

Personenregister

A

Aeneas Silvio Piccolomini → Pius II.
Aertgen van Leyden (um 1498–1564), niederländischer Maler, Zeichner und Glasmaler 336
Agricola, Georgius (1494–1555), deutscher Arzt, Apotheker und Wissenschaftler, Stadtphysicus und Apotheker in St. Joachimsthal 56, 170, 179, 219
Alberti, Leon Battista (1404–72), italienischer Humanist, Schriftsteller, Mathematiker, Kunst- und Architekturtheoretiker sowie Architekt 198f., 209
Albertus Magnus (Hl.; um 1200–80), deutscher Kirchenlehrer 229, 233
Albrecht II. von Habsburg (gen. der Weise oder Lahme; 1298–1358), Herzog von Österreich 229, 233
Albrecht II. (V.) von Habsburg (1397–1439), als Albrecht V. Herzog von Österreich (seit 1404), Römischer König, König von Ungarn, Kroatien und Böhmen (seit 1438) 336
Albrecht IV. der Weise (1447–1508), Herzog von Bayern-München (seit 1465) 329, 342
Albrecht V. der Großmütige (1528–79), Herzog von Bayern (seit 1550) 38, 63
Albrecht VII. (1486–1547), Herzog zu Mecklenburg (seit 1503) 404
Albrecht von Brandenburg (1490–1545), Erzbischof von Magdeburg (seit 1513) und Mainz (seit 1514), Kardinal (seit 1518) 216
Albrecht von Brandenburg-Ansbach (1490–1568), Großmeister des Deutschen Ordens 334
Alexander der Große (356–23 v. Chr.), König von Makedonien (seit 336 v. Chr.) 370
Altdorfer, Albrecht (um 1480–1538), deutscher Maler, Kupferstecher und Graphiker 9–11, 15–18, 25–41, 43–45, 47–52, 55, 59, 63, 79, 81, 85, 99, 108–111, 117f., 123, 125–127, 129f., 132f., 136, 141–165, 218, 244, 249, 276, 280–282, 286f., 293–311, 313, 319–321, 329, 344, 363–377, 386, 388, 405
Altdorfer, Erhart (nach 1480–nach 1561), Zeichner, Maler und Baumeister, Hofmaler in Schwerin, Bruder A. → Altdorfers 13, 17, 51, 379, 381, 383–388, 405f., 408

Andrae, Hieronymus († 1556), deutscher Formschneider 191
Andrea da Firenze († 1379), italienischer Maler 123f.
Andrea del Castagno (Andrea di Bartolo di Bargilla; um 1418–57), italienischer Maler 151
Anna Maria von Baden (1562–83), Schwester → Philipps II., Markgraf von Baden, Gemahlin Wilhelm von Rosenbergs 356
Apollonios von Athen (1. Jh. v. Chr.), Sohn des Nestor, griechischer Bildhauer und Erzbildner 262
Augustinus (Hl.; 354–430), Theologe, Philosoph, Bischof von Hippo, lateinischer Kirchenvater 201
Aupertus, Ambrosius (um 730–84), Benediktinerabt südfranzösischer Herkunft und theologischer Autor 209, 407
Aventinus, Johannes (1477–1534), deutscher Historiker und Hofhistoriograf in Bayern 329

B

Bakócz, Thomas (Tamás; 1442–1521), Erzbischof von Gran (Esztergom) 333
Baldung, Hans (auch Hans Baldung Grien; 1484/85–1545), deutscher Maler, Zeichner und Kupferstecher 13, 16, 30f., 36, 38f., 51f., 103f., 107, 110, 112, 117, 246
Bambaja → Busti, Agostino
Barbara (1478–1534), Tochter König Kasimirs IV. Jagiello von Polen, Herzogin von Sachsen, Gemahlin Herzog → Georgs des Bärtigen 219, 336
Barbari, Jacopo de' (um 1460/70–1516), italienischer Maler und Kupferstecher 92, 275,
Barend von Orley (1491/92–1542), Hofmaler der → Margarethe von Österreich 334
Beck, Leonhard (um 1480–1542), Augsburger Maler, Zeichner und Holzschneider 44
Beda Venerabilis (Hl.; um 672/3–735), angelsächsischer Benediktinermönch, Kirchenlehrer und Schriftsteller 209
Beham, Hans Sebald (1500–50), deutscher Maler und Kupferstecher 366
Bellano, Gehilfe Donatellos 323

Bellini, Gentile (um 1429–1507), italienischer Maler, tätig in Venedig 117
Bellini, Giovanni (auch Giambellino; um 1437–1516), italienischer Maler, tätig in Venedig 100f., 210f., 266
Bellini, Jacobo (auch Giacomo; um 1400–70), italienischer Maler, tätig in Venedig 307
Berg, Claus (1475–um 1535), Bildschnitzer, tätig in Lübeck und Odense (Dänemark) 13, 17, 379–381, 383f., 388–390, 396–402, 405f.
Bernhard von Clairvaux (Hl.; 1091–1153), Theologe, Abt der Zisterzienserabtei Clairvaux (seit 1115) 198–202, 207–211
Bertoldo, Gehilfe Donatellos 323
Bockschütz, Hans (1. H. 16. Jh.), Tölzer Schreiner 257f., 266
Bologna, Giovanni (1529–1608), flämisch-italienischer Bildhauer 282
Bonifatius IX. (Pietro Romacelli; 1350–1404), Papst (seit 1389) 63
Boos, Roman Anton (1733–1810), deutscher Bildhauer 75, 84
Borman, Jan (nachw. 1479–1520), flämischer Bildschnitzer 77, 79
Bornemisza, Johann, Schatzmeister König → Ludwigs II. Jagiello 333
Bourdichon, Jean (1457–1521), französischer Maler und Illuminator 161
Bouts, Dieric (1410/20–75), niederländischer Maler 99
Bramante (eigtl. Donato di Pascuccio d'Antonio; 1444–1514), italienischer Baumeister 215, 282f.
Bregno, Andrea (1418–1503), römischer Bildhauer 261f., 267
Breu, Jörg d. Ä. (um 1475/80–1537), Augsburger Maler, Zeichner und Illuminator 15, 18, 287
Breuer, Peter (um 1472–1541), sächsischer Bildhauer und -schnitzer 259f.,
Breydenbach, Bernhard von (um 1440–97), Beamter und Politiker des Erzbistums Mainz 363f., 366, 368
Burgkmair, Hans d. Ä. (1473–1531), Augsburger Maler, Zeichner und Holzschneider 233, 237, 283–285, 287, 363–377
Busti, Agostino (gen. Bambaja; 1483–1548), italienischer Bildhauer 283f.

- C
- Carpaccio, Vittore (um 1465–1525/26), venezianischer Maler und Zeichner 366
- Celtis, Konrad (auch Conrad Celtis; 1459–1508), deutscher Humanist und Gelehrter 11, 18, 150, 160, 237f., 247
- Christine von Sachsen (1461–1521), Königin von Dänemark, Gemahlin König → Johanns I. von Dänemark 379
- Christoph von Urach (um 1480–1543), Bildhauer und Bildschnitzer, tätig in Baden 72, 76f.
- Clemens VII. (Giulio de' Medici; 1478–1534), Papst (1523–34) 261
- Clemens von Alexandria (Titus Flavius Clemens; um 150–um 215), griechischer Theologe 142
- Corvinus, Johann (1473–1504), illegitimer Sohn des Matthias → Corvinus 333
- Corvinus, Matthias (1443–90), König von Ungarn (seit 1458), in Personalunion von Kroatien (seit 1469) und (Gegen-)König von Böhmen (seit 1469) 333
- Cosimo de' Medici (gen. il Vecchio [der Alte]; 1389–1464), italienischer Staatsmann, Bankier und Mäzen 323
- Cotta, Johann Georg (um 1738), Mechanikus 189
- Cranach, Lukas d. Ä. (1472–1553), deutscher Maler 11, 14, 16–18, 32, 43–45, 51, 59, 99, 106–108, 111, 156, 162, 218, 237–253, 263, 267, 278, 286, 308, 319, 324, 338, 340, 345f., 384, 388, 404f.
- Cuspinian, Johannes (1473–1529), Gelehrter, Professor der Wiener Universität, Kaiserlicher Rat und Diplomat 232, 237f., 246f.
- D
- Daucher, Hans (um 1486–1538), deutscher Bildhauer, Medailleur 335–337, 340, 345
- Deutsch, Manuel → Manuel, Niklaus
- Dieterici, Johann Christian, Leibarzt des Erzbischofs von Prag, Leipziger Verleger (1724–32), verm. Rat der Stadt 183
- Donatello (eigtl. Donato di Niccolò di Betto Bardi; um 1386–1466), italienische Bildhauer, tätig in Florenz 14, 19, 117, 257, 267, 279f., 286, 321–325, 329,
- Dorothea, Tochter H. → Honzlis 354
- Douverman, Henrik (um 1480/85–1543), niederrheinischer Bildschnitzer 85
- Dreyer, Benedikt (vor 1495–nach 1555), deutscher Bildschnitzer und Maler 388
- Dürer, Albrecht (1471–1528), deutscher Maler, Graphiker, Mathematiker und Kunsttheoretiker 9–11, 15f., 32, 38, 43, 45–47, 52, 55f., 59–61, 63, 79, 90, 94, 99–104, 106f., 109f., 115, 117f., 125–127, 129–136, 141–165, 169–179, 191–193, 201, 204–206, 218, 227, 237, 241, 246, 249, 260f., 267, 280, 282, 286, 294–296, 299, 307f., 319–321, 364f., 367
- E
- Eleonore Helena von Portugal (1436–67), Mutter → Maximilians I. von Habsburg 367
- Erhart, Michel (um 1440/45 – nach 1522), Bildhauer und Bildschnitzer, tätig in und um Ulm 69, 77
- Ernst von Bayern (1500–60), Sohn → Albrechts IV. des Weisen, Administrator des Fürstbistums Passau (reg. 1517–40) und des Erzbistums Salzburg (reg. 1540–54) 314, 317, 328f., 342
- Eyck, Jan van (um 1390–1441), flämischer Maler 215
- F
- Fedeli, Matteo de' (um 1450–1502), italienischer Maler 282
- Ferdinand I. von Habsburg (1503–64), König von Böhmen und Ungarn (seit 1526/27), römisch-deutscher König und Kaiser (seit 1558) 338, 346f., 353
- Ferdinand II. von Habsburg (1529–95), Erzherzog von Österreich, Landesfürst von Tirol (seit 1564) 38, 363, 372
- Fernández, Alejo (um 1475–um 1545), spanischer Maler 366
- Finiguerra, Maso (1426–64), italienischer Zeichner 276
- Flötner, Peter (um 1490–1546), Nürnberger Baumeister, Bildhauer, Gold- und Silberschmied, Graphiker, Medailleur und Bildschnitzer 202, 210, 232
- Folckner, Octavian (erw. 1150), Werkmeister in Wien 230, 233
- Fra Angelico (zw. 1386/1400–55), italienischer Maler 125–127, 137, 211
- Francesco di Cristofano (gen. Franciabigios; 1482–1525), italienischer Maler 161
- Franciabigios → Francesco di Cristofano
- Friedrich II. (1480–1547), Herzog von Liegnitz und Brieg 334
- Friedrich II. von Hohenstaufen (1194–1250), König beider Sizilien (seit 1198), römisch-deutscher König und Kaiser (seit 1220) 233
- Friedrich III. von Habsburg (1415–93), römisch-deutscher König und Kaiser (seit 1452) 237, 336, 342
- Friedrich III. der Weise (1463–1525), Kurfürst von Sachsen (seit 1486) 340, 346
- Friedrich, Caspar David (1774–1840), deutscher Maler, Graphiker und Zeichner 153, 161
- Fröschl von Marzoll, Wiguleus (1445–1517), Bischof von Passau (seit 1500) 328
- Fuchsmagen, Johannes (Fuxmagen; um 1450–1510), Humanist, Diplomat und Rat Kaiser → Friedrichs III. von Habsburg 238, 247
- G
- Gaddi, Taddeo (1290–1366), italienischer Maler 123f.
- Gaius Plinius Secundus Maior → Plinius d. Ä.
- Gallus Cahera von Saaz (Havel Cahera ze Žatce, vor 1500–45), Pfarrer der Teynkirche in Prag 343
- Gama, Vasco da (um 1469–1524), Graf von Vidigueira, portugiesischer Seefahrer und Entdecker 367, 373
- Geertgen tot sint Jans (um 1460/65–95), niederländischer Maler 106, 128f., 137, 160
- Gehry, Richard, Architekt (1929–) 79
- Georg der Bärtige (1471–1539), Herzog von Sachsen und Sagan (seit 1500) 219, 334–336
- Georg der Fromme (1484–1543), Markgraf von Brandenburg-Ansbach 333–335,
- Gerhaert von Leyden, Nikolaus (um 1430–73), Bildhauer und Werkmeister Kaiser → Friedrichs III. von Habsburg 77, 79, 81, 84, 246, 265, 390
- Gerini, Niccolò di Pietro (um 1340–1414), italienischer Maler 124
- Ghiberti, Lorenzo (um 1381–1455), italienischer Bildhauer, Goldschmied, Erzgießer, Architekt und Kunsttheoretiker 321f., 324
- Ghirlandaio, Domenico (1449–94), italienischer Zeichner und Maler 100
- Giasone del Maino (Jason de Mayno [Magnus]; 1435–1519), italienischer Jurist in Pavia 329
- Giorgione (1478–1511), italienischer Maler 161
- Giotto di Bondone (1266/67–1337), Maler und Architekt 136
- Giovanni Antonio da Brescia (tätig zw. 1490–1525 oder später), italienischer Kupferstecher 47
- Glockendon, Nikolaus (um 1490/95–1533/34), Buchmaler in Nürnberg 161
- Gogh, Vincent van (1853–90), niederländischer Maler 43
- Gossaert, Jan (gen. Mabuse; um 1478–1532), niederländischer Maler 261f.
- Gothart-Nithart, Matthias (gen. Grünewald; um 1475/80–1528), Maler und Graphiker 13f., 16f., 99, 104–106, 113, 118, 123f., 127, 129f., 135–137, 159, 210, 308

Graf, Urs (um 1485–1528), Glasmaler, Kupferstecher, Zeichner für Holzschnitt und Goldschmied 33f., 38, 160
Grasser, Erasmus (um 1450–1518), deutscher Bildhauer 75f., 80
Grünewald → Gothart-Nihart, Matthias
Guersi, Guido, italienischer Präzeptor des Antoniterklosters in Isenheim (ab 1490) 130
Günther, Ignaz (1725–75) deutscher Bildhauer, tätig u. a. in Bayern 84

H

Hagenower, Niclaus (um 1445/60–vor 1538), elsässischer Bildschnitzer 76f.
Hans Sixt von Staufen, oberrheinischer Bildschnitzer und Bildhauer (nachw. 1515–32) 72
Hans von Köln, Maler, tätig in Lübeck (Anf. 16. Jh.) 388
Hans von Seligenstadt, Medizinprofessor (um 1500) 232
Haugwitz von Biskupitz, Johann († 1581) 353
Haugwitz von Biskupitz, Wenzel 353
Heinrich II. von Babenberg (gen. Jasomirgott; 1107–77), Babenberger, Markgraf von Österreich (1141–56), Herzog von Bayern (1143–56), Herzog von Österreich (seit 1177) 230, 233
Heinrich V. der Friedfertige (1479–1552), Herzog zu Mecklenburg im Landesteil Mecklenburg-Schwerin (1520–1552) 384, 404
Heinrich VII. (1457–1509), König von England und Herr von Irland (seit 1485) 370–372
Heemskerck, Maarten van (eigtl. Martin van Veen; 1489–1574), niederländischer Maler und Zeichner 263
Henning van der Heyde (vor 1487–nach 1520), deutscher Bildschnitzer und Maler in Lübeck 381
Heyden, Sebald (1499–1561), deutscher Kantor, Schulleiter und geistlicher Dichter 345
Hirtz, Hans, deutscher Maler, tätig am Oberrhein (um 1420) 13
Hogenberg, Nicholas (um 1500–39), Maler, Kupferstecher und Radierer 215
Holbein, Hans d. Ä. (um 1465–1524), deutscher Maler 246, 287
Holbein, Hans d. J. (1497 oder 1498–1543), deutscher Maler 31, 39
Holbein, Ambrosius (um 1494–nach 1519), deutsch-schweizerischer Maler 39
Holdt, Augustin, Apotheker (Ende 15. Jh.) 241, 248
Honzlis, Hanuš (Hanzlis, Honslist), Goldschmied auf der Prager Burg (20er J. 16. Jh.) 179, 341, 347, 353–361

Hopfer, Daniel d. Ä. (um 1470–1536), Augsburger Waffenätzer, Radierer und Holzschneider 282f., 286f.
Huber, Wolf (um 1485–1553), Passauer Maler und Zeichner 10f., 15, 17–19, 25–41, 43f., 69, 79, 99, 125, 130, 136, 153, 156f., 161f., 183, 215–221, 280, 282f., 286f., 305, 314–316, 319–321, 324, 327–329, 342, 368
Hus, Jan (um 1371–1415), Prediger, Denker, Führer der Reformbewegung 355

I

Isabella von Portugal (1503–39), Gemahlin Kaiser → Karls V. 367
Isabella d'Este (1474–1539), Tochter von Ercole I. d'Este 294
Israhel van Meckenem d. J. (um 1440–1503), Kupferstecher 210, 393, 407

J

Jacob van Utrecht, Maler, tätig in Lübeck (seit 1515) 388
Jan Vitenec → Vitenec, Johann
Jean de Berry → Johann von Berry
Jindřichův Hradec → Neuhaus, Adam von
Johann I. (gen. Hans; 1455–1513), König von Dänemark (seit 1481), Norwegen (seit 1483) und Schweden (seit 1497, als König Johann II.), Herzog von Schleswig und Holstein 379, 384
Johann II. (1458–1521), Herzog von Cleve (seit 1481), Graf von der Mark 370
Johann von Berry (frz. Jean de Valois, Duc de Berry; 1340–1416), Herzog von Berry und Auvergne (seit 1356), Graf von Poitiers, Étampes und Montpensier 218
Johanna I. die Wahnsinnige (1479–1555), Königin von Kastilien (1504–06), Titularkönigin von Kastilien (seit 1506) und Aragón (seit 1516) 334, 372
Johannes, legendärer Priesterkönig 367
Johannes Mathesius (1504–65), Pfarrer von St. Joachimsthal 340
Jörg aus Bamberg, Steinmetz (erw. 1536) 340
Junkherr von Edlasperg, Peter († 1504), Kupferhändler in Ofen und Wien 239

K

Kandinsky, Wassily (1866–1944), russischer Maler, Graphiker und Kunsttheoretiker 43
Karl I. von Podiebrad (1476–1536), Herzog von Münsterberg-Oels, Oberlandeshauptmann von Böhmen (seit 1523) 333
Karl V. von Habsburg (1500–58), spanischer König (seit 1516), römisch-deutscher König und Kaiser (1530–56) 364, 367, 372, 374

Kasimir (1481–1527), Markgraf von Brandenburg-Kulmbach 334
Katharina, Tochter H. → Honzlis' 354
Katharina, Tochter des Puta → Schwihau von Riesenberg, Gemahlin des Zdeniek Lev von → Rosental 355
Kemmer, Hans, Maler, tätig in Wittenberg und Lübeck (seit 1522) 388
Kirberger, Nikolaus (nachw. 1519–21), deutscher Maler 141, 148f., 151, 160
Kirchner, Ernst Ludwig (1880–1938), deutscher Maler und Graphiker 9, 18, 43, 81, 158, 162
Kolumbus, Christoph (um 1451–1506), italienischer Seefahrer, Entdecker Amerikas 17, 363–377
Kolumbus, Fernando (1488–1539), Seefahrer, Humanist, Kosmograph und Gründer einer Bibliothek in Sevilla 38
Krell, Hans (um 1495–1565), deutscher Maler 334f., 337, 344f.
Kriechbaum, Martin (nachw. 1473–1510), Passauer Maler 248
Kuenburg, Franz Ferdinand von (1651–1731), Erzbischof von Prag (seit 1711) 183
Kurz, Georg (nachw. 1605–30), Passauer Maler 198, 201, 208

L

Láb, Šimon, Maler (Anf. 15. Jh.) 337
Lackner, Andreas (vor 1490–1545 in Hallein), österreichischer Bildschnitzer 80f.
Lathem, Liévin van, Buchmaler in Flandern (2. H. 15. Jh.) 218
Lautensack, Hans Sebald (1520–um 1565), deutscher Kupferstecher und Radierer 160
Lautensack, Heinrich (1522–68), deutscher Goldschmied und Maler 178
Leinberger, Hans (auch Lemberger; nachw. 1510–35), Landshuter Bildschnitzer 11, 13, 15–17, 19, 50, 52, 69, 73, 75, 79–83, 85, 96, 110f., 113, 117, 119, 237, 255–271, 273–289, 313, 319, 321, 323, 329, 344, 396f., 401, 406f.
Leisser, Erasmus, Abt des Klosterstifts Zwettl (1512–45) 196f., 202, 206–208
Lemberger, Georg (um 1490/1500–um 1540/45), deutscher Maler und Holzschneider 132
Leonardo da Vinci (1452–1519), italienischer Maler, Bildhauer, Architekt, Anatom, Mechaniker, Ingenieur und Naturphilosoph 16, 99–101, 105f., 113, 202, 211, 298
Leu, Hans d. J. (um 1495/90–1531), Zürcher Maler 44
Limbourg, Gebrüder, niederländische Miniaturmaler 217f.

- Limbourg, Jean de († 1416), niederländischer Miniaturmaler 218
- Lippi, Filippino (um 1457–1504), italienischer Maler 287
- Lippold, Vogt des Hildesheimer Moritzstiftes (um 1232) 218
- Lorenzo di Credi (um 1459–1537), italienischer Maler, Goldschmied und Bildhauer 100, 117
- Ludwig II. Jagiello (1506–26), König von Böhmen und Ungarn (seit 1516) 326, 333–338, 341, 343–345, 355,
- Ludwig XII. (1462–1515), König von Frankreich (seit 1498) 372
- Luther, Martin (1483–1546), Theologe, Reformator 142, 338, 340, 345f., 355.
- M**
- Mabuse → Gossaert, Jan
- Mantegna, Andrea (1431–1506), italienischer Maler und Kupferstecher 15f., 38, 47, 49, 99, 108, 113–117, 211, 215, 275f., 280, 282, 285–287, 294, 319–321, 324, 328f.
- Manuel, Niklaus (gen. Deutsch; 1484–1530), Dichter, Maler, Graphiker, Reformator und Berner Staatsmann 16, 141–165
- Manuel I. der Glückliche (1469–1521), König von Portugal (seit 1495) 367
- Marc, Franz (1880–1916), deutscher Maler, Zeichner und Graphiker 9, 18, 43
- Margarethe von Österreich (1480–1530), Statthalterin der Niederlande 334f.
- Maria von Habsburg → Maria von Ungarn
- Maria von Ungarn (1505–58), Gemahlin König → Ludwigs II. Jagiello, Regentin der Niederlande 334, 337
- Martini, Simone (1284–1344), Sienesischer Maler 143f.
- Matthias (auch Matheus) von Janov (Matěj z Janova; † 1393), tschechischer Priester, Schriftsteller, Philosoph und Reformator 343
- Mauch, Daniel (um 1477–1540), Ulmer Bildschnitzer 71, 92, 95f., 240f., 381
- Maurus, Endras, Bildschnitzer in Kempten (seit 1500) 400f., 408
- Maximilian I. von Habsburg (1459–1519), Erzherzog von Österreich (seit 1459), römisch-deutscher König und Kaiser (seit 1508) 36, 63, 230, 237f., 246, 283–285, 333f., 342, 344, 346, 353, 358, 363–377
- Meister der Altöttinger Türen, bayerischer Bildschnitzer (tätig um 1515–20) 80, 119
- Meister der Biberacher Sippe → Zeynsler, Michael
- Meister der Brüsseler Initialen, Buchmaler (tätig um 1390–1415) 218
- Meister der Burgkirchenaltäre, Schnitzer, tätig in Lübeck (1515–20) 385f.
- Meister der Coburger Rundblätter → Meister der Gewandstudien
- Meister der dunklen Augen (Marciana-Gruppe) 161
- Meister der Gewandstudien (auch Meister der Coburger Rundblätter), Zeichner und Maler, tätig am Oberrhein und in Straßburg (ca. 1485–ca. 1500) 99
- Meister der Goslarer Sibyllen, Maler, tätig in Goslar (1501–15) 404
- Meister der Historia Friderici et Maximiliani, Zeichner und Maler, tätig in Niederrösterreich (Anf. 16. Jh.) 55, 57f., 60–62
- Meister der Lübecker Burgkirchensippe, tätig in Lübeck (um 1510) 389
- Meister der Tarocchi 275, 284
- Meister der Thomas-Altäre, Maler, tätig in Lübeck, Niederdeutschland und Wismar (Anf. 16. Jh.) 387
- Meister des Bartholomäus-Altars, Maler (tätig um 1470–um 1510) 201
- Meister des Jean Rolin (frz. Maître de Jean Rolin), französischer Buchmaler (tätig um 1440–65) 218
- Meister des Münchner Johannes auf Patmos, Maler (Anf. 16. Jh.) 160
- Meister des Prenzlauer Hochaltarretabels, Bildschnitzer, tätig in Schwerin (1510–15) 401
- Meister des Töpferaltars → Monogrammist MT
- Meister ES → Monogrammist ES
- Meister IP → Monogrammist IP
- Meister MT → Monogrammist MT
- Meister von Flémalle, flämischer Maler (tätig 1410–40) 134f., 137
- Meister von Irrsdorf (gen. Irrsdorfer Meister; um 1480–um 1530), deutscher Bildschnitzer 17, 314f., 317, 327
- Meister von Ottobeuren → Thoman, H.
- Meister von Zwettl, Bildschnitzer (1. H. 16. Jh.) 69, 78, 84f., 117
- Meit, Conrat (1470/85–1550/51), Bildhauer und Bildschnitzer, tätig u. a. in Worms, Mecheln und Antwerpen 263, 265
- Memling, Hans (um 1440–94), deutscher Maler 106, 124f., 137, 215
- Michael von Hardegg († 1483), Graf 63
- Michaelermeister, Wiener Bildhauer (3. V. 14. Jh.) 228, 232
- Michelangelo Buonarroti (1475–1564), italienischer Bildhauer, Architekt, Maler und Dichter 223, 257, 263, 266
- Minelli, Giovanni, italienischer Bildhauer (tätig E. 15. Jh.) 328
- Moderno, Bildhauer, Nachfolger Donatello 278–280, 286
- Monogrammist AD (um 1500–nach 1540), deutscher Bildschnitzer, vermutl. Werkstattmitglied des → Monogrammisten IP in Passau 327
- Monogrammist ES (um 1420–um 1468), deutscher Kupferstecher, Goldschmied und Zeichner 393
- Monogrammist HL (nachw. zw. 1511–33), Holzbildhauer und Graphiker, tätig am Oberrhein 13, 15f., 69, 72, 75, 80–82, 89–97, 112f., 117, 227
- Monogrammist HP, Zeichner (1517) 342
- Monogrammist IP, Bildschnitzer, Hofkünstler des Bischofs von Passau (tätig 1520er u. 1530er Jahre) 14–17, 69, 74–76, 79, 82–85, 117, 169–181, 183–193, 313–331, 333–351, 353–361
- Monogrammist JS, Maler im Umkreis W. → Hubers 286, 329
- Monogrammist MS, Maler (Anf. 16. Jh.) 14, 16, 19, 132
- Monogrammist MT (auch Meister des Töpferaltars), Wiener Bildhauer (Anf. 15. Jh.) 17, 223–235, 245
- Monogrammist MZ, Kupferstecher (Anf. 16. Jh.) 49f.
- Müller, Albert (1897–1926), Schweizer Maler 162
- N**
- Nettesheim, Agrippa von (1486–1535), deutscher Universalgelehrter, Theologe, Jurist, Arzt und Philosoph 158, 162
- Neudörffer, Johann d. Ä. (1497–1563), Schreib- und Rechenmeister, tätig in Nürnberg 35f., 39, 78f.
- Neuhaus (Jindřichův Hradec), Adam von († 1531) 347
- Neuhaus, Anna von († 1563), Tochter des Z. Lev von → Rosental 347, 353, 355
- Nicolò dell'Arca (1435/40–94), italienischer Bildhauer 12
- Niesenberger, Hans (auch Hans von Graz; um 1415–93), Steinmetz und Baumeister 266,
- Nolde, Emil (1867–1956), deutscher Maler 141, 159
- Notke, Bernt (um 1435–1509), Lübecker Maler, Bildschnitzer (?) und Werkstattleiter 382f.
- O**
- Olivieri, Andrea, Bruder des M. → Olivieri 219
- Olivieri, Maffeo (1484–1543), italienischer Bildhauer, Bruder des A. → Olivieri 219
- Oriminas Christophoro, italienischer Miniaturmaler (tätig zw. 1335–1365) 123
- Örtl, Wolfgang II, Abt des Klosterstifts Zwettl (amt. 1495–1508) 199

- Osservanza-Meister → Sano di Pietro
 Ovid (43 v. Chr.–17 n. Chr.), römischer Dichter
 11, 34, 39
- P
- Pacher, Michael (um 1435–98), Tiroler Maler
 und Bildschnitzer 215f., 328
- Palma, Jacopo (il Vecchio; 1480–1528), italie-
 nischer Maler 118, 219
- Paracelsus, eigentlicher Name: Philippus Theo-
 phrastus Aureolus Bombastus von Hohen-
 heim (verm. 1493–1541), Arzt, Alchemist,
 Astrologe, Mystiker, Laientheologe und
 Philosoph 119, 158, 246
- Paul III. (Alessandro Farnese; 1468–1549),
 Papst (1534–49) 261
- Peregrino da Cesena, italienischer Kupfer-
 stecher, tätig in Bologna (1490/1520) 49
- Perler, Georg, Magister (um 1517) 249
- Pernstein, Wilhelm von (Pernštejn; 1438–1534),
 Oberstlandmarschall und Oberstlandhof-
 meister (1490–1514) 337, 345
- Perugino (um 1445/48–1523), italienischer
 Maler 211
- Petrus Christus (um 1410/20–um 1473), flämi-
 scher Maler 202
- Peutinger, Konrad (1465–1547), Jurist, Huma-
 nist, Antiquar und Augsburger Stadtschrei-
 ber 283f.
- Pflug von Rabstein, Johann (Jan Pluh z
 Rabštejna), Schwager des S. → Schlick 341
- Pflug von Rabstein, Margarete, Witwe des
 S. → Schlick 337
- Philipp I. der Schöne (1478–1506), Herzog von
 Burgund, König von Kastilien (seit 1506)
 334, 370–372
- Philipp II. (span. Felipe II.; 1527–98), König
 von Spanien, Sizilien, Neapel und Sardinien
 (seit 1556), Herzog von Mailand und König
 von Portugal 367
- Philipp II. (1559–88), Markgraf von Baden (seit
 1571) 356
- Philipp II. der Kühne (frz. Philippe le Hardi;
 1342–1404), Sohn des französischen Königs
 Johann des Guten, Herzog von Burgund
 (seit 1363) 217
- Philipp von Burgund (1464–1524), Admiral der
 Niederlande (seit 1498), Bischof von Utrecht
 (seit 1517) 262
- Philippus Theophrastus Aureolus Bombastus
 von Hohenheim → Paracelsus
- Piccolomini, Aeneas Silvio → Pius II.
- Pilgram, Anton (um 1450–1515), mährischer
 Bildhauer und Baumeister 17, 223, 225,
 232, 244, 248
- Pirkheimer, Willibald (1470–1530), deutscher
 Humanist, Freund A. → Dürers 286
- Pirkmaier, Sixt (erw. 1539), Passauer Bildhauer
 342
- Pius II. (Aeneas Silvio Piccolomini; 1405–64),
 Papst (seit 1458) 336
- Plinius d. Ä. (Gaius Plinius Secundus Maior;
 um 23–78), römischer Gelehrter 201
- Plateanus, Petrus (1400–1572), Humanist,
 Prediger und erster Rektor der Lateinschule
 in St. Joachimsthal 339
- Pluh z Rabštejna → Pflug von Rabstein
- Prevedari, Bernardo, italienischer Kupferstecher
 (E. 15. Jh.) 281f.
- Prüschenk, Heinrich, Freiherr von Stettenberg,
 Graf von Hardegg (seit 1494) 63f.
- Prüschenk, Sigmund, Freiherr von Stettenberg,
 Graf von Hardegg (seit 1494) 63f.
- Putsch, Anna, Gemahlin des J. → Cuspinian
 238
- Q
- Quarton, Enguerrand (gen. Charrenton; 1412/
 15–66), französischer Maler und Buchmaler
 19
- R
- Raffael (1483–1520), italienischer Maler und
 Architekt 132,
- Raimondi, Marcantonio (um 1475–um 1534),
 italienischer Kupferstecher 33, 299
- Ratgeb, Jörg (um 1470/75–1525/26), deutscher
 Maler 130, 202
- Reuwich, Erhard (um 1450–1505), holländischer
 Graphiker, Buchillustrator, Maler und
 Zeichner 363f., 366–368, 370, 372
- Riccio, Andrea (um 1471–1532), italienischer
 Bildhauer, Goldschmied und Medailleur
 328
- Richardus de Sancto Laurentio (frz. Richard
 de St.-Laurent; † um 1250), französischer
 Theologe, Kanoniker in Rouen 195, 197–
 202, 208f.
- Riebling, Johannes, Superintendent und Pre-
 diger in Parchim (seit 1540) 404
- Ried, Benedikt (um 1454–1531/34), Werk-
 meister König → Wladislaws II. Jagiello
 353, 357
- Riemenschneider, Tilman (um 1460–1531),
 Würzburger Bildschnitzer und Bild-
 hauer 72f., 75, 77f., 81–83, 219, 265, 274,
 388
- Rodari, Tommaso, Bildhauer in Como (um
 1500) 287
- Rohrbach, Sigmund von († 1511), Reichshaupt-
 mann 369
- Romano, Giulio (eigtl. Giulio di Pietro Gianuzzi;
 1499–1546), italienischer Maler und Archi-
 tekt 257
- Rosenberg, Peter IV. von (Petr z Rožmberka;
 1462–1523), böhmischer Landeshauptmann
 337, 345
- Rosenberg, Wilhelm von (Vilém z Rožmberka;
 1535–92), böhmischer Oberstlandkämmerer
 und Oberstburggraf in Prag 341, 356f., 358
- Rosental, Adam Lev von (Adam Lev z Rožmi-
 tálu), Sohn des Z. Lev von → Rosental 353,
 358
- Rosental, Zdeniek Lev von (Zdeněk Lev z Rož-
 mitálu; um 1470–1535), böhmischer Oberst-
 landrichter und Oberstburggraf in Prag
 313f., 333, 341–343, 345, 347, 353–361
- Rotterdam, Erasmus von (um 1466–1536),
 Gelehrter, Theologe, Philosoph, Philologe
 und Autor 150, 156
- Rožmberk → Rosenberg
- Rožmitál → Rosental
- Rudolf II. von Habsburg (1552–1612), König
 von Ungarn und Böhmen (seit 1575),
 römisch-deutscher Kaiser (seit 1576), Erz-
 herzog von Österreich 38, 356
- Rudolf IV. von Habsburg (gen. der Stifter;
 1339–65), Herzog von Österreich (seit
 1358), Gemahl Katharinas von Luxemburg
 (seit 1356) 229f., 233
- Ruggeri, Marco (gen. Zoppo; 1433–78), italie-
 nischer Maler 275f.
- S
- Salimbeni, Jacobo († nach 1427), italienischer
 Maler 133f.
- Salimbeni, Lorenzo (1374–vor 1420), italie-
 nischer Maler 133f.
- Salm, Wolfgang von (um 1514–55), römisch-
 katholischer Geistlicher, Fürstbischof des
 Bistums Passau (seit 1541) 329
- Sano di Pietro (1405–81), Sienesischer Maler,
 identifiziert mit dem Osservanza-Meister
 124f.
- Schäufelin, Hans (um 1480/85–um 1538/40),
 deutscher Maler, Kupferstecher, Holz-
 schneider und Buchillustrator 33, 90f., 210
- Schlick, Andreas (nach 1535–65) 338, 346
- Schlick, Heinrich, Bruder des S. → Schlick 338
- Schlick, Hieronymus, Bruder des S. → Schlick
 338, 340, 345f.
- Schlick, Joachim Andreas (1569–1621) 338,
 340, 346
- Schlick, Joachim Andreas II. (1618–66) 346
- Schlick, Kaspar (auch Caspar; um 1396–1449),
 Graf von Passau (seit 1437) und Freiherr
 von Weißkirchen (seit 1422), Kanzler des
 Heiligen Römischen Reichs (1433–49) 336,
 347
- Schlick, Lorenz († 1541), Bruder des S. → Schlick
 337f., 340, 345f.

- Schlick, Stefan (auch Stephan; 1487–1526), Graf zu Bassano, Herr von Weißkirchen, auf Elbogen (Loket) und Schlackenwerth (Ostrov nad Ohří) 84, 336–341, 345–347
- Schön, Erhard (um 1491–1542), Nürnberger Maler und Kupferstecher 17, 178, 363–377
- Schongauer, Martin (um 1445/50–91), deutscher Kupferstecher und Maler 13, 39, 99f., 202, 208, 227f., 299, 393
- Schöpfer, Abraham, deutscher Maler (Anf. 16. Jh.) 215
- Schüchlin, Hans (nachw. seit 1468–1505), Ulmer Maler 258
- Schwihau von Riesenberg, Břetislav (Švihovsky z Rýžmberku; † 1556), Hofmeister → Ludwigs II. Jagiełło, Sohn des P. → Schwihau von Riesenberg 333, 343, 355f.
- Schwihau von Riesenberg, Heinrich (Švihovsky z Rýžmberku), Sohn des P. → Schwihau von Riesenberg 356
- Schwihau von Riesenberg, Michael (Michal Švihovsky z Rýžmberku), Sohn des P. → Schwihau von Riesenberg 356
- Schwihau von Riesenberg, Půta (Švihovsky z Rýžmberku; † 1504), böhmischer Oberstlandrichter 337, 355f., 358
- Schwihau von Riesenberg, Wenzel (Václav Švihovsky z Rýžmberku), Sohn des P. → Schwihau von Riesenberg 341, 356
- Seyfer, Hans (auch Hans Seyffer und Meister Hans von Heilbronn; um 1460–1509), Bildschnitzer und Bildhauer 69, 71
- Sforza, Bianca Maria (1472–1510), zweite Gemahlin Kaiser → Maximilians I. 284
- Sigismund von Luxemburg (1368–1437), König von Ungarn und Kroatien (seit 1378), römisch-deutscher König (seit 1411), König von Böhmen (seit 1419), römisch-deutscher Kaiser (seit 1433) 336
- Sigismund I. der Alte (pol. Zygmunt Stary; 1467–1548), König von Polen und Großfürst von Litauen (seit 1506) 333f.
- Springer, Balthasar (vor 1500–zw. 1509/11), Tiroler Afrika- und Indienreisender 367
- Squarcione, Francesco (1397–1468), italienischer Maler, tätig in Padua 117, 286
- Stabius, Johannes (vor 1468–1522), Hofhistoriograf Kaiser → Maximilians I. 369
- Sternberg, Ladislaus von (Ladislav z Šternberka; † 1521), Oberlandeshauptmann König → Wladislaw II. Jagiełło 337, 341, 345
- Šternberk → Sternberg
- Stoß, Andreas (um 1480–1540), Sohn des V. → Stoß, Karmelit 79
- Stoß, Veit (um 1447–1533), Bildhauer, tätig vor allem in Nürnberg und Krakau 72, 74, 79, 82f., 246, 248, 265, 274, 379, 381, 390
- Strakonický, Martin, Prachiner Dechant 356
- Straub, Johann Baptist (1704–84), Bildhauer, tätig u. a. in München 75, 84
- Striegel, Bernhard (um 1460–1528), Hofmaler der Habsburger 335, 345
- Süß von Kulmbach, Hans (nach 1480/85–1522), Nürnberger Maler und Zeichner 334
- Švihovsky z Rýžmberku → Schwihau von Riesenberg
- Syrilin, Jörg d. Ä. (um 1425–91), Ulmer Bildschnitzer 258
- Syrilin, Jörg d. J. (um 1455–1521), Ulmer Bildschnitzer 77
- T
- Thoman, Hans (Meister von Ottobeuren; nachw. 1502–25), Memminger Bildschnitzer 69, 71, 79–81, 83, 85, 92–96
- Tichter, Michael, Wiener Bildhauer (Anf. 16. Jh.) 242, 244–246, 248f.
- Tintoretto, Jacopo (eigtl. Jacopo Robusti; 1518–94), italienischer Maler 132
- Tizian (eigtl. Tiziano Vecellio; zw. 1488/90–1576), italienischer Maler 132, 219
- Traut, Wolf (um 1490–1520), Nürnberger Maler und Zeichner für Holzschnitt
- Treitzsaurwein, Marx (um 1450–1527), Geheimschreiber der Kaiser → Maximilian I. und → Karl V., Kanzler von Niederösterreich 370
- V
- Vasari, Giorgio (1511–74), italienischer Architekt, Hofmaler und Biograf italienischer Künstler 79, 100, 322
- Vendt, Johannes II., Propst des Pollinger Augustinerchorherrenstifts (um 1526) 257f.
- Verrocchio, Andrea del (eigtl. Andrea di Michele Cioni; 1435–88), italienischer Goldschmied, Bildhauer und Maler 276, 286
- Vespucci, Amerigo (1451/52/54–1512), spanischer Kaufmann, Seefahrer, Navigator und Entdecker 367, 373
- Victorinus de Prussia, Provinzial der Franziskaner-Observanten 356, 358
- Viteneč, Johann von (Jan Viteneč) 341, 347, 354,
- Viteneč, Wenzel Trčka von, Schreiber des Z. Lev von → Rosental 342, 347, 354,
- Vitruv (auch Vitruvius oder Marcus Vitruvius Pollio), römischer Architekt, Ingenieur und Architekturtheoretiker (1. Jh. v. Chr.) 169, 174
- Vodňanský, Jan (1460–1534), böhmischer Theologe, Reformationsgegner 354f., 358
- W
- Waldseemüller, Martin (um 1472/75–1520), deutscher Kartograf 365
- Wechtlin, Hans (* um 1485), Maler und Holzschnittzeichner, tätig in Straßburg (1514–20) 33f.,
- Weckmann, Niklaus (nachw. 1481–1526), Ulmer Bildschnitzer 95f.
- Weyden, Rogier van der (1399/1400–1464), niederländischer Maler 18, 99, 215
- Winterburger, Johannes, ältester Buchdrucker der Stadt Wien (1492–1519) 238
- Wladislaw II. Jagiełło (1456–1516), König von Böhmen (seit 1471) und Ungarn (seit 1490) 333, 336, 344, 353, 358
- Z
- Zaunagg, Melchior von, Abt des Klosterstifts Zwettl (1706–47) 208
- Zeichner der Pietà Rodrigues 368
- Zeynler, Michael (Meister der Biberacher Sippe; nachw. 1515–59), Bildschnitzer, tätig in Biberach an der Riß 71
- Zoan, Andreas, Kupferstecher, Schüler A. → Mantegnas 48f., 294
- Zoppo, Marco → Ruggeri, M.

Orts- und Objektregister

Die Abbildungen sind durch **fette** Seitenzahlen gekennzeichnet.

A

- Aachen | Domschatzkammer | Schatzkammer-Evangeliar 160
Adamov | St. Barbara | ehem. Hochaltarretabel von Zwettl 16, 74, 78, 195–213, **166f.**, **194–196**, **199f.**, **204f.**
Adamsthal → Adamov
Aggstein (Wachau) | Burg 26
Aix-en-Provence | Musée Granet | Tafel *Madonna mit Kind, Stifter, hll. Petrus und Augustinus* 134, **134**
Alpirsbach | Klosterkirche | Marienkrönungsretabel 95f.
Amsterdam | Rijksmuseum | Kupferstich *Tanzende Musen* 48, **49**
Amsterdam | Rijksmuseum | Radierung Innenansicht Synagoge von Regensburg 282, **281**
Annaberg 336, 338, 345
Annaberg | Pfarrkirche St. Anna | Hauptaltarretabel (H. Daucher) 335f.
Ansbach 210, 333f.
Antwerpen 342, 383
Antwerpen | Sammlung Mayer van den Bergh | Skulptur *hl. Lukas* (?) 13, **13**
Aschaffenburg | Hofbibliothek | Pergamentcodex Hallesche Heiltümer | Assunta 202, 216f., **216**
Aschaffenburg | Stiftsbasilika St. Peter und Alexander 217
Augsburg 18, 227, 237f., 240–241, 247f., 283, 285, 335, 372
Augsburg | St. Anna | Epitaph Ulrich Fuggers 218
Augsburg | St. Anna | Fuggerkapelle 335

B

- Babenhausen | Skulptur *hl. Christophorus* (Hans Thoman) → Düsseldorf | Museum Kunstpalastr
Baden bei Wien | Pfarrkirche St. Helena | Dreifaltigkeitsretabel aus dem Wiener Stephansdom 229, 232
Bamberg 340
Bamberg | Dom | Chorschranken | Skulpturen *Propheten* 81, 227

- Bamberg | Dom | Hochaltarretabel *Geburt Christi* aus der Karmeliterkirche in Nürnberg 72, 79
Bamberg | Staatsbibliothek Bamberg | Handschrift *Bamberger Apokalypse* 133
Bamberg | Staatsbibliothek Bamberg | Schrift *Vier Bücher von menschlicher Proportion* 171, **174**
Bamberg | Staatsgalerie Bamberg | Bildnis *Marias von Ungarn* (München | Bayerische Staatsgemäldesammlungen) 334, **334**
Banská Bystrica → Neusohl
Basel 31, 39, 162, 266, 364, 366f.
Basel | Kunstmuseum Basel | Tafel *Enthauptung Johannes des Täufers* 148, **155f.**
Basel | Kunstmuseum Basel | Tafel *Kreuzigung Christi* 14, **17**
Basel | Kunstmuseum Basel | Tafel *Tod und Frau* 104
Basel | Kunstmuseum Basel | Zeichnung *Landschaft mit Burg* 26, **25**
Basel | Kunstmuseum Basel | Zeichnung *Narr vor einem Bild des hl. Christophorus* 31
Basel | Kunstmuseum Basel | Zeichnung *Tod und Himmelfahrt Mariens* 215, **214**
Belitz | Kirche | Altarretabel | Skulpturen 398
Bergrade | Dorfkirche 401
Bergrade | Dorfkirche | Dreikönigsretabel 398, 400f., 405f., **400**, **405**
Berlin | Jagdschloss Grunewald | Bildnis des *Tiedemann Giese* 319, 327f., **319**
Berlin | Olbricht Collection | Skulptur *männlicher Leichnam* → Essen
Berlin | Preußische Akademie der Künste | Gliederpuppenpaar (Kriegsverlust) 169, 175, 178, 183, **175**
Berlin | Staatliche Museen zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz (im Folgenden SMB) | Bode-Museum | Gliederpuppe einer Frau 169, 174f., 178, 183f., 187, 192, **174**
Berlin | SMB | Bode-Museum | Relief *Beweinung* (zugehöriges Relief in → München | BNM) 50, 276, **50**
Berlin | SMB | Bode-Museum | Relief *Kreuzabnahme Christi* (zugehöriges Relief in → München | BNM) 50, 276, **277**

- Berlin | SMB | Bode-Museum | Relief *Taufe Christi* 263, 267, 392, **262**
Berlin | SMB | Bode-Museum | Skulptur *Christus im Elend* 17, 255–271, **254**, **256f.**, **262**
Berlin | SMB | Bode-Museum | Skulptur *Maria und Johannes* aus einer Kreuzigungsgruppe 313, 316
Berlin | SMB | Bode-Museum | Skulptur *Sebastiansmarter* einer Kreuzigungsgruppe 313
Berlin | SMB | Gemäldegalerie | Altarflügeltafel *Jüngstes Gericht* 202
Berlin | SMB | Gemäldegalerie | Bildnis der *Gattin eines Gelehrten* (Pendant in → Nürnberg | GNM) 247
Berlin | SMB | Gemäldegalerie | Tafel *Allegorie* 44
Berlin | SMB | Gemäldegalerie | Tafel *Bildnis eines jungen Mannes* 161
Berlin | SMB | Gemäldegalerie | Tafel *Büßender hl. Hieronymus* 45, 47, 108, 249, **44**
Berlin | SMB | Gemäldegalerie | Tafel *Christus am Kreuz* 142, 162, **143**
Berlin | SMB | Gemäldegalerie | Tafel *Geburt Christi* 79, 159
Berlin | SMB | Gemäldegalerie | Tafel *Grablegung Christi* 143, **144**
Berlin | SMB | Gemäldegalerie | Tafel *Himmelfahrt Mariae* 151
Berlin | SMB | Gemäldegalerie | Tafel *Kreuzigung* 159
Berlin | SMB | Gemäldegalerie | Tafel *Madonna mit dem Zeisig* 100
Berlin | SMB | Gemäldegalerie | Tafel *Ruhe auf der Flucht* 238
Berlin | SMB | Gemäldegalerie | Tafel *Stigmatisation des hl. Franziskus* 47, **45**
Berlin | SMB | Kupferstichkabinett | Gewandstudie 100
Berlin | SMB | Kupferstichkabinett | Hamilton-Bibel 123
Berlin | SMB | Kupferstichkabinett | Holzschnitt *Marientod* 202, 208
Berlin | SMB | Kupferstichkabinett | Kupferstich *Geißelung Christi* 280, **280**
Berlin | SMB | Kupferstichkabinett | Radierung *Verspottung Christi* 267

- Berlin | SMB | Kupferstichkabinett | Tafel *Christus im Limbus* 115, 117, **116**
- Berlin | SMB | Kupferstichkabinett | Zeichnung *Allegorische Frauenfiguren (Pax und Minerva)* 47, 293–295, **48, 292**
- Berlin | SMB | Kupferstichkabinett | Zeichnung *Anbetung der Heiligen Drei Könige, verso Kopf* 308
- Berlin | SMB | Kupferstichkabinett | Zeichnung *Christus am Ölberg* 287
- Berlin | SMB | Kupferstichkabinett | Zeichnung *David und Abigail* 299f., 303f., **302**
- Berlin | SMB | Kupferstichkabinett | Zeichnung *Donautal bei Krems* 161
- Berlin | SMB | Kupferstichkabinett | Zeichnung *Hl. Antonius* (Studie, Einsiedlerbild des Isenheimer Altars) 105, **105**
- Berlin | SMB | Kupferstichkabinett | Zeichnung *Heilige Familie* 100, **100**
- Berlin | SMB | Kupferstichkabinett | Zeichnung *Hl. Margarethe* 244, **244**
- Berlin | SMB | Kupferstichkabinett | Zeichnung *Hl. Sebastian* 161
- Berlin | SMB | Kupferstichkabinett | Zeichnung *Hl. Thomas, verso Kopf* 308
- Berlin | SMB | Kupferstichkabinett | Zeichnung *Kirchenansicht* 368
- Berlin | SMB | Kupferstichkabinett | Zeichnung *Kolosseum* 262
- Berlin | SMB | Kupferstichkabinett | Zeichnung *Kreuzabnahme* 286
- Berlin | SMB | Kupferstichkabinett | Zeichnung *Kreuzigung* (Meister JS) 286, 329
- Berlin | SMB | Kupferstichkabinett | Zeichnung *Landschaft mit Weiden* 329
- Berlin | SMB | Kupferstichkabinett | Zeichnung *Mund der Wahrheit* 299f., **302**
- Berlin | SMB | Kupferstichkabinett | Zeichnung *Pax und Minerva* → Berlin | SMB | Kupferstichkabinett | Zeichnung *Allegorische Frauenfiguren*
- Berlin | SMB | Kupferstichkabinett | Zeichnung *Reitende Dame, von Kriegsvolk begleitet* 303f., **305**
- Berlin | SMB | Kupferstichkabinett | Zeichnung *Schöne Maria auf der Mondsichel* 132, **133**
- Berlin | SMB | Kupferstichkabinett | Zeichnung *Selbstmord der Lucretia* 303, **303**
- Berlin | SMB | Kupferstichkabinett | Zeichnung *Simsons Kampf mit dem Löwen* (KdZ 86) 300f., **300**
- Berlin | SMB | Kupferstichkabinett | Zeichnung *Simsons Kampf mit dem Löwen* (KdZ 87) 300f., **301**
- Berlin | SMB | Kupferstichkabinett | Zeichnung *Toter Pyramus* 28, **29, 30, 305–307, 306**
- Berlin | SMB | Kupferstichkabinett | Zeichnung *Trophaion, flankiert von zwei weiblichen Figuren all'antica im Bambaja-Skizzenbuch* 287
- Bern | Aquarell *Totentanz* (verloren) 148
- Bern | Kunstmuseum Bern | Tafel *Enthauptung Johannes des Täufers* 148, **150**
- Bern/Davos | Sammlung Eberhard W. Kornfeld | Tafel *Rückkehr der Tiere* 158, **158**
- Besançon | Bibliothèque municipale de Besançon | Gebetbuch Kaiser Maximilians | Randzeichnung *Tanzende Kraniche* 36, **36**
- Besigheim | St. Cyriakus | Hochaltarretabel 72, 76, 84, **72, 77**
- Besztercebánya → Neusohl
- Biberach an der Riß 71
- Biberach an der Riß | Pfarrkirche 218
- Bieselbach | kath. Kapelle Franz-Xaver | Sippenretabel 71, 248
- Blatna → Blatná
- Blatná 341, 355, 358
- Blatná | Schloss 353f.
- Blatná | Stadtkirche Mariä Himmelfahrt 353–355, 358
- Blatná | Stadtkirche Mariä Himmelfahrt | Altar der *Hl. Anna* (nicht erhalten) 341, 347, 353–358
- Blaubeuren | Kloster | Hochaltar 69, 208
- Böhmisch Krumau (Český Krumlov) | Schloss | Altar der *Hl. Anna Selbdritt* 313, 316f., 323, 341f., 353–358, **316f., 341, 352, 357**
- Bologna 101, 284, 286, 336
- Bologna | Ospedale di Santa Maria della Vita | Beweinungsgruppe 12f., 19, **12**
- Bourges | Palais Jacques-Coeur | Chambre des Galées (Kammer der Galeonen) | Glasfenster 364
- Braunschweig 342
- Braunschweig | Dom St. Blasius | Skulptur *Christus in der Rast* 259f., **260**
- Braunschweig | Herzog Anton Ulrich-Museum | Zeichnung *Sebastiansmarter* 308, 387
- Bregninge (Ærø) | Kirche | Hochaltarretabel 384, 386f., **383f., 387**
- Breisach | Münster St. Stephan | Hochaltarretabel 16, 72, 79, 81, 90, 94–96, **72, 88**
- Bremen | Kunsthalle Bremen | Tafel *Geburt Christi* 142
- Bremen | Kunsthalle Bremen | Gewandstudie 100
- Breslau (Wroclaw) 353
- Brno → Brünn
- Brunkeberg | Schlacht
- Brünn (Brno) 196, 223
- Brünn | Judentor | Konsolmasken → Brünn | Muzeum Města
- Brünn | Muzeum Města Brna | Konsolmasken vom Brünnner Judentor 232
- Brünn | Rathausportal | Skulpturen 223
- Brüssel (Bruxelles) | Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis | Georgsretabel für die Löwener Kapelle der Gilde der Bogenschützen 77, **79**
- Brüssel | Musées Royaux des Beaux-Arts | Bildnis Ludwigs II. 334
- Bruxelles → Brüssel
- Buda → Ofen
- Budapest | Magyar Nemzeti Galéria (Ungarische Nationalgalerie) | Tafel *Heimsuchung* 19
- Budapest | Magyar Nemzeti Galéria | Zeichnung *Golgatha* (Wolf Huber) 153, 161, **153**
- Budapest | Magyar Nemzeti Múzeum (Ungarisches Nationalmuseum) | Münzkabinett | Bildnis Marias von Österreich 337
- Budapest | Magyar Nemzeti Múzeum | Münzkabinett | Medaille zur Erinnerung an Ludwig II. Jagiello und Stephan Schlick 345
- Budapest | Sammlung Herzog | Skulptur *Hl. Anna Selbdritt* 80
- Budapest | Szépművészeti Múzeum (Museum der Schönen Künste, im Folgenden SM) | Retabel *Passion Christi (Auferstehung)* 125, **125**
- Budapest | SM | Tafel *Kreuzigung* 159
- Budapest | SM | Tafel *Schmerzmann* 262
- Budapest | SM | Motivbild Wladislaws II. Jagiello mit Kindern 345
- Budapest | SM | Zeichnung *Ansicht von Sarmingstein* 85
- Budapest | SM | Zeichnung *David und Abigail* 299f., **302, 303f.**
- Budapest | SM | Zeichnung *Mund der Wahrheit* 299f., **302**
- C
- Cammin | Kirche | Altarretabel 398
- Cento (I) 286
- Český Krumlov → Böhmisch Krumau
- Chantilly | Musée Condé | *Très Riches Heures* 215f.
- Chantilly | Musée Condé | Zeichnung *Allerheiligen-Altar* (Entwurf) 241
- Cherbourg | Basilika Sainte-Trinité 217
- Cleveland | The Cleveland Art Museum | Holzschnitt *Pyramus und Thisbe* (Hans Wechtlin) 33, 34
- Colmar | Musée Unterlinden | Altarretabel *Johannes der Täufer* 141, 147–149, 156, 140, **148**
- Colmar | Musée Unterlinden | Isenheimer Altarretabel 123, 129, 135, **129, 135**

- Colmar | Musée Unterlinden | Relief Katharinenmartyrium 75
- Colmar | Musée Unterlinden | Tafel *Madonna mit Kind auf der Mondsichel* 128, 132, **128**
- Cölln-Berlin | Dom 216
- Como | Dom | Altarretabel der *Passion Christi* 287
- Condino (Trient) | Pfarrkirche | Marienretabel 219
- Creglingen | Herrgottskirche | Marienretabel (Fronleichnamsaltar) 72, 219
- D
- Dargun 404, 407
- Dargun | Zisterzienserkloster (heute Schloss) | Skulpturen 402
- Darmstadt | Hessisches Landesmuseum Darmstadt | Tafel *Christus als Gärtner (Noli me tangere)* 118
- Darmstadt | Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt | Hitda-Codex 159
- Davos → Bern/Davos
- Dessau | Anhaltische Gemäldegalerie | Zeichnung *Reitende Dame, von Kriegsvolk begleitet* 303f., **304**
- Detroit | Institute of Arts | Tafel *Christus auf einer Wolke* 124
- Dieppe | Kathedrale Saint-Jacques 217, 220
- Dresden 9, 38, 334, 336
- Dresden | Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden | *Dresdner Skizzenbuch* (Teil der *Dresdner Dürerhandschrift*) 178, **177**
- Dresden | Staatliche Kunstsammlungen Dresden | Kupferstich *Der Triumphzug Cäsars: Die Senatoren* 275
- Dresden | Staatliche Kunstsammlungen Dresden | Tetschener Altar 153
- Düsseldorf | Museum Kunstpalast | Skulptur *Hl. Christophorus aus Babenhausen* 83, 85
- Düsseldorf | Museum Kunstpalast | Tafel *Dormitio Virginis* 215
- Düsseldorf | Universitäts- und Landesbibliothek | *Peregrinatio in terram sanctam* | Holzschnitt *Ansicht von Methoni (Modon)* 364, **363f.**
- E
- Edinburgh | National Gallery of Scotland | Tafel *Kreuzigung* 128
- Eichenzell (Fulda) | Schloss Fasanerie | Hessische Hausstiftung | Bildnis des hessischen Landgrafen Philipp I. 345
- Erfurt 336, 345
- Ergoldsbach 255
- Erlangen | Stadtmuseum | Zeichnung *Altar*
- Erlangen | Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg | Graphische Sammlung (im Folgenden UB, Graph. Slg.) | Retabel- oder Epitaphentwurf *Verklärung Christi* 202
- Erlangen | UB, Graph. Slg. | Zeichnung *Altar-entwurf* 280, 286
- Erlangen | UB, Graph. Slg. | Zeichnung *Berglandschaft hinter Wasser* (Studie) 51, **51**
- Erlangen | UB, Graph. Slg. | Zeichnung *Kircheninterieur* 282
- Erlangen | UB, Graph. Slg. | Zeichnung *Große Landschaft mit Golgatha* 2
- Erlangen | UB, Graph. Slg. | Zeichnung *Landschaft bei Sonnenuntergang* 152, **Umschlag, 153**
- Erlangen | UB, Graph. Slg. | Zeichnung *Mann mit Pelzkappe* 410
- Erlangen | UB, Graph. Slg. | Zeichnung *Pyramus und Thisbe* 36, 37
- Erlangen | UB, Graph. Slg. | Zeichnung *Schiff auf hoher See* 363, 367, **362**
- Erlangen | UB, Graph. Slg. | Zeichnung *Weide* 25, **24**
- Ermingen | Skulptur *Madonna* → Stuttgart | Landesmuseum Württemberg
- Essen | Olbricht Collection | Skulptur *männlicher Leichnam* 319
- Esztergom → Gran
- Évreux | Kathedrale | Skulpturengruppe *Beweinung* 19
- F
- Feldkirch | Pfarrkirche St. Nikolaus | Retabel | Hochrelief der *Heiligen Sippe* 18, 314f., 317, 327f., **315**
- Firenze → Florenz
- Florenz (Firenze) 83, 100, 286, 321, 324
- Florenz | Dom Santa Maria del Fiore | Baptisterium | Retabel *Enthauptung Johannes des Täufers* 286
- Florenz | Galleria degli Uffizi 82f.
- Florenz | Galleria degli Uffizi | Tafel *Abschied St. Florians* 159
- Florenz | Galleria degli Uffizi | Zeichnung *Beweinung* 39
- Florenz | Museo dell'Opera del Duomo | Skulptur *Büßende Maria Magdalena* 14, **14**
- Florenz | Museo di San Marco | Fresko 210
- Florenz | Museo di San Marco | Votivbild *Leben und Passion Christi* 137
- Florenz | Orsanmichele | Sockelrelief *Der hl. Georg tötet den Drachen* 323, **323**
- Florenz | Palazzo Pitti | Gallerie Palatina | Tafel *Vision des Ezechiel* 132
- Florenz | San Lorenzo | Auferstehungskanzel | Reliefs 19, 323f., 329
- Florenz | San Lorenzo | Passionskanzel | Reliefs 323f., 329, **324f.**
- Florenz | San Marco | Zelle 8 | Wandmalerei *Auferstehung Christi* 125, 127, **126**
- Florenz | Santa Croce | Antiphonar 123, 136
- Florenz | Santa Croce | Baroncellikapelle | Wandmalereien 123f., 136
- Florenz | Santa Croce | Graduale 123, 136
- Florenz | Santa Croce | Sakristei | Wandmalerei 123
- Florenz | Santa Maria Novella | Spanische Kapelle | Wandmalereien 123
- Florenz | Santissima Annunziata | Skulptur *Hl. Rochus* 72, 79, 82f., **82f.**
- Frankfurt am Main 219
- Frankfurt am Main | Historisches Museum Frankfurt | Heller-Altar (Teile in → Frankfurt am Main | Städel Museum; → Karlsruhe | Staatliche Kunsthalle Karlsruhe) 100f., 104, 210
- Frankfurt am Main | Karmelitenkloster | Wandgemälde *Verklärung Christi* 202
- Frankfurt am Main | Liebieghaus (Ausstellung) 69, 74f., 79f., 83, 85, 313
- Frankfurt am Main | Liebieghaus | Skulptur *Hl. Abt* 72
- Frankfurt am Main | Liebieghaus | Relief *Sündenfall* 326
- Frankfurt am Main | Städel Museum | Holzschnitt *Das Männerbad* 173, **173**
- Frankfurt am Main | Städel Museum | Holzschnittfolge *Apokalypse* 204
- Frankfurt am Main | Städel Museum | Holzschnittfolge *Apokalypse (Das Sonnenweib und der siebenköpfige Drache)* 211
- Frankfurt am Main | Städel Museum | Holzschnittfolge *Marienleben (Himmelfahrt und Krönung)* 205, **206**
- Frankfurt am Main | Städel Museum | Kupferstich *Adam und Eva* 173, **173**
- Frankfurt am Main | Städel Museum | Zeichnung *Lucretia* 31, **30**
- Frankfurt am Main | Städel Museum | Heller-Altar (Teile in → Frankfurt am Main | Historisches Museum Frankfurt; → Karlsruhe | Staatliche Kunsthalle Karlsruhe) 100f., 104, 210
- Freiberg | Stadt- und Bergbaumuseum Freiberg | Skulptur *Christus in der Rast* 259f., **260**
- Freiburg 77, 104, 162
- Freiburg | Münster 266
- Freiburg | Münster | Hochaltarretabel 103f.
- Freiburg | Münster | Locherer-Altar 72

- G
Geislingen | Ev. Stadtpfarrkirche | Sebastiansretabel 96
Gischow | Dorfkirche | Marienretabel 394, 395
Gotha | Schlossmuseum | Stiftung Schloss Friedenstein | Kunstammer | Relief *Sündenfall* 177f., 326, 176
Gran (Esztergom) 333
Gran | Christliches Museum | Altarretabel von Neusohl (Banská Štiavnica) 14, 16
Graz 266
Grünberg (Zelená Hora) 356
Güstrow 388, 398f., 404, 406
Güstrow | Dom St. Maria | Skulpturen der Apostel (Bartholomäus) 13, 396, 13
Güstrow | Dom St. Maria | Skulpturen der Apostel (Andreas) 381, 396, 381
Güstrow | Privatsammlung | ehem. Relief *Verspottung des Hiob* 344
- H
Halle | Dom 216
Hamburg 117, 216
Hamburg | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg | Gliederpuppe eines Manne) 169, 175, 178, 183
Hamburg | Hamburger Kunsthalle | Gewandstudie 100
Hannover | Niedersächsisches Landesmuseum Hannover | Nikolaus-Retabel aus Uelzen 390
Hannover | Niedersächsisches Landesmuseum Hannover | Relief *Anbetung der Könige* 400, 401
Hardegg (A) | Burg 61, 63, 62
Heilbronn | St. Kilian | Hochaltarretabel 69, 71, 75, 84, 68
Hildesheim | Kirche Zum Heiligen Kreuz 218
Horaschdowitz → Horažďovice (CZ)
Horažďovice 355f.
Horažďovice | Dechanatskirche 356
Horažďovice | Franziskanerobservantenkirche 355f., 358
Horažďovice | Franziskanerobservantenkirche | Altarretabel *Hl. Anna Selbdritt* → Böhmisches Krumau
Horažďovice | Franziskanerobservantenkirche | Epitaph des Puta Schwihau von Riesenberg (Půta Švihovský z Ryžmberku) → Prag | Národní muzeum v Praze
Horažďovice | Franziskanerobservantenkirche | Grabmal des Puta Schwihau von Riesenberg 356
- I
Ingolstadt | Kloster Gnadenthal | Zeichnung *Hl. Anna Selbdritt* 81, 111, 287, 110
- Innsbruck | Hofkirche | Maximiliansgrab 230
Innsbruck | Schloss Ambras | Bildnis Ludwigs II. Jagiello → Wien | KHM | Gemäldegalerie
Innsbruck | Tiroler Landesmuseum | Ferdinandum | Gliederpuppenpaar 169, 171, 174, 178, 183
Irrsdorf | Mondseer Filialkirche Mariä Himmelfahrt | Flügeltafel eines Retabels → Salzburg | Salzburg Museum
Isenheim | Altar → Colmar | Musée Unterlinden
Isenheim | Antoniterkloster 130
- J
Jáchymov → St. Joachimsthal
Jerusalem 368
Jílové 342
Jindřichův Hradec → Neuhaus
- K
Kalkar | St. Nicolai | Altar *Sieben Schmerzen Mariens* 84
Karlsruhe | Badisches Landesmuseum Karlsruhe | Hochaltarretabel aus Weisweil bei Freiburg 77
Karlsruhe | Staatliche Kunsthalle Karlsruhe | Heller-Altar (Teile in → Frankfurt am Main | Städelsches Museum; → Frankfurt am Main | Historisches Museum Frankfurt) 100f., 104, 210
Karlsruhe | Staatliche Kunsthalle Karlsruhe | Zeichnung Christus und Gottvater (Studie, Marienkrönung des Freiburger Hochaltars) 103
Kassel | Gemäldegalerie Alte Meister | Tafel *Kreuzigung* 108, 159, 109
Kaufbeuren 71
Kempten 400
Kempten | Alpenländische Galerie | Skulptur *Anbetung des Kindes* aus München | BNM 81, 408, 81
Kempten | Marienkapelle | Retabel 381
Kiel | Kunsthalle zu Kiel | Radierung *David und Goliath* 160
København → Kopenhagen
Köln 63, 209, 308
Köln | Museum für Angewandte Kunst Köln | Skulptur *Christus und die beiden Schwächer* aus einer Kreuzigungsgruppe 313
Köln | Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud | Tafel *Auferstehung Christi* 124, 124
Köln | Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud | Tafel *Muttergottes mit Nuss* 201
Köln | Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud | Zeichnung *Tod und Himmelfahrt Mariens* 215f., 218, 215
- Konstanz | Münster | Hochaltarretabel 77
Konstanz | Münster | Skulptur *Herrgott* 83
Kopenhagen (København) | Statens Museum for Kunst | Tafel *Engelpietà* 113–115, 114
Kraak | Dorfkirche | Triumphkreuzgruppe 398–400, 406, 399
Krakau | Röm.-kath. Pfarrkirche St. Marien 389
Krakau | St. Florian | Altarretabel *St. Johannes* | Skulpturengruppe *Taufe Christi mit drei Engeln* aus der röm.-kath. Pfarrkirche St. Marien 389
Kratochvíle 356
Kratochvíle | Schloss 341, 356f.
Kratochvíle | Schloss | Altarretabel *Hl. Anna Selbdritt* aus Horažďovice → Böhmisches Krumau
Kratochvíle | Schloss | Kirche Mariä Geburt | Altartafel *Heilige Familie mit Anna und Joachim* 356
Kurzweil → Kratochvíle
Kvæfjord (N; bei Trondenes) | Kirche | Retabel aus Lübeck → Oslo | Universitetets Oldsaksamling
- L
Lancken | Dorfkirche | Marienretabel 394, 396–398, 400–404, 406, 392, 396
Landshut 18f., 80, 255f., 266, 274, 279
Landshut | Franziskanerkloster 255, 265
Landshut | Pfarrkirche St. Martin | Rorer-Epitaph 258, 266, 285
Landshut | Pfarrkirche St. Nikola | Skulptur *Christus im Elend* 260, 263–265, 267, 264
Lautenbach im Renschtal | Wallfahrtskirche Mariä Krönung | Hochaltarretabel 77f., 81
Leiden (NL) | Rijksuniversiteit | Prentenkabinet | Zeichnung *Dornauszieher und Fragmente anderer römischer Bildhauerwerke* 262
Leipzig 83, 178, 183, 208, 257f., 342
Leipzig | GRASSI | Museum für Angewandte Kunst | Gliederpuppe einer Frau 16, 171, 173, 175, 178, 183–193, 182
Leipzig | GRASSI | Museum für Angewandte Kunst | Gliederpuppe eines Mannes (verloren) 169, 178
Leuven → Löwen
Lille | Palais des Beaux-Arts de Lille | Tafel *Anbetung der Hl. Drei Könige* 19
Lille | Palais des Beaux-Arts de Lille | Zeichnung *Hl. Johannes der Täufer in der Einöde* 106, 107
Linz 10, 28, 99, 247, 313, 318
Løjt | Kirche | Kreuzigungsretabel 390
London 160

- London | The British Library | *Heures à l'usage de Paris* 218
- London | The British Library | Stundenbuch des Brüsseler Initialenmeisters 218
- London | The British Museum (im Folgenden BM) | Aquarell *Tanne* 249
- London | BM | Bilderchronik aus Florenz 276
- London | BM | Holzschnitt *Pyramus und Thisbe* (Urs Graf) 33, 34
- London | BM | Kupferstich *Allegorie* 50, 49
- London | BM | Kupferstich *Auferstehung Christi* 124
- London | BM | Kupferstich *Innenansicht eines Tempels und Figuren* (Prevedari-Stich) 281f., 286, 281
- London | BM | Radierung *Triumphbogen mit der Dreifaltigkeit, Heiligen, Propheten und Engeln* 283, 283
- London | BM | Radierung *Verspottung Christi* 261f., 261
- London | BM | Skizzenbuch des Marco Zoppo 275f., 275
- London | BM | Zeichnung *Christuskopf mit Dornenkrone* 102
- London | BM | Zeichnung *Hl. Christophorus* 26, 29–32, 36, 99, 109f., 27, 98
- London | BM | Zeichnung *Die drei Orientalen* (Studie, Gentile Belini) 100, 117
- London | BM | Zeichnung *Knaben-Akt mit Halskugelgelenk* 169
- London | BM | Zeichnung *Liegender Mann* 113, 114
- London | BM | Zeichnung *Madonna auf der Rasenbank* 103, 103
- London | BM | Zeichnung *Nackter Mann* (Studie, Albrecht Dürer) 169, 168 (links)
- London | BM | Zeichnung *Weiher im Walde* 60, 151, 56, 152
- London | Christie's | Porträt eines unbekanntes Adligen 337
- London | London Metropolitan Archives, City of London, Wilton Collection | Zeichnung *Brustbild eines jungen Mannes* (Monogrammist HP) 342, 342
- London | The National Gallery (im Folgenden NG) | Tafel *Abschied Christi von seiner Mutter* 144, 159, 145
- London | NG | Tafel *Büßender hl. Hieronymus/Himmelskörper* 154–156, 161, 154
- London | NG | Tafel *Christus am Ölberg* 287
- London | NG | Tafel *Il Tramonto* 161
- London | Victoria and Albert Museum | Tafel *Parisurteil* 327
- Lorch am Rhein | St. Martin | Hochaltarretabel 70, 75, 77, 81, 83, 70
- Löwen (Leuven; BE) | Kapelle der Gilde der Bogenschützen | Georgsretabel → Brüssel | Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis
- Lübeck 379, 381–384, 386–390
- Lübeck | Burgkirche | Maria-Magdalenen-Retabel → Lübeck | St.-Annen-Museum
- Lübeck | Burgkirche | Sippenretabel → Lübeck | St.-Annen-Museum
- Lübeck | Burgkirche | Thomas-Retabel → Lübeck | St.-Annen-Museum
- Lübeck | Burgkirche | Wurzel-Jesse-Retabel 390
- Lübeck | Burgkloster 386
- Lübeck | Dom 124
- Lübeck | Heilig-Geist-Hospital | Skulptur *Christus in der Rast* → Lübeck | St. Annen-Museum
- Lübeck | Marienkirche | Skulptur *Apostel Johannes* 382f., 381
- Lübeck | St.-Annen-Museum | Maria-Magdalenen-Retabel aus der Burgkirche 386–388, 385f.
- Lübeck | St.-Annen-Museum | Passionstriptychon aus dem Dom 124f.
- Lübeck | St.-Annen-Museum | Sippenretabel aus der Burgkirche 388, 389
- Lübeck | St.-Annen-Museum | Skulptur *Christus in der Rast* aus dem Heilig-Geist-Hospital 259f., 259
- Lübeck | St.-Annen-Museum | Thomas-Retabel aus der Burgkirche 387, 405, 387, 405
- Lübsee | Dorfkirche | Annenretabel 394, 395
- Lüttich 339
- Lüttich | Musée Grand Curtius | Skulptur *Madonna mit Kind* (Berselius-Madonna) 96
- M
- Madrid | Museo Nacional del Prado | Gliederpuppe eines Mannes (Maniquí) 169, 170f., 173, 175, 178, 183, 168 (rechts), 170, 173, 175
- Madrid | Sammlung Thyssen-Bornemisza | Tafel *Christus unter den Schriftgelehrten* 45
- Magdeburg 216
- Mailand (Milano) 106
- Mailand | Dom 266
- Mailand | Civiche Raccolte d'Arte | Gabinetto dei Disegni | Zeichnung *Altar* 284
- Mailand | Civiche Raccolte di Stampe Achille Bertarelli | Kupferstich *Innenansicht eines Tempels und Figuren* (Prevedari-Stich) 281–283
- Mailand | Pinacoteca di Brera | Tafel *Beweinung Christi* 286f.
- Mantes-la-Jolie | Stiftskirche Notre-Dame 216
- Mantua 115, 117, 294, 320
- Mantua | Studio der Isabella d'Este | Tafel Parnass → Paris | Musée du Louvre
- Markkofen | Skulptur *Hl. Maria Magdalena* → München | BNM
- Mauer (bei Melk) | Wallfahrtskirche St. Maria | Altarretabel 74, 202, 207, 308, 381, 203, 207
- Meißen | Dom | Portal zur Grabkapelle Georgs von Sachsen 335
- Michaelbeuern (A) | Benediktinerabtei | Skulptur *Christus im Elend* 265
- Milano → Mailand
- Mohács, Schlacht 335–338, 340, 345f.
- Moosburg 329
- Moosburg | Pfarrkirche St. Kastulus 314f.,
- Moosburg | Pfarrkirche St. Kastulus | Hochaltarretabel 17, 73, 80, 82, 257f., 265, 267, 273–276, 279f., 283, 285, 287, 396, 399f., 406, 272–274, 397
- Moosburg | Pfarrkirche St. Kastulus | Skulptur *Christus im Elend* 263, 267f., 263
- Moosburg | St. Johannes | Hochaltarretabel 263
- Moskau | Staatliches Museum für Bildende Künste A. S. Puschkin | Statuette *Adam* 313, 316, 319
- München 38, 256, 285
- München | Alte Pinakothek | Tafel *Alexanderschlacht* 45, 159
- München | Alte Pinakothek | Tafel *Christus am Ölberg* 286f., 315
- München | Alte Pinakothek | Tafel *Gefangennahme Christi* 315, 316
- München | Alte Pinakothek | Tafel *Kreuzigung* (Schleißheimer Kreuzigung) 108, 238, 324, 108
- München | Alte Pinakothek | Tafel *Susanna im Bade* 282
- München | Bayerische Staatsbibliothek (im Folgenden BSB) | Gebetbuch für Jakob und Anna Sattler 161
- München | BSB | Holzschnitt *Hl. Stephanus* aus dem *Missale Pataviense* 238, 242, 238
- München | BSB | Holzschnitt *Tabula moderna terrae sanctae* 365, 365
- München | BSB | Kolumbusbrief | Holzschnitt *Schiffsdarstellung »Oceanica Classis«* 364, 366f., 366
- München | Bayerische Staatsgemäldesammlungen | Bildnis der Maria von Ungarn → Bamberg | Staatsgalerie Bamberg
- München | Bayerisches Nationalmuseum (im Folgenden BNM) | Relief *Anbetung des Kindes* (bis 2015 ausgestellt in Kempten | Alpenländische Galerie) 81, 81
- München | BNM | Relief *Aristoteles und Phyllis* 79–81, 80
- München | BNM | Relief *Beweinung Christi* (Hans Thoman) 79, 92, 94

- München | BNM | Relief *Kreuzigung aus der Passion Christi* (zugehöriges Relief in Berlin) 273, 278, 278
- München | BNM | Relief *Maria mit Kind* aus Neumarkt 80
- München | BNM | Skulptur *Beweinung von 1496* 83
- München | BNM | Skulptur *Christuskind mit der Weintraube* 77
- München | BNM | Skulptur *Gottvater* 80
- München | BNM | Skulptur *Hl. Barbara* 83
- München | BNM | Skulptur *Hl. Jakobus* (Tilman Riemenschneider) 83
- München | BNM | Skulptur *Hl. Jakobus* (Meister von Rabenden) 80
- München | BNM | Skulptur *Hl. Jakobus* oder *Hl. Jodokus* (Hans Leinberger) 13, 80, 111, 111
- München | BNM | Skulptur *Hl. Maria Magdalena* aus Marklkofen 73f., 80, 75
- München | BNM | Skulptur *Minerva* 84
- München | BNM | Skulptur *Trauernde Maria* 74
- München | BNM | Skulpturen *Götter* aus dem Palais Toerring-Jettenbach (Leihgabe) 84
- München | BNM | Skulpturen *Hll. Nikolaus und Stephanus* aus Niederaltaich 80
- München | BNM | Skulpturengruppe *Hl. Anna Selbdritt* aus der Budapester Sammlung Herzog 80
- München | BNM | Skulpturengruppe *Kreuzigung* 83
- München | Dom Unserer Lieben Frau | Chorgestühl 75, 76
- München | Frauenkirche | Chorgestühl → München | Dom Unserer Lieben Frau
- München | Palais Toerring-Jettenbach | Skulpturen *Götter* → München | BNM (Leihgabe)
- München | Privatbesitz | Relief *Sündenfall* (unvollendet) 177, 326, 328, 177
- München | Staatliche Graphische Sammlung | Holzschnitt *Maria und Johannes unter dem Kreuz* 238, 242, 243
- München | Staatliche Graphische Sammlung | Holzschnitt *Große Kreuzigung* 329
- München | Staatliche Graphische Sammlung | Kupferstich *Hl. Genoveva* 249
- Münnerstadt | Magdalenenkirche | Hochaltarretabel 72, 75, 81f.
- N
- Netolice (Nettolitz/Netolitz) 341, 356
- Neuburg am Inn | Schloss 283
- Neuhaus (Jindřichův Hradec) | Staatliches Schloss | Sammlungen | Schrank 313
- Neukirchen (Nordfriesland) | Kreuzigungsretabel 390
- Neukirchen | Nolde Stiftung Seebüll | Aquarell *Landschaft in rotem Licht* 141, 141
- Neumarkt | Relief *Maria mit Kind* → München | BNM
- Neusohl (Banská Bystrica; Besztercebánya) 223, 232
- Neusohl | Schlosskapelle | Altarretabel → Gran | Christliches Museum
- New York | The Metropolitan Museum of Art (im Folgenden MoMA) | Plakette mit *Kreuzigung* 278, 279
- New York | MoMA | Belles Heures des Herzogs Jean de Berry (*Pfingstszene*) 218, 218
- New York | MoMA | Holzschnitt *Beweinung unterm Kreuz* 51, 52
- New York | MoMA | Holzschnitt *Enthauptung Johannes des Täufers* 147f., 149
- New York | MoMA | Holzschnitt *Hl. Christophorus* (Albrecht Dürer) 32, 32
- New York | MoMA | Holzschnitt *Hl. Christophorus* (Lukas Cranach d. Ä.) 32, 32
- New York | MoMA | Holzschnitt *Hl. Franziskus empfängt die Wundmale* 47, 45
- New York | MoMA | Holzschnitt *Philosophia* 90, 90
- New York | MoMA | Holzschnitt *Pyramus und Thisbe* (Hans Schäufelin) 33, 33
- New York | MoMA | Holzschnitt *Pyramus und Thisbe* (Marcantonio Raimondi) 33, 33
- New York | MoMA | Holzschnitt *Retabel Schöne Maria aus Regensburg* 283, 283
- New York | MoMA | Holzschnittfolge *Apokalypsis (Das Sonnenweib und der siebenköpfige Drache)* 205, 205f.
- New York | MoMA | Holzschnittfolge *Apokalypsis (Michaels Kampf mit dem Drachen)* 204, 204
- New York | MoMA | Holzschnittfolge *Große Passion (Auferstehung Christi)* 125, 126
- New York | MoMA | Holzschnittfolge *Kleine Passion (Schmerzensmann)* 260, 261
- New York | MoMA | Holzschnittfolge *Sündenfall und Erlösung (Beweinung Christi)* 50, 50
- New York | MoMA | Kupferstich *Engel (zwei) mit Schweißstuch Christi* (Albrecht Dürer) 102, 102
- New York | MoMA | Kupferstich *Erzengel Gabriel (Verkündigung)* 227f., 227
- New York | MoMA | Kupferstich *Hl. Hieronymus in der Wüste* 47, 46
- New York | MoMA | Kupferstich *Hl. Katharina* 92, 92
- New York | MoMA | Kupferstich *Maria, von einem Engel gekrönt* 135, 136
- New York | MoMA | Kupferstich *Sündenfall* 295, 295
- New York | MoMA | Radierung *Engel mit Schweißstuch Christi* (Albrecht Dürer) 102f., 102
- New York | MoMA | Zeichnung *Simson und Delilah* 309
- Niederaltaich | Skulpturen *Hll. Nikolaus und Stephanus* → München | BNM
- Niederlana | St. Mariä Himmelfahrt | Schnatterpeck-Altar 84
- Niederrotweil | St. Michael | Hochaltarretabel 16, 72, 81, 90, 94–96, 89
- Nördlingen | St. Georg | Hochaltarretabel 77
- Northampton | Museum of Art | Gewandstudie (Matthias Grünewald) 118
- Nürnberg 35, 38, 52, 72, 78, 99f., 169, 178, 191, 210, 237f., 240, 263, 295, 345, 353, 369, 379–381
- Nürnberg | Germanisches Nationalmuseum (im Folgenden GNM) | Bildnis eines Gelehrten (Pendant in → Berlin | SMB | Gemädegalerie) 238
- Nürnberg | GNM | Gewandstudie 100
- Nürnberg | GNM | Kleinbronze *Mars und Venus* 267
- Nürnberg | GNM | Skulptur *Ev. Johannes* 13, 81, 113, 13
- Nürnberg | GNM | Skulpturengruppe *Raphael und Tobias* 72
- Nürnberg | GNM | Tafel *Awarenschlacht* aus dem Schottenstift in Wien 45
- Nürnberg | GNM | Tafel *Bergung des Leichnams des hl. Florian* 11, 159, 8
- Nürnberg | GNM | Tafel *Gefangennahme des hl. Florian* 145f., 159 147
- Nürnberg | GNM | Tafel *Kreuzigung* 159, 329
- Nürnberg | GNM | Tafel *Sündenfall und Erlösung* 132
- Nürnberg | GNM | Zeichnung *Mondsee* 38
- Nürnberg | GNM | *Vier Bücher von menschlicher Proportion* 192, 191f.
- Nürnberg | Karmeliterkirche | Hochaltarretabel *Geburt Christi* → Bamberg | Dom
- Nürnberg | St. Lorenz | Kruzifix 73, 79, 74
- Nürnberg | St. Sebald | Sebaldusgrab | Skulptur *Herkules* 267
- Nürnberg | St. Sebald | Skulptur *Hl. Andreas* 72, 79, 74
- Nürnberg | Staatsbibliothek | *Kreuzestitel* 39
- Nürnberg | Stadtbibliothek | Radierung *Gute Ordnung* 36, 35
- O
- Oberndorf bei Rottenburg | St. Ursula | Hochaltarretabel 77
- Odense 383f.
- Odense | Franziskanerkirche | Grablege der dänischen Könige | Ausstattung 379, 383

- Odense | Franziskanerkirche | Hochaltarretabel
→ Odense | St. Knuds
- Odense | St. Knuds | ehem. Hochaltarretabel der
Franziskanerkirche 379–382, 388f., 378,
380
- Ofen (Buda) 239, 333f., 353, 355, 358
- Öhringen | Ev. Stadtpfarrkirche (ehem. Stifts-
kirche St. Peter und Paul) | Hochaltarretabel
71, 75, **71**
- Oslo | Universitetets Oldsaksamling | Retabel
aus Kvæfjord 388
- Ostrov nad Ohří → Schlackenwerth
- Ottobeuren | Klostermuseum | Relief *Geburt
Christi* 85, 92, 96, **93**
- Ottobeuren | Klostermuseum | Relief *Verkündi-
gung* 85, 92, 96, **93**
- Oxford | Ashmolean Museum | Zeichnung
Reitende Dame, von Kriegsvolk begleitet 308
- Oxford | Christ Church | Zeichnung *Lockenkopf*
202f.
- P
- Padua (Padova) 117, 276, 284, 286, 320, 324, 328
- Padua | Arenakapelle | Wandmalerei *Himmel-
fahrt* 136
- Padua | Basilica del Santo | Skulptur *Engel* 267
- Padua | Basilica di Sant'Antonio | Hochaltar-
retabel | Reliefs 286
- Padua | Eremitani-Kirche | Fresko *Verurteilung
des hl. Jakobus* 287
- Padua | Santa Giustina | *San-Lucas-Polyptychon*
328
- Parchim 393–397, 399–402, 404, 406f.
- Parchim | Franziskanerklosterkirche 394
- Parchim | Hospital 394
- Parchim | Stadtpfarrkirche St. Georgen 394
- Parchim | Stadtpfarrkirche St. Marien 401
- Paris 10f., 28, 39, 61, 218
- Paris | Bibliothèque nationale de France | Bible
moralisée Philipps des Kühnen (*Himmel-
fahrt*) 217, 217
- Paris | École des Beaux-Arts | Zeichnung *Innen-
ansicht einer Kirche* 282
- Paris | Musée du Louvre (im Folgenden Louvre)
| Gewandstudie (Leonardo da Vinci) 101,
105, **101**
- Paris | Louvre | Gewandstudie (Albrecht Dürer)
101, **101**
- Paris | Louvre | Tafel *Kreuzigung* aus St. Zeno
Verona 328
- Paris | Louvre | Tafel mit *Parnass* aus Mantua |
Studio der Isabella d'Este 294
- Paris | Louvre | Tafel *Pietà de Villeneuve-lès-
Avignon* 19
- Paris | Louvre | Zeichnung *Grablegung Christi*
276, **276**
- Paris | Louvre | Zeichnung *Hexensabbath* 38
- Paris | Louvre | Zeichnung *Reitende Dame, von
Kriegsvolk begleitet* 303f.
- Paris | Louvre | Zeichnung *Tempelgang Mariens*
307
- Passau 14f., 18, 69, 74, 79, 84, 183, 282, 285,
313–315, 317f., 322–324, 327–329
- Passau | Dom St. Stephan 215, 328
- Passau | Oberhausmuseum/Diözesansammlung
| Reliefs *Christus im Limbus, Auferstehung
Christi, Verklärung Christi und Himmelfahrt*
315, 317f., 324, 327f., **318**
- Passau | Spitalkirche Heiliggeist | Chorbogen-
kruzifix 84
- Passau | St. Severin | Skulptur *Madonna* 118
- Perchtoldsdorf 248
- Pilsen (Plzeň) 344
- Pluml bei Eule (Jilové) 342
- Plzeň → Pilsen
- Pollingen | Augustinerchorherrenstiftskirche
(heute Pfarrkirche) | Hochaltarretabel |
Madonna 111, 255, 257f., 263, 266
- Pollingen | Augustinerchorherrenstiftskirche
(heute Pfarrkirche) | Hochaltarretabel |
Skulptur *Schmerzensmann* → Weilheim |
Stadtmuseum
- Porep | Dorfkirche | Annenretabel 401f., **403**
- Prag (Praha) 17, 183, 313, 333f., 336f., 340,
342f., 354–356
- Prag | Burg 347, 353–356
- Prag | Národní galerie v Praze | Epitaphaltar aus
Zlíchov | Mittelteil und Flügel 14, 313, 315,
319, 321, 323, 328, 333, 337f., **14, 316, 318,
321, 332, 336, 339**
- Prag | Národní galerie v Praze | Relief *Heim-
suchung* 313
- Prag | Národní galerie v Praze | Skulptur der
Maria von einem Retabel aus Rabi (Dauer-
leihgabe aus Sušica | Muzeum Šumavy)
343
- Prag | Národní muzeum v Praze | Epitaph des
Puta Schvihau von Riesenberg (Půta
Švihovský z Rýžmberku) aus Horažďovice
337, **337**
- Prag | Národní muzeum v Praze | Gedenkme-
daille an die Schlacht bei Mohács 335f.,
335f.
- Prag | Privatbesitz | Skulptur *Hl. Sebastian* 313,
314
- Prag | Silberstatue 354
- Prag | Pfarrkirche Unserer Lieben Frau vor dem
Teyn 328
- Prag | Pfarrkirche Unserer Lieben Frau vor dem
Teyn | Altarretabel *Hl. Johannes* 75, 84,
313, 315, 317f., 321–323, 343, **76, 290f.,
315, 322, 343**
- Prag | Veitsdom 338f.
- Praha → Prag
- Princeton | Princeton University Library | Stun-
denbuch (Meister der dunklen/schwarzen
Augen) 161
- Princeton | Princeton University Library | Stun-
denbuch der Marguerite de Rohan 161
- Privatbesitz (USA) | Zeichnung *Reitende Dame,
von Kriegsvolk begleitet* 304, 308
- Privatbesitz | Arpad Weixlgärtner | Glieder-
puppe eines Mannes aus dem Steirischen
Kloster (zerstört) 169, 178
- Privatsammlung | Tafel *Das choleriche Tempe-
rament* 90, 91
- Privatsammlung | Tafel *Das phlegmatische
Temperament* 90, **91**
- Pulkau 61, 63
- Pulkau | Kirche zum Hl. Blut Christi 61, 63
- Pulkau | Kirche zum Hl. Blut Christi | Hoch-
altarretabel 15, 55, 61–63, **54, 57f., 60, 62**
- Pulkau | Pfarrkirche St. Michael 61, 64, **61**
- R
- Rabí → Raby
- Raby (Rabí) | Burgresidenz 343f.
- Ravensburg 266
- Rechberghausen | Pfarrkirche Mariä Himmel-
fahrt | Reliefs *Heilige* und *Tod Mariae* 96
- Regensburg 15, 18, 28, 69, 285, 305, 367, 369,
374, 384
- Regensburg | Bachgasse | Turmhaus
- Regensburg | Historisches Museum | Holz-
schnitt *Auferstehung Christi* 126, 127
- Regensburg | Historisches Museum | Kupfer-
stich *Auferstehung Christi* aus der Kupfer-
stichpassion 130, **131**
- Regensburg | Museen der Stadt Regensburg |
Hochrelief der *Heiligen Sippe* 315
- Regensburg | Schloss 369
- Regensburg | *Schöne Madonna von Regensburg*
132, 283, **283**
- Regensburg | St. Jakob (Schottenstift) 45
- Regensburg | St. Kassian | Skulptur *Madonna*
406, **407**
- Regensburg | Synagoge 282, **281**
- Röbel | St. Marien | Marienretabel 401, **402**
- Rødning 396
- Rom 101, 141, 261f., 329
- Rom | Belvedere | Statuenhof 261
- Rom | Biblioteca Apostolica Vaticana | Hand-
schrift *Vergilius Vaticanus*
- Rom | Basilika Santa Maria sopra Minerva |
Carafa-Kapelle | Fresken 287
- Rom | Città del Vaticano | Musei Vaticani |
Skulptur *Torso vom Belvedere* 17, 257,
261–263, **258**

- Rom | Gabinetto Nazionale delle Stampe | Gewandstudien (Palma Vecchio) 118
 Rom | Mark-Aurel-Säule 363
 Rom | Pinacoteca Vaticana | Tafel *Transfiguration* 132
 Rom | Trajanssäule 363
 Roskilde | Dom | Grablege der dänischen Könige 379
 Rostock 393f.
 Rötha | Wallfahrtskirche St. Marien | Marienretabel 258, 266
 Rothenburg ob der Tauber | St. Jakob | Heilig-Blut-Altar 72, 77f., 73
 Rotterdam | Museum Boijmans Van Beuningen | Tafel *Verherrlichung Mariens* 128, 128
 Rotterdam | Museum Boijmans Van Beuningen | Zeichnung *Bethlehemischer Kindermord* 296, 305, 297
 Rouen | Musée des Antiquités de Rouen | Skulptur *Beweinung* 13, 12
- S
- Salzburg 183, 265, 313f., 327f.
 Salzburg | Salzburg Museum (vorm. Museum Carolinum) | Flügelrelief des Retabels aus Irrsdorf 315f., 323, 315–317
 Sandager 396
 Scheuer | Wallfahrtskirche | Skulptur *Madonna* 406, 406
 Schlackenwerth (Ostrov nad Ohři) 336, 338
 Schramberg | Falkenstein-Kapelle | Retabel *Beweinung Christi* 71, 78, 70
 Schweinfurt | Sammlung Schäfer | Holzschnittfolge *Kleine Passion (Himmelfahrt Christi)* 210
 Schwerin 383–388, 404f.
 Schwerin | Dom St. Marien und Johannis 217
 Severin | Kirche | Marienretabel 402
 Sevilla 38
 Sevilla | Alcázar | Capilla del cuarto del Almirante | Altarretabel *Virgen de los Navegantes* 366
 Siena 14, 321, 324
 Siena | Dom | Baptisterium | Taufbrunnen | *Johannes der Täufer vor Herodes* 322, 324, 322
 Sierndorf | Schlosskirche Mariä Geburt | Hochaltarretabel 225, 227f., 225f.
 Sierndorf | Schlosskirche Mariä Geburt | Porträtbüste des Wilhelms von Zelking 225, 225
 Sommerstorf | Altarretabel | Skulpturen *Apostel* (verloren) 401, 407
 St. Florian 10, 28
 St. Florian | Augustinerchorherrenstift | Altarretabel des hl. Sebastian | Predellenflügel *Auferstehung Christi* → Wien | KHM
- St. Florian | Augustinerchorherrenstift | Altarretabel des hl. Sebastian | Tafel *Christus am Ölberg* 99, 144, 159, 146
 St. Florian | Augustinerchorherrenstift | Altarretabel des hl. Sebastian | Tafel *Geißelung und Dornenkrönung* 280, 282
 St. Florian | Augustinerchorherrenstift | Altarretabel des hl. Sebastian | Tafel *Kreuzigung Christi* 39, 159, 329
 St. Florian | Augustinerchorherrenstift | Altarretabel des hl. Sebastian | Tafel *Marter des hl. Sebastian* 281
 St. Joachimsthal (Jáchymov) 336, 338, 340f., 345–347
 St. Joachimsthal | Lateinschule 339f.
 St. Joachimsthal | Pfarrkirche St. Joachim 340
 St. Joachimsthal | Pfarrkirche St. Joachim | Hauptaltarretabel 340
 St. Joachimsthal | Pfarrkirche St. Joachim | Relief *Porträt eines jungen Mannes* 340
 St. Joachimsthal | Pfarrkirche St. Joachim | Südportal | Giebelfeld mit Medaillon 340
 St. Petersburg | Eremitage | Relief *Beweinung* 183, 313, 315, 321, 323f., 312
 St. Wolfgang | Kirchenväterretabel 328
 Stepenitz | Kloster Marienfließ 402
 Sternberg | Stadtkirche St. Maria und St. Nikolaus | Heilig-Blut-Kapelle | Flügelretabel (zerstört) 406
 Stockholm | Storkyrka St. Nikolai | Skulpturengruppe *St. Georg* 382f., 382
 Stollberg | Burg 336
 Straßburg 13, 39, 77, 200, 209, 266, 365, 367
 Straßburg | Frauenhaus | Tafel *Hl. Matthias* 118
 Straßburg | Münster | Fronaltar (zerstört) 76
 Straßburg | Münster | Johanniskapelle | Epitaph des Konrad von Busnang 77
 Strěla 356
 Stuppach | Tafel *Madonna* 137, 159
 Stuttgart | Landesmuseum Württemberg | Relief *Beweinung Christi* 92, 95
 Stuttgart | Landesmuseum Württemberg | Reliefs der *Passion Christi* aus der Zwiefaltener Benediktinerabtei 96
 Stuttgart | Landesmuseum Württemberg | Skulptur *Madonna aus Ermingen* 95
 Stuttgart | Landesmuseum Württemberg | Visierung des Ulmer Hochaltars 259
 Stuttgart | Staatsgalerie Stuttgart | Altarretabel *Passion Christi* (sog. Herrenberger Altar | *Auferstehung*) 130, 130
 Stuttgart | Württembergische Landesbibliothek Stuttgart | Gundold-Evangeliar 159
 Sušica | Muzeum Šumavy → Prag | Národní galerie v Praze
- T
- Teterow | Kirche | Altarretabel | Skulpturen 398
 Třebon → Wittingau
 Trier | Kath. Pfarrkirche Liebfrauen 216
- U
- Uelzen | Nikolaus-Retabel → Hannover | Niedersächsisches Landesmuseum Hannover
 Ulm 69, 84, 317, 381
 Ulm | Münster | Hochaltarretabel 70f., 77, 82, 258
 Urbino 282
 Urbino | Oratorio di San Giovanni Battista | Wandmalerei *Madonna dell'Umiltà* 134, 133
 Utrecht | Museum Catharijneconvent Kees van Schooten | Tafel *Maria im Rosenhag* 135, 134
- V
- Valencia | Museo del Patriarca des Corpus-Christi-Klosters | Tafel *Schmerzensmann* 262
 Valenciennes | Kirche Saint-Paul 217
 Velhartice | Burg 353
 Venedig 18, 101, 286, 366, 368f.
 Venedig | Ca' d'Oro | Galleria Giorgio Franchetti | Tafel *Hl. Sebastian* 115, 115
 Venedig | Fondaco dei Tedeschi 284
 Venedig | Galleria dell'Accademia | Tafel *Assunta* (Palma Vecchio) 219
 Venedig | Galleria dell'Accademia | Tafel mit *Ursula-Zyklus* 366
 Venedig | Santa Maria Gloriosa dei Frari | Marienretabel 266
 Venedig | Santa Maria Gloriosa dei Frari | Tafel *Assunta* (Tizian) 132, 219
 Verona 324
 Verona | S. Zeno Maggiore | Hochaltarretabel S. Zeno | Predellentafel 287, 321, 328, 320
 Verona | S. Zeno Maggiore | Tafel *Kreuzigung* → Paris | Louvre
 Villingen | Münster Unserer Lieben Frau | Kanzel 83
- W
- Warnemünde | Ev. Pfarrkirche | Skulptur *Hl. Christophorus* 396
 Washington | National Gallery of Art | Tafel *Beweinung* 39
 Washington | National Gallery of Art | Tafel *Kreuzigung* 106, 106
 Weilheim | Stadtmuseum | Skulptur *Schmerzensmann* vom Hochaltarretabel des Pollinger Augustinerchorherrenstifts 257
 Weimar 336

- Weisweil bei Freiburg | Kirche | Hochaltarretabel → Karlsruhe | Badisches Landesmuseum Karlsruhe
- Weixlgärtner | Arpad | Gliederpuppe eines Mannes aus dem Steirischen Kloster (zerstört) 169, 178
- Wien 17f., 38, 51, 69, 79, 81, 83, 106, 111, 201, 223, 229f., 237–253, 313, 336, 342, 353
- Wien | Akademie der bildenden Künste | Gemäldegalerie | Altarflügeltafel *Hl. Valentin und Stifter* 238
- Wien | Akademie der bildenden Künste | Gemäldegalerie | Altarflügeltafel *Stigmatisation des hl. Franziskus* (Leihgabe der Österreichischen Galerie) 238
- Wien | Akademie der bildenden Künste | Kupferstichkabinett | Zeichnung *Berglandschaft mit Weiden* 99, 22f.
- Wien | Albertina | Graphische Sammlung | Ersatzholzschnitt für Nachdruck der Ehrenpforte 1526/27 372–374, 373
- Wien | Albertina | Graphische Sammlung | Gewandstudie (Albrecht Dürer; *Rosenkranzfest*) 100
- Wien | Albertina | Graphische Sammlung | Gewandstudie (Albrecht Dürer; *Zeisig-Madonna*) 100
- Wien | Albertina | Graphische Sammlung | Holzschnitt *Hl. Christophorus* (Meister HL) 112, 112
- Wien | Albertina | Graphische Sammlung | Kupferstich *Hl. Petrus* 113, 113
- Wien | Albertina | Graphische Sammlung | Kupferstich *Salomons Götzendienst* 50, 49
- Wien | Albertina | Graphische Sammlung | Triumphzug Kaiser Maximilian I. | Holzschnitt *Schiffsmodelle und Seekriege* 363, 367–370, 369
- Wien | Albertina | Graphische Sammlung | Zeichnung *Adam und Eva* 262
- Wien | Albertina | Graphische Sammlung | Zeichnung *Auferstehung Christi* (Vorstudie zum Epitaph Ulrich Fuggers in Augsburg) 126
- Wien | Albertina | Graphische Sammlung | Zeichnung *Bacchanal* 38, 282
- Wien | Albertina | Graphische Sammlung | Zeichnung *Christophorus* (Albrecht Altdorfer) 31
- Wien | Albertina | Graphische Sammlung | Zeichnung *Enthauptung Johannes des Täufers* 148f., 151
- Wien | Albertina | Graphische Sammlung | Zeichnung *Hexensabbath* 38
- Wien | Albertina | Graphische Sammlung | Zeichnung *Kampf der Meergötter* 38, 282
- Wien | Albertina | Graphische Sammlung | Zeichnung *Selbstmord der Lucretia* 303, 303
- Wien | Albertina | Graphische Sammlung | Zeichnung *Wilde Leute* 296, 298
- Wien | Augustinerkirche | Annen-Altar → Wien | Erzbischöfliches Palais | Andreaskapelle
- Wien | Belvedere | Relief *Sündenfall* 177, 183, 313, 323, 326
- Wien | Belvedere | Relief *Pfingsten* 315
- Wien | Belvedere | Skulptur *Thronender hl. Blasius* 81
- Wien | Domkirche St. Stephan 223–236, 231
- Wien | Domkirche St. Stephan | Bischofstor 228, 231, 233
- Wien | Domkirche St. Stephan | Bischofstor | Skulptur *Hl. Katharina von Böhmen* 228f., 228
- Wien | Domkirche St. Stephan | Bischofstor | Skulptur *Rudolf IV.* 230f., 233, 231
- Wien | Domkirche St. Stephan | Dreifaltigkeitsretabel → Baden (A) | Pfarrkirche St. Helena
- Wien | Domkirche St. Stephan | Epitaphien 17, 227, 237–253
- Wien | Domkirche St. Stephan | Epitaph des Augustin Holdt 237, 241–243, 248, 236, 242f.
- Wien | Domkirche St. Stephan | Epitaph des Georg Hager und des Georg Huber 225, 227, 225
- Wien | Domkirche St. Stephan | Epitaph des Hans Rechwein 241f., 248, 241f.
- Wien | Domkirche St. Stephan | Epitaph des Johannes Cuspinian 237, 246
- Wien | Domkirche St. Stephan | Epitaph des Johannes' Kaltenmarkter (Eligiuskapelle) 223, 225, 227f., 242, 244–246, 224f., 245
- Wien | Domkirche St. Stephan | Epitaph des Johannes Keckmann 243f., 243f.
- Wien | Domkirche St. Stephan | Epitaph des Konrad Celtis 246
- Wien | Domkirche St. Stephan | Epitaph mit Gerichtsdarstellung 229
- Wien | Domkirche St. Stephan | Grabmal Friedrichs III. 244f.
- Wien | Domkirche St. Stephan | Kanzel 17, 223–228, 232, 222, 224–226
- Wien | Domkirche St. Stephan | Memorialtafel Kaiser Friedrichs III. 233
- Wien | Domkirche St. Stephan | Orgelfuß 223
- Wien | Domkirche St. Stephan | Reliefs mit *Passion Christi* an den Außenwänden der Schatzkammer 232
- Wien | Domkirche St. Stephan | Riesentor | Tympanonrelief 229–230
- Wien | Domkirche St. Stephan | Singertor 228, 230, 231
- Wien | Domkirche St. Stephan | Singertor | Skulptur *Rudolf IV.* 230–232, 231
- Wien | Domkirche St. Stephan | Wandpfeilerfiguren *Apostel* (Südchor) 232
- Wien | Erzbischöfliches Palais | Andreaskapelle | Annen-Altar aus der Wiener Augustinerkirche 240, 240
- Wien | Haus Lugeck 7 | Portalfragmente 239, 239
- Wien | Kunsthistorisches Museum Wien (im Folgenden KHM) | Gemäldegalerie (Innsbruck, Schloss Ambras) | Bildnis Ludwigs II. 233, 334, 334
- Wien | KHM | Gemäldegalerie | Diptychon des Johann Cuspinian 335
- Wien | KHM | Gemäldegalerie | Tafel *Auferstehung Christi* (Predellenflügel des Sebastiansretabels von St. Florian) 39, 123, 132f., 122
- Wien | KHM | Gemäldegalerie | Tafel *Enthauptung der hl. Katharina* 386, 386
- Wien | KHM | Gemäldegalerie | Tafel *Enthauptung Johannes des Täufers* 148f., 159, 151
- Wien | KHM | Gemäldegalerie | Tafel *Erlösungs-allegorie mit kniendem Stifter* 156, 282, 66f., 157
- Wien | KHM | Gemäldegalerie | Tafel *Grabplatte Rudolfs I. von Habsburg in Speyer* 233
- Wien | KHM | Gemäldegalerie | Tafel *Heilige Familie mit unbekanntem Heiligen* 43, 47, 85, 42
- Wien | KHM | Gemäldegalerie | Tafel *Heilige Nacht* 142, 282
- Wien | KHM | Gemäldegalerie | Tafel *Hl. Hieronymus* 45, 238, 242, 246, 44, 244
- Wien | KHM | Gemäldegalerie | Tafel *Kreuzigung Christi* (Schottenkreuzigung) 14, 238, 16
- Wien | KHM | Gemäldegalerie | Tafel *Maria mit Kind* 44
- Wien | KHM | Gemäldegalerie | Tafel *Melancho-licher* 90, 91
- Wien | KHM | Gemäldegalerie | Tafel *Sanguiniker* 90, 91
- Wien | KHM | Gemäldegalerie | Verlobungsbildnis des Ladislaus Postumus 233
- Wien | KHM | Kunstkammer | Reliefbildnis eines jungen Mannes (Marx Welsler) 319
- Wien | KHM | Kunstkammer | Handschrift *Freydal* 370
- Wien | KHM | Kunstkammer | Relief *Eva* 85
- Wien | KHM | Kunstkammer | Relief *Sündenfall* 177, 183, 313, 323
- Wien | KHM | Kunstkammer | Relief *Verspottung des Hiob* 315, 323, 326, 343f., 316, 344
- Wien | KHM | Kunstkammer | Skulptur *Adam* 232

- Wien | KHM | Kunstkammer | Statuette
Falkner 83
- Wien | KHM | Porträtbuch des Hieronymus
Beck von Leopoldsdorf 334, 336, **335**
- Wien | Österreichische Nationalbibliothek (im
Folgenen ÖNB) | Ambraser Heldenbuch
367
- Wien | ÖNB | Genealogie Kaiser Maximilians I.
(*Hektor*) 283f., **285**
- Wien | ÖNB | Holzschnitte zum *Weiß Kunig*
363, 370–372, **371**
- Wien | ÖNB | Stundenbuch der Maria von Bur-
gund 218
- Wien | ÖNB | Zeichnungen nach einer spätanti-
ken Filocalus-Handschrift 238
- Wien | Österreichisches Staatsarchiv | Haus-,
Hof- und Staatsarchiv | Abschrift der für
Rudolf IV. gefälschten österreichischen
Freiheitsbriefe 230, **230**
- Wien | Schottenstift | Tafel *Awarenschlacht* →
Nürnberg | GNM
- Wien | St. Michael | Skulptur *Hl. Katharina* 228,
228
- Wien | St. Peter | Barbara-Altarretabel 239, **239**
- Wien | St. Peter | Valentins-Altarretabel 240
- Wien | St. Salvator | Portal 239
- Winnenden | St. Jakobus | Hochaltarretabel 72,
76, 84
- Winterthur | Sammlung Oskar Reinhart »Am
Römerholz« | Bildnisse des Dr. Johannes
Cuspinian und seiner Gattin Anna 238
- Wismar 393f., 402
- Wittenberg 106, 238, 338, 345, 388
- Wittingau (Třebon) | Státní oblastní archiv
(Staatliches Regionalarchiv) | Brief des
Zdeněk Lev z Rožmitálu (Zdeniek Lev von
Rosental) an
Johann von Viteneč 353f., 358
- Wittstock/Dosse | St. Marien | Retabel 401
- Wroclaw → Breslau
- Würzburg 72, 159, 388
- Z
- Zehna | Dorfkirche | Marienretabel 398f., 402f.,
407, **398, 404**
- Zelená Hora → Grünberg
- Zlíchov | Epitaphaltar → Prag | Národní galerie v
Praze
- Zürich-Marseille | Fondation Rau pour le Tiers-
Monde | Hochrelief der *Heiligen Sippe* 328
- Zwettl (A) 78, 81, 195–209, 211–213, 252, 327, 330
- Zwettl | Zisterzienserabtei | Bibliothek 199
- Zwettl | Zisterzienserabtei | Prälatur | Tafel *Messe
des hl. Martin* 201, 208, **198**
- Zwettl | Zisterzienserabtei | Stiftsarchiv | Johann
Bernhard Linck | *Annales Austrio-Claraval-
lenses* | Zeichnung *Gesamtansicht des Zwett-
ler Hochchores* 196f., 201, 208, **197**
- Zwettl | Zisterzienserabtei | Stiftskirche | Hoch-
altar → Adamov (Adamsthal) | St. Barbara
- Zwickau | Bibliothek 340
- Zwiefalten | Benediktinerabtei | Reliefs der
Passion Christi → Stuttgart | Landesmuseum
Württemberg