

## INDEX DES AUTEURS

- Edmond About (1828-1885), p. 32.  
Guillaume Apollinaire (1880-1918), p. 342.  
Jules-Amédée Barbey d'Aurevilly (1808-1889), p. 111.  
Charles Baudelaire (1821-1867), p. 24, 34, 42, 53, 54.  
Bertall (1820-1882), p. 155.  
Paul Bourget (1852-1935), p. 240.  
Philippe Burty (1830-1890), p. 136, 152.  
Jules-Antoine Castagnary (1830-1888), p. 30, 62, 141.  
Jules Champfleury (1821-1889), p. 22.  
Ernest Chesneau (1833-1890), p. 145.  
Charles Cros (1842-1888), p. 223.  
Edgar Degas (1834-1917), p. 289.  
Alexandre Dumas (1824-1895), p. 40.  
Edmond Duranty (1833-1880), p. 39, 106, 159, 220.  
Théodore Duret (1838-1929), p. 206.  
Charles Ephrussi (1849-1905), p. 223.  
Félix Fénéon (1861-1944), p. 270.  
Henry Fèvre (1864-1937), p. 268.  
Théophile Gautier (1811-1872), p. 36, 50, 56.  
Gustave Geffroy (1855-1926), p. 305, 310.  
Edmond de Goncourt (1822-1896), p. 148.  
Joris-Karl Huysmans (1848-1907), p. 182, 211, 226, 242, 287.  
Henry James (1843-1916), p. 170.  
Jules Laforgue (1860-1887), p. 244.  
Louis Leroy (1812-1885), p. 128.  
Stéphane Mallarmé (1842-1898), p. 168, 176, 250, 317.  
Édouard Manet (1832-1883), p. 69.  
Paul Mantz (1821-1895), p. 205.  
José Martí (1853-1895), p. 278.  
Camille Mauclair (1872-1945), p. 309.  
Guy de Maupassant (1850-1893), p. 86, 246, 274.  
Julius Meier-Graefe (1867-1935), p. 323.  
Octave Mirbeau (1848-1917), p. 251, 264, 285, 289, 292, 294, 300, 328.  
George Moore (1852-1933), p. 117.  
Pierre-Joseph Proudhon (1809-1865), p. 59.  
Jean Prouvaire (1841-1909), p. 121.  
Edmond Renoir (1849-1944), p. 214.  
Rainer Maria Rilke (1875-1926), p. 333.  
Georges Rivière (1855-1943), p. 189, 202.  
Armand Silvestre (1837-1901), p. 112.  
Théophile Thoré (1807-1869), p. 53.  
Émile Verhaeren (1855-1916), p. 266.  
Oscar Wilde (1854-1900), p. 303.  
Albert Wolf (1835-1891), p. 218.  
Émile Zola (1840-1902), p. 42, 63, 67, 71, 74, 153, 170, 184, 210, 232, 247, 320.

# INDEX DES PEINTRES

## AVANT L'IMPRESSIONNISME

**Eugène Boudin (1824-1898)**

*Nuages blancs* (1854-1859), p. 34-35

**Camille Corot (1796-1875)**

*Un matin à Ville-d'Avray* (1868), p. 84-85.

**Gustave Courbet (1819-1877)**

*L'Atelier du peintre, allégorie réelle* (1855), p. 22

*La Femme au perroquet* (1866), p. 62

*La Vallée de la Loue par ciel d'orage* (1849), p. 32-33

*Les Baigneuses* (1853), p. 61

*Les Casseurs de pierre* (1849), p. 20

*Les Demoiselles des bords de la Seine* (1856), p. 31

**Charles François Daubigny (1817-1878)**

*Le Printemps* (1862), p. 36-37

**Eugène Delacroix (1798-1863)**

*La Mer vue des hauteurs de Dieppe* (1852), p. 38

*Ovide parmi les Scythes* (1859), p. 28-29

**Henri Fantin-Latour (1836-1904)**

*Danseuse remettant son chausson* (vers 1880-1885), p. 288

*Édouard Manet* (1867), p. 120

*Hommage à Delacroix* (1864), p. 46-47

*Un atelier aux Batignolles* (1870), p. 12

**Jean Auguste Dominique Ingres (1780-1867)**

*La Baigneuse Valpinçon* (1808), p. 25

**Johan Barthold Jongkind (1819-1891)**

*Paysage hollandais avec moulins à vent* (1868), p. 83

**Jean-François Millet (1814-1875)**

*Femme faisant paître sa vache* (1858), p. 41

*Les Lavandières* (1855), p. 41

**Jean Frédéric Bazille (1841-1870)**

*L'Atelier du peintre* (1870), p. 14

*Portrait de Renoir* (1867), p. 215

*Portraits de famille* (1867), p. 81

**Gustave Caillebotte (1848-1894)**

*Baigneurs sur les bords d'Yerres* (1878), p. 94

*Intérieur, femme à sa fenêtre* (1880), p. 228

*Jeune homme à sa fenêtre* (1875), p. 171

*Jeune homme jouant du piano* (1876), p. 159

*Le Pont de l'Europe* (1876), p. 200

*Les Canotiers* (1877), p. 91

*Les Périssaires* (1878), p. 90

*Les Raboteurs de parquet* (1875), p. 158

*Rue de Paris par temps de pluie* (ébauche, 1877), p. 188

*Soleils au bord de la Seine* (vers 1886), p. 279

**Mary Cassatt (1844-1926)**

*Autoportrait* (vers 1878), p. 221

**Paul Cézanne (1839-1906)**

*Arbres formant une voûte* (1904-1905), p. 339

*Autoportrait* (vers 1895), p. 333

*Baigneurs au repos* (1875-1876), p. 197

*Grand pin et terre rouge* (1890), p. 312-313

*L'Après-midi à Naples* (vers 1875), p. 135

*La Maison du pendu, Auvers-sur-Oise* (1872), p. 130

*La Montagne Sainte-Victoire et le Château Noir* (1904-1906), p. 336-337

*Le Bassin du Jas-Bouffan en hiver* (vers 1878), p. 186-187

*Le Château Noir et la montagne Sainte-Victoire* (1895), p. 316

*Le Rêve du poète* (1859-1860), p. 43

*Les Rideaux* (vers 1885), p. 282

*Madame Cézanne dans un fauteuil rouge* (1877), p. 335

*Nature morte : pommes sur un dressoir* (1900-1906), p. 340-341

*Pommes et oranges* (1900), p. 314

*Portrait de Gustave Geffroy* (1895), p. 311

*Portrait du père lisant L'Événement* (1866), p. 68

*Une moderne Olympia* (1873), p. 134

**Edgar Degas (1834-1917)**

*Aux courses en province* (1869), p. 146-147

*Avant l'entrée en scène* (1880), p. 149

*Café-concert aux Ambassadeurs* (1876), p. 195

*Chez la modiste* (vers 1879-1884), p. 252-253

*Chez la modiste* (vers 1898), p. 321

*Danseuse au repos* (1879), p. 224

*Danseuse remettant son chausson* (1880-1885), p. 288

*Danseuses jaunes dans les coulisses* (1874-1876), p. 230

*Deux danseuses se reposant* (1874), p. 231

*Edmond Duranty* (1879), p. 233

*Jockeys avant la course* (1878-1879), p. 255

*La Chanson du chien* (1880), p. 102

*La Classe de danse* (1873), p. 136-137

*Le Tub* (1886), p. 118

*Madame Camus en rouge* (1869-1870), p. 108-109

*Monsieur et Madame Édouard Manet* (1868-1869), p. 344

*Portraits dans un bureau à La Nouvelle Orléans* (1873), p. 172-173

*Portrait d'Eugène Manet* (non daté), p. 8

*Repasseuse* (1873), p. 251

**Édouard Manet (1832-1883)**

*Argenteuil* (1874), p. 154

*Berthe Morisot étendue* (1873), p. 247

*Branche de pivoine et sécateur* (1864), p. 70

*Chez le père Lathuille* (1879), p. 236-237

*Dans la serre* (1879), p. 211

*Devant la glace* (1876), p. 238

*En bateau* (1874), p. 212-213

*Épisode d'un combat de taureaux* (1865-1866), p. 52

*George Moore au café* (1879), p. 117

*L'Enfant aux cerises* (1859), p. 55

*L'Exécution de l'empereur Maximilien* (1868), p. 177

*La Leçon de musique* (1870), p. 107

*La Musique aux Tuileries* (1862), p. 57

*La Promenade* (1880), p. 222

*La Prune* (1878), p. 235

*Le Balcon* (1868-1869), p. 178

*Le Bal masqué de l'Opéra* (1873), p. 116

*Le Bar des Folies-Bergère* (1881-1882), p. 242-243

*Le Chemin de fer* (1872-1873), p. 112-113

*Le Christ insulté par les soldats* (1865), p. 58

*Le Combat du Kearsarge et de l'Alabama* (1864), p. 110-111

- Le Déjeuner sur l'herbe* (1863), p. 44-45  
*Le Linge* (1875), p. 169  
*Le Toréador mort* (1864), p. 248-249  
*Les Anges au tombeau du Christ* (1864), p. 51  
*Les Hirondelles* (1873), p. 114-115  
*Nana* (1877), p. 183  
*Nymphe surprise* (1860-1861), p. 27  
*Olympia* (1863), p. 72-73  
*Portrait d'Albert Wolf* (1877), p. 219  
*Portrait d'Émile Zola* (1868), p. 75  
*Portrait de Stéphane Mallarmé* (1876), p. 250
- Claude Monet (1840-1926)**  
*Antibes* (1888), p. 284-285  
*À travers les arbres* (1878), p. 208  
*Camille* (1866), p. 66  
*Coucher de soleil* (1880), p. 227  
*Étretat, la pluie* (1885-1886), p. 274-275  
*Femmes au jardin à Ville-d'Avray* (1867), p. 80  
*Halage d'un bateau, Honfleur* (1864), p. 79  
*Impression, soleil levant* (1873), p. 132-133  
*L'Étang à Montgeron* (1876), p. 240-241  
*La Barque* (1887), p. 105  
*La Japonaise* (1876), p. 256  
*La Gare Saint-Lazare* (1877), p. 298-299  
*La Gare Saint-Lazare vue de l'extérieur* (1877), p. 194  
*La Grenouillère* (1869), p. 88  
*La Prairie* (1874), p. 174  
*La Promenade dans les blés* (1873), p. 127  
*La Seine à Giverny, brume du matin* (1897), p. 296  
*La Tamise à Waterloo Bridge* (1900), p. 324-325  
*Le Boulevard des Capucines à Paris* (1873), p. 144  
*Le Déjeuner* (1868), p. 126  
*Le Givre, près de Vétheuil* (1880), p. 293  
*Le Parc Monceau* (1876), p. 204-205  
*Le Parlement de Londres, coucher de soleil* (1904), p. 331  
*Le Parlement de Londres, reflets sur la Tamise* (1900), p. 329  
*Le Parlement de Londres, trouée de soleil dans le brouillard* (1904), p. 330  
*Le Petit Bras de la Seine à Argenteuil* (1872), p. 152  
*Les Agapanthes* (1914-1917), p. 343  
*Les Dindons* (1877), p. 257  
*Les Tuileries* (étude, 1875), p. 244-245
- Marine* (étude, 1881), p. 277  
*Mer agitée* (1881), p. 258  
*Meules* (1891), p. 308  
*Meule, soleil dans la brume* (1891), p. 306-307  
*Paysage de printemps à Giverny* (1894), p. 295  
*Pointes de rochers à Port-Goulphar* (1886), p. 267  
*Tempête, côtes de Belle-Île* (1886), p. 264-265
- Berthe Morisot (1841-1895)**  
*Cache-cache* (1873), p. 138  
*Fillette au panier* (1891), p. 317  
*Jeune fille près d'une fenêtre* (1878), p. 225  
*La Lecture* (1869-1870), p. 131  
*La Plage des Petites-Dalles à Fécamp* (1873), p. 156-157  
*Le Jardin à Bougival* (vers 1884), p. 319  
*Les Foins à Bougival* (non daté), p. 163  
*Sur la falaise* (non daté), p. 201
- Camille Pissarro (1830-1903)**  
*Bords de l'Oise près de Pontoise, temps gris* (1878), p. 209  
*Cathédrale Saint-Paul, Londres* (1890), p. 326  
*Dulwich College, Londres* (non daté), p. 323  
*Été* (1872), p. 160-161  
*Gelée blanche* (1873), p. 140-141  
*La Côte de Chou à Pontoise* (1882), p. 291  
*La Cueillette des pommes à Éragny-sur-Epte* (1888), p. 286  
*La Prairie à Bazincourt* (1885), p. 302  
*Le Champ de choux à Pontoise* (1873), p. 129  
*Paysage avec ciel de tempête* (1864), p. 64-65  
*Pruniers en fleurs* (1889), p. 301  
*Sous les arbres* (1864), p. 76  
*Vue de ma fenêtre: la maison du sourd* (1886), p. 273
- Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)**  
*Alphonsine Fournaise à la Grenouillère* (1879), p. 89  
*Amazone revenant du Bois* (1873), p. 143  
*Baigneuse assise sur un rocher* (1882), p. 290  
*Femme à l'ombrelle et enfant* (1873), p. 260-261  
*La Balançoire* (1876), p. 193  
*La Danse à Bougival* (1883), p. 103
- La Danse à la ville* (1883), p. 259  
*La Danseuse* (1874), p. 122  
*La Dormeuse* (1897), p. 119  
*La Grenouillère* (1869), p. 92-93  
*La Grenouillère* (1869), p. 96  
*La Loge* (1874), p. 124  
*La Parisienne* (1874), p. 123  
*La Seine à Champrosay* (1876), p. 203  
*Le Bal au Moulin de la Galette* (1876), p. 190-191  
*Le Cabaret de la mère Antony* (1866), p. 16  
*Le Déjeuner des canotiers* (1881), p. 86-87  
*Le Printemps à Chatou* (1872-1875), p. 164-165  
*Les Amoureux* (vers 1875), p. 100  
*Les Canotiers à Chatou* (1879), p. 95  
*Les Moissonneurs* (1873), p. 128  
*Lise* (1867), p. 82  
*Madame Charpentier et ses enfants* (1876-1877), p. 216-217  
*Monet peignant dans son jardin à Argenteuil* (1873), p. 6-7  
*Portrait de l'actrice Jeanne Samary* (1877), p. 185  
*Portrait de Mademoiselle Legrand* (1875), p. 150  
*Près du lac* (1880), p. 99  
*Torse de femme au soleil* (étude, vers 1876), p. 262
- Georges Seurat (1859-1891)**  
*Baigneurs à Asnières* (1884), p. 280-281  
*La Grève du Bas-Butin à Honfleur* (1886), p. 270-271  
*Un après-midi à l'île de la Grande-Jatte* (1884), p. 268-269
- Alfred Sisley (1839-1899)**  
*Inondation à Port-Marly* (1876), p. 175  
*La Courbe de la Seine à Saint-Cloud* (1875), p. 181  
*La Seine à Port-Marly, piles de sable* (1875), p. 166  
*Le Bac de l'île de la Loge, inondation* (1872), p. 207  
*Le Brouillard* (1874), p. 198  
*Route de Versailles à Saint-Germain* (1875), p. 142  
*Village au bord de la Seine* (1872), p. 125
- James Abbott MacNeill Whistler (1834-1903)**  
*Symphonie en blanc n° 2* (1864), p. 48  
*Symphonie en blanc n° 3* (1865-1867), p. 304-305

# CHRONOLOGIE

- 1830  
Naissance de Pissarro à Charlotte-Amalie, île Saint-Thomas, Antilles danoises (aujourd'hui îles Vierges).
- 1832  
Naissance de Manet à Paris.
- 1834  
Naissance de Degas à Paris.
- 1839  
Naissance de Cézanne à Aix-en-Provence et de Sisley à Paris.
- 1841  
Naissance de Bazille à Montpellier, de Berthe Morisot à Bourges et de Renoir à Limoges.
- 1848  
Naissance de Caillebotte et de Gauguin à Paris.  
Révolution et II<sup>e</sup> République.
- 1851  
Coup d'État de Napoléon III.
- 1852  
Début du Second Empire.
- 1855  
Exposition universelle à Paris.  
Pavillon du réalisme de Gustave Courbet.
- 1856  
Le peintre Félix Bracquemond découvre des estampes japonaises et les fait connaître à ses amis impressionnistes.  
Parution de la revue *Le Réalisme*.
- 1856-1857  
*Madame Bovary* de Gustave Flaubert.
- 1857  
*Les Fleurs du Mal* de Charles Baudelaire.
- 1859  
Naissance de Seurat.
- 1863  
Salon des refusés.  
Manet expose *Le Déjeuner sur l'herbe*.
- 1864  
Fermeture de l'atelier de Gleyre, où étudiaient Monet, Renoir, Sisley, Bazille.
- 1865  
Premier succès de Monet au Salon tandis qu'*Olympia* de Manet suscite un nouveau scandale.
- 1865-1866  
Parution de la revue *L'Art*.
- 1867  
Paul Durand-Ruel ouvre sa première galerie d'art, rue Laffitte, à Paris.
- Lors de l'Exposition universelle de Paris, le grand public découvre l'art japonais.  
Mort d'Ingres.
- 1870  
Guerre franco-prussienne.  
Proclamation de la III<sup>e</sup> République  
Mort de Bazille.
- 1871  
Commune de Paris (18 mars-28 mai).
- 1872  
*Impression, soleil levant* de Claude Monet.
- 1873  
Création de la Société anonyme des peintres, sculpteurs, graveurs, sous la houlette de Monet.
- 1874  
Première exposition des impressionnistes au 35, boulevard des Capucines, à Paris.
- 1875  
Mort de Corot et de Millet.
- 1876  
Deuxième exposition des impressionnistes au 11, rue Le Peletier, à Paris.
- 1877  
Parution de la revue *L'Impressionniste*.  
Troisième exposition des impressionnistes au 6, rue Le Peletier, à Paris.
- 1879  
Quatrième exposition des impressionnistes au 28, avenue de l'Opéra, à Paris.
- 1880  
Cinquième exposition des impressionnistes au 35, boulevard des Capucines, à Paris.
- 1881  
Sixième exposition des impressionnistes au 35, boulevard des Capucines, à Paris.  
*La Femme de Paul* de Maupassant.
- 1882  
Septième exposition des impressionnistes au 251, rue Saint-Honoré, à Paris.
- 1883  
Mort de Manet.  
Claude Monet s'installe à Giverny.
- 1884  
Première exposition de la Société des artistes indépendants : le Salon des Indépendants, à Paris.
- 1884-1886  
*Un dimanche après-midi à l'île de la Grande-Jatte* de Georges Seurat.
- 1886  
*L'Œuvre* d'Émile Zola.  
Huitième et dernière exposition des impressionnistes au 1, rue Laffitte, à Paris.
- 1888  
Première exposition de l'Arts and Crafts Society, à Londres.
- 1889  
Exposition universelle de Paris.  
Inauguration de la tour Eiffel.
- 1890  
Première exposition de la Société nationale des beaux-arts.
- 1891  
Première exposition des Nabis au Salon des indépendants de Paris.  
*Les Meules* de Monet sont exposées à la galerie Durand-Ruel.  
Mort de Seurat.
- 1893  
Ambroise Vollard ouvre sa première galerie d'art à Paris, près de l'Opéra.
- 1894  
Mort de Gustave Caillebotte.
- 1895  
Première représentation cinématographique publique des frères Louis-Jean et Auguste Lumière.  
Mort de Berthe Morisot.
- 1898  
Parution dans *L'Aurore* de « J'accuse » d'Émile Zola, qui prend la défense d'Alfred Dreyfus et fait exploser l'Affaire.
- 1899  
Mort de Sisley.
- 1902  
Mort d'Émile Zola.
- 1903  
Mort de Gauguin et de Pissarro.
- 1906  
Mort de Cézanne et rétrospective de son œuvre au Salon d'automne.  
Entrée d'*Olympia* au Louvre.
- 1907  
Première exposition cubiste à Paris.
- 1917  
Mort de Degas.
- 1919  
Mort de Renoir.
- 1926  
Mort de Monet.