

INDEX*

* Les chiffres en caractère romain renvoient aux pages de texte, les chiffres en italique aux pages d'illustrations. Dans le premier cas, le chiffre en exposant renvoie aux notes, dans le second aux figures.

- ABURY, 164
 ACADÉMIES, voir aux différentes villes
 ADAM, LAMBERT-SIGISBERT, 181
 ADAM FRÈRES
 vente, 333
 Works in Architecture, 249¹⁴⁶
 ADAM, JAMES, 229, 333, 538³¹
 dessin d'un ordre anglais, 542
 ADAM, ROBERT, 229⁴⁶⁻⁴⁸, 304, 307, 308,
 338, 540, 557¹⁵
 biographie et généralités:
 collection, 247¹³⁶, 428²³ (Piranèse), 429³¹
 et Clérisseau, 308
 et Piranèse, 534-536, 538
 professeur français, 333
 architecture et décoration, 532
 dessins:
 Architecture dans un parc, 334
 Vue de la place du Peuple, 334
 ADDISON, JOSEPH, 397¹³
 ADRETE, BERNARDO DE, 519
 ADRICOMIO, 516, 519
 AGRICOLA, FILIPPO, 249¹⁴⁷
 AGRICOLA, LUIGI, 249¹⁴⁷
 AGRIGENTE, 535, 541
 AGUSTIN, ANTONIO, 514
 AIX-EN-PROVENCE
 obélisque des Prêcheurs, 162⁷
 palais de Justice, 75¹⁴; 175²
 prison, 75¹²
 AKERÖ, 571
 ALABERNARD, P. CÉSAR-FRANÇOIS, 328
 ALBACINI, Carlo, 243
 ALBANI, CARD. ALESSANDRO, 225²⁵, 227³³,
 233, 241, 282-283, 399²⁰
 ALBANO
 amphithéâtre, 234
 lac et émissaire, par Piranèse, 179¹², 255³,
 548¹⁰; 537
 ALBÉRIC II, 424²
 ALBERTI, voir Albrecht
 ALBERTOLLI, GIOCONDO, 153, 154
 ALBISU, OLIVARES, 421
 ALBRECHT, frontispice pour la *Flûte enchan-*
 tée, 208, 212¹⁹
 ALBUZI, ANGELA, 81, 89, 90, 91
 ALDOBRANDINI, marquis, 85
 ALDROVANDI, POMPEO, *possesso de*
 Innocent XIII, 261¹
 ALEMBERT, 444⁵
 ALGARDI, ALESSANDRO, 94⁰
 ALGAROTTI, 153, 238⁸⁹, 369²⁶
 ALMADA, FRANCESCO D', 84
 ALTIERI, prince, 246¹³²
 AMADEI, BELISARIO, 429²⁸
 AMALIENBORG, château, 193, 194
 volière, 193
 AMIDEI, FAUSTO, 202⁹, 352²⁶, 377⁷¹, 555⁶⁻⁸,
 556
 Varie vedute di Roma..., 375, 554⁵
 AMSTERDAM, musée Fodor, 372⁸ (Piranèse)
 ANCÔNE, 370³¹
 vue par Vasi, 347¹⁰
 ANDREA DEL SARTO, 249¹⁴⁸
 ANDROUET, voir Du Cerceau
 ANESI, PAOLO, 283, 375
 ANGELINI, GIUSEPPE, 236⁷⁹, 237⁸⁵
 statue de Piranèse, 248, 543⁴⁹; 255⁵
 ANGELONI, 238⁹¹
 ANGERS, musée des Beaux-Arts, 482 (Dema-
 chy), 502 (Barbault)
 ANGVILLIERS, marquis d', 149
 ANTIN, DUC D', 554²
 ANTOINE, 464
 ANTOLINI, 404
 ANTONINI, CARLO, 413, 18
 AQUILA, FRANCESCO, 380
 ARC-ET-SENANS, SALINES, 70, 174⁷¹
 ARCHINTO, card., 84
 ARCUCCI, CAMILLO
 fenêtre, 394^{18c}
 ARDEMANS, 511
 ARGENS, J.-B. DE BOYER, marquis d', 203¹²,
 369
 ARGENSON, ANTOINE-RENÉ DE VOYER D',
 203¹²
 ARNAL, PEDRO, 519²², 520, 521
 AROSTEGUI, 517
 ARTOIS, comte d', 572
 ASAM, FRÈRES, 381⁹⁰
 ASPRUCCI, ANTONIO, 2, 10, 18
 paiements effectués par, 18-24
 ATHÈNES, monument de Lysicrate, 192³⁵
 Erechtheion, 73²⁻³
 ATTIRET, 512
 AUGUSTE, trophées dits d', 430³⁵
 AULU-GELLE, 234
 AUMONT, duc d', 284
 AYRES DE SÀ E MELLO, 85

 BABEL
 Comédie-française, 467¹
 BACHAUMONT, 484, 485
 BAGNAIA, villa Lante par Lallemand, 338
 BALDRIGHI, 151
 BALESTRA, CARLO PIO, 237⁸²
 BALLIN, CLAUDE, 381
 BALTARD, LOUIS-PIERRE, 567
 BALTIMORE
 Walters Art Gallery, 504 (Barbault)
 BANDIERA, PIETRO, 89
 BARBAROSSA, GIOVANNI, 131
 BARBAULT, JEAN, 46, 230, 334, 373, 408⁶³, 571
 biographie et généralités: 499-500
 et J.-F. De Troy, 500
 et Lallemand, 328, 330-331
 et Natoire, 500
 mariage, 339

- dessins :
- Aga des Janissaires*, 501; 505⁴
 - Etude pour les Plus beaux monuments*, 503; 507¹⁸
 - Iman de la Grande Mosquée*, 501; 505⁵
- gravures, 503-504
- Recueil de divers monuments...*
 - Vases, 382; 391^{13e}
 - Vue... de la chambre sépulcrale...* 504; 508²⁰
- peintures :
- Boucher romain* 502; 506¹²
 - Caprice architectural*
 - (avec l'arc de Titus), 502; 507¹⁵
 - Caprice architectural*
 - (avec l'arc de Titus), 504; 508²²
 - Caprice architectural*
 - (avec le temple de Vespasien), 502; 507¹⁶
 - Caprice architectural*
 - (avec le temple de Vespasien), 504; 508²³
 - Chasseur*, 502; 506¹¹
 - copie du *Baptême de Constantin*, 500
 - Dame romaine*, 502; 506¹⁰
 - Eunuque noir*, 500; 505¹
 - Joueuse de mandoline*, 504¹⁸
 - Mascarade*, 331, 332, 367¹⁵, 499, 500
 - Personnage costumé*, 502; 506¹³
 - Ruines*, 502; 507¹⁴
 - Sultane blanche*, 500; 505³
- BARBAZZA, ANTONIO, 227³⁷
- BARBAZZA, FRANCESCO, 227
- BARBERI, GIUSEPPE, 246, 310, 408⁶³
- fouilles du Palatin, 399²⁰⁻²¹; 411^{3b}
- BARBERINI COLONNA, CORNELIA, 239⁹²
- BARBIELLINI, G. L., 202, 347¹², 352²⁶
- BARBO, MARCO, 425⁷
- BARNARD CASTLE
- Bowes Museum, 489 (Robert)
- BARON, 379⁸⁰
- BARTHÉLEMY, abbé, 43, 45, 309³⁸
- BARTOLI, PIETRO SANTI, 46, 230, 266⁹
- Gli antichi sepolcri...*, 382, 397⁹; 411¹
 - Sarcophage de Cecilia Metella, 394^{18a}
 - Vasi cinerari*, 382; 390^{13a}, 392^{16a}
- BARTOLOZZI, FRANCESCO, 225²³, 249
- BASAN, 482
- vente, 43
 - VI^e ruine*, d'après Demachy, 492⁹
- BASOLI, ANTONIO, 403
- décor, 411⁴
- BATONI, POMPEO, 230⁵², 237, 426¹⁴
- BATTEUX, 207
- BAUDELLOT DE DAIRVAL, 397¹³
- BAUDOIN, J., 319
- BAYONNE
- musée Bonnat, 486⁵⁴ (Fragonard)
- « BEBLONI », 501; 505³
- BECKFORD, WILLIAM, 166²⁶, 170⁴⁸
- BEGUILLET, 338
- BEHEIM, 504
- BÉLANGER, 205, 241
- architecture :
- maison à Paris, 293
 - projet d'abattoir, 294
- BELLE, CLÉMENT, 501⁵
- BELLICARD, JÉRÔME-CHARLES, 149, 189, 191³², 258, 307, 375, 449, 503, 554⁵
- gravures
- Intérieur de Ste-Geneviève, 456
 - pour l'*Architecture française*, 189
 - pour les *Observations sur... Herculanium*, 189, 384
 - Scène figurée, 451, 452, 453, 459; 467²
- BELLONI, 252
- BELLORI, GIOVANNI PIETRO, 318¹³, 402
- Ichnographia veteris Romae*, 382
- BELLOTTO, BERNARDO, 294, 476
- BELMONDO, 258
- BÉNARD
- Opéra de Marseille, 450
 - gravures, 449³¹
 - Comédie-française, 471¹⁷
 - théâtre de Lyon, 450⁴¹, 454
- BENAVENTE, P. MIGUEL, 513⁸, 514
- BENEFIAL, MARCO, 150, 237, 426¹⁴
- BENOÎT XIV, 150, 151, 183, 222⁶, 238⁸⁹, 336, 347¹⁰, 500, 560³²
- BERAIN, JEAN, 258, 448, 454, 477
- BERARDI, 225²³
- BERGERET, 47, 242¹¹², 283
- journal, 45, 46-47
 - vente, 45
- BERLIN
- église Ste-Hedwige, 200, 202-203, 557¹⁵; 210⁶
 - première pierre, 200³
 - Kunstabibliothek, 233⁶⁵, 334 (Lallemand), 346⁸
 - (Juvarra), 406, 425¹¹, 433⁵⁰ (Piranèse)
 - Kupferstichkabinett, 200³, 205
- BERNINI, GIANLORENZO, 68, 70, 200, 244, 379, 383, 404, 540, 570.
- architecture
- palais Barberini, salon, 383¹⁰⁶; 393^{17e}
 - chapelle Altieri, 275⁵⁹
 - colonnade de St-Pierre, 207, 275, 425⁷
- dessins
- pour le Louvre, 409
 - pour Ste-Marie-Majeure, 398, 407
- sculpture
- Neptune*, 233⁶⁷
- BERTHIER, général, 215⁹, 252
- BERTRAND, 457
- BESANÇON
- bibliothèque municipale, fonds Paris, 7³², 281-292, 296¹⁸, 399²⁰, 484⁴³ (Robert), 487 (Robert); voir aussi: Paris, Pierre-Adrien
- musée des Beaux-Arts, 500 (Barbault)
- théâtre, 297, 457, 462; 300⁵, 470¹²
- BETTINELLI, 151

- BETTINELLI, P. SAVERIO, 78
- BIANCHINI, FRANCESCO, 230⁵⁰, 267⁹, 271²⁸, 272³⁷, 406
Camere... sepolcrali, 401
Palazzo de' Cesari, 398, 401, 407-408; 416¹², 417^{13a}
- BIANCHINI, GIUSEPPE, 347¹², 348¹⁶
- BIANCONI, GIUSEPPE, 89
- BIANCONI, LUDOVICO, 34, 82
Elogio storico..., 214, 224¹⁹, 238⁸⁷, 248, 345, 351, 385, 426, 428
- BIBAULT
Comédie-française, 467¹
- BIBIENA, voir Galli Bibiena
- BIÈVRE, marquis de, 45
- BILBAO, 522
- BIONDO, FLAVIO, 400
- BISON, GIUSEPPE BERNARDINO, 503
- BIZZACCHERI, CARLO FRANCESCO
fontaine du Foro Boario, 379
- BLONDEL, GEORGES-FRANÇOIS, 374
Intérieur de temple, 296²²
- BLONDEL, JACQUES-FRANÇOIS, 45, 45⁹, 149, 162⁸, 228³⁹, 242¹¹¹, 259, 364, 456
 enseignement, 421, 556
 publications:
L'architecture française, 189
Comédie-française, 451, 459; 467¹⁻²
Cours d'architecture, 420
L'homme du monde..., 372⁴³
- BLONDEL D'AZAINCOURT, 379⁸⁰
- BLONDEL DE GAGNY, collection, 475
- BOCCAPADULI, MARQUIS GIUSEPPE, 246¹³³; voir aussi Gentili Boccapaduli
- BODONI, 151
- BOFFRAND, GERMAIN, 364, 557¹³, 558²⁵
- BOISOT, Président, 381⁹⁶
- BOLDETTI, 399
- BOLOGNE
 Académie, 154⁴³, 228⁴¹, 374⁵¹
- BOMARZO, jardins, 173⁶⁴
- BOMBELLI, PIETRO, 375⁵⁸
- BONAMICI, voir Buonamici
- BONAPARTE, JOSEPH, 219, 252¹⁶⁵
- BONAPARTE, NAPOLÉON, voir Napoléon I^{er}
- BONCOUR, 259
 fête pour le mariage du Dauphin, 263¹¹
- BONELLI, card., 425
- BONGIOVANNI, BERNARDO, 346⁵
- BONNET, 151²⁶
- BORDEAUX
 musée des arts décoratifs, 455⁶⁷ (Louis)
 théâtre, 297, 444⁵, 455, 457, 465; 469¹⁰, 470¹³
 — inauguration, 463¹⁰⁵
- BORDONI, FRANCESCO, 10
- BORGHÈSE, voir Rome, archives et Rome, villas
- BORGHESE, CAMILLO, 13
- BORGHESE, MARCANTONIO IV, 2, 10, 11⁴⁹, 244
- BORGHESE, card. SCIPIONE, 2, 9, 12⁵⁰
- BORROMINI, FRANCESCO, 200, 315, 365, 383, 397, 400, 408⁶³, 433, 531, 532, 534, 540
 Oratorio dei Filippini, 383¹⁰⁶; 393^{17b}
 S. Carlo alle Quattro Fontane, 383¹⁰⁶
 S. Giovanni in Laterano, 432⁴⁴, 531⁷, 541; 550²⁶
 S. Ivo alla Sapienza, 272, 531⁷; 279¹⁵
- BOSCOVICH, ROGER G., 182, 384, 402³⁶
- BOSSI, 153³⁵
- BOTTARI, GIOVANNI GAETANO, 79, 79⁶, 225²², 238, 249¹⁵¹, 267¹², 370²⁷, 399
 publications, 238⁸⁹
Dialoghi, 371
Museo Capitolino, 347¹⁰, 376
Vasari, 249¹⁴⁹
- BOUCHARD, JEAN, 226, 226²⁸
- BOUCHARD ET GRAVIER, 503
 catalogue, 43
- BOUCHARDON, EDME, 375⁵⁶, 377⁷⁰, 379⁷⁹
 dessins:
Allégorie pour Gimignani, 378
Tombeau, 382; 390^{13b}
Vases, 380; 391⁴⁴
- BOUCHER, FRANÇOIS, 379, 482, 572
palais du Fleuve Sangar, 479
- BOUDARD, 151
Iconologie..., 153³⁵, 319
- BOUGAINVILLE, 516
- BOULÉE, ETIENNE-LOUIS, 68, 206, 208, 316, 378, 421, 443³, 444⁸, 445, 446, 447²³, 449, 462, 464, 539, 557
 dessins:
 cénotaphe, 296²⁰
 cirque, 298; 302¹¹
 Muséum, 456; 474²⁴
 opéra, 297, 457; 300⁶, 469¹¹
 portes de ville, 293
 pour Versailles, 404
- BOURLAMAQUE, 47
- BOURLAT DE MONTREDON, 45
- BOVA, ANTONIO, 346⁵
- BRADT, 191³²
- BRAMANTE, DONATO, 275⁵⁹
 S. Maria presso S. Satiro, 477
- BRAMBILLA, F.
 monuments funéraires, 527¹⁵⁻¹⁶
- BRANCONIO DELL'AQUILA, 318
- BREJON DE LAVERGNÉE, ARNAULD, 502¹⁴
- BRESCIA, cathédrale par Vasi, 347¹⁰
- BREST, théâtre, 456; 468⁸
- BRETEUIL, bailli de, 45, 245, 310
 collection, 500
- BRETEZ, 480
- BRIONI, ANTONIO, 82
- BROSSES, CHARLES DE, 182-183
- BRUNELLESCHI, FILIPPO, 402
- BRUNETTI, GAETANO, 258, 259
 fête pour le retour de Louis XV, 261⁴
- BRUUN-NEERGARD, 46
- BUNAMICI, ANTONIO, 230, 401

- BURCH, 245¹²⁷
 BURDA, HERBERT, 484
 BURGOS, cathédrale, 511
 BUSCH, J. J., 206
 BYERS, JAMES, 239, 407
 copie d'après Bianchini, 416¹²
- CADES, GIUSEPPE, 250¹⁵³
 portrait de Piranèse, 226; 253¹
- CAEN, musée des Beaux-Arts, 335 (Lallemand),
 502 (Locatelli)
- CALDARA, P., 249¹⁴⁸
- CALEFATI, A. M., 227³⁵
- CALLOT, JACQUES, 36, 246, 372
Tentation de saint Antoine, 36²⁵
- CALVESI, MAURIZIO, 166²⁶, 271, 320
- CALVIÈRE, 46, 47
- CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS
 Fogg Art Museum, 378⁷⁸ (Challe), 405⁴⁹,
 488⁵⁵ (Piranèse)
- CAMERON, CHARLES, 310
- CAMPIGLIA, DOMENICO, 555⁶
Nuovo Teatro..., 375, 554
- CAMPORSE, 318¹³
- CAMPRA, ANDRÉ, 258
- CAMUCCINI, VINCENZO, 250¹⁵³
- CAMUS, 151
- CANALETTO, ANTONIO CANALE, dit, 224, 225²³,
 269, 270, 294, 530
 et Barbault, 502
 gravures, 35
 peintures:
La Dogana vue de la Piazzetta, 280¹⁷
Vue de la Cité de Londres, 295¹¹, 476
- CANILLAC, abbé de, 187, 258
- CANINA, LUIGI, 375⁵⁵, 402
- CANOVA, ANTONIO, 239⁹⁶, 243¹²⁰, 283
- CANTALUPI, AGNESE, 81, 89, 90
- CAPELLAN, ANTONIO, 249
- CARACCIOLI, 420
- CARAMASCHI, MATTEO, 90
- CARAMUEL, 511
- CARAPECCHIA, 365
- CARAVAGE, MICHELANGELO MERISI, dit, 224
- CARDELLI, LORENZO, 5, 5²⁵
 paiements, 21
- CARDELLI, PIETRO, 241
- CARDENA, 511
- CARLEVARIS, LUCA, 269, 270²⁰
- CARLIER, 518
- CARTHAGÈNE, antiquités, 518
- CASANOVA, 521
- CASERTE, château, 532
- CASSAS, 3, 217, 252
Collection de chefs-d'oeuvre..., 218
- CASSIANO DEL POZZO, collection, 282
- CASSINI
 vue de S. Maria del Priorato, 430³⁷; 435⁵
- CASSIO, ALBERTO, 375
- CASTANEDA, 514, 518
 frontispice, 526¹⁰
- CASTELGANDOLFO, 537
 palais pontifical, 2⁶, 234, 541
- CASTIGLIONE, BENEDETTO, 37, 224, 368
- CASTRO, PHILIPPE DE, 518
- CATHERINE II, 238, 243¹²², 304, 310, 573
- CAUSSIN, N., 319
- CAVACEPPI, BARTOLOMEO, 205²⁰, 233, 248¹⁴⁰
- CAVACEPPI, PAOLO, 233
- CAYEUX, 45
- CAYLUS, comte de, 151, 372, 378, 380⁸⁷, 517,
 519
Recueil d'Antiquités..., 375⁵⁶, 534
- CECCARINI, CARLO CURZIO, 227
- CELERIER, 241
- CHABOT, DUC DE, collection, 475
- CHALGRIN, JEAN-FRANÇOIS, 1, 68, 366, 456⁷⁴
- CHALLE, CHARLES-MICHEL-ANGE, 150, 181, 188,
 222, 295, 303, 305, 448, 484, 553, 554
 biographie et généralités:
 collection, 45
 et Piranèse, 560-562
 gravures d'après, 378
- dessin:
 dessin d'architecture, 306; 311⁶
 dessin imitant Piranèse, 501⁶, 561; 508²¹
 (verso), 565¹⁷ (recto)
 fantaisie architecturale, 531, 561; 565¹⁴
Mausolée pour un héros, 561; 566¹⁹
 pastel, 501
Pont triomphal, 531
Ruines du palais des Césars, 568
Temple romain, 305-306; 311⁴
- peintures exposées au Salon, 481
- CHALLE, SIMON, 181, 188, 202¹⁰, 222, 305
 copie de l'Antinoüs Albani, 286
 fontaines, 380⁸²
 portrait de Alberto Cassio, 375
- CHÂLONS-SUR-MARNE, musée, 571 (Le Lorrain)
- CHAMBERS SIR WILLIAM, 150, 207²⁷, 535, 557¹⁵
 jugement sur la *Pianta di Collegio*, 532
 architecture:
 Kew Gardens, 192³⁸
 pavillon de Marino, 557
- dessins:
 copies d'après Legeay, 204, 556¹¹; 210⁹
 copie d'un plan de Legeay, 383, 405-406,
 569; 414⁸
 dessin de l'hôtel de Voyer, 74⁵
Mausolée pour le prince de Galles, 149¹¹;
 158⁸, 159⁹
- CHANTELOUP, pagode, 167³³
- CHARLEMONT, JAMES CAULFIED, COMTE DE, 227³⁴,
 229, 534, 536, 557¹⁶
- CHARLES III, ROI DES DEUX-SICILES, 346, 347
- CHARLES III, ROI D'ESPAGNE, 238⁸⁸
- CHARLES, ARCHIDUC, 512, 513
- CHARLES, PRINCE DE NAPLES, 150²², 184

- CHARLES-ÉDOUARD STUART, 184
 CHARPENTIER
 maison de Digne, grav., 374
 CHASTEL, 162⁷
 CHATSWORTH HOUSE, 476 (Ricci)
 CHAVRAY, 47
 CHAYS, OU CHAIX, LOUIS, 487
 CHEROFFINI, COMTESSE FRANCESCA, 282, 283
 CHESNEAU, 319
 CHEVOTET, JEAN-MICHEL, 45, 45⁹
 CICHE, FRANCESCO, 346⁵
 CHIGI, PRINCE SIGISMONDO, 244¹²³
 CHOISEUL, duc de, 46, 246¹³¹, 475, 481
 CHOQUET DE LINDU
 théâtre de Brest, 456; 468⁸
 CHRACAS, 347¹²; voir aussi Rome - journaux
 CHRISTIAN-LUDWIG DE MECKLEMBOURG, 200³,
 206, 557, 560
 CHRISTINE, REINE DE SUÈDE, 230⁵¹
 CHURRIGUERA, 511, 512
 CIACCONIO, A., 230⁵⁰
 CIOGNARA, 372
 CIOLI, MADDALENA, 86
 CITTADINI, CLEMENTE, 6
 paiements, 23
 CLAGNY, château
 démolition, par Demachy, 489; 497³²
 CLÉMENT X, 399
 CLÉMENT XI, 11⁴⁷⁻⁴⁸, 152, 282, 365
 CLÉMENT XII, 182, 201, 238⁸⁹, 271, 347¹⁰,
 365, 554⁵
 CLÉMENT XIII, 84, 227, 232, 236, 237, 240,
 241¹⁰¹, 336, 426¹⁴, 541
 et Piranèse, 234
 portrait, 249¹⁴⁶
 CLÉMENT XIV, 240, 241
 CLEMENTI, MICHELANGELO, 237⁸⁵
 CLÉRISSEAU, CHARLES-LOUIS, 151, 152, 189, 218,
 220, 222, 229⁴⁶, 232, 241, 252, 332, 333, 334,
 338, 447, 483
 biographie et généralités:
 activité en France, 310
 collection, 45
 départ pour Rome, 303
 et Robert Adam, 308
 Panini, 304, 305¹¹, 307, 374, 481, 502
 Piranèse, 68, 230-231, 235, 305, 307
 séjour en Italie, 305
 architecture et décoration:
 Metz, palais de Justice, 310; 314²⁴
 Richmond, Capitole, 310
 dessins:
 achetés par Catherine II, 304, 310
 arc de triomphe, 310
 architecture, 306; 311⁶
 chambre du perroquet, 309; 314²¹⁻²²
 Le Colisée, 304; 311¹
 Cour du palais de Dioclétien, 308; 314²⁰
 Cupidons de la villa Borghèse, 308; 313¹⁶
 dans la collection Adam, 333
 Edifice imaginaire, 307; 312¹²
 Fantaisie antique, 306; 311⁵
 Forum d'Auguste, 307; 312⁹
 Forum de Nerva 306; 312⁷
 gouache faussement attribuée, 335
 Initiales, 308; 313¹⁴
 jardin de ruines, 310
 Maison de campagne, 308; 313¹⁸
 Maison romaine 310; 314²³
 stucs, 308; 313¹³
 Temple de Vénus et Rome, 307; 312¹¹
 gravures et publications:
 Antiquités de la France, 217, 310, 419
 Ruines de Spalato, 249¹⁴⁶, 568
 peintures:
 chambre du perroquet, 245, 309-310, 536
 tableaux attribués à, 479
 tableaux exposés au Salon, 481
 CLENES, CHEVALIER DE, collection, 475
 COCCETTI, 365
 COCHIN, CHARLES-NICOLAS, 150, 369, 370, 372,
 385, 500, 512, 534²¹, 557¹⁴
 gravures et publications:
 Iconologie par figures, 319
 Observations sur Herculanum, 189, 384
 pompe funèbre de Philippe V, 184
 Projet d'une salle de spectacle, 461
 COLIGNY, tombeau, 70
 COLLET, J.-B.
 projet d'Opéra, 451; 467⁴
 COLOGNE
 Wallraf-Richartz Museum, 486⁵⁰ (Robert)
 COLONNA, famille, 257, 560³²
 COLONNELLI-SCIARA, SALVATORE, 258
 COMANDUCCI, 250¹⁵³
 COMBES, LOUIS
 projet de décor, 296²¹
 CONCA, SEBASTIANO, 397
 CONCA, TOMMASO, 5, 5¹⁹, 17-18; 266⁻⁷
 Episodes de l'histoire égyptienne, 7³⁰
 paiements, 18-19, 22, 23-24
 Planètes, 5²¹
 CONDILLAC, ETIENNE BONNOT DE, 443, 447²³
 à Parme, 151
 CONTANT D'IVRY, 380⁸²
 CONTINI, FRANCESCO, 400
 CONTUCCI, ARCANGELO, 238, 266³
 COOK
 tombeau, 70
 COPENHAGUE
 Bibliothèque royale, 183¹³
 caserne de Solvgade, 190³¹
 église Frédéric, 191-192, 406; 197⁸, 415^{10b}
 hôpital général, 193
 Kunstakademiet Bibliothek, 404⁴⁷
 Musée royal, 502 (Barbault), 532 (Piranèse)

- COPETTE, abbé PIERRE-FRANÇOIS, 337, 367¹⁵
 CORAZZINI, FRANCESCO, 250, 251¹⁶⁰
 CORDEMOY, abbé DE, 317, 515, 534
 CORDIER, 379⁸¹
 CORDIER, NICOLAS
 Zingarella et Moro, 9; 28¹³⁻¹⁴
 CORDOUE, 518
 CORI, 164¹⁹, 243, 537
 CORNU, 259
 CORRADINI, ANTONIO, 222, 223, 224, 353³²
 buste de Piranèse, 221²
 CORRÈGE (ANTONIO ALLEGRI, DIT LE), 151
 CORSINI, FILIPPO, 85
 CORTEZ, F., 517
 CORTONA, PIETRO BERRETTINI DA, 380
 dessin d'un tombeau antique, 397; 411¹
 CORTONE
 Académie de, 79, 377, 400
 CORVI, DOMENICO, 250, 329
 COSTA, GIANFRANCESCO, 555⁸
 COTTE, PRÉSIDENT DE, 43
 COULANGES, MARQUIS DE, 369²²
 COUSSIN, 373
 COUVAY, 46
 COYER, abbé, 151
 CRÉBILLON, PROSPER JOLYOT DE, 459
 CRÉBILLON, CLAUDE-PROSPER JOLYOT DE, 46
 CRESCIMBENI, GIOVANNI MARIA, 376⁶⁵
 CROUZAS, 514
 CRUCY, MATHURIN
 théâtre de Nantes, 474²⁵
 vignette, 473²³
 CUERVO, 521
 CUNEGO, DOMENICO, 230⁵³, 249, 250
 CUVILLIÉS, FRANÇOIS DE, 319, 372⁴², 377⁷², 484
- DALTON, 249¹⁵¹
 DAMUN, JEAN, 259
 fête pour la prise de Port-Mahon, 264¹⁴
 DANCE, GEORGE LE JEUNE, 148, 535, 536
 DANDRÉ-BARDON, MICHEL-FRANÇOIS, 376, 379⁷⁹
 DANEMARK, 189
 DAUPHIN, voir Louis
 DAVID, JACQUES-LOUIS, 252, 421
 Serment des Horaces, 317
 DAVILER, 570
 DE CHIERICHELLI, GIOVANNI, 114⁷
 DEGÉRANDO, 219, 252¹⁶⁴
 DELAFONTAINE, PIERRE-MAXIMILIEN, 83⁶
 DELAFOSSE, JEAN-CHARLES, 44, 151, 153, 162⁷,
 228³⁹, 372, 380, 434⁵⁴
- dessins:
 chapiteaux, 440²²⁻²³
 ornement, 441²⁴
 projets d'autel, 433; 442²⁶⁻²⁷
 projet de mausolée, 296²⁰
 série à Waddesdon Manor, 488
- gravures et publications:
 Nouvelle Iconologie, 319, 432, 433
- L'air et l'eau*, 323⁹
L'Amérique, 323²
L'Asie, 323⁴
Economie, silence..., 323⁶
La nation hébraïque, 323³
Origine du paganisme, 323⁸
Les quatre âges, 440²¹
La Suisse, 323⁵
Vertus différentes..., 323⁷
- DELAGARDETTE, 525³
 DELARUE, PHILIBERT-BENOÎT, 501; 505⁵⁻⁶
 DELATOUR, 47
 DELAUNAY, 163¹²
 DELESPINE, 381⁹⁶
 DELEZENNE, 46, 47
 DELLA BELLA, STEFANO, 36, 226, 246, 258, 372,
 378, 380⁸³
 DELLA FRANCESCA, PIERO, 275
 DELLA PORTA, GIACOMO, 424¹
 DÉLOS par Leroy, 541
 DEL POZZO, 219, 252¹⁶⁴
 DEL RE, ANTONIO, 400²⁵
 DEMACHY, PIERRE-ANTOINE, 295, 378, 446,
 456⁷⁴, 475, 480, 481, 482-483, 484, 487
- dessins:
 Construction de la Halle aux blés, 455
 façade de temple, 489
- peintures:
 L'arc de triomphe, 482; 492⁷
 Démolition de Clagny, 489; 497³²
 exposées au Salon, 482
 Intérieur de Ste-Geneviève, 481
 Intérieur de temple, 480, 568 (variante), 588
 (pendant)
 Le Louvre et le Pont-Neuf, 489
 Ruine d'une colonnade, 492⁸
 V1^e ruine, 492⁹
 Pose de la première pierre..., 447²⁴
- DE MAGISTRIS, GAETANO, 92
 DENON, BARON VIVANT, 13
 DE PEDIBUS, GIUSEPPE, 5, 5²²; 26⁶⁻⁷
 paicements, 20
 DEPRADES, abbé, 516
 DE RAIMONDI, HONORATO, 331
 DERISET, ANTOINE, 370, 373, 569
 église-mausolée, 570
 DE ROSSI, ANTONIO, 376
 DE ROSSI, DOMENICO, 398¹⁴
 Studio di Architettura civile, 365⁸, 383
 DE ROSSI, LORENZO FILIPPO, 267⁹
 DE ROSSI, MATTIA, 425⁹
 DE SANCTIS, GUGLIELMO, 529
 DESBATISTES, 501; 505⁸
 DESGODETZ, ANTOINE, 251, 402, 410
 DESMARAIS, 258, 259
 DESPRADELLES, 378⁷⁶
 DESPREZ, LOUIS-JEAN, 162⁷, 252, 319, 354
- dessins:
 décor pour *Sémiramis*, 461

- projet de mausolée, 293²
 projet de temple funéraire, 293
 DESPREZ DE BOISSY, 444⁵
 DETROIT, 522
 Detroit Institute of Art, 304 (Panini)
 DE TROY, JEAN-FRANÇOIS, 182, 184¹⁸, 187, 188,
 222, 258, 303², 332, 367¹⁵, 385, 554, 560,
 561, 571
 et Barbault, 499-500
 tableaux gravés par Le Lorrain, 378; 387³
 DETTMAN, GERD, 208
 DE WAILLY, 68, 151, 205, 206²⁴, 242¹¹⁰, 332
 (et Lallemand), 446, 447, 449, 458⁸², 464,
 484, 556¹², 557
 architecture et décoration:
 Comédic-française, 449, 450, 456, 462
 coupe exposée en 1781, 462; 472¹⁸
 coupe dans l'*Encyclopédie*, 462, 463¹⁰⁶;
 471¹⁷
 façade, 472²⁰
 vue de l'escalier, 463; 472¹⁹
 hôtel de Voyer, 69; 74⁵
 dessins:
 Opéra de Versailles, coupe, 449, 454; 468⁵
 DIDEROT, DENIS, 421, 443, 446, 460, 475, 513
 sur Challe, 561
 sur Demachy, 482
 sur Robert, 483
 sur Servandoni, 478
 DIGNE, JOSEPH
 maison de campagne, 183, 374⁵⁰; 387²
 DIJON, 330
 musée Magnin, 503 (Vien)
 DILLON, EDOUARD, 572
 DIMIER, LOUIS
 collection, 503
 DODWELL, 571
 DOLCIBENE, VINCENZO, 230
 DOMENICHINO
 palais Farnèse, 285
 DONATI, ALESSANDRO, 398, 400, 402
 DORI, ALESSANDRO, 240⁹⁹
 DORIA, GIUSEPPE, 570
 DORIGNY, NICOLAS, 249
 DOSI, 516
 DOUCET, PROSPER-NICOLAS, 297
 DOYEN, GABRIEL-FRANÇOIS, 222
 DRAGUIGNAN
 prison, 567
 DRESDE
 théâtre, 404
 DUBOIS, 151
 DUCERCEAU, JACQUES ANDROUET l'aîné, 166²⁴,
 167³⁰
 DUCHESNE, J., 218-219
 DUCLOS-DUFRESNOY, 46, 47
 DUFLOS, PHILOTÉE-FRANÇOIS, 189, 201, 352²⁶,
 375, 376⁶³, 503, 554⁵
 frontispice du *Museo Capitolino*, 376
 DUFOURNY, LÉON, 217, 252
 DUGHET, GASPARD, 203
 DUMESNIL, frères, 259
 fête pour la prise d'Anvers, 262⁵
 feux de la saint-Jean, 262⁷⁻⁸
 DUMESNIL, P.-L.
 fête pour la naissance du duc de Berry, 262⁶
 DUMONT, GABRIEL-MARTIN, 150, 151, 162⁷,
 181, 228⁴¹, 366, 367¹⁵, 371, 373, 383, 451,
 531¹¹
 voyage à Paestum, 384
 architecture et décoration:
 maison de Digne, 183, 374⁵⁰; 387²
 dessins:
 fontaine du Bernin, 379⁸⁰
 Temple des Arts, 148³, 379⁸¹, 385, 569, 570;
 158⁶⁻⁷
 gravures et publications: 371³⁶
 Etudes d'architecture, 228
 fontaine, d'après Dumont, 379⁸¹
 Parallèle des plus belles salles..., 449
 projet avec galerie tournante, 454; 470¹⁴
 théâtre de Brest, 456; 468⁸
 théâtre de Lyon, 450, 455, 456; 468⁶⁻⁷
 Recueil de plusieurs parties..., 202; 209⁴
 coupe du Vésuve, 74⁹
 vue de Paestum, 459-460; 74⁸, 471¹⁵
 relevés de St-Pierre, 383-384
 DUNKERQUE
 musée, 295¹¹, 484³⁸ (Robert)
 DUPÉRAC, ETIENNE, 427¹⁹
 DURAND, JEAN-NICOLAS-LOUIS, 148, 169, 216¹¹,
 228³⁹, 365, 410
 collaboration avec F. Piranesi, 217, 219, 252
 gravures et publications:
 projet de théâtre, 297; 301⁷
 Recueil et parallèle, 218; 178⁵
 plan de la *Domus Aurea*, 408; 417^{13c}
 EDIMBOURG
 National Gallery, 272³⁶, 275⁶⁰, 353³² (Pi-
 ranèse)
 EIGTVED, 186²⁰
 copie d'après Juvarra, 415^{10a}
 Frederikskirke, 415^{10b}
 EINSIEDELN, 381⁹⁰
 ELGIN, lord, 244¹²³
 ELISABETH I, 336⁶⁹
 ELISABETH, duchesse de Parme, 259
 ELLING, CHRISTIAN, 181
 EMMANUEL-PHILIBERT DE SAVOIE, 321²⁰
 Encyclopédie, 449, 462, 520, 524
 ENSENADA, marquis de La, 518
 EPHÈSE
 temple, 287; 290⁵
 EPINAL
 musée, 489 (Robert)
 ERCOLANI, G.
 morceau de réception, 148³; 157⁴

- ERGMANN, RAOUL, 502
 ERICHSEN, JENS, 199¹
 ERIKSEN, SVEND, 364
 ERMENONVILLE
 tombe de Rousseau, 70; 76¹⁵
 ERRARD, CHARLES, 381
 ERSTAVIK
 château, 477 (Pasch)
 ESCURIAL, 164, 518
 FALCONIERI, 234⁷¹
 FANUCCI, TOMMASO, 91-92
 FARCETTI, abbé, 245¹²⁹, 310
 FAVIER, abbé, 47
 FEA, CARLO, 402
 FEIJOO, 511
 FERRARI, GIULIO, 268
 FERRI, CIRO, 380
 FICORONI, FRANCESCO DE', 395, 400, 402
 FIRMIN-DIDOT, 216¹⁴, 220
 FISCHER, MANFRED, 276
 FISCHER VON ERLACH, JOHANN BERNHARD, 162,
 270, 403, 404, 407, 408⁶³, 433, 512, 513,
 516, 531, 558, 560
 décor d'un port, 477
 vases, 381; 388^{10a}, 389^{11b}, 12^b, 12^d, 563³
 vue du forum de Trajan, 404; 412^{5b}
 FLAXMAN, JOHN, 251¹⁵⁷
 FLETCHER, H., 259¹¹²
 FLOODING, 481²⁸
 FLORENCE
 Académie, 149, 154
 Baptistère, par Clérissseau, 306¹⁹
 Musée des Offices, 250¹⁵⁶, 429²⁸ (piliers de
 l'Aventin), 503 (Robert)
 cabinet des dessins, 266⁵, 273⁴⁴ (Vredeman
 de Vries), 275⁵⁵ (Sangallo), 275⁵⁷ (Galli
 Bibiena), 307²⁷ (Clérissseau), 330 (Lal-
 lemand), 406 (Vasari)
 Novelle letterarie, 352²⁶
 Piazza S. Gaetano, par Vasi, 347¹¹
 Reale Stabilimento..., 154
 villa dell'Ambrosiana, 347
 FOCILLON, HENRI, 80, 188, 213-214, 266³, 4⁸,
 305¹¹, 310, 345, 476
 FONTAINE, PIERRE-LÉONARD, 2, 252, 372
 FONTAINEBLEAU
 château et musée, 1146⁴⁷
 théâtre du château, 13⁵⁸; 32²⁸
 FONTANA, CARLO, 271, 272³³, 365, 398, 404, 448
 architecture:
 ospizio S. Michele, 70; 75¹³
 prieuré de Malte, 425⁹
 publications:
 Trattato delle acque..., 380⁸⁷; 389^{12c}, 391^{14b}
 FONTANA, CARLO STEFANO, 569
 concours de 1705, 147²; 157³
 pièce de réception, 148³; 158⁵
 FONTENAY, 477
 FOSCARINI, MARCO, 222
 FOSSATI, 270
 FRAGONARD, JEAN-HONORÉ, 283, 483, 502
 villa Hadriana, Scrapeum, 486-487; 494¹⁷
 FRANCE, abbé de, 482
 FRANQUE, FRANÇOIS, 379⁸⁰
 FRANZONI, FRANCESCO ANTONIO, 239⁹⁵, 241
 FRASCATI
 villa Falconieri, 273⁴³
 vue par Lallemand, 337; 343⁹
 FRÉART DE CHAMBRAY, ROLAND, 422
 FREDENSBORG
 jardins, 192
 obélisque, 193
 pavillon à colonnes, 192
 FRÉDÉRIC II, 200, 203¹², 557
 buste, 233⁶⁵
 plan de Ste-Hedwige, 200³
 FRÉDÉRIC V
 catafalque, 191³²
 FREICENET, 504
 FREUD, SIGMUND, 484
 FREY, JACOB, 376
 FRÉZIER, 534
 FREZZA, GEROLAMO
 Parentalia Mariae Clementinae, 375⁵⁶
 FRUGONI, 152
 FUCINO
 acqueduc de Claude, 242
 FUGA, FERDINANDO, 517, 518, 529
 et les Espagnols, 515
 architecture:
 palais de la Consulta, 183
 Scuderie, 183
 dessins:
 pompe funèbre de Philippe V, 184
 FURIETTI, card. A., 400
 GAGRIEL, ANGE-JACQUES, 364, 465
 Versailles, Opéra, 449; 468⁵
 GABURRI, FRANCESCO, 238⁸⁹
 GALESTRUZZI, GIOVANNI BATTISTA
 grav. d'après Polidore de Caravage, 382;
 390^{13d}
 GALILEI, ALESSANDRO, 529
 S. Giovanni in Laterano, 183
 GALLET, MICHEL, 450³⁹
 GALLI BIBIENA, famille, 448
 GALLI BIBIENA, ANTONIO
 scénographie, 405⁴⁹; 413^{7b}
 GALLI BIBIENA, FERDINANDO, 223, 267¹¹, 269,
 512, 513
 GALLI BIBIENA, GIUSEPPE, 269, 271, 404⁴⁹
 dessin attribué à, 257⁵⁷; 280²¹
 gravures et publications:
 Architetture e Prospettive, 273, 403⁴¹
 Le Christ devant Caïphe, 275
 place antique, 404; 412^{5a}
 GALLIMART (GALIMARD), CLAUDE, 184¹⁶
 palais du duc d'York, 184
 portrait, 501; 505⁷

- GARDELLINI, 237⁸⁵
 GARIGLIANO, 225
 GARMS, JÖRG, 80
 GARNIER, CHARLES, 466
 GASCO, VINCENTE, 515¹⁵
 GAUCHEREL, LÉON
 Dame romaine, 502; 506⁹
 GAULTIER, 258
 GAUTIER, 481²⁶
 GAUTIER, THÉOPHILE, 11⁴⁶, 466
 GENÈVE, 444⁵
 GENTILI BOCCAPADULI, marquise, 246, 310
 GENZANO
 fouilles, 399; 411^{3a}
 GEORGES III, 249¹⁵¹, 283 (dessins Albani)
 GERMAIN, 202¹⁰
 GERMAIN, THOMAS, 241
 GESUALDO, E., 397
 GHEZZI, GIUSEPPE, 378⁷⁷
 GHEZZI, PIERLEONE, 185, 258, 267⁹, 369, 374,
 376⁶⁵, 377, 396, 397
 Camere sepolcrali, 401
 GHISOLFI, GIOVANNI, 482
 GIARDINI, GIOVANNI, 377, 381
 projets d'argenterie, 388⁷, 7^a, 392^{16c}
 GIBBON, 239⁹²
 GIESECKE, ALBERT, 266⁸
 GILLET, NICOLAS-FRANÇOIS, 501; 505⁴
 GILLY, FRIEDRICH, 354
 Berlin, projet de théâtre, 297²⁵
 GIOBBE, ANTONIO, 81, 89
 GIOBBE, GIOVANNI, 89
 GIOBBE, NICOLA, 78, 80-83, 266, 351²⁴, 529, 530
 inventaire, 93-146
 maison de via Cremona, 90
 maison du *stradone*, 91
 testament, 88-92
 GIORDANO, LUCA, 224
 GIOVANNI DA UDINE, 318
 GIOVANNOLI, ALO, 424⁶
 GIOVIO, PAOLO, 319
 GIRARD, 202
 GISSEY, HENRI DE, 258
 GIULINI, ALESSANDRO, 246¹³³
 GLONNER, A., 164²⁰
 GOBERT, 164
 GOETHE, WOLFGANG, 187, 425
 GOLDONI, CARLO, 151
 GONDOIN, JACQUES, 68, 242¹¹¹
 dessins donnés à Piranèse, 384, 401
 Ecole de chirurgie, 421; 73¹
 GONTARD, 200³
 GONZAGA, PIETRO
 Entrée de mausolée, 296; 299³
 GONZÁLEZ, ANTONIO, 519²²
 GONZALEZ VELASQUEZ, 519
 GORI, A. F., 400, 401
 GORI GANDELLINI, G., 346
 GÖTEBORG
 musée, 501 (Vien)
- GÖTTINGEN
 archives, 207²⁷
 GOUGENOT, abbé, 43, 45, 330²⁵, 334, 479¹⁹
 GOUT, JEAN-FRANÇOIS, 378⁷²
 GOYA, FRANCISCO DE, 153³⁶
 GRANDJACQUET, ANTOINE-GUILLAUME, 10, 11
 paiements, 20-21, 23
 domicile, 23
 portrait, 30¹⁸
 sculptures, 30¹⁹⁻²¹
 GRANT, PETER, 227, 229
 GRASSI, 151
 GRAVELOT, HUBERT-FRANÇOIS BOURGUIGNON,
 dit, 259, 319
 GRAVIER, JEAN, 226²⁷; voir aussi Bouchard
 GRÉGOIRE XVI, 220
 GREGORI, 184
 GRENADE, 518, 519
 plans par Hermosilla, 526⁶⁻⁹
 GREUZE, JEAN-BAPTISTE
 Divers habillements..., 334
 GRONOVIVS, JACOB GRONOW, 402³⁷
 GRUBER, ALAIN-CHARLES, 448
 GUALTEROTTI, 259
 GUARDI, GIOVANNI ANTONIO, 504¹⁸
 GUARDI, FRANCESCO, 35
 GUARINI, GUARINO, 433
 chapelle de la S. Sindone, 320; 321²⁰
 GUARNACCI, 395
 GUATEO GARAY
 maison de ville, 526¹¹
 GUATTANI, CARLO, 85
 GUATTANI, GIUSEPPE ANTONIO, 87, 375⁵⁸, 399,
 402, 408⁶²⁻⁶³
 GUERCHIN, 224, 249¹⁵²
 Angélique et Médor, 34
 dessins gravés par Bartolozzi, 249
 GUERNE, JACOB
 prix de Rome, 260; 264¹⁵
 GUETTARD, 338
 GUIMARD, MARIE-MADELEINE, 462¹⁰⁰
 GUSTAVE III, 13⁵⁶, 237, 243, 244, 252¹⁶³
 GUYARD, 151
 GUYOT, 286¹³⁰
- HACKERT, CARL LUDWIG, 250¹⁵⁴
 HACKERT, JACOB PHILIPP, 250
 HACKERT, JOHANN GOTTLIEB, 250
 HAMBOURG
 Kunsthalle, 35¹⁹ (Piranèse)
 HAMILTON, 410⁷¹
 HAMILTON, GAVIN, 185, 239, 241, 249, 332
 HAMILTON, sir WILLIAM, 239⁹²
 HAMPTON COURT, 249¹⁵²
 HANSEN
 pièce de réception, 404; 412^{5c}
 HARBESON, J., 378⁷⁶
 HARRIS, JOHN, 150, 199, 204, 206, 353³², 363,
 543, 554¹⁻³, 556¹¹, 557¹⁵, 558²³

- HARSDORFF, 190³⁰, 192
 château d'Amalienborg, 193
 pièce de réception, 404; 412⁵⁴
- HAUTECOEUR, LOUIS, 419¹
- HAUTEFORT, 244¹³²
- HAZON, BARTHÉLEMY-MICHEL, 366
Eglise monumentale, 569-570; 576-578
Intérieur d'un palais, 569
- HERCULANUM, 189²⁴, 224, 247, 396, 401, 556
 théâtre, 404
 vues par Barbault, 503
 — Bellicard-Cochin, 384
 — F. Piranesi, 251
- HERMOSILLA, JOSÉ DE, 517, 518, 519
 plans de l'Alhambra, 526⁶⁻⁹
- HERRERA JUAN DE, 518
- HERTEL, 377; 387⁵
- HEUSSÉE, 259
- HILLAIRE, 47
- HIND, A.-M., 352
- HITTORF, J.-I., 402
- HOGARTH, 374
- HORSHOLM, 193, 194
- HUDSON, THOMAS, 227³³
- HUGHFORD, IGNAZ, 333
- HUMARAN, 521
- HUQUIER, GABRIEL, 202, 377, 379, 380⁸⁷, 558²²,
 559²⁸; 209⁵
- HUTIN, CHARLES, 258, 379⁷⁹
Chinea de 1741, 561; 565¹²
- HUTIN, FRANÇOIS, 376⁶⁴, 379⁷⁹, 380
- HYATT MAYOR, ALPHEUS, 274
- IBARRA, JOACHIM, 513⁸
- IGNACE DE LOYOLA, SAINT, 516
- IRWIN, G. C.
 collection, 504
- ISLE, M. D', 303
- ISLEBONNE, comte de l', 571
- JACQUIER, P. FRANÇOIS, 245, 308-309
- JACQUIETTI, 241; voir aussi Righetti
- JANSON, H., 309
- JARDIN, NICOLAS-HENRI, 150, 151, 189, 378,
 384, 404⁴⁷
- biographie et généralités:
 départ pour Copenhague, 185
 et Piranèse, 188, 189-190
 Vasi, 184, 185
 études, 182
 jugements sur l'architecture, 183
 prix de Rome, 181
 voyage à Naples, 184
- architecture et décoration:
 catafalque de Frédéric V, 191³²
 caserne de Solvgade, 190³¹
 église Frédéric, 191-192; 197⁸, 415^{10b}
 hôpital général, 193
 monument de Stolberg, 193, 194
 pavillon de Fredensborg, 192
 pavillon de Nyholm, 193; 198¹²
 volière de Amalienborg, 193
 — Fredensborg, 192; 197¹⁰
- gravures et publications:
Chapelle sépulcrale, 191, 354; 196⁶, 362²⁷
 éditée par Hertel, 387⁵
Narrazione delle solenne..., 184, 376, 377
 palais du duc d'York, 184
 pompe funèbre de Philippe V, 183-184
Pont triomphal, 190-191, 531; 196⁷
- JAUCOURT, chevalier de, 163
- JENKINS, THOMAS, 227, 229⁴⁵, 233, 239, 241
- JOLI, 269, 269¹⁸
- JOLY, 44
- JORDAN, 402³⁵
- JOSEPH II, empereur, 243
- JOSEPH I, roi du Portugal, 84, 85
- JOSSE, 45
- JOULLAIN, 44
- JULIENNE, JEAN DE, 500
- JUVARRA, FILIPPO, 165²³, 185, 258, 267, 269,
 366, 371, 376, 383, 398, 403, 404⁴⁹, 433, 448,
 513, 514, 515, 530, 569
 biographie par Pascoli, 347⁹
 et l'Académie de France, 380⁸⁶
 Bouchardon, 380
 Piranèse, 270-271, 354, 354³², 33
 Vasi, 346
 Venaria Reale, 276
- dessins:
 album de New York, 354³⁵
 chapelle en forme de pyramide, 354; 362²⁶
 concours de 1705, 147; 157²
Fantaisie architecturale, 362²⁴
Fantaisie architecturale, 362²⁵
Fantaisie architecturale, 405⁴⁹; 413^{6a}
Fantaisie architecturale, 405⁴⁹; 413^{7a}
fatto a 25 Agosto..., 361²¹
 mausolée pour les rois de France, 346, 354,
 570; 355¹
 pour *Ciro*, 296
Dorisbe, 361²⁰
Teodosio, 269¹⁷, 485
 projet académique, 406; 415^{10a}
 pour S. Filippo, 347⁹
 reconstitution du Capitole, 407
 — d'un forum, 361²³
 — de l'île Tibérine, 361²²
- gravures et publications:
Disegni di prospettiva ideale, 271
Parentalia Mariae Clementinae, 375⁵⁶
- JUVARRA, FRANCESCO, 346⁷, 347⁹
- KALNEIN, WENDEL GRAF, 364
- KALTNER, JOSEPH, 378⁷²
- KARLSRUHE
 Kunsthalle, 297²⁸ (Robert)

- KAUFMANN, EMIL, 170, 199, 201, 204, 434^{5,5},
446, 458, 543, 557¹³
- KEW GARDENS, 192³⁸
- KIRCHER, ATHANASE, 400
Ars magna, 203
- KLENZE, LEO VON, 402
- KNOBELSDORFF, GEORG WENCESLAUS, 200
- KÖREMON, 372, 373
- LABBÉ, 259
- LABORDE, chevalier de, 338
- LABRUZZI, PIETRO
portrait de Piranèse, 543⁴⁹
- LACOMBE DE PREZEL, 319
- LA CONDAMINE, 43, 45
- LA FONT DE SAINT-YENNE, 479
- LAFRERI, ANTONIO, 398¹⁴
- LAGARDETTE, 478⁸
- LA GRANJA, 270²³ (Panini)
- LA GUËPIÈRE, PHILIPPE DE, 151, 354, 366, 374,
462
- LA HARPE, JEAN-FRANÇOIS DE, 459, 460
- LAJOUÉ, JACQUES DE, 241, 377, 477-478, 480
- dessins et gravures:
Mausolée, 478
Palais de Pluton, 477
Perspective, 478; 491¹
- peintures:
Paysage fantastique, 478; 491²
perspectives architecturales, 477
tombeaux, 478
- LALANDE, JÉRÔME DE, 153, 330²⁵
- LA LIVE DE JULY, 475, 571
- LALLEMAND, AGNÈS, 329
- LALLEMAND, DOMINIQUE, 329
- LALLEMAND, JEAN-BAPTISTE, 475, 488
- biographie et généralités:
apprentissage, 330
arrivée à Rome, 328
et l'Académie de France, 331-332
 les Adam, 333-334
 Barbault, 328, 330, 339
 Greuze, 334
départ de Rome, 330
enfants, 329
mariage, 328, 329, 331, 338-339
naissance, 328³
séjour à Lyon, 334
voyage en Campanie, 330
- dessins:
Composition avec un arc romain, 336; 342⁷
-- *la pyramide de Cestius*, 335; 342⁴⁻⁵
dans la collection Adam, 333, 334
Les bergers d'Arcadie, 494¹⁹
Les bords du Tibre, 328; 341¹
Ruines classiques, 336; 342⁶
Vue de la place du Peuple, 334; 341³
- peintures:
au palais Anitchkov, 336
Combat contre des Turcs, 331; 341²
Composition avec ruines, 338; 343¹²
dans la collection R. Strange, 333
Le Capitole, 338; 344¹⁵
Le Forum, 338; 344¹³
Le Panthéon, 338; 344¹⁴
Le Quirinal, 338; 344¹⁶
Moïse sauvé des eaux, 336, 339 (paiement); 343⁸
Paysage, 330
Paysage avec cascade, 337; 343¹¹
-- *ruines*, 337; 343¹⁰
-- *ruines*, 494²⁰
Vûe des environ de Frescati, 337; 343⁹
- LAMI, abbé, 368, 400
- LONDON, C.-P., 251¹⁶², 371, 421, 465
- LANFRANCO, GIOVANNI, 37, 249¹⁴⁷⁻¹⁴⁸, 250¹⁵³,
380
- LANGNER, JOHANNES, 71, 166²⁸
- LANZI, LUIGI, 395
- LA PLACA, PIETRO, 346⁵
- L'AQUILA
Bibliothèque, 424⁶
- LA TEULIÈRE, 234⁷¹
- LA TORRE, FAUSTO MARIA DE, 525³
- LA TOUR D'AIGUES, 45, 47
- LAUGIER, M.-A., 206, 207, 317, 455, 510, 513,
515, 517, 522, 534, 536, 539, 542, 544
- LAUREOLI, 258
- LAURI, FILIPPO, 92
- LAURO, JACOPO, 398
- LAVALLÉE-POUSSIN, ETIENNE DE, 245¹²⁹, 246,
310, 367¹⁵
- LAVALLÉE, JOSEPH, 205
- LAWRENCE, THOMAS, 503
- LE BLANC, abbé, 184¹⁶, 500
- LE BRUN, CHARLES, 273⁴³
- LE CAMUS DE MÉZIÈRES, 148, 444⁷, 464
Halle aux blés, 446, 455; 474²⁶
Le génie de l'architecture..., 446
- LE CANU, 379⁸⁰
- LE CLERC, JEAN, 246
- LECLERC, 409; 417¹³⁴
- LE COMTE, MADAME, 367¹⁵
- LEDoux, CLAUDE-NICOLAS, 68, 70, 165, 206,
294, 366, 445, 449, 462, 464, 539
et Robert, 166²⁸, 298²⁹
- architecture et décoration:
barrières de Paris, 70, 71; 549²¹
hôtel de Thélusson, 70-71, 166-167, 169, 170,
175⁷²; 76¹⁷, 177¹⁻²
-- d'Uzès, 260
palais du Parlement d'Aix, 70; 75¹⁴
projet d'école rurale, 297; 301⁸
-- du parc de Bourneville, 298; 301⁹
-- de théâtre à Marseille, 297²⁴
prison d'Aix, 70; 75¹²
salines, 70, 174⁷¹

- théâtre de Besançon, 297, 457, 462; 300⁵, 470¹²
- gravures et publications:
- L'architecture considérée...*, 169⁴⁷, 170, 444⁸
 - Atelier des cercles*, 172-173; 179¹⁴
 - *charbonniers*, 173⁶⁴
 - maison des directeurs, 174⁶⁷; 180¹⁹
 - d'un employé, 207²⁶
 - Maison de plaisir*, 170-171, 539³⁴; 179¹⁰
 - Oikèma*, 170-171, 539³⁴
 - plan de la cité, 171-172, 174; 179¹¹, 180¹⁵
 - Vue... du marché de Chaux*, 167³⁰; 180¹⁶
 - vue de salle de spectacle, 452
 - Vue... de la ville de Chaux*, 167³⁰, 174
- LEGEAY, JEAN-LAURENT, 148, 150, 151, 303, 316, 353³², 354, 363², 364, 366, 368, 369, 370, 372, 377, 384¹⁰⁸, 385, 449, 458⁸², 478, 488, 503, 562
- biographie et généralités: 553-554
- activités scientifiques, 200-201
 - charges en Allemagne, 200³, 203¹²
 - départ pour Berlin, 203¹²
 - et Piranèse, 204, 205²⁰, 206²², 353³², 556-559
 - professeur, 205
 - retour à Rome, 205²⁰, 560, 570
 - séjour en Angleterre, 204, 207²⁷
- architecture et décoration:
- Berlin, Ste-Hedwige, 200, 406; 210⁶
 - Potsdam, Sans Souci, 200
 - Rostock, palais, 200
- dessins:
- à Schwerin, 206, 207; 212¹⁶
 - aux archives du Vatican, 203¹²
 - caricatures, 374, 559; 563⁵⁻⁶
 - Christ au puits de Samarie*, 206
 - dans la collection de Piranèse, 378, 556
 - d'après le pavillon de Chambers à Marino, 557
 - Fantaisie* (Cambridge), 204; 210¹⁰
 - Fantaisie* (Berlin), 205-206, 207; 211¹³
 - Fantaisie architecturale*, 559; 564⁸
 - frontispices, 203¹²
 - machine, 209¹
 - paysages, 203, 375⁵⁶; 210⁷
 - projet d'architecture idéale, 383, 405-406; 414⁸
 - soupière, 206, 377⁷¹; 388⁸
- gravures et publications:
- église de la Trinité, 558¹⁷
 - guides et recueils de vues, 352²⁶, 353³², 375, 376⁶³
 - fenêtres, 383; 393^{17a-17c}
 - Fontaines pour Huquier*, 202, 379, 559²⁸; 209⁵, 388^{10b}
 - illustrations, 557¹³
 - pour l'*Architecture* de Boffrand, 557¹³
 - le *Nuovo Teatro...*, 375
 - le *Quinto Libro...*, 201⁸, 554⁵
- Veduta delle rimesse...*, 201, 202, 203; 209²
 - le *Recueil de Dumont*, 202, 375; 209⁴
 - les *Varie Vedute...*
 - Arc de Titus*, 202, 559; 209³, 564¹⁰
 - Fontaine de Trevi*, 204-205, 352²⁶; 211¹¹
 - Recueil de différentes études...*, 559²⁷
 - Ste-Hedwige, 200³, 202-203, 557¹⁵; 210⁶
 - suites de 1767-1770, 204, 543, 558-559
 - Fontane*, 558; 563⁴
 - Rovine*, 206-207, 489; 211¹⁴, 212¹⁷⁻²⁰, 391^{14c}, 394^{18d-18e}, 497³³, 564⁷
 - Tombeaux*, 210⁸, 392^{16b}, 552³¹
 - Vasi*, 206, 374, 380, 381, 382, 558; 211¹⁵, 212¹⁸, 392^{15b}, 563¹
 - Tombeaux pour Huquier*, 558²²
 - peintures, 206
- LEGRAND, JACQUES-GUILLAUME, 172⁵⁹, 217, 218, 252, 351, 408⁶³, 409, 410, 421, 449
- voyage en Italie, 251¹⁶²
- architecture:
- théâtre Feydeau, 446, 450; 473²¹⁻²²
- gravures et publications:
- Annales du musée...*, 465
 - Description de Paris*, 455
 - Essai sur l'histoire générale...*, 218
 - Notice historique...*, 221, 252, 345, 353³², 423¹
 - éditions, 213-214
 - manuscrit, 214-215
 - méthode, 232⁵⁹, 242¹¹⁰, 249¹⁵⁰
 - projet initial, 216, 218
 - restée longtemps inédite, 220
 - sur Clérisseau, 309
 - Piranèse et Clérisseau, 305, 307, 308
 - texte, 221-252
- Le LORRAIN, LOUIS-JOSEPH, 150, 181, 189, 258, 260, 303, 364, 371, 379⁷⁹, 380⁸², 385, 478, 484, 503¹⁶
- et Piranèse, 189
- architecture et décoration:
- China* de 1744, 561
 - 1745, 531
 - 1746, 531, 571, 572
 - 1747, 189-193, 561, 571-572; 198¹¹, 565¹³
 - 1748, 572
 - gravée par Patte, 228⁴⁰
- dessins:
- Fantaisie architecturale*, 561; 565¹⁶
 - Paysage architectural*, 571
 - série au Cooper Hewitt, 488, 571, 572
- gravures et publications:
- d'après J.-F. De Troy, 378; 387³
 - fête pour le mariage du Dauphin, 261³
 - frontispice, 378⁷⁷; 387⁴
 - Narrazione delle solemi...*, 184, 376, 377
 - obsèques de Philippe V, 376
 - Place pour le roi*, 572
 - Vases*, 380

- peintures:
Paysage architectural, 571-572; 575
 tableaux décoratifs, 572
 – exposés au Salon, 571
- LEMAIRE, JEAN, 379⁷⁹
 LEMIERRE, 459
 LEMOYNE, FRANÇOIS, 571
 LEMPEREUR, 43, 337
 LENINGRAD, 224¹⁷
 copies de Raphaël, 239⁹¹
 monument de Piranèse, 243¹²²
 musée de l'Ermitage, 304, 306, 307, 308, 309,
 310 (Clérisseau), 336 (Lallemand), 481
 (Thomon), 571 (Le Lorrain)
 palais Anitchkov, 336
- LE PAUTRE, JEAN, 202, 246, 265¹, 372, 378,
 384¹¹²
 cheminée, 394¹⁸⁸
Fontaine, 273, 380, 381; 280¹⁸
Vases, 381; 389^{11a}, 392^{15a}
- LEPRINCE, JEAN-BAPTISTE
 vue des thermes de Titus, 488; 495²³
- LEQUEU, JEAN-JACQUES, 169⁴⁷
- LEROY, JULIEN-DAVID, 1, 68, 152, 185, 228⁴²,
 231, 307, 317, 384¹¹², 402, 410, 421, 422,
 519, 543
Ruines des plus beaux monuments..., 68-69, 228,
 535, 537
 Erechteion, 732³
 Délos, 541
- LESPILLIEZ, 372⁴², 378⁷²
- LESSING, 460
- LE SUEUR, P. THOMAS, 245, 308-309
- LETHIÈRE, GUILLAUME GUILLON-L., 1, 14⁵⁹
- L'HOSPITAL, 185
- LHUILIER, NICOLAS - FRANÇOIS - DAVID, 241,
 241¹⁰⁹
- LIGORIO, PIRRO, 234, 382, 397, 400, 400²⁵, 539
 Casino de Pie IV, 541
- LIMPACH, MASSIMILIANO, 376, 377⁷¹
Parentalia Mariae Clementinae, 375⁵⁶
 projets d'argenterie, 388^{7-7a}
- LIMPACH, JACOB, 376
- LISBONNE
 Académie, 249¹⁵¹
- LITTLE STANMORE, 259¹²
- LIVRY, 45
- LLAGUNO, 511
- LOCATELLI, ANDREA, 338, 502
- LOCKE, JOHN, 447²³
- LODOLI, CARLO, 317, 530, 536
- LONDRES, 444⁵
- British Museum:
 bibliothèque, 352²⁶
 cabinet des estampes, 35 (M. Ricci), 267¹¹,
 275⁵⁶ (Piranèse), 330 (Lallemand), 333⁵¹
 (catalogues de vente), 404⁴⁹, 429³⁰, 485
 (Piranèse), 489 (Thomon), 561 (Challe)
 camées de N. Marchant, 245¹²⁷
- frises du Parthénon, 244¹²³
 vase Portland, 239⁹²
- galeries:
 Agnew, 328¹
 Colnaghi, 336 (Lallemand)
 Institut Courtauld, 568
 R.I.B.A., 365⁷ (Carapecchia), 399²⁰ (relevés
 de fouilles), 408⁶² (Byers), 410 (Peyre),
 536²⁸ (Piranèse)
 Sir John Soane's Museum, 247¹³⁶ (Piranèse),
 334 (Adam), 335 (Lallemand), 428²³ (Pi-
 ranèse), 532¹³ (Chambers), 536²⁵ (Piranèse)
 Société des Antiquaires..., 232, 236, 534
 Victoria and Albert Museum, 236⁷⁹ (Nolle-
 kens), 380⁸⁷ (Bouchardon-Petitot)
- LONGHENA, BALDASSARRE, 532
- LONGHI, MARTINO, 381
- LONGPÉRIER, 13⁵⁷
- LORRAIN, CLAUDE GELLÉE, LE, 378
- LOUIS XIV, 164, 257, 421, 422
- LOUIS XV, 258, 259, 398¹⁶
- LOUIS, DAUPHIN, fils de Louis XV, 258, 259
- LOUIS, DAUPHIN, fils de Louis XVI, 260
- LOUIS, VICTOR, 68
 décor des fêtes de la Paix, 452
 théâtre de Bordeaux, 297, 449, 455, 457;
 469¹⁰, 470¹³
 théâtre des Variétés, 455
- LOUISE-ELISABETH, duchesse de Parme, voir
 Elisabeth
- LOUVECIENNES, 246¹³⁰
- LOVISA, 224¹⁷
- LUBERTI, MARIA ANNA ORTENSIA, 329¹¹
- LUCCHESI, MATTEO, 221⁴, 530⁵
- LUDWIGSLUST, 200³
 dessin de Legeay pour, 206, 207; 212¹⁶
- LUMSDEN, ANDREW, 333
- LYON
 musée des Arts décoratifs, 501⁵ (Challe)
 – Beaux-Arts, 479 (Servandoni)
 théâtre, 450, 455-456
 coupe par Bénard, 454
 – Neufforge, 455; 468⁶⁻⁷
- MACHUCA, 521
- MACHY, voir Demachy
- MAC LAURIN, 189²⁷
- MAC SWINNY, OWEN, 224¹⁷, 269¹⁸
- MADRID
 Académie de S. Fernando, 151, 515, 518, 520
 musée Cerralbo, 502 (Barbault)
 Palais royal, 238⁸⁸
 théâtre du Buen Retiro, 512
- MAISON-LAFITTE, 242¹⁰⁹
- MAFFEI, 400
- MALGRANGE
 château, par Legeay, 557¹³
- MANCINI, FRANCESCO, 250¹⁵³
- MANGLARD, ADRIEN, 331

- MANSART, famille, 420, 421
MANTOUE
 Académie, 153
MARANGONI, 399
MARATTA, CARLO, 249¹⁵², 282
MARCHANT, NATANIEL, 245
MARCHETTI, GIOVANNI BATTISTA, 5, 18; 266-7
MARÉCHAL, 455
MARCHIONNI, CARLO, 267, 281², 374⁵²
 villa Albani, 283, 535
MAREFOSCHI, 244
MARIE-RAPHAËLLE D'ESPAGNE, DAUPHINE, 259
MARIE-THÉRÈSE D'AUTRICHE, 153
MARIESCHI, MICHELE, 269, 270, 476
 Magnificentiores selectioresque..., 270
MARIETTE, PIERRE-JEAN, 46, 230, 238⁸⁹, 334, 338, 481
 correspondance, 45
 dessins de sa collection, 34, 35, 503
 estampes de Piranèse, 43, 45
 polémique avec Piranèse, 316, 317, 369²⁶, 378, 410, 421, 541-542, 559²⁶
 Traité des pierres gravées, 375⁵⁶
 vente, 44
MARGINY, marquis de, 43, 45, 68, 150, 201, 204, 456, 462⁹⁹, 500, 501, 502
MARINI, MARIA ANGELA, 329¹¹
MARINO CLONTARF
 pavillon par Chambers, 557
MARIUS, trophées dits de, 427¹⁹
MARLBOROUGH, duc de, 245¹²⁷
MARMONTEL, JEAN-FRANÇOIS, 69, 453⁵⁷, 458
MAROT, JEAN, 267¹¹, 273⁴³, 274
MARS ULTOR, cuirasse de, 430³⁵
MARSEILLE
 Archives municipales, 450⁴⁰ (Bénard)
 Opéra, 450
MARTIN, JACQUES-FRANÇOIS, 501; 505¹⁻²
MARTIN, BLAS CESAREO
 Place publique, 527¹²
MARTINEZ, FRAY PEDRO, 511
MARUZZI, GIUSEPPE, 92
MARVIE, 259
MASINI, 376
MASINI, MARIA TERESA, 329¹¹
MASRELIEZ, LOUIS, 191³²
MASSAROTTI, GIOVANNI BATTISTA, 92
MATHON de LA COUR, C.-J., 561³³
MATHONI, FLAVIA, 86
MATHONI, GIOVANNI BATTISTA, 85, 87
MATTHIEU, 482
MAUPERTUIS
 tombbeau de Coligny, 70
MAXIMILIEN, électeur de COLOGNE, 243
MAZZUOLI, GIUSEPPE, 249¹⁴³
MECKLEMBOURG
 archives, 207²⁷
MEISSONNIER, JUSTE-AURÈLE, 241, 258, 377, 477, 478¹³, 534²¹
MÉJANÈS, JEAN-FRANÇOIS, 296²²
MELLAN, CLAUDE, 246
MENGES, RAPHAËL, 6²⁹, 153, 154, 227³³, 230⁵², 237, 238, 238⁹¹, 239⁹², 250¹⁵³, 367, 370, 426¹⁴
 monument funéraire, 243¹²²
 villa Albani, 283, 285, 286, 318
MERCIER, SÉBASTIEN, 444, 445
MÉRÉVILLE
 tombeau de Cook, 70
MERSEBURG
 archives, 205²⁰
MÉTASTASE, PIETRO TRAPASSI, dit, 512
METZ
 palais de Justice, 310; 314²⁴
MEZZADRI, BERNARDINO, 92
MICHEL, JEAN-BAPTISTE, 378
MICHEL-ANGE, 249¹⁴⁷, 365
 fenêtre du palais Farnèse, 393¹⁷⁴
 Le Jour, copie par Piranèse, 37
MILAN
 Académie, 149, 153-154
 Bibliothèque Ambrosienne, 37³⁰ (Castiglione)
 forum Bonaparte, 404
 S. Maria presso S. Satiro, 477
MILIZIA, FRANCESCO, 372
MILLIN, chevalier, 43
MINGUET, PABLO de, 514
MIRAGLIA M., 215
MIRANDA, ALEXO de, 521
MITTERMEYER, MICHAEL, 378⁷²
MODÈNE
 S. Maria del Rosario, 223¹⁷
MOITTE, famille, 334
MOLARD, 252
MOLIÈRE, 454
 Le malade imaginaire, 449³⁵
MOLINI, 45, 45⁸
MOLINOS
 théâtre Feydeau, 473²¹⁻²²
MOLTKE, ADAM GOTTLÖB, 193
MOMPER, JOSSE de, 203
MONDELLI
 concours de 1739, 406; 414⁹⁶
MONDHARE, 558²²
MONFERRINI, AGUSTA, 266⁸
MONGE, 252
MONT D'OR
 château de Curis, 334 (Lallemand)
MONTAGU, DOMENICO, 227, 504
 Chambre... de L. Arruntius, 508²⁰
MONTANO, 539
MONTEAGUDO, DOMINGO LOIS de, 514
MONTESQUIEU, CHARLES DE SECONDAT DE, 373, 511, 512
MONTFAUCON, P. BERNARD DE, 234⁷¹, 382
 planche de *Vases*, 390¹³⁶
MONTMUSARD, 332
MONTON, FRANCISCO MIGUEL, 513
MONTPELLIER
 promenade du Peyrou, 465

- MONTRÉAL**
 collection Phyllis Lambert, 305¹⁴ (Challe),
 405⁴⁹ (Galli Bibiena)
 musée, 336 (Lallemand)
- MONVILLE**, 70
- MORATTI, FRANCESCO**, 11⁴⁷, 48
- MORAZZINI, G.**, 214, 215
- MORCELLI, abbé**, 248¹⁴²
- MOREAU, CH.**, 410
- MOREAU, JEAN-BAPTISTE**, dit le JEUNE, 163¹²,
 260, 379⁸¹
- MOREAU, PIERRE**, 202¹⁰, 295
- MOREAU-DESPRÉUX, P.-L.**
 coupe de l'Opéra, 449
 fête place de Grève, 263⁹
 fête pour la naissance du Dauphin, 260; 264¹⁶
- MORELLE**, 516, 523
- MORGHEN, RAPHAËL**, 243, 251¹⁵⁹
- MORI, BENEDETTO**, 240, 245, 247, 250, 251,
 399²⁰
- MORRIS, Charles**, 248¹⁴³
- MORTEFONTAINE**
 manufacture Piranesi, 216, 219, 252¹⁶⁵
- MOSCOU**
 galerie Roumantzieff, 568 (Demachy)
- MOSSER, MONIQUE**, 167
- MOURETTE**, 259
- MOZART**
La Flûte enchantée, frontispice, 208; 212¹⁹
- MUNICH**
 glyptothèque, 283
- MURATORI, DOMENICO**, 397⁸
- MYLNE, ROBERT**, 535²⁴
- NAISSANT, JEAN-CHARLES-EUGÈNE**, 329¹²
- NANTES**
 théâtre, 444⁵, 465, 466; 474²⁵
- NAPLES**
 Académic, 154
 Biblioteca nazionale, 266⁵
 chapelle San Severo, 168³⁹, 222⁷, 224
 église des SS. Apostoli, 37
 Fabbrica delle Ceramiche, 152, 154
 fêtes de 1747, 258
 — pour la naissance du prince Philippe, 150²²
 184, 376
 — pour la naissance du prince héritier, 407;
 416^{14b}
 Laboratorio degli Arazzi, 152, 154
 — per le Pietre dure, 154
 teatro di S. Carlo, 184
 vue par Lallemand, 330
- NAPOLÉON IER**, 13, 244¹²³, 252, 283
- NARBONNE**
 musée, 297²⁸ (Robert)
- NARDINI, FAMIANO**, 234, 400, 402
- NATALI**, 202¹⁰
- NATOIRE, CHARLES**, 11⁴⁸, 43, 45, 183, 304,
 307, 332, 333, 502, 532¹⁴, 572
 dessin pour *De Vita... Clementis XI*, 376
 jugement sur Piranèse, 68
 vente, 45, 481
- NÉE, DAVID**, 337⁷⁶
Vue des environs de Frescati, 343⁹
- NÉRON**, 168, 169⁴³, 171
- NEUFFORGE, JEAN-FRANÇOIS DE**, 69, 151, 162⁷,
 365, 379, 383, 406, 449, 462, 569
 fontaines, 380⁸²
 plan d'église, 415^{9d}
 — d'hôtel de ville, 418^{15c}
 projet d'écuries, 407, 410; 418^{15d}
 technique de gravure, 228
 théâtre de Lyon, 450⁴¹, 455, 456; 468⁶⁻⁷
- NEUILLY**
 pont, 74⁷
- NEUSTADT-GLEWE**, 200³
- NEW YORK**
 collection Krautheimer, 503 (Barbault)
 — Suida Manning, 503 (Robert)
 Columbia University, Avery Library, 383¹⁰⁵,
 424 (mémoire de Piranèse), 541 (Piranèse)
 Cooper Hewitt Museum, 281² (Marchionni),
 334 (Lallemand), 488 (Le Lorrain), 558²³
 (Legeay), 568 (Clérisseau), 571 (Le Lor-
 rain)
 Metropolitan Museum, 354³⁵ (Juarra)
 Pierpont Morgan Library, 34, 272⁴⁰, 274,
 381, 429²⁸, 558²⁵ (Piranèse)
- NISSY, ANTONIO**, 402
- NICOLETTI, FRANCESCO**, 398, 399
- NICOLE, JEAN**, 202⁹, 487
 gravures du *Mercurio Errante*, 376
Vue du Pont-Neuf..., 490; 498³⁶
- NÎMES**, 217¹⁶, 310
- NOCCHI, GIOVANNI BATTISTA**, 250, 251¹⁵⁹
- NOLIN, Jean**, 376
- NOLLEKENS, JOSEPH**
 portrait de Piranèse, 236, 246¹⁴⁰
- NOLLI, Giambattista**
 plan de Rome, 186, 222, 240, 402, 425
 plan de Rome, Aventin, 435¹
 villa Albani, 283
- NORTHAMPTON**
 musée, 484⁴¹ (Robert)
- NORTHUMBERLAND, duc de**
 collection, 295¹¹, 476 (Canaletto)
- NOTRE DAME**
 Art Gallery, 502¹⁴ (Barbault)
- NULTY, MATTHEW**, 332
- NYHOLM**
Spantchuspavillon, 193; 198¹²
- OCAÑA**, 511
- OCHOA, DIEGO DE**, 521
- ODAM, GIROLAMO**, 377
- OECHSLIN, WERNER**, 306, 419
- OLIVA, J.**, 375⁵⁶
 cul-de-lampe, 388^{9c}
- OLSCHKI, CESARE**, 555⁶
- OPICINUS DE CANISTRIS**, 168³⁶

- OPPENORDT, GILLES-MARIE, 202, 241, 449
 projet d'Opéra, 451-452, 453; 467³
 ORBAY, FRANÇOIS D'
 Comédie-française, 451; 467¹⁻²
 ORDRE DE MALTE, 227³¹, 321²⁰, 424²
 armoiries, 432
 ORDRE DU TEMPLE, 424²
 ORLANDI, CLEMENTE, 238, 241
 ORRY, PHILIBERT, 554³
 OSTERLEY PARK, 532
 OTRICOLI, 244
 OTTAVIANI, 34
 OTTOBONI, card. PIETRO, 269¹⁷
 OVIDE, 542
 OXFORD
 Ashmolean Museum, 34, 36²³, 37²⁹ (Piranèse), 501 (Barbault)
- PACCETTI, VINCENZO, 6, 6²⁶, 8, 11
 collection, 205²⁰
 paiements, 21, 22
 PACIAUDI, PAOLO MARIA, 151, 372, 378
 PADERNI, CAMILLO, 224, 225
 PADOUE
 collection Donghi, 296¹⁷
 place, vue par F. Piranesi, 251
 S. Giustina, 275
 PAESTUM, 69, 185, 228⁴¹, 247, 396, 401
 par Soufflot et Dumont, 384, 459-460, 535;
 74⁸, 471¹⁵
 PAGLIARINI, famille, 77-78, 84
 maison d'édition, 347¹², 556⁹
 PAGLIARINI, ANGELA, 84
 PAGLIARINI, MARCO, 78, 84, 85, 86
 PAGLIARINI, NICOLA, 78-79, 83
 testament, 84-87
 PAGLIARINI, PAOLINA, 85
 PAGLIARINI, PIETRO, 78, 85-86
 PAGLIARINI, TERESA, 85
 PAGLIARINI, TOMMASO, 84
 PAIGNON-DIJONVAL, 44, 46, 568
 PAILLET, J., 331, 336
 PAILLET, 481
 PAJOU, AUGUSTIN, 222, 242¹⁰⁹
 PALAGI, PELAGIO, 311
 PALERME
 couronnement de Charles III, 346
 PALESTRINA
 S. Pietro, 201⁸
 PALLADIO, ANDREA, 165, 166, 169⁴⁷, 190, 200,
 221-222, 267, 270, 272, 274, 402, 409⁶⁷,
 410, 425¹¹, 465, 530², 532, 539
 Basilique, 272³⁷
 palais Chiericati, 272; 279¹³
 pont du Rialto, 190²⁹, 272, 295
 Redentore, 272, 276
 S. Giorgio Maggiore, 276
 PALMA LE JEUNE, JACOPO, 249¹⁴⁷
 PALMIERI, 151
 PALMYRE, 518
- PAMPHILI, card. BENEDETTO, 425
 PANCRAZI, 535
 PANINI, FRANCESCO, 227³⁵⁻³⁷, 228, 249¹⁴⁹
 fête pour le mariage du Dauphin, 258; 261³
Parentalia Mariae Clementinae, 375⁵⁶
 PANINI, GIAN PAOLO, 34, 70, 186, 187, 222,
 237, 269, 270, 271, 331, 332, 338, 369, 372,
 374, 475, 481, 484, 530
 biographie et généralités:
 et Barbault, 502, 503, 504
 Clérissseau, 304, 305¹¹, 307
 Servandoni, 478-479
 professeur à l'Académie de France, 481
 peintures:
Fête pour le mariage du Dauphin, 187
Fête pour la naissance du Dauphin, 187²¹
Le Colisée, 304; 311²
Prédication d'apôtres, 275
 tableaux pour La Granja, 270²³
 PANVINIO, ONOFRIO, 272³⁷, 407, 408⁶²
 temple d'Apollon, 406; 414^{9b}
 PAOLETTI, 154
 PARINI, GIUSEPPE SFORZA, 249
 PÂRIS, PIERRE-ADRIEN, 1, 9³⁸, 13, 242, 242¹¹²,
 251¹⁶², 288, 448, 449
 biographie et généralités: 284
 bibliothèque, 380⁸⁷
 collection, 46⁹, 500
 premier séjour à Rome, 283-284
 professeur de F. Piranesi, 250, 284
 rapport au ministre de l'Intérieur, 9³⁶
 architecture et décoration:
Serment de Grutli, 288
 fonds Pâris, Besançon:
 décor égyptien, 13; 32²⁸
 dessin de Robert, 484⁴³
 documents sur la villa Albani, 281-292
 appartement des bains, 290⁶⁻⁷
 café-hausse, 291⁸⁻⁹, 292¹⁰⁻¹¹
 élévation, 292¹³
 jardin, 287; 289²⁻³, 290⁵
 palais, 285-286; 290⁴
 plan, 284-285; 289¹, 292¹²
 entrée de mausolée, 296, 297; 300⁴
 fouilles du Palatin, 399²⁰⁻²¹; 411^{3b}
 plan de la villa Borghèse, salle égyptienne, 7;
 27⁹
 prix de 1768, 456; 469⁹
 PARIS
 Académie des Beaux-Arts, prix, 409; 417^{13d}
 — royale d'architecture, 68, 149¹²⁻¹⁴, 205,
 251¹⁶², 284
 bibliothèque, 45⁹
 prix de 1768, 449, 456, 459; 469⁹
 prix de 1769, 264¹⁵
 prix de 1773, 449

- rappports avec l'Académie de France à Rome, 420-421
- Académie royale de peinture, 481
- de Saint-Luc, 328, 330
- Archives nationales, 166²⁷, 201⁵, 204¹⁷, 219²²⁻²³, 259, 328⁵, 450³⁹⁻⁴³, 462¹⁰¹
- Athénée des Arts, 218
- Bagatelle, 242¹⁰⁹
- barrières, 70; 549²²
- Bibliothèque d'art et d'archéologie, 43, 453⁵⁶
- de l'Arsenal, 450⁴⁰
- des Monuments historiques, 453⁵⁶
- nationale, 43
- Estampes, 114⁷⁻⁴⁸, 36, 44-45 (acquisitions), 216¹⁴ (chalcographie Piranèse), 297²⁴, 298³² (Boullée), 455⁶⁵ (Maréchal), 456⁷² (Choquet de Lindu), 490⁷¹ (Nicolle), 502 (Barbault)
- Imprimés, 45
- Manuscrits, 214, 305⁸ (Legrand), 421¹⁶ (Boullée)
- Bibliothèque Ste-Geneviève, 477
- Champs-Élysées, 453
- cimetière du Père-Lachaise, 562; 566²¹
- collection Mme H. Decour, 298²⁹ (Robert)
- collection Cailleux, 488 (Robert)
- collège des Grassins, 219, 252¹⁶⁴
- collège de Navarre, 219, 252¹⁶⁴
- colonne Vendôme, 241¹⁰⁶
- Ecole des Beaux-Arts, collections, 344⁸, 351⁵⁻¹⁶⁻¹⁸ (Piranèse), 167 (Ledoux), 449³⁴⁻³⁵ (Prix), 451⁴⁹, 452⁵⁰ (Oppenordt), 456⁷³, 461⁹⁷ (Prix), 479 (Servandoni)
- Ecole des Beaux-Arts, généralités, 365, 366
- centrale des Travaux publics, 217¹⁷
- de Chirurgie, 421, 465; 73¹
- militaire, 366, 465
- des Ponts et chaussées, 69
- église Notre-Dame, 184
- N.-D. des Victoires, 477 (apothicairerie)
- Ste-Geneviève, voir Panthéon
- Ste-Marguerite, 259¹²
- St-Philippe-du-Roule, 456⁷⁴
- St-Sulpice, 222
- fêtes:
- de la saint-Jean, 262⁷ (1754), 262⁸ (1759)
- mariage de Madame Elisabeth, 259
- du Dauphin, 259; 263¹¹
- du Dauphin, 463¹⁰⁵
- naissance du duc de Berry, 262⁶
- naissance du Dauphin, 260; 264¹⁶
- paix de 1763, 452
- prise d'Anvers, 262⁵
- prise de Port-Mahon, 258; 264¹⁴
- retour de Louis XV, 261⁴
- sur la place de Grève, 263⁹
- fondation Custodia, 486⁵⁴ (Fragonard)
- fontaine des Innocents, 242¹⁰⁹
- Garde-meubles, par Demachy, 483
- Grenier à sel, 567
- Halle aux blés, 446, 465; 474²⁶
- vue par Demachy, 455
- hôtels et maisons:
- Bélangier, 293
- de Brancas 242¹⁰⁹
- de Bullion, 216, 217, 219, 246¹³⁰, 252¹⁶⁴
- Grimod de la Reynière, 246¹³⁰
- Louvois, 246¹³⁰
- de Luynes, 259¹²
- de Thélusson, 70-71, 166-167, 465; 76¹⁷, 177¹⁻²
- d'Uzès, 260
- de Voyer, 69; 74⁵
- Institut: 1, 244¹²³, 251¹⁶²
- vu par H. Robert, 489; 498³⁵
- journaux:
- L'Année littéraire*, 485
- Mercure de France*, 478, 515¹⁵, 534²¹
- manufacture des Gobelins, 152³¹
- Mobilier national, 478 (Lajoue)
- Monnaie, 465
- musées:
- Carnavalet, 259, 489 (Demachy), 490⁷² (Nicolle)
- du Louvre, 244¹²³
- archives du, 9³⁶
- Cabinet des dessins, 33³ (Piranèse), 34¹² (Panini), 35¹³ (M. Ricci), 36²⁰ (Pellegrini), 203¹³ (Legeay), 306 (Challe-Clérisseau), 330 (Lallemand), 378⁷⁷, 382⁹⁷ (Bouchardon), 485⁴⁵, 488 (Robert), 501 (Barbault), 501⁶, 561 (Challe)
- dép. des Antiquités égyptiennes, 114⁶⁻⁴⁹, 125²⁻⁵⁴, 135⁵⁻⁵⁷
- dép. des Antiquités grecques et romaines, 8³³⁻³⁴⁻³⁶, 104², 114⁹
- dép. des peintures, 337 (Panini), 478 (Lajoue), 480, 483 (Demachy), 503 (Robert), 571 (Le Lorrain)
- dép. des sculptures, 104³, 114⁷
- laboratoire, 478
- Marmottan, 486 (Robert)
- Petit Palais, 36²⁵ (Callot), 367¹⁵, 501
- Museum central des arts, 240, 244
- Palais-Bourbon, 447²⁴
- palais du Louvre
- colonnade par Demachy, 483, 489
- colonnade par Robert, 489; 496²⁸
- Salle des machines aux Tuileries, 270²¹, 453
- Panthéon, 69-70, 228⁴⁰, 456
- première pierre, 447²⁴
- place de la Concorde (Louis XV), 447²⁴, 452-453, 465
- place de Grève, 258, 259, 260
- fête sur la, 263⁹
- place du Trône, 422

- Pont-Neuf, 259
 fête pour le mariage du Dauphin, 263¹¹, 12
 par Demachy, 489
 par Nicolle, 490; 498³⁶
 projet de H. Robert, 489; 496²⁸
 pont Notre-Dame, par H. Robert, 488; 495²⁵
 quai de Gesvres, par H. Robert, 489; 498³⁴
 porte St-Denis, par H. Robert, 489; 496²⁸
 Salon de 1742, 478 (Lajoue)
 — 1745, 478 (Lajoue)
 — 1746, 479 (Servandoni)
 — 1753, 481
 — 1755, 481
 — 1757, 481
 — 1759, 482, 568
 — 1761, 482
 — 1767, 483
 — 1769, 482, 484
 — 1771, 463; 472¹⁹ (De Wailly)
 — 1781, 462
 — 1783, 481
 Seine, 259
 Société des architectes..., 36²⁴ (Piranèse)
 théâtre de la Comédie-française, 449, 456
 archives, 465¹¹⁴ (De Wailly)
 projet de De Wailly, 462
 salle de F. d'Orabay, 451; 467¹, 2
 voir aussi Odéon
 théâtre Feydeau, 446, 450, 465¹¹⁴, 466;
 473²¹, 22
 théâtre de l'Odéon, 242¹¹⁰, 445¹², 457, 462,
 463, 465, 465¹¹⁴
 coupes par De Wailly, 450
 coupes du Salon de 1781, 462; 472¹⁸
 coupe publiée dans l'*Encyclopédie*, 462;
 471¹⁷
 façade, 472²⁰
 vue perspective de l'escalier, 463; 472¹⁹
 voir aussi Comédie-française
 théâtre de l'Opéra
 au Palais-Royal, 449
 bibliothèque, 350⁴⁰ (Bénard), 477 (Lajoue)
 décor de *Dardanus*, 223¹⁶
 décor par Servandoni, 478
 projet de Boullée, 297, 457; 300⁶, 469¹¹
 projet de Collet, 451; 467⁴
 projet de Oppenordt, 451-452, 453; 467³
 théâtre des Variétés, 455
 ventes publiques, 44, 44⁴
 Ville de Paris, 258³, 259
- PARISI, FRANCESCO, 4
Description de la salle égyptienne..., 15-16
- PARKER, JOHN, 534¹⁷
- PARKER, VIRGINIA, 333
- PARME
 Académie, 149, 151, 152, 153
 Archivio di Stato, 151²⁵
 Bibliothèque Palatine, 152³²
 Cour de Parme, 151, 189²⁴
 fêtes, 153
 Galleria dei gessi, 151
 musée, 503 (Robert)
 — Glauco Lombardi, 153³³ (Petitot)
 S. Antonio Abate, 223¹⁷
 S. Sepolcro, 223¹⁷
 théâtre, 151
- PARRHASIOS, 317
- PARROCEL, JACQUES-IGNACE, 329¹¹
- PARROCEL, JEAN-FRANÇOIS, 331
- PARROCEL, PIERRE-ETIENNE, 329¹¹, 331
- PARROCEL, PIERRE, 201
- PASCH, JOHANN, 478
- PASCOLI, LIONE, 347⁹, 368
- PASSERI, G. B., 400
- PASSIONEL, CARD. DOMENICO, 79, 83, 92, 101
- PATCH, THOMAS, 332
- PATTE, PIERRE, 69, 189; 198¹¹
 technique de gravure, 228
- PAUL I, empereur de Russie, 243
- PAUL II, pape, 425⁷
- PAULMY, marquis de, 557¹³
- PAUSANIAS, 234
- PÉCHEUX, LAURENT, 148³, 222, 229⁴⁶, 230, 236,
 246¹³³, 334
 dessins dans la collection Adam, 333
- PEDUZZI, ANTONIO, 89
- PEDUZZI, SANTI, 89
- PELLEGRINI, GIOVANNI ANTONIO, 36
- PELOSINI, 424⁵
- PENICUIK HOUSE, 334 (Lallemand)
- PERCIER, CHARLES, 1, 2, 252, 372
 albums de l'Institut, 1-4, 12, 14, 283³; 252³,
 264⁵
- PÈRE ET AVAULES, 559²⁷
- PEREZ, SYLVESTRE, 518, 522
 Bibliothèque, 527¹³
 Palatin, 528¹⁸
 temple sur la via Appia, 528¹⁷
- PERNET, JACQUES-HENRY-ALEXANDRE, 480, 483,
 488
 dessin, 492¹⁰
 dessin avec deux ponts, 489; 497³¹
 dessin avec pont et rampe, 489; 496³⁰
- PÉROUSE
 Biblioteca Augusta, 347⁹ (Pascoli)
 église des Olivetani, 276
- PÉROUSE DE MONTCLOS, JEAN-MARIE, 199¹, 200,
 202¹⁰
- PERRAULT, CLAUDE, 514, 518
 frontispice, 526¹⁰
- PERREAU
 vue de l'Odéon, 472²⁰
- PERRIER, FRANÇOIS, 94⁰
- PERRONET, 69
 pont de Neuilly, 747
- PERUZZI, BALDASSARRE, 541
- PESNE, ANTOINE, 203¹²
- PETIT-RADEL, LOUIS-FRANÇOIS, 449

- PETITOT, ENNEMOND-ALEXANDRE, 149, 150, 151, 154, 222, 372, 378
 activité à Parme, 152-153
- dessins:
Torre per il rifornimento..., 153; 159¹⁰
Vases, attribués, 380
- gravures et publications:
Chinea de 1749, 189²⁴, 404
 fêtes de la Cour, 153; 159¹¹⁻¹³
 fontaine, d'après P., 379⁸⁰⁻⁸²
Mascarade à la grecque, 153³⁶, 168³⁶
Pont triomphal, 531; 545²
 suite des *Vases*, 153, 380; 160¹⁴⁻¹⁸
Tempietto d'Arcadia, 153; 159¹¹
- PETITTY, abbé JEAN-RAYMOND DE, 557
- PETRACCHI, 235
- PETROSELLINI, 237⁸⁵
- PETRUCCI, A., 351²³
- PEVSNER, NIKOLAUS, 162⁸
- PEYRE, ANTOINE-FRANÇOIS, le Jeune, 1
- PEYRE, MARIE-JOSEPH, l'Ancien, 68, 148, 150, 151, 183, 191³², 242, 307, 421, 519²², 520
 Comédie-française, 449, 456; voir aussi De Wailly
 vue par Perreau, 472²⁰
- gravures et publications:
Fontaines, 379
Oeuvres d'architecture:
 cathédrale, 569
 plan d'Académies, 409, 532; 418^{15b}, 546⁶
 plan de la villa Madama, 409-410; 418^{15a}
- PEZZANA, 372⁴⁰
- PHILIPPE V
 pompe funèbre, 183-184
- PHILIPPE, prince de Naples
 fêtes pour sa naissance, 150²², 184
- PHILIPPE, duc de Parme, 151, 189²⁴, 259
- PIANTA, FRANCESCO
Scuola di S. Rocco, 321; 325¹⁴
- PIAZZETTA, GIAMBATTISTA, 224, 243¹²⁰, 502¹⁴
- PICHLER, GIOVANNI, 245¹²⁶
- PIE V, 425
- PIE VI, 240, 243, 244, 249, 251
- PIE VII, 248¹⁴⁰
- PIERANTONI, G., 239⁹⁵, 241¹⁰⁷
- PIERMARINI, GIUSEPPE, 153
- PIERRE-LÉOPOLD, grand-duc de Toscane, 154
- PIERRE, JEAN-BAPTISTE, 202, 246¹³⁰
Fontaine, 379⁸⁰⁻⁸²
Mascarade chinoise, 367¹⁵
- PIETRANGELI, CARLO, 398
- PIGNORA, 164
- PIRANESI, ANGELICA
 portrait par Zucchi, 235
- PIRANESI, ANGELO, 222
- PIRANESI, chalcographie, voir aussi Piranesi, Francesco; 215-220, 246¹³⁰⁻¹³², 249¹⁵⁰
 déclin et faillite, 219, 220
 établissements successifs, 216, 218, 219, 252¹⁶⁴
 prospectus, 217, 219
 rachat, 220
- PIRANESI, FRANCESCO, 215, 240¹⁰⁰, 244, 247
 biographie et généralités, voir aussi Piranesi, chalcographie
 chef de la « bottega », 216, 250
 et Desprez, 252
 Gustave III, 13⁵⁶, 237⁸⁵
 établissement en France, 215, 370, 556
 fouilles avec son père, 245
 mort, 219
 naissance et études, 236, 242¹¹²
 paiement à, 24
 projet d'Académie à Paris, 218, 371
- gravures et publications:
Antiquité de la Grande Grèce, 247¹³⁵
 collaboration aux *Vues de Pesto*, 247, 250
 -- à l'*Emissaire du lac Fucino*, 242
 -- aux *Trofei di Ottaviano*, 234⁶⁸
Choix des meilleures statues antiques, 250
Il Teatro d'Ercolano, 247
Monumenti degli Scipioni, 215⁹
 plan de la villa Adriana, 251, 401
 portrait de son père par Cades, 226, 248, 250; 253¹
 statue de son père, par Angelini, 226, 248; 255⁵
 supplément aux *Antichità romane*, 250, 251
 temple de l'Honneur et de la Vertu, 215⁹
- PIRANESI, GIOVANNI BATTISTA
- biographie et généralités:
 Académie d'architecture, 246¹³²
 arrivée à Rome, 222, 555
 artistes employés par, 10, 10⁴⁵, 152, 230, 237, 240, 241, 245, 247
 boutique sur le Corso, 188, 225, 304, 332, 556
 chevalier, 237, 426, 542
 collection, 13, 237, 241, 247, 252¹⁶³, 543
 -- candélabre, 248, 543; 256⁶, 552³²
 -- dessins de Gondoin, 242¹¹¹, 384, 401
 -- dessins de Legeay, 378, 556, 557¹⁵
 dessins et gravures vendus à Paris, 48-66
 domiciles, 188, 226, 229⁴⁴
 et les Adam, 229, 534, 535-536, 538
 Alessandro Albani, 233
 les auteurs antiques, 234, 236
 Barbault, 230
 Bouchard, 226, 226²⁸
 Challe, 560-562
 lord Charlemont, 229, 534, 536
 Clément XIII, 227, 232, 234, 240
 Clérisseau, 230-231, 235, 303-314
 l'Égypte, 161-162
 les érudits romains, 238, 241
 Ferdinando Galli Bibiena, 223
 Gondoin, 242¹¹¹
 Grant, 227
 Jardin, 188, 189-191

- Jenkins, 227
 Juarra, 270-271
 Legcay, 204, 205²⁰, 206²², 353³², 556-559
 Le Lorrain, 189
 Mariette, 45, 316, 317, 378, 421, 541-542;
 voir aussi gravures et publications, *Osservazioni, Parere*
 Palladio, 190, 221-222, 272, 293
 Pâris, 242¹¹², 250
 les pensionnaires français, 188, 222, 531
 Ramsay, 534
 Robert, 231, 293
 Rome, 187
 Saly, 188, 332
 les Valeriani, 223, 555
 Vasi, 188, 223, 345-362, 555
 Vien, 230
- études à Rome, 222-223, 353³²
 études à Venise, 221-222, 272, 530
 famille, 236⁷⁶
 fouilles du Palatin, 402
 inventaire, 237⁸⁵, 543⁴⁸
 jalousie, 235
 maladie et mort, 247
 mariage, 226, 226²⁸
 naissance, 221
 portrait par Angelini, 226, 248, 428²⁴, 543⁴⁹;
 255⁵
 portrait par Cades, 226, 248; 253¹
 portrait par Corradini, 221²
 portrait par Hamilton, 239⁹⁶
 portrait par Labruzzi, 543⁴⁹
 portrait par Nollekens, 236, 248¹⁴⁰
 portrait moral, 248
 portrait physique, 226
 pris pour un sorcier, 235
 querelles, 229, 237, 351
 retour à Venise, 224-225, 531
 tombeau, 226, 248, 426¹⁴
 voyage à Naples, 224
 voyage à Paestum, 247
 vues de ponts, 294⁸, 295
- Architecture et décoration:
- Caffè Inglese, 2, 6²⁹, 423¹, 434⁵⁴, 541
 Castalgandolfo, 2, 234, 541
 palais du Quirinal, 2⁶, 234, 423¹
 palais sénatorial, 2⁶, 423¹
 Prieuré de Malte, 237, 273, 316, 317, 318,
 321²⁰, 396, 423-442, 541
 chapiteaux, 431⁴⁰
 dommages de 1849, 428
 écusson de Pie V, 430
 entrée, 426, 428, 430³⁴; 435³, 436⁷⁻¹⁰
 façade, 428, 430; 436⁶, 437¹¹, 550²³
 jugement de Bianconi, 426
 maître-autel, 405⁴⁹, 431; 437¹², 438¹⁵
 mémoire des travaux, 424
 monuments funéraires, 432; 439, 550²⁵
 place, 435², 437¹³
- relief de la voûte, 431; 438¹⁶
 vue par Cassini, 430³⁷; 435⁵
- dessins:
- copie d'après F. von Erlach, Vase, 381;
 389¹²⁵
 copie d'après F. von Erlach, forum de Trajan,
 404; 412⁵⁵
 copie d'après Juarra, 269¹⁷, 485; 493¹¹
 copie d'après Michel-Ange, 37
- études d'architecture:
- pour *Atrio Dorico*, 267¹¹; 277⁵
 pour *Foro antico*, 275⁵⁶
 pour *Mausoleo antico*, 272³⁶, 275⁶⁰, 353³²
 planche de la *Magnificenza*, 429²⁹; 437¹⁴
 planche du *Parere*, 429
 pour *Parte di ampio porto*, 532
 pour S. Giovanni in Laterano, 276⁶¹, 423¹,
 541
 pour S. Maria del Priorato
 autel, 433; 442²⁸
 façade, 428²³
 portail, 425¹¹
 voûte, 433; 438¹⁷
 pour *Vestibolo d'antico tempio*, 274-276; 280²²
 pour une villa, 270; 278¹¹
Fantaisie architecturale, 404⁴⁹; 413^{6b}
Fantaisie architecturale, 561; 566¹⁸
Fantaisie architecturale, 405⁴⁹; 413^{7c}
 fantaisie architecturale pour R. Adam, 536²⁵
 feu d'artifice pour Saly, 43, 188, 560³¹
Intérieur de palais, 36; 41¹⁴
Serapeum de la villa Adriana, 494¹⁸
 vues de Paestum, 247¹³⁶
- études de figures, femmes:
- Femme debout*, 35; 40¹⁰
Têtes de femme et de bélier, 34⁷; 39⁵
- études de figures, hommes:
- Homme debout...*, 33; 39¹
Homme debout..., 37; 42¹⁹
Homme nu debout..., 34; 39⁴
Homme nu de dos, 34; 39³
Homme de profil, 34; 40⁸
Deux études d'un homme..., 33; 39²
Deux études d'hommes, 35; 40¹¹
Trois études d'hommes, 37; 42¹⁷
Trois études d'hommes, 37; 42¹⁸
Quatre études d'hommes, 34; 40⁹
Six études d'hommes, 37; 42¹⁶
 feuille d'études, 36; 41¹⁵
 feuille d'études avec têtes, 34; 39⁶
 feuille d'études avec pieds, 34; 40⁷
 groupe de figures, 36; 41¹³
 groupe de figures, 36
Personnages dans des ruines, 35
- gravures, généralités:
- catalogue, 228⁴³, 265, 352, 353
 cuivres, transports, 215-216, 252 (Paris), 220
 (Rome)

- éditions de Paris, 213, 221, 252
gravures signées par Vasi, 351²³
technique, 227-228, 231-232, 246
- gravures, recueils particuliers:
- Antichità d'Albano*, 234
 - Prospettiva della scala...*, 495
 - Tivoli, temple de la Sibylle, 76¹⁶
 - Antichità di Cora*, 243, 483³⁴, 486
 - église S. Salvatore, 164¹⁹
 - Antichità romane*, 44, 68, 217, 229, 316, 402, 487, 532, 536, 537, 558
 - Camera sepolcrale...*, 230⁵⁰
 - Castro di Tiberio...*, 407, 409; 416^{14a}
 - collaboration de Barbault, 229-230, 503
 - dédicace du volume I, 558; 563²
 - fondations du mausolée d'Hadrien, 533; 547¹¹
 - fondations du théâtre de Marcellus, 533; 547¹⁰
 - fragments antiques, 34
 - Nymphée de Néron, 171, 533, 538; 178⁹, 546⁸
 - plan des forums, 407, 533; 417^{13b} (détail), 546⁹
 - plan de Rome, 408⁶³; 416¹¹
 - plan de S. Costanza, 406, 409; 415^{10c}
 - pont Saint-Ange, 69; 74⁶
 - préface, 533, 538³¹
 - pyramide de Cestius, 229
 - reconstitution de la via Appia, 533-534, 562; 547¹²⁻¹³, 566²²
 - supplément par F. Piranesi, 251
 - tombe de la famille Arruntius, 229, 504; 508¹⁹
 - tombe de Cecilia Metella, 533; 75¹⁰, 546⁷
 - tombe de Livie, 230⁵⁰
 - urne d'Alexandre Sévère, 229
 - Veduta del sotterraneo fondamento...*, 316; 323¹
 - Antichità romane de' tempi...*, 46, 228, 306, 349, 353, 559
 - arc de Constantin, 486; 493¹⁵
 - Arco di Settimio Severo*, 357¹⁰
 - Arco di Tito*, 482, 559; 564⁹
 - date des planches, 352-353
 - Foro di Augusto*, 294⁶, 307; 312¹⁰
 - Foro di Nerva*, 306, 357⁸; 312⁸
 - liste des titres, 350²²
 - Ponte di Rimini*, 352
 - Ponte Rotto*, 358¹¹
 - Tempio di Giove Tonante*, 359¹⁶, 360¹⁸
 - Tempio di Pola*, 357⁹
 - Architetture diverse*, 265; voir aussi *Opere varie et Prima Parte*
 - Caduta di Fetonte*, 171⁵⁴, 531; 545³
 - Camere sepolcrali...*, 230⁵⁰
 - Campo Marzio*, 44, 46-47, 164¹⁹, 167, 171, 175, 398, 402³⁷, 407, 408⁶³, 409, 446, 517, 519, 521, 523, 524, 538-541, 542, 544
 - Ichonographia...*, 168-169, 171, 538, 540; 525⁴, 549¹⁸ (ensemble), 177³⁻⁵, 178⁶⁻⁸⁻⁹, 180¹⁸, 549¹⁹ (détails)
 - Panthéon, 167³⁰; 180¹⁷
 - plan de l'évolution, 538; 548¹⁷
 - préface, 538, 540
 - second frontispice, 539; 525⁵
 - Capricci*, 166²⁶, 172, 232, 265, 320, 531
 - III^e Caprice, 324¹¹
 - IV^e Caprice, 172, 173, 320; 179¹³, 324¹²
 - Carceri*, 46, 67, 70, 188, 228, 229⁴⁴, 266, 273, 274, 295, 316, 322, 354, 446, 458, 460, 465, 477, 487, 530, 531
 - planche IX, 322²¹; 326¹⁹
 - planche X, 37
 - second état, 169⁴³, 537
 - Della introduzione e del progresso...*, 542
 - Della Magnificenza...*, 69, 228⁴², 231, 232, 305, 316, 516, 517, 519, 529, 536, 539
 - chapiteaux, 429
 - comparaison de l'ionique grec..., 537; 73⁴, 548¹⁵
 - évolution du temple selon Laugier, 533; 548¹⁴
 - frontispice, 232⁶¹, 249¹⁴⁶, 422, 426, 430³⁵, 431³⁹
 - initiales, 308; 313¹⁵
 - Descrizione dell'Emissario...*, 234, 242, 537; 254²
 - Prospettiva dello stesso Delubro...*, 172; 179¹²
 - Veduta... del Bergantino*, 235; 255³
 - vue de l'émissaire, 537; 548¹⁶
 - Différentes vues... de Pesto*, 241¹⁰¹, 247, 250
 - Dimension de l'émissaire... du lac Fucino*, 242
 - Diverse maniere...*, 2, 6²⁹, 239, 429, 432, 433⁴⁸, 543, 544
 - Cheminée*, 441²⁵, 550²⁴
 - dédicace, 423¹, 426
 - Défense, 544
 - table des monuments étrusques, 427; 435⁴
 - vases étrusques, 552³³
 - illustrations, recueils de vues, 225, 347, 353, 375, 376⁸³, 554⁵, 559
 - Fontana dell'Acqua Paola*, 360¹⁹
 - fontaine de Trevi, 204-205, 352²⁶; 211¹²
 - pour l'*Accurata e succinta...*, 225²⁵
 - pour les *Works in Architecture*, 229⁴⁶
 - S. Stefano Rotondo, 555⁵
 - Terme Diocleziane*, 360¹⁷
 - Lapides capitolini*, 242, 427, 429²⁷
 - Lettere di Giustificazione...*, 229⁴⁵⁻⁴⁷, 232⁶², 265, 274, 536; voir aussi, *Opere varie... Via Appia*, 534¹⁷
 - Magnificenze di Roma*, 273
 - Opere varie*, 265, 266³
 - Ampio e magnifico Collegio*, 166²⁶, 267, 271, 273, 310, 409, 522, 532, 533, 538; 546⁵
 - Appartenenze...*, 541; 549²²
 - Braccio di città pensile*, 273; 280¹⁹

- Parte di... Porto*, 190, 267, 268, 271, 273, 305, 488, 531, 542; 195⁴, 278¹⁰, 311³, 545⁴
- Portici tirati...*, 541
- Osservazioni sopra la lettere...*, 316, 369²⁶, 559²⁶
frontispice, 542; 551²⁷
- Parere su l'architettura*, 316, 317, 319, 410, 428, 432, 519, 529, 540³⁶, 542-543, 544, 558-559
compositions architecturales, 551²⁸⁻³⁰
frontispice, 324¹⁰
- Plan de Rome, 240
- pour Vasi:
Monte Cavallo, 555⁷
Ponte Milvio, 351; 358¹², 359¹⁴⁻¹⁵
Ponte Sisto, 351; 358¹³
travaux signés par Vasi, 351²³
- pour Zocchi:
Villa dell'Ambrosiana, 347
- Prima Parte*, 34, 46, 77-78, 83, 170, 188, 189, 217, 223, 228³⁹, 265-276, 316, 347, 353, 403, 482, 486, 487, 488, 515, 541, 555⁷, 556, 561
adaptations par Patte, 228⁴⁰
Ara antica, 266
Atrio dorico, 266, 267, 274; 277⁴
Camera sepolcrale, 266, 276, 401
Campidoglio antico, 191, 268, 271, 403⁴³, 404; 278⁸
Carcere oscura, 189, 192, 223; 195³
dédicace, 80, 82, 148, 165²³, 221⁵, 267, 269, 351, 370, 371, 378, 529-530, 533, 544
éditions, 266
Foro antico, 272³⁷, 274, 275; 280²⁰
frontispice, 271
Galleria di statue, 268, 272, 531⁷; 278⁶
gravures pour boîtes d'optique, 456
Gruppo di colonne, 266, 267, 273; 277¹
Gruppo di scale, 267, 561; 565¹⁵
Mausoleo antico, 190, 191, 192, 266⁸, 272, 276, 353³², 530-531; 195², 279¹⁶, 545¹
Ponte magnifico, 190, 193, 205, 272, 273, 295-297, 484, 531; 196⁵, 279¹², 299²
Regio cortile, 272, 274, 531⁷; 279¹⁴
Rovine d'antichi edificij, 276
Sala corintia, 268, 272, 273⁴⁴, 274, 275; 278⁷
Tavola delli disegni, 266
Tempio di Vesta, 193, 266, 267, 516, 531; 277³
titres des planches, 268
Vestibolo d'antico tempio, 268, 274-276, 455, 465, 476; 278⁹
Vestigi d'antichi edificij, 266, 276
- Raccolta di alcuni disegni...*, 34, 44, 227³³, 249
- Rovine del Castello*, 34, 243, 537
Del Castello..., 308; 313¹⁹
- Schola Italica Picturae*, 239⁹⁶, 249
- Trofei d'Ottaviano...*, 46, 233-234, 310, 427, 532
- Trofeo o sia magnifica colonna...*, 45, 230, 246, 426, 427; 254⁴
- Varie vedute*, 46, 189, 351, 354
éditions, 353
thermes de Titus, 488; 495²²
- Vasi...*, 6²⁹, 13⁵⁶, 45, 217, 227³⁴, 239-240, 246, 541
candélabre, 248, 543⁴⁹
frise de la villa Borghèse, 308; 313¹⁷
- Vedute di Roma*, 44, 226, 227, 234, 243, 246
arc de Titus, 482, 486; 493¹⁴
Campo Vaccino, 37
Colosseo, 37
Conocchia, 192; 197⁹
Panthéon, intérieur, 296, 561; 566²⁰
plan de Rome, 226³⁰
Ponte Molle, 299¹
pyramide de Cestius, 335
St-Pierre, 243
Tempio di Giove Tonante, 35, 194
Terme di Tito, 37
Villa Albani, 233⁶³, 283⁸
peintures, 224
- PIRANESI, LAURA, 236⁷⁶
- PIRANESI, manufacture, 216, 219, 252¹⁶⁵; voir aussi Piranesi F.
- PIRANESI, PIETRO, 215¹⁰, 219, 226²⁹
- PIROLI, LUIGI, 226²⁹
- PIROLI, TOMMASO, 248¹⁴¹, 250; 255⁵
- PLACIDI, LORENZO, 85
- PLINE, 234
- PLUTARQUE, 234
- POERSON, CHARLES, 380
- POGGIO BRACCIOLINI, 400
- POGGIO REALE, 275
- POLA
temple par Piranèse, 357⁹
- POLANZANI, FELICE, 34, 345, 385, 555
Narrazione delle solenni..., 376
- POLIDORI, 376
- POLIDORO DA CARAVAGGIO, 380
Vases, 382; 390¹³⁴
- POLIGNAC, CARD. MELCHIOR DE, 187²¹, 258, 369
- POMARDI, SIMONE, 571
- POMPEI, 185, 247, 251 (par Desprez)
- PONZIO, FLAMINIO, 2³
- PORTICI
musée, 224
- POSI, PAOLO, 186, 259
Chinea de 1751, 263¹⁰
- POTAIN, NICOLAS-MARIE, 228⁴¹, 456⁷⁴, 569
projet de salle de spectacle, 449, 461, 462; 471¹⁶
- POTSDAM
château de Sans Souci, 200
- POULLEAU, 452
- POUSSIN, NICOLAS, 246¹³³, 379⁷⁹
Moïse sauvé des eaux, 336-337
Paysage avec Diogène, 337
Sept Sacrements, 239⁹²

- POUZZOLES, 227³⁵
vues par Lallemand, 330
- POYET, BERNARD, 241, 449, 459
- POZZI, STEFANO, 82, 124
- PRADO DE MARINOS, 521
- PRAGUE
plan par Vasi, 347¹⁰
- PRATILLI, FRANCESCO M., 397¹¹
- PRAULT, 377⁷⁰
- PRAXITÈLE, 286
- PRECIADO DE LA VEGA, 515
- PREVOST
Ruines d'une colonnade, 492⁸
- PRIEUR
coupe du théâtre des Variétés, 455
- PRINCETON, 307
- PRONTI, DOMENICO, 240¹⁰⁰
- PUEGO, MANUEL
lazarct, 528¹⁹
- PULINI, 376⁶³
- QUARINI, M., 346⁸
- QUATRE CANTONS, lac des
Serment de Grutli, 288
- QUATREMÈRE DE QUINCY, 400, 419, 421, 422, 522, 523
- RACINE, JEAN, 462
Athalie, 563¹⁰⁵
- RACINE-DEMONVILLE, 319
- RAMBELLI, G. F., 346
- RAMSAY, ALLAN, 229⁴⁸
et Piranèse, 534
The Investigator, 536, 542
- RANCOUREUIL, abbé, 399, 401, 402
- RANDON DE BOISSET, 43, 45, 47
- RANSONNETTE
projet d'Opéra, 451⁴⁴; 467⁴
- RAPHAËL
Baptême de Constantin, 500
cabinet de Jules II, par Piroli, 250¹⁵⁷
Loges, 238, 318, 320
Transfiguration, par Dorigny, 249
villa Madame, 409-410; 418^{15a}
- RASTRELLI, BARTOLOMEO FRANCESCO, 336⁶⁹
- RAVENET, 151
- RAYNAL, abbé, 288
- RÉ, VINCENZO, 150²², 184, 258, 376
- REIFFENSTEIN, JOHANN FRIEDRICH, 233, 238
- REMBRANDT, 224, 246
- RENARD, J.-A., 410
- RENI, GUIDO, 249¹⁴⁷⁻¹⁴⁸
- RESTOUT, JEAN, 499
- RETZ, désert de, 70
- REUTERSWARD, OSCAR, 166, 294
- REVETT, voir Stuart
- REVILLAS, 395
- REYNOLDS, sir JOSHUA. 233⁶⁷
- REZZONICO, famille, 227, 430³⁵, 431 (armes)
- REZZONICO, ABBONDIO, 224, 227³¹, 248
- REZZONICO, CARLO, 227³¹
- REZZONICO, card. GIOVANNI BATTISTA, 227³¹, 236-237, 248, 423¹, 424, 426¹³, 541, 544
- REZZONICO; LUDOVICO, 227³¹
- RIBERA, 37, 511
- RICCHINI, T. A., 375⁵⁶
cul-de-lampe, 388^{9a}
- RICCI, MARCO, 243¹²⁰, 267¹¹, 269, 270, 476, 479, 530, 555⁸
Intérieur de cour, 34
Personnages devant un autel, 34
- RICCI, SEBASTIANO, 36
Piscine de Bethesda, 476
- RICCIOLINI, NICOLA, 248¹⁴⁰
- RICHMOND
Capitole, 310
- RIEGER, P. CHRISTIANO, 513, 519; 525²
- RIGHETTI, FRANCESCO, 241¹⁰⁸
- RIGHI, TOMMASO, 237, 433
- RIGNANO, DOMENICO, 406
- RIO DE JANEIRO
Bibliothèque nationale, 478, 488⁵⁸ (Servandoni)
- RIPA, CESARE, 319, 321
- RIVOLI, 270
- ROBERT, HUBERT, 246, 310, 335, 446, 460, 475, 480, 482, 483-487, 502
collection, 46, 481
et Barbault, 502¹⁴, 503
Ledoux, 166²⁸, 298²⁹
Piranèse, 231
- dessins:
album Moreau-Nélaton, 488; 495²⁴
Arc de Constantin, 486; 493¹⁶
Arc de Titus, 486; 493¹³
Arc de triomphe et pont, 489; 496²⁷
Colonnade et fontaine, 485; 493¹²
Cora, 483³⁴, 486
Coupole de St-Pierre, 486, 572
Pont et escaliers, 489; 496²⁹
pour le Petit Trianon, 573
Temple de Jupiter, 568
Thermes de Dioclétien, 487
Villa Giulia, 485
Villa Madama, 488; 495²⁶
Vomitoire du Colisée, 485
- peintures:
à Karlsruhe, 297²⁸
avec pyramide, 191³², 484
Le débarcadère, 297²⁸
Démolition du pont Notre-Dame, 488; 495²⁵
exposées au Salon, 1767, 483
exposées au Salon, 1769, 484-485
Galerie..., 455
Pont ancien, 295, 484
Port orné d'architecture, 295, 484, 485, 488
Projet pour le Pont-Neuf, 489; 496²⁸
Voûte du quai de Gesvres, 489; 498³⁴

- Vue de Paestum*, 298²⁹
Vue de Paestum, 572-573
Vue fantaisiste..., 489; 498³⁵
- ROBERT, MADAME, 481
 ROBISON, ANDREW, 554⁵
 ROCCHEGIANI, LORENZO, 250, 251¹⁵⁸
 ROCQUE, 259¹²
 RODA, 515¹⁶
 RODRIGUEZ, VENTURA, 510, 513⁹, 514, 517
 ROISECCO, NICOLA, 82, 128
 ROLAND LE VIRLOYS, C.-F., 449, 450³⁸
 ROMAIN, JULES
 villa Lante, 250¹⁵⁷
- ROME
 Académie d'Angleterre, 239
 Académie de France, voir aussi palais Mancini; 150, 151, 227, 236, 250, 307, 333, 369²⁶, 371, 422
 et Lallemand, 331-332
 Panini, 481
 études à, 373
 en 1745, 181-182
 en 1740-1750, 202¹⁰, 222, 303-304, 560
 fêtes à, 560³¹; voir aussi Rome, carnaval
 rapports avec l'Académie d'architecture, 420-421
 rapports avec l'Accademia di S. Luca, 373, 374⁵¹
 rapports avec les Espagnols, 515
 Académie de Russie, 233⁶⁶, 238
 Accademia degli Arcadi, 152, 266, 271, 515
 Accademia del Nudo, 150
 Accademia della Pace, 370
 Accademia di S. Luca, 147², 149, 150, 152, 227³³, 228⁴¹, 236, 248¹³⁹⁻¹⁴⁰, 271, 354, 365, 569
 archives, 148³⁻⁶, 150¹⁶⁻¹⁸, 229⁴⁵, 233⁵⁹, 365⁷ (Carapecchia), 374⁵¹
 concours, 271³⁰, 366¹¹, 368
 concours de 1705, 147, 148; 157¹⁻³
 concours de 1732, 268, 271
 concours de 1739, 406; 414⁹⁰
 concours de 1762, 408⁶²⁻⁶⁴
 pièces de réception, 570; 157⁴ (Ercolani), 158⁵⁻⁷ (C. S. Fontana, Dumont)
 rapports avec l'Académie de France, 373, 374⁵¹
 rapports avec les Espagnols, 515
 American Academy, 352²⁶
 aqueduc de Néron, 241
 arco di Costantino, 486; 493¹⁵ (Piranèse), 493¹⁶ (Robert)
 arco degli Argentari, 429²⁸
 arco di Settimio Severo, 357¹⁰ (I. Silvestre et Piranèse)
 arco di Tito, par Barbault, 502; 507¹⁵, 508²²
 arco di Tito, par Legeay, 202, 559; 209³, 564¹⁰
 arco di Tito, par Piranèse, 486, 559; 493¹⁴, 564⁹
 arco di Tito, par Robert, 486; 493¹³
 Archivio Seg. Vaticano, 5 (Arch. Borghèse), 200³, 203¹², 339
 Archivio del Vicariato, 80¹³, 81¹⁴⁻¹⁶, 328³⁻⁷, 329¹⁰⁻¹¹, 15-20, 331³³⁻³⁴⁻³⁶, 332⁴⁸, 338-339
 basilique de Maxence, 408, 409
 Biblioteca Angelica, 352²⁶
 — Corsini, 79, 238⁸⁹
 — Hertziana, 352²⁶
 — Istituto di Archeologia..., 51⁹, 246¹³²
 — Nazionale, 352²⁶
 — Vaticana, 238⁸⁹, 397¹⁰
 Caffè Inglese, 2, 6²⁹, 423¹, 434⁵⁴, 541
 Calcografia Nazionale, 201³, 214, 243
 Campo Vaccino, 248
 fouilles, 399¹⁹
 par Lallemand, 338; 344¹³
 par Vien, 507¹⁷
 carnaval de 1735, 367¹⁵
 carnaval de 1748, 332, 367¹⁵, 500-501
 carnaval de 1751, 367¹⁵
 casino Pamphili, 426¹²
 Castro Pretorio, 407, 409; 416¹⁴⁸ (par Piranèse)
 Château Saint-Ange, 169, 404
 fondations, par Piranèse, 316, 533; 323¹, 547¹¹
 plan, par Piranèse, 549¹⁹
 vue par Lallemand, 330²⁵
 vue, par Piranèse, 549²⁰
 Colisée, par Clérisseau, 304; 311¹
 Colisée, par Panini, 304; 311²
 Colisée, par Piranèse, 37, 298
 Colisée, par Robert, 485
 Colisée, par Servandoni, 480; 492⁶
 Collection Albani, 283, 286-287, 426¹⁶
 Collection Borghèse, 7, 9, 13⁵⁸⁻⁵⁹, 244, 381
 Collection Busiri Vici, 246¹³²
 Collection Felici, 337
 Collection Hercolani del Drago, 246¹³³
 Collection Médicis, 381
 Collegio Salviati, 91
 colline de l'Aventin, 433⁴⁸; 355³ (Vasi), 435¹ (Nolli)
 colline du Capitole, 407; 361²³ (Juarra); 338; 344¹⁵ (Lallemand)
 trophées de Marius, 427¹⁹
 colline du Palatin, 251, 272³⁷, 334, 402, 539
 plan Barberi-Pâris, 399; 411^{3b}
 plan de S. Perez, 522; 528¹⁸
 reconstitution de Bianchini, 398, 401, 407; 416¹²
 temple d'Apollon, 406; 414^{9b}
 colonne d'Antonin, 400²⁴
 colonne de Trajan, 230, 426, 482; 254⁴ (Piranèse)
 églises:
 S. Agnese, 23, 285
 S. Alessio, 428²⁴

- S. Andrea delle Fratte, 329¹¹
 S. Antonio de' Portoghesi, 84, 517
 SS. Apostoli, 80, 88, 183, 431
 S. Basilio, 425⁷
 S. Carlo alle Quattro Fontane, 383¹⁰⁶
 S. Claudio, 10⁴⁴, 370²⁹
 S. Costanza, 406; 415^{10c} (Piranèse)
 S. Croce in Gerusalemme, 183
 S. Dorotea, 222¹¹
 S. Francesco ai Monti, 81¹⁴, 226²⁸
 S. Francesco a Ripa, 275⁵⁹
 Gesù, 183
 S. Giacomo degli Spagnoli, 183-184
 S. Giovanni Calibita, 365⁷
 S. Giovanni de' Fiorentini, 356⁴⁻⁵ (Vasi)
 S. Giovanni in Laterano, 183, 201⁸
 nefs de Borromini, 432⁴⁴, 531⁷, 541; 550²⁶
 plans de Piranèse, 276⁶¹, 423¹
 vue par Vasi, 347¹⁰
 S. Ignazio, 183
 S. Ivo alla Sapienza, 164, 272; 279¹⁵
 S. Lorenzo in Damaso, 84, 269¹⁸
 SS. Luca e Martina, 237⁸²
 S. Luigi de' Francesi, 370²⁹
 S. Marco, 80, 81
 S. Marcello, 329¹¹
 S. Maria de' Miracoli, 183
 S. Maria del Popolo, 241¹⁰⁷
 S. Maria del Priorato, 237, 273, 310, 316,
 317, 318, 321²⁰, 396, 405⁴⁹, 423¹
 avant Piranèse, 424, 425
 chapiteaux, 431⁴⁰
 dommages de 1849, 428
 écusson de Pie V, 430
 entrée, 426, 428, 430³⁴; 435³, 436⁷⁻¹⁰
 façade, 428, 430; 436⁶, 437¹¹, 550²³
 jugement de Bianconi, 426
 maître-autel, 431; 437¹², 438¹⁵
 mémoire des travaux, 424
 monuments funéraires, 432; 439, 550²⁵
 place, 435², 437¹³
 relief de la voûte, 431; 438¹⁶
 statue et tombeau de Piranèse, 226, 248,
 426¹⁴, 428²⁴
 vue par Cassini, 430³⁷; 435⁵
 S. Maria della Pace, 193
 S. Maria di Loreto, voir Ospizio dei conva-
 lescenti
 S. Maria in Campo Carleo, 81
 S. Maria in Cosmedin, 376⁶⁵
 S. Maria Maggiore, 347¹⁰
 S. Nicola in Arcione, 81¹⁶
 S. Nicola in Carcere, 424¹
 SS. Nome di Maria, 80, 88, 370²⁹
 S. Paolo primo Eremita, 238⁸⁶
 S. Pietro in Vaticano, 183, 191, 241¹⁰⁷, 243,
 248¹⁴⁰, 383, 425, 569
 coupoles, par Robert, 487, 572
 description par R. Sindone, 376
 fabrique de, 89
 monument de Mengs, 243¹²²
 projets reproduits par Serlio, 405
 relevés par Dumont, 371³⁶, 383-384
 S. Salvatore ai Monti, 81
 S. Stefano Rotondo, par Piranèse, 555⁵
 S. Susanna, 329
 Trinità dei Monti, chambre du P. Lesueur,
 245, 308-309, 328, 536; 314²¹⁻²²
 SS. Vincenzo e Anastasio, 168³⁵
- Fêtes:
 fêtes de la *Chinea*, 150, 153, 186, 257, 258,
 366, 367, 560
 1741, 561; 565¹²
 1744, 561
 1745, 531
 1746, 531
 1747, 189, 193, 561; 565¹³
 1749, 189²⁴, 404, 561
 1751, 263¹⁰
 1753, 186²⁰
 fiançailles du prince des Asturies, 261²
 guérison de Louis XV, 1744, 367; 387¹
 mariage de Louis XV, 1725, 258
 mariage du Dauphin, 1745, 258; 261³
 naissance du Dauphin, 1729, 258
 pompe funèbre de Clément XII, 1740, 347¹⁰
 possesso de Innocent XIII, 1721, 261¹
 possesso de Benoît XIV, 1740, 347¹⁰
 obsèques de Philippe V, 183-184, 376
- Fontaines:
 Fontaine de l'Acqua Giulia, 243, 308, 405⁴⁹
 (Piranèse), 427¹⁹ (Dupérac); 313¹⁹
 Fontaine de l'Acqua Paola, 360¹⁹ (Piranèse)
 Fontaine de Trevi, 80, 90, 182, 183, 204-
 205 (Leggèy, Piranèse), 347¹⁰ (Vasi), 370³¹,
 400²⁴, 555⁵ (Piranèse); 211¹¹⁻¹²
 Fontaine du *Foro Boario*, 379
- Forums, voir aussi Campo Vaccino:
 foro di Augusto, 294⁶ (Piranèse), 307 (Pira-
 nèse et Clérisséau), 425⁷; 312⁹ (Clérisséau)
 312¹⁰ (Piranèse)
 foro di Nerva, 366 (Clérisséau et Piranèse);
 312⁷ (Clérisséau), 312⁸ (Piranèse), 357⁸
 (Piranèse)
 foro di Traiano
 par Fischer von Erlach, 404; 412^{5b}
 plan par Piranèse, 407, 533; 417^{13b}, 546⁹
- Galleries:
 Apolloni, 328¹
 Gasparrini, 338⁸⁰
 Lampronti, 331³⁷
 Sestieri, 338
- Guides et recueils de vues:
Accurata e succinta descrizione..., 222²⁵, 353
Mercurio Errante, 202⁹, 352²⁶, 353³², 376

- Il Quinto libro*, 201⁸, 554⁵
Roma antica et moderna, 352, 353³², 354
Roma... distinta per rioni, 202, 352²⁶, 375, 555⁵
Varie vedute di Roma antica e moderna, 375, 554⁵
- Ile Tibérine
 reconstruction par Juvarra, 361²²
- «Isola dei Galli», 78
- Istituto Nazionale delle Scienze e delle Arti,
 244¹²³
- Journaux:
Antologia romana, 214⁴, 215⁹, 248
Cracas (Diario ordinario), 79, 424⁵
Giornale de' letterati, 79, 83
 Mausolée d'Auguste, 272³⁶
 Mausolée d'Hadrien, voir château Saint-Ange
 Muraille d'Aurélien, 335, 357
- Muséc:
 Gabinetto Nazionale delle Stampe, 337 (Lal-
 lemand), 376 (obsèques de Philippe V)
 galerie Doria-Pamphili, 331 (Manglard)
 galleria nazionale d'Arte antica, 503 (Robert)
 musée du Capitole, 2⁶, 11, 151, 250¹⁵⁶,
 399, 400
 cabinet égyptien, 185
 crocodiles, 8
 reliefs, 429
 statues égyptiennes, 11, 114⁷, 48
 Urne d'Alexandre-Sévère, 229
- musée Kircheriano, 238
- Museo di Roma, 328 (Lallemand), 331³⁸
 (Manglard), 543⁴⁹ (Labuizzi)
- Musei vaticani, 250¹⁵⁶, 336 (Lallemand)
 museo Pio Clementino, 11, 114⁷, 233⁶³,
 239⁹⁴, 240⁹⁹, 243-244, 249¹⁴⁷, 399, 402³⁹
 sala degli animali, 241¹⁰⁷
 statues des neuf muses, 243, 244
- Oratoire des Philippins, 383¹⁰⁶, 393¹⁷⁶
- Ospizio dei convalescenti, 91
- Ospizio di S. Michele, 70; 75¹³
 manufacture de tapisserie, 152, 152³¹
 prison de femmes, 201⁸
- Palais et maisons:
 attribué à Piranèse, 423¹
 Barberini, 250¹⁵⁶
 portes du salon, 383¹⁰⁶; 393¹⁷⁶
 Boccapaduli, 239⁹², 310
 Branconio dell'Aquila, 318
 Braschi, 241¹⁰⁷
 Cesi, 382
 Chigi, 237
 Colonna, 182
 de la Consulta, 183
 Corsini, 330, 330²⁵ (Lallemand)
 Digne, consul de France, 183, 374⁵⁰; 387²⁻³
 Domus Aurea, 171, 407
 plan par Durand, 408-409; 417¹³⁵
 plan par Piranèse, 178⁹, 546⁸
 Doria, 182
 Farnèse, 250¹⁵⁶, 285
 fenêtre, 393¹⁷⁴
 sarcophage de Cécila Metella, 394¹⁸⁸
- Farnésine, 250¹⁵⁶
- Mancini, voir aussi Académie de France, 182,
 188, 225, 305, 367, 554²
- Massimo, 250¹⁵⁶, 541
- Montecitorio, 201⁸, 398
- Muti-Papazzurri, 184
- Quirinal, 250¹⁵⁶, 336, 339 (Lallemand),
 par Lallemand, 338; 344¹⁶
 par Piranèse-Vasi, 555⁷
 remise, 201⁸, 202, 203; 209²
 travaux de Piranèse, 2⁶, 234, 423¹
- Salviati, 248¹⁴³
- palais sénatorial, travaux de Piranèse, 2⁶, 423¹
- Tomati, 188, 226²⁸, 237⁸⁵
- Vatican
 cabinet de Jules II, 250¹⁵⁷
 camera di Papiri, 6²⁹
 casino de Pie IV, 541
 copies des peintures, 373, 500, 560
 cour St-Damase, 239⁹¹
 jardins du Belvédère, 227³⁵
 loges de Raphaël, 238, 318, 320
 palais du Belvédère, 240⁹⁹
 Venise, 222, 425⁷, 555
 Zuccari, 173⁶⁴
- Panthéon: 167³⁰, 250, 251, 296, 487, 570; 180¹⁷
 par Lallemand, 338; 344¹⁴
 vue intérieure par Piranèse, 296, 561; 566²⁰
- Places:
 Barberini, 329
 du Capitole, Marc-Aurèle, 489; 497³¹
 des chevaliers de Malte, voir églises, S. Ma-
 ria del Priorato
 Farnèse, 257, 258
 fête pour le mariage du Dauphin, 261³
 du Pasquino, 77
 du Peuple, par Lallemand, 334; 341³
 des Saints-Apôtres, 257
 St-Pierre, 207, 272, 275, 398, 425⁷
 d'Espagne
 colonie anglaise, 332
 escalier, 182
 fêtes de 1721, 261²
 fêtes de 1728, 263¹³
- Plans:
 Nolli, 186, 222, 240, 402, 425; 435¹ (Aventin)
Pianta marmorea, 402, 408, 538, 540; 416¹¹
 Piranèse, 240
- Ponts:
 Ponte Milvio, 351; 358¹², 359¹⁴⁻¹⁵ (Piranèse)
 Ponte Molle, 299¹, 358¹²
 Ponte Rotto, 272³³; 358¹¹ (I. Silvestre et
 Piranèse)
 Ponte Sant'Angelo, 69, 252¹⁶³; 74⁶
 Ponte Sisto, 351; 358¹³ (Piranèse)
 Ponte Trionfale, 356⁴⁻⁵ (Vasi)

- Ports:
 Ripetta, 259
 Ripa Grande, 355² (Vasi)
- Portes:
 Porta Angelica, 190³¹
 Porta Pia, 285
 Porta Romana, 190³⁰
 Porta S. Lorenzo, 294⁶
 Porta S. Paolo, 335
- Portique de Caius et Lucius, 294⁶
- Prieuré de Malte, voir églises, S. Maria del Priorato
- Prison Mamertine, 273⁴²
- Protomothèque du Capitole, 221²
- Pyramide de Cestius, 229, 335 (Lallemand), 480 (Servandoni); 342⁴⁻⁵
- Quartier des Avignonnais, 331
- République romaine, 215⁹⁻¹⁰, 244¹²³
- Scuderie Pontificie, 183
- Siège de 1849, 428
- Temples:
 temple de l'Honneur..., 164, 215⁹, 251
 temple de Jupiter tonnant, voir temple de Vespasien
 temple de Mars, 168
 temple de la Paix, voir basilique de Maxence
 temple de Vénus et Rome
 par Bianchini, 407; 417^{13a}
 par Clérisseau, 304, 307; 312¹¹
 par Piranèse, 408; 417^{13b}
 temple de Vespasien, 35, 183, 194
 par Barbault, 502; 507¹⁶, 508²³
 par Lallemand, 335
 par Piranèse, 359¹⁶, 360¹⁸
- Théâtres:
 théâtre de Marcellus, 533; 547¹⁰ (Piranèse)
 théâtre de Pompée, 404
- Thermes:
 thermes de Caracalla, 310
 thermes de Dioclétien, 487 (Robert); 360¹⁷ (Piranèse)
 thermes de Titus, 237, 488 (Leprince, Piranèse); 495²²⁻²³
- Tibre, vue par Lallemand, 328; 341¹
- Vie:
 Via Appia, 234, 397¹¹, 540
Conocchia, 192; 197⁹
 reconstitution par Piranèse, 533-534, 562; 547¹²⁻¹³, 566²²
 sepolcro dei liberti..., 267⁹, 401
 sepolcro degli Scipioni, 215⁹, 251
 temple, par S. Perez, 528¹⁷
 tombe de Cecilia Metella, 69; 75¹⁰, 546⁷ (Piranèse)
 tombe de Constance, 335 (Lallemand)
 tombe de la famille Arruntius, 229
 vigna Bonamici, 230⁵⁰
- Via Campana, 568
 Via del Babuino, 224¹⁷
 Via dei Cappuccini, 329
 Via dei Leutari, 78
 Via della Purificazione, 329
 Via di S. Giovanni in Laterano, 82
 Via Sistina (Felice), 329, 331, 332
- Ville:
 villa Albani, 6²⁹, 222¹¹, 233, 281-292, 318, 535
 documents du fonds Pâris, 281-292
 appartement des bains, 290⁶⁻⁷
 café-hauser, 291⁸⁻⁹, 292¹⁰⁻¹¹
 élévation, 292¹³
 jardin, 287; 289²⁻³, 290⁵
 palais, 285-286; 290⁴
 plan, 284-285; 289¹, 292¹²
 villa Boccapaduli, 310
 villa Bonaparte, 78
 villa Borghèse, 2, 2³⁻⁴, 4, 6²⁶⁻²⁸, 230⁵², 237⁸²
 chapiteau, copie par Piranèse, 429²⁸
 fresques de Lanfranco, 250¹⁵³
 frise, copiée par Clérisseau et Piranèse, 308; 313¹⁶⁻¹⁷
 numération des salles, 2⁵
 salle égyptienne, 2, 4; 25¹
 architecture, 5-7
 déménagement, 13-14
 descriptions et représentations, 4, 15-16, 17-18; 25²⁻³, 26⁴⁻⁵ (Percier)
 objets d'art, 6-12, 27⁸, 28¹¹⁻¹²; 27-28, 31
 peintures, 5, 7, 18-19, 20, 22, 23-24; 26⁶⁻⁷
 plan 7; 27⁹
 restauration, 51⁹
 sculptures, 9-13; 29-32
 villa Giulia, 485; 493¹²
 villa Lante, 250¹⁵⁷
 villa Ludovisi, 250¹⁵⁶
 villa Madame, 409-410, 488; 418^{15a} (Peyre), 495²⁶ (Robert)
 villa Malta, 246¹³², 310
 villa Médicis, 237⁸⁵, 242¹¹²
 villa Negroni-Montalto, 233⁶⁷
 villa Pamphili, 379
- RONCARELLI, abbé, 251
 RONDANINI, marquis, 233
 ROSA, SALVADOR, 37, 203, 371, 378, 484
Démocratie en méditation, 368
 ROSATI, GIUSEPPE, 90
 ROSENBERG, G. E., 198¹²
 ROSSETTI, DOMENICO, 92
 ROSSI, DOMENICO, 221³
 ROSSI, DOMENICO, 5²⁴
 paiements, 20, 22
 ROSSI, GIROLAMO, 230, 376⁶⁵, 401
 ROSSI, NICOLA, 84
 ROSSINI, G. P., 352

- Ports:
 Ripetta, 259
 Ripa Grande, 355² (Vasi)
- Portes:
 Porta Angelica, 190³¹
 Porta Pia, 285
 Porta Romana, 190³⁰
 Porta S. Lorenzo, 294⁶
 Porta S. Paolo, 335
- Portique de Caius et Lucius, 294⁶
- Prieuré de Malte, voir églises, S. Maria del Priorato
- Prison Mamertine, 273⁴²
- Protomothèque du Capitole, 221²
- Pyramide de Cestius, 229, 335 (Lallemand), 480 (Servandoni); 342⁴⁻⁵
- Quartier des Avignonnais, 331
- République romaine, 215⁹⁻¹⁰, 244¹²³
- Scuderie Pontificie, 183
- Siège de 1849, 428
- Temples:
 temple de l'Honneur..., 164, 215⁹, 251
 temple de Jupiter tonnant, voir temple de Vespasien
 temple de Mars, 168
 temple de la Paix, voir basilique de Maxence
 temple de Vénus et Rome
 par Bianchini, 407; 417^{13a}
 par Clérisseau, 304, 307; 312¹¹
 par Piranèse, 408; 417^{13b}
 temple de Vespasien, 35, 183, 194
 par Barbault, 502; 507¹⁶, 508²³
 par Lallemand, 335
 par Piranèse, 359¹⁶, 360¹⁸
- Théâtres:
 théâtre de Marcellus, 533; 547¹⁰ (Piranèse)
 théâtre de Pompée, 404
- Thermes:
 thermes de Caracalla, 310
 thermes de Dioclétien, 487 (Robert); 360¹⁷ (Piranèse)
 thermes de Titus, 237, 488 (Leprince, Piranèse); 495²²⁻²³
- Tibre, vue par Lallemand, 328; 341¹
- Vie:
 Via Appia, 234, 397¹¹, 540
Conocchia, 192; 197⁹
 reconstitution par Piranèse, 533-534, 562; 547¹²⁻¹³, 566²²
 sepolcro dei liberti..., 267⁹, 401
 sepolcro degli Scipioni, 215⁹, 251
 temple, par S. Perez, 528¹⁷
 tombe de Cecilia Metella, 69; 75¹⁰, 546⁷ (Piranèse)
 tombe de Constance, 335 (Lallemand)
 tombe de la famille Arruntius, 229
 vigna Bonamici, 230⁵⁰
- Via Campana, 568
 Via del Babuino, 224¹⁷
 Via dei Cappuccini, 329
 Via dei Leutari, 78
 Via della Purificazione, 329
 Via di S. Giovanni in Laterano, 82
 Via Sistina (Felice), 329, 331, 332
- Ville:
 villa Albani, 6²⁹, 222¹¹, 233, 281-292, 318, 535
 documents du fonds Pâris, 281-292
 appartement des bains, 290⁶⁻⁷
 café-hauser, 291⁸⁻⁹, 292¹⁰⁻¹¹
 élévation, 292¹³
 jardin, 287; 289²⁻³, 290⁵
 palais, 285-286; 290⁴
 plan, 284-285; 289¹, 292¹²
 villa Boccapaduli, 310
 villa Bonaparte, 78
 villa Borghèse, 2, 2³⁻⁴, 4, 6²⁶⁻²⁸, 230⁵², 237⁸²
 chapiteau, copie par Piranèse, 429²⁸
 fresques de Lanfranco, 250¹⁵³
 frise, copiée par Clérisseau et Piranèse, 308; 313¹⁶⁻¹⁷
 numération des salles, 2⁵
 salle égyptienne, 2, 4; 25¹
 architecture, 5-7
 déménagement, 13-14
 descriptions et représentations, 4, 15-16, 17-18; 25²⁻³, 26⁴⁻⁵ (Percier)
 objets d'art, 6-12, 27⁸, 28¹¹⁻¹²; 27-28, 31
 peintures, 5, 7, 18-19, 20, 22, 23-24; 26⁶⁻⁷
 plan 7; 27⁹
 restauration, 51⁹
 sculptures, 9-13; 29-32
 villa Giulia, 485; 493¹²
 villa Lante, 250¹⁵⁷
 villa Ludovisi, 250¹⁵⁶
 villa Madame, 409-410, 488; 418^{15a} (Peyre), 495²⁶ (Robert)
 villa Malta, 246¹³², 310
 villa Médicis, 237⁸⁵, 242¹¹²
 villa Negroni-Montalto, 233⁶⁷
 villa Pamphili, 379
- RONCARELLI, abbé, 251
 RONDANINI, marquis, 233
 ROSA, SALVADOR, 37, 203, 371, 378, 484
Démocratie en méditation, 368
 ROSATI, GIUSEPPE, 90
 ROSENBERG, G. E., 198¹²
 ROSSETTI, DOMENICO, 92
 ROSSI, DOMENICO, 221³
 ROSSI, DOMENICO, 5²⁴
 paiements, 20, 22
 ROSSI, GIROLAMO, 230, 376⁶⁵, 401
 ROSSI, NICOLA, 84
 ROSSINI, G. P., 352

- ROSSO FIORENTINO, 249¹⁴⁷
 ROSTOCK, 200
 ROUSSEAU, JEAN-JACQUES, 444
 Lettre à d'Alembert, 444^{5, 7}
 tombeau, 70; 76¹⁵
 ROUSSET, 259
 ROTHENBURG, comte de, 203¹²
 ROUEN
 musée des Beaux-Arts, 489⁶⁶ (Demachy)
 ROZZI, FELICE, 92
 ROZZI, GIUSEPPE, 92
 RUGA, PIETRO, 251¹⁵⁸
 RUGGIERI, 258
 RÜHN, 200³
 RUSCONI, F., 249¹⁴⁸
 RYCVIUS, 398
- SAARAVIA, DIEGO DE, 519
 SACHETTI, FRANCESCO, 515, 518
 SACHETTI, G. B., 347⁹
 SCHOUVALOV, 239⁹¹
 SAINT-GERMAIN-EN-LAYE
 église, 456⁷⁴
 SAINT-NON, abbé RICHARD DE, 242¹¹², 252¹⁶³
 Arc de Constantin, 486
 Thermes de Titus, 495²³
 SAINT-PETERSBOURG, voir Léningrad
 SALA, CARLO, 570
 SALIMEI, LUIGI, 6, 6²⁸
 paiements, 22
 SALLEY, 259
 SALVI, NICOLA, 80, 259, 267, 271, 272, 366,
 370, 529
 décoration place d'Espagne, 263¹³
 S. Maria de' Gradi, 276
 SALVIONI, 375⁵⁶, 376
 SALLY, JACQUES, 45, 181, 182, 188, 189, 334
 Eléphant, 184
 et Lallemand, 332
 et Piranèse, 188
 feu d'artifice pour sa guérison, 188, 560³¹
 vases, 188-189, 190, 194, 380: 195¹
 vente, 43, 46
 voyage à Naples, 184
 SÀNCHEZ BORT, JULIÀN, 519
 SANDRART, JOACHIM VON, 381
 SANGALLO, GIULIANO DA, 275, 400, 402, 429²⁷
 SAN NICOLÀS, LORENZO FRAY DE, 511
 SAN SEBASTIAN, 522, 523
 plan, 528²⁰
 SANSONNETTI, MARGARITA, 89
 SANTI, PAOLO, 8³⁵
 paiements, 20, 22
 SANVITALE
 Poema parabolico, 476
 SANZ, 521
 SARACENI, 258
 SARDI, GIUSEPPE, 376⁶⁵
 SAUZAY, 46
 SAVOIE, MAISON DE, 320, 321²⁰
- SCALFAROTTO, GIOVANNI ANTONIO (Scalfurotto),
 221⁴, 530⁵
 SCHEEMAKERS, 236⁷⁹
 SCHÖNBRUNN, 404
 SCHÖNFELD, 203
 SCHWERIN, 200³
 archives, 205²⁰, 207²⁷
 Staatliches Museum, 206
 SCHYTS, CARL
 Fantaisie architecturale, 560; 564¹¹
 SCOTT, JONATHAN, 556¹¹, 558²³
 SEILERN, comte
 collection, 502 (Barbault)
 SEMPER, GOTTFRIED, 404
 SERLIO, SEBASTIANO, 166²⁴, 200, 402, 405, 452⁵¹
 plan de thermes, 414⁹⁹
 SEROUX D'AGINCOURT, 240¹⁰⁰, 317
 SERVANDONI, JEAN-JÉRÔME, 222, 258 (son nom),
 259, 271²¹, 331, 371, 447, 448, 458, 460, 475,
 478-480, 481, 482
- architecture et décoration:
 décor pour le *Fleuve Sangar*, 479
 fêtes pour le mariage de Madame Elisabeth,
 259, 380⁸²
 spectacles de la Salle des Machines, 453
- dessins:
 obélisque et ruines, 478, 488; 491³
- peintures:
 Ruines classiques, 479, 480; 492⁶
 Ruines composites à la pyramide, 480
 Ruines d'un temple d'ordre ionique, 479, 480;
 492⁵
 Ruines romaines, 479, 480; 491⁴
 tableaux exposés au Salon, 480, 481
- SEYBOLD, 304¹⁸
 SGRILLI, BERNARDO SANSONE, 201
 SHAKESPEARE, 460
 SIBILLA, GASPARE, 239⁹⁵
 SIDNEY
 musée, 503 (Robert)
 SILVESTRE, 46
 SILVESTRE, ISRAEL, 45, 226, 246, 350, 375
 Arco di Settimio Severo, 357¹⁰
 Ponte Rotto, 358¹¹
 SIMANCAS
 archives, 518
 SIMONETTI, card. LORENZO, 428²⁵
 SIMONETTI, MICHELANGELO, 240⁹⁹
 SIMONETTI, S., 240⁹⁹
 SINDONE, RAFFAELLO, 376
 SINTES, G. B., 377⁶⁷
 SIREIUS, 154
 SIXTE-QUINT, 427¹⁹
 SLODTZ, famille, 448, 478
 SOANE, sir JOHN, 171⁵³, 333, 334
 SOLDINI, 258
 SOPHOCLE
 Philoctète, 459-460

- SOUFFLOT, GERMAIN, 151, 228⁴¹, 374⁵¹, 449, 464
 à l'Académie de Saint-Luc, 149, 374
 voyage en Italie, 462⁹⁹, 500
 voyage à Paestum, 384
- architecture:
 Ste-Geneviève, 69-70, 455-456
 vue latérale, 75¹¹
 théâtre de Lyon, 450, 454, 455-456; 468⁶⁻⁷
- gravures et publications:
 coupe du Vésuve, 74⁹
 vues de Paestum, 459-460, 535; 74⁸
- SPECCHI, ALESSANDRO, 365⁸, 383
 gravures d'après C. Fontana, 380⁸⁷
- SPLIT, 396
 palais de Dioclétien par Clérissseau, 308; 314²⁰
- STANISLAS-AUGUSTE, 237⁸²
- STENDHAL (HENRI BEYLE), 152, 521
- STERN, IGNAZ, 333
- STEVENS, EDWARD, 532¹³
- STOCKHOLM
 musée royal, 237⁸⁵ (coll. Piranèse), 250¹⁵⁶
 (antiques)
 Nationalmuseum, 476² (Marieschi), 478 (La-
 jouc)
- STOLBERG
 monument, 193
- STRÀ
 villa Pisani, portail, 298; 302¹⁰
- STRANGE, ROBERT, 333
- STRINGINI, 283
- STUART, 185, 384¹¹², 402, 410
 Antiquities of Athens, 185, 192, 534
- STUCKLEY, 164
- STUPINIGI, 224¹⁷
- STUTTGART, 371³³
- SUBLEYRAS, PIERRE, 222, 502
- SUBLEYRAS, L., 367¹⁵
- SUDERINI, OTTAVIO, 44⁴
- SYON HOUSE, 532
- TAFURI, MANFREDO, 148, 164²⁰⁻²², 322, 431⁴¹,
 434⁵⁵, 516, 540
- TAILLARD
 vente, 43, 46
- TANUCCI, 84
- TARDIEU, 252
- TATHAM, CHARLES HEATHCOTE, 384
- TEMANZA, TOMMASO, 238⁸⁹
- TESI, 162⁸
- TESSIN, CARL GUSTAF, comte de, 571
- THIERRY, 449³⁵
- THOMAS
 dessins gravés par Vasi, 346⁶
- THOMASSIN, SIMON, 381⁹⁵
- THOMON, THOMAS DE, 295
 décor pour *Sémiramis*, 461
 palais vu à travers l'arche d'un pont, 489
- THORWALDSEN, BERTEL, 188
- TICOZZI, 238⁸⁹
- TIEPOLO, GIAMBATTISTA, 35, 224, 269, 270,
 320, 555⁸
- TILLOT, GUILLAUME-LÉON DU, 151-152, 153³⁵
- TINTI, CAMILLO, 249
- TINTORET, 224, 320
 Scuola di S. Rocco, 320-322
Ascension, 321; 325¹⁶⁻¹⁷
Christ au jardin des oliviers, 321; 325¹⁵
Nativité, 321; 326¹⁸
Le Serpent d'airain, 321; 324¹³
- TISCHBEIN, WILHELM, 154
- TITE-LIVE, 234
- TITIEN, 224
- TIVOLI
 cascades par Lallemand, 337; 343¹¹
 temple de la Sibylle, 71, 192, 251, 487; 76¹⁶
 temple de Vesta, 251
 tombeau antique par P. de Cortone, 397; 411¹
 villa Adriana, 235, 239⁹⁶, 241, 244, 245, 282,
 305, 487, 539, 540
 dessins de Gondoin, 242¹¹¹, 384
 fouilles au XVII^e et XVIII^e siècle, 400-401
 plan par F. Piranesi, 251, 401
 Sérapeum par Fragonard, 486, 487; 494¹⁷
 Sérapeum par Piranèse, 486, 487; 494¹⁸
 villa d'Este, 398
 villa de Mécène, 294⁶
- TOMEI, SIMONE, 89
- TOLNAY, CHARLES DE, 321
- TOMÀS, DOMINGO, 521
- TOMÀS, IGNACIO, 521
- TORAYA, 521
- TORELLI, 258, 267¹¹
- TORIJA, 511
- TORLONIA, 281, 283
- TORNATORY, 169⁴⁷
- TORRE, 258
- TORREGGIANI, 275⁵⁷
- TOSTI, card., 220, 226²⁹
- TOTRAN, 238⁹¹
- TOURNEHEM, LENORMANT DE, 303, 500
- TRAMBLIN, 259
- TRÉMOLIÈRES, PIERRE-CHARLES, 379
- TROUARD, L. A., 284
- TROUARD, L. F., 284, 456⁷⁴
- TRUDAINE de MONTIGNY, 45, 47
- TSARSKOJE SELO, 310
- TURILLO, 521
- TURIN
 académie, 154⁴³, 230
 Archivio di Stato, 346⁷
 chapelle de la S. Sindone, 320, 321²⁰
 collection Tournon, 405⁴⁹
 manufacture de tapisseries, 152³¹
 Museo civico, 346⁸, 354³⁶, 405⁴⁹ (Juvara)
 S. Filippo Neri, 347⁹
- TUSCHER, MARKUS, 377, 377⁷¹
 dessin de caprice, 377⁶⁸; 388⁶

- UGARTEMENDIA, PEDRO MANUEI
 plan de San Sebastian, 528²⁰
- UNTERBERGER, CHRISTOPH, 238
- USTIERI, 309³⁸
- VACCA, FLAMINIO, 234
- VAIADIER, LUIGI, 8, 18
- VALENCE, muscè, 455, 484, 485, 486⁵⁰, 487
 (Hubert Robert)
- VALENTI GONZAGA, card. SILVIO, 78, 79, 84
- VALERIANI, frères, 530, 555
- VALERIANI, DOMENICO, 223, 224¹⁷, 269¹⁸
- VALERIANI, GIUSEPPE, 223, 224¹⁷, 269, 269¹⁸, 270
- VALERIANO, 168, 320
- VALLIN DE LA MOTHE, 151
- VANNI, RAFFAELLO, 249¹⁴⁷
- VANVITELLI, CARLO
 plan d'un salon, 407; 416^{14b}
- VANVITELLI, GASPARE (VAN WITTEL), 338
 vue de S. Maria del Priorato, 424⁶
- VANVITELLI, LUIGI, 80, 266, 267, 269¹⁸, 270,
 271, 272, 366, 370, 515
- architecture et décoration:
 château de Caserte, 532
 Olivetani de Pérouse, 276
- VAN WESTERHOUT, ARNOLD
Possesso de Innocent XIII, 261¹
- VARSOVIE, 237⁸²
- VASANZIO, Giovanni, 2³
- VASARI, GIORGIO, 406
- VASCONI, FILIPPO
 fête place d'Espagne, 263¹³
- VASCONI, GIUSEPPE, 236
- VASI, GIUSEPPE
- biographie et généralités: 185, 187, 223, 225²⁵,
 226
 artistes employés par: 201
 Jardin, 184, 188
 Legcay, 201
 Piranèse, 188, 223, 345, 362, 555
 débuts à Rome, 346-347
 liens avec Naples, 186
 querelle avec Piranèse, 351
 technique de gravure, 228
- gravures et publications:
Chinea de 1751, 263¹⁰
Itinerario di Roma, 186
Magnificenze, 185, 273, 347-349, 351, 352,
 555⁶
Monte Aventino, 355³
 Ponte Milvio, 351; 358¹², 359¹⁴⁻¹⁵
 Ponte Sisto, 351; 358¹³
 Porta Angelica, 190³¹
Porto di Ripa Grande, 355², 356⁷
Vestige del antico ponte trionfale, 356⁴⁻⁵⁻⁶
 vues de S. Maria del Priorato, 424⁶
 vue de Monte Cavallo, 555⁷
 mausolée pour les rois de France, 346, 354
Narrazione delle solenni reali feste, 184
- Panorama de Rome, 186
 Pompe funèbre de Philippe V, 194
 pour *La Reggia in Trionfo*, 346⁵
 projets pour S. Filippo Neri de Turin, 347⁹
Quinto libro, 201
 Temple du fleuve Clitumne, 397¹²; 411²
 d'après Thomas, 346⁶
Veduta notturna del Campidoglio, 346⁶
Vedute sul Tevere, 346, 347, 349-350
 format des gravures, 349²⁰
 gravures attribuées à Piranèse, 351
 ordre des petites gravures dans la deuxième édition, 348¹⁸
- VAUDOYER, A. L. T., 567
- VELÀSQUEZ, LOUIS, 519
- VELLANI, 269¹⁸; voir aussi Valeriani
- VENARIA REALE, 276
- VENISE
 académie, 154⁴³
 arsenal, 273⁴²⁻⁴⁴
 bibliothèque, 240
 biblioteca Marciana, 272³⁷
 casa del Canevo, 273⁴²
 collection Cini, 501 (Barbault)
 dogana, 272; 280¹⁷
 églises:
 S. Eustachio, 222
 S. Giorgio Maggiore, 276
 Redentore, 272, 276
 S. Salvatore, 275
 palais Corner, 221³
 place St-Marc, 272
 scuola di S. Rocco, 320-322
Ascension, 321; 325¹⁶⁻¹⁷
 boiseries, 321; 325¹⁴
Christ au jardin des oliviers, 321; 325¹⁵
Nativité, 321; 326¹⁸
Le Serpent d'airain, 321; 324¹³
- VENUTI, RIDOLFINO, 185, 202⁹, 225, 369, 375,
 377, 395, 400, 402
Accurata e succinta descrizione, 225²⁵, 353
Osservazioni sopra il fiume Clitunno, 397
- VERNET, JOSEPH, 222, 232, 235, 305, 331, 333,
 475, 484
 collection, 481
- VERONÈSE, 224, 267¹¹
- VERSAILLES
 Chapelle de la Providence, 456⁷⁴
 Opéra, 449, 454 (coupe par de Wailly),
 463¹⁰⁵ (inauguration); 468⁵
 palais et musée, 9, 9³⁷⁻³⁹⁻⁴⁰, 250¹⁵⁶
 projet de Boullée, 404
 Salon d'Hercule, 571
 vases, 381
 Petit Trianon, 573
- VESPIGNANI, GIOVANNI CARLO, 272³³
- VÉSUVE, 69
 coupe par Soufflot, 252¹⁶³; 74¹⁰
 vue par Lallemand, 330²⁵
- VETTORI, 377

- VICENCE
 basilique, 272³⁷
 palais Chiericati, 272; 279¹³
 VICO, 380⁸³
 VICO, GIAMBATTISTA, 538
 VIEI DE SAINT-MAUX, CHARLES-FRANÇOIS, 557¹⁴
 VIEN, JOSEPH-MARIE, 149, 181, 188, 189, 222,
 367¹⁵, 374⁵¹
 dessins:
 mascarade de 1748, 501
 vue romaine, 503; 507¹⁷
 et Piranèse, 230
 VIENNE
 Albertina, 485, 488-489 (Robert)
 Hoher Markt, 222
 VIENA, ROMUALDO DE
 Collège, 527¹⁴
 VIGARANI, 258
 VIGEVANO, 404
 VIGNOLE, 371³⁶, 510
 VILLANUEVA, DIEGO DE, 509, 510, 514, 515,
 519; 525¹
 VINCENT, HUBERT, 376⁶⁵
 VISCONTI, ENNIO QUIRINO, 13, 13⁵⁹, 214, 215,
 215⁷, 216¹⁰, 217, 239⁹⁴, 240, 244, 244¹²³,
 252
 VISCONTI, GIOVANNI BATTISTA, 239, 240, 241¹⁰⁷,
 244, 403³⁹
 VISENTINI, 269-270
 VITERBE
 S. Maria de' Gradi, 276
 VITRUBE, 168, 171⁵⁷, 172, 318, 452⁵¹, 411, 517,
 531, 534
 VITTONI, BERNARDO, 271³⁰, 354, 365⁹, 366,
 513, 515, 569, 570
 VITTORI, 226
 VIVIEN DE CHÂTEAUBRUN, *Philoctète*, 460
 VLEUGHELS, NICOLAS (micux que Wleughels),
 258, 380
 VOIRIOT, GUILLAUME, 501
 dessins:
 Bacha d'Égypte, 505⁸
 Emir Bachî, 505⁷
 Eunuque noir, 505²
 Grand derviche, 505⁶
 Journal de voyage, 569
 VOLFF, NATHALIE, 501⁵
 VOLPATO, GIOVANNI, 225²³, 243, 249, 250
 VOLTAIRE, 153, 443, 445, 459, 460, 461, 463, 513
 Dissertation sur la tragédie, 444⁴
 VOLTERRA, DANIELE RICCIARELLI DA
 Descente de Croix gravée par Dorigny, 249,
 249¹⁵²
 VON STOSCH, PHILIPP, 309³⁸, 318, 369, 377⁶⁸
 VOSS, HERMANN, 503
 VREDEMAN DE VRIES, 273, 275
 VULPIUS, J. R., 400
 488⁵⁷ (Delafosse)
 WAGNER, JOSEPH, 225, 243¹²⁰, 249¹⁴⁹⁻¹⁵¹, 556
 WALPOLE, HORACE, 274, 512
 WALVILLE, 252
 WARBURTON, 161, 161³, 163, 175
 WASSERSCHLEBE, JOACHIM, 183, 184
 WATELET, CLAUDE-HENRI, 45, 337⁷⁶, 367¹⁵,
 379⁸⁰
 L'Art de peindre, 385
 collection, 475
 WATTEAU, JEAN-ANTOINE, 33, 34, 241
 WEDGWOOD, 248¹⁴⁰
 WEIMAR
 musée grand-ducal, 477 (F. von Erlach)
 WIEDEWELT, 193
 WILSON, RICHARD
 Temple du fleuve Clitumme, 397; 411²
 WILTON, JOSEPH, 239⁹³
 WILTON-ELY, JOHN, 199¹, 424⁴, 429²⁸, 433⁴⁸,
 556¹¹
 WINCKELMANN, JOHANN JOACHIM, 79, 164, 182,
 193, 227³³, 233, 238, 245¹²⁹, 282-283, 309,
 315, 395, 535, 542, 544
 biographie:
 arrivée à Rome, 185
 commissaire aux Antiquités, 239
 et Clérisseau, 308
 publications:
 Anmerkungen über die Baukunst der Alten, 317,
 535²⁴, 539
 Description des pierres gravées du feu baron de
 Stosch, 318
 Gedanken über die Nachahmung, 317-318
 Monumenti antichi inediti..., 233
 Versuch einer Allegorie, 318
 WINDSOR CASTLE
 dessins: 70⁸ (Fontana), 365⁷ (Cocchetti)
 WITTROWER, RUDOLF, 162, 317, 322, 424⁴
 WÖRLITZ, palais, 320
 WORTON, voir Wilton Joseph, 239
 WUNDER, RICHARD
 collection, 374 (Legcay)
 YALE
 University Art Gallery, 295¹³ (Robert), 484⁴²
 YORK, card. duc d', 184
 ZABAGLIA, NICOLA, 79
 ZAMBONI, SILLA, 267¹⁰
 ZANETTI, ANTONIO MARIA l'aîné
 collection, 36
 ZAPPATI, PIETRO, 85
 ZERI, FEDERICO, 502
 ZOCCHI, G., 347
 ZOEGA, G., 251¹⁵⁷
 ZUCCARO, FEDERICO
 cartouche, 389¹²⁹
 ZUCCHI, CARLO, 221⁴, 235
 ZURICH
 Kunsthau, 203¹³ (Legcay)