

## Personenregister

- Abeking, Hermann (geb. 1882), dt. Grafiker u. Plakatkünstler, lebt in Berlin; 372
- Abelen, Peter, Mitglied der Rheinischen Sezession, Düsseldorf; 329
- Abraham siehe Lincoln, A.
- Adler, Jankel (geb. 1895, gest. 1949), poln. Maler u. Grafiker, Mitglied der Novembergruppe, der Rheinischen Sezession u. des „Jungen Rheinland“, Düsseldorf, 1933 Emigration London; 195, 329
- Alexander, Gertrud (geb. 1882), dt. Journalistin, bis 1924 Kunstkritikerin der „Roten Fahne“, seit 1924 in Moskau, studierte an der Kunsthochschule Berlin, Zeichenlehrerin, Mitarbeit an „Neue Zeit“ seit 1906 u. an „Die Gleichheit“, 1925 Frauensekretariat der Kommunist. Internationale; 328
- Allard; 338
- Altdorfer, Albrecht (geb. um 1480, gest. 1538); 326
- Amiet, Cuno (geb. 1886), Schweizer Maler u. Grafiker, 1906 „Brücke“-Mitglied; 46
- Apollinaire, Guillaume (geb. 1880, gest. 1918); 338
- Archipenko, Alexander (geb. 1887, gest. 1965); 317
- Arezzo, Maria d'; 192
- Aristoteles (geb. 384, gest. 322 v. u. Z.); 19
- Arnold, Ernst, Galerie in Dresden; 40, 44
- Arnold, Karl (geb. 1883, gest. 1953), dt. Karikaturist, Mitarbeiter des Simplizissimus, Mitglied der Neuen Münchner Sezession 1913; 98, 324
- Arntz, Gerd (geb. 1901), dt. Grafiker, Mitglied der Rheinischen Sezession, lebt in Holland; 329
- Arp, Hans (geb. 1887), dt.-frz. Maler, Bildhauer, Dichter, 1916 Dada Zürich, 1919 bis 1920 mit M. Ernst in Köln, 1922 nach Paris, 1931 Mitgründer „Abstraction-Création“, 1942 bis 1945 in der Schweiz, lebt in Meudon bei Paris; 27, 76 f., 192, 318, 338
- Ausleger, Gerhard, dt. Dichter, Kiel, Hg. von „Die schöne Rarität“, 1919 auswärtiges Mitglied der Expressionist. Arbeitsgemeinschaft Dresden; 201
- Baader, Johannes, dt. Dichter, Teilnehmer der Dada-Bewegung in Berlin 1918 bis 1920, genannt „Oberdada“; 192, 273 ff.
- Baargeld, J. Th., Mitglied des Kölner Dada; 198
- Bach, Johann Sebastian (geb. 1685, gest. 1750); 105, 121, 125
- Ball, Hugo (geb. 1886, gest. 1927), dt. Erzähler u. Essayist, Schauspieler, Dramaturg, 1916 Mitgründer des Zürcher Dada; 192
- Baluschek, Hans (geb. 1870, gest. 1935), dt. Maler u. Grafiker, studierte 1889 bis 1894 an der Akademie Berlin, 1914 bis 1918 Soldat, SPD, 1933 als „marxistischer Künstler“ verfeimt, Ausstellungsverbot; 253, 328, 375
- Balzac, Honoré de (geb. 1799, gest. 1850); 170
- Barbusse, Henri (geb. 1874, gest. 1935); 132
- Barlach, Ernst (geb. 1870, gest. 1938), dt. Bildhauer, Grafiker, Dramatiker, Dichter, studierte bis 1891 in Hamburg, bis 1895 in Dresden, bis 1896 in Paris, 1906 Rußlandreise, 1909 Florenz, seit 1910 in Güstrow ansässig, 1919 Mitglied der Preuß.

- Akad. d. Künste, 1937 zum Austritt genötigt; 25, 62, 74, 90 f., 108, 110, 112, 126, 144, 161, 205, 400, 436
- Barlach, Karl, Vetter von Ernst B.; 144, 205
- Barthel, Max (geb. 1892), dt. Schriftsteller, bis 1923 Mitglied der KPD, dann Sozialdemokrat, nach 1933 Parteigänger des Faschismus, lebt in Westdeutschland; 269, 328, 368
- Bassermann, Albert (geb. 1896, gest. 1952), dt. Schauspieler unter Brahm u. Reinhardt, 1936 Emigr. Schweiz, 1946 USA; 285
- Bauer, Rudolf (geb. 1889, gest. 1954), dt.-amerik. Maler, abstrakt. Kandinsky-Nachahmer, Mitglied des „Sturm“, 1939 nach USA; 158
- Baumeister, Willi (geb. 1889, gest. 1955), dt. Maler u. Grafiker, Schüler von Hölzel, 1928 bis 1933 Prof. an der Kunstschule Frankfurt a. M., 1933 verfeimt; 404
- Becher, Johannes R. (geb. 1891, gest. 1958); 243, 328, 368, 375, 403
- Beckmann, Max (geb. 1884, gest. 1950), dt. Maler u. Graphiker, studierte 1899 in Weimar, 1907 bis 1914 in Berlin, 1914 bis 1915 Sanitätssoldat in Belgien u. Rußland, bis 1933 in Frankfurt a. M., seit 1925 Lehrer am Städel. Kunstinstitut, 1933 entl., bis 1937 Berlin, Emigr. Paris, dann Amsterdam bis 1947, dann als Lehrer nach USA (St. Louis und New York); 26, 79, 97, 99, 139, 141, 277, 280 f., 392
- Beckmann, Peter, Sohn von Max B.; 279
- Beham, Barthel (geb. 1502, gest. 1540); 46
- Behne, Adolf (geb. 1885, gest. 1948), dt. Kunstschriftsteller, 1919 Mitglied des Arbeitsrats für Kunst u. der Novembergruppe; 226, 368
- Behrens, Peter (geb. 1868, gest. 1940), dt. Architekt u. Formgestalter, 1893 Mitgründer der Münchner Sezession, 1900 Darmstadt, 1903 bis 1907 Direktor der Kunstgewerbeschule Düsseldorf, dann künstl. Beirat der AEG Berlin, 1922 bis 1936 Prof. an der Akademie Wien, 1936 Akademie Berlin; 292, 392
- Belling, Rudolf (geb. 1886), dt. Bildhauer, Schüler von Peter Breuer, 1919 Mitgründer der Novembergruppe, 1931 Mitglied der Preuß. Akad. d. Künste, 1937 zum Austritt genötigt, seither in Istanbul; 158, 208
- Bietenholz-Gerhard; 413
- Birkle, Alfred (geb. 1900), dt. Maler, Glasmaler, Grafiker, studierte 1919 an der Akademie Berlin, 1923 Mitglied der Berliner Sezession unter Corinth, seit 1933 in Salzburg; 328
- Biro, Pierre Albert; 192
- Bleyl, Fritz (geb. 1880), dt. Maler, studierte 1901 Architektur in Dresden, 1905 mit Kirchner, Heckel, Schmidt-Rottluff Gründer der „Brücke“, 1909 Aufgabe künstl. Arbeit, um einen Brotberuf zu suchen; 46 f.
- Boccioni, Umberto (geb. 1882, gefallen 1916), ital. Maler, Bildhauer, Kunstschriftsteller, 1898 nach Rom, 1902 bis 1904 Paris u. Berlin, seit 1907 Mailand, 1909 Mitgründer des „Futurismus“; 58, 188, 338
- Bock, Kurt (geb. 1890), dt. Schriftsteller, 1917 auswärtiges Mitglied der Expressionist. Arbeitsgemeinschaft Dresden, lebte in Berlin-Zehlendorf, in den 20er Jahren Hg. der Zeitschrift „Berliner Romantik“; 201
- Böckstiegel, Peter August (geb. 1889, gest. 1951), dt. Maler, Bildhauer, Grafiker, studierte an der Kunstgewerbeschule Bielefeld u. an der Akademie Dresden (Zwintscher u. Gußmann), 1919 Mitgründer der

- Dresdner Neuen Sezession, 1937  
verfemt; 179
- Bode, Wilhelm von (geb. 1845, gest. 1929), dt. Kunsthistoriker u. Museumsleiter, 1906 bis 1920 Generaldirektor der Berliner Museen; 83
- Bodenhausen, Eberhard Freiherr von (geb. 1868, gest. 1918), Mithg. des „Pan“; 65
- Bonnard, Pierre (geb. 1867, gest. 1947); 15
- Bormann, Student am Bauhaus Dessau, Studierenden-Vertreter; 414
- Bosch, Hieronymus (geb. um 1450, gest. 1516); 281
- Bracht, Franz (geb. 1877, gest. 1933), dt. Politiker (Zentrumspartei), 1924 Oberbürgermeister von Essen, 1932 Reichskommissar für Preußen, unter Schleicher Reichs-Innenminister; 425
- Braque, Georges (geb. 1882, gest. 1963); 318
- Brasch, Käte, Schülerin am Bauhaus Weimar; 236
- Braun, Lily (geb. 1865, gest. 1916); 110
- Braun, Otto (geb. 1872, gest. 1955), SPD-Politiker, 1918 preuß. Landwirtschaftsminister, 1920 bis 1932 mit kurzen Unterbrechungen preuß. Ministerpräsident, 1933 Emigr. Schweiz; 111
- Brecht, Bertolt (geb. 1898, gest. 1956); 5, 25, 29
- Brehm, Alfred Edmund (geb. 1829, gest. 1884); 167
- Breughel, Pieter d. Ä. (geb. 1520, gest. 1569); 142
- Breustedt, Schüler am Bauhaus Weimar; 236
- Bruhn, Max, 1917 Mitglied der Expressionist. Arbeitsgemeinschaft Dresden, lebte eine Zeit als Verleger in Reinbek/Hamburg; 200 f.
- Burchard, Otto, Kunsthändler in Berlin, veranstaltete 1921 im Haus Lüt-zowufer die erste Dada-Ausstellung; 274 f.
- Busch, Wilhelm (geb. 1832, gest. 1908); 82
- Byron, Lord (geb. 1788, gest. 1824); 178
- Camenisch, Paul, Schweizer Künstler, nach Architekturstudium durch Kirchner zur Malerei, Schüler von Hermann Scherer, lebt in Basel; 431
- Campendonk, Heinrich (geb. 1889, gest. 1957), dt. Maler u. Grafiker, 1911 „Blauer Reiter“, 1926 Prof. an der Akademie Düsseldorf, 1933 als „entartet“ entl., als Prof. an Akademie Amsterdam berufen; 209
- Cantarelli, Gino; 192
- Carnap, Rudolf (geb. 1891), lehrte um 1930 auch am Bauhaus Dessau, 1936 Emigr. USA, lebt als Prof. in Chicago; 396
- Carrà, Carlo (geb. 1881), ital. Maler u. Kunstschriftsteller, 1910 Mitgründer des „Futurismus“, 1917 „pittura metafisica“, 1919 „Valori plastici“, Prof. an der Brera-Akademie Mailand; 58
- Cassel, Pol (geb. 1892, gest. 1945), dt. Maler, studierte an der Kunstgewerbeschule Dresden, Mitglied der Dresdner Neuen Sezession; 372
- Cassirer, Paul (geb. 1871, Freitod 1926), Berliner Kunsthändler (seit 1901) u. Verleger (seit 1908); 24, 114, 243, 347, 359
- Cézanne, Paul (geb. 1839, gest. 1906); 14, 49, 54, 65, 67, 71, 79 f., 82, 85, 142, 177, 258, 332, 335, 337, 393
- Chagall, Marc (geb. 1887); 370
- Chamberlain, Houston Stewart (geb. 1855, gest. 1927), dt.-engl. Schriftsteller, Antisemit, Schwiegersohn Richard Wagners, seine rass. Geschichtsauffassung bereitete den Faschismus vor; 30

- Columbus, Christoph (geb. 1451, gest. 1506); 167
- Comenius siehe Komensky
- Considerant, Prosper-Victor (geb. 1808, gest. 1893), frz. Sozialphilosoph, Schüler Fouriers; 153
- Corinth, Lovis (geb. 1858, gest. 1925); 33
- Courbet, Gustave (geb. 1819, gest. 1877); 79
- Cranach, Lucas d. Ä. (geb. 1472, gest. 1553); 46 f., 336
- Cross, Henri-Edmond (geb. 1856, gest. 1910), frz. Maler u. Grafiker, Pointillist; 65
- Dalcroze, Emile, eigentl. Jacques-D. (geb. 1865, gest. 1950), dt. Tanzpädagog, Schöpfer der rhythmischen Gymnastik, gründete 1911 in Hellaerau bei Dresden die „Bildungsanstalt J.-D.“, 1925 nach Laxenburg verlegt; 13
- Däubler, Theodor (geb. 1876, gest. 1934); 56, 115
- Daumier, Honoré (geb. 1810, gest. 1879); 350
- Defregger, Franz von (geb. 1835, gest. 1921), dt. Maler; 341, 353
- Degas, Edgar (geb. 1834, gest. 1917); 71
- Dehmel, Richard (geb. 1863, gest. 1920); 142 f.
- Delacroix, Eugène (geb. 1798, gest. 1863); 82, 353
- Delaunay, Robert (geb. 1885, gest. 1941); 82, 88, 125, 188, 250, 339
- Dempsey, Jack, amerik. Boxer; 343
- Derain, André (geb. 1880, gest. 1954), frz. Maler u. Grafiker, 1905 zu „Les Fauves“, 1908 Kubismus, 1910 mit Picasso in Spanien, 1914 bis 1918 Soldat, 1919 Dekorationen für Diaghilews Russisches Ballett; 258
- Determann, Schüler am Bauhaus; 236
- Dickens, Charles (geb. 1812, gest. 1870); 322
- Diemen, van, Galerie in Berlin, Unter den Linden, geleitet von Dr. Eduard Plietzsch; 29
- Dietrich, Rudolf Adrian (geb. 1894), dt. Dichter u. Schriftsteller, Mitarbeit an „Die Aktion“ 1913, 1917 „Expressionist. Arbeitsgemeinschaft Dresden“, 1919 Mitglied der Novembergruppe Berlin, als Dramaturg am Stadttheater Konstanz, Hg. der Zeitschr. „Konstanz 1919“, 1922 Teilnahme am Gründungskongreß der „Internationalen Union fortschrittlicher Künstler“ in Düsseldorf, seit 1923 in Hamburg; 201 f.
- Dix, Otto (geb. 1891), dt. Maler u. Grafiker, studierte nach Dekorationsmalerlehre seit 1909 in Dresden, Kunstgewerbeschule, 1914 bis 1918 Soldat, danach Akademie Dresden, 1919 bis 1920 Dadaist, Mitgründer der Dresdner Neuen Sezession Gruppe 1919, seit 1920 Verismus, 1922 nach Düsseldorf, Mitglied des „Jungen Rheinland“ u. 1924 der „Roten Gruppe“ Berlin, wohin er 1925 übersiedelte, 1927 Prof. an der Akademie Dresden, 1931 Mitglied der Akademie der Künste, April 1933 als „entartet“ entl., Austritt aus der Akademie der Künste, lebt in Hemmenhofen am Bodensee; 26, 31, 179, 328 f., 375, 377, 429
- Doms, Wilhelm (geb. 1868), dt. Maler u. Grafiker; 342
- Domschke, Carl (geb. 1812, gest. 1881), Maler, Anatomieprof. der Berliner Akademie; 321
- Dostojewski, Fjodor Michailowitsch (geb. 1821, gest. 1881); 335 ff.
- Dschuang Si (Dschu Hsi) (geb. 1130, gest. 1200); 206
- Dubislav, W., Berlin, Bauhaus Dessau; 396
- Duncker, Hermann (geb. 1874, gest. 1960), dt. marxist. Arbeiterführer,

- seit 1911 Lehrer der zentralen Parteischule, Mitgründer des Spartakusbundes u. der KPD, lehrte an der ADGB-Schule in Bernau u. auch am Bauhaus Dessau, 1936 Emigr. (nach Haft); 368, 396, 403
- Dungert, Max (geb. 1896, gest. 1945), dt. Maler u. Grafiker, studierte 1910 bis 1918 an der Kunstgewerbeschule Magdeburg, 1918 bis 1920 Akademie Berlin, Mitglied der Novembergruppe, Berlin, u. der „Kugel“, Magdeburg; 328
- Dürckheim, Karlfried Graf von, Leipzig, 1930 bis 1931 Bauhaus Dessau, Vorlesungen über Psychologie; 396
- Dürer, Albrecht (geb. 1471, gest. 1528); 67, 242, 268, 336, 343, 406, 431
- Durieux, Tilla (geb. 1880), dt. Schauspielerin unter Brahm u. Reinhardt in Berlin, verheiratet mit P. Casirer; 115
- Durus, Alfred (seit 1925 Pseudonym für A. Kemeny) (geb. 1895, gest. 1945), ungar. Kunstkritiker, 1920 Emigr. Berlin, dort seit 1924 Kritiker an der „Roten Fahne“, 1934 Emigration Sowjetunion über Prag, 1935 bis 1937 Sekretär des Internationalen Büros revolutionärer Künstler in Moskau; 28, 329, 403
- Eckehardt, Meister (geb. um 1260, gest. 1327); 166
- Eck-Troll, Max; 328
- Ehmcke, Fritz Hellmuth (geb. 1879, gest. 1965); 392
- Ehmsen, Heinrich (geb. 1886, gest. 1964), dt. Maler u. Grafiker, Dekorationsmalerlehre, studierte an der Kunstgewerbeschule Düsseldorf, 1909 bis 1910 in Paris, 1910 bis 1914 in München, Kontakt zum „Blauen Reiter“, 1914 bis 1918 Soldat in Frankreich u. Rumänien, danach bis 1927 wieder München, 1928 Südfrankreich, 1929 Übersiedlung nach Berlin, 1930 in Rom, 1932 Reise durch die Sowjetunion, 1933 Haft im Berliner „Columbiahaus“; 391
- Ehrenburg, Ilja (geb. 1891); 10
- Eichler, Reinhold Max (geb. 1872), dt. Maler u. Illustrator, Mitarbeiter der „Jugend“, Mitglied der Künstlervereinigung „Scholle“, lebt in München; 341
- Eickmeier, Peter Paul (geb. 1890), dt. Maler u. Grafiker, SPD 1911, KPD 1921, Mitglied der ARBKD Berlin 1928, nach 1933 Haft, lebt in Berlin; 328, 403
- Einstein, Albert (geb. 1879, gest. 1955); 368
- Eisner, Kurt (geb. 1867, ermordet 1919); 243
- Ék, Sándor siehe Keil, Alex
- Eliasberg, Alexander, dt. Publizist, Übersetzer russischer und jiddischer Literatur; 335
- Ensor, James (geb. 1860, gest. 1949); 14, 342
- Erler, Fritz (geb. 1868, gest. 1940), dt. Maler u. Formgestalter, studierte in Breslau u. Paris, seit 1895 in München Mitarbeiter der „Jugend“, 1899 Mitgründer der „Scholle“; 342, 429
- Erna siehe Kirchner, Erna
- Ernst, Max (geb. 1891), dt. Maler u. Grafiker, studierte Kunstgeschichte in Bonn, als Maler Autodidakt, 1914 bis 1918 Soldat, 1919 Mitgründer des Kölner Dada, seit 1922 in Paris, Mitgründer des Surrealismus, 1939 bis 1940 in Südfrankreich interniert, 1941 bis 1945 New York, ab 1946 in Sedona/Arizona, lebt in Huismes/Loire; 27, 198
- Evreinoff; 337
- Eysoldt, Gertrud (geb. 1870, gest. 1955), dt. Schauspielerin unter Reinhardt; 114 f.

- Faistauer, Anton (geb. 1887, gest. 1930), österr. Maler u. Grafiker, studierte an der Akademie Wien, 1918 Künstlervereinigung „Der Wassermann“; 158
- Fechner, Gustav Theodor (geb. 1801, gest. 1887), dt. Naturforscher u. Philosoph; 166
- Fehr, Hans (geb. 1874), Rechtshistoriker, Prof. Jena 1907, Bern 1924 bis 1944, passives Mitglied der „Brücke“, lebt in Musi bei Bern; 66
- Feigl, Herbert, Wien, Dozent des Volkshauses 1927 bis 1930, Bauhaus Dessau, seit 1931 USA; 396
- Feininger, Lyonel (geb. 1871, gest. 1956), dt.-amerik. Maler u. Grafiker, 1887 bis 1937 in Deutschland, studierte in Hamburg, Berlin, Paris, 1894 bis 1906 in Berlin, Karikaturist, bis 1908 Paris, bis 1919 Berlin, 1913 mit „Blauem Reiter“ im „Ersten Deutschen Herbstsalon“ des „Sturm“, 1919 bis 1933 am Bauhaus in Weimar, Dessau u. Berlin, 1924 „Blaue Vier“, 1937 Emigr. nach New York; 25, 121 ff., 230, 243, 394
- Felixmüller, Conrad (geb. 1897), dt. Maler u. Grafiker, studierte an der Akademie Dresden, Mitarbeit an „Die Aktion“, Mitgründer der Dresdner Neuen Sezession Gruppe 1919, lebt in Berlin; 178, 200 f., 271 f.
- Feuchtwanger, Lion (geb. 1884, gest. 1958); 372
- Feuerbach, Anselm (geb. 1829, gest. 1880); 249
- Fidus (Hugo Höppener) (geb. 1868, gest. 1948), dt. Maler u. Grafiker; 14
- Finsterlin, Hermann (geb. 1887), dt. Maler u. Architekt, 1919 Mitglied des Arbeitsrats für Kunst, 1933 Berufung ans Bauhaus, lebt in Stuttgart; 396
- Fischer, Arthur (geb. 1872, gest. 1948), Hofmaler Wilhelms II., betrieb eine Porträtmanufaktur mit zeitweise zwanzig Angestellten in Berlin, Passage Unter den Linden, 1930 einige Zeit in USA; 389
- Fischer, Oskar (geb. 1892, gest. um 1956), dt. Maler u. Grafiker, studierte an der Kunstgewerbeschule u. Akademie Karlsruhe, 1915 bis 1918 Soldat, Ausstellung im „Sturm“, Mitglied der Novembergruppe u. der ARBKD Berlin; 328
- Fischer, Richard, 1917 Mitglied der Expressionist. Arbeitsgemeinschaft Dresden, Beruf Lehrer, lebte zuletzt in Bayern; 201
- Flaxman, John (geb. 1755, gest. 1826); 341
- Flechtheim, Alfred, dt. Kunsthändler, 1933 Emigr.; 405
- Forain, Jean-Louis (geb. 1852, gest. 1931), frz. Maler u. Grafiker; 14
- Fourier, Charles (geb. 1772, gest. 1837); 153
- Frank, Leonhard (geb. 1882, gest. 1961); 115, 163
- Franz von Assisi (geb. 1182, gest. 1226); 166
- Frenzel, Oskar (geb. 1855, gest. 1915), Tier- u. Landschaftsmaler, Lithograph; 323
- Freundlich, Otto (geb. 1878, vergast 1943 im KZ Maidanek), dt. Bildhauer, Maler, Grafiker, Mitglied der Novembergruppe Berlin, 1924 nach Paris, 1943 als Jude deportiert; 132, 134, 183 f., 188, 326, 328
- Frick, Wilhelm (geb. 1877, hingerichtet 1946 in Nürnberg); 30
- Friedländer, Salomo (geb. 1871, gest. 1946), dt. Schriftsteller u. Philosoph, schrieb als „Mynona“ (= Anonym) Grotesken, Mitarbeit an „Der Sturm“, „Die Aktion“ u. a., 1933 Emigr. Paris; 328, 372

- Friedrich II. (geb. 1712, gest. 1786);  
412
- Friedrich, Ernst; 328
- Friese, Richard (geb. 1854, gest. 1918),  
Tiermaler; 323
- Fuchs, Eduard (geb. 1870, gest. 1940),  
dt. Publizist, Kunsthistoriker,  
Sammler, 1933 Emigr. Paris; 368
- Gauguin, Paul (geb. 1848, gest. 1903);  
12, 14, 67, 71, 79, 353
- Gebhardt, Eduard von (geb. 1838, gest.  
1925), dt. Maler, Akademieprof. in  
Düsseldorf; 392
- Gehrig-Targis, Franz Edwin (geb.  
1896), dt. Maler u. Grafiker, Mit-  
glied der ARBKD Berlin 1928,  
lebt in Berlin-Nicolassee; 373, 375 f.
- Geiger, Willi (geb. 1878), dt. Maler  
und Grafiker, 1920 Prof. an der  
Hochschule für Grafik und Buch-  
kunst Leipzig, 1933 entl., lebt in  
München; 25
- Genelli, Bonaventura (geb. 1798, gest.  
1868); 341
- Gerhard, Verfasser des Buches „Des  
deutschen Volkes Erhebung“; 152
- Gerstel, Wilhelm (geb. 1879, gest.  
1964), dt. Bildhauer u. Grafiker,  
studierte 1898 bis 1903 an der Aka-  
demie Karlsruhe, 1905 in Frank-  
reich, 1905/06 in Florenz, 1906 bis  
1913 Karlsruhe, 1913 Übersiedlung  
nach Berlin, dort 1921 Prof. der  
Akademie, 1922 Mitglied der Aka-  
demie der Künste, später Direktor  
der Akademie Freiburg/Breisgau  
u. 1955 der Akademie Karlsruhe;  
100
- Giannatasio; 188
- Giotto di Bondone (geb. um 1266,  
gest. 1337); 79 f., 83
- Glauser, Frédéric; 192
- Glizes, Albert (geb. 1881, gest. 1953),  
frz. Maler, 1910 Kubismus, 1911 mit  
Picasso bekannt, 1912 Mitgründer  
der „Section d'Or“, 1915 bis 1919  
New York, 1939 nach Saint-Rémy;  
188
- Goebbels, Josef (geb. 1897, Selbst-  
mord 1945); 31
- Gobineau, Graf Joseph Arthur (geb.  
1816, gest. 1882); 30
- Godal, Erich, dt. Maler u. Zeichner,  
Mitarbeiter des Berliner „Acht-  
Uhr-Abendblattes“; 368
- Gogh, Vincent van (geb. 1853, gest.  
1890); 12, 14, 49, 65, 67, 71, 142, 177,  
280, 393
- Golyschew, Jefim (geb. 1897), russ.  
Maler u. Grafiker, Mitgründer des  
Berliner Dada, Mitglied der No-  
vembergruppe; 195
- Gorki, Maxim (geb. 1868, gest. 1936);  
6
- Goethe, Johann Wolfgang von (geb.  
1749, gest. 1832); 105, 277, 351, 437
- Goya y Lucientes, Francisco de (geb.  
1746, gest. 1828); 79, 350
- Graf, Oskar Maria (geb. 1894), lebt  
in USA; 201
- Greco, El, eigtl. Domenico Theoto-  
copuli (geb. um 1541, gest. 1613);  
53 f., 82, 258
- Griebel, Otto (geb. 1895), dt. Maler  
u. Grafiker, studierte 1909 bis 1915  
an der Kunstgewerbeschule Dres-  
den, 1919 bis 1922 Akademie Dres-  
den, 1915 bis 1918 Soldat, 1919 KPD,  
Dada-Gruppe 1919, Mitglied der  
Neuen Sezession Gruppe 1919, des  
„Jungen Rheinland“ Düsseldorf,  
der Novembergruppe Berlin, der  
„Roten Gruppe“ u. der ARBKD  
Dresden, 1933 Haft, lebt in Dres-  
den; 372
- Grimm, Walter O. (gest. 1919), dt.  
Maler u. Grafiker, 1917 auswärtiges  
Mitglied der Expressionist. Ar-  
beitsgemeinschaft Dresden u. der  
Vereinigung „Die Dachstube“ (seit  
1918 „Tribunal“) in Darmstadt; 201
- Grohmann, Will (geb. 1887), dt.  
Kunstkritiker, studierte in Leipzig

- u. Paris orientalische Sprachen, Archäologie, Geschichte, Gymnasiallehrer in Dresden, lebt in Westberlin u. München; 9, 372
- Gropius, Walter (geb. 1883), dt. Architekt, studierte 1905 in München, dann in Berlin, 1907 Mitarbeiter von Peter Behrens u. Mitglied des Deutschen Werkbundes, 1910 freie Arbeit als Architekt u. Formgestalter, 1911 bis 1916 Fagus-Fabrik Alfeld/Leine (mit Adolf Meyer), 1914 Bürobau u. Maschinenhalle Werkbund-Ausstellung Köln, bis 1918 Soldat, 1919 Gründer des Staatlichen Bauhauses Weimar, das er 1925 nach Dessau überführt u. leitet, Bauhaus u. Meisterhäuser Dessau 1925 bis 1926, 1927 Projekt Totaltheater (für Piscator), Siedlungsbauten: Dessau-Törten 1926 bis 1927, Karlsruhe bis 1928, Berlin-Siemensstadt, 1934 Emigr., lebt in USA; 21, 210, 234 f., 289, 360, 394, 396, 398 f.
- Großmann, Rudolf (geb. 1882, gest. 1941), dt. Grafiker u. Maler, Karikaturist, Illustrator, Porträtist; 204, 314
- Großmann, Stefan (geb. 1875), österr. Schriftsteller; 275
- Grosz, George (geb. 1893, gest. 1959), dt. Grafiker u. Maler, studierte 1909 bis 1911 in Dresden, bis 1916 in Berlin, 1918 Dada Berlin, 1920 Verismus, 1924 „Rote Gruppe“ Berlin, 1928 ARBKD Berlin, 1932 Emigr. New York; 26, 68, 192, 257, 259, 261, 269, 274 f., 319, 328, 340, 345, 368, 372 f., 375, 379 ff.
- Grundig, Hans (geb. 1901, gest. 1958), dt. Maler u. Grafiker, studierte 1927 an der Akademie Dresden, 1903 Mitglied der ARBKD Dresden, 1936 u. 1938 Haft, 1940 bis 1944 KZ Sachsenhausen; 23, 369, 372 f., 429
- Grundig, Lea, geb. Langer (geb. 1906), dt. Grafikerin, Gattin v. Hans G., Mitglied der ASSO Dresden, 1940 Emigr. Palästina; 429
- Grünewald, Mathis Gothart/Nithart (geb. um 1475/80, gest. 1528); 67, 142, 258, 346, 355
- Grützner, Eduard (geb. 1846, gest. 1925), dt. Maler der Gründerzeit; 355
- Gurlitt, Fritz, Kunsthandlung in Berlin; 47
- Haarmann, Raubmörder; 342
- Haftmann, Werner, dt. Kunsthistoriker; 9
- Haenisch, Konrad (geb. 1876, gest. 1925), SPD-Politiker, 1918 bis 1921 preuß. Kultusminister; 243
- Hansen, Emil siehe Nolde
- Hasenclever, Walter (geb. 1890, Selbstmord 1940 im Lager Le Miles); 243
- Hasse, Sella (geb. 1878, gest. 1963), dt. Malerin u. Grafikerin, studierte an der Akademie Berlin (Skarbina, Leistikow) u. bei Corinth, 1904 bis 1910 in Hamburg, 1910 bis 1930 in Wismar, 1930 bis 1943 in Berlin, bis 1945 im Elsaß, dann wieder in Berlin ansässig; 328
- Hauptmann, Gerhart (geb. 1862, gest. 1946); 267
- Hauschild, H. M., Druckerei in Bremen; 156
- Hauser, Arnold (geb. 1892), studierte Philosophie, Kunst- u. Literaturgeschichte in Budapest u. Paris, 1918 Promotion in Budapest, bis 1920 in Italien, 1921 bis 1924 in Berlin, bis 1938 in Wien, 1938 nach London; 30
- Hausmann, Raoul (geb. 1886), dt. Maler, Plastiker, Kunstschriftsteller, 1919 mit Huelsenbeck Gründer von Dada Berlin, Mitglied der Novembergruppe, 1933 Emigr. Frankreich,



- gen. der Dadasoph, lebt in Limoges; 185, 192 ff., 200 f.
- Heartfield, John (eigentl. Helmut Herzfeld) (geb. 1891), dt. Fotografiker, studierte 1910 an der Kunstgewerbeschule München, 1913 nach Berlin, 1916 Zeitschrift „Neue Jugend“, 1917 erste Dada-Arbeiten, 1919 „Jedermann sein eigener Fußball“, „Der Gegner“, „Die Pleite“, 1923 „Der Knüppel“, 1920 bis 1923 Ausstattungsleiter bei Max Reinhardt, ständige Mitarbeit am Malik-Verlag als Buchgestalter und an der AIZ mit Fotomontagen, 1924 „Rote Gruppe“ Berlin, 1928 ARBKD Berlin, 1933 Emigr. Prag, 1938 nach London, lebt in Berlin; 26, 29, 319
- Heckel, Erich (geb. 1883), dt. Maler u. Grafiker, studierte Architektur an der TH Dresden, 1905 Mitgründer der „Brücke“, 1909 Italienreise, 1911 in Berlin ansässig, 1915 bis 1918 Sanitätssoldat, 1918 bis 1944 Berlin, seither Hemmenhofen, 1937 Ausstellungs- u. Verkaufsverbot, lebt in Hemmenhofen am Bodensee; 17, 19, 33, 44, 46 f., 80 f., 328
- Heckrott, Wilhelm (geb. 1890), dt. Maler u. Grafiker, studierte an der Kunstgewerbeschule Hannover u. Akademie Dresden, 1919 Mitgründer der Dresdner Neuen Sezession; 179
- Heiberg, Edvard (geb. 1897, gest. 1958), norweg. Architekt u. Kritiker, Bauhaus Dessau 1930, folgte Hannes Meyer in die Sowjetunion, seit 1932 in Kopenhagen, Siedlungsbau u. Formgestalter, KP-Organisator für Kultur, 1940 ff. KZ-Haft, Flucht nach Schweden, Rückkehr zu illegaler politischer Arbeit in Dänemark; 395
- Heilbut, Emil, Pseudonym Hermann Helferich (geb. 1861, gest. 1921), dt. Kunstkritiker, Mithg. von „Kunst und Künstler“; 65
- Heine, Heinrich (geb. 1797, gest. 1856); 178
- Hentzen, Alfred (geb. 1903), dt. Kunsthistoriker; 44
- Hermelin; 313
- Hermes, Galerie in Frankfurt a. M.; 41
- Herrmann, Schüler am Bauhaus Weimar; 236
- Herzfelde, Wieland (geb. 1896), dt. Dichter u. Verleger (Malik-Verlag Berlin), 1933 Emigr. Prag, 1938 London, dann USA, Gründer verschiedener Zeitschriften („Neue Jugend“, „Die Pleite“), maßgeblich an der Dada-Bewegung beteiligt, lebt in Berlin; 274 f., 340, 375, 379, 384
- Hess, Walter (geb. 1913), dt. Kunsthistoriker; 9
- Heß, Stadtverordneter in Dessau, SPD; 410
- Hesse, Fritz, Oberbürgermeister von Dessau bis 1932, lebt als Jurist in Westberlin; 394, 409 f., 413
- Hesse, Hermann (geb. 1877, gest. 1962); 372
- Heym, Georg (geb. 1887, ertrunken 1912); 265
- Heymann, Walther (gefallen 1915); 105
- Hilberseimer, Ludwig (geb. 1885), dt. Architekt, studierte an der TH Karlsruhe, lebte meist in Berlin, 1929 als Leiter der Baulehre an das Bauhaus Dessau berufen, blieb am Bauhaus bis zu dessen Auflösung in Berlin 1933, 1938 Emigr. USA, Prof. für Städtebau am Illinois Institute of Technology in Chicago, lebt dort; 395
- Hiller, Kurt (geb. 1885), dt. Publizist, studierte Jura u. Philosophie, Promotion 1907, - „Aktivismus“, 1918 Vorsitzender des Rats geistiger

- Arbeiter, Berlin, 1920 Deutsche Friedensgesellschaft, gründet 1926 Gruppe Revolutionärer Pazifisten, bis 1933 Präsident, 1933 bis 1934 KZ, 1934 Emigr. Prag, 1938 London, lebt in Hamburg; 195, 368, 372
- Hindemith, Paul (geb. 1895, gest. 1963); 398
- Hindenburg, Paul von Beneckendorff und von . . . (geb. 1847, gest. 1934); 193, 342
- Hinkel, Hans (geb. 1901, gest. 1960), NS-Kulturpolitiker, studierte 1919 bis 1922 Staatswissenschaften u. Philosophie in München u. Bonn, 1920 bis 1923 Freikorps Oberland, 1921 Mitglied der NSDAP, 1930 NS-Reichstagsabgeordneter, Redakteur am „Völkischen Beobachter“, 1932 Führer der Berliner Organisation von Rosenbergs „Kampfbund für Deutsche Kultur“ (weiteres siehe Bd. II.); 425
- Hippius, Sinaida Nikolajewna (geb. 1869, gest. 1945), russ. Dichterin, verh. mit D. Mereschkowski, Mitbegründerin der Zeitschrift „Mir iskusstwa“ (Welt der Kunst); 336
- Hirsch, Karl Jacob (geb. 1892), dt. Maler, Grafiker, Bühnenbildner, studierte in München, Berlin, Paris, ansässig in Worpswede, Mitglied der Novembergruppe Berlin; 378
- Hitler, Adolf (geb. 1889, Selbstmord 1945); 30, 386, 412
- Hodler, Ferdinand (geb. 1853, gest. 1918), Schweizer Maler u. Grafiker; 14, 353
- Hofer, Carl (geb. 1878, gest. 1955), dt. Maler u. Grafiker, studierte in Karlsruhe bei Hans Thoma u. in Paris, 1903 bis 1908 in Rom, 1909 u. 1911 Indienreisen, 1914 bis 1917 Internierung in Frankreich, bis 1919 Zürich, 1920 Akademieprof. Berlin, 1923 Mitglied der Preuß. Akad. d. Künste, 1933 als „entartet“ entl., 1938 aus der Akademie ausgeschlossen, 1943 Atelier ausgebrannt; 276, 328
- Hoffmann, Eugen (geb. 1892, gest. 1955), dt. Bildhauer u. Grafiker, 1914 bis 1918 Soldat, studierte an der Akademie Dresden, Meisterschüler Albikers, 1919 Dresdner Neue Sezession, 1923 KPD-Mitglied, Mitgründer von „Die Schaffenden“, 1924 „Rote Gruppe“, 1930 ARBKD Dresden, 1933 Haft, danach Ausstellungs- u. Verkaufsverbot, 1938 Emigr. Prag, 1939 über Polen nach England; 328, 372
- Hoffmann, Max (geb. 1869, gest. 1927), dt. General des kaiserl. Heeres u. der Reichswehr; 150
- Hofmann, Stadtverordneter in Dessau, NSDAP, Stadtverordnetenvorsteher, erbitterter Gegner des Bauhauses; 408, 410
- Hofmann, Ludwig von (geb. 1861, gest. 1945), dt. Maler u. Grafiker, 1894 bis 1900 in Rom, 1903 Prof. in Weimar, seit 1916 Prof. in Dresden; 15
- Hogarth, William (geb. 1697, gest. 1764); 322, 350
- Holbein, Hans d. J. (geb. 1497/98, gest. 1543); 67
- Hölderlin, Friedrich (geb. 1770, gest. 1843); 105
- Holitscher, Arthur (geb. 1869, gest. 1941); 269
- Hölz, Max (geb. 1889, gest. 1933); dt. Arbeiterführer; 267
- Hölzel, Adolf (geb. 1853, gest. 1934), dt. Maler, 1888 Mitglied der Künstlervereinigung „Neu-Dachau“, 1906 bis 1919 Prof. an der Akademie Stuttgart, 1911 erstes gegenstandsloses Bild, 1910 bis 1913 Glasgemälde, nach 1933 als „entartet“ verfemt; 436
- Hopta, Rudolf (geb. 1902), dt. Maler,

- studierte seit 1922 an der Akademie Dresden, Mitglied der Kunstgenossenschaft, 1931 der Neuen Sektion, 1930 der ARBKD, lebt in Dresden; 372
- Hoerle, Heinrich (geb. 1895, gest. 1936), dt. Maler u. Grafiker; 329
- Hosemann, Theodor (geb. 1807, gest. 1875); 321
- Hubbuch, Karl (geb. 1891), dt. Maler u. Grafiker, studierte bis 1912 in Karlsruhe, bis 1914 in Berlin (Orlik), bis 1918 Soldat, 1920 bis 1922 Meisterschüler bei Conz u. Württenberger in Karlsruhe, 1925 Lehrer, seit 1928 Prof. ebd., 1933 aus Lehramt als „entartet“ entl., lebt in Karlsruhe; 404
- Huber, Hermann (geb. 1888), Schweizer Maler u. Graphiker, studierte in Zürich, Düsseldorf, Berlin, lebt im Kanton Zürich; 436
- Hugo, Victor (geb. 1802, gest. 1885); 178
- Huelsenbeck, Richard (geb. 1892), studierte in Berlin, Februar 1916 nach Zürich, Mitgründer des Cabaret Voltaire, Januar 1917 nach Berlin, Dada-Bewegung, Februar 1918 i. Dada-Rede Huelsenbecks in Berlin, April 1918 Club Dada gegründet, Emigr. USA, lebt als Arzt in New York; 192, 195
- Ibsen, Henrik (geb. 1828, gest. 1906); 49
- Ingres, Jean Auguste Dominique (geb. 1780, gest. 1867); 341
- Itten, Johannes (geb. 1888), dt.-schweiz. Maler u. Kunstpädagoge, erst Volksschullehrer, studierte an der École des Beaux-Arts Genf, dann Naturwissenschaften, 1912 für Malerei entschieden, Einfluß des „Blauen Reiter“, der Kubisten, Adolf Hölzels, 1913 bis 1919 in Wien „Itten-Kunstschule“, Bekanntschaft mit Gropius, der ihn 1919 an das Bauhaus Weimar beruft, dort Leiter des Vorkurses bis 1923, 1923 bis 1926 in Zürich, 1926 bis 1931 eigene Kunstschule in Berlin, 1932 bis 1938 an Textilfachschule Krefeld, seither in Zürich ansässig, wo er bis 1953 Kunstgewerbeschule u. -museum leitete; 21
- Jaeckel, Willy (geb. 1888, bei Bombenangriff 1944 umgekommen), dt. Maler u. Grafiker, studierte nach Dekorationsmalerlehre an der Kunstschule Breslau u. Akademie Dresden, 1919 Prof. an der Akademie Berlin, Mitglied der Preuß. Akad. d. Künste; 25
- Jacobsohn, Siegfried (geb. 1881, gest. 1926), dt. Publizist, begründete „Die Schaubühne“ (später „Die Weltbühne“); 368
- Janco, Marcel (geb. 1895), rumän. Architekt u. Maler, kam durch Kubismus u. Futurismus angeregt als Autodidakt zur Malerei, Dada Zürich 1916, malte das Cabaret Voltaire aus, 1918 Rückkehr nach Bukarest, als Architekt tätig, nach 1933 Emigr. Israel, lebt in Tel Aviv; 192
- Jank, Angelo (geb. 1868, gest. 1940), dt. Maler u. Illustrator; 353
- Jaurès, Jean (geb. 1859, ermordet 1914) 16
- Jeanneret, Pierre (geb. 1896), frz.-schweiz. Maler u. Architekt, Vetter von Le Corbusier, mit dem er seit 1922 arbeitet, lebt in Paris; 340
- Jericke, Stadtverordneter in Dessau; 408 ff.
- Johansson, Eric (geb. 1896), dt.-schwed. Maler, von schwed. Eltern geb., in Dresden bei Pflegeeltern aufgewachsen, studierte 1912 bis 1920 an der Akademie Dresden, 1918 rev. Studentenrat, 1923 Mit-

- gründer der „Schaffenden“, 1924 Rote Gruppe, Begleiter der 1. Deutschen Kunstausstellung in Moskau (mit Otto Nagel), seit 1925 in Brotberufen, 1938 Emigr. Schweden, lebt in Tärby/Schweden; 27, 328, 372
- John, Max (geb. 1886, gest. 1950), Dekorationsmaler u. Schriftsteller, studierte an der Akademie in Dresden Malerei, KPD, Sammler u. Kunsthändler, lebte in Dresden als Anreger u. geistiger Förderer der Veristen; 372
- Jung, Franz (geb. 1888), dt. Schriftsteller, studierte Jura u. Volkswirtschaft, 1907 bis 1911 in Jena, Berlin, München, seit 1912 freier Schriftsteller in Berlin, 1918 Dada-Club, 1920 UdSSR, 1920 bis 1924 sozialkrit. Romane u. Dramen, von Piscator im „Proletar.Theater“ aufgeführt, 1937 Emigr. Prag, Wien, Ungarn (KZ), USA, lebt in San Francisco; 192
- Kaiser, Georg (geb. 1878, gest. 1945); 6
- Kalischer, Bess Brenck, Schriftsteller, 1917 Mitglied der Expressionist. Arbeitsgemeinschaft Dresden; 201
- Kandinsky, Wassili (geb. 1866, gest. 1944), russ. Maler, Grafiker, Kunstschriftsteller, studierte Jura, mit 30 Jahren zur Malerei, 1896 nach München; Malschule Azbe u. Akademie (Stuck), 1900 bis 1903 Lehrer, Kunstschule „Phalanx“, 1902 Mitglied der Berliner Sezession, 1911 „Blauer Reiter“, 1914 bis 1921 Moskau, seit 1918 Akademieprof., 1922 bis 1933 Lehrer am Bauhaus Weimar, Dessau u. Berlin, 1933 Emigr. Frankreich; 26, 48, 50, 53, 59, 85, 126, 188, 307, 344, 394, 398
- Kant, Immanuel (geb. 1724, gest. 1804); 105, 166
- Kaufmann, Arthur (geb. 1888), dt. Maler u. Grafiker, studierte an der Akademie Düsseldorf, Paris, England, Italien, 1919 in Düsseldorf, 1922 Mitgründer des „Jungen Rheinland“, 1929 Leiter der Städtischen Schule für dekorative Kunst, 1933 aus rass. Gründen entl., Emigr. Holland, 1936 USA, lebt in Düsseldorf; 329
- Kautsky, Karl (geb. 1854, gest. 1938); 420
- Keil, Alex (Ék Sándor) (geb. 1902), ungar. Maler u. Grafiker, Plakatkünstler, Schlosserlehre, Schüler von Bela Uitz in der Lehrwerkstatt für bildende Kunst, Teilnahme an den rev. Kämpfen in Ungarn 1919/1920, Emigr. vor dem Horthy-Faschismus 1920, 1921 in Moskau, bis 1925 Berlin, Paris, Amsterdam, seit 1925 Berlin, Mitarbeit im Agit-Prop-Atelier der KPD, am „Roten Pfeffer“, „Knüppel“, an der „Roten Fahne“, 1928 Mitgründer der ARBKD, Leiter der theoret. Arbeit, 1933 Emigr. Moskau, dort 1934 bis 1937 Sekretär der ACHRR, 1941 bis 1945 in der Roten Armee, mit ihr nach Budapest zurück, lebt in Budapest; 414
- Kellermann, Bernhard (geb. 1879, gest. 1951); 243
- Kemeny, Alfred siehe Durus
- Keßler, Graf Harry (geb. 1868, gest. 1937), dt. Schriftsteller, Museumsdirektor in Weimar, 1913 Gründer der Cranach-Presse Weimar, Mitgl. des „Pan“ 1895 bis 1900, Präsident der Deutschen Friedensgesellschaft, 1918 bis 1921 Gesandter in Polen, 1935 Emigr.; 65
- Kerr, Alfred (geb. 1867, gest. 1948); 138, 368, 372
- Key, Ellen (geb. 1849, gest. 1926); 13
- Keyserling, Eduard von (geb. 1855, gest. 1918); 107

- Kiepenheuer, Gustav (gest. 1949), dt. Verleger; 372
- Kierkegaard, Sören (geb. 1813, gest. 1855); 412
- Kirchner, Erna, Gattin v. Ernst Ludwig K.; 242
- Kirchner, Ernst Ludwig (geb. 1880, Selbstmord 1938), dt. Maler u. Grafiker, studierte seit 1901 Architektur an der Technischen Hochschule Dresden, 1905 Mitgründer der „Brücke“, 1911 nach Berlin, 1914 zum Militär eingezogen, körperlich-seelischer Zusammenbruch, 1917 nach Davos/Schweiz, 1931 Mitglied der Preuß. Akad. d. Künste, im Jahre 1937 zum Austritt genötigt; 8, 17, 39, 44 ff., 77, 241, 262 ff., 405, 429 ff.
- Klee, Paul (geb. 1879, gest. 1940), dt.-schweiz. Maler u. Grafiker, studierte 1898 bis 1901 in München, wo er sich 1906 niederließ, 1901 Italien, 1911 „Blauer Reiter“, 1905 u. 1912 in Paris, 1914 Tunisreise mit Macke u. Moilliet, 1916 bis 1918 Soldat, 1920 bis 1931 Lehrer am Bauhaus Weimar, Dessau, 1931 bis 1933 Prof. an der Akademie Düsseldorf, 1924 „Blaue Vier“ mit Kandinsky, Jawlensky u. Feininger, 1933 als „entartet“ entl., Emigr. Bern; 22, 25, 89, 113, 120, 124, 126 f., 139, 142, 160 f., 247, 308, 310, 344, 374, 393 f.
- Klein, César (geb. 1876, gest. 1954), dt. Maler, Grafiker, Bühnenbildner, studierte in Hamburg, Düsseldorf u. Berlin, 1911 Mitglied der Berliner Neuen Sezession, 1918 Mitgründer der Novembergruppe, 1919 Lehrer an der Akademie Berlin (Kunstgewerbe), 1933 als „entartet“ entl.; 158, 214, 243
- Klinger, Max (geb. 1857, gest. 1920); 14 f.
- Kmiec, Paul (geb. 1893, gest. 1946), Stadtverordneter, KPD-Vorsitzender in Dessau bis 1933; 410
- Knaus, Ludwig (geb. 1829, gest. 1910), dt. Maler; 65
- Knoblauch, Adolf (geb. 1882, gest. 1951), dt. Dichter, Kaufmannslehre, 1901 nach Berlin, „Neue Gemeinschaft“ der Brüder Hart, 1914 bis 1918 im „Sturm“-Kreis, danach Verlagslektor; 121, 123
- Koehler, Bernhard (gest. 1964), Berliner Kunstsammler, Stempelfabrikant, führte die Künstler des „Blauen Reiters“ zusammen u. förderte sie; 96
- Kokoschka, Oskar (geb. 1886), österr. Maler u. Grafiker, Dichter, studierte 1904 bis 1907 in Wien, lebte bis 1914 in Wien u. Berlin, wo er sich dem „Sturm“ anschloß, im 1. Weltkrieg Soldat, 1916 verwundet, zur Ausheilung in Dresden, 1919 Prof. der Akademie Dresden, 1924 bis 1931 Reisen, bis 1934 in Wien, bis 1938 Prag, 1938 Flucht nach London, Präsident des Freien Deutschen Kulturbundes in Großbritannien, lebt in Villeneuve/Schweiz; 25, 27, 162, 236, 353
- Kolb, Annette (geb. 1875), lebt in Paris; 115
- Kolbe, Georg (geb. 1877, gest. 1947), dt. Bildhauer, studierte in Dresden, München, Paris, Rom (Malerei u. Plastik), 1905 in Florenz, Studienreisen: Italien, Paris, London, Ägypten, Griechenland, Moskau, Leningrad; 358, 372
- Kollwitz, Hans, Dr. med. (geb. 1892), Sohn von Käthe K., lebt in Berlin-Lichtenrade; 94, 96, 114, 116, 126
- Kollwitz, Karl, Dr. med. (geb. 1863, gest. 1940), Stadtverordneter der SPD in Berlin, Gatte von Käthe K.; 94, 107, 250, 267, 277, 413
- Kollwitz, Käthe (geb. 1867, gest. 1945), dt. Grafikerin, Bildhauerin,

- Malerin, studierte 1885 bis 1886 in Berlin (Stäuffer-Bern), 1888 bis 1889 in München, seit 1891 ansässig in Berlin, Mitglied der Sezession, 1907 Florenz – Rom, 1919 Mitglied der Akademie, 1927 Moskau, 1928 Meisteratelier der Akademie, 1933 zum Austritt genötigt, 1943 nach Nordhausen evakuiert, 1944 nach Moritzburg, Atelier u. Wohnung in Berlin 1943 zerbombt; 6, 14 f., 24, 29, 91 f., 94, 96, 104 f., 107, 110 ff., 114, 125 f., 131 f., 138, 142 f., 162, 181, 252, 266 f., 269, 277, 334, 368, 372, 375, 403, 413, 415
- Kollwitz, Peter (geb. 1896, gefallen 1914 in Flandern), zweiter Sohn von Käthe K.; 24, 94, 96, 105, 107, 112 f., 126, 132, 413
- Komensky, Johann Amos (geb. 1592, gest. 1670); 170
- König, Johannes K.; 403
- Konrad siehe Schmidt, Konrad
- Krain, Willibald (geb. 1886), Maler u. Grafiker, lebt in Berlin; 328
- Krauskopf, Bruno (geb. 1892), dt. Maler, studierte an der Kunstgewerbeschule Berlin, Mitglied der Berliner Sezession 1917, der Novembergruppe 1919, Anfang 30er Jahre nach Norwegen, 1948 USA, lebt in New York; 126, 158
- Kretzschmar, Bernhard (geb. 1889), dt. Maler u. Grafiker, seit 1946 Professur an der Dresdner Kunsthochschule; 430
- Krüger, Erna, Gattin v. Felix K.; 132, 277
- Krüger, Felix, Prof. (geb. 1874, gest. 1948), Psychologe, lehrte am Bauhaus Dessau; 396
- Kubin, Alfred (geb. 1877, gest. 1959), dt. Grafiker u. Illustrator, studierte seit 1898 in München, 1905 Paris u. Italienreise, seit 1906 in Zwickau, lebt bei Wernstein ansässig, 1911 „Blauer Reiter“, Mitglied der Akademie der Künste; 25, 158, 281, 330, 342
- Lachnit, Wilhelm (geb. 1899, gest. 1962), dt. Maler u. Grafiker, Lehre als Schriftmaler 1914 bis 1918, studierte 1920 bis 1923 an der Akademie Dresden (Richard Dreher), 1924 Mitglied der Roten Gruppe, beteiligt an der 1. Deutschen Kunstausstellung Moskau – Leningrad – Saratow, 1930 Mitglied der ARBKD u. der Sezession in Dresden, Studienreisen nach Südfrankreich, Nordafrika, Italien, Böhmen, 1937 vier Arbeiten als „entartet“ beschlagnahmt, 1940 bis 1945 Soldat, 1945 Atelier zerbombt; 372
- Landenberger, Christian (geb. 1862, gest. 1927), dt. Maler u. Grafiker, seit 1905 Prof. an der Akademie Stuttgart; 436
- Lange, Otto (geb. 1879, gest. 1944), dt. Maler, Grafiker, Werkkünstler, Dekorationsmaler-Lehre, studierte an der Kunstgewerbeschule in Dresden, 1915 bis 1919 Lehrer an der Kunstgewerbeschule in Bromberg, 1919 Mitgründer der Dresdner Neuen Sezession, 1925 Prof. der Kunstschule für Textilindustrie in Plauen/Vogtland; 179
- Lask, Berta (geb. 1878, gest. 1964), dt. Dichterin, KPD-Mitglied, Bund proletar.-rev. Schriftsteller, 1933 Haft, Sommer 1933 Emigr. UdSSR; 328, 372
- Lasker, Verfasser des Buches „Des deutschen Volkes Erhebung“; 152
- Lavater, Jean-Gaspard (geb. 1741, gest. 1801); 398
- Lee, Robert Edward (geb. 1807, gest. 1870), USA-General der Südstaaten während des Bürgerkrieges 1861 bis 1865; 68
- Léger, Fernand (geb. 1881, gest. 1955); 77

- Lehmbruck, Wilhelm (geb. 1881, Selbstmord 1919 in Berlin), dt. Maler, Bildhauer, Grafiker, Mitglied der Akademie, 1910 bis 1914 Paris, bis 1917 Berlin, bis 1918 Zürich; 128 f.
- Lehrs, Max, Geheimrat Prof. Dr. (geb. 1855), dt. Kunsthistoriker, Direktor des Kupferstichkabinetts in Berlin (1904 bis 1906) u. Dresden (bis 1924); 271
- Leibl, Wilhelm (geb. 1844, gest. 1900); 341
- Leinert, A. Rudolf (geb. 1898), Arzt, 1917 Mitglied der Expressionist. Arbeitsgemeinschaft Dresden, 1939 bis 1945 KZ Buchenwald, lebt in Westberlin; 201
- Lenbach, Franz von (geb. 1836, gest. 1904); 341, 389
- Lenin, Wladimir Iljitsch Uljanow (geb. 1870, gest. 1924); 16, 24, 369, 420, 427
- Leonardo da Vinci (geb. 1452, gest. 1519); 167
- Leonhard siehe Frank, L.
- Leonhard, Rudolf (geb. 1889, gest. 1953); 372
- Lessing, Gotthold Ephraim (geb. 1729, gest. 1781); 249
- Lewis, Sinclair (geb. 1885, gest. 1951); 68
- Liebermann, Max (geb. 1847, gest. 1935), dt. Maler u. Grafiker des Naturalismus u. Impressionismus, Mitgründer der Berliner Sezession, 1866 Schüler von Carl Steffek in Berlin, studierte seit 1868 in Weimar, 1871 in Düsseldorf (Munkácsy), 1872 Paris u. Barbizon, ab 1878 München, seit 1884 in Berlin, 1898 Mitglied der Akademie, deren Präsident 1920 bis 1932, Ehrenpräsident bis 1933, 1933 zum Austritt gezwungen, Arbeits- und Ausstellungsverbot, rass. verfolgt; 33 ff., 65, 271
- Liebknecht, Karl (geb. 1871, ermordet 1919); 17, 181, 266, 399
- Lincoln, Abraham (geb. 1809, gest. 1865); 68
- Lindt, Emil; 328
- Lisbeth siehe Macke, Elisabeth
- Lissitzky, El (geb. 1890, gest. 1941), russ. Maler, Grafiker, Architekt, studierte 1909 bis 1914 an der Technischen Hochschule Darmstadt, Rückkehr nach Rußland, mit Malewitsch u. a. Suprematismus u. Konstruktivismus, während der Oktoberrevolution Gestaltung von Meetings u. Demonstrationen, 1921 Prof. der Akademie Moskau, 1921 bis 1928 in Deutschland, Freundschaft mit Moholy-Nagy u. Schwitters, Einfluß auf das Bauhaus, 1925 bis 1928 in Hannover, Kestner-Gesellschaft, 1928 nach Moskau zurück; 316 f., 338
- Li Tai-Pe (geb. 699, gest. 762); 144
- Löbe, Paul (geb. 1875), sozial.-dem. Politiker; 368
- Lochner, Stephan (gest. 1451); 329
- Ludendorff, Erich (geb. 1865, gest. 1937); 193
- Lunatscharski, Anatoli (geb. 1875, gest. 1933); 6
- Luther, Martin (geb. 1483, gest. 1546); 249
- Lüthy, Oskar (geb. 1882), Schweizer Maler, studierte in München, 1911 bis 1914 in Paris, lebt in Küßnacht bei Zürich; 192
- Luxemburg, Rosa (geb. 1871, ermordet 1919); 370, 399
- Macke, August (geb. 1887, gefallen 1914 bei Perthes/Champagne), dt. Maler u. Grafiker, studierte an der Akademie in Düsseldorf, 1907 bei Corinth in Berlin, Reisen nach Paris, Bekanntschaft mit Impressionisten, Fauves, Kubisten, 1910 am Tegernsee, Freundschaft mit Marc,

- Mitgründer des „Blauen Reiter“, 1912 Paris mit Marc, lernt Delaunay kennen, 1914 mit Klee u. Moilliet nach Tunis, bei Kriegsausbruch sofort Soldat; 48, 80, 92 ff.
- Macke, Elisabeth geb. Erdmann, Gattin v. August M.; 92
- Makart, Hans (geb. 1840, gest. 1884), österr. Maler der Gründerzeit; 259, 389
- Mäleszky, Gabriel, oberbayr. Maler der 2. Hälfte des 15. Jh.; 142
- Manet, Edouard (geb. 1832, gest. 1883); 48, 65, 67, 71, 83, 177, 393
- Mann, Heinrich (geb. 1871, gest. 1950); 372
- Marc, Franz (geb. 1880, gefallen 1916 vor Verdun), dt. Maler u. Grafiker, studierte von 1900 bis 1903 an der Akademie München, 1903, 1907, 1912 Paris-Reisen, 1909 Mitglied der Neuen Künstlervereinigung München, 1911 Mitgründer des „Blauen Reiter“, 1912 mit Kandinsky Hg. des Almanachs „Der Blaue Reiter“; 22 f., 48, 51, 53, 56 f., 90, 92, 94 ff., 98, 103 f., 106, 113 f., 123
- Marcks, Gerhard (geb. 1889), dt. Bildhauer, Grafiker, Keramiker, studierte bei Gaul, Kolbe, Scheibe, 1919 bis 1925 Lehrer am Bauhaus Weimar, Töpferwerkstatt Dornburg, 1925 Prof. an der Kunstgewerbeschule Halle-Giebichenstein, seit 1930 Direktor, 1933 als „entartet“ entl., 1937 Ausstellungsverbot, lebt in Köln; 216
- Marées, Hans von (geb. 1837, gest. 1887); 177
- Marsalle, Louis de, Pseudonym Ernst Ludwig Kirchners, bis 1933 verwandt in Artikeln, siehe Kirchner
- Märten, Lu (geb. 1879), dt. Schriftstellerin, Mitarbeiterin an sozialistischen Zeitschriften und an „Die weißen Blätter“, 1924 erster Ver-
- such einer zusammenfassenden marxistischen Ästhetik, lebt in Berlin; 28, 328
- Marx, Karl (geb. 1818, gest. 1883); 369, 385, 418
- Maeterlinck, Maurice (geb. 1862, gest. 1949); 49
- Matisse, Henri (geb. 1869, gest. 1954); 82, 85
- Matthäi, Hauptmann der Reichswehr; 274
- Meidner, Ludwig (geb. 1884) dt. Maler, Grafiker, Dichter, studierte 1903 bis 1905 in Breslau, 1906 bis 1907 in Paris, seit 1907 in Berlin, 1912 Gruppe „Die Pathetiker“, 1918 Mitglied der Novembergruppe, 1933 als „entarteter“ Künstler u. rass. verfolgt, verbirgt sich in Köln, 1938 Emigr. London, lebt in Hofheim/Taunus; 17, 19, 23, 84, 88, 129, 176, 243, 245, 388
- Meier-Graefe, Julius (geb. 1867, gest. 1935), dt. Kunstkritiker, gab 1895 mit J. Bierbaum in München den „Pan“ heraus, 1896 bis 1900 in Paris „L'Art décoratif“, 1900 in Paris „Germinal“, nach 1933 Emigr.; 53 f., 65, 280, 328 f., 335
- Melzer, Moriz (geb. 1877), dt. Maler, Porzellanmaler, dann Akademie Weimar (L. v. Hofmann), seit 1908 in Berlin ansässig, 1911 Mitgründer der Neuen Sezession, 1918 der Novembergruppe, seit 1921 Lehrer der Reimann-Schule u. der Städt. Kunstschule Berlin, 1933 als „entartet“ verfemt, lebt in Berlin; 158, 183, 217
- Menzel, Adolph (geb. 1815, gest. 1905); 65, 341, 353
- Merimée, Prosper (geb. 1803, gest. 1870); 338
- Metzner, Franz (geb. 1870, gest. 1919), dt. Bildhauer, schuf u. a. die Skulpturen am Leipziger Völkerschlachtdenkmal, lebte von 1892 bis 1903 u.



- von 1906 bis zu seinem Tode in Berlin, 1903 bis 1906 Prof. an der Kunstgewerbeschule in Wien, 1919 Mitglied der Akademie der Künste in Berlin; 126
- Meunier, Constantin (geb. 1831, gest. 1905); 13
- Meurer, Kurt Erich (geb. 1891), dt. Schriftsteller des Expressionismus, Mitarbeiter d. „Neuen Pathos“; 243
- Mexenburg, K. von; 396
- Meyer, Hannes (geb. 1889, gest. 1954), Schweizer Architekt, studierte 1905 bis 1909 an der Gewerbeschule Basel, bis 1912 Kunstgewerbeschule Berlin, 1916 bis 1919 Siedlungsprojekte München, Krupp-Essen, Lausanne, 1919 Basel, seit 1926 mit Hans Wittwer eigenes Architekturbüro, soziale Probleme, Genossenschaftsidee, 1927 Lehrer, 1928 bis 1930 Direktor des Bauhauses Dessau, 1930 mit „Roter Bauhausbrigade“ in die UdSSR, 1935 Professur an Hochschule für Architektur, Moskau, 1933 u. 1934 in Ost-Sibirien, Gebietsplanungen für Birobidschan, Tschitas, Baikal-Jenessei, 1935 bis 1936 theoret. Ausbildung, 1936 bis 1939 Genf, Städtebauprobleme u. polit. Arbeit, 1939 bis 1949 Mexiko, Direktor des „Istituto de Urbanismo y Planificacion“, im Arbeitsministerium u. in staatl. Kommissionen, 1949 bis zu seinem Tode im Tessin/Schweiz; 394
- Meyer-Amden, Otto (geb. 1885, gest. 1933), Schweizer Maler, studierte an der Kunstgewerbeschule Zürich, vor 1906 an der Akademie München, 1906 Paris, 1907 bis 1912 in Stuttgart bei Hölzel u. Landenberger, 1928 bis 1931 Lehrer der Zürcher Kunstgewerbeschule; 144, 400, 403 f., 411 f., 432 ff.
- Meyerheim, Paul (geb. 1842, gest. 1915), dt. Tier- u. Genremaler; 321
- Meyer-Schönbrunn, Fritz; 401
- Michelangelo Buonarroti (geb. 1475, gest. 1564); 125, 343, 358
- Mies van der Rohe, Ludwig (geb. 1886), dt. Architekt, 1905 bis 1907 Lehrling im Architektur-Büro Bruno Paul, 1908 bis 1911 Assistent von Peter Behrens in Berlin, 1912 bis 1937 eigenes Architektur-Büro in Berlin, 1914 bis 1918 Soldat, 1918 Mitglied der Novembergruppe, 1925 Mitgründer „Der Ring“, 1926 z. Vorsitzender des Deutschen Werkbundes, 1927 Leitung von Planung u. Bau der Weißenhof-Siedlung, Stuttgart, 1929 Barcelona-Pavillon, 1930 bis 1933 Direktor des Bauhauses Dessau u. Berlin, 1930 Haus Tugendhat, Brünn, 1937 Amerika-Reise, 1938 Emigr. USA, Leiter der Architektur-Abt. des Illinois Institute of Technology in Chicago, lebt dort; 318, 394, 399
- Miethke, Galerie in Wien; 41
- Millet, Jean François (geb. 1814, gest. 1875); 393
- Mitschke-Collande, Constantin von (geb. 1884, gest. 1956), dt. Maler u. Grafiker, studierte an der Akademie Dresden, Florenz, Rom, in Paris bei Léger u. Denis, 1919 Mitglied der Dresdner Neuen Sezession; 179
- Modigliani, Amadeo (geb. 1884, gest. 1920); 388
- Moholy-Nagy, Laszlo (geb. 1895, gest. 1946), ungar. Maler u. Formgestalter, Jurastudium durch 1. Weltkrieg unterbrochen, als Maler Autodidakt, 1919 Mitgründer der Gruppe „Ma“ (Heute), 1919 bis 1920 Exil vor Horthy-Faschismus in Wien, 1921 bis 1923 in Berlin, Kontakt mit Waldens „Sturm“, 1923 bis 1928 Lehrer am Bauhaus Weimar u. Dessau, Leiter der Metallwerkstatt u. des Vorkurses 1928 bis 1934 in

- Berlin, Filmexperimente u. Bühnenbildner, 1934 über Amsterdam nach London, Trick- und Dokumentarfilme, 1937 nach Chicago, „New Bauhaus“-Leitung, dann eigene Schule „Institute of Design“; 329, 390.
- Molzahn, Johannes (geb. 1892), dt. Maler, Autodidakt, 1909 bis 1914 in der Schweiz, 1915 bis 1917 Soldat, 1918 Weimar, Mitglied der Berliner Novembergruppe, 1920 nach Soest, 1923 Lehrer Kunstgewerbeschule Magdeburg, 1928 bis 1932 Prof. an der Akademie Breslau; 1933 entl., bis 1938 in Berlin ansässig, 1938 Emigr. USA, Lehramt an Universität Seattle, dann Chicago u. New York, lebt in München; 238
- Mombello-Pasquati, François; 192
- Mondrian, Piet (geb. 1872, gest. 1944), holl. Maler, studierte an der Akademie Amsterdam, 1910 bis 1914 Paris, 1917 Gründer von „De Stijl“, veröffentl. 1920 „Le Néo-Plasticisme“, bis 1938 Paris, bis 1940 London, dann New York; 317, 340
- Monet, Claude (geb. 1840, gest. 1926); 65, 71, 85
- Morgner, Wilhelm (geb. 1891, gefallen 1917 bei Langemarck), dt. Maler u. Grafiker, Schüler von Georg Tappert in Worpsswede, wesentlich Autodidakt, 1912 Kölner Sonderbundaussstellung, Mitarbeit an „Der Sturm“; 72 f.
- Morosini, Andrée; 192
- Morris, William (geb. 1834, gest. 1896); 12, 292
- Morse, Samuel Finley Breese (geb. 1791, gest. 1872); 68
- Mozart, Wolfgang Amadeus (geb. 1756, gest. 1791); 80, 83, 125, 167 f.
- Mühsam, Erich (geb. 1878, ermordet 1934 im KZ Sachsenhausen); 328
- Müller, Albert (geb. 1898, gest. 1927), Schweizer Maler, Bildhauer, Grafiker, Schüler E. L. Kirchners, Basel; 431
- Müller, E. H., Expressionist. Arbeitsgemeinschaft Dresden, Leiter der Musikabteilung des Felix-Stiemer-Verlags; 201
- Müller, Felix siehe Felixmüller
- Mueller, Otto (geb. 1874, gest. 1930), dt. Maler u. Grafiker, nach Lithographenlehre 1896 bis 1898 studierte er an der Akademie Dresden, 1898 bis 1908 im Riesengebirge, 1910 nach Berlin, Mitglied der „Brücke“, 1919 Lehrer an der Akademie Breslau; 44, 47, 243
- Munch, Edvard (geb. 1863, gest. 1944); 12, 14, 256
- Munsche, Stadtverordneter in Dessau; 409 f.
- Münzenberg, Willi (geb. 1889, gest. 1940); 403
- Mussolini, Benito (geb. 1883, gehenkt 1945); 388
- Nagel, Otto (geb. 1894), dt. Maler u. Grafiker, Kunstschriftsteller, 1908 Glasmalerlehre, Arbeiter, als Maler Autodidakt, 1917 bis 1919 Soldat, seit 1921 als freier Künstler tätig, Freundschaft mit Zille u. Kollwitz, 1924 „Rote Gruppe“, Begleiter der 1. Deutschen Kunstausstellung in Moskau, Leningrad u. Saratow, 1932 Ausstellung in Moskau mit Käthe Kollwitz, 1933 Haft, lebt in Berlin; 27, 321, 328, 334, 373, 403
- Napoleon Bonaparte (geb. 1769, gest. 1821); 90
- Nemés, Marcell von, ungar. Sammler; 54
- Neubauer, Conny, Maler; 368
- Neumann, J. B.; 279
- Neurath, Otto (geb. 1882, gest. 1945), österr. Philosoph, lehrte am Bauhaus Dessau, 1934 Emigr. Holland, 1940 England; 395

- Newton, Isaac (geb. 1642, gest. 1727); 187
- Niemeyer, Wilhelm (geb. 1874), dt. Kunsthistoriker; 52
- Nietzsche, Friedrich (geb. 1844, gest. 1900); 18, 105, 110, 351, 432
- Nolde, Emil (geb. 1867, gest. 1956), dt. Maler u. Graphiker, 1884 bis 1888 Holzschnitzerlehre in Flensburg, 1889 Kunstgewerbeschule Karlsruhe, Fabrikarbeit, 1891 Lehrer in St. Gallen (dort bis 1898), 1898 München, Privatschule Friedrich Fehr, 1899 Dachau, seit 1901 Berlin u. Alsen, 1906 bis 1907 Mitglied der „Brücke“, 1913 bis 1914 Reise über Rußland u. Japan nach Neuguinea, 1920 NSDAP, 1931 Mitglied der Preuß. Akad. d. Künste, 1937 als „entartet“ verfeimt; 36 ff., 40 f., 43, 46 f., 65, 67, 71 f., 78 f., 265 f., 368 f., 374, 430
- Oehme, Oskar; 328
- Olbrich, Josef M. (geb. 1867, gest. 1908), dt. Künstler des Jugendstils; 292
- Oertel, Landgerichtsrat in Berlin; 274
- Ortmann, Staatsanwalt in Berlin; 275
- Oesterle, Wilhelm; 328
- Osthaus, Karl Ernst (geb. 1874, gest. 1921), dt. Kunstsammler u. -förderer, Begründer des Folkwang-Museums Hagen/Westf., später Essen; 67
- Oestreich, Paul (geb. 1878, gest. 1959), dt. Pädagoge u. Schulpolitiker; 368
- Ozenfant, Amédée (geb. 1886), frz. Maler des „Purismus“, Hg. der Zeitschrift „L'Elan“ 1915 bis 1917, 1918 Manifest des Purismus „Après le cubisme“ gemeinsam mit Ch.-E. Jeanneret (Le Corbusier) und 1921 bis 1925 die Zeitschrift „L'Esprit nouveau“ hg., 1925 bis 1928 Wandmalerei-Arbeiten, 1931 bis 1938 vielfigurige Komposition „Das Leben“, 1935 bis 1938 London, seit 1938 in New York als Leiter einer eigenen Kunstschule; 340
- Pankok, Otto (geb. 1893), dt. Grafiker u. Plastiker studierte an den Akademien Düsseldorf u. Weimar, 1914 bis 1917 Soldat, 1920 in Düsseldorf Mitglied des „Jungen Rheinland“, 1936 Arbeitsverbot, Polizeiaufsicht, lebt in Brünen bei Wesel; 335, 370
- Paquet, Alfons (geb. 1881, gest. 1944), dt. Schriftsteller, seit 1904 Mitarbeiter der „Frankfurter Zeitung“, Mitglied der Preuß. Akad. d. Künste, 1933 demonstrativer Austritt, 1935 Haft; 269, 328
- Paulick, Dessau, SPD, Landtagspräsident in Anhalt; 397
- Pechstein, Max (geb. 1881, gest. 1955), dt. Maler u. Grafiker, studierte nach Dekorationsmaler-Lehre an der Kunstgewerbeschule u. Akademie Dresden, 1906 Mitglied der „Brücke“, 1910 Mitgründer der Neuen Sezession Berlin, wohin er 1908 übersiedelte, 1914 Südseereise, 1916 abenteuerliche Rückkehr über Holland nach Deutschland, 1918 Mitgründer der Novembergruppe, 1923 Prof. u. Mitglied der Akademie Berlin, 1933 aus Lehramt entl., 1937 aus Akad. ausgeschlossen; 33, 43 f., 46 f., 158, 202 f., 243, 314, 368, 372
- Pellizza da Volpedo, Giuseppe (geb. 1868, Selbstmord 1907), ital. Maler des Divisionismus unter Einfluß Segantinis; 14
- Peri, Laszlo (geb. 1889), ungar. Maler, Grafiker, Architekt, 1920 Sowjetunion, seit 1921 in Berlin, 1924 bis 1928 Architekt bei Berliner Stadtverwaltung, 1928 Mitglied der ARBKD, 1933 Emigr. London; 328
- Peterhans, Walter (geb. 1897, gest. 1960), dt. Fotografiker, Kunsthistoriker, studierte an der Techn. Hoch-

- schule München, Universität Göttingen (Mathematik, Philosophie, Kunstgeschichte) u. an der Akademie für Graphik und Buchkunst Leipzig, 1929 bis 1933 Leiter der Fotoabteilung am Bauhaus Dessau u. Berlin, 1933 ff. Mitarbeiter der Reimann-Häring-Schule Berlin, 1938 Emigr. USA, Prof. der Elementarkurse u. Kunstgeschichte am Illinois Institute of Technology in Chicago; 395
- Peter von Amiens (geb. um 1050, gest. 1115); 169
- Petrarca, Francesco (geb. 1304, gest. 1374); 351
- Peus, Stadtverordneter in Dessau, SPD; 409
- Pfemfert, Franz (geb. 1879, gest. 1954), dt. Publizist, Hg. von „Die Aktion“ 1911 bis 1932, mit Liebknecht und Luxemburg befreundet, Spartakusbund, 1933 Emigr. CSR, Fotoatelier in Karlsbad, 1936 Paris, 1940 New York, 1941 Mexiko-City, wieder als Inhaber eines Fotoateliers; 17, 24, 378
- Picasso, Pablo (geb. 1881), lebt in Südfrankreich u. Paris; 54, 57, 82, 188, 258, 370, 379
- Pietsch, Ludwig (geb. 1824, gest. 1911), dt. Kunstkritiker; 65
- Piper, Reinhard (geb. 1879, gest. 1953); dt. Verleger; 161, 279 f.
- Piscator, Erwin (geb. 1893), dt. Regisseur u. Theaterleiter, 1919 bis 1921 „Proletarisches Theater“ Berlin, 1924 bis 1927 Berliner Volksbühne, bis 1928 Piscatorbühne, 1934 Emigr. USA, lebt in Westberlin; 269, 319, 328, 368
- Pissarro, Camille (geb. 1830, gest. 1903); 82, 85
- Poe, Edgar Allan (geb. 1809, gest. 1849); 280
- Poussin, Nicolas (geb. 1593, gest. 1665); 341
- Prampolini, Enrico (geb. 1894, gest. 1956), ital. Maler, 1911 studierte er in Rom, 1912 zum Futurismus, 1919 Mitglied der Novembergruppe Berlin, 1922 der Section d'Or, 1931 der „Abstraction-Création“, 1925 bis 1937 in Paris, 1929 „Manifest der Aeropittura; 192
- Preiß, Gerhard; 192
- Primo siehe Rivera, Primo de
- Prinzhorn, Hans, Bauhaus Dessau; 396
- Putz, Leo (geb. 1869, gest. 1940), dt. Maler, studierte an der Akademie München u. Paris, 1899 Mitgründer der „Scholle“, Mitarbeit an Zeitschrift „Jugend“, 1928 bis 1933 in Rio de Janeiro, 1936 verfeimt; 341, 429
- Raffael (geb. 1483, gest. 1520); 54, 89
- Rauch, Christian Daniel (geb. 1777, gest. 1857); 226
- Rees, O. van, Mitarbeiterin des Dada-Cabarets Voltaire in Zürich; 192
- Rees, R. van, Mitarbeiter des Dada-Cabarets Voltaire in Zürich; 192
- Reimann, Bruno W.; 328
- Reinhard, Ernst; 403
- Rembrandt (geb. 1606, gest. 1664); 36, 79, 242, 329, 332, 343, 370
- Renn, Ludwig (Arnold Friedrich Vieth von Golßenau) (geb. 1889), lebt in Berlin; 403
- Renoir, Auguste (geb. 1841, gest. 1919); 71, 80, 83, 393
- Reuter, Gabriele (geb. 1859, gest. 1941), dt. Schriftstellerin; 91
- Reverdy, Pierre Paul (geb. 1889), frz. Dichter, Gründer der Zeitschrift „Nord-Süd“ 1917, Dadaismus, zu Iwan Golls Surrealistengruppe; 281 f.
- Rheiner, Walter (geb. 1895, Selbstmord 1925); dt. Dichter, 1917 Mitglied der Expressionist. Arbeitsgemeinschaft Dresden; 201

- Richter, Emil, Kunsthandlung u. Verlag in Dresden; 46
- Richter, Hans (geb. 1888 Berlin), dt. Maler u. Filmgestalter, 1913 zum „Sturm“, 1916 Dada Zürich, 1918 Filmarbeit mit Eggeling, 1920 Mitglied der Novembergruppe, Beziehungen zum „Stijl“ u. zu Konstruktivisten, 1933 Emigr. Frankreich, 1941 USA. Lehrer am City College, New York, lebt dort; 116, 396
- Richter, Hermann Theodor (geb. 1894, gest. 1942), dt. Bildhauer, studierte an der Akademie Dresden (Albiker); 372
- Richter-Berlin, Heinrich (geb. 1884), dt. Maler, studierte 1903 an der Akademie Berlin, 1910 Paris, Mitgründer der Neuen Sezession Berlin 1910/11, 1918 Mitgründer der Novembergruppe, 1933 als „entartet“ verfolgt, lebt in Berlin; 158, 243
- Riedel, Johannes; 396
- Rilke, Rainer Maria (geb. 1875, gest. 1926); 351
- Rivera y Orbaneja, Primo de (geb. 1870, hingerichtet 1936), span. General, 1923 durch Staatsstreich Diktator, Anfang 1930 gestürzt; 388
- Rodin, Auguste (geb. 1840, gest. 1917); 71, 125, 132, 257
- Roh, Franz (geb. 1890), dt. Kunsthistoriker u. -kritiker, Schüler u. Assistent Heinrich Wölfflins, lebt in München; 27
- Röhl, Schüler am Bauhaus Weimar; 236
- Rolan, Franz; 276, 284
- Rose, Dr., Regierungspräsident in Stade; 370 ff.
- Rosenberg, Alfred (geb. 1893, hingerichtet 1946 in Nürnberg); 30 f.
- Rosenhagen, dt. Kunstkritiker; 65
- Rössing, Karl (geb. 1897), dt. Grafiker, lebt bei München; 411
- Rothschild, Recha (geb. 1880, gest. 1964), Dichterin, Journalistin, studierte in Frankfurt a. M., seit 1913 Fürsorgerin in Dresden, 1917 Mitglied der Expressionist. Arbeitsgemeinschaft Dresden, 1918 USPD, 1919 KPD, Redakteurin von Parteizeitungen in Düsseldorf, Mannheim, Essen, Hamburg, 1923 Chefredakteurin „Sozialistische Republik“ Köln, Mitarbeit im Verlag für Literatur und Politik, Mitglied im Bund proletar.-rev. Schriftsteller, 1934 bis 1936 Zuchthaus, Emigr. Schweiz, Frankreich, seit 1948 Mitarbeit im Dietz-Verlag Berlin; 201
- Rousseau, Henri (geb. 1844, gest. 1910); 258, 337
- Rubens, Peter Paul (geb. 1577, gest. 1640); 54
- Ruben-Wolf, Marta, Dr. med.; 403
- Rubiner, Ludwig (geb. 1881, gest. 1920), dt. Dichter, Mitarbeiter von „Die Aktion“, Hg. des „Zeitecho“ in Zürich 1917, 1919 die Anthologien „Kameraden der Menschheit“ u. „Die Gemeinschaft“; 25, 201, 378
- Rüderppidt, Anton; 329
- Rupp, Julius (geb. 1809, gest. 1884), Großvater der Käthe Kollwitz, Jurist, 1846 Gründer der ersten freireligiösen Gemeinde Deutschlands in Königsberg, 1849 Mitglied der zweiten Kammer, 1862 bis 1863 des Abgeordnetenhauses, Fortschrittspartei, Hg. mehrerer Zeitschriften, vertrat einen christlichen Sozialismus; 111 f.
- Ruskin, John (geb. 1819, gest. 1900); 12, 292
- Sacco, Nicola (geb. 1861, hingerichtet 1927); 374 f.
- Savonarola, Girolamo (geb. 1452, hingerichtet 1498); 128
- Schadow, Gottfried (geb. 1764, gest. 1850); 321

- Scheibe, Richard (geb. 1879, gest. 1964), dt. Bildhauer u. Grafiker, studierte an der Akademie Dresden 1897 bis 1899 u. Akademie München (Malerei), 1899 Rom, beginnt als Bildhauer zu arbeiten, 1925 bis 1933 Prof. am Städel. Kunstinstitut Frankfurt a. M., seit 1936 Prof. an der Akademie Berlin-Charlottenburg; 218
- Schenzinger, Alois (geb. 1886), NS-Schriftsteller; 282
- Scherer, Hermann (gest. 1927), Schweizer Bildhauer, Maler, Grafiker, Schüler E. L. Kirchners, gelernter Steinmetz, nach Auseinandersetzung mit Lehbruck u. Rodin freies Gestalten in Holz; 431
- Schilling, Heinar (geb. 1894, gest. 1955), dt. Schriftsteller, Hg. der Zeitschrift „Menschen“, 1917 Expressionist. Arbeitsgemeinschaft Dresden, veröffentl. 1915 bis 1921 siebzehn Gedicht- u. Prosabände, nach 1933 Verherrlicher des Germanentums, Hg. der Zeitschrift „Nordland“ für gottgläubiges Deutschtum; 201 f.
- Schlemmer, Oskar (geb. 1888, gest. 1943), dt. Maler, Grafiker, Bildhauer, Bühnenkünstler, studierte bei Adolf Hölzel, Akademie Stuttgart, 1914 bis 1918 Soldat, 1920 bis 1929 Lehrer am Bauhaus Weimar u. Dessau, Bildhauerei u. Bühnenwerkstatt, 1929 bis 1932 Prof. an der Akademie Breslau, bis 1933 Akademie Berlin, 1933 als „entartet“ entl., Übersiedlung nach Eichberg/Schwarzw. u. Sehringen/Baden, zeitweilig im Institut für Malstoffkunde bei Dr. K. Herberts in Wuppertal; 30, 144, 205, 400, 403 f., 410 ff., 432
- Schlichter, Rudolf (geb. 1890, gest. 1955), dt. Maler u. Grafiker, studierte 1907 bis 1910 an der Kunstgewerbeschule Stuttgart, bis 1916 Akademie Karlsruhe, 1919 bis 1939 in Berlin, Dada, Novembergruppe, Rote Gruppe, ARBKD Berlin, 1939 nach München, vom Dadaismus zum Verismus, im Spätwerk Surrealist; 26, 274 f., 319, 328, 356, 373, 375
- Schmid, Wilhelm (geb. 1892), dt. Maler, studierte Architektur, als Maler Autodidakt, 1911 in Italien, 1912 bis 1918 in Berlin, 1918 Mitglied der Novembergruppe, lebt bei Lugano; 158
- Schmidt, Konrad, Bruder der Käthe Kollwitz, SPD, Redakteur des „Vorwärts“; 267
- Schmidt, Paul Ferdinand, dt. Kunsthistoriker; 274, 328
- Schmidt-Rottluff, Karl (geb. 1884), dt. Maler, Grafiker, Bildhauer, studierte an der TH Dresden, 1905 Mitgründer der „Brücke“, 1911 nach Berlin, 1915 bis 1918 Soldat, 1924 Paris, 1930 Rom, 1931 Mitglied der Preuß. Akad. d. Künste, 1933 zum Austritt genötigt, 1941 Malverbot, lebt in Westberlin; 17, 40, 44, 46 f., 83 f., 220, 277
- Schmincke, L., Dr., Stadtrat Berlin-Neukölln; 396
- Scholz, Georg (geb. 1890, gest. 1945), dt. Maler u. Grafiker, studierte in Karlsruhe u. Berlin (Corinth), 1919 Mitglied der Novembergruppe, bis 1933 Lehrer an der Akademie Karlsruhe, als „entartet“ entl.; 331
- Schreyer, Lothar (geb. 1886), Bühnenkünstler, Maler, Kunstschriftsteller, studierte Jura in Heidelberg, Berlin u. Leipzig, 1912 bis 1919 Dramaturg am Deutschen Schauspielhaus Hamburg, 1917 bis 1921 Leiter der Sturmbühne, 1916 bis 1926 Redakteur von „Der Sturm“ in Berlin, 1921 bis 1923 Lehrer am Bauhaus Weimar, 1923 bis 1928 in Berlin u.

- Dresden, Kunstschule „Der Weg“, lebt seit 1928 in Hamburg; 21
- Schröder; 94
- Schubert, Otto (geb. 1892), dt. Maler, studierte bis 1909 an der Kunstgewerbeschule, bis 1918 Akademie Dresden, 1909 bis 1913 Bühnenmaler, 1919 Holland-Reise, Mitgründer der Neuen Sezession, lebt in Dresden; 179
- Schultze-Naumburg, Paul (geb. 1869, gest. 1949), dt. Maler u. Architekt, seit 1930 Direktor der Kunsthochschule Weimar, NS-Kulturpolitiker; 400
- Schütze, Kurt (geb. 1902), dt. Maler u. Grafiker, studierte nach Lithographenlehre an der Kunstgewerbeschule, 1919 bis 1925 Akademie Dresden bei Sterl, Dorsch, Gußmann, 1923 Italienreise, Mitglied der ARBKD Dresden, lebt in Dresden; 372
- Schwind, Moritz von (geb. 1804, gest. 1871); 105
- Schwitters, Kurt (geb. 1887, gest. 1948), dt. Maler u. Dichter, studierte 1909 bis 1914 an der Akademie Dresden, 1920 Begründung für „MERZ“, Hg. der Zeitschrift „Merz“, 1937 Emigr. Norwegen, 1940 nach England; 275, 281 f., 284 ff., 316 ff., 340
- Secker, Hans F. (geb. 1888, gest. 1961), dt. Kunsthistoriker, 1912 bis 1922 Direktor des Stadtmuseums Danzig, 1923 bis 1928 des Wallraf-Richartz-Museums, Köln; 329
- Segal, Arthur (geb. 1875), rumän. Maler, studierte an der Akademie Berlin u. München, Paris, 1910/11 Mitgründer der Neuen Sezession in Berlin, 1914 bis 1920 in Ascona, Mitglied der Novembergruppe, 1920 bis 1933 in Berlin, eigene Malerschule, 1933 Emigr. Mallorca, lebt in Palma de Mallorca; 325, 403
- Segall, Lasar (geb. 1891, gest. 1957), litauischer Maler, Bildhauer, Grafiker, studierte 1906 bis 1909 an der Akademie Berlin, 1910 bis 1912 Akademie Dresden, Reisen nach Holland und Brasilien, 1914 bis 1918 interniert in Dresden als russ. Staatsbürger, 1919 Mitgründer der Dresdner Neuen Sezession, 1923 nach Brasilien, seit 1936 antifasch. Themen in seiner Malerei; 178
- Seiwert, Franz Wilhelm (geb. 1894, gest. 1933), dt. Maler, Bildhauer, Grafiker, Glasmaler, Mitglied der Kölner Progressiven u. der Rheingruppe; 329
- Seume, Johann Gottfried (geb. 1763, gest. 1810); 353
- Severini, Gino (geb. 1883), ital. Maler, 1901 nach Rom, 1906 nach Paris, 1910 unterzeichnet er das futuristische Manifest, stellt 1912 mit Futuristen aus, während u. nach dem Krieg vom Kubismus zur klassischen Strenge der „Valori Plastici“, lebt in Meudon bei Paris; 58
- Shakespeare, William (geb. 1564, gest. 1616); 36, 351
- Siegert (Landgerichtsrat); 384
- Signac, Paul (geb. 1863, gest. 1935); 65, 67, 82
- Sisley, Alfred (geb. 1839, gest. 1899); 71
- Skade, Friedrich (geb. 1898), dt. Maler, studierte seit 1912 an der Kunstgewerbeschule Dresden, 1916 bis 1918 Soldat, seit 1922 Akademie Dresden, Mitglied der Künstlervereinigung Dresden, 1932 der Sezession, sympathisierte mit der ARBKD, lebt in Dresden; 372
- Smith, Carl Frithjof (geb. 1859, gest. 1917), norweg. Maler, Prof. an der Kunstschule Weimar; 279
- Sokrates (geb. 469, gest. 399 v. u. Z.); 128
- Spanner, Zeichenlehrer H. Zilles; 322

- Spengler, Oswald (geb. 1880, gest. 1936); 186
- Springer, dt. Kunsthistoriker; 65
- Steger, Milly (geb. 1881, gest. 1948), dt. Bildhauerin u. Grafikerin, studierte an der Akademie Düsseldorf, in Berlin bei Kolbe, in Paris bei Rodin u. Maillol, 1910 bis 1917 in Hagen, Mitglied der Berliner Sezession u. des Arbeitsrats für Kunst 1919, Leiterin der Bildhauerklasse der Künstlerinnenschule Berlin; 222, 243
- Steiner, H.; 158
- Steiniche, Otto; 403
- Steinlen, Alexandre Théophile (geb. 1859, gest. 1923); 13
- Stierner, Felix (geb. um 1894, gest. 1945), dt. Publizist, Gründer der Zeitschrift „Menschen“ und des Dresdner Verlags von 1917; 200 ff.
- Stoffregen, Goetz Otto; 402
- Stolzl, Gunta, Schülerin, dann Lehrerin des Bauhauses in Weimar u. Dessau, Weberin; 410
- Stoermer, Curt (geb. 1891), dt. Maler, Glasmaler, Grafiker, studierte in Düsseldorf u. Paris, Worpswede, 1918 Soldatenrat, Mitglied der Novembergruppe, lebt in Lübeck; 157
- Stramm, August (geb. 1874, gefallen 1915 bei Gorodez/Rußland), dt. Dichter, Postbeamter, studierte nebenbei, Promotion (Dr. phil.), 1913 zum „Sturm“; 200
- Strang, William (geb. 1859, gest. 1921), engl. Grafiker u. Maler; 14
- Stuck, Franz von (geb. 1863, gest. 1928), dt. Maler u. Bildhauer, 1893 Mitgründer der Münchner Sezession, 1895 Prof. an der Akademie München; 177
- Swedenborg, Emanuel von (geb. 1688, gest. 1772); 166, 351
- Tannert, Georg (geb. 1880, gest. 1957), dt. Maler u. Grafiker, studierte an der Akademie Karlsruhe u. Saaleck bei Schultze-Naumburg, Gründer der Kunstschule Worpswede 1906, seit 1909 als Akademie-Lehrer in Berlin, 1911 Mitgründer der Neuen Sezession, 1918 der Novembergruppe, 1933 aus Lehramt als „entartet“ entl., Ausstellungsverbot; 72, 158, 201, 223, 243
- Tatlin, Wladimir (geb. 1885, gest. 1953), russ. Maler, Bildhauer des Konstruktivismus, seit 1919 Lehrtätigkeit in Moskau u. Leningrad; 318
- Taut, Bruno (geb. 1880, gest. 1938), dt. Architekt, Schüler von Th. Fischer, 1913 Gartenstadt Falkenburg, 1918 Mitglied des Arbeitsrats für Kunst, der Novembergruppe u. des „Ringes“, 1921 bis 1923 Stadtbaurat in Magdeburg, 1927 Weißenhofsiedlung, 1931 Professur in Berlin, 1932 Berufung nach Moskau, 1933 Emigr. Japan, 1936 Berufung nach Istanbul; 224
- Taut, Max (geb. 1884), dt. Architekt, seit 1911 selbständig in Berlin, 1918 Mitglied des Arbeitsrats für Kunst u. des „Ringes“, 1922/23 Verwaltungsgebäude des Allgem. Gewerkschaftsbundes Berlin, 1924/25 Verbandshaus der Buchdrucker Berlin, 1927 Weißenhofsiedlung, 1930/31 Gewerkschaftshaus in Frankfurt a. M., lebt in Berlin; 227
- Teige, Karel, Redakteur der Zeitschrift RED, Prag, Bauhaus Dessau; 396
- Thälmann, Ernst (geb. 1886, ermordet 1944 KZ Buchenwald); 27
- Thäuber, G.; 192
- Thoma, Hans (geb. 1839, gest. 1924); 33, 267 f., 342, 353
- Thorvaldsen, Bertel (geb. 1770, gest. 1844); 358
- Thumann, Paul (geb. 1834, gest. 1908), dt. Historienmaler, Prof. der Weimarer Kunstschule; 204



- Tintoretto, eigtl. Jacopo Robusti (geb. 1518, gest. 1594); 79
- Toelke, Landgerichtsdirektor; 379
- Toller, Ernst (geb. 1893, Selbstmord 1939); 328, 369
- Tolstoi, Leo (geb. 1828, gest. 1910); 197
- Toulouse-Lautrec, Henri de (geb. 1864, gest. 1901); 12 f., 349, 353
- Treu, Georg (geb. 1843, gest. 1921), Archäologe, Direktor des Albertinums, Dresden; 40
- Trübner, Wilhelm (geb. 1851, gest. 1917); 341
- Tschudi, Hugo von (geb. 1851, gest. 1911), dt.-schweiz. Kunsthistoriker, 1896 bis 1909 Direktor der Nationalgalerie Berlin, 1909 Direktor der Münchner Galerien, erwarb als erster Museumsleiter ein Gemälde von Paul Cézanne; 5, 53 ff.
- Tuaillon, Louis (geb. 1862, gest. 1919); 226
- Tube, Minna (Gattin v. Max Beckmann); 279
- Tzara, Tristan (geb. 1896, gest. 1963), rumän.-frz. Dichter, Mitgründer des Zürcher Dada, seit 1919 in Paris; 192
- Unold, Max (geb. 1885), dt. Maler u. Grafiker, studierte an der Akademie München u. in Paris; 25
- Vallotton, Félix (geb. 1865, gest. 1925), schweiz.-frz. Maler u. Grafiker des Postimpressionismus, 1882 nach Paris, Académie Julian, arbeitete für „Revue Blanche“, „Le Rire“, „Le Courrier français“, Mitglied der „Nabis“; 14
- Vanzetti, Bartolomeo (geb. 1888, hingerichtet 1927); 374 f.
- Velde, Henry van de (geb. 1863, gest. 1957), belg. Architekt, Maler, Formgestalter, nach Studium der Malerei in Antwerpen u. Paris 1881 bis 1886 Mitglied von „Le Ving“, um 1893 Wendung zur angewandten Kunst, 1900 nach Berlin, 1902 nach Weimar berufen, Direktor der Kunstgewerbeschule u. Kunstakademie, 1915 zur Kündigung gedrängt, 1917 in die Schweiz, 1926 bis 1947 Brüssel u. Gent, seit 1947 Schweiz; 65, 67, 292
- Vinnen, Carl (geb. 1863, gest. 1922), dt. Maler der neuidealist. Heimatkunst, verfaßte 1911 den chauvinistischen „Vinnen-Protest“ gegen die neuere französische Malerei als angebliche Ursache moderner Bestrebungen in der deutschen Kunst der Zeit; 30, 71, 342
- Vogeler, Heinrich (geb. 1872, gest. 1942), dt. Maler, Architekt, Grafiker, studierte an der Akademie Düsseldorf, 1894 Worpswede, 1906 Ceylonreise, 1909 England, 1915 bis 1918 Soldat, 1918 Haft wegen Friedensappell an den Kaiser, Mitglied des Arbeiter- u. Soldatenrates Bremen, 1918 bis 1919 Kommune Barkenhoff (1923 als Kinderheim der Roten Hilfe gestiftet), 1923/24, 1926 Reisen in die Sowjetunion, 1928 Mitgründer der ARBKD Berlin, 1931 Übersiedlung in die UdSSR; 130, 145, 154, 334, 370 ff.
- Völker, Karl (geb. 1889, gest. 1962), dt. Maler u. Grafiker, Architekt, studierte nach Malerlehre an Kunstgewerbeschulen Halle u. Dresden, 1918 Mitglied der Novembergruppe, 1928 bis 1932 in Celle mit Haesler als Architekt, 1933 Arbeitsverbot; 328
- Voltaire (geb. 1694, gest. 1778); 412
- Vorst, Hans; 150
- Vuillard, Edouard (geb. 1868, gest. 1940), frz. Maler u. Grafiker, Mitglied der „Nabis“, Mitarbeit an der „Revue Blanche“ u. am „Théâtre de l'Oeuvre“; 15

- Wagner, Richard (geb. 1813, gest. 1883); 36, 64
- Walden, Herwarth (Georg Levin) (geb. 1878, seit 1941 verschollen), dt. Verleger u. Galerieleiter, Schriftsteller, Hg. der Kunstzeitschrift „Der Sturm“ 1910 bis 1932, gründete 1912 die Galerie „Der Sturm“ in Berlin, 1932 Emigr. Sowjetunion, lebte als Übersetzer in Moskau; 17, 24, 55, 196
- Walser, Karl (geb. 1877, gest. 1943), Schweizer Maler, seit 1902 in Berlin, Mitglied der Berliner Sezession, 1927 Mitglied der Preuß. Akad. d. Künste, lebte seit 1920 in Zürich; 314
- Watteau, Jean-Antoine (geb. 1684, gest. 1721) 412
- Wauer, William (geb. 1866), dt. Bildhauer, Maler, Grafiker, Dichter, Regisseur, studierte an den Akademien Berlin, Dresden, München, 1896/97 in Rom, Mitglied u. Propagandist des „Sturm“, 1941 Arbeitsverbot, Beschlagnahme seiner Werke; 287
- Werner, Anton von (geb. 1843, gest. 1915); 329
- Werthoff, Dsiga (geb. 1896, gest. 1949), sowj. Fotograf u. Dokumentarfilmregisseur, nach Medizinstudium seit 1918 Filmreporter im Bürgerkrieg, Wochenschauen u. Dokumentarfilme; 396
- Westheim, Paul (geb. 1886, gest. 1963), dt. Kunstkritiker, Hg. der Zeitschrift „Das Kunstblatt“ 1917 bis 1931, 1933 Emigr. Paris, 1940 Mexiko; 5, 8, 267, 400
- Wetzel, Ines (geb. 1882), dt. Malerin u. Grafikerin, 1919 Mitglied der Novembergruppe; 328, 372
- Whistler, James McNeill (geb. 1834, gest. 1903); 87
- Whitman, Walt (geb. 1819, gest. 1892); 167, 432
- Wiese, Leopold von (geb. 1876), Soziologe u. Volkswirtschaftler, Prof. an der TH Hannover u. Universität Köln (seit 1919); 112
- Wilfred; 189
- Wilhelm II. (geb. 1859, gest. 1941); 24, 130 f.
- Winckelmann, Johann Joachim (geb. 1717, ermordet 1768); 243
- Witte, Karl; 319
- Wittfogel, Karl August (geb. 1896), dt. Schriftsteller, 1934 Emigr. USA, lebt in USA; 403
- Woldemaras, Augustinas (geb. 1883), reaktion. lit. Politiker, errichtete 1926 bis 1929 eine faschistische Diktatur in Litauen; 388
- Wolf, Friedrich (geb. 1888, gest. 1953); 29, 372
- Wolf, Lothar, Dr. med.; 403
- Wolfenstein, Alfred (geb. 1888, Selbstmord 1945), dt. Dichter, studierte Jura, lebte als Schriftsteller in Berlin, 1916 bis 1922 in München, 1933 Emigr. Prag, Paris, 1941 Flucht u. Gefangenschaft, nach 3 Monaten entl., ständige Flucht durch Frankreich; 372
- Worringer, Wilhelm (geb. 1881, gest. 1965), dt. Kunsthistoriker, 1907 Dissertation „Abstraktion und Einfühlung“; 186
- Wrobel, Ignatz (Pseudonym von Kurt Tucholsky) (geb. 1890, Selbstmord 1935); 368
- Zech, Paul (geb. 1881, gest. 1946), dt. Dichter, studierte in Bonn, Heidelberg, Zürich, arbeitete als Bergmann u. Metallarbeiter in Deutschland, Belgien, Frankreich, Übersetzungen, Mitarbeit u. Hg. zahlreicher Zeitschriften, 1933 Emigr. Prag, Paris, Südamerika; 243
- Zehder, Hugo (gest. 1962), Architekt, Sekretär von Karl Woermann, gab 1918 bis 1921 „Neue Blätter für

Kunst und Dichtung“ u. 1919 bis 1922 „Die Neue Schaubühne“ heraus; 179, 202

Zeller, Magnus (geb. 1888), dt. Maler, studierte bis 1911 bei Corinth, bis 1913 in Paris, 1913 Mitglied der Berliner Sezession, 1914 bis 1918 Soldat, danach Novembergruppe,

1921 bis 1924 Lehrer der Staatlichen Kunstschule Dorpat/Estland, lebt in Caputh/Potsdam; 25

Zille, Heinrich (geb. 1858, gest. 1929); 14, 320 f., 324, 328, 368, 375, 415, 423  
Zwaard, Piet (geb. 1880), holländischer Maler u. Grafiker, lebt in Den Haag; 396