

Register (Hildegard Vieregg)

- Allegorie 46, 48, 53, 54, 58, 59
 Antworten auf das NS-Regime
 – Ahnung und Schicksal 55
 – Allegorie 58
 – Emigration 46
 – Katastrophe 55
 – Provokation 51
 – Seher-Bilder 42, 45, 48
 – Zeitgeschichtliche Ereignisse 61
 Aquin, Thomas von 53
 Arbeiter-Kunstaussstellung 16
 Arbeitsrat für Kunst 15
 Bergengruen, Werner 67, 69, 70, 92, 94, 97, 188
 – Achensee 76
 – „Am Himmel wie auf Erden“ 80
 – Balten 68, 85
 – „Braune Schüttelreime“ 79
 – Carl Muth 74, 75
 – „Das Dauernde“ 73
 – „Der ewige Kaiser“ 73
 – „Der Großtyrann und das Gericht“ 12, 70, 71, 72
 – „Der Verbannte“ 72
 – „Die Lüge“ 97
 – „Dies irae“ 78, 79
 – „Die vier Elemente“ 82
 – Emigration 46, 68, 73, 76, 84, 114
 – Estland 68
 – Friedrich I., Barbarossa 73
 – Gedichte als Feldpost 81
 – Handschriften/Faksimile 82, 83, 87
 – Kinderlieder für das deutsche Haus 189
 – Kritik am NS 84
 – Lettland 68
 – „Wiegenlied für das Deutsche Haus“ 79
 – Zeitschrift „Hochland“ 75
 – Zensur 77
 Berlin 80
 Bildersprache 47, 48, 53
 Carnevalsszene 44
 Emigration 23, 69, 76, 84, 139
 – äußere 17, 24, 38, 46, 84
 – der deutschen Balten 68, 73, 84
 Ereignisse, zeitgeschichtliche 61
 Erster Weltkrieg 51
 Exil 90, 91, 129, 178
 Expressionismus 15, 25, 36, 42
 – Die Brücke 16, 25, 30, 56
 – Der Blaue Reiter 17, 34
 – Die Blauen Vier 17
 Freiheit 47, 48
 Herzfelde, Helmut 17, 27
 Hindenburg 70
 Hirsch, „helle“ 12, 113, 114, 117, 120, 132, 144, 149, 155, 161, 165
 – „an die slawische erde im herbst“ 136
 – Bündische: Autonomieanspruch 120, 149, 156, 162, 165, 168, 200
 – Bündische: Widerstand 165
 – „der schüler fendrich“ 141
 – „die gefährlichste kompanie“ 115
 – „die uralstrasse“ 116
 – deutschmeister jungenschaft 149
 – dj.1.11. 113, 114, 115, 117, 118, 120, 126, 131, 149, 156, 160, 163, 164, 166, 167, 168, 199
 – Dr. Eugen Neuburger 144
 – Emigration 68, 84, 139
 – „es tropft von helm und säbel“ 167
 – Exil 129, 158
 – „fahrt im januar“ 128
 – Frommel, Wolfgang:
 – „ich gab dir die fackel im sprunge“ 114

- „frühling“ 129
- „frühlingslied“ 118
- „hafenliedchen“ 127
- Haiku/Tanka 114
- Handschrift/Faksimile 145, 146, 147, 148
- Hausmann, Alfred 167
- heldisches Leben 114, 117
- Hochverrat 158
- „i.d.w.“ 137
- Judas Makkabäus 12, 113, 114, 120, 160
- Jugendbewegung 156
- Karpatenrussland 132, 165
- koebel, eberhard („tusk“) 126, 138, 156, 162, 166
- „kohtennacht“ 115
- Lebenslauf 153, 154
- „lied der heimlichen“ 139
- „Lied der Illegalen“ 164
- „moldau am abend“ 130
- Nachruf 161
- Pallas, Rudi 168
- Petrová, Valerie 131, 136, 144
- „pjotr“ 122
- Plötzensee 149
- Rominshorke 118
- „schrei des menschen“ 125
- Schwarze Front 138, 156, 160
- „sein und sinn“ 125
- „stuttgart“ 120
- „tigerschrei“ 118
- Todesurteil 154, 160
- tusk 126, 138, 156, 162, 166
- „ukrainischer choral“ 131
- „ungeschriebener brief“ 121
- „unsere schultreppe“ 120
- „uralstrasse“ 116
- Verbot jüdischer Versammlungen 152
- Verurteilung 115
- Vitus-Heller-Bewegung 149
- Volksgerichtshof 115, 118
- „waldliedchen“ 130
- „weberlied aus dem erzgebirge“ 143
- Widerstand 167, 168, 169
- Wiechert, Ernst 167
- „willst du mit uns gehen“ 165
- „wir sind des neuen reiches reiter“ 164
- „1.11.1935“ 126
- Jude
 - „Entjudung“ 14, 27, 120
 - fanatischer 149
 - Halbjude 33
 - heldischer 12
 - „helle“ hirsch 113
 - jiddische Sprache 33
 - „Judenpaß“ 58
 - „Judenstil“ 15, 16, 49, 56
 - jüdische Greuelpropaganda 152
 - jüdische Versammlungen 152
 - jüdisches Wesen 118
 - Märtyrer 115
 - Sabbat 134
 - Synagoge 132
 - Volljude 154
- Karikaturen 21
- Klepper, Jochen 70
- Kunst-Diktatur 21, 30
- Künstler
 - Adler, Jankel 22, 30, 34, 35, 49, 51
 - „Der Katzenzüchter“ 49
 - Barlach, Ernst 19, 24, 35, 40
 - Beckmann, Max 13, 21, 25, 29, 34, 35, 36, 37, 46, 47, 48, 58, 59
 - „Der König“ 59
 - „Die Abfahrt“ 46
 - „Hölle der Vögel“ 59
 - Braque, Georges 9, 36
 - Calder, Alexander 37
 - Caspar-Filser, Carl und Maria 35
 - Cezanne, Paul 36
 - Corinth, Lovis 25, 35
 - Dali, Salvador 37
 - de Vlaminck, Maurice 36
 - Delaunay, Robert 36
 - Derrain, Andrée 36
 - Dix, Otto 19, 20, 26, 34, 35, 37, 43, 51, 53, 54, 55
 - „Der Krieg“ 26
 - „Die sieben Todsünden“ 51, 53,

- Ende, Edgar 46
- „Die Barke“ 46
- Ensor, James 36
- Ernst, Max 61, 62,
- „Europa nach dem Regen“ 61
- „Hausengel“ 61
- „Totem und Tabu“ 61
- Feininger, Lyonel 16, 22, 35
- Felixmüller, Conrad 35
- Gauguin, Paul 20, 35, 36
- Giacometti, Alberto 37
- Goya, Francesco 53
- „Desastres de la Guerra“ 53
- Grosz, George 25, 27, 35
- „Christus mit der Gasmasken“ 26
- Grundig, Hans 29, 34, 54
- Heartfield, John 24, 27, 34
- „Die Saat des Todes“ 27
- „Die Wanze als Kammerjäger“ 26
- Heckel, Erich 16, 20, 24, 30, 35, 36, 56
- Hodler, Ferdinand 36
- Hofer, Carl 20, 21, 35, 37, 42, 43, 46
- „Gefangene“ 45
- „Großer Carneval“ 43
- Jacob, Walter 26
- Kalckreuth, Ludwig von 19
- Kandinsky, Wassily 22, 24, 25, 35, 37
- Kirchner, Ernst Ludwig 16, 26, 34, 35, 36, 56, 57
- „Die Bauernmahlzeit“ 56
- „Straßenszene“ 26
- Klee, Paul 21, 22, 26, 35, 37, 49
- „Der Mann mit dem Mundwerk“ 48
- „Revolution des Viadukts“ 48
- „Von der Liste gestrichen“ 48
- Kokoschka, Oskar 13, 15, 19, 20, 24, 34, 35
- Kollwitz, Käthe 19, 33, 35, 40
- Le Fauconnier, Henri Victor 36
- Lehmbruck, Wilhelm 16, 21
- Liebermann, Ernst 25, 33, 35, 57
- Macke, August 16
- Magritte, René 37
- Marc, Franz 16, 24, 35
- Matisse, Henri 20, 35, 36
- Miro, Jean 37
- Moore, Henry 37
- Müller, Otto 20, 26
- Munch, Edward 25, 36
- Nolde, Emil 16, 24, 35, 36, 56
- Nußbaum, Felix 24, 57, 58
- „Der tolle Platz“ 57
- „Selbstbildnis mit Judenpaß“ 58
- Pechstein, Max 16, 20, 35
- Picasso, Pablo 36, 37
- Posse, Hans 19
- Purrmann, Henri 16
- Rohlf, Christian 35
- Schlemmer, Oskar 22, 24
- Schmidt-Rottluff, Karl 16, 19, 26, 34, 35, 36, 56
- Schwitters, Kurt 26
- Signac, Paul 36
- Sterl, Robert 33
- Velde, Henry van de 24
- Kunst-Ideologie 24, 37, 38, 39, 58, 64, 171
- „Angriff“ 43
- „artgerechte“, „volkstümliche“ und „völkische“ Kunst 19, 20, 21, 22, 23, 32, 37
- Autochthonen 20
- Barhelsbund-Korrespondenz 15, 19
- Baudissin, Graf von 27
- Beschreibung von Kunstwerken 27
- Blume, Heinrich 19, 34
- Blunck, Friedrich 79
- „Blut- und Boden“ 11, 59, 60, 79, 187
- Bücherverbrennung 22
- Deutsche Arbeitsfront 17
- Deutsche Kunstkorrespondenz 15, 18, 19, 22, 33
- „deutscher“ Stil in der Kunst 9, 19
- Diehl, Guido 34
- „entartete“ Kunst 9, 11, 14, 21, 29, 33, 34, 35, 49, 56, 64
- Feistel-Rohmeder, Bettina 15, 19
- Freisler, Roland 44
- Galerie Fischer 31

- Genremalerei 32
- Gerstenhauer, Geh.rat 34
- Gleichschaltung 24, 32, 34
- Goebbels 22, 31, 43
- „Große Deutsche Kunstausstellung“ 31
- Hochburg des Nationalsozialismus 27
- Kampfbund 24
- Kleinformen 171
- „Kulturersetzung“ 31
- Kunstanarchie 15, 16
- Kunstbolschewismus 15, 16, 22, 26, 37
- Ley, Robert 17
- Moderne, Kampf gegen 24
- Mythologie der Antike 38
- Mythos des 20. Jahrhunderts 17, 187
- Neue Basler Zeitung 39
- Nordau, Max 32
- Novembergruppe 15, 25, 27
- NS-Kunst 32
- NS-Lehrerbund 23
- NSDAP 15
- Proletkultunternehmen 16
- Rassen-Ideologie 18, 22, 34, 49, 188
- Reichskammer für die bildenden Künste 23
- Reichskulturkammer 23, 38
- „Richtlinien des Führers“ 24
- Rosenberg, Alfred 17, 187
- „Säuberung des Kunsttempels“ 16, 27, 31, 36
- Schönheitsideal, nordisches 18
- Schultze-Naumburg, Paul 24, 32
- „Tausendjähriges Reich“ 29
- Tierdarstellungen 33
- undeutsche Kunst 15, 22
- Verbot der Kunstkritik 27, 39
- Völkische Beobachter, der 17
- Vorbilder 32
- Warthegau 68
- Willrich, Wolfgang 16, 24, 27, 30, 53
- Ziegler, Adolf 27, 28, 30
- Liedgut 171 ff.
- Annotation 171, 172, 173, 185, 186, 187, 207
- Bergengruen, Werner 188
- „Die Augen auf“ 176
- „Die Fahne hoch“ 174
- „Einst kommt der Tag“ 180
- „Es geht alles vorüber“ 189
- „Du Fluß“ 193
- Emmerich 182
- Gestapoakten 177, 178
- Graf, Willi/Liederhefte 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 205, 206
- „endlose straßen“ 205
- „kolonne marschiert“ 198
- „turm um uns sich türmt“ 199
- „wenn die buben schwerer tragen“ 200
- „wir atmen in tiefen zügen“ 204
- „wir behauen den stein“ 194
- „wir rüsten zur fahrt“ 201
- „wir sind wie männer“ 196
- „wir träumen oft von großen tagen“ 202
- „Grauer Orden“ 198
- Kinderlied-Groteske 188
- Klabund 205
- Kolpingjugend 176
- Kommunikationsmittel 206
- Konnotation 171, 172, 186, 187, 189, 191, 192, 207, 208
- „Laßt uns froh und munter sein“ 185
- Liederbücher 192, 194, 195, 197, 202, 204,
- Lili Marleen 181, 183, 185,
- Metaphern 172, 203
- Moskau 184
- Nürnberger Rassengesetze 188
- Opposition im Lied 172, 179, 183, 184, 186, 201
- oppositionelle Jugend 199
- Ostfront 179
- Parodien 173, 175, 176, 177, 180, 181, 182, 184, 186, 188, 190
- Pirin-Lied 194
- „Stille Nacht“ 186
- Weinert, Erich 178

- Wuppertal 182
- Lyrik 89, 114, 115, 116, 118, 122, 131, 143
- Adler, Hermann:
 - „... Tod nur rettet vor dem Tode!“ 101
- Berdjajew, Nicolai 90
- Bergengruen, Werner 92, 94, 97, „Die Lüge“ 97
- Bonhoeffer, Dietrich:
 - „Von guten Mächten“ ... 107
- Dostojewski 90
- Feldpost 93
- Ghetto 101, 102
- Graf, Willi 90, 191–206
 - „ich gab die fackel im sprunge“ 114
 - „kohtennacht“ 115
- Konzentrationslager Buchenwald 103
- Mörike, Eduard 93
- Mann, Thomas 90
- Müller, Georg:
 - „Der Bettenbau“ 99
- Nietzsche, Friedrich 93
- Novalis 93
- Rost, Nico 90
- Schneider, Reinhold:
 - „Entfremdet ist das Volk mir“ 96
 - „Nun stirbt das Volk“ 94
- Schnog, Karl:
 - „Jedem das Seine“ 104
- Weber, Ilse:
 - „Theresienstädter Kinderreim“ 109
- Weisenborn, Günther:
 - „Ahnung“ 105, 106
- Widerstand 63, 92,
- Wilna (Ghetto) 101
- Mäzene
 - Fohn, Emanuel und Sofie 30
 - Franke, Günther 30, 47
- Mann, Thomas 33, 90
- Memento mori 44, 106,
- Metaphern 60, 97, 172, 203
- Museumsleiter
 - Gurlitt, Hildebrand 24
 - Justi, Ludwig 24
 - Kaesbach, Walter 30
 - Schmidt, Paul Ferdinand 24
 - Sauerlandt, Max 24
 - Muth, Carl 74, 75
 - Nationalgalerie/Berlin 16
 - NS-Regime 69, 70, 73, 76, 171
 - Bücherverbrennung 91
 - Kritik am NS 84, 96
 - Opfer 104
 - Sturz 85
 - Täter 103
 - Terror 22, 45, 46, 60, 102
 - totalitärer Zugriff auf die Kunst 22, 23, 36
 - Reichsgedanke 73
 - Rominshorte 117
 - Schneider, Reinhold 92, 93, 94, 95, 96
 - Scholastik 53
 - Stauffenberg, Graf Schenk von 58
 - Triptychon 46, 47, 53, 54, 58, 60
 - Weißerose 11, 75, 89, 90, 93, 117, 149, 191
 - Widerstand 13, 14, 40, 41, 48, 49, 53, 54, 72, 75, 91, 171, 191
 - Begriff 14, 37, 38, 40
 - gegen den Nationalsozialismus 10, 11, 21, 36, 37
 - gegen „Nazifizierung“ 38
 - Hochverrat 40
 - illegale Subkultur 40
 - im Liedgut 171, 191
 - in der Lyrik 89, 90
 - Kritik am totalitären Staat 191
 - Moral 40
 - Opposition 37, 38, 41, 171
 - Resistenz 37, 38
 - Städte
 - Amsterdam 29, 59
 - Auschwitz 58
 - Berlin 16, 20, 43, 57, 80
 - Brüssel 58
 - Buenos Aires/Argentinien 22, 23
 - Davos/Schweiz 56
 - Dessau 21, 22, 24, 25, 34
 - Dresden 19, 24, 26, 30
 - Düsseldorf 20, 21, 31

- Erfurt 30
- Halle 30
- Hamburg 24
- Karlsruhe 23
- London 13, 49
- Lübeck 22
- Luzern 31
- München 27, 33
- Niederschönhausen/Berlin 29
- Nürnberg 20, 23, 25, 74
- Paris/Frankreich 22, 37
- Pittsburgh 19, 20, 43
- Venedig 20, 22
- Weimar 24, 34
- Wien 23
- Zürich/Schweiz 23
- Zwickau 24
- Verfemung/Verfolgung 25, 31, 35, 36, 37, 47, 57, 58
- Kriterien 35
- moderne Kunst 15, 17, 23
- „Schandausstellungen“ 25
- „Verfall“ 26
- Vorgeschichte 11, 13, 15, 30
- Verfolgung 31, 35, 36, 47, 57, 58
- Westpolen 68
- Wilhelm II., Deutscher Kaiser 34
- Zwangsherrschaft 67