

NAMEN- UND SACHREGISTER

In dieses Register sind sämtliche Namen nicht-wissenschaftlicher Autoren aufgenommen. Es enthält auch Namen wissenschaftlicher Autoren; die angegebenen Seitenzahlen beziehen sich jedoch auf Textstellen, wo Freud nur den Namen des betreffenden Autors, nicht aber ein spezielles Werk erwähnt. Für Hinweise auf bestimmte Werke wissenschaftlicher Autoren möge der Leser die Bibliographie konsultieren. – Die Werke von Dostojewski, Goethe, Leonardo, Schiller und Shakespeare folgen hier in einer besonderen Rubrik »Werke« jeweils den Namen der Künstler. Die in diesem Band erwähnten Symbole sind unter dem Stichwort »Symbol(e)« zusammengefaßt.

- Aberglaube 13–14
 Absenzen 274
 Absurdität in Traum und Wahn 65,
 67, 75, 119
 Abulien 153
Academia Vinciana 103, 150
 Affekt(e)
 gehemmt, bei *Leonardo* 101, 130,
 142–43
 Reinigung d., im Schauspiel 163
 sexueller, u. Angst 57
 Affektive Epilepsie 274–75
 Aegineten 132 Anm. 2
 Ägyptische
 Hieroglyphen 90, 114–15
 Kultur 114
 Mythologie 90, 114–16, 119–20,
 123
Ajax (Sophokles) 165
 Akropolis 251 Anm. 2
 Aktiv u. passiv 112–13
Aljoscha (in den *Brüdern Karama-*
soff) 282
Also sprach Zarathustra (Nietzsche)
 253
 Altertum, klassisches s. Antike
 Ambivalenz 191, 277
Ammianus Marcellinus 114
 Analerotik 131 Anm. 1
 Analogie(n)
 Bildnis des Stifters in Altar-
 bildern 174
 Stock mit zwei Enden 282
 Verschüttung Pompejis 12, 39–40,
 49, 76
Andere, Die (Hermann Bahr) 162,
 167–68
 Androgyne
 Gestalten in *Leonardos* Bildern
 141
 Muttergöttinnen
 s. Mutter(göttinnen)
 Angst 57 Anm.
 als Erfolg der Verdrängung 57
 u. intellektuelle Vorgänge 106
 vor d. Tode 276
 vor d. Vater 277–79, 286
 Angstträume 53–4, 57
 in d. *Gradiwa*-Erzählung 17–18,
 21, 23–4, 54, 56, 83
Andrea il Todesco 128
Anna, Königin (in *Richard III*)
 243 Anm. 1
 Antike [Klassisches Altertum]
 geflügelter Phallus in d. 148
 Geier, Vorstellung vom, in d.
 114–15
 Geschichtsschreibung in d. 110–11

- Antike (Forts.)
 Glauben in d., über Naturgeschichte
 114–16
 u. ägyptische Kultur 114
 u. Gespenster 20
 u. Liegen beim Mahle 98 Anm.
 u. Traumdeutung 13–14
 Antisemitismus 121 Anm. 2
Anzengruber, L. 176 u. Anm. 1
Aphrodite 120, 185–86, 190–91
Apollo 63, 75, 141
Apulejus 185, 190–91 Anm. 1
Ariosto, L. 171
Aristoteles 93, 163, 293
Arragon, Prinz von 184
Artemis-Hekate 191
Aschenputtel 185–87, 191–92 Anm. 1
 Ästhetische Lust 179
Athene 120
 Aufmerksamkeit 167–68
 Ausnahme zu sein, Anspruch darauf
 232–35
 Außenwelt, menschliche Kontrolle
 über d. 296
- Bacon, Francis* 93
Bahr, Hermann 162, 167–68
Balder 235
Bandelli, Matteo 94
Banquo (in *Macbeth*) 240–2
Bartolozzi 99 Anm. 1
 Basedowsche Krankheit 66
Bassanio 184, 186
Baudissin, Eva Gräfin 85
Bazzi (Sodoma) 127
Belle Hélène, La (*Offenbach*) 186
 Berlin 170
Bertgang, R. (in *Gradiva*) 26, 30,
 31–4, 38–9, 49, 67–70, 74–5
Bertgang, Zoë (in *Gradiva*) 24 bis
 85 *passim*
 in d. Rolle d. Arztes 25, 29, 31, 37,
 64–5, 76–7, 78–81
 Beschneidung 88, 121 Anm. 2
 Bewußtsein
 Ausschließung vom, durch Ver-
 drängung 46–7, 55–6, 72, 83, 131
- Bewußtsein (Forts.)
 Psychoanalyse bringt d. Ver-
 drängte zum 79–80, 280 Anm. 2
 -sfähigkeit 73, 83
 Zweideutigkeit verbindet Unbe-
 wußtes 77
 »Bibel« 141, 146, 215–17
 Biographik u. Psychoanalyse 88–9,
 152, 156–8, 294–96
 Bisexualität (s. a. Androgyne) 277 bis
 279
 u. Beidseitigkeit 157, 158 u. Anm. 1
 in infantilen Sexualtheorien 120 bis
 121
 in d. Mythologie 120
Boltraffio, Giovanni 127
Borgia, Cesare 96
Brentano, Bettina 261
Brentano, C. von 224
Breuer, J. (s. a. Bibliographie) 52,
 79–80
Brucke, Moeller van den 269
Bülow, H. von 224
*Burlington Magazine for Connois-
 seurs* 221
 Buße 271, 280
- Capri 20, 26, 39
Caterina (*Leonardos Mutter*)
 Beziehung zum Sohn s. *Leonardo*
 u. Lächeln d. *Mona Lisa* 136, 139,
 155
 Tod d. 129–30
Ceres 16, 33
Champollion, François 114
 Charakterbildung 233
Charcot, J.-M. 52
 Chiamonti, Museo 85
 Christentum 271, 280–81
Christus 36, 147, 281
 -knabe in *Leonardos Bildern* 113,
 116, 136–38, 139–40 Anm.
 »Coda« 112, 119, 123
Coitus a latere u. a tergo 98 Anm.
Colonna, Vittoria 98
 »Compagnia dei Pittori« 108
Condivi, A. 213

- Cordelia* 185–86, 193
Cornelisz, Jakob 136
Corlay, Pierre de 133
- Dante* 143
 Deckerinnerungen 258–59
 Degeneration 44–5
 Delirien 112
 Denken, Sexualisierung d. 104–07
 Depression 237, 273, 276, 280 Anm. 2
 Determinierung u. Seelenleben 158
 Dichter 15, 41–3, 45, 52, 81–2, 84, 170–72
 Träume behandelt von 13–15, 41, 58
 verglichen mit Kindern 171–73
 verglichen mit Tagträumern 175–79
 Dichtkunst (*s. a.* Literatur) 164, *passim*
Dionysos 120
Dmitri (in *Die Brüder Karamasoff*) 282–83
 »*Dora*«, Krankheitsfall d. 12
Dostojewski, Andree (*Fedors Bruder*) 276
Dostojewski, Fedor M.
 als Ethiker 271–72
 Autorität, Verhältnis zur 271, 280
 epileptoide Anfälle d. 269, 273 bis 276, 278–80, 282
 Frauen, Verhältnis zu 272, 283–84
 in Sibirien 275 u. Anm. 2, 279 bis 280
 Masochismus d. 269, 272–73, 278 bis 279
 Neurose d. 271–73, 275–76, 281 bis 283, 286
 Ödipuskomplex u. 269, 278–79
 Sadismus d. 272–73
 Schuldbewußtsein d. 269, 272, 278–81, 283–84
 Spielsucht d. 269–70, 272, 283–84, 286
 u. *Die Brüder Karamasoff* 269 bis 271, 275–76, 281–83
 Vater, Verhältnis zum 275–76, 278–80
- Dostojewski, Fedor M.* (Forts.)
 verbrecherische Neigungen d. 271–73
 verdrängte Homosexualität d. 277–79
Dostojewskis Werke
 Beichte Stavrogins 272 Anm.
 Brüder Karamasoff, Die 269–71, 275–76, 281–83
 Leben eines großen Sünders, Das 272 Anm.
 Drama 162–68
Drexler 119
Duncan, König von Schottland (in *Macbeth*) 238–39, 241–42
Dupaty, C. M. 200
- Ehrgeiz in Phantasien 174
 Eifersucht
 auf d. Geschwister 259–65
 auf d. jüngere Kind 105, 111 Anm. 1
 sexuelle 27–8, 38, 71, 72–3, 79
 auf d. Vater 140, 143
Eimer, G. H. T. 26 u. Anm., 68, 69
 Einfühlung 44
 Ekel 122
Elizabeth I, Königin von England 240
 Eltern (*s. a.* Mutter; Vater)
 -einfluß, Über-Ich als Erbe d. 278–79
 Kinder u. 241
 -komplex 146
Emilia Galotti (*Lessing*) 167
 Empoli 107
 »Endopsychische« Wahrnehmung 49
 Entstellung
 in d. Geschichtsschreibung 110–11
 in Kindheitserinnerungen 111
 in Phantasien 49, 55, 111
 in d. Symptombildung 106
 in Träumen 55–6, 58, 67–8, 74, 175, 293
 d. verdrängten Vorstellung 130–31, 142
 im Wahn 73

- Epilepsie (s. a. *Dostojewski*, epileptische Anfälle) 273–76, 278–80, 282–83
- Erfolg u. Neurose 236–38, 244–45, 251
- »*Erich, Der kleine*« 264–65
- Erinnerungen (s. a. *Goethe; Leonardo*), verdrängte 32–7, 38, 39–40, 45–50, 55–6, 79–80
- Erogene Zonen 153
- Eros (s. a. Libido; Sexual(trieb)) 97 u. Anm. 3, 294
- Erziehung 106, 227, 232
- Este, Kardinal Ippolito d'* 171 u. Anm.
- Fellatio* 112–13
- Ferenczi, Sandor* (s. a. Bibliographie) 124 Anm. 1, 182
- Fetischismus 44–6, 122
- Fixierung
d. Biographen an ihren Helden 152
inzesthafte 117, 124–26, 154
- Fließ, Wilhelm* 11, 88–9, 158 Anm. 1, 178 Anm.
- Florenz 85, 96, 107, 148 Anm. 1, 204 Anm. 2, 206
- Flucht 42, 62–3
- Fortpflanzung 122
- Frankfurt 289–92
- Franz I*, König von Frankreich 95, 134
- Freier Einfall in d. Psychoanalyse 67, 79–80
- Fremdlinge unter den Menschen* (*Jensen*) 85
- Freud, Anna* 290–91
- Fries, Hans* 136
- Geburt
infantile Theorien d. 105, 147
jungfräuliche 116 Anm. 1
- Geierphantasie (*Leonardos*) s. *Leonardo* (Kindheitsphantasie)
- Genitale (s. a. Penis) 120–23
u. Kultur 122–23
- George, Stefan* 289
- Geschichtsschreibung, Ursprung d. 110–11
- Gesperster, Glaube an 20–3, 29, 32, 65–6
- Gesta Romanorum* 183–84
- Gewissen (s. a. Schuldbewußtsein) 238, 245, 249–51, 253, 278
- Giocondo, Francesco del* 95
- Girolamo dai Libri* 136
- Goethe* 96, 111–12 Anm., 173, 224, 289–96
Geschwister 260–62, 266
Kindheitserinnerung 255–66
- Goethe-Haus, Frankfurt 289, 292
- Goethe-Preis 289–91
- Goethes Werke*
Campagne in Frankreich 293
Dichtung und Wahrheit 111 Anm. 1, 255–66
Faust 102, 293, 296
Iphigenie 293
Wahlverwandtschaften, Die 294
- Gott 158, 164–65, 271, 280–81
Leonardos Stellung zu 146–47
Vater identifiziert mit 146
- Göttinnen, androgyne
s. Mutter(göttinnen)
- Gradiva* (*Jensen*) 11–85 passim, 170
Auszug d. Erzählung 16–40
Jung u. 11, 15, 81
als psychiatrische Studie 11–12, 41–58, 60–85
- Griechische (s. a. Antike)
Bildhauerei 132
Mythologie 120, 125
Tragödie 11, 164–65, 281
- Großinquisitor (in *Die Brüder Karamasoff*) 271, 281
- Grübelzwang 105–06 u. Anm., 153
- Gruyer* 133 Anm. 2
- Halluzination, negative 62
- Hanold, Norbert* (in *Gradiva*) 16–83 passim
Träume d. 17–18, 21, 23–4, 27, 41, 50–8, 61–3, 64, 67–75, 79, 83

- »Hans, Der kleine« 105 Anm. 1, 113
 Anm. 3, 121 Anm. 1 u. 2, 253
 Anm., 265
Hartleben, Gisa (in *Gradiva*)
 27–30, 38, 64, 68–9, 75–6
Hauptmann, G. 224
 Held(en)
 im Drama 163–68
 in Romanen und Tagträumen 176
 bis 177, 179
Helmholtz, H. 274
 Hemmung
 Affekt- 101–02, 130, 142–43
 neurotische 106
Herder, Frau 294
 Heredität 233, 253
 u. Neurose 44–5, 51
 Hermaphroditische Gottheiten 114,
 120, 123
Hermes Trismegistos 114
 Hirndefekte u. Epilepsie 273–75
Hitschmann, E. 261
Hochzeit des Mönchs, Die (C. F.
 Meyer) 178 Anm.
 Hochzeitsreisende, Abscheu vor (in
Gradiva) 20, 39, 60–1, 63, 79
Holbein, Hans 136
Holinshead, Chronik von 242
 Homosexualität
 konstitutionelle Momente d. 124,
 125 Anm. 1, 125–26
 bei *Leonardo* s. *Leonardo*
 beim Normalmenschen 125 Anm. 1
 passive 112–13, 277–79
 Psychogenese d. 90, 122, 124 bis
 126, 131, 139–40, 143–44
 u. Bindung an d. Mutter 124–26
 u. Autoerotismus 125
 u. Zurückziehen d. Vaters 124
Horaz 35 u. Anm., 36
Horen (s. a. *Moiren*) 85, 189
 Hysterie 51–2, 273, 274–75, 279–80
 Hysterischer Wahn 44 Anm.
 Hysteroepilepsie 273, 274–75
Huch, R. 224
Hug-Hellmuth, Hermine von 264
 Humor 172
Ibsen, H. 165, 244–51
 Ich
 d., u. d. Held in Romanen 176 bis
 177, 179
 Konflikt zwischen Libido u. 236 bis
 238
 -Libido 226
 u. Über-Ich 278–79
 Identifizierung 34, 68, 125, 143–47,
 154, 163–64, 276–79, 283
 »Im gotischen Hause« (*Jensen*) 84–5
 Impotenz 122
 Infantil(e, er) (s. a. *Kinder; Kindheit*)
 Eindrücke 109–11, 116, 132,
 258–59
 verdrängte 32–7, 38, 39–40,
 45–50, 55–6, 79–80
 inzestuöse Fixierung 117, 124–26,
 154
 Sexualforschungen 104–07, 118,
 120–21, 123, 145, 147–49, 153
 Sexualität 45–7, 122, 153–54
 Sexualtheorien 105, 120–21,
 148–49
 Intellektuelle
 Herabsetzung in d. Epilepsie
 273–74
 Vorgänge, Sexualisierung d.
 s. Denken
 Inzest (s. a. *Ödipuskomplex*)
 Mutter- 252–53
 Vater- 247–51
 -wunsch 125, 131, 154, 277, 285
 Irrtümer 65–6, 73, 142–43
Isis 119–20
Iwan der Schreckliche 271
Jacomo 128
Jakob I, König von England 240
Janet, Pierre 52
Jekels, L. (s. a. *Bibliographie*)
 243–44
Jensen, W., Verfasser d. *Gradiva*
 (s. a. *Bibliographie*) 11–85
passim
 andere Novellen von 84–5
 Briefwechsel mit *Freud* 11

- Jones, Ernest* (s. a. Bibliographie) 221
Josua 215–16
Julius II, Papst 199, 205–6, 214, 218
 Jungfrau, heilige, u. Kind auf Gemälden 113, 116, 134, 136–7, 138–9 Anm.
Jung, C. G. (s. a. Bibliographie) 11, 15, 81, 88
- Kastrationskomplex 120–22, 277–78
 Kathartische Therapie 79–80
 Kinder (s. a. Infantil)
 Eltern u. (s. a. Mutter; Vater) 241
 Fragen d. 105
 Psychoanalyse d. 123
 Schaulust d. 121, 153
 Schlimmheit d. 253, 262, 264–65
 Spielen d. 163, 171–73, 178
 Träume d. 149
 Kindheit (s. a. Infantil) 148, 151
 Traumen d. 233
 Kirchenväter 116
Kleist, H. von 88
 Knabe(n)
 Identifizierung mit Vater 143–45, 154
 als Nebenbuhler d. Vaters 140, 143
 Verhältnis zur Mutter 277, 285–86
 Verhältnis zum Vater 276–81
- Kompromißbildungen
 Phantasien als 50, 55–6
 Reden als 77
 Symptome als 50–2, 55, 62–3, 72, 77, 80
- Konflikt(e)
 zu Neurosen führende 233, 236–38
 psychischer 50–2, 55, 61, 62–3, 64, 131, 165–67, 236–38
- Kopernikus* 93
 »Kraft« (in *Goethes* Briefen 293
 Krankengeschichte [Krankheitsfall]
 d. »*Dora*« 12
 d. »*kleinen Erich*« 264–65
 d. »*kleinen Hans*« s. »*Hans, Der kleine*«
 d. »*Rattenmanns*« 40 Anm.
 d. »*Wolfsmanns*« 253 Anm.
- Krankengeschichte (Forts.)
 eines jungen Mathematikers 36–7
 Krieg, Erster Welt- 224–27
Kroll, Rektor (in *Rosmersholm*) 246–50
- Kultur
 -forderungen 153
 u. Krieg 227
 u. Sexualtrieb 122–23
- Kunst (s. a. *Leonardo*; *Michelangelo*)
 90, 132, 144, 154–55, 157, 197–98 *passim*
 u. Vergänglichkeit 225–27
- Land Goethes, Das* 224
Lea 205
 Leipzig 162
Lenau, Nicolaus 88
Leonardo da Vinci (s. a. Bibliographie) 88–159, 292, 296 Anm. 1
 anatomische Wissenschaft 97–9 Anm. 4
 Autorität, Verhältnis zur 145–47
 Charakter 95–97, 149–50
 Fliegen, Interesse am 93, 148–49
 u. Frauen 97–9 Anm. 4
 Homosexualität 90, 98–100, 107, 113–14, 119, 124, 126–27, 131, 141, 154
 Kindheitsphantasie vom Geier 89–90, 109–20, 123–24, 126, 131–32, 135–39, 140 Anm., 141, 148, 158
 läßt seine Werke unvollendet 93–96, 144, 155
 letzte Worte 91, 91–2 Anm. 4
 u. Liebe 100–02
 Mutter, Verhältnis zur 90, 107, 109 Anm., 116–17, 123–24, 129 bis 132, 137–45, 153, 157–58
 u. Religion 145–47
 Sexualität, Abwendung von d. 97–8, 100, 106–07, 126–27, 141, 149, 154–55, 157
 spielerische Lust 149–51
 uneheliche Geburt 107, 116–17, 153, 157–58

- Leonardo da Vinci* (Forts.)
 Vater, Verhältnis zum 116–17,
 142–45, 153–54
 Wißbegierde 101–04, 106–07, 118,
 152–54, 157
 wissenschaftliche Tätigkeit 91–3,
 100–04, 145–48, 150–51, 153,
 155, 157–58
- Leonardos Werke*
Bacchus 94, 141
Heilige Abendmahl, Das 94–96,
 144, 155
Heilige Anna Selbdritt 134–38,
 138 Anm. 2, 155, 158
Johannes der Täufer 94, 134, 141
 Köpfe von lächelnden Frauen und
 Knaben 135, 154–56
Leda 94, 141
 Londoner Karton 88, 138–40 Anm.
Madonna di Sant'Onofrio 94
Mona Lisa 95, 132–41, 155, 158
 Reiterdenkmal des *Francesco*
Sforza 95, 128 Anm. 6, 144
Reiterschlacht bei Anghiari 96
 Zeichnung des Geschlechtsakts
 97 Anm. 4 bis 99 Anm.
- Lermolieff, Ivan* 207
- Lessing, G. E.* 167
- Libido
 Ablösung d., von Objekten 226–27
 allgemeine Bedeutung d. 127
 Entwicklung d. 155
 Ich- 226
 Konflikt zwischen Ich u. 236–38
 Verdrängung d. 57
- Libri, Girolamo dai* s. *Girolamo*
- Liebe
 als Erzieherin 232
 als Heilpotenz 25, 80–1
- Liebermann, M.* 224
- Linkshändigkeit 88, 158
- Linz 263
- Literatur (s. a. Dichter; Dichtkunst;
Dostojewski; Dostojewskis Werke;
 Drama; *Goethe; Goethes Werke*;
Gradiva; Ödipus Rex; Rosmersholm; Schiller; Schillers
Werke; Shakespeare; Shakespeares Werke) 271, 281–82, 284
 bis 285, 294–96, *passim*
 Psychopathologisches Material in d.
 42–3, 163–68
- Lomazzo, Giovanni* 94
- Luca, Meister* 127
- Luini* 127
- Lustprinzip 231–32
- Macduff* (in *Macbeth*) 241
- Magische Handlungen 262
- Mailand 93, 94, 115, 128, 130,
 138 Anm. 2, 144, 155
- Männlich u. weiblich (s. a. *Weib*) 72,
 277–79
- Märchen
 ›Die Gänsehirtin am Brunnen‹
 192 Anm.
 ›Die sechs Schwäne‹ 188
 ›Die zwölf Brüder‹ 187–88
- Maria, Königin von Schottland* 240
- Marokko, Prinz von* 193
- Masochismus 83, 164, 269, 272–73,
 278–79
- Masturbation, Spielsucht u. 269–70,
 285–86
- Mathematik u. Sexualität 36–7
- Medici* 96 Anm. 2
- Melancholie u. Erfolg 237
- Melzi, Francesco* 100, 127
- Mephistopheles* (in *Faust*) 296
- Mereschkowski, D. S.* (s. a. *Bibliographie*) 107
- Meyer, C. F.* 11, 88, 178 Anm.
- Michel, Dr.* 291
- Michelangelo* 94, 96, 98, 196, 198–222
- Milan 89, 109 Anm. 1
- Mitchell, H. P.* 221
- Moiren* (s. a. *Horen*) 188–91
- Morelli, Dr.* 207
- Moro, Il* s. *Sforza, Lodovico*
- Moses* 196, 198–222
- München 85, 162
- Musik 197
- Mut* (s. a. *Mutter(göttinnen)*) 114,
 119–20, 123

- Mutter
 -brust, Säugling u. 109, 113, 116,
 119, 124, 132, 140
 Gleichstellung mit Natur 145–46
Goethes Verhältnis zur 111 Anm. 1
 -göttinnen 191
 androgyn 90, 114–15, 119–20,
 123
 Identifizierung d. Knaben mit d.
 125
 Interesse d. Kindes am Genitale d.
 122–23
 -inzeß 252–53, 281
 Inzeßwunsch d. Knaben gegen-
 über d. 125, 154, 285
Leonardos Verhältnis zur
 s. Leonardo
 nimmt Sohn anstelle d. abwesen-
 den Mannes 139–40, 153
 Verhältnis d. Knaben zur 277,
 285–86
 Verhältnis d. Tochter zur 235
 Mutter Erde 193
 Mysogynie 122
 Mythos, Mythen 105, 148, 178,
 184–85, 188–93
 ägyptische 90, 114–16, 119–20,
 123
 Astral- 184
 griechische 120, 125
 Narzißmus 90, 125, 235, 283
Narzissus 125
 Natur u. Vergänglichkeit 225–27
Neith von Sais 120
 Neurose(n) (*s. a.* Hysterie; Zwangs-
 neurose)
 Anlaß d. 236–38, 243–45, 250–51
 Ätiologie d. 130–31, 153
 Heredität u. 44–5, 51
 organische Leiden u. 232–35
 Phantasien als Vorläufer d. 175
 sexuelle Ätiologie d. 80–1, 277
 u. unbewußte seelische Vorgänge
 51–2, 79–80
 u. Verdrängung 166–67
 Verteilung d. Libido in 236–38
 Neurotiker
 Mitteilungen d. 275 Anm. 2
 Psychoanalyse d. *s.* Psychoanalyse
 Regression bei 155
Nicholas von Verdun 221–22
Nietzsche, F. 253
 Normale
 Homosexualität 125 Anm. 1
 Menschen u. Neurotiker 153
 seelische Vorgänge 278, 292
Nowoje Wremja 275 Anm. 1
 Objekt-Libido 226–27, 237
 Objektwahl
 homosexuelle (*s. a.* Homosexua-
 lität) 125 Anm. 1
 inzestuöse 293
Ochsenstein, von (Brüder) 257–58,
 260
 Ödipuskomplex 198, 248–53, 277–79
 bei *Dostojewski* 269, 278–79
 bei *Hamlet* 281–82
Ödipus Rex (Sophokles) 11, 281
Offenbach, J. 186
 Oper 166
 Oralerotik 132, 153
Orlando Furioso 171 Anm.
 Oxford 221
Oxford, Edward de Vere, Earl of 295

Paquet, Alfons 289–91
Paradiso, Il (Dante) 143
 Paranoia 44 u. Anm., 66
Paris 185–86, 190
Parmigianino, F. 217
Parzen (s. a. Horen; Moiren) 188
 Penis (*s. a.* Kastrationskomplex)
 Euter d. Kuh, gleichgestellt mit 113
 u. *Fellatio* 112–13
 Interesse d. Knaben am eigenen
 120–23
 dem Weib zugeschrieben 120–23
 Perseveration 142–43
Perugino 93
 Perversion 112–13, 122, 140, 273
Petrus 143
 Phallus, geflügelter 148

- Phantasie(n) (*s. a. Leonardo* (Kindheitsphantasie); Tagtraum)
als Ausdruck d. Todeswunsches 279
Beziehung zu drei Zeiten 174–75, 177–78
d. Dienstmädchen 250–51
ehrgeizige 174
Entstellung in 49, 55
erotische 174
homosexuelle 112–13
als Kompromißbildungen 50, 55–6
sexuelle, d. Weibes 112–13
von sexueller Initiation d. Mutter 285–86
als Spielersatz 172–73, 178
u. Erinnerungen 109–11, 116–19
u. Kindheit 109 Anm. 2
u. Träume 175
verdrängte Erinnerung als
Quelle d. 32–3, 35, 40, 48–50, 54–6
Vorläufer d. Neurose 175
Vorläufer d. Wahns 44, 55
zur Wirklichkeit geworden 237–38, 249–50, 279
als Wunscherfüllung 173–75, 177–78, 237–38
Philoktet (Sophokles) 165
Plato 294
Plessing, Prof. 293
Plutarch 114, 115 Anm. 2
Pompeji 11–85 *passim*
Verschüttung von, als Symbol d. Verdrängung 12, 39–40, 49, 75–6
Portia (im *Kaufmann von Venedig*) 183
Primitive Gesellschaften (*s. a. Urvater*) 253
Prometheus 164
Psyche 185, 191 Anm. 1
Psychoanalyse
Biographik u. 88–9, 152, 156–58, 294–96
Ergebnisse d. 235–38, 250–53
d. Homosexuellen 124
Psychoanalyse (Forts.)
d. Kinder 123
d. Neurotiker 104, 280 Anm. 2
Technik d. (*s. a. Traumdeutung, Technik d.*) 38, 77, 79–81, 112, 231–32, 293–94
als Therapie 12, 79–81
Widerstand gegen Ergebnisse d. 278
Psychopathologisches Material in d. Literatur (*s. a. Gradiva* (als psychiatrische Studie)) 42–3, 163–68
Psychose (*s. a. Paranoia*) 175
Pubertät 252
Phantasien d. 285–86
u. Homosexualität 122, 143–44, 154
u. Verdrängung 154
Rabel 205
»*Rattenmann*«, Krankheitsfall d. 40 Anm.
Reaktionsbildung 190
Realitätsprinzip 232
Reden
als Kompromißbildungen 77
in Träumen 68
Zweideutigkeit in 74–7
Regression 146, 155
Religion 106, 123, 145–47, 231
Renaissance 91–2, 144
Richterin, Die (C. F. Meyer) 11, 89
Rolland, Romain 251 Anm. 1
Rom 196, 199, 222
Rops, Félicien 36
Rosmersholm (Ibsen) 244–51
Rote Schirm, Der (Jensen) 84–5
Rousseau, J.-J. 36
Rußland 271
Sachs, Hanns 260
Sadger, I. (s. a. Bibliographie) 124 u. Anm. 1
Sadismus 154
bei *Dostojewski* 272–73
Salaino, Andrea 127–28

- Santa Maria delle Grazie, Mailand 94–5
Sauerlandt, Max 199
 Säugling u. Mutterbrust
 s. Mutter(brust)
 Schamgefühl 122
 Schaulust bei Kindern 121–22, 153–54
 Schicksal 278, 281, 286
 Schicksalsschwestern *s. Parzen*
 in *Macbeth* 240–41
Schiller 91, 239 Anm.
Schillers Werke
 Braut von Messina, Die 239 Anm.
 Jungfrau von Orleans, Die
 91 Anm. 1
 Schlaf 14, 59
 Schuldbewußtsein (*s. a.* Gewissen)
 146, 269, 276, 278, 281–83,
 293–94
 Dostojewskis 269, 272, 278–81,
 283–84
 u. Ödipuskomplex 248–53
 Verbrecher aus 252–53
Schweitzer, Albert 289
 Selbstbestrafung 238, 276, 283–84,
 286
 Selbsterhaltungstrieb 236
Sesto, Cesare da 127
 Sexual
 -abfuhr 274
 -forschungen d. Kinder *s.* Infantil
 -theorien, infantile *s.* Infantil
 -trieb (*s. a.* Libido) 36–7, 51, 57,
 80–1
 beim Kulturmenschen 122
 sublimiert in Wißbegierde
 s. Wißbegierde
 Verdrängung d. *s.* Verdrängung
 -verkehr
 infantile Theorien über d.
 s. Infantil
 als kleine Epilepsie 274
 Leonardos Zeichnung d.
 s. *Leonardos* Werke
 normaler 127
 Symbole für *s.* Symbol(e)
 -ziel bei d. Sublimierung 104
 Sexuell(e, er)
 Ätiologie d. Neurosen 80–1
 Mißbrauch 272 u. Anm.
Sforza, Francesco 95, 128 Anm. 6,
 144
Sforza, Lodovico, Herzog von Mailand
 92–3, 144–45, 150, 155
Shakespeare 11, 14, 21, 42, 166–67,
 198, 233–35, 238–44, 271, 281 bis
 282, 298
Shakespeares Werke
 Hamlet 11, 14, 21, 144, 158–59,
 166–67, 198, 281–82
 Kaufmann von Venedig, Der
 183–84, 190
 King Lear 42, 184–85, 190–93
 Macbeth 21, 238–44
 Richard III 233–35, 243 Anm. 1
Siegfried 235
 Sittlichkeit 252–53
 bei *Dostojewski* 271–72
 Skarabäen 115
Sodoma (Bazzi) 127
Solowjoff, V. S. 276
Sophokles 11, 165, 281
 Spielen d. Kindes 163, 171–73, 178
 Spielsucht 269–70, 272, 283–86
Spinoza 102
 Sprachgebrauch (*s. a.* Wörtliche) 172,
 175
Springer, Anton (*s. a.* Bibliographie)
 138 Anm. 2
Stein, Charlotte von 293 Anm. 1,
 294
Stekel, Wilhelm (*s. a.* Bibliographie)
 124 Anm. 1
 Storchenfabel 105, 148
Strabo 114
Strachoff, N. 280 Anm. 2
 Strafbedürfnis (*s. a.* Selbstbestrafung)
 278–81
 Strafe 253
 Stratford-on-Avon 295
 Stubenfliegen, Abscheu vor (in
 Gradiva) 20, 61
 Sublimierung 104–07, 123, 145–46,
 154–57, 273

- Suworin, A. S.* 275 Anm. 1
 Symbol(e)
 drei Kästchen als 184
 dritte Schwester als 188
 Eidechse als 67–70, 75, 83
 Fliegen als 148–49
 Fuß als 122
 Geier als 89–90, 113–20, 132,
 140 Anm. (*s. a. Leonardo* (Kind-
 heitsphantasie))
 Geschirrzerschlagen als 111 Anm. 1,
 257–65
 Graviditäts- 265 u. Anm. 2
 Haarabschneiden als 122
 Mutter- 89–90, 113–120, 132,
 140 Anm., 145–46
 Penis- 112, 119, 122–23, 132
 Rabe als 187
 Schwanz als 112, 119, 123, 132
 Sexual- 132, 148–49
 Sichverbergen als 187
 Stummheit als 186
 Traum- 148–49, 184, 186–87
 Vater- 145–46, 271, 280
 Vergangenheit als 77
 Verschüttung als 12, 39–40, 49, 75–6
 Wagen als 265 u. Anm. 2
 Zar als 271, 280
 Sympathie 282–83, 293
 Symptom(e)
 Deutung d. 231, 233
 Entstehung d. 80
 als Kompromißbildungen 50–2,
 55, 62–3, 72, 77, 80
 Mechanismus, neurotischer 279–80
 u. Phantasien 175
 verdrängter Wunsch in 153
 Tagesreste 54, 67–8, 69–70, 83
 Tagtraum (*s. a. Phantasie(n)*) 172, 175
 Dichtung u. 166, 175–79
 Wunscherfüllung im 174–75
 Telepathie u. Traum 187
 Tiere, Grausamkeit gegen 260
 Tod, Stummheit als 186–88
 Todes
 -anfälle, neurotische 276, 279
 Todes (Forts.)
 -göttin 188–93
 -trieb 97 Anm. 3
 -wunsch 276
 gegen d. Vater 252–53, 276 bis
 277, 279–80
 Totemmahlzeit 279
 Tournay 221
 Trauer 130, 224, 226–27, 279
 Traumarbeit 75
 Traumatische Ätiologie d. Neurosen
 233
 Traumdeutung 13–4, 74–5, 175
 Technik d. 41, 54–8, 60, 67–8
 Träume
 Absurdität d. 67, 75, 119
 in d. Dichtung 13–15, 41, 58
 Entstellung in 55–6, 58, 67–8, 74,
 175
 Ersetzung durch d. Gegenteil in
 190
 vom Fliegen 148–49
 Geistesstörung u. 53, 58
 Identifizierung in 68
 Kinder- 149
 Norbert Hanolds erste, in
 Gradiva 17–19, 21, 23–4, 41,
 50–8, 61–3, 64, 72–3, 79, 83
 Norbert Hanolds zweite, in
 Gradiva 27, 41, 67–71, 73–5,
 83
 Reden in 68
 Sexualsymbolik in 148–49
 Symbole in 184, 186–87
 u. Phantasien 175
 u. Sinnesreiz 14, 18, 52, 53–4
 u. Telepathie 187
 u. d. Unbewußte 293
 u. Wahn 52–3, 55–6, 58–9, 75–6,
 77
 Verdichtung in 69–70, 138 bis
 140 Anm.
 Verschiebung in 55
 Verständnis d., im klassischen
 Altertum 13–14
 Wirklichkeitsgefühl in 18, 52,
 54–6

- Träume (Forts.)
Wunscherfüllung in 13–14, 58,
82–3, 148–49, 175
- Traumgedanken, latente 55–8, 62–3,
67, 69–70, 74–5, 83
- Trauminhalt, manifester 54–8, 62–3,
67, 69–70, 74–5
- Triebabfuhr 274
- Triebe (*s. a.* Libido; Sexual(trieb);
Triebkomponenten)
Kultur u. 227
Selbsterhaltungs- 236
Verdrängung d. 51–2, 80
- Triebhafter Charakter 273
- Triebkomponenten 51, 72, 80, 106 bis
107
- Überdeterminierung
d. Phantasien 49–50
d. Symptome 77
- Über-Ich 278–80
- Übertragung 80–1
- Unbewußte, d. 51, 59, 69, 77, 79–81,
82–3, 175
Ausdrucksweise d. 190
Bewußtsein u. 131
Epilepsie u. 273–74
Träume u. 293
- Unbewußte(r)
Motivierung 65–6
seelische Vorgänge 46–8, 49–52, 56
bis 57, 59, 61–2, 69–77, 106, 125
Anm. 1, 125–26, 131, 140, 144,
154–55, 277–78, 281
Wunsch 83, 175
- Unsterblichkeit 225
- Urmensch
Besneidung u. 121 Anm. 2
Genitalien, verehrt vom 122–23
- Urvater, Tötung d. 276, 279
- Vagina 98 Anm., 115
- Vater
Abwesenheit d., Einfluß auf d. Kind
140, 143, 145–46, 153
identifiziert mit Gott 146
Inzest mit d. 247–51
- Vater (Forts.)
Sohn identifiziert sich mit d.
143–45, 154, 276–79
Symbole für *s.* Symbol(e)
Ur- 276, 279
Verhältnis d. Kindes zum 276–81,
286
- Vatertötung (*s. a.* Urvater) 241,
252–53, 276
in d. Literatur 241, 275–76, 281–83
Venus 63, 75
- Verbrechen 230, 252–53, 276, 279 bis
280, 282–83
- Verdichtung in Träumen *s.* Träume
- Verdrängt(e, er) (*s. a.* Verdrängung)
Erinnerungen 32–7, 38, 39–40, 45
bis 50, 55–6, 79–80
Motive 50, 65–6, 277–79
Wiederkehr d. 35–7, 80
Wunsch 83, 125–26, 130–31, 175,
277, 279
in Symptomen 153
u. Verhältnis d. Mutter zum
Säugling 140
- Verdrängung (*s. a.* Vergessen)
Ätiologie d. Neurosen u. 130–31,
153, 166–67
als Ausschließung vom Bewußtsein
46–7, 55–6, 72, 83, 130–31
Gleichnis d., Verschüttung Pom-
pejis als 12, 39–40, 49, 75–6
bei Heiligen u. Asketen 36
d. Inzestwünsche 125–26, 131, 277
in d. Pubertät 154
d. Sexualtriebs 97 Anm. 4, 106–07,
122, 149, 155, 157
sexuelle 36–7, 51, 57, 80–1,
130–31, 277–79
Theorie d. 35–6, 46–7, 51–2,
80–1
in *Hamlet* 166–67
u. Träume 58–9, 63, 83
u. Wahn 73
- Vergänglichkeit 224–27
- Vergessen
hat stets einen Grund 25
u. Verdrängung 35, 38–9, 46–7

- Verrocchio, Andrea del* 98, 108,
132 Anm. 2, 143
- Versagung u. Neurose 236–37,
251
- Verschiebung in Träumen 55
- Vexierbild 140 Anm.
- Vierundzwanzig Stunden aus dem
Leben einer Frau* (S. Zweig)
284–86
- Vinci, Albiera da* (Leonardos Stief-
mutter) 107–08, 117, 137–8, 143,
158
- Vinci, Leonardo da s. Leonardo*
- Vinci, Monna Lucia da* (Leonardos
Großmutter) 137
- Vinci, Ser Piero da* (Leonardos Vater)
107, 117, 137–8, 142–5, 153,
154
- Vinci (Stadt) 107, 130
- Virginität 240
- Vorlust 168, 179 u. Anm.
- Wachleben u. Träume 14, 59
- Wahn
Absurdität im 65
Behandlung d. 25, 37–9, 45, 49, 56,
76–7, 78–81, 82
Entstellung im 73
Genese u. Entwicklung d. 25, 44–6,
49–55, 58–9, 60–5, 70–4, 81
hysterischer 44 Anm.
»Körnchen Wahrheit« in jedem 73
paranoischer 44
Symbolik d. 39–40
verglichen mit Traum 52–3, 55–6,
58–9, 75–6, 77
Zweideutigkeit d. 76–7
- Wahrnehmung, »endopsychische« 49
- Wehr* 99 Anm.
- Weib (s. a. Männlich u. weiblich)
als Ausnahme 235
Feindseligkeit des Mannes gegen d.
122
passive Sexualphantasien 112–13
Sexualtrieb beim 174
- West, Rebekka* (in *Rosmersholm*)
244–51
- Widerstand 55–6, 58–9, 166–67
gegen d. Psychoanalyse 231, 263
gegen Sexualität in *Leonardos*
Zeichnung 98 Anm. 1
- Wien 162, 211, 221
- Wiener Psychoanalytische Vereini-
gung 170, 256
- Wirklichkeit
Phantasie u. 171–72, 173–74,
237–38, 249–50, 279
-sgefühl in Träumen 18, 52, 54–6
Spiel u. 171–72
- Wißbegierde
bei *Leonardo s. Leonardo*
als Sublimierung d. Sexualtriebs
104–07
- Witz 76, 163, 172, 179 Anm.
- »*Wolfsmann*«, Krankheitsfall d.
253 Anm.
- Wörtliche
Brücke 37, 42, 49, 80, 148
Zweideutigkeit 74–7
- Wunsch, verdrängter s. Verdrängt(er)
(Wunsch)
- Wunscherfüllung 190–91
als Neurosenanlaß 236–38,
244–45, 251, 279
in Phantasien 173–75, 177–78
in Träumen 13–14, 58, 82–3,
148–49, 175
- Zar als Vatersymbol s. Symbol(e)
- Zeit, Die* 85, 170
- Zensur d. Widerstandes 55–6
- Ziegler, L.* 289
- Zola, E.* 177
- »Zopfabschneider« 122
- Zwang ersetzt durch Wahl 191
- Zwangsneurose 51–2, 130, 157
- Zweideutigkeit 74–7
- Zweifel 105–06 Anm.
- Zweig, Stefan* (s. a. Bibliographie)
269–70, 272 Anm., 284–86