

Index général

L'index répertorie par ordre alphabétique les noms des personnes, ainsi que les noms de lieux.

Les notes prises en compte sont celles qui développent un complément autre que celui concernant directement l'appel.

Les entrées faisant l'objet d'un chapitre sont signalées par des occurrences en italique ; celles se rapportant à une illustration sont indiquées en italique gras.

Les sous-entrées signalées par une icône \diamond signalent les artistes ayant donné une représentation de l'artiste mentionné en entrée principale.

A

Accius : 59
Adorno, Theodor W. : 275
Adriani, Giovan Battista : 212
Agamemnon : 71
Agatharchos : 31
Agoracrite : 37
Agostini, Leonardo : 130
Agostini, Marcello : 57
Agucchi, Giovanni Batista : 130, 139, 141, 142
Ajax : 35
Albani (Francesco, dit l'Albane) : 136, 146, 187
Albert (archiduc d'Autriche et gouverneur des Pays-Bas) : 85, 86
Alberti, Leon Battista : 50, 52, 105, 158, 175
Alcibiade : 31
Alcidamas : 39
Alexandre le Grand : 31, 32, 65, 66, 68, 70, 71 à 74, 78, 127, 182, 200
• voir aussi Apelle
Alexandrie : 127
Algardi, Alessandro : 128, 129
Alpers, Svetlana : 95
Amatrice, Cola dell' : 65
Amelot, Michel : 98
Andrea del Castagno : 64, 185
Antigone : 74
Antigone de Carystos : 28
Antonello de Messine : 101
Apelle : 32, 33, 66, 67, 68, 70, 71 à 74, 78, 154, 182, 199, 200, 201
- *La Calomnie* : 32
 \diamond Vasari, Giorgio
- *Alexandre fait don à Apelle de*

sa favorite Campaspe : 70, 71

Apollodore : 27, 38
Apollon : 27, 32
Apollon du Belvédère : 222
Apulée : 39
Aragon, Louis : 256
Arcésilaos : 37
Arezzo, Casa Vasariana : 66, 67, 69 à 72
- fresques (chambre de la cheminée) : voir Vasari
Ariane : 27
Aristote : 28, 33, 34, 64, 132
Arpini : 130
Arras : 200
Ascensio, Badio : 61
Athanasoglou-Kallmyer, Nina : 237
Athos (mont) : 31
Atticus : 37
Attilius Régulus : 61
Augsbourg : 224

B

Bacchus : 244
Baglione, Giovanni : 128, 140, 214, 215
Baldinucci, Filippo : 208, 215, 219
Barocci, Federico : 128, 129, 140
Barr, Alfred : 255
Barrymore, Ethel : 287
Barthes, Roland : 253
Baudelaire, Charles : 248
Bayle, Pierre : 201
Beccafumi, Domenico : 58 à 64, 67
- fresques : 58, 60, 62, 63
• voir aussi Zeuxis, Scipion
Beethoven, Ludwig van : 239
Bellori, Giovanni Pietro : 101, 114 à 117,

- 119, 120, 127 à 137, *127 à 138 passim*, 207, 215, 220, 221
 - gravures pour *Vite*: **115, 116**
- Benivieni, Girolamo: 43
 Benjamin, Walter: 247
 Bennett, Joan: 280 à 286, **281**
 Bernin (Gian Lorenzo Bernini): 224
 Bianchi, Giovan Antonio: 208
 Bianconi, Giovan Lodovico: 209
 Bickford, Charles: 276, 284 à 287, **285**
 Bie, Cornelius de: 198
 Blanchard: 200
 Boccace: 112
 Bogart, Humphrey: 276 à 278, **277**, 292
 Boileau, Nicolas: 98
 Bologne: voir Carrache (les)
 Bonaparte: 246
 Boniface VIII: 214
 Borghini, Vincenzo: 84, 86
 Boschini, Marco: 100, 214
 Bosphore: 38
 Brackman, Robert: 289
 Braziller, George: 269
 Breton, André: 257
 Brown, Milton: 258
 Brunelleschi, Filippo: 43 à 51 *passim*, **44**, **50**
 ◇ Buggiano
 - *Monument funéraire*: 44, 47, 49
 • voir aussi Florence, Sainte-Marie-de-la-Fleur
 ◇ Manetti, Antonio
 - *Vita di Filippo Brunelleschi*: 43 à 51 *passim*
 ◇ Uccello (?)
 - *Fondateurs de l'art florentin*: **50**
- Buck, A.: 173
 Buffalmacco, Bonamico di: 214
 Buggiano, Andrea di Lazzaro Cavalcanti, dit le: **44**, 45, 47, 48
 Bullart, Isaac: 199, 200
 Bullart, Jacques: 199
 Bunau, Heinrich von: 210
 Burckhardt, Rudolf: 266
 Burr, Raymond: 292
 Butler, Tod: voir Bickford, Charles
 Byron, George Gordon Noel, Lord: 239

C

- Calamidès: 158
 Caliste: 97
 Calliclès: 37
 Cambio, Matteo di ser: 46, 47, 53
 - « Autoportrait »: **46**
 Campaspe: 66, **70**, 70 à 72
 Cannoniera, palais Vitelli: 65
 Caravage, Michelangelo Merisi, dit le:

- 128, 130, 134, 135, 140, 144, 145, 188
 Carrache (les ; école des): 85, 101, 128, 130, 136, 139, 146, 186
 Carrache, Annibal: 114, 128, 131, 134, 135, 140, 146, 186, 187, 188, 221, 223
 Carrache, Augustin: 128, 140
 Carrache, Ludovic: 146
 Carroll, Geoffroy: voir Bogart, Humphrey
 Carter, Ann: 276
 Carthage: 27
 Castiglione, Baldassar: 159
 Caton: 61, **62**
 Cavallini, Pietro: 214
 César, Jules: 127
 Champagne, Philippe de: 100, 182
 Chantelou, Paul Fréart de Chantelou): 105, 108
 Charles-Quint: 182, 187, 192
 Charlet, Nicolas-Toussaint: 238 à 249 *passim*, **240 à 247**
 - lithographies: **240 à 247**
 Chateaubriand, François-René de: 239
 Child, Ribert: 99
 Christ: 157, 160, 161, 162, 174, 184, 188, 254
 Cicéron: 39, 58, 59, 61, 70, 220
 Cimabue: 214
 Cimon: 31
 Clément X: 112
 Cléopâtre: 181
 Cocteau, Jean: 291
 Colbert, Jean-Baptiste: 95, 139, 192
 Collin, R.: **109**
 Colonna, Fabio: 65
 Coornhert: 155
 Corinthe: 67
 Corrège (Antonio Allegri Correggio, dit): 85, 131, 214
 Cotten, Joseph: 276, 287 à 289, **288**
 Crésilius: 32
 Crotone: 34
 Crotoniates: 59, 75
 Crowther, Bosley: 274, 275, 289, 290
 Cumes: 27, 47
 Cydon: 32

D

- Dal Pozzo, Cassiano: 113
 Damophilos: 37
 Dante Alighieri: 53, 64, 76
 Darius: 38
 Datti, Carlo: 216
 David, Jacques-Louis: 238, 241, 243
 Davis, Stuart: 269
 Dédale: 27, 31, 33, 36, 38

De Kooning, Willem : 269
 Delacroix, Eugène : 87, 233, **235**, 236, 248
 • voir aussi Michel-Ange
 Démétrios Poliorcète : 32, 65, 73
 Démosthène : 29
 Derrida, Jacques : 108
 Descartes, René : 183
 Diane : 74
 Dieterle, William : 276, 284, 287 à 289
 - *Portrait of Jennie* : 287 à 289, **288**
 • voir aussi Cotten, Joseph et Jones, Jennifer
 Dion Cassius : 27
 Dionysos : 37
 Dolce, Lodovico : 101
 Domenico Veneziano (Domenico di Bartolomeo, dit) : 185
 Dominiquin (Domenico Zampieri, dit il Domenichino) : 101, 128, 136, 139, 186 à 188
 Donatello : 50, 51
 Dosso Dossi : 214
 Douris de Samos : 28, 37
 Dresde, Galerie de : 210
 Dryden : 83, 99
 Dubuffet : 265
 Du Fresnoy, Charles Alphonse : 94, 101
 Duquesnoy, François : 128, 129, 140
 Dürer, Albrecht : 156 à 158, 201
 - *La Circoncision* : **157**
 • voir aussi Goltzius, Hendrick
 Duryea, Dan : 281 à 283

E

Eakins, Thomas : 269
 Élien : 66, 68, 72, 74, 77
 Emmaüs : 157
 Énée : 27, 37
 Ephèse (temple de Diane) : 32
 Épître aux Corinthiens : voir Paul (apôtre)
 Érasme : 159, 161, 166, 167, 173, 174
 Erice, Victor : 33
 Ernst, Marx : 289
 Éros : 167
 Eschine : 29
 Espagne : 86
 Eupompos : 34
 Euripide : 59
 Évangiles : voir aux noms des évangélistes

F

Fabius Maximus Cunctator : 65
 Farnèse, Alexandre : 65
 Félibien, André : 88, 94, 95, 100, 117 à 120, 133, 179 à 191 *passim*, 198
 - *Entretiens* : 179 à 191 *passim*

Fergusson, Harvey : 284
 Film : voir au nom du réalisateur
 Flandre : 129
 Florence :
 - baptistère de Saint-Jean : **48**, 49
 - église du Carmine, chapelle Brancacci : 50
 - église de Santo Spirito : 43
 - galerie des Offices : 218
 - maison de Vasari : 66, 73
 - Or San Michele : 48
 - Palazzo Vecchio : 64
 - Sainte-Marie-de-la-Fleur : 43, **44**, 45, 47, 49
 Fontainebleau : 65, 66, 72
 Fontana, Domenico : 128, 129
 Foucault, Michel : 253, 274
 Fouquet, Nicolas : 179, 180
 Fra Angelico : 184, 185, 187
 Francastel, Pierre : 256
 Francesco da Siena : 65
 Francia, Francesco : 185
 Fréart de Chambray, Roland : 88, 95, 185
 Fréart de Chantelou : voir Chantelou

G

Gaddi, Gaddo : 214
 Gauguin, Paul : voir Lewin, Albert
 Gelli, Giovanni Batista : 49
 Géricault, Théodore : 233, **234**, 245, 246
 ◇ Anonyme
 - *Jeune artiste dans un atelier* : **234**
 Ghiberti, Lorenzo : **48**, 49, 50
 Ghirlandaio (Domenico Bigordi, dit) : 77
 Giorgione (Giorgio da Castelfranco, dit) : 101
 Giotto : 50, 51, 135, 214, 220
 Giovampiero : 69
 Gobelins : 87, 88
 Godfrey, Peter : 276 à 278
 - *The Two Mrs Carrolls (La Seconde Madame Carroll)* : 276 à 278, **277**
 • voir aussi Bogart, Humphrey et Stanwyck, Barbara
 Goethe, Johann Wolfgang von : 239
 Goltzius, Hendrick : 151 à 171 *passim*, **155**
 - gravures (*The Illustrated Bartsch*) : **152**, **155**, **157**, **163**, **164**, **165**
 - *Carel Van Mander* : **152**
 - *La Circoncision* : **157**
 - *Moyens et chemins pour parvenir au bonheur (Mittel und Wege zum Glück)* (série) : 164 à 167, **164**, **165**

◊ Jacob Mathan
 - *Hendrick Goltzius*: 155
 Gorgasos: 37
 Gorky, Ashile: 254
 Gottlieb, Adolph: 264
 Gozzoli, Benozzo: 77
 Grasso: 43, 45
 Greenberg, Clement: 265, 275, 289
 Gros, Jean-Antoine: 238, 242, 244
 Grottaferrata, palais abbatial: 65

H

Haarlem: voir Goltzius, Hendrick
 Hadrien: 27
 Hagedorn, Christian Ludwig von: 210
 Hélène: 58, 59, 60, 62, 67, 69
 - « Portrait d'Hélène »: voir Zeuxis
 Hélius Aristide: 60
 Henri VIII: 192
 Héraclès: 30, 32, 38
 Herder, Johann Gottfried von: 222
 Hermès: 167
 Hérodote: 34, 211
 Hésiode: 28, 32, 34
 Hirschmann, O.: 169
 - *Thieme-Becker*
 Holbein (les): 173, 192
 Hollywood: voir aux noms des réalisateurs de film
 Homer, Winslow: 269
 Homère: 28, 32, 34, 60, 70, 74, 78
 Horace: 219
 Huston, John: 273

I

Iaia de Cyzique: 37
 Ingres, Jean Auguste Dominique: 87
 Iphigénie: 69, 71
 Ivan, Rosalind: 279

J

Jal, Auguste: 239
 Jean (saint, évangéliste): 210
 Job: 156
 Jones, Jennifer: 287, 288
 Jove, Paul: 51
 Juhel: 244, 245
 Jules II: 182
 Junon: 27
 Jupiter: 173

K

Khalo, Frida: 257, 260
 Kokalos: 31
 Korda, Alexander: 273
 Kracauer, Siegfried: 279, 284
 Kris, Ernst: 30, 31, 57, 61, 162, 197

Krystof, Doris: 165, 167
 Kurz, Otto: 30, 31, 57, 61, 162, 197

L

La Combe, Joseph Félix Leblanc de: 238, 242, 245, 246
 La Fontaine, Jean de: 180
 Lalin, comtesse de: 85
 Lampsonius, Domenicus: 175
 Lanfranco, Giovanni: 128, 136
 Lang, Fritz: 276, 278 à 284, 287, 289, 292
 - *Scarlett Street (La Rue rouge)*: 278 à 283, 281
 • voir aussi Robinson, Edward G. et Bennett, Joan
 Lanzi, Luigi: 218, 219, 220
 Lastrì, Marco: 218
 Laureati, Pietro: 214
 Learchos: 34
 Le Brun, Charles: 87, 100, 186, 188, 200, 201
 Lebrun, Rico: 257
 Leja, Michael: 259
 Le Moyne (père): 192
 Léonard de Vinci: 84, 101, 184 à 186
 - *La Cène*: 184
 Le Sueur, Eustache: 200
 Lewin, Albert: 273, 289
 Lomazzo, Giampaolo: 160, 214
 Lopez, Antonio: 33
 Louis XIII: 97
 Louis XIV: 189, 190, 224
 Luc (saint, évangéliste): 157, 165
 Luce, Henry: 263
 Lucien: 32
 Lucignano, Palazzo Pubblico: 64
 Luther, Martin: 174, 175
 Lysippe: 29, 32, 34, 61
 - *Kairos*: 29

M

Machiavel: 159, 173
 Malvasia, Carlo Cesare: 208, 215
 Mancini, Giulio: 130, 214
 Mandroclès: 38
 Manet, Édouard: 255
 Manetti Ciaccheri, Antonio: 51
 Manetti, Antonio di Tuccio: 43, 45, 46, 49, 50, 51
 • voir aussi Brunelleschi, Filippo
 Mantoue, duc de: 86
 Mantoue, palais de: 200
 Manutius, Aldus: 167
 Maratta, Carlo: 136, 137, 138, 145, 146
 Marolles, abbé de: 98
 Marsuppinì, Carlo: 45
 Masaccio (Tommaso di Ser Giovanni, dit): 50, 51

Matham, Jacob : **155**
 • voir aussi Goltzius, Hendrick
 Matisse, Henri : 255, 266
 Matthysz, Jan : 157
 Maugham, Somerset : 274
 Médicis (les) : 214
 - Cosme I^{er} : 222
 - Laurent (dit le Magnifique) : 47
 - Léopold : 215
 Mégabize : 77
 Melion, Walter S. : 153, 154
 Mengs, Anton Raphael : 138, 209
 Mentor : 37
 Mexique : 253 à 267 *passim*
 Michel-Ange : 35, 84, 121, 131, 135, 145, 153, 154, 158, 160, 162, 180, 182, 185 à 187, 199, 215, 223, **235**, 236
 ◇ Delacroix, Eugène
 - *Michel-Ange dans son atelier* : **235**
 Miedema, H. : 153, 154, 158
 Mignard, Pierre : 200
 Mikon, *Bataille de Maratbon* : 31
 Minos : 27, 31
 Minotaure : 27
 Miró, Juan : 255
 Momigliano, Arnaldo : 28, 65
 Monier, Pierre : 208
 Monstreul, Eude de : 199
 Montaigne, Michel de : 173, 201
 Montalcino : 64
 Motherwell, Robert : 265
 Myers, John Bernard : 257, 258
 Myrmécidés : 37

N

Nagler, G.K. : 169
 Namuth, Hans : 266, 269
 Navascues, Luis J. : 262
 Nealcos : 73
 New York
 - Central Park : 287
 - musée d'Art moderne (MoMA) : 255, 259
 • voir aussi Newman, Barnett
 Newman, Barnett : 253 à 267 *passim*
 Nicaise, abbé : 117, 120
 Nicolai, Christoph Friedrich : 210
 Nöthnitz : 210
 Nuremberg : 158

O

O'Moore, Patrick : 277
 Oderisi da Gubbio : 64
 Onatas d'Égine : 38
 Orcagna (Andrea di Cione, dit) : 48

Orozco, José-Clemente : 257, 264
 Overbeck, Johann Adolph : 57
 Ovide : 151, 174, 200

P

Padoue, palais Carrare : 140
 Panvínio : 65
 Paris :
 - palais du Louvre : 180
 - Palais-Cardinal : 113
 Parrhasios : 30 à 35, 38, 39, 67 à 70
 - *Prométhée enchaîné* : 35
 ◇ Vasari, Giorgio
 - *Compétition entre Zeuxis et Parrhasios* : **68**
 Parsons, Betty : 259, 261
 Pascoli, Lione : 208, 219
 Pasiphaé : 27
 Pasitèles : 37
 Passeri, Giovanni Battista : 112 à 115, 120
 Paul (saint, apôtre) : 159 à 162, 174
 Paul III : 64
 Pazzi (les) : 185
 Pénia : 167
 Périclès : 31
 Perino del Vaga (Perino Buonaccorsi, dit) : 65, 185
 Pérouse, collegio del Cambio : 64
 Perrault, Charles : 182, 189, 200
 Pérugin (Pietro Vannuci, dit il Perugino) : 64, 185
 • voir aussi Pérouse
 Peruzzi : 61
 Pétrarque : 64, 128, 140
 Pétrone : 40
 Phidias : 27, 31, 32, 34, 59, 200
 - *Partbénos* : 27, 31
 Philarque : 86, 97
 Philocharès : 29
 Philostrate : 38
 Phradmon : 32
 Picart (marchand) : 83, 101
 Picasso, Pablo Ruiz : 255
 Piero di Cosimo : 185
 Piles, Roger de : 83 à 98 *passim*, **90**, 198, 208
 Pindare : 34
 Pinturicchio (Benardino di Betto, dit) : 85
 Pithécusses : 37
 Platon : 34, 64, 132, 163, 209
 Pline l'Ancien : 28, 58, 59, 61, 66, 69 à 74
 Plutarque : 28, 65, 66
 Pointel, Jean : 105
 Polydore de Caravage (Polidoro da Caravaggio) : 185
 Pollock, Griselda : 274
 Pollock, Jackson : 266, 269

- Polyclète: 29, 32, 37
 Polygnote: 31
 Pomone: 156
 Pontis (sieur de): 181
 Poros: 167
 Port-Royal: 181
 Possis: 37
 Poussin, Nicolas: 84, 89, 96 à 100, *105* à *121 passim*, 128, 134, 136, 179, 183, 189 à 191, 200, 220
 - *Autoportrait* (Berlin): 105, **106**, 109
 - *Autoportrait* (Louvre): 105, **107**, 108, 109
 - *Le Martyre de saint Érasme*: **110**, 111
 - *Le Temps soustrait la Vérité ...*: 113, **114**
 - *Les Israélites recueillant la manne*: **118**, 119
 ◇ Sandrart, Joachim von
 - *Portrait de Nicolas Poussin*: **109**
 ◇ Gravure (*Vite*)
 - *Portrait de Nicolas Poussin*: **115**
 Prague (cour de): 154
 Praxitèle: 37
 Preziosi, Donald: 274
 Priam: 70, 78
 Protée: 156, 159, 160, 161, 173
 Protogène: 32, 33, 39, 40, 65, 67, 71 à 73, 199
 - *Ialysos*: 40, 72, 73
 - *Satyre au repos*: 32
 ◇ Vasari, Giorgio
 - *Protogène peint le Ialysos*: **71**, 72
 Psyché: 57
 Pygmalion: 34
- Q**
- Quintilien: 67, 70
- R**
- Raimondi, Marcantonio: 166, 167
 - *Satyresse et statue de Priape*: **166**
 Rancé: 192
 Raphaël (Raffaello Santi ou Sanzio, dit): 67, 85, 96, 101, 114, 131, 132, 135, 138, 146, 160, 184, 185, 189
 - *La Transfiguration*: 184
 Reed, Carol: 273
 Rembrandt (Rembrandt Harmensz van Rijn): 153
 • voir aussi Korda, Alexander
 Reni, Guido: 101, 136, 145, 146, 188
 Renoir, Jean: 276, 279, 284 à 287, 289, 292
 - *The Woman on the beach (La femme sur la plage)*: 284 à 287, **285**
 • voir aussi Bickford, Charles et Bennett, Joan
 Restout, Jean: 88
 Rhodes: 32, 73
 Richelieu, cardinal de: 182
 Richelieu, duc de (coll.): 83, 86, 93, 101
 Ridolfi, Carlo: 214
 Ripa, Cesare: 151
 Rivera, Diego: 257, 264
 Robinson, Edward G.: 276, 279, 280 à 283, **281**, 292
 Rockefeller, Nelson: 260, 262, 263
 Rodolphe II: 154
 Romain, Jules: 77, 183, 200
 Rome:
 - académie de Saint-Luc: 131, 133
 - basilique Saint-Pierre de Rome: 111
 - château Saint-Ange: 65, 66
 - galerie Farnèse: 132
 - palais des Conservateurs: 65
 - palais Massimo alle Colonne: 65
 - villa Farnésine: 57, 65, 76
 - Vatican
 - fresques (Chambres): 132, 138, 146
 - cloître de Saint-Pierre: 214
 Rosa, Salvator: 77
 Rosenberg, Harold: 254
 Rothko, Mark: 265
 Rousseau, Henri dit le Douanier: 281
 Rubens, Philippe: 84
 Rubens, Pierre Paul: 83 à 89, 92, 93, 95 à 101, 128, 129, 183, 220
 - *Chute des réprouvés*: **91**, 93
 - *Silène ivre*: **92**, 93
 Ryan, Robert: 285, 286
 Ryder, Albert Pinkham: 269
- S**
- Sacchi, Andrea: 136, 146
 Sade, marquis de: 35
 Saenredam, Jan: **152**
 Sages (les sept): 28
 Saint-Waast: 200
 Salutati, Coluccio: 64
 Sanders, George: 274
 Sandrart, Joachim von: **109** à 115, 120, 151, 169
 Scanelli, Francesco: 214, 215
 Scevole de Sainte-Marthe: 203
 Schapiro, Meyer: 269
 Schlesinger, Arthur: 284
 Schlosser, Julius von: 83, 85, 89

Schonaeus, Cornelius: 156
 Scipion: 57, 61 à 65, 72
 - *La Continence de Scipion*: 62, 63
 Seehausen: 210
 Selznick, David: 287 à 289
 Sérapion: 37
 Séroux d'Agincourt, Jean-Baptiste: 217
 Settignano, Desiderio da: 51
 Sicyone: 67
 Sienna:

- palais Bindi-Segardi: 57, 61
 - voir aussi Beccafumi, fresques
- Palazzo Pubblico: 64, 76

Silanion: 201
 Silène: 93
 Siqueiros: 257
 Socrate: 30, 34, 160, 163, 211
 Sodoma (Giovanni Antonio Bazzi, dit): 65
 Soranger, Bartholomeus: 154
 Sorel, Charles: 181, 192
 Spurius Cassius: 61, 62
 Stanwyck, Barbara: 277, 278
 Stasicratès: 31
 Stefaneschi, Giacopo: 214
 Suétone: 28, 127

T

Taccola, Mariano: 46
 Taddeo di Bartolo: 64
 Tamagni, Vincenzo: 64
 Tamayo, Rufino: 257, 264
 Tasi, Andrea: 214
 Tempesta, Antonio: 209
 Théophraste: 34
 Thérèse d'Avila: 192
 Thévet, André: 199
 Thiers, Adolphe: 248
 Thucydide: 34, 211
 Tiepolo, Giambattista: 71, 78
 Timanthe: 32, 69, 70, 73, 74
 - *Le sacrifice d'Iphigénie*: 70, 73, 74
 ♦ Vasari
 - *Timanthe peint le sacrifice d'Iphigénie*: 69, 70
 Timomaque de Byzance: 37
 Tintoret (Jacopo Robusti, dit il Tintoretto): 182
 Titien (Tiziano Vecellio, dit): 85, 101, 131, 146, 160, 180, 182, 183, 185, 186, 187, 192
 Tito, Santi di: 218
Torse du Belvédère: 221
 Toulouse-Lautrec, Henri de: 255
 Troie: 27
 Trotski, Léon Davidovitch Bronstein dit: 257
 Tyler, Parker: 273, 274, 289

U

Uccello (Paolo di Dono, dit): 50, 51
 Uden, K.F.: 225
 Urbain VIII: 112
 Utrillo, Maurice: 279

V

Valentin de Boulogne: 111
 Valère Maxime: 31, 32, 58, 59, 60, 61, 64, 70, 73, 74, 76
 Valle, Guglielmo della: 217
 Valmara ai Nani (villa): 71
 Van Dyck, Anton: 128, 129
 Van Eyck, Jan: 101
 Van Gogh, Vincent: 254, 278
 Van Leyden, Lucas: 158
 Van Mander, Carel: 151 à 171 *passim*, 152, 198, 200
 - *Schilder-Boek (Livre des peintres)*: 151 à 171 *passim*
 Van Noort, Adam: 85
 Van Veen, Otto: 85
 Van Wingham, Philips: 157, 158
 Varron: 28, 37
 Vasari, Giorgio: 28, 51, 57, 66 à 74, 84, 87, 111, 112, 121, 127, 133 à 135, 145, 151, 153, 154, 158, 159, 162, 170, 171, 174, 175, 180, 182, 192, 198, 200, 207, 212, 213, 214, 216, 220, 222
 - fresques: 66, 68, 69, 70, 71

- voir aussi Apelle, Parrhasios, Protogène, Timanthe, Zeuxis

 Vedriani, Lodovico: 215
 Veneziano: voir Domenico Veneziano
 Venise: 217
 Venturi (les): 57
 Vernant, Jean-Pierre: 29
 Vernet, Horace: 236, 237, 238
 - *Atelier du peintre*: 236
 Véronèse (Paolo Caliari, dit): 85, 101
 Versailles: 87, 88, 98
 Vertumne: 156
 Vichy: 256
 Villain (impr.): 245
 Villani, Filippo: 203
 Virgile: 27, 30, 39
 Vitelli, Alessandro: 65
 Vitruve: 209
 Vives, Luis: 173
 Volterra, Daniele da: 65
 Vouet, Simon: 200

W

Wakefield (galerie): 261
 Walker, John: 275

Wille, Johan Georg: 138, 209, 210
Wilson, Mitchell: 287
Winckelmann, Johann Joachim: 147, 207
à 222 *passim*
Wittkower, Rudolf et Margot: 32
Wurzbach, Alfred: 173

X - Z

Xénophon: 30, 34, 212
Zaleucus: 62, 64
Zanetti, Anton Maria: 216
Zénodore: 158

Zeuxis: 31 à 34, 38, 59, 60 à 70, 74, 169,
199, 201
◊ Beccafumi, Domenico
- *Zeuxis peignant le portrait
d'Hélène*: 57, 58, 60, 61, 62, 63
◊ Vasari, Giorgio
- *Compétition entre Zeuxis et Par-
rhasios*: 67, 68
- *Zeuxis peignant le portrait
d'Hélène*: 66
Zilsel, Edgar: 199
Zuccari (Zuccaro), Federico: 68, 74, 78,
159
Zuccari, Taddeo: 68, 78, 339