

## REGISTER

- Akkomodation 239f  
Antisystem 172  
Arbeiten,  
– wissenschaftliches 178  
Assimilation 239f  
Ästhetik 210, 213
- Basisverstehen 234  
Bedeutung 35, 84f, 234f, 244f, 247  
–, als Ereignis 56  
Bedeutungsbegriff 248  
Bedeutungskonstitution 8, 37, 39, 236, 243,  
246f  
Bewußtsein 182  
Black-Box 36f
- Empirisierungsprogramm 45, 49, 63, 76,  
228ff, 235, 240, 247  
Empirismus 216, 219  
Ergebnisgewinnung 177  
Experiment, künstlerisches 183
- Fachsprache 8  
Faktorenanalyse 89f  
Faktorenanalyseverfahren,  
  schiefwinklige Einfachstruktur 177f  
  Varimaxkriterium 118  
  Quartimax-Kriterium 118  
Forschung, empirische 191f  
Forschungsbegriff 178  
Funktion von Literatur 11  
– gesellschaftliche 23
- Hermeneutik 186  
Hervorbringungen,  
  menschliche 172ff, 179
- Information 159ff  
Intention 23  
Interpretation 8, 44ff, 64, 238ff  
–, von faktorenanalytischen Resultaten  
  112f  
Intersubjektive Beobachtung 44  
Intersubjektive Überprüfbarkeit 219
- Intersubjektivität 223  
Inventionismus, methodischer 197ff
- Kommunikat 15ff  
Kommunikation 190  
Kommunikationsakt 17  
Kommunikationspartner 15  
Kommunikationsprozesse 23, 208  
Kommunikationssituation 17  
Kommunikationswissenschaft 45  
Konkretisation 52  
Konkretisationsdaten 64  
Konkretisationserhebung 53ff, 74  
–, empirische 71  
Kunst 10, 158ff, 184  
  Primär, Avantgarde- 184  
  Sekundär, angewandte- 183  
  Gegenstand der - 183  
  Aufgabe der - 188  
–, als Wissenschaft 187  
Kunstwissenschaft 185
- Legitimation 11  
–, gesellschaftliche 8, 10  
Lesart 17, 25, 235  
Leserrolle 54  
Literarische Kommunikation 9, 13, 17, 23  
–, Modellschema 15  
–, Teilnahme an 241  
–, Theorie der 141  
Literarizität 43  
Literaturbegriff 9, 13  
Literaturbetrieb 9, 10, 13  
Literaturwissenschaft,  
–, Empirisierung der 44  
–, empirische 7, 13, 19, 23, 50, 72  
–, hermeneutische 47f  
–, traditionelle 9, 13
- Mehrebenenmodell der Kunst 159f  
Meßtheorien 34  
Methoden,  
  cloze procedure 55ff, 247  
  free-card sorting 69, 247

- Freie Assoziation 59f
- progressive cloze procedure 58, 247
- Semantisches Differential 61f, 85ff
- Methodologie, szientistische 44
- Mischfaktoren 116
- Modell 14, 37
- Modellschema 13ff, 18, 20
- , für Rezeption 32, 35f
- , globales 14
- , partielles 14f
- Modellskizze 14
- , der Rezeption 31
- Normen
- , ästhetische 9
- , gesellschaftliche 11
- Objektivität eines Meßverfahrens 86
- Produktion von Literatur 9
- Psychologismus 54
- Psychologismusvorwurf 53ff
- Relationsanalyse 66
- Reliabilität 86
- Rezeption 9, 24, 32f, 44
- , literarische 38f
- , Theorie der 22
- Rezeptionsadäquanz 66
- Rezeptionsanalyse 57
- Rezeptionsforschung 21, 23, 35, 186f
- Rezeptionsmodell 24, 37
- Rezeptionsregeln 37f
- Rezipient 25, 30
- , mediale Funktion des 51f
- Semantic compatibility 91ff, 133, 135ff
- Semantische Kohärenz,
- , Operationalisierung der 96f
- Semantischer Raum 83f
- Semantisches Differential (siehe Methoden)
- Strategie,
- Produktions- 17ff
- Rezeptions- 17f
- Verarbeitungs- 17
- Vermarktungs- 19
- Vermittlungs- 17
- System 171f
- Textanalyse, linguistische 74
- Textbedeutung 50f
- Textdeskription 73
- Textformular 19, 71
- Textgrammatik 243
- Textproduktion 18f
- Textrezeption 20, 22
- Textsinn 50f
- Textstruktur, materiale 64
- Textverarbeitung 20, 22
- Textvermittlung 19
- Textverständlichkeit 52
- Textverstehen 22, 241
- Theorie, Aufbau von 224
- Überprüfung, empirische 8, 11
- Untersuchung, empirische 12f, 21, 33, 159f
- , statistische 21
- Validität 87, 97
- Vermarktung von Literatur 9
- Verstehen 238ff
- Verstehensprozesse 238
- Voraussetzungssystem 15, 30
- Werksinn 50, 64
- Wirkung von Literatur 9