der ältere, Sünderin vor Christo, 133, 252		Francken, Frans: Passion, parabole de l'enfant pro- digue . . . . .	84
Meister der weiblichen Halb- figuren, Anbetung durch die Könige . . . . .	104	Giorgione: Konzert . . . . .	236
Nyári, A., . . . . .	198	Pintoricchio, Madonna . . . . .	226
Obreen, Fr. D. O., 29, 30, 34, 111 154, 155, 156, 157, 175, 176 187, 193, 292, 303, 313		Potter, Paul . . . . .	186
Odekerck, W. van, . . . . .	141, 157	Raphael: belle jardinière . . . . .	217
Oelenhainz, Aug. Friedr., . . . . .	199	Rubens: Kirmess . . . . .	42
Oesterreicher . . . . .	302	Sattleven, Harmen: Land- schaft . . . . .	56
Oldenburg . . . . .	74	Vlieger, Simon de: Hafen- bild . . . . .	277
Galerie.		Parthey . . . . .	18
Valckenburgh, Lucas van, Landschaft . . . . .	314	Pasqualati, Baronin Pauline, geb. Jäger, . . . . . 284, 285,	286
Olevano . . . . .	51	Sammlung.	
Olis, Jan, . . . . .	152	Domeneschino . . . . .	286
Ongaro, Michele, siehe Pa- nonius.		Passavant, Joh. David, 74, 218 222, 223, 271	
Oolen, Adr. v., . . . . .	89 f. 315	Passe, Crispin de, . . . . .	69, 306
Ophem, Mart. v., . . . . .	40		
Orient, J., . . . . .	56		

Patenir, Joach., . . . . .	22, 74, 103
Pattison, Mme. Mark . . . . .	244
Paudiss, (Pauditz) Christoph ,	85
134, 144 319 f	
Paulig, Fr., . . . . .	176
Payne, A. H., . . . . .	141
Pazzi, Ant., . . . . .	130
P. D. B. (Monogrammist) . . . . .	319
Pecht, Fr., . . . . .	232
Peeters, Bonaventura, . . . . .	207, 291
Peeters, Jan, . . . . .	207
Pein, O. S a m m l u n g	
Myn, Hermann v. d., Sopho-	
nisbe . . . . .	187
Peltzer, in Köln S a m m l u n g.	
Baden, J. G. van, . . . . .	304
Penther, D., . . . . .	23, 174
Penz, Georg, . . . . .	63, 304, 305
Pepin, Martin, . . . . .	107, 108
Perelles, Jan, . . . . .	52
Peregrini, Dr. J., in Pest, 207,	277
Pereire in Paris S a m m l u n g.	
Carpaccio, Vittore, Madonna	
mit Christus und Johannes	270
Perger, A. von, 117, 118, 141,	179
223, 225	
Perugino, Pietro, 24, 226, 227,	258
Pest	
Landesgalerie.	
Aelst, Willem van, No.	
330, Stilleben . . . . .	157
Arthois, Jacques d', No. 750,	
Landschaft . . . . .	215
Asch, Pieter Jansz van, No.	
318, Landschaft . . . . .	155
Asselyn, Jan, No. 239 . . . . .	186
Baroccio, Federigo, . . . . .	242
Bassano, Giacomo da Ponte, 239 f.	
Bassen, Bartholomäus van,	
No. 246, Innenarchitectur, 177	
173. 321	
Becker, J. W., No. 430,	
Gebirgslandschaft . . . . .	199
Bega, Cornelis, verwandt	
No. 395, mythologische	
Darstellung . . . . .	195, 213
Bellini, Gentile, No. 101,	
Catarina Cornaro, 145, 238, 239	
Bellini, Giovanni, No. 102,	
männliches Bildniss . . . . .	239
Berghem, Claes, No. 266,	
Landschaft . . . . .	170

No. 302, das ruhende	
Hirtenpaar . . . . .	169
Kopie nach, No. 298 . . . . .	169
Beschey, Balthasar, No. 574	
u. 577, Brustbilder . . . . .	206
Beyeren, Abraham van,	
No. 252, Flusslandschaft . . . . .	176
No. 253, Stilleben . . . . .	176
angeblich No. 257, Fluss-	
landschaft . . . . .	176
Blecker, Dirk, No. 285,	
Heilung des blinden Tobias	164
Blecker, Gerrit Claes, No.	
308, Schlacht . . . . .	166
Bloemaert, Hendrik, No. 392	
lesender Alter . . . . .	195
Blout, Pieter de, No. 401,	
Bauerntanz . . . . .	197
Boateri (Francesco Francia)	
No. 48, Maria, Jesus und	
Johannes . . . . .	222
Boltraffio, Giovanni Antonio	
(Lionardo da Vinci), No.	
52, Madonna . . . . .	223, 224
Bonifazio, Veronese, No. 81,	
Madonna . . . . .	231
No. 82, Santa Conversa-	
zione . . . . .	232
No. 83, der vom Kreuz	
gesunkene Christus . . . . .	232
No. 89, Madonna . . . . .	232
No. 92, heilige Familie	
No. 111, Christus in	
Emaus . . . . .	232
Boom, Adriaen v. d. No. 227,	
Waldlandschaft . . . . .	186
Bordone, Paris, No. 112,	
weibliches Bildnis . . . . .	239, 240
Borgogne, Ambrogio, No. 65,	
Grablegung . . . . .	226
Borssum, Anthoni van, Land-	
schaft . . . . .	93, 188
Both, Andries, No. 382, das	
Lausen . . . . .	193
Both, Jan, No. 385, Berg-	
landschaft . . . . .	193
Boudewyns, Fr., No. 572,	
Landschaft mit Figuren . . . . .	204
Bout, Pieter, No. 572, Land-	
schaft mit Figuren . . . . .	204
Brakenburgh, Richard, No.	
259, 305, 307, Sittenbilder	166

Brouwer, Adriaen, No. 566, Bauerngesellschaft . . . . .	204	Coog, Abraham, No. 322, Landschaft . . . . .	156
Brueghel, Jan d. ä., No. 547, Erschaffung der Eva . . . . .	200	Coques, Gonzales, No. 573, Familienbildnis, 204, 205, 206 321 . . . . .	
No. 548, Arche Noae . . . . .	200	Corregio, No. 55, Maria, Jesus und Johannes 145, 224	
No. 550, Paradies . . . . .	200	Cotignola, Gerolamo de Marchesis da, No. 46, Grablegung . . . . .	221
No. 552, Diana u. Aktæon No. 551 u. 553, phantas- tische Darstellungen . . . . .	200	Crivelli, Carlo, No. 75, Madonna . . . . .	230—230
Brueghel, Peeter d. ä., No. 559, Doppelbildnis . . . . .	203	Croos, A. van, No. 251, Kanallandschaft . . . . .	175
Byss, Johann Rudolf, No. 447, Kleopatra . . . . .	70, 199f.	Cuyp, Albert, No. 398, Familienbild . . . . .	196
Campovecchio, No. 667, 668	243	No. 408, Rinderherde . . . . .	196
Canaletto d. ä., veneziani- sches Bild . . . . .	241	zugeschrieben No. 410, Landschaft . . . . .	196
Canaletto d. j., No. 645, 647, Bilder aus Florenz 240, 241	241	Cuyp, Jacob Gerritsz, No. 403 u. 412, Bildnisse . . . . .	197
Cano, Alonso, No. 787, Chris- tus und Magdalena . . . . .	247	Decker, Cornelis, No. 309, Landschaft mit Bauernhaus	171
Caravaggio, No. 610, Kartens- spiel . . . . .	242	Desiderio, Architecturbild . . . . .	243
Carducho, Vincente, No. 795, Franciscus von Assisi . . . . .	247	Dov, Gerrit, zugeschrieben No. 340, Eremit . . . . .	159
Carpione, Giulio, No. 599, Traumgesicht . . . . .	241	Duck, A., No. 393, Sittenbild	195
No. 600, 602, mytholo- gische Darstellungen . . . . .	241	Dürer, Albrecht, No. 142, männliches Bildnis . . . . .	250
No. 601, Sintflut . . . . .	241	zugeschrieben No. 139, Heiligenbild . . . . .	250
No. 622, Ariadne auf Naxos . . . . .	241	Kopie nach, von Sasso- ferrato, No. 475 . . . . .	242, 243
No. 623, Bacchanal . . . . .	241	Dusart, Cornelis, No. 283, Bauernschenke . . . . .	164
Catena, Vincenzo, No. 74, Madonna . . . . .	231	D. V. F. P. (Monogrammist) No. 409, Nymphen-Grotte	197
No. 78, heilige Familie, 230, 231	231	Dyck, van, No. 714, Drei- einigkeit . . . . .	212
Cesari, Cavaliere d'Arpino, No. 508, Diana v. Aktæon	242	No. 754, Doppelbildnis . . . . .	212
Champaigne, Philippe de, No. 727, Bildnis . . . . .	213	verwandt No. 580, ein Heiliger . . . . .	212
Claesz, Pieter, Stilleben . . . . .	190	Eeckhout, Gerbrand van der, No. 288, mythologische Darstellung . . . . .	180, 181
Claude, Lorrain, No. 708, römische Landschaft 243, 244	244	Everdingen, Allard van, No. 210, Gebirgslandschaft . . . . .	183
Clerck, Hendrik de, ver- wandt (früher Martin de Vos), No. 753, allegorische Darstellung, . . . . .	215, 216, 217	No. 241, Gebirgsland- schaft . . . . .	183, 184
Clouet, François, No. 688, Bildnis . . . . .	245	angeblich No. 388, Land- schaft . . . . .	195
Coello, Claudio, No. 801, heilige Familie . . . . .	247	Everdingen C. v. . . . .	321
Colombel, Niclas, No. 700, Hagar u. Ismael . . . . .	245		

Flinck, Govaert, No. 211, Hagars Vertreibung . . . . .	180, 181	de, zugeschrieben No. 583 und 584, Reitschulscenen . . . . .	208
Franceschini, Marc-Antonio, . . . . .	242	Hammilton, Philipp Ferdin- and de, No. 726, Stilleben . . . . .	213
Francia, Francesco, No. 61, Madonna . . . . .	225	Heda, Willem Klaesz, Stil- leben . . . . .	190, 191
zugeschrieben No. 59, hei- lige Familie . . . . .	225	Hellemont, M. v., No. 564, Markt . . . . .	203
Frænken, Frans, No. 544, Esther u. Ahasver . . . . .	200	Helst, Lodewyk van der, No. 200, Bildnis . . . . .	189
verwandt No. 546, Kreuz- tragung . . . . .	200	Herp, Guilliam de, verwandt, No. 585, Ecce homo . . . . .	207
Füger, Fr. H., No. 438, Bethsaba . . . . .	199	Heusch, G. de, No. 400, Landschaft . . . . .	197
Fuligno, Nicolo da, No. 37, St. Bernhard . . . . .	144, 219	Heyden, Jan van der, No. 201, Stilleben . . . . .	189, 190, 321
Fyt, Jan, No. 729, Stilleben No. 737, Tierbild . . . . .	214 214	Hoffmann, Hans, verwandt (Albrecht Dürer, No. 144, Magdalena . . . . .	250
Ghirlandajo, Ridolfo, No. 68, Anbetung durch die Hirten, 145, 226—228 . . . . .	140	Hondecouter, Melchior de, Pelikan . . . . .	186
Giorgione, No. 95, zwei Hirten . . . . .	234—237	Jordaens, Jakob, No. 722, Bildniss, No. 378, Kalt- und Warmbläser . . . . .	212
Gortzius, Geldorp, No. 370, 371, Bildnisse . . . . .	46, 47, 149	Junius, Isaac, No. 319, Reitergefecht . . . . .	156
Goya y Lucientes, Francisco, No. 760, 763, Sittenbilder . . . . .	246	Kauffmann, Angelica, No. 444, Bildnis . . . . .	199
Goyen, Jan van, No. 339, Flusslandschaft . . . . .	159	Kessler, F., No. 428, männ- liche Halbfigur . . . . .	199
zugeschrieben No. 344, Ansicht von Köln . . . . .	161	Keyser, Thomas de, No. 240, Frauenbildnis . . . . .	181, 182
Grebber, Pieter de, No. 295, Einweihung einer Nonne, 121, 165 . . . . .	165	zugeschrieben No. 214, 219 } 182 183	
Griffier, J., No. 204, Fluss- landschaft . . . . .	184	Klomp, A., No. 217, Tier- stück . . . . .	141, 186
Grimmer, Jacob, die 4 Jahreszeiten . . . . .	201, 202	Koningk, Ph. de, (angeblich Rembrandt), No. 342, Dieb oder Schatzgräber . . . . .	141, 160
Grundmann, B., . . . . .	199	Kranach, Lucas d. ä., No. 128, knieender Schmerzens- mann . . . . .	250
Guardi, Francesco, No. 629 ff., Landschaften . . . . .	240	No. 130, ein Alter mit einem Mädchen . . . . .	250, 251
Haagen, Joris van der, (irr- thümlich Gerrit Berck- Heyde), No. 258, Land- schaft . . . . .	174	No. 132, Herodias . . . . .	250, 251
Haarlem, Cornelis Cornelisz van, No. 371 . . . . .	25, 152	No. 133, Sta. Katharina, 250, 251 . . . . .	
Hackert, Jan, verwandt (Pynacker) No. 192, Land- schaft . . . . .	185, 188	No. 134, ein Alter mit einem Mädchen . . . . .	250, 251
Hals, Frans d. ä., Bildnis . . . . .	163	No. 137, der Jüngling und die Alte . . . . .	250, 251
Hals, Frans d. j., No. 265, Stilleben mit kostbaren Gefäßen . . . . .	121, 191	Kranach, Lukas d. ä., (ver- wandt) No. 140, Madonna, 250, 251 . . . . .	250, 251
Hammilton, Johann Georg Frimmel, Kleine Galleriestudien.			23



No. 145, biblische Darstellung . . . . .	250, 252
No. 146, Christus und die Sünderin . . . . .	133, 250, 252
(zugeschrieben) No. 138, Kreuzabnahme . . . . .	250, 251
No. 141, männl. Bildnis . . . . .	250, 252
Kupetzky, Johann, No. 418, Bildnis Augusts des Starken . . . . .	198
Laar, Pieter de, No. 296, Söldner . . . . .	168
Laemen, Christoffel Peter Jakob van der, No. 593, Gesellschaftsbild . . . . .	44, 209
Lagoor, J., No. 261, Landschaft . . . . .	173, 174
Le Brun, No. 702, 709, historische Darstellungen . . . . .	245
Leermaus, Pieter, No. 343, religiöse Darstellung, 160, 161	
Leux, Christian, No. 543, 591, Stilleben . . . . .	209
Libri, Jeronimo di, No. 97, Madonna . . . . .	238
Linborch, Hendrik van, No. 253, 256, mythologische Darstellungen . . . . .	176
Lissandrino, No. 594, Folterkammer . . . . .	241, 242
Lotto, Lorenzo, No. 90, männliches Bildnis . . . . .	232
Luciani, Sebastiano, No. 80	231
Luini, Bernardino, No. 51, 58, relig. Darstellungen	222, 223
Lys, Jan, No. 366, Ecce homo	151
Maes, Dirk, No. 275, Pferdemarkt . . . . .	163
(angeblich Huchtenburgh) No. 303 . . . . .	170
Man, Cornelis de, No. 320, beim Schachspiel . . . . .	156
Manglard, Adrien, No. 680, italienischer Hafen . . . . .	244
Marieschi, Jacopo, No. 644, 656, Stadtbilder . . . . .	240
Marne, Jean Louis de, No. 678, Landschaft . . . . .	244
Massys, Quentin, Lucretia, 147, 148	
Meiren, Jan Baptist van der, No. 736, Türkenschlacht . . . . .	214
No. 740, Hafengebäude . . . . .	214
Meister der weiblichen Halb-	

figuren, verwandt No. 357, Bildnis . . . . .	150, 151
Memline, Hans, No. 124, Kreuzigung . . . . .	145—147
Mengs . . . . .	199
Meulen, van der, No. 588, Schlachtbild . . . . .	208
Michau, Theobald, No. 569, 571, Landschaften . . . . .	204
Mierevelt, Michiel, No. 321, männliches Brustbild . . . . .	156
Molenaer, Jan Miensen, No. 264, Familienscene . . . . .	165
No. 288, Bauerngelage . . . . .	164
No. 301, Bauerngelage . . . . .	165
Mommers, Hendrik, No. 274, italienischer Markt . . . . .	162
No. 278, italienische Landschaft . . . . .	163
No. 310, Platz bei Rom . . . . .	163
Moor, Anton, No. 374, 375, Bildnisse . . . . .	153
Moreelse, Paul, No. 387, Frauenbrustbild . . . . .	11, 194
Moretto, da Brescia, No. 60, Madonna . . . . .	225
Moucheron, Frederick, No. 243 . . . . .	186
Moucheron, Isaak, verwandt (Pynacker), No. 225 . . . . .	185
Murillo, No. 775, 777, 779, 780, 781, 798, 802 . . . . .	246 f.
Myn, Herman van der, No. 212, Hagarin der Wüste	186—188
Neeffs, Architecturbilder, 178, 206, 207 . . . . .	178
Neer, Arnout van der, . . . . .	188
Netscher, Kaspar, Sittenbild	175
Neufchâtel, Nicolaus, No. 346, 348, Bildnisse . . . . .	149
No. 358, Mädchenbildnis . . . . .	151
Niederländische Schule, No. 206, männliches Bildnis, 24, 183	
Nogari, Giuseppe, No. 646, Dogenbildnis . . . . .	242
Oberdeutsche Schule, No. 147, 149, Bildnisse . . . . .	253
Odekerken, Willem van, (Jan Steen), No. 328, ein Trinker . . . . .	141, 157
Orley, Bernhard van, No. 356, Brustbild . . . . .	150

Orrente, Pedro, No. 785,	
Christus in Emaus . . .	247
Orsi Lelio . . . . .	242
Os, Jan van, No. 445, 446,	
Marinen . . . . .	200
Ostade, Adrian van, No. 281,	
291, allegorische Darstel-	
lungen . . . . .	163
No. 286, Federschneider	164
No. 287, Bauerngesellschaft	164
No. 306, Fischhändlerin	164
Ostade, Isaak van, No. 282,	
Schweineschlachten . . .	163
No. 292, Bauernstube . .	163
Ostendorfer, Martin, No. 129,	
Judith . . . . .	252, 253
Ovens, Juriaan, No. 191,	
Familienbild . . . . .	188
Palamedes, Palamedesz, No.	
313, 315, Schlachtbilder .	154
Palma, Giovane, No. 603.	
Pietà . . . . .	242
Palma, Vecchio, No. 84,	
Mädchenbildnis . . . . .	232
Panonius, Michael, thro-	
nende Ceres . . . . .	220
Peeters, Bonaventura, No.	
382, Marine . . . . .	207
Peeters, Jan, Seebild . . .	207
Peyron, Jean François Pierre,	
Paulus Aemilius u. Perseus	245
Pfeiler, Max, . . . . .	199
Fintoricchio, No. 62, Madonna	226
Poel, Egbert van der, No.	
415, nächtlicher Brand . .	197
Poelenburg, C., No. 381,	
Landschaft mit Kindern, 191,	192
321	
Poorter, Willem de, No. 333,	
Hirtenknabe . . . . .	158
Porbus, Frans d. ä., No.	
360—364, Altarwerk, 148,	149
320	
Poussin, Niclas, No. 696,	
Findung Mosis, . . . . .	245
dem Poussin verwandt,	
No. 695, biblische Dar-	
stellung . . . . .	245
Pynacker, Adam, No. 205,	
Flusslandschaft . . . . .	184 f.
No. 223, Abendlandschaft	185
Quadal, Martin Ferdinand,	
No. 435, Jagdbild . . . .	199

Quellinus, Erasmus, No. 586,	
Landschaft mit Figuren . .	208
Querfurt, August, . . . . .	199
Quesnel, Augustin, No. 690,	
Damenbildnis . . . . .	244, 245
Raphael, No. 71, Madonna	145
217 ff.	
No. 72, Bildnis . . . . .	145, 217 ff.
Rembrandt, No. 229, Ecce	
homo . . . . .	178 f.
No. 235, Rabbiner . . . . .	178 f.
No. 236, heil. Familie . . .	178 f.
Rembrandt, zugeschrieben	
No. 332, Ruhe auf der	
Flucht nach Ägypten . . .	158
Ribera, No. 523, Martyrium	
des heiligen Andreas, 242,	243
Ricci, Giovanni Pietro, No.	
47, Madonna . . . . .	221, 222
Romeyn, Willem, No. 267,	
Rinderherde No. 272 . . .	163
Roos, Johann Heinrich, Bild-	
nis, 2 Tierstücke . . . . .	198
Roos, Joseph, Tierstück . .	199
Rotari, Pietro, No. 643,	
Mädchenbildnis . . . . .	242
Rubens, Peter Paul, No. 712,	
Sturz der Verdammten . .	210
Rubens, verwandt No. 720,	
Bildnis . . . . .	210
No. 725, Kinderengel . . .	210
No. 752, Meleager und	
Atalante . . . . .	210
Rubens, Peter Paul, irrtümlich	
zugeschrieben No. 756,	
Entführung der Psyche . .	210
Atelierbild No. 749, Mu-	
tius Scaevola, Mahl im	
Freien . . . . .	211
Ruisdael, Jakob van, No.	
263, Sumpflandschaft . . .	172 f.
No. 279, Landschaft . . .	172 f.
Ruisdael, Salomon van,	
No. 260, 268 u. 294 . . . .	166 ff.
Ruthart, Karl Andreas, No.	
567 u. 568, Tierstücke, 141,	203
Ryck, Cornelia de, No. 186,	
Geflügelpark . . . . .	189
Ryckaert, David (III), No.	
554, Anbetung durch die	
Hirten . . . . .	204
No. 570, singender Alter	204
No. 733, Alchymist . . . .	204

Rykere, Bernhard de, No. 378, Landschaft mit Diana	153	Swanewelt, Herman van, No. 402, 411, Landschaften	197
Saenredaem, J. P., No. 311, Kircheninneres . . .	172, 178	Teniers, David d. j., Dorfbarbier . . . . .	208
Saftleven, Herman, No. 406, Landschaft . . . . .	197	verwandt No. 757, Landschaft . . . . .	215
Sarto, Andrea d'Agnolo, No. 66, Madonna . . . .	226	Teniers, Julian Davids, No. 589, Flucht nach Ägypten	208
zugeschrieben No. 69, thronende Madonna . . .	228	Tiepolo, Giovanni Battista, No. 649, San Jacopo . . .	240
Sassoferrato, Kopie nach Dürer, No. 475, Madonna, 242, 243		Tilman, S.P., Selbstbildnis	253, 254
Saurland, Philipp, No. 424, Geflügelpark . . . . .	199	Tiroler Meister, No. 158, Maria Aegyptiaca . . . .	249
Savery, Roelant, No. 377, 379	153	Tizian, No. 94, Bildnis, 233, ihm zugeschrieben No. 113, Madonna. Kopie nach No. 115 und No. 713 . . . . .	210, 240
Schijndel, J. van, No. 399, Landschaft . . . . .	197	Toorenvliet, angeblich No. 331, Bauermusik, No. 345, kranke Frau . . . . .	157, 161
Schühlein, Hans, und Zeitblom, Bartholomäus, No. 152—154, Altarwerk, 247—249		Trevisani, Francesco, No. 500, Lucrezia . . . . .	242
Schwarz, Christoph, (Pietro Candido), No. 355, Erzengel Michael . . . . .	150	No. 504, Einzug eines Kardinals . . . . .	242
Seibold, Christian, No. 421, Selbstbildnis . . . . .	198	Uden, Lukas van, Landschaft Ulft, van der, No. 405, Kircheninneres . . . . .	178, 197
Kopie nach No. 419, weiblicher Kopf . . . .	198	Uubekannt, No. 354, Halbfigur einer Dame . . . . .	150
Seisenegger, J., No. 437, männliche Halbfigur . . .	199	Uytenbrock, Moses van, No. 248,	175
Snayers, Peeter, No. 741 . .	214	Valkenborgh, Lukas van, zugeschrieben No. 563 . . . .	203
Snyders, Frans, No. 751, Tierbild . . . . .	214	Velasquez . . . . .	246
Soolmacker, J. F., No. 739, Tierbild . . . . .	214	Velde, Adriaen van der, No. 196 . . . . .	188
Sorgh, Hendrik Martensz de, No. 383, Anbetung durch die Hirten . . . . .	193	Velde, Jan van der, angeblich No. 190, Stilleben, 189,	190
Spanischer Meister des 16. Jahrhunderts, No. 765 . .	246	Velde, Willem van der, No. 216, Seebild . . . . .	186
Staveren, J. A., No. 338, Eremit . . . . .	159	Venne, Adrian van der, No. 254, satyrische Darstellung . . . . .	176, 177, 320
Steen, Jan, No. 337, Gesellschaftsbild . . . . .	158	Verelst, Pieter, No. 247, Sittenbild . . . . .	175
Steenwyck, Hendrik d. ä., No. 579, Kircheninneres, 206,	207	Vermeer, van Delft, No. 316, Mädchenbildnis . . . . .	155
Steenwyck d. j., No. 581, Befreiung Petri . . . . .	206, 207	Vernet, Joseph, zugeschrieben No. 674 . . . . .	244
Steenwyck, Herman, No. 312, Stilleben . . . . .	154	Verschuir, Lieve, No. 380, Brand Londons . . . . .	191
Striegel, Bernhard, No. 148, männliches Bildnis . . . .	253	Vertangen, Daniel, No. 386, Nymphen . . . . .	30, 194

Verwilt, François, No. 384, Stall . . . . .	193
Victoors, Jan, No. 230, Hagars Vertreibung . . . . .	180
Vlieger, Simon de, No. 314, Seestück, No. 323, Land- schaft, No. 326, Tränke, 154, 277	
Vos, Cornelius de, No. 746, Familienbild . . . . .	215
Vries, Roelof van, No. 273, zugeschrieben No. 267, Landschaft . . . . .	172, 173
Weenix, Jan der jüngere, No. 194, Tierstück, No. 202 u. 238, Bildnisse . . . . .	183, 189
zugeschrieben No. 203 . . . . .	183
Weenix, Jan B. der ältere, Landschaft No. 232 . . . . .	186
Werff, Adriaen van der, Damenbildnis, No. 396 Susanna, No. 413 Grab- legung . . . . .	195
Werff, Pieter van der, zu- geschrieben No. 414 . . . . .	196
Winghe, Joost de, No. 347, Anbetung durch die Könige, No. 351 Diana . . . . .	149, 501
Witte, Caspar de, No. 728, Reiter am Brunnen, 141, 213, 214	
Wonsam von Worms, Anton, No. 159, Kalvarienberg, 249, 250	
Wouters, Frans, zugeschrie- ben No. 549, Unterwelt . . . . .	201
Wouwerman, Philipp, No. 297, Pferdeschwemme, 141, 168 verwandt No. 304, Reit- schule . . . . .	170
Wyck, Thomas, No. 284, Hafenbild . . . . .	164
Wynants, Jan, Landschaft, 174, 188	
Wynen, Dominicus van, Don Quixote . . . . .	186
Wytman, Mat., No. 391, Stilleben . . . . .	195
Zeitblom, Bartholomäus, und Hans Schüllein, No. 152 bis 154, Altarwerk . . . . .	247—249
Zurbaran, No. 800, Imma- culata conception . . . . .	247
Nationalgalerie.	
Achenbach, Oswald . . . . .	257
Amerling: Bildnisse . . . . .	257

Barabás, Nicolaus: Bildnis Liszt . . . . .	254, 256
Benczur . . . . .	254
Borsos . . . . .	254
Canon . . . . .	256
Danhauser, Josef, Sitten- bilder . . . . .	257
Einsle, Anton: Bildnisse . . . . .	257
Gauermann, Friedr.: Land- schaften . . . . .	257
Lotz, Karl . . . . .	254
Markó, Karl d. ä. . . . .	254, 255
Munkácsy . . . . .	254
Piloty . . . . .	256
Than, Moritz . . . . .	254
Wagner, Alexander . . . . .	254
Waldmüller, G. F., Sittenbild Galerie-Ráth.	257
Bologneser Schule (irrtüm- lich Perugino), Madonna . . . . .	258
Coques, Gonzales, der ver- liebte Schuster . . . . .	261
Goyen, van, Landschaft . . . . .	260
Hals, Dirk, Gastmahl . . . . .	261
Helst, Bartholomäus van der, weibliches Kniestück . . . . .	260
Luciani, Sebastiano, weib- liche Halbfigur . . . . .	258
Luini, Bernardino, Madonna Meister der weiblichen Halb- figuren, Magdalena . . . . .	258, 259
Molyn, Pieter, Landschaft . . . . .	258
Moretto, verwandt, männ- liches Brustbild . . . . .	258
Moucheron, Frederick, Land- schaft . . . . .	260
Neer, Aart van der, Land- schaften . . . . .	261
Ostade, Isaak van, Schweine- schlachten . . . . .	260, 261
Potter, Pieter, Gesellschafts- bild . . . . .	261
Pseudo-Mostaert (irrtümlich Scorel), Ruhe auf der Flucht nach Agypten . . . . .	258, 259
Quattrocentist, Pietà . . . . .	258
Rembrandt zugeschrieben Landschaft . . . . .	260
weibliches Bildniss . . . . .	260
geschlachteter Ochs . . . . .	260
Rubens, Peter Paul, Achill und Briseis . . . . .	259, 260
weibliches Brustbild . . . . .	260

- Ruisdael, Isaak van . . . . . 261  
Ruisdael, Salomon van, Land-  
schaften . . . . . 168, 261  
Steen, Jan, Ständchen . . . . . 260  
Teniers, David der jüngere,  
räuberischer Ueberfall . . . . . 258  
Thulden, Th. van, (irrtüm-  
lich Rubens), 2 Engelkinder . . . . . 260  
Tintoretto, männliches Brust-  
bild . . . . . 258  
Tizian, Sündlerin vor Christo . . . . . 258  
Vlieger, Simon de, Land-  
schaften . . . . . 261
- Petersburg, (Eremitage)
- Correggio: Maria, Johannes  
und Jesus . . . . . 224  
Droochsloot, Jost Cornelis,  
Eislaufbild . . . . . 54  
Jordaens, Jakob, Kalt- und  
Warmbläser . . . . . 212  
Ostade, Adr. van, 5 Sinne . . . . . 164  
Rubens, Christus im Hause  
Simons . . . . . 108  
Schüler Lionardo's, Madonna  
Litta . . . . . 223  
Vlieger, Simon de, Hafen-  
bild . . . . . 277
- Petrarca, Francesco . . . . . 99  
Petrus, Clara . . . . . 89  
Pettenkofer, Max von, 2, 297, 298,  
245  
Peyron, Jean Francois Pierre . . . . . 141, 142  
Pezzel, . . . . . 199  
Pfeiler, Max, . . . . . 192  
Philipp, v. der Pfalz . . . . . 153  
Philipp II. v. Spanien . . . . . 278  
Philipp Wilhelm, Kurfürst  
von der Pfalz . . . . . 223  
Pietznigg . . . . . 297, 308, 309  
Piles de . . . . . 256  
Piloty, Karl von, . . . . . 217, 309  
Pinchart, Alexandre . . . . . 226  
Pintorichio, Bernardino Betti  
Biagi . . . . . 87  
Pisa . . . . . 232
- Plach G., (Sammlung)  
Bonofazio Veronese (irrtüm-  
lich Tizian) . . . . . 118, 318  
P. M. L. Monogrammist . . . . . 285  
Pöhacker . . . . . 110  
Poel, A. van der, . . . . . 120,  
197, 289
- Poelenburg, Cornelis . . . . . 20, 28, 29  
30, 49, 90, 91, 120, 191, 192  
193, 194, 197, 284, 291  
Poltzer, Professor Dr. Adam,  
(Sammlung) . . . . . 286, 293  
Mommers, Hendrick . . . . . 162  
Pommersfelden.  
S. 17—77; 299—306.
- Gräfl. Schönborn'sche  
Galerie.
- Aachen, Hans van (vielleicht  
auch J. Heintz) No. 42  
schlafender Amor 66, 67, 84, 305  
Aerzter, Pieter Pietersz, No.  
640, niederländisches Fi-  
scher mädchen . . . . . 22, 75, 300  
Albani, No 63 Rinaldo und  
Armida . . . . . 74  
Ast, B. van der, No. 346  
Blumenstück . . . . . 59, 60  
Augsburger Schule No. 220  
religiöse Darstellung . . . . . 64, 65  
Baden, J. G. V. Innenarchi-  
tectur . . . . . 61, 304  
Balen, Hendrik van, No. 18  
die Israeliten in der Wüste . . . . . 43  
No. 103 Bacchanal . . . . . 43  
Beham Bartel verwandt, re-  
ligiöse Darstellung . . . . . 62  
Berghem Niclas, No. 405  
Hafenbild . . . . . 53  
Bertin N., Nr. 259 u. 261  
mytholog. Darstellungen . . . . . 31  
Binoit P., Blumenstück 60 . . . . . 304  
Bloemaert Abraham, No.  
616 Madonna . . . . . 20, 28  
Bol, Ferdinand (irrtümlich  
Rembrandt) No. X heilig.  
Cäcilia . . . . . 33, 301  
Bonifazio Veneziano, (irr-  
tümlich Bordone) No. 80,  
Venus . . . . . 71  
No. 196 santa conver-  
sazione . . . . . 72  
Bossche Balthasar van den,  
Hausball . . . . . 38, 300, 302  
Bout Peter, No. 419 See-  
hafen . . . . . 57  
Breenbergh Bartholom. (irr-  
tümlich Giov. Franc. Ro-  
manelli) No. 569 Heilung  
des steifen Armes durch  
den Heiland . . . . . 31

Brueghel Jan, der älttere	
No. 439 Landschaft . . .	48
No. 499 Versuchung des	
hl. Antoninus . . . . .	48
Brueghel Peter, der jüngere,	
No. 436 Bauertanz . . . . .	47
Bruyn Bartholomäus (irr-	
tümlich Hölbein) No. 301	
Bildnis . . . . .	63, 305
Byss K., Fresken u. Tafel-	
bilder . . . . .	18, 69
Caravaggio No. 39 religiöse	
Darstellung . . . . .	73
Carpione Giulio, Traun-	
gesicht . . . . .	241
Cernoto (irrtümlich Tin-	
toretto) No. 211 Pauli Ent-	
hauptung . . . . .	71
Coexyen Michael, dornenge-	
krönter Christuskopf . . .	21
Codde Pieter, (irrtümlich	
P. Palamedes) No. 490	
Sittenbild . . . . .	35
Coques, Conzales, Gesell-	
schaftsbild . . . . .	206
Corn, Stilleben, . . . . .	59
Cossiau, J. J. van, Land-	
schaften . . . . .	52
Cuylenborch, A. van, (irr-	
tümlich Cornelis Poelen-	
burg) No. 264 Diana und	
Cupido . . . . .	28, 29, 30
Dolce Carlo . . . . .	74
Douw, Simon von der, (irr-	
tümlich (Chr. L. Agricola)	
No. 624 Pferdemarkt . . .	58
Dov Gerrid, No. 981 Rab-	
bliner . . . . .	30f 35, 36,
Droochsloot, Jost Cornelis,	
Strassenbild . . . . .	54
Dürer Hans, No. 224 heilig.	
Sippe . . . . .	61
Dyck van, No. 626 heiliger	
Martin . . . . .	19, 40, 41, 300, 302
Pferdekopf . . . . .	41, 303
No. 168 Franz Xaver . . .	42
verwandt, No. 632, hlg.	
drei Könige . . . . .	42, 91
Kopie nach, Samson und	
Dalila . . . . .	42, 91
Elsheimer, No. 561 . . . . .	65

Englischer Maler (irrtüm-	
lich van Dyck) No. 303	
Bildnis . . . . .	42, 91
Everdingen, Cesar von, Halb-	
figur eines Mädchens 81, 32, 300	
301	
Fescl Christoph, büssende	
Magdalena . . . . .	70
Floris Frans, No. 88 u. 145	
22	
Franken Frans, No. 178 u.	
186 religiöse Darstellungen	
No. 271 Landschaft . . . . .	44
Gentileschi Artemisia. No.	
565 Susanna im Bade . . .	73
Giordano Luca (irrtümlich	
Solimena) No. 137 . . . . .	70
Gortzius Geldorp No. 53, 55,	
294 Bildnisse . . . . .	45, 46
Goyen van, No. 364 u. 498	
Landschaften . . . . .	52
Guercino, h. Hieronymus . .	74
Haarlem, Cornelis von, No.	
15 badende Mädchen . . .	25
No. 109 spielende Kinder	
No. 475 Göttermahl . . . .	25
Hammliton Joh. Georg de,	
Stilleben . . . . .	69
Heem, Joh. Davidsz de,	
Stilleben . . . . .	59
Heemskerk, Marten van, No.	
195 Verspottung Christi 23, 300	
der heilige Hieronymus	
in einer bergigen Land-	
schaft . . . . .	23, 85
Heiss Joh. . . . .	69
Helst, Bartholomäus van der,	
No. 519 Damenbildnis 19, 33	
Hemessen, No. 267 heilige	
Familie . . . . .	22
Ecce homo . . . . .	23
Hoeck, Jan van, No. 467	
Herrenbildnis . . . . .	43
Damenbildnis . . . . .	43
Honthorst Gerard, No. 131	
Christus und die Jünger	
in Emaus . . . . .	32
No. 337 und 338 Sitten-	
bilder . . . . .	32, 33
No. 609 büssende Magda-	
lena . . . . .	38
Honthorst William, No. 487	
Nachtstück . . . . .	33
Hülsmann No. 12 Bildnis 67, 306	

Ianneck F. C., No. 558 Ent- hauptung St. Georgs . . .	69	Penz Georg, Nr. 41 alle- gorische Darstellung 62, 304f.	
Jordaens Iakob, No. 413 mytholog. Darstellungen .	43	Poelenburg Cornelis No. 256 Urtheil des Paris . . .	28
Jordaens Jan, Jacob u. Laban	43	Porbus zugeschrieben No. 94 Gruppenbildchen . . .	45
Key Willem, No. 574, Su- sanna im Bade . . . 21,	300	Potter Paul No. 518 Tier- stück . . . . . 58,	394
Knibbergen F. (irrtümlich Sal. v. Ruisdael) . . .	52	Rembrandt zugeschrieben, No. 617 Bildnis . . .	33
No. 480 Landschaft . . .	53	Ribera Giuseppe, heiliger Hieronymus . . . . .	74
König, Johann, No. 536 Ver- suchung Christi . . . 65,	102	Rombouts S. van, No. 435 Landschaft . . . . .	53
Kranach's Schule No. 221 Anbetung durch die Könige	65	Rottenhammer Johann, No. 36 goldenes Zeitalter . .	66
Kupetzky, No. 163 Eremit	68	No. 95 Urteil des Paris	66
Laemen, Christoph Peeter vou der, zwei Tanzunter- haltungen . . . . . 44,	125	No. 157 jüngstes Gericht	66
Lely P., No. 297 Bildnis	42	No. 456 Urteil des Paris	66
303		Rottmayr, Deckengemälde	18
Lys Jan, No. 67, mytholog. Darstellung . . . . . 33, 34,	35	Rubens, No. XIII Caritas 19,	38, 39, 300, 302
(irrtümlich G. Segers) No. 579 Sittenbild 33, 34, 300f.		No. 31 Bildniss . . . . .	39
Mabuse, No. 162 Madonna	20	mythologisch. Darstellung	39
Merian Mathäus, der jüngere (vielleicht) No. 189 Flucht nach Egypten . . . . .	66	Kopie No. 91 Liebes- garten . . . . .	39
Mieris, Franz van, der jung. Gesellschaftsbild . . . . . 35,	36	No. 54 Bildnis . . . . .	39
Mirou Anton, Landschaft 48,	49,	No. 133 Christus am Kreuz verwandt Bekrönung eines Siegens . . . . .	40
128		Rugendas G. Ph. . . . .	69
Momper J., No. 439 Land- schaft . . . . .	48	Ruthard, Karl Andreas, zwei Tierstücke . . . . . 58,	59
Monnoyer Jean Baptiste, Blumenstück . . . . .	60	Ryckaert David, No. 482, 488 . . . . .	45
Moor Anton, (irrtümlich Neufchâtel) No. 102 Bildnis	24	No. 582 Gesellschaftsbild	44
301		Rysbraeck Peeter, (irrtüm- lich Millet) Landschaft	51
Moretto da Brescia, No. 269 Johannes der Evangelist .	72	Saftleven, Harmen No. 630 Landschaft . . . . .	55
Niederländ. Schule, weib- liches Bildniss . . . . . 24,	183	No. 388, 390, 396, 451, 463, Landschaften . . .	56
Nieuland Willem van, zwei Landschaften . . . . . 48,	50	(irrtümlich J. Orient) No. 398 Landschaft . . .	56
Orley Bernhard van, Ma- donna . . . . .	21	Sandrart Joachim von, No. 180 Jsaak segnet Iakob .	69
Osten F. v., (irrtümlich Elsheimer) No. 457 Brand von Sodoma . . . . . 48.	65	No. 348 Zigeunerlager . .	69
Palma Giovane No. 566, heilige Familie . . . . .	72	Sassoferrato No. 578 . . .	74
		Savery Roeland No. 478, 494, 505, Landschaften 48,	49
		Schalken Gottfried, No. 69, 71 mythologische Darstel- lungen . . . . .	37

No. 59, 73, Sittenbilder	37	Vois, Arie de, No. 100 Allegorische Darstellung . . .	37
Schiavone (irrtümlich Tintoretto) No. 562 Verklärung Christi . . . . .	71	Vos, Simon de, No. 493 trunkenen Silen . . . . .	43
Schönfeld J. H. . . . .	69	Witte, Emanuel de, No. 238 Kircheninneres . . . . .	61
Schoubrouck, No. 499 Versuchung des h. Antoninus	48	Witte, Gaspard de, No. 4 Landschaft . . . . .	51
Schwäbische Schule No. 219 christliche Keller . . . . .	61	Wouwerman, Peter, Tierstück . . . . .	57
Schwarz Christoph, No. XI Bildnis . . . . .	67	Wouwerman, Philipp, Tierstück . . . . .	57
Seghers, verwandt, Blumenstück . . . . .	61	Wyck, Thomas, No. 868, 369 Hafengebäude . . . . .	56
Smees J., No. 491 Landschaft . . . . .	54	No. 600 Landschaft . . . . .	57
Snyders Franz, No. 413 mythologische Darstellung . . . . .	43	Poorter, Willem de, 158, 179	
Spillenberger J., No. 62 u. 54, religiöse Darstellungen	68	Porbus, Franz, der ältere 45, 84, 148	
Thulden von No. 286 ländlicher Tanz . . . . .	42	Pordenone . . . . .	234
No. 373 mytholog. Darstellung . . . . .	43	Porges, (Samlung)	
Mars und Venus, . . . . .	42	Ruisdael, Jacob van, . . . . .	275
Tiepolo verwandt (irrtümlich Polidoro Lanzani) No. 539 St. Franziskus von Assisi . . . . .	73	(Vlieger, Simon de, Hafengebäude) . . . . .	276
Tiepolo, Vorgänger des No. 512, und 597 Allegorien . . . . .	73	Posch, J. Ch., . . . . .	300
Tintoretto, No. 559 religiöse Darstellung . . . . .	71	Posonyi A., . . . . .	144
(irrtümlich Tizian) Auferstehung Christi . . . . .	70, 71	Potsdam . . . . .	39, 161, 298, 313
Tizian, verwandt No. 77 Bildniss einer jungen Dame	19, 70	Potteudorf (Schloss) . . . . .	140
No. 102 Bildniss eines jungen Mannes . . . . .	70	Potter Paul, 58, 119, 141, 143, 186, 261, 304	
Toorenlid Jakob, No. 460, 496 Sittenbilder . . . . .	36, 37	Potter, Pieter . . . . .	261
Uden, Lucas van, No. 271 Landschaft . . . . .	48, 51	Poussin, Nicolaus, 51, 52, 88, 243, 245	
Vitewael, Joachim, No. 245 Anbetung durch d. Hirten	26, 127	Prag 59, S. 115—137, 273 f, 306 f, 310 f, 318 ff	
Verelst, No. 284 Blumenstück . . . . .	59	Nostitz-Galerie.	
Verkolye, Johannes No. 110 Dame mit Laute . . . . .	35, 36	Alsloot Denis van, (irrtüml. Höllenrueghel) No. 229 Winterlandschaft . . . . .	127
Veronese, Paolo, Zeichnung: Findung Mosis . . . . .	72	Asselyn Jan, (irrtümlich van Dyck) No. 274 Feldherr zu Pferde . . . . .	119
Vertangen, Daniel, No. 410 Meleager u. Altäa . . . . .	30	A. W., Monogrammist No. 103 Kopf . . . . .	129
		Beham Bartel, No. 205, 206 Bildnisse . . . . .	130
		Belt Pieter de, No. 216 . . . . .	119
		Bloemaert Abraham No. 138 Venus u. Amor . . . . .	120
		Bramer Leonhard (unbekannt) No. 129 Christus eweckt Lazarum . . . . .	119
		Brunbergh Bartholomäus verwandt, No. 123 Manna sammeln der Jsraeliten . . . . .	122



Brueghel Jan, der jüngere, No. 30 Anbetung durch die Könige . . . . .	124	Laemen, Christoph Peter, van der, No. 63, 96 Ge- sellschaftsbilder . . . . .	44, 125
Clerk, Hendrik de, (irrtüm- lich Jan Brueghel) No. 72 Diana und Aktäon . . . . .	125, 126	Lin van, zugeschrieben, No. 84 . . . . .	119
Corneliszcn Iacob, verwandt (irrtümlich J. von Eyk) mystische Keller 115, 116,	318	Massys Quentin, verwandt (irrtümlich Dürer) No. 2 Verspottung Christi . . . . .	123, 124
Dov Gerrit, Kopie nach, (irrtümlich Mieris) No. 275 Sittenbild . . . . .	122	Meister vom Tod der Maria (irrtümlich Holbein) No. 82 männliches Brustbild . . . . .	120
Dyck van, No. 171 heilig. Bruno . . . . .	129	Meulener P. No. 291 . . . . .	123
Everdingen All. van, No. 187, 188 . . . . .	119	Migliara, zwei Mailänder Architecturbilder . . . . .	135
Floris Frans, No. 11 An- betung durch die Hirten No. 43 die klugen und die thörichten Jung- frauen . . . . .	124	Mignon Abraham, No. 185 Stilleben . . . . .	123
No. 81 weibliches Brust- bild . . . . .	124, 319	Mirou A., No. 26 . . . . .	128
Führich, tauernde Juden . . . . .	135	Molenaer Jan Miensen No. 131, 186 . . . . .	119
Goyen, J. van, No. 89, 98, 121 . . . . .	118	Molyn Pieter, No. 94, 283 Momper No. 37, 38, 40, 41	118
Grepper, Pieter de, Bildnis einer jungen Dame . . . . .	121	Neufchâtel Niklas, No. 278 junge Frau . . . . .	130, 151
Grimmer Jakob, No. 48 Landschaft . . . . .	127, 202	No. 215 Bildnis eines Mannes . . . . .	130, 131, 151
Haap, de. E., No. 118 le- bendes Geflügel . . . . .	123	(irrtümlich Holbein) No. 255 Bildnis einer Frau und ihres Kindes . . . . .	130 131, 151
Hals Franz, der jüngere, No. 71 Geflügel . . . . .	121, 191	Niederdeutscher Meister(irr- tümlich Holbein) No. 99	130
Heem Cornelisz de, No. 194 Frühstück . . . . .	123, 319	Oberdeutscher Meister (irr- tümlich Holbein) No. 256 und 279, Bildnisse . . . . .	131, 132
Heem, Jan Davidsz, de, No. 217 Vanitasbild . . . . .	123	Ostade A. van, Kopie nach No. 225 . . . . .	132
Heemskerck Marten van, No. 139 Schmiede des Vulkan	116, 117	Paudiss Christoph, Bildnis P. M. L., Monogrammist, Seestück . . . . .	134 117, 118, 318
Hoe A., (irrtümlich Rob. van Hoeck) No. 197 Reiter- gefecht . . . . .	134, 135	Poel, Egbert van der, No. 184 Brand eines Dorfes . . . . .	120
Huchtenburgh No. . . . .	123	Potter P, Kopie nach No. 273 Tierbild . . . . .	119
Knupfer Nikolaus, No. 53 Diana in einer Landschaft	134	Rembrandt No. 269 Bildnis Rottenhammer No. 4, 120 und 150 . . . . .	115 133, 134
Kranach Lukas, der ältere No. 27 Christus und die Kleinen . . . . .	132, 133	Ruben, Chr. Kolumbus . . . . .	135
No. 31 Sünderin vor Christo . . . . .	133, 252, 319	Rubens No. 270 Bildnis Spinolas . . . . .	115, 129, 318
		männlicher Studienkopf	129
		Ruisdael Jacob van, No. 160	119
		Ruthard Karl Andreas, zwei Gemälde . . . . .	134

Savery Roelant No. 34, 168, 128  
 Schalken Gottfried No. 92  
   Allegorie der Jahreszeiten 122  
   No. 213 Venus u. Cupido 122  
 Steeu Jan, No. 200 ein Gelehrter und der Tod . . . 122  
   No. 204 Sittenbild . . . 122  
 Telpalcher zugeschrieb. No. 50 . . . 129  
 Teniers David, der jüngere, No. 212 . . . 129, 319  
 Unbekannt No. 85 Gefecht (irrtümlich Franz-Floris) No. 202, 203 . . . 124  
   (Aart van der Neer) No. 290 . . . 119  
 Valckenborch, Martin von, No. 8 Landschaft mit Christus . . . 127, 128  
 Velde, van der, Jan, Landschaft . . . 117, 318  
 Vonck J., No. 210 tote Vögel . . . 123  
 Vos Simon de, No. 177, Frühling, Herbst, Winter 129  
 Vroom Hendrik No. 137 Seestück . . . 117  
 Wantier C., No. 142 Bacchus 129  
 Werff Adrian van der, No. 159 Venus u. Mars . . . 122  
   No. 161 . . . 122

Rudolfinum

Bassen, Bartholomeus van, Kircheninneres No. 28 . . . 178  
 Baldung Grien Hans Dorotheabild . . . 80  
 Bout Peeter, Landschaft . . . 57  
 Hartmann J. J, verwandt (irrtümlich Roeland Savery) . . . 12, 87  
 Spranger, Bartholomäus . . . 312

Kaiserl. Burg.

Vroom Hendrik, zwei Seestücke . . . 117, 118  
 Pratulino . . . 159, 287  
 Praun, (Sammlung) . . . 305  
 Preller, Fr. . . . 173  
 rPenner . . . 211, 235, 321  
 Pressburg . . . 273  
 Previtali, Andrea . . . 233  
 Prew, Jörg . . . 61  
 Preyer, (Domkapellmeister) . . . 74

Przibram, Gabriele in Wien, Sammlung  
   Holbein, der jüngere . . . 293  
 Pseudo-Grünewald, 80, 81, 82, 101 251, 307.  
 Pseudo-Mostaert, . . . . . 259  
 Pulszky, C. v., 11, 140, 142, 143, 144, 145, 147, 149, 153, 159, 163, 175, 179, 194, 198, 205, 211, 214, 219, 223, 226, 234,  
 Pynacker, Adam, 157, 184, 185, 186, 188  
 Pyrker, Ladislaus 144, 147, 257

Sammlung

Campovecchio (irrtümlich Claude Lorain . . . . . 243  
 Giorgione: zwei Hirten . . . 236  
 Quadal, Martin Ferdinand . . . 199  
 Quast, Pieter . . . . . 91  
 Quellinus, Erasmus . . . . . 208  
 Querfurt, August . . . . . 199, 287  
 Quesnel, Augustin . . . . . 244  
 Raab, Doris . . . . . 142  
 Rajon, Paul . . . . . 142, 270  
 Ranftl, . . . . . 285  
 Raphael 5, 13, 85, 117, 145, 217, 219, 221, 227, 271.  
 Ráth, Georg, Senatspräsident Sammlung siehe Pest.  
 Rauch . . . . . 287  
 Raudnitz, Schloss  
   Kranach, Lukas der ältere: Christus und die Sünderin 252  
   Paudiss, Christoph (irrtümlich Rembrandt) . . . . . 134  
 Rauscher Karl, . . . . . 142  
 Realis, . . . . . 141  
 Reber, Franz von, 40, 47, 204, 205, 226, 278, 303  
 Redl . . . . . 287, 290  
 Rée, P. J. . . . . 150, 308, 320  
 Regensburg . . . . . 252  
 Reichardt, Marie, geb. Jäger 284  
 Rembrandt, (Harmensz v. Rhija) 11, 14, 15, 33, 36, 40, 113, 115, 119, 121, 134, 135, 141, 155, 158, 160, 164, 178, 179, 180, 181, 182, 186, 194, 260, 274, 288, 301, 302, 314  
 Remme Abraham . . . . . 162  
 Renesse, Constantin Adriaen 87, 164  
 Reni, Guido . . . . . 242, 282

Ribera, Giusseppe . . . . .	74, 141, 242	Romeyn, Willem van, . . . . .	163, 214, 284, 288
Ricci, Giovanni Pietro . . . . .	221	Roos, Johann Heinrich . . . . .	198
Richter, Jean Paul . . . . .	229	Roos, Joseph . . . . .	199
Ridolfi, Carlo . . . . .	233, 308, 320	Rooses, Max 9, 10, 40, 44, 47, 52, 106, 108, 187, 202, 204, 205, 207, 210, 211, 212, 259, 302, 317	
Rieffel, Franz . . . . .	316	Rosa, Joseph . . . . .	125, 291
Riefel, Baron Franz von, Sek- tionsrat		Rosenberg, Mark. . . . .	80
Sammlung		Rosenstein, Markó Karl, der ältere . . . . .	255
Füger Fr. H. Kreuzuliburg, Sokrates, Virginia, Brutus Hamilton . . . . .	285 292	Rost . . . . .	125, 312
Riegel, Herrmann 27, 29, 86, 92, 115, 116, 117, 123, 153, 156, 164, 166, 268, 285, 194, 209, 312, 318		Rosthorn, Franz Edler von Sammlung	
Rietschel E. . . . .	256	Süss, Hans, Anbetung durch die Magier . . . . .	271
Rincolini Dr.		Rotari, Pietro . . . . .	242
Sammlung in Brunn		Rothmüller, A. . . . .	142
Bassen, Bartolomäus van, Kircheninneres . . . . .	177	Rothschild, Baron Nathaniel, Sammlung	
Kranach, Lukas der ältere, Christus und die Sünderin	252	Teniers, David, der jüngere	309
Rinnecker . . . . .	303	Rottenhamer, Johann 27, 66, 83, 102, 126, 133, 200, 287, 313	
Ritter . . . . .	303	Rotterdam, 54, 55, 166, 216, 293, 362	
Rode, Bernard . . . . .	298	Rottmayr, Joh. Franz Mich. von Rosenbrunn . . . . .	18
Röselig, Fr. von Rosenhof 85, Roewer, N. de, . . . . .	289 75	Ruben, Chr. . . . .	135
Rogge, Frau Direktor, in Wien, Sammlung		Rubens, Peter Paul, 3, 19, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 105, 109, 115, 129, 153, 201, 207, 209, 210, 211, 214, 259, 260, 282, 300, 302, 318	
Markó Karl der ältere, Tod der Eurydike . . . . .	255	Rudolf II., Kaiser 84, 308, 309, 310	
Rohrich . . . . .	79, 307	Rüdiger, Maria . . . . .	101
„Rolemaer“, . . . . .	165	Rugendas, G. Ph. . . . .	69
Rom . . . . .	280	Ruisdael, Jac. van, (Jsaakszoon) 11, 12, 110, 119, 169, 170, 171, 172, 173, 261	
Kapitolinisch. Museum: Ca- ravaggio: religiöse Dar- stellung . . . . .	73	Ruisdael, Salamon van, 52, 53, 93, 110, 166, 167, 168, 261	
Lateran: Crivelli, Carlo: Madonna . . . . .	229	Ruhmohr . . . . .	268
Vatikanische Bibliothek: Jo- suahrolle No. 431 (Sylb. 405) der Codices palatini	268	Rupert, v. der Pfalz, . . . . .	192
Romanelli, Giov. Franc. . . . .	31	Ruthart, Karl Andreas 58, 59, 68, 69, 84, 134, 141, 203, 284	
Romano, Giulio . . . . .	117	Ruysch, Rachel . . . . .	109
Rombouts, Ph. v., (Liggeren, herausgegeben von) 44, 48, 52, 58, 89, 91, 106, 108, 153, 186, 203, 205, 209, 211, 214, 304, 310, 313		Ryck, Cornelia de, . . . . .	189
Rombouts, Salomon van, 53, 110 172, 293		Ryckert, David . . . . .	44
Rombouts, Theodor van, 53, 110, 306		45, 140, 204, 213	
		Ryckaert, Katharina . . . . .	204
		Ryckrre, Bernard de . . . . .	153
		Rysbreack, Ludvig . . . . .	52

- Rysbraeck, Michael . . . . . 52  
Rysbraeck, Peeter . . . 51, 52, 88  
Rysbraeck, Stillebenmaler . . . 52
- Sadeler, Aegid, 84, 308, 310, 311, 312  
Sadeler, Gillis . . . . . 311  
Saenredam, P. J., 142, 172, 178  
Safleven, Cornelis . . . . . 288  
Safleven, Harmen (Herman) 54  
55, 56, 106, 197, 304  
Sagredo, A., . . . . . 231  
Salvi, Giovanni Battista, siehe Sassoferato  
Salzburg, . . . . . 282, 291  
Sammetbrueghel, siehe Brueghel, Jan, der ältere  
Sanders, Jan van Hemischem, siehe Hemessen  
San Donato, (Sammlung) 159  
Sandrart, Joachim 27, 34, 68, 69, 81, 83, 203, 308, 310, 311  
San Gimignano,  
Pintoricchio, Madonna . . . 226  
Sans-Souci, Dyck van Martinsbild . . . . . 302  
Santi, Raphael, siehe Raphael  
Sarto, Andrea del, 85, 226, 228  
Sassoferato . . . . . 74, 242, 243  
Saurland, Philipp . . . . . 199  
Saventhem, Dyck van, Martinsbild . . . . . 40, 41, 302  
Savery, Jahob . . . . . 50, 312  
Savery, Roelant, 12, 48, 49, 50, 87, 107, 128, 153, 275, 289, 303, 312, 315  
Sax H., in Wien (Sammlung) Bellini Gentile: Bildnis der Catarina Cornaro 238  
239  
Schalken, Gottfried . . . 37, 122  
Schaller J. . . . . 306, 308, 312  
Scharf A.,  
Sammlung  
Codde, Gesellschaftsbild 277, 278  
Schäuffelein, Hans . 95, 100, 315 f  
Scheffer, Ary. . . . . 256  
Scheibler, 22, 88, 104, 106, 146, 177  
Schellenberg, (Stiftung) . . . 79  
Schlavone, Andrea . . . . . 71  
Schidone, Bartholomeo . 74, 141  
Schijndel, J. van, . . . . . 197
- Schlager, . . . 209, 308, 309, 311  
Schleissheim, . . . . . 79, 85, 309  
Aachen, Hans von . . . . . 306  
Byss K., die 4 Elemente . 306  
Clerk, Hendrik de, . . . . . 216  
Gysels, P. . . . . 317  
Myn, Hermann v. d.  
Blumenstück . . . . . 187  
Paudiss Christoph, Tierstück 85  
134  
Schlichten, de, . . . . . 293  
Schlie Fr., 29, 32, 58, 70, 88, 89, 91, 92, 106, 121, 133, 168, 204, 206, 277, 304, 315, 319 f  
Schlotterbeck, W. F., . . . . . 120  
Schmidl, . . . . . 141, 142  
Schmidt, G. J. . . . . 194  
Schmidt, in Kiel . . . . . 193  
Schmidt, Wilhelm 104, 130, 146, 165, 299  
Schmitt, David . . . . . 291  
Schmutzer, Jakob . . . . . 211  
Schnaase, Karl . . . . . 248  
Schneevoigt . . . . . 39, 211  
Schneider, Dr. Robert von, . 220  
Schönberger . . . . . 287  
Schönborn-Wiesentheid Reichsgraf Arthur, 18, 19, 31, 41, 60, 301  
Schönborn, Graf Damian Hugo 74  
Schönborn, Graf Franz Georg 74  
Schönborn, Graf Friedrich Karl 74  
Schöborn, Graf Lothar Franz 83  
306  
Schönfeld, Joh. Heinrich . . 69  
Schorn . . . . . 141  
Schoubrouck, Peter 48, 134, 201, 303  
Schuch, Werner Wilhelm  
Gustav . . . . . 103  
Schuchardt Chr., 81, 100, 133, 252  
Schühlein, Hans . . . . . 247, 248  
Schütz . . . . . 291
- Schwarz Caroline, geborene Reichardt  
Sammlung  
Brand, -2 Bilder . . . . . 285  
Drechsler, Joh. Blumenstück 285  
Lautler, E.R., 2 Stilleben . 285  
Ranftl, Kettenhund . . . . . 284  
Schwarz, Christoph . 84, 150, 320

Schwarz, Friedrich, in Wien 144 157	Sickingen, Graf Wilhelm in Wien
<i>Sammlung</i>	<i>Sammlung</i>
Decker, Cornelis, Gebirgs- gegend . . . . . 171	Brueghel Jan.: Latona . . . 284
Rubens verwandt, Achilles Schwerin 70, 92.	Carpaccio Vittore: Madonna mit Christus und Johannes 270
Beelt Cornelis (Albert Cuypp) Bramer Leonhard (S. Koningk) No. 577 . . . . . 119	Lingelbach, : Auszug zur Jagd . . . . . 284
Coques' Gonzales, Maler- atelier . . . . . 205	Vertangen, Daniel . . . . . 30
Cuylenborch, A. van, No. 172, 173 . . . . . 29	Sieghardt . . . . . 309
Floris Franz No. 1097 Ver- spottung Christi . . . . . 124	Silbernagel . . . . . 256
Gysels Peeter, der jüngere, Stilleben . . . . . 106	Simon von Aschaffenburg, 81, 101
Haarlem, Cornelis van, . . . . . 25	Sinzendorf, Graf Prosper . . . 260
Hals Franz, der jüngere, zugeschrieben . . . 121, 191	Smees J. . . . . 54
Herp de . . . . . 88	Smith, John 142, 164, 169, 172, 176, 189, 205, 211, 213, 279
Knupfer, Nikolaus . . . . . 134	Snayers, Peter . . . . . 214
Kranach Lucas, der ältere, Christus und die Kleinen 133	Snyders, Frans 43, 88, 109, 214, 289
Laar Piéter de, . . . . . 168	Soest . . . . . 303
Lisse, Dirk van der (No. 613 ff.) . . . . . 35	Solimena, Fr. . . . . 70
Marsen, Jan Rundschild 92, 93	Sommerfeld . . . . . 176
Sattleven Harmen, Land- schaften . . . . . 56	Son, J. van, . . . . . 89, 109
Vertangen, Daniel, No. 616 No. 1069, 1070, 1071 . . . 30	Soolmacker, J. F. . . . . 91, 214
Vlieger, Simonde, Hafengebilde 277	Sorgh, Hendrik Martensz 12, 193, 213, 282
Scorel Jan, 23, 24, 85, 103, 259	Speck-Sternburg, Freiherr von, 205
Sebastiano del Piombo, siehe Luciani.	Speth, Balthasar, Dombherr in München,
Seekatz, . . . . . 284	<i>Sammlung</i>
Seemann C.A. . . . . 36	Decker, Cornelis, Landschaft 275
Seger-Tierens, <i>Sammlung</i> im Haag . . . . . 276	Ryckert, David, Alchymist 275
Seghers, Daniel . . . 61, 89, 287	Spielberg, Adriana . . . . . 69
Seghers, Ger. . . . . 34	Spielberg, Gabriel . . . . . 69, 306
Seghers (Zeghers) Hercules . 171	Spielberg J., . . . . . 68
Seibold, Christian . . . . . 85, 198	Spillenberger J., . . . . . 59, 68, 69
Seidel L. W. . . . . 141	Spinola, Ambrogio 115, 129, 318
Seidlitz, W. von, . . . . . 80, 221	Spital,
Seisenegger, J. . . . . 199	<i>Schloss</i>
Semper H. . . . . 36	Rubens, Kopie nach Meleager und Atalante . . . . . 108
Seroux, d'Agiucourt . . . . . 229, 268	Sponsel, Dr. Louis . . . . . 128, 201
Sichem, C. v., . . . . . 28	Spranger, den ouden, . . . . . 86
	Spranger, Bartholomäus 307, 311, 313
	Springer Anton . . . . . 218, 221
	Städel, siehe Frankfurt
	Stampart, . . . . . 211, 235, 321
	Stange, Georg . . . . . 168
	Staveren, J. A. . . . . 159
	Steen Jan, 122, 141, 157, 158, 159, 166, 209, 213, 260, 322
	Steengracht, ( <i>Sammlung</i> ) . . . 196

Steenwyck, Hendrik van	206, 207	Ruisdael, Salomon von,	168
Steenwyck, Herrmann	154	Tol Claes	301
Steinfeld, Franz	173	Stuttgart	74
Steinmüller, Joseph	223	Carpaccio Vittore Altarbild	270
Stern, Julius in Wien. (Sammlung)		Fræncken Frans, der jüngere (irrtümlich Rottenhammer)	84
Fyt Jan, totes Geflügel	292	Suermond B.,	121
Sterne, (Sammlung)	286, 293	Süss, Hans, von Kulmbach, siehe Kulmbach.	
Sterneck, Frau Baronin	285, 286	Swaneburg, Jsaak Claesz van	287
Stetten, P. von, der jüngere	68, 83, 273	Swanevelt, Herrmann van	197
Stevenson H.,	268	Swatek	308
St. Germain, Gault de	294	Sysmus, Jan, 34, 154, 155, 156, 175, 191, 205, 303, 319	
Stiassny R.,	63, 104	Taddei, Taddeo, in Florenz, Raphael, Madonna im Grünen	271
Stockholm, Asch, Pieter Jansz van	155	Tamm, F. W.,	102
Bloemaert, Hendrik, Halbfigur	195	Tassi	233
Clerk, Hendrick de	216	Teichlein	306
Droochsloot, Jost Cornelis	54	Telpalcher	129
Eeckhout, G. van: Pap-eeter	313	Teniers, David der ältere,	109
Leux, Christian, Bildnis	209	Teniers, David der jüngere, 53, 87, 109, 129, 208, 215, 235, 258, 309, 310	
Stöcklin	96	Teniers, Julian Davids,	208
St. Omer	146	Terburg	283
Stoop, Dirck	119	Terwesten, Pieter,	176, 216, 297
Storffer, Ferdinandus a	153, 211, 212	Than, Moritz,	254
Strache, E.		Thausing, Moritz, 7, 75, 95, 142, 233, 234, 237, 238, 239, 250, 251	
Sammlung		Thielen, van,	61
Cuylenborch, Abraham van	301	Thieme	171
Droochsloot, Jost Cornelis	303	Sammlung.	
Straus, Dr. Max, in Wien		Saftleven, Harmen,	304
Sammlung.		Thode, Henry, 29, 233, 303, 306	
Ruisdael, Jakob van, Landschaft	275	Thoré (Bürger)	74
Vinkboom, Hirschjagd	275	Thulden, van Th.,	92, 43, 260
Stricker, Hermann	185	Tiepolo, Giovanni Battista, 73, 240	
Striegl (Striegel) Bernhard	100, 253	Tilborch, Egidius,	109
Stross, Dr. A., Sammlung in Wien		Tilman, S. P.,	182, 253
Hoc (siehe Hoef)	135	Tinti-Hahn, Baronin in Krems	
„Stubbs“	282	Sammlung.	
Stuers, V. de,	92	Bloemen, P. van,	290
Stüve, Präsident, in Berlin		Broeck, Elias van der: Stillleben	290
Sammlung		Velde, Jan van der: Stillleben	190, 290
Torenvliet, Pap-eeter	213	Verendael: Blumenstücke	290
Stummer, Baronin, v. Tarnok (Sammlung)		Tintoretto, (Jacopo Robusti gen.)	74, 258
Donck, G. Bildnis	292f	Tizian, (Tiziano Vecelli), 70, 71, 210, 232, 233, 234, 240, 258	
Hals, Dirk, Gesellschaftsbild	292f		
Kranach, Lukas, der ältere, religiöse Darstellung	251		
Mommers Hendrik	162		

- Todesco, Baronin, in Wien  
 Sammlung.
- Markó, Karl der ältere:  
 Landschaft mit Opferscene. 255
- Tol, Claes, . . . . . 29, 30, 301  
 Tol, Dominic. v., . . . . . 30, 301  
 Tol, Jacob, . . . . . 30  
 Toman, Hugo Dr., . . . . . 115, 306  
 Tomeo, Leonico (Josuahrolle) 168  
 Toorenvliet, Jacob, 12, 36, 157, 161,  
 213, 283, 289  
 Torlonia, Fürst in Rom  
 Sammlung.  
 Correggio, säugendeMadonna 224  
 Toulon  
 Museum in  
 Spranger, Bartholomäus . 313  
 Treu . . . . . 18  
 Trevisani, Francesco, . . . . . 242  
 Tschischka . . . . . 141  
 Tschudi, Hugo von, 11, 140, 142  
 143, 147, 159, 179, 194, 218  
 223, 226, 233  
 Turin  
 Galerie.  
 Bramer, Leonhard: Christus  
 erweckt Lazarum . . . . . 120  
 Dov, Gerrit, wassersüchtige  
 Frau . . . . . 278, 280  
 Gortzius, Geldorp, Porträt. 47  
 Meister der weiblichen Halb-  
 figuren: relig. Darstellung 104  
 Memline, Hans . . . . . 146  
 Turpin, Jean . . . . . 272  
 Uden, Lukas van, 44, 51, 88, 214  
 Uitewael, Joachim, 26, 27, 28, 127  
 Ulft, Jacob van der, . . 178, 197  
 Ulm . . . . . 248  
 Unger, W., 108, 110, 142, 181, 205  
 Utrecht, 28, 29, 30, 31, 33, 91  
 120, 194, 197, 301, 303  
 Droochsloot, Gemälde von 54  
 Helst, Lodewyk van der, 189  
 Keyser, Thomas de, . . . 182  
 Uitewael, J.: zwei Ge-  
 mälde: . . . . . 27  
 Uytenbroeck, Moses van, 90, 175, 287  
 Valck, Franc, . . . . . 58  
 Valckenburgh, Dirk van, . . . 287  
 Valckenborgh, Friedrich van, 314  
 Valckenborgh, Lukas van, 203,  
 213, 214  
 Valckenborgh. Martin v., 128, 314  
 Valentino (*Le Valentin*) . . . 243  
 Varenbühler . . . . . 99  
 Vasari, G., . . . . . 223, 227, 233, 271  
 Vay, Emerich . . . . . 147  
 Velasquez . . . . . 246, 247  
 Velde, Adriaen van der . . . 188  
 Velde, Esaias van der . . . . 156  
 Velde, Jan van der 190, 290, 318  
 Velde, Willem van der, der  
 jüngere . . . . . 112, 186, 200, 316  
 Velden, van der . . . . . 283  
 Venedig, 3, 34, 151, 212, 220, 233  
 235 ff., 240 f., 243, 280  
 Akademie:  
 Baldung, Grien Hans: Zeich-  
 nung . . . . . 307  
 Bellini, Gentile, No. 5,  
 Kreuzeswunder . . . . . 239  
 Bellini, Giovanni: Altarwerk 231  
 Bellini, Giovanni, Kopie  
 nach, Darstellung im Tempel 230  
 Bonifazio, Veronese: reli-  
 giöse Darstellung . . . . . 232  
 Carpaccio, Vittore: Ursula-  
 reihe . . . . . 270  
 Crivelli, Carlo fälschlich  
 zugeschrieben . . . . . 229 f.  
 Gysels, Peeter der ältere,  
 (irrtümlich Jan Brueghel) 106  
 Heintz, Jos., Kopie nach:  
 Diana . . . . . 309  
 Lys, Jan . . . . . 34, 151 f.  
 Nieulandt, Adriaen van, 50, 303  
 Olis, Jan, fälschlich zuge-  
 schrieben: No. 93 . . . . . 152  
 Valckenburgh, Lucas van,  
 (irrtümlich B. Breenbergh):  
 No. 59, Landschaft. 203, 314  
 Vois, Arie de (irrtümlich  
 Dietrici) . . . . . 302  
 Dogenpalast:  
 Carpaccio, Vittore: Marcus-  
 löwe . . . . . 270  
 Catena Vincenzo . . . . . 231  
 San Giorgio dei Schiavoni:  
 Carpaccio Vittore. . . . . 270  
 Sant Eustachio:  
 Tiepolo, Giovanni Battista 240  
 San Vidal.  
 Carpaccio, Vittore: Altarblatt 270  
 Venius, Otho . . . . . 87, 88  
 Venne, Adr. v. d. 176, 177, 320

- Venturi, Ad. . . . . 225, 308  
 Verboeckhoven . . . . . 193  
 Verboom, Adriaen . . . . . 174, 186  
 Verbraken . . . . . 58  
 Verelst, Pieter . . . . . 59, 175  
 Verendael . . . . . 290  
 Verkolye, Johannes . . . . . 35, 36  
 Verkolye, Niklas . . . . . 36  
 Verlat . . . . . 256  
 Vermeer, siehe van der Meer.  
 Vernet, Joseph . . . . . 244  
 Verona . . . . . 234, 314  
   Bellini, Giovanni, Kopie nach:  
   Darstellung im Tempel . . . 230  
 Veronese, Bonifazio, siehe  
 Bonifazio.  
 Veronese, Paolo . . . . . 72, 73  
 Verpoorten, Peeter . . . . . 58  
 Verschuir, Lieve . . . . . 191  
 Verschuring, Hendrik . . . . . 58, 191  
 Verspronck, J. C. . . . . 121  
 Vertangen, Daniel, 30, 31, 35, 91  
 120, 194, 197  
 Verwilt, François . . . . . 193  
 Vesme, Aless . . . . . 47  
 Viardot . . . . . 141  
 Vicenza  
   Bellini, Giovanni, Kopie  
   nach ihm: Darstellung im  
   Tempel . . . . . 230  
 Victoors, Jan . . . . . 180  
 Victors, Giacomo . . . . . 123, 287  
 Vinci, Lionardo da, siehe  
 Lionardo.  
 Vinkboom, David . . . . . 275  
 Vlieger, Simon de, 154, 155, 261  
 276, 277  
 Vliet, Hendrik Cornelisz van 178  
 Vliet, J. G. van . . . . . 36  
 Vois, Arie de . . . . . 37, 300, 302  
 Vonck, J. . . . . 123  
 Vorstermann . . . . . 212  
 Vos, Cornelis de . . . . . 117, 215  
 Vos, Martin de . . . . . 103, 215, 217  
 Vos, Simon de . . . . . 43, 129  
 Vosmaer, C. . . . . 36, 275  
 Vries, Dr. A. de, 189, 195, 301  
 304, 312  
 Vries, Roelof van . . . . . 172  
 Vroom, Cornelis, 12, 166, 169, 171  
 Vroom, Hendrik . . . . . 93, 117, 118  
 Waagen, G. F., 17, 18, 20, 22, 23,  
 33, 36, 37, 39, 40, 42; 43, 45,  
 Frimmel, Kleine Galeriestudien.  
 51, 56, 59, 61, 64, 70, 72; 73,  
 74, 79, 104, 171, 296, 212, 251  
 252, 281, 293, 309, 312, 319  
 Waczhan, Peter . . . . . 314  
 Wagner, Alexander . . . . . 254  
 Wagner, Richard . . . . . 256  
 Waldmüller, Ferdinand 242, 243,  
 257  
 Waldner, Charles . . . . . 229  
 Wattenbäch, W. . . . . 268  
 Waumans, Conrad . . . . . 55  
 Wautier, C. . . . . 129  
 Weber, Baron, in Wien  
   Sammlung.  
   Ruisdael, Jacob van . . . . . 275  
 Weenix, Jan Baptist 34, 53, 183,  
 186, 189, 282  
 Weidner, Josef, Professor . . . 286  
 Weimar  
   Baldung, Grien Hans, Zeich-  
   nungen . . . . . 80  
   Douw, Simon van der, Auf-  
   bruch zur Jagd . . . . . 58  
   Gortzius, Geldorp . . . . . 46  
   Ruisdael, Jac van, Kopie  
   nach, No. 151, von Preller 173  
 Weinwurm A., 147, 194, 205, 222,  
 226  
 Weissenstein, Schloss  
 S. 17—75  
 Werff, Adriaen v. d., 70, 122, 150,  
 195, 321  
 Werff, Pieter van der, . . . . . 196  
 Wessely . . . . . 122  
 Wessenberg, siehe Konstanz.  
 Westheene, T. van, . . . . . 213  
 Weyden, R. v. der . . . . . 85  
 Weyermann, 34, 108, 156, 160,  
 187, 193, 312, 315  
 Wickerhauser, Eleonore v., geb.  
   Jäger . . . . . 286  
 Wickhoff, Franz, . . . . . 22, 235  
 Wiederhofer, Prof. in Wien  
   Sammlung  
   Schlichten de, junge Bettlerin 293  
 Wien, 162, 164, 165, 168, 171,  
 185, 202, 226, 236, 238, 251,  
 253, 258, 270, 274, 275, 278,  
 280, 281, 282, 284, 285, 286,  
 289 — 293, 301, 303.  
 Akademie der bildenden  
 Künste:  
 Aachen, Hans von, (fälschlich  
 24



neapolitanische Schule) No. 266, schlafender Amor, 66, 67, 84, 305, 308	
Asselyn, Jan, (fälschlich van Dyck) . . . . .	119
Bonifazio, Veronese, religiöse Darstellungen . . . . .	232
Bout Pieter, Landschaft . . . . .	57
Brackenburg, R. . . . .	9
Cernoto, . . . . .	71
Clerk, Hendrik de (vielleicht oder J. van Balen) No. 583	126
Codde, Pieter, der grosse Ball 35 278	
Francia, Francesco, thronende Madonna . . . . .	225
Gundolach, M., (oder Rottenhammer) No. 367 Raub einer Nympe . . . . .	83, 84
Haagen, Joris van der, (fälschlich Hobbema) . . . . .	174
Hals, Dirk, Gelage . . . . .	261
Heyden, Jan van der . . . . .	189
Hülsmann J., No. 1132, Brustbild . . . . .	68
Lys, Jan (fälschlich Weenix), Kopie nach . . . . .	34
Ostade, Adriaen van, Kopie nach . . . . .	164
Rubens, Peter Paul, Skizze zu Christus im Hause Simons	108
Rubens verwandt, Skizze zum Kirmessfest . . . . .	42, 43
Schidone, zugeschrieben . . . . .	73
Spranger, hlg. Familie No. 253 . . . . .	84, 307
Vlieger, Simon de, Hafengebäude	277
Waldmüller, Ferdinand, Kopie nach Ribera, Martyrium des hlg. Andreas . . . . .	242
Albertina:	
Beham, Bartel, Zeichnungen	130
Cros, Anton van, Landschaft	175
Franken, Franz (irrtümlich Renesse.) No. 1150 (irrtüml. David Teniers) No. 1299 . . . . .	87
Grimmer Jakob, Anbetung durch die Hirten . . . . .	202f
Paudiss Christoph (irrtümlich Jacob Jordaens) Niederländer No. 564—630	134

Sattleven Harmen, Zeichnungen . . . . .	56
Spranger Bartolomäus, Zeichnungen . . . . .	313
Uitewael Joachim, Zeichnungen . . . . .	27
Valkenborgh, Friedrich van, Zeichnungen . . . . .	314
Venne Adriaen van der, Zeichnungen . . . . .	177
Ambraser Sammlung.	
Grimmer Jacob, Landschaft 202	127
Heemskerck, Marten de, Stich nach, Venus und Amor No. 117	
Belvedere,	
siehe kaiserliche Gemäldesammlung	
Czernin-Galerie 306f.	
Arthois J. v. . . . .	195
Decker Cornelis (irrtümlich Hobbema) . . . . .	11, 171
Dürer Albrecht, männliches Bildnis . . . . .	250
Marsen Jan . . . . .	92
Poel, Egbert van der, Strandansicht . . . . .	110
Sattleven Harmen, Landschaften . . . . .	55
Verwilt François, Amoretten	193
Eszterhazygalerie:	
Berghem, Claes, No. 222, 265 . . . . .	169
Boticelli Sandro verwandt, Allegorie . . . . .	142, 246
Cano Alonso, Christus und Magdalena . . . . .	247
Carducho Vincente, Franz von Assisi . . . . .	247
Claude Lorrain, römische Landschaft . . . . .	243
Coello Claudio, hlg. Familie Coques Gonzales (irrtümlich van Dyck) Familienbildnis	205
Domenechino: Magdalena . . . . .	144
David . . . . .	141
Dürer, Albrecht, zugeschrieben: Christus . . . . .	250
Goya y Lucientes Francisco, Sittenbilder . . . . .	246
Goyen van . . . . .	142
Kranach Lucas der ältere, Sünderin vor Christo 133,	252

Luini Bernardino (irrtümlich Lionardo da Vinci) religiöse Darstellung . . . . .	222f	Aeken van . . . . .	273
Murillo, zwei Madonnen, Bildnis Flucht nach Egypten . . . . .	246f	Alsloot Denis van, Waldlandschaft . . . . .	126, 216
Orrente Pedro, Christus in Emaus . . . . .	247	Baldung Grien Hans (irrtümlich Altdorfer) Vanitasbild . . . . .	12, 80, 307
Ostade . . . . .	142	Balen, Hendrik van, Ceres	126
Paudiss, Stilleben . . . . .	144	Ble- Herri, No. 692 Landschaft mit dem Gang nach Emaus . . . . .	9
Potter Paul . . . . .	143, 186	Bonifazio Veronese, religiöse Darstellungen . . . . .	232
Raphael, Madonna . . . . .	217f	Broeck Elias van den, Stilleben . . . . .	110
Rembrandt, Ecce homo . . . . .	179	Brueghel Jan, der ältere, Ceres . . . . .	126, 216
verwandt (irrtüml. Leonhard Kramer) Schatzgräber . . . . .	160	zugeschrieben No. 726 . . . . .	153
Rubens, Mutius Scaevola . . . . .	211	Burgkmeier Hans, Selbstbildnis . . . . .	272—274
Ruisdael, norwegische Landschaft . . . . .	172	Carpaccio Vittore . . . . .	270
zugeschrieben, Landschaft	173	Catena Vincenzo, Darstellung im Tempel . . . . .	230
Ryckaert David, ein singender Alter . . . . .	140	Bildniss . . . . .	231
Saenredam . . . . .	142	Cernoto . . . . .	71
Schidone, David . . . . .	141	Clerk Hendrik de, Urteil des Paris . . . . .	125
Steen Jan, Gesellschaftsbild	159	Cephalus und Proeris	126
Velasquez . . . . .	246	216	
Zurbaran, Immaculata conception . . . . .	247	Coques Gonzales u. Aechtschelling, Landschaft . . . . .	275
Harrach-Gallerie:		Correggio, Kopie nach, Madonna . . . . .	224
Alsloot, Denis van . . . . .	126	Droochsloot, Jost Cornelis, Schlachtbild . . . . .	54
Blecker, Gerrit Claesz . . . . .	166	Dürer Albr. Allerheiligenbild . . . . .	7
Gortzius, Geldorp: Bildnis	47	Dyck van Samson und Dalila	42
Herp, Guillian de . . . . .	13, 88	Pietà No. 792 . . . . .	299
Lin, Hermann van (irrtümlich Hock und van Loen)	135	No. 801 . . . . .	321
Meister der weiblichen Halbfiguren, 3 musizierende Mädchen . . . . .	9, 104	Kopie nach: Martinsbild	40
Mirou Anton . . . . .	128	41	
Monsù . . . . .	243	Giorgione, die drei Magier	236
Rubens, Kopie nach, Christus im Hause Simons . . . . .	108	Gozzoli Benozzo, . . . . .	269
Spranger Bartholomäus . . . . .	313	Gundolach M., (irrtümlich Aegidius Sadeler) No. 15 der heilige Sebastian . . . . .	84, 307
Teniers David, der jüngere, Kopie nach . . . . .	309	310 f	
Hofbibliothek:		Heintz, Jos., Diana . . . . .	309
Cod. Ms. No. 8014 . . . . .	10	König Johann . . . . .	65f
Laar, Pieter de, Stich nach	168	Lautter E. K., Sittenbild mit Stilleben . . . . .	288
Storffer, Ferdinandus a: Miniaturenwerk . . . . .	153	Leermans P. zugeschrieben	
Kaiserliche Gemäldesammlung:		No. 962 . . . . .	161
Aachen, Hans van, Anbetung durch die Hirten . . . . .	309		

Leux Christian: Stilleben, Bildnis . . . . .	209	Droochsloot Jost Cornelis, Strassenscene . . . . .	54
Lys Jan, zugeschrieben . . . . .	34	Floris Frans, No. 593 Ver- spottung Christi . . . . .	124
Markó Karl der ältere, 5 Ge- mälde . . . . .	255	Grebber, Pieter de, zwei Bilder . . . . .	121
Memline Hans, No. 1009 Altarflügel . . . . .	146f	Hülsmann J., No. 531 Gruppenbildnis . . . . .	67, 68
thronende Madonna . . . . .	147	Joost Jan zugeschrieben, No. 705 (alte No. 1043) . . . . .	132
Mirou Anton (irrtümlich Savery) . . . . .	303	Laemen, Christoph Peeter van der, Gesellschaftsbild 125 . . . . .	44
zugeschrieben . . . . .	128, 303	Molenaer, Jan Miensen . . . . .	165
Nieuland, Willem van, Land- schaft . . . . .	50	Rembrandt, Selbstbildnis . . . . .	113
Patenir . . . . .	102	Rombouts Th. . . . .	306
Paudiss, Christoph . . . . .	134	Rysbraeck Ludwig, Land- schaften . . . . .	52
Penz, Georg männliches Brustbild . . . . .	305	Sattleven Harmen, Land- schaften . . . . .	55
Pynacker Adam, Wartturm Raphael, Madonna im Grüeneu 217, 271 . . . . .	185 5	Savery Roelant Blumenstück Seibold Christian, weiblicher Kopf . . . . .	50 198 198
Romano Giulio, Triumph Silens . . . . .	117	Kopie nach, Selbstbildnis . . . . .	90
Rubena, Iphgenia und ihre zwei Freundinnen . . . . .	108	Unbekannt, Stilleben . . . . .	154f
Liebesgarten . . . . .	39	Vlieger Simon de . . . . .	196
Mahl im Freien . . . . .	211	Werff, Adriaen van der, Grablegung . . . . .	196
Ryckaert David, Alchymist Sattleven Harmen, Land- schaften . . . . .	204 55	Schönborn-Galerie . . . . .	128
Savery Roelant zugeschrie- ben (No. 1223) . . . . .	153	Mirou A. . . . .	134
Spranger Bartholomäus . . . . .	313	Paudiss Christoph zuge- schrieben, Tobias mit dem Engel . . . . .	55 54
Thielen van, No. 12 Blumen- stück . . . . .	8	Sattleven Harmen, Land- schaften . . . . .	191
Tizian, Geliebte . . . . .	95	Smees J., Landschaft . . . . .	255
Bildnis der Jsabella Gon- zaga . . . . .	240	Verschuir Lieve (Verschu- ring) Marine . . . . .	27
Uitewael Joachim, Anbetung durch die Hirten . . . . .	26	Schwarzenberg-Galerie: Markó Karl, der ältere . . . . .	286
Gemälde vom Jahre 1607 . . . . .	27	Uitewael Joachim (irrtüm- lich Rottenhammer) . . . . .	286
Vlieger Simon de, Hafengebilde Wouters Franz . . . . .	276f 201	Wiener-Neustadt . . . . .	98—114, 316 ff
Kaunitzgalerie: Brueghel Jan, Paradies . . . . .	200	Wiesbaden . . . . .	103
Lichtenstein-Galerie: Blecker G. (A. Cuypp) No. 323 Schlachtfeld . . . . .	12, 166	Adriaenssen, Alexander, No. 203, Stilleben . . . . .	109, 316
Byss, K. . . . .	70	Bergen, Dirk van, No. 81, Tierstück . . . . .	112
Coexyen Michael, Kreuz- tragung . . . . .	21	Bles, Herri, (irrtümlich Martin de Vos), No. 57, Felsenlandschaft . . . . .	103
Codde Pieter, Gesellschafts- bild . . . . .	278		

Bloemen, Pieter van, No. 65 u. 69, Tierstücke . . .	112	Lessing, Karl Friedrich . . .	103
Bosch, Hieronymus, No. 145, jüngstes Gericht . . . .	103	Lombard, Lambert, No. 37, Karl der Grosse . . . .	105
Boticelli, S., (irrtümlich Andrea del Castagno), No. 6, Anbetung durch die Könige	113	No. 147, Caritas . . . .	105
Bourg, Ludwig Fabritius du, allegorische Darstellung .	113	Massys, Quentin, No. 12, Beweinung von Christi Leichnam . . . . .	104
Broeck, Elias van den, (Joh. Davidsz de Heem), No. 55, Stilleben . . . . .	110	Meister der weiblichen Halbfiguren, No. 2, Gastmahl	104
Brueghel, Peeter der ältere, Nachahmer von, No. 62, Winterlandschaft . . . .	105	Moor, Anton, verwandt, No. 26, Bildnis . . . .	103, 104
Deutsche Schule (irrtümlich Peeter Brueghel), Stilleben	105	Pepin, Martin, Anbetung Christi durch die Könige, 107, 108	108
Dürer, Albrecht, verwandt (irrtümlich Giovanni Bellini) No. 15, Bildnis . . . . .	99, 100	Beschneidung Christi 107, 108	
Floris, Frans, No. 60, allegorische Darstellung . . . .	105	Poel, Egbert van der, No. 234, Strandansicht . . . .	110, 111
Fraucke, Frans, No. 88, die klugen und thörichten Jungfrauen . . . . .	107	Pseudo Grünewald, (irrtümlich Lucas Kranach), No. 17, Magdalena . . . . .	101
Nachahmer von, No. 74	107	Rembrandt, Kopie nach, No. 54, Selbstbildnis . . . .	113
Gysels, Peeter (vermuthlich der ältere), No. 225, Landschaft . . . . .	106, 316 ff	Rottenhammer, Joh., verwandt, No. 14, heilige Familie in einer Landschaft No. 44, Göttermahl . . . .	102, 102
H. D. M., Monogrammist, (irrtümlich Holbein der jüngere), No. 15, Selbstmord der Lucretia . . . . .	101	Rubens, Kopienach, No. 148, Christus im Hause Simons (irrtümlich Jac. Jordaens) No. 86, Meleager und Atalante . . . . .	108, 210
Huysmans, Cornelis, No. 229, bergige Landschaft .	107	No. 72, Amazonenschlacht No. 66, drei liegende nackte Mädchen . . . . .	108, 108
Janneck, F. C., No. 154, Bildnis eines Gelehrten . . . .	102	Ruysch, Rachel, No. 56, Blumenstück . . . . .	109
Kauffmann, Angelika, No. 158, Brustbild . . . . .	102	Savery, Röclant, Tierstück, 50,	107
Kessel, Jeroom van, (irrtümlich Jan Wynants), No. 227, Landschaft . . . . .	110	Schäuffelein, Hans, No. 221, männliches Brustbild . . . .	100
Knaus, Ludwig, No. 184 . . . .	103	Schuch, Werner, No. 211 . . . .	103
Kobell, Wilhelm, No. 43 u. 45, Landschaften mit Tieren . . . . .	102	Scorel, Jan, verwandt (irrtümlich Patenier), No. 4 . . . .	103
König, Joh., No. 33, Waldlandschaft mit Ceres, 101, No. 40, Landschaft, 101, No. 46, Landschaft mit Entführung Ganymeds, 101,	102	(irrtümlich Dürer), No. 18 No. 16, heilige Familie . . . .	103
Kranach, Lucas der ältere, No. 220, Adam und Eva	100	Snyders, Frans, No. 64, Stilleben . . . . .	109
		zugeschrieben No. 83, . . . .	109
		Son, J. van, No. 50, Vanitasbild . . . . .	109
		Strigl, Bernhard, verwandt (irrtümlich Hans v. Kulmbach), No. 222, weibliches Bildnis . . . . .	99

Tamm, F. W., verwandt (irrtümlich M. Hondecouter) No. 59 . . . . .	102
Tilborch, Egidius, (irrtüm- lich Teniers der ältere), No. 157 . . . . .	109
Unbekannt (irrtümlich Mar- seus), No. 78 . . . . .	109
(irrtümlich Jan Brueghel), No. 226, Landschaft 106, 186	
Velde, Willem van der der jüngere, No. 76 u. 231, Seestücke . . . . .	112
Witte, Emanuel de, Kirchen- inneres . . . . .	112
Wouwerman, Philipp (irr- tümlich Pieter Wouwer- man), No. 80 . . . . .	111
Wiesentheid, Schloss . . . . .	75
Wilczek, Sammlung . . . . .	143
Wildens . . . . .	44
Wilhelm V., Kurfürst v. d. Pfalz . . . . .	150
Willigen, Dr. van der, 111, 161, 174, 190, 318.	158
Wils, Jan . . . . .	193
Wilson, in Paris	
Sammlung.	
Codde, Pieter: Gesellschafts- bild . . . . .	277, 278
Winkelmann, Joh. . . . .	268
Windsor, Dyck van; Martins- bild . . . . .	40, 303
Winghe, Joost de . . . . .	149
Winter, Joseph . . . . .	292
Winter-Stummer, Sammlung der Baronin, siehe Stummer.	
Withoos, Math. . . . .	284
Witte, Emanuel de 61, 112, 178, 316	
Witte, Gaspard de . 51, 141, 214	
Witte, L. de . . . . .	208
Witte, Peter de, Candid 150, 320	
Wittig, H. . . . .	256
Wodicka, V.	
Sammlung.	
Droochsloot, Jost Cornelis, 2 Dorfstrassen . . . . .	54

Wörlitz

Gotisches Haus.	
Aldorfer, Albrecht . . . . .	12
Haarlem, Cornelis van . . . . .	25
Kranach, Lucas der ältere, No. 1137, Christus und die Kleinen . . . . .	132, 133
Memline, Hans, thronende Madonna . . . . .	147
Poorter, Willem de, Kaiser- bildnis . . . . .	158
Spranger, Bartholomäus . . . . .	313
Woermann, Carl, 10, 13, 22, 32, 34, 40, 42, 49, 51, 56, 63, 86, 89, 93, 106, 111, 118, 123, 128, 130, 133, 156, 158, 162, 163, 171, 175, 181, 182, 191, 196, 201, 202, 204, 205, 218, 221, 222, 228, 229, 232, 248, 272, 277, 279, 301, 319 f	
Woernle . . . . .	142
Woltmann . . . . .	11, 218, 248, 293
Wonsam, Anton, von Worms, 249, 250	
Wouters, Frans . . . . .	201
Wouwerman, Peter . . . . .	57, 111
Wouwerman, Philipp, 57, 92, 111, 135, 141, 168, 170, 282, 290, 293	
Wrcowecz (Wrschowetz) in Prag	
Sammlung.	
Gondolach, Mathäus: Amor und Psyche . . . . .	274, 307
Rombouts, Th. . . . .	306
Ruthart: Odysseus bei Kirke . . . . .	59
Würzburg . . . . .	83
Wurzbach, Alfred von . . . . .	177, 279
Wurzbach, Konst. von . . . . .	141, 142
Wutky . . . . .	198, 287
Wyck, Thomas, 56, 57, 92, 164, 283	
Wynants, Jan . . . . .	110, 174, 284
Wynen, Dominicus van . . . . .	186
Wyngharden, Franciscus van den . . . . .	43, 211
Wyntrack, D. . . . .	173
Wytman, Mat. . . . .	195
Zahn, A. von, 111, 121, 125, 130, 230, 319.	

Zampieri (siehe Domenechino).		Ryckaert, David: Alchymist . . . . .	204, 275
Zangemeister, Karl . . . . .	268	Zorgh, H. M., siehe Sorgh, Hendrik Martensz.	
Zani . . . . .	292	Zschille . . . . .	177
Zanotto, Fr., . . . . .	232, 308, 309	Sammlung.	
Zeitblom, Bartholomäus, 247, 248		Monoyer, J. B. . . . .	304
Zichy, Graf Edmund, in Wien		Vois, Arie de . . . . .	302
Sammlung.		Kranach . . . . .	319
Decker, Cornelis: 2 Landschaften . . . . .	171 u. 275	Zschorn (in Celle) . . . . .	321
Markó, Karl der ältere . . . . .	255	Zurbaran . . . . .	247
Ruisdael, Jac. v., Kopie nach, von Gauer mann: Landschaft	173		