

Register [Namen]

Kursive Seitenzahlen verweisen auf Abbildungen

- Adam, Ken 291
Adorno, Theodor W. 56f, 91f, 426
Alberti, Leon Battista 102
Amenemhet II. 138
Ammann, Jean-Christophe 100
Ando, Tadao 306
Arad, Ron 325
Arendt, Hannah 181
Armaly, Fareed 238
Arp, Hans 145
Arrigotti, Arrigo 300
Artaud, Antonin 36
Asher, Michael 29, 95, 96
Ayer, Frederick William 381
Bacon, Francis 134
Badur, Frank 339
Baginsky, Nicolas Anatol 313
Baldauf, Anette 249
Barney, Matthew 170
Barthes, Roland 200
Baselitz, Georg 116, 170
Bataille, Georges 390
Bätschmann, Oskar 52
Baudrillard, Jean 294
Bauman, Zygmunt 225
Beaucamp, Eduard 12
Beckenbauer, Franz 38
Beckmann, Max 147
Behrens, Peter 25
Benford, Gregory 71f, 80f
Benjamin, Andrew 169
Benjamin, Walter 37, 56, 100,
135, 169, 171, 288
Bennet, Tony 230
Berchem, Otto 184
Betsky, Aaron 306
Beuys, Joseph 37, 40, 42f, 109,
181, 209
Bijl, Guillaume 54
Bill, Max 278, 301
Blank, Joachim & Jeron, Karl Heinz
402ff
Blazwick, Iwona 109
Bode, Wilhelm 67
Boltanski, Christian 53f, 233f, 265
Bond, James 291
Borges, Jorge Luis 208, 387
Bosma, Josephine 366
Boullée, Etienne-Louis 135, 135
Bourdieu, Pierre 165f, 230, 232f
Bourgeois, Louise 106
Bowles, Paul 172
Brahe, Tycho 134
Braun, Doris 339
Brecht, Bertolt 270
Bredenkamp, Horst 93, 98
Breeze, Mary-Ann (Mez) 411f, 413f
Brinkmann, Rolf-Dieter 263
Broodthaers, Marcel 27, 95f, 109,
243, 245
Brunelleschi, Filippo 22
Buchloh, Benjamin H. D. 143
Buetti, Daniele 339, 358
Bunting, Heath 371, 401ff
Buontalenti, Bernardo 133
Burckhardt, Daniel 381
Buren, Daniel 52, 52, 95f, 175, 232
Bürger, Peter 51, 94
Bürling-Schindler Architekten 335
Büro Triad 329
Burroughs, William 388
Butler, Judith 181
Campanella, Tommaso 134
Canova, Antonio 136, 138
Capet, Louis 129
Caravaggio, Michelangelo da 60
Caramingiani, Elena 381
Carstensen, Claus 227, 237ff,
244f, 261f
Casanova, Graf 154
Cézanne, Paul 93
Chagall, Marc 148
Chaplin, Charly 307
Chillida, Eduardo 145
Clark, Larry 170
Cole, Max 339
Coop Himmelblau 303
Covic, Vuk 366, 369, 371
Cosway, Maria 201
Courbet, Gustave 25
Cragg, Tony 158
Cramer, Florian 411
da Vinci, Leonardo 42, 68
Dali, Salvador 148
Dammey, Foxy 251
David, Catherine 150
de Duve, Thierry 177
de Menil, Dominique 49
de Portzamparc, Christian 170
de Saint-Aubin, Gabriel 23, 63
de Vries, Hermann 339
Debord, Guy 388
Degas, Edgar 209
Denon, Dominique Vivant 20, 138
Depero, Fortunato 300
Derrida, Jaques 384
Dibbets, Jan 172
Diener, Mo 381
Dietrich, Marlene 304, 307
Disler, Martin 39ff
Dix, Otto 158
Dokoupil, Jiří 199
Dorner, Alexander 48
Duchamp, Marcel 26, 93, 245,
395f, 397, 417f
Dylan, Bob 386
Egger-Lienz, Albin 304
Eichhorn, Maria 184
Eisenhoit, Anton 133
Elenbaas, Wally 171
Eno, Brian 325, 335
Enwezor, Okwui 150, 237
Erben, Ulrich 339
Ernst, Max 297
Fabianski, Marcin 133
Fassbinder, Rainer Werner 306
Filarete (Antonio di Pietro Averlino)
133
Fischer, Berta 339
Fischer-Lueg, Konrad 37, 96f
Fischli, Peter 102
Flavin, Dan 374
Fontana, Lucio 26
Forsythe, William 325
Foster, Hal 170, 174ff, 233
Foucault, Michel 94, 257
Francis, Marc 339
Francis, Sam 35
Francke, August Hermann 286f
Francken d. J., Frans 62
Franz-Ferdinand 304
Fraser, Andrea 58
Frederik II. 134
Freud, Sigmund 56, 304
Friedrich II., der Große 65, 132
Friedrich Wilhelm III von Preußen 137
Fritsch, Katharina 38, 267ff
Galloway, Steven 325
Garrin, Paul 371
Gehry, Frank Owen 69, 98, 143,
167, 306
Germer, Stefan 233
Ghiberti, Lorenzo 22
Gilbert & George 37, 170
Godard, Jean-Luc 99f, 248
Goffman, Erving 205
Goodman, Nelson 264
Goodman, Robert 184
Gostner, Manfred 339
Graham, Dan 29, 375f
Grant, Hugh 170
Grasskamp, Walter 77
Grässlin, Bärbel 356
Graw, Isabelle 249
Greenaway, Peter 306
Greenberg, Clement 172
Greenblatt, Stephen 295
Gropius, Walter 146
Groys, Boris 167
Grundel, Paul 201
Grzinic, Marina 227
Guerrilla Girls 187
Günther, Ingo 313
Gurski, Andreas 281, 287
Gutai Art Association 33
Haacke, Hans 29, 175
Habermas, Jürgen 193
Hafif, Marcia 339
Haftmann, Werner 36
Hall, Stuart 196, 200
Hammons, David 175
Hanak, Anton 304
Haus-Rucker-Co 302f
Haypeter, Werner 339
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich
56, 155
Heidegger, Martin 322
Hengst, Bernadette 250, 257
Henn, Gunter 277
Herald, Jörg 339
Herzog, Jaques & de Meuron, Pierre
101, 105, 169
Hiestand, Urs 250
Hill, Christine 203
Hirst, Damien 354
Hoderlein, Stefan 281, 287
Hoh-Slodczyk, Christine 301
Hollein, Hans 69, 303f
Hood, Robin 176
Horn, Rebecca 38
Huber, Felix Stephan 381
Humboldt, Alexander von 382
Hunter, Sam 36
Hybert, Fabrice 54f, 54
Ito, Toyo 306f
Jackson, Mason 75
Jadi 371, 377
Jonas, Joan 339, 358
Jung, Stefan 339
Jürgensen, Andreas 154
Justi, Ludwig 67
Kafka, Franz 56
Kahrman, Bernhard 358
Kaindl, Stephanie 201
Kamerun, Schorsch 251
Kant, Immanuel 133
Kaprow, Allan 35
Katz, Alex 270
Kauffmann, Theilig und Partner
(Architekten) 327ff
Keller, Christoph 227
Keller, Rudi 216
Kepler, Johannes 133, 134
Kern, Stefan 339, 342
Kienholz, Edward und Nancy Reddin
32, 33
Kippenberger, Martin 245, 339
Kirchner, Ernst Ludwig 115
Klein, Calvin 170
Klein, Yves 27, 35f
Klimt, Gustav 304f
Klinger, Max 33
Knight, John 175
Koch, Alexander 227
Koether, Jutta 227, 245
Kogawa, Tetsuo 421
Koolhaas, Rem 168, 175, 306
Kopernikus, Nikolaus 134
Korff, Gottfried 289
Kosuth, Joseph 55f, 55, 158
Krauss, Rosalind 245
Krens, Thomas 227
Krustufek, Elke 245
Kubrick, Stanley 208
Kwan, Miwon 235
La Fura dels Baus 331
Lacan, Jaques 193
Laib, Wolfgang 158

LaPorta, Tina 402ff, 403, 415
 Lawler, Louise 29, 245
 Le Corbusier (Charles Édouard Jeanneret-Gris) 146, 300
 Leeb, Susanne 261
 Lévi-Strauss, Claude 36
 LeWitt, Sol 396
 Lialina, Olio 371
 Libera, Adalberto 299
 Libeskind, Daniel 142, 169, 306
 Lichtwork, Alfred 116
 Liner, Carl August und Carl Walter 120
 Linsenfrei 252
 Lipps, Theodor 68
 Lissitzky, El 48f, 48, 298
 Ljudmila Lab 365
 Lochkamercinitiative 251
 Love, Courtney 170
 Ludwig XIV 63, 129
 Lueg, Konrad siehe Fischer-Lueg
 Luining, Peter 402ff, 404
 Lüpertz, Markus 206
 Lynch, David 306
 Maeder, Marcus 252
 Magers, Philomene 356
 Mahler, Gustav 304
 Makart, Hans 39, 304
 Malraux, André 53, 197f
 Maltz, Russell 339
 Manzoni, Piero 35
 Marc, Franz 86, 148
 Mathieu, Georges 35, 350
 Matisse, Henri 388
 Mau, Bruce 175
 McCollum, Allan 56, 57, 272
 McKinsey 146
 McLuhan, Herbert Marshall 17
 McNeill Whistler, James Abbot 25
 Meier, Richard Alan 69
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix 39
 Mendes da Rocha, Paulo 169
 Mercati, Michele 133
 Merz, Gerhard 313
 Mez (Breeze, Mary-Ann) 411f, 413f
 Mies van der Rohe, Ludwig 137, 138, 146, 299, 301
 Minh-Ha, Trinh T. 249
 Mittelstrass, Jürgen 11
 Monet, Claude 46f, 47
 Motherwell, Robert 36, 93
 Mozart, Wolfgang Amadeus 132
 Mr. Beon 84
 Mucha, Reinhard 96f
 Mullican, Matt 313
 Munch, Edvard 66
 Murakami, Saburo 34
 Muschg, Walter 36
 Musil, Robert 205
 Mussolini, Benito 299
 Muybridge, Eadweard 172
 Napoleon Bonaparte 20, 137
 Nauman, Bruce 36, 38, 50ff, 51, 58, 174, 374
 Nay, Ernst Wilhelm 198
 Newton, Helmut 267, 269
 Nietzsche, Friedrich Wilhelm 92, 210, 309ff, 316ff, 320ff, 324, 384f
 Noll, Udo 381
 Nouvel, Jean 101, 103, 143, 272, 307
 O'Doherty, Brian 94, 101
 Oehlen, Markus 348
 Ohara, Houou 34
 Oldenburg, Claes 50
 Ortner, Laurids 302
 Osten, Marion von 254
 Oursler, Tony 315
 Overbeck, Johann Friedrich 64
 PAC 255
 Palandt, Ralf 252
 Paxton, Sir Joseph 65
 Pei, Ieh Ming 130, 138f
 Peppermint, Cary 402ff
 Pesch, Martin 250, 251
 Peterman, Dan 265
 Pétursson, Finnbogi 339
 Pfluger, David 252
 Piano, Renzo 137, 169
 Picasso, Pablo 148
 Pichler, Walter 303
 Pirandello, Luigi 207
 Pius V 133
 Platon 129, 383, 384
 Pocock, Philip 365
 Pollock, Jackson 33f, 36
 Pomian, Krzysztof 283, 294
 Prampolino, Enrico 300
 Proust, Marcel 46, 56, 92ff
 Raffael 148, 150
 Ramming, Stephan 250
 Rand, Paul 295, 295
 Rauschenberg, Robert 17, 38, 50
 Rehberger, Tobias 235, 339
 Reich, Lilly 299
 Reinhart, Oskar 122
 Rembrandt 286
 Renger-Patzsch, Albert 172
 Renzi, Mario 299
 Rewald, John 36
 Rhode, Erwin 319
 Richter, Gerhard 37, 37, 164, 245, 350, 420
 Riley, Bridget 349
 Rist, Pipilotti 250
 Rittmeyer & Furrer, Architekten 119
 Robert, Hubert 62
 Rogers, Sir Richard 137
 Roh, Franz 36
 Rommel, Manfred 156
 Rockenschau, Gerwald 58, 58
 Ross, David 412
 Roth, Dieter 158
 Rothko, Mark 49, 50
 Rubin, William 164f, 173
 Rygulla, Ralf Rainer 263
 Saatchi, Charles 264, 353
 Safranski, Rüdiger 317
 Sandback, Fred 339
 Scarpa, Carlo 301, 303
 Schaal, Hans Dieter 305
 Schenker, Theodor 12
 Schiele, Egon 304
 Schiffer, Claudia 38
 Schiller, Johann Christoph Friedrich von 41, 155
 Schinkel, Karl Friedrich 63, 130ff, 132, 137, 146
 Schlegel, August Wilhelm 20
 Schlegel, Christof 201f, 201
 Schlegel, Friedrich 20
 Schöllhammer, Georg 249
 Schonhooven, Jan 339
 Schuitema, Paul 171
 Schulz, Tilo 227
 Schulze, Wolfgang (Wols) 36
 Schürmann, Wilhelm 235, 263f
 Schütte, Thomas 93
 Schwarz, Arturo 418
 Schwind, Moritz von 64
 Schwitters, Kurt 262
 Semper, Gottfried 63, 69
 Sennert, Richard 225
 Serra, Richard 116, 143
 Shakespeare, William 207
 Shiraga, Kazuo 34, 34
 Shulgin, Alexei 371, 402f, 406ff, 410
 SITE 302
 Simmel, Johannes Mario 151
 Simpson, O. J. 170
 Sironi, Mario 299
 Skart 227
 Sloterdijk, Peter 293
 Sous, Stefan 294, 295
 Später, Carl 97
 Spiegel, Andreas 202
 Spoerri, Daniel 393, 394
 Stehle, Gregor 381, 389, 392
 Stein, Gertrude 163
 Stirling, James Frazer 131, 145f
 Stoller, Diethelm 230
 Stromajer, Igor 401f, 404, 408f, 412ff
 Superflex 184, 202
 Šustersić, Apolonija 227
 Szeemann, Harold 27, 97, 99, 232
 Tadema, Alma 39
 Tanaka, Atsuko 34
 Taniguchi, Yoshio 168
 Tapié, Michel 35
 Taut, Bruno 298
 Tavenne, Vincent 339
 Teckert, Christian 201f, 201
 Teniers, David d. J. 19, 19, 62
 Terragni, Giuseppe 299f
 The Byrds 387
 The Thing 365
 Thorvaldsen, Berthel 38
 Tinguely, Jean 36
 Tiravanija, Rirkrit 202, 273
 Traversi, Gaspare 148
 Trockel, Rosemarie 199
 Tschumi, Bernard 168, 172, 384, 391
 Turrettini, Maurice 122
 Ungers, Oswald Mathias 69
 Valéry, Paul 45ff, 56, 92f, 100
 van Gogh, Vincent 36, 66, 378
 Varro, Marcus Terentius 133
 Venturi, Robert 303f
 Versace, Gianni 296
 Viola, Bill 38, 165
 Vitali, Christoph 77
 von Cornelius, Peter 64
 von Huene, Stephan 290, 291
 von Klenze, Franz Karl Leo 63, 69
 von Mechel, Christian 19, 20
 von Werner, Anton 65
 Wackenroder, Wilhelm Heinrich 10
 Wagner, Richard 304, 320
 Wall, Jeff 172ff
 Warhol, Andy 42, 47, 245, 272f
 Warnke, Martin 32
 Weibel, Peter 102, 368
 Weil, Benjamin 367, 376
 Weiner, Lawrence 119
 Weingartner, Katharina 250
 Welsch, Wolfgang 305
 Wenz, Florian 381
 Wilhelm I. (dt. Kaiser) 65
 Wilhelm II. (König von Württemberg) 155
 Willats, Stephen 339
 Williams, Chris 172
 Wilson, Robert 306
 Wines, James 302
 Winter, Georg 339
 Wittgenstein, Ludwig 56, 260, 304
 Wölfli, Adolf 97
 Wölfli, Heinrich 197
 Wols (Schulze, Wolfgang) 36
 Worringer, Wilhelm 68
 Wright, Frank Lloyd 52, 98
 Wuggenig, Ulf 230
 Wulffen, Christian 339
 Wyss, Beat 179
 Yamazaki, Tsuruko 34
 Yoshihara, Jiro 33
 Zahnd, Suzanne 250
 Zaugg, Remy 115
 Zinsser, John 365
 Zizek, Slavoj 190
 Zoffony (Johann Joseph Edler) 63
 Zorio, Gilberto 339
 Zumthor, Peter 306, 314
 Zwart, Piet 171
 Zwirner, Rudolf 352

Register [Sach-]

- Ablösen von Farbschichten 80
Absolutismus, kuratorialer 226
Abstrakte Expressionisten 36
Action Painting 33f
Agitprop 298, 300
Akademie der Bildenden Künste Wien 250, 255
Aktionen 18, 21, 33ff, 95, 210, 239, 252, 256
A-Motion 331
Antike 60, 129
Antimuseen 143
Anti-Rassismus 256
Antirassist 238
Apollinische, das 317f
Apotheose 41
Arbeitsweisen, kontextbezogene 232
 , transdisziplinäre 280
Archäologie 65, 72, 417
Archäologisches Museum und Park in Kalkriese, Osnabrück 124ff
Arche Noah 289
Architectural Fluidity 204
Architektur 16, 21f, 24, 27, 46, 52f, 64, 67, 69, 91, 93, 98, 101f, 105ff, 109, 113f, 116, 124, 135, 139, 143ff, 151, 155, 157, 159, 167, 169f, 175, 183, 200ff, 206, 208, 272, 278ff, 300, 303, 305, 312, 314, 318, 333, 384, 391, 418
Ausstellungs- 24, 27f, 249, 308, 277, 298, 300, 303
Binnen- 201
Container- 146
Guerilla- 185
Illusions- 278
Informations- 173
Innen- 303
Messe- 28, 279
Museums- 28, 93, 98f, 134, 167, 169, 173
Stil- 272
-szene 306
-utopien 279
 , Archetypen der 384
 , klassizistische 134
 , Post-Bauhaus- 146
 , Spielformen der 69
 , virtuelle 101, 103
Archivierung 373, 397, 414, 417f, 423
Ars Electronica 400
Art Basel 345
Art Forum Berlin 345
Art Informel 36
Art-Consultants 347
Artefakte 19, 23, 50, 72, 237, 283ff, 297, 304, 417
Artificialia 286
Art-Loss-Register 85
Assoziation 49, 98, 239, 247, 302
Assoziativität 247
Ästhetik 61, 63, 111, 136, 179, 312, 320f, 365f, 385, 389, 407, 416, 420f
 , Autonomie- 242
 Clip- 243
 der Technik 34
 der Telekommunikationsmedien 368
 der Überwältigung 316
 Einzel- 67
 Info- 165, 176
 Internet- 421
 Konnektivitäts- 416
 Network- 382
 Online- 421
 Pop- 421
 Zwangs- 69
 , codepoetische 390
 , Hegels 136
 , indische 385f
 , radikale 243
 , traditionelle 416
Ästhetische Forschung 11
Aufführung 182, 377
Aufgabendifferenzierung 232
Aufklärung 68, 135, 138f, 226, 322
 , kuratoriale 226
Aufmerksamkeit 9, 23, 25, 28, 34, 45f, 48, 55, 58, 75, 118, 163, 166, 189, 220, 226ff, 239, 268, 270, 279f 300, 313, 334
Aufmerksamkeitsökonomie 220
Auftragskünstler 23
Auktion 348ff
Auktionshaus 349, 353
 -publikum 348
Aura 18, 61, 283, 288f, 291, 297f, 301, 305, 352, 386, 416
Ausdifferenzierung 227, 232f
AusländerInnen 191
Ausstellung
 als Medium 59
 als singulärer Akt 196
 auf Zeit 61
 im Kopf 335
 , Automobil- 327
 , Carnegie International- 56
 , Fotokunst- 171
 , Geschichte der 64
 , »Hands-on«- 328
 , kommerziell orientierte 23
 , Kunst- 59f
 , Kunst der 32
 , monografische 113, 148
 , Net-Art- 414
 , Offline- 415
 , Prinzip 64
 , Science- 331
 , Werkbund- 298
 , Wunderland- 292f
Ausstellungs
 -AG 66
 -ähnliche Strukturen 327
 -aktion 37
 -aktivitäten 151
 -angebot 171
 -ankündigung 249
 -anweisungen 267
 -architekten 75, 306
 -architektur 24, 27f, 249, 277, 298, 300ff, 308
 -aufsicht 10
 -bau 64, 143, 277
 -bedingungen 108
 -bereich 68, 201, 282
 -besucher 52, 254, 256, 293
 -betrieb 23, 29, 149, 166
 -bild 31f, 66, 297
 -budget 220
 -design 56, 277, 280, 335
 -displays 25
 -dispositiv 51,
 -ebene 109f, 330
 -eröffnung 342
 -essay 245
 -event 28
 -fläche 120
 -form 109, 333
 -funktion 184
 -gebäude 118, 302
 -gegenstände 21, 34, 37, 145
 -gehäuse 24, 27
 -gemeinschaften 66
 -geschehen 71, 225
 -gestalter 283, 287, 299f, 307, 326
 -gestaltung 25f, 278, 283, 290f, 293ff
 -güter 283, 285, 291
 -halle 66, 77, 255
 -haus 187
 -hilfsmittel 283, 288
 -honorar 219
 -inhalte 330
 -institution 145, 151f, 171, 259f, 367
 -inszenierung 28, 196, 299
 -katalog 24, 150f, 414
 -konzept 169, 172, 256, 325
 -körper 330
 -kunst 31f
 -künstler 23, 54
 -kurator 75, 232
 -landschaft 305
 -leiter 80
 -machen 181, 356
 -macher 9, 74, 77f, 82, 86, 150, 368
 -mittel 293f
 -modelle 164
 -objekt 34, 37
 -offerten 307
-organisator 97f
-ort 13, 26, 58, 129, 230, 304
-panoramen 300
-partizipationen 360
-politik 173
-positionen 23
-praxis 76, 270
-programm 153, 164, 191
-projekt 152, 250, 253f, 255, 305
-raum 25, 48, 50, 56, 58, 97, 101, 108, 111, 113, 115ff, 144, 172, 174, 179, 230, 254, 270, 335, 341, 352
-saal 106, 118, 123
-segmente 335
-situation 23, 366, 412, 416
-stätte 106
-thema 335
-thematik 297, 299, 303
-technik 112, 279
-teile 111
-titel 304
-Topoi 306
-typen 77, 112
-typologie 111
-übersicht 73
-vorhaben 299
-wesen 10, 279, 299f
-zeitraum 191
-zirkus 75
Authentizität 33, 35, 37, 42, 175, 294f, 298, 307, 329, 376
Autokolonialismus 208
Autonomie 28, 33, 93f, 197f
 der Kunst 52, 94
 des Werkes 98, 103
 , absolute 198
 , relative 208ff
 , stilistische 227
 -Ästhetik 242
 -bestrebungen 242
 -status 52
Autonomisierung 226
Autorenfunktion 263, 265
 -kino 382
 -modell 100
Autoritätskrise 180
Autor 56, 94, 99, 151, 170, 172, 184, 207, 247, 263f, 382ff
 -rolle 263
 -schaft 98f, 103, 233, 245f, 262
Autostadt 309ff
Avantgarde 56, 94f, 166, 176, 242f, 369
 , historische 95
 , negative 95, 97
 , Neo- 95
 , Neubewertung der 243
 , Theorie der 51, 94
 -bewegungen 51
 -kunst 25
Avatars 381

Bauhaus 146, 299
Bauten, fliegende 277, 298
Beatniks 388
Bedeutungs
-hierarchie 62f
-produktion 233, 268
-stiftung 263
-verlust 228
-verschiebungen 227
-wandel 204
Beglaubigungsanordnung 18
Beschleunigungsthese 218
Betrachter 10, 17f, 29, 47f, 52, 55f, 58, 61, 69f, 92, 100, 103, 113, 163, 180f, 184f, 198, 214, 271, 279, 289, 295, 314, 316, 318, 321, 388, 404
Bewahrungsstrategien 82
Beweglichkeit 183, 204
Bibliothek 72, 100, 103, 151, 157, 166, 173
Bildercluster 243
Bilderfluten 181
Black Box 49, 113, 146
Blasenbildungen 80
Brand-Mission 284
Browser 373, 377
Bühnenbild 283, 299, 303f, 306
CD/CD-ROM 59, 250, 340, 371f, 393f, 417
Centre Georges Pompidou, Paris 54, 97, 137, 145, 165f, 169, 216, 400
Città del Sole 134
Collage 238, 242f, 262f, 266, 297f
community based art 229, 235
Computer-Installationen 412
Concept Art 55, 116
Corporate
-Communication 279
-Design 332
-Identity 189, 315, 321
-Image 367
Cultural Identity 228
-Studies 256
Curatorial Identity 227
Cyber culture 29, 256, 259
-space 306f, 382f, 391
-welt 268
Dada 94, 245
Datenautobahn 143
deep time message 71f, 76f, 81, 380
Deformationen 80
Dehistorisierung 270
Dekonstruktion 231, 244, 270
Dia Center for the Arts, New York 168
Dialektik 210, 304, 421
-des Materialismus 385
Diaspora 208
Dichotomie 69, 190, 242f
Didaktik lastige Museen 283
-Tafeln 157
-schiene 290
-Museums- 157
Dienstleistung 22, 147, 279, 323
-ironische 55
Digitale Stadt Amsterdam 365
Dionysische, das 317f
Diskurs 15, 28, 55, 101, 103f, 152f,

157, 180, 183f, 190, 195, 203, 220, 226, 229, 234f, 241, 268f, 358
-fähigkeit 192
-feindlich 55
-macht 212f
-typus 261
-Erinnerungs- 231
-Ersatz- 299
-Ideologie- 200
-Kultur 153
-Kunst- 63, 257, 357
-Medien- 321
-öffentlicher 63
-theoretisch-methodischer 367
-wissenschaftlich-kritischer 94
Dissimulation 42
Dividuen 207
DJing 266
documenta 55, 150, 153, 243, 382
-gespräch 40
-Katalog 150
documenta 2 36
documenta 5 27, 42, 97, 232
documenta 9 55
documenta X 150, 382, 390
documenta 11 150, 250
Dokumentation 86, 234, 245, 265, 299, 375, 377, 397, 413f, 416
Dokumentations
-formen 414
-verfahren 379
Dokumente 237f, 396, 417f
-Ton- 72
Dreißigjähriger Krieg 85
DVD 393
Eat Art 85
E-Commerce 279
Einbeziehung 181, 304
Elitebildung 12
Emotionen 28, 269f, 280
Emulation 374f, 380, 424
Endlagerstätten 71, 80
Entdeckerfunktion 350
Enteignung 204, 208, 215
-Bedeutungs- 227
-kontextuelle 210
Entertainment 12, 66, 69, 280, 283, 309f, 326, 333
Entgrenzung 318
Enttabuisierung 86
Entwicklung, nachhaltige 265
Environent 45ff, 54, 91, 112, 170, 301, 326
-Malerei- 49
-Net-Art- 401
Epoche 108, 170, 198, 238, 264, 304, 371, 387
-der Kanonverluste 131
-elektronische 367
Erfahrungsgestaltung 52
Erinnerung 83, 118, 138, 172, 233f, 423
Erinnerungsdiskurs 231
-möglichkeit 85
-schutz 85
-strategie 71f, 76, 78ff, 87, 422
-träger 82

Erlebnis 21, 60, 68, 139, 289, 317, 319, 326, 328f, 333
-Gesamt- 328
-Raum- 167, 279, 328
-Selbst- 68
-industrie 59
-inszenierung 321
-kultur 312
-orientierung 315
-welten 279, 292, 312, 319, 332f
-zentren 284, 293, 311
Eros 385, 390f
Erster Weltkrieg 46, 155, 298
Event 9f, 21, 60, 76, 276f, 280, 292, 307
-Cross-Culture- 307
-Exhibition 292
-Marketing- 280, 282
-Super-8- 252
-charakter 282, 292
-design 306f
-gesellschaft 280
-inszenierung 321
-kultur 29, 135, 139, 311
-management 282
-society 271
Existenz, soziale 247
EXPO 2000 24, 277, 290, 292, 307, 331ff
Fantasie 182f
Faschismus 135
Felix-Nussbaum-Haus, Osnabrück 142
Fernsehen 17, 145, 402, 418, 426
Fluidität, temporäre 204, 217, 221
Fluxus-Künstler 27
Forschung, visuelle 11
Fragmentarität 100
Französische Revolution 129
Freimaurer 132
Fundus 18, 30, 297
-allegorischer 132
Futuristen 299
Galerie der Stadt Stuttgart 142, 154
Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig 199, 201, 205, 272
GameBoy 385
Gasometer Oberhausen 289
Gedächtnis, kulturelles 53, 199, 203
Gegen-Kultur 180
Gegenwartsanalyse 156
Gemeinschaft, provisorische 235
Gemeinschaftsbildungen, vorübergehende 231
Gender Studies 256
Generali Foundation, Wien 177, 189, 249
Genius Loci 143
Gentechnik 82
Gesellschaft für Verlangsamung 217
Gewerbeausstellung 24f
Globalisierung 58, 279, 324
Global-Player 340
Glyptothek, München 130
Goethe-Institut 152
Gottkünstler 33
Gropiusbau, Berlin 290
Guerrilla Girls 187

-Architektur 185
-Programme 184f
Guggenheimisierung 99, 103
Guggenheim Museum
-Bilbao 52, 98, 142f, 167, 212
-New York 52, 98, 367
Hamburger Bahnhof, Berlin 199
Hamburger Kunsthalle 367
Händlergalerien 350
Happenings 18, 27, 33, 35
Haus der Kunst, München 74
Hegemonien 200
Heterogenität 100, 166, 200, 203, 244, 289
Hierarchien 76, 184, 233, 235, 258, 261
-soziale 191
High Art 243
High-Tech-Installationen 400
Hip-Hop-Kultur 244
Historisches Museum, Frankfurt 157
Hochschule für Gestaltung, Ulm 301
Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig 230, 269
Hofkünstler 23
Hollywood 38
Hypermovie 382
Identität 109, 182, 234, 370, 422
-angenommene 326
-Aspekte einer 326
-Flexibilität der 207
-institutionelle 231
-kulturelle 54, 231
-öffentliche 227
-professionelle 231
Ideologie 180, 200, 243, 310, 368, 376
-der Authentizität 376
-des White Cube 242
-Autonomie- 243
-NS- 299
ifa (Institut für Auslandsbeziehungen) 142, 151ff
Ikonografie 156
Ikonologie 145
Illusionskabinette 278
Image 165, 188ff, 226, 250, 256
-Corporate 367
-gestaltung 190
-verbesserung 254
Industriemessen 279
-zeitalter 277
Info
-business 282
-elite 12
-tainment 60, 69, 281, 283
Informationssphären 179
Initiator 253, 257
Inkunabeln 93, 371, 380
-Übernutzung der 76
Innovationsdruck des Kunstsystems 257
Installationen 32, 38, 43, 45, 50, 340, 401ff
-fluide 204
Institut für Museumskunde, Berlin 73
Institutional Critique 50, 57
Institutionskritik 94

- Intelligenz, künstliche 209
- Interaktivität 182
- Internationale Stadt Berlin 365
- Internet 103, 174, 184, 285, 306, 365, 368, 372, 386, 389, 402, 407f, 411ff, 421, 423, 425
 - als Metapher 103
 - , Mediengattung 369
 - Arbeiten 423
 - Kanal 184
 - Kultur 400
 - Kunst 396
 - Landschaften 306
 - Portal 335
 - Projekte 393
 - Seite 165
 - Verbindung 404, 410
- Investitionsobjekt 409
- Investoren 167
- Joint Ventures 189
- Jüdisches Museum Berlin 142, 169
- Kapital 45, 175, 196, 233, 284, 323
 - , spekulatives 13
 - , symbolisches 233
- Kapitalismus 180, 182f, 206, 316
 - kritik 216
- Kirchner Museum, Davos 115, 144
- Kommerz 64, 148, 242, 254, 309f
- Kommunikation 365, 400, 405, 412f
 - , mediale 17
- Kommunikationsinstrumente 335
 - wissenschaft 226
- Kompetenz 232f
 - , soziale 312
- Komplex, militärisch-industrieller 208
- Konfliktsituationen 266
- Konservator 78, 97, 393, 397
- Konservierung 16, 368ff, 422
- Konservierungsmaßnahme 76
- Konsumentengesellschaft 180
- Kontext 19, 69, 216, 260, 268f, 375, 417
 - der Institution 210
 - der Kunst 55
 - des Museums 56, 60
 - Kunst 45ff
 - verschiebung, ostentative 239
- Kontextualisierung 19, 261, 366, 378
- Kontinua, visuelle 243
- Kontrastfähigkeit 244
- Konzeptkunst 164
- Kopierbarkeit 373
- Kraftvakuum 208
- Krise 29, 179f, 186
- Kritik 31, 190
 - der Dichotomie 243
 - der Institution 261
 - , produktive Form von 195
- Kultur der Mobilität 316
 - , visuelle 165
 - geschichte 10, 59, 61, 417
 - schäden 75
 - unterschiede 12
- Kunst
 - als ästhetisches Projekt-Objekt 11
 - der Ausstellung 32
 - der Gegenwart 61, 64
 - des 20. Jahrhunderts 93
 - des Öffentlichen 235
 - mit Fotografie 148
 - , architektonische 69
 - , digitale 393f, 397
 - , Einzelteile von 240
 - , Ewigkeit der 61
 - , klassische 271
 - , kontextuelle 54
 - , Massengrab der 54
 - , museale Konstitution von 96
 - , Ort der 91
 - , Schau für Gegenwarts- 22
 - , Sozialisation der 13
 - begriff 11, 43
 - betrieb 43, 50, 61, 67, 84, 324
 - debatte 12
 - diskurs 63, 257, 357
 - definition, institutionelle 42
 - formen 393ff
 - gebäude 155
 - genossenschaften 64
 - geschichte 365, 367
 - handel 64
 - Happenings 27
 - institution 51, 164, 177, 188, 190, 201, 232, 271, 395
 - institution, alternative 271
 - kammer 21
 - katalog 149
 - kompass 13
 - kritik 9, 31, 64, 366
 - kritiker 226
 - produktion 11, 16, 32, 216
 - produktion, gemeinschaftliche 182
 - markt 254, 338, 347ff, 355
 - sammler 400
 - system 31, 32, 366
 - tourismus 12
 - werke erster Ordnung 238
 - wissenschaft 16
 - Kunst- und Ausstellungenbetrieb 29
 - und Naturalienkabinett 286
 - Kunst und Industrie 242
 - und Ökologie 265
 - und Wirtschaft 66
 - Kunstaustellung 9f, 18, 59f, 65ff, 182
 - , frühe 23
 - , Geschichte der 24
 - , institutionalisierte 22
 - , zirkuläre 63
 - Kunsthall, Rotterdam 164
 - Kunsthalle Bern 97
 - Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung 74
 - Kunsthalle in Kiel 199
 - Kunsthalle Tübingen 74
 - Kunsthistorisches Museum, Wien 136
 - Künstlerhaus Stuttgart 238
 - künstlerische Gegenvorschläge 238
 - Legitimation 32, 36
 - Praxis 11
 - Künstler
 - , postmetaphysischer 247
 - positionierung 338
 - stars 9, 33, 38
 - subjekt 247
 - vereinigungen 64
 - Künstler-Kurator 265
 - Kunstmuseum Brundlund Slot, Abenraa 239
 - Kunstmuseum Luzern 101f
 - Kunstraum der Universität Lüneburg 230, 264
 - Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen 64
 - Kurator 55, 84, 98, 106, 163, 209, 213, 216, 221, 225ff, 236ff, 245, 248, 250, 258, 262ff, 344, 351, 357, 366, 377, 412, 426
 - als Künstler 27, 99, 248, 265
 - Kuratorenschulen 226
 - subsystems 226f
 - system 226
 - kuratorischer Essay 238
 - Kuriosa 297
 - LAB.01 331ff
 - Label 254
 - Labyrinth 384
 - Land Art 164
 - Le Consortium, Dijon 267
 - Le Fresnois, Lille 172, 367
 - Le poème électronique 300
 - Legitimierung 33
 - Legitimitätskrise 173
 - Leihgaben 73
 - Leihgeber 18
 - Leipziger Messe 278
 - Leser-Schreiber-Tabu 390
 - Lifestyle 280, 326
 - Linguistic Turn 56
 - Louvre, Paris 20, 129f, 136f, 138f
 - Low Art 271
 - Machtverhältnisse 209, 215
 - Mainstream 195, 346, 350
 - Malerfürsten 33
 - Maritim-Museum, Liverpool 61
 - Markengesellschaft 280
 - Massenkünstler 40f
 - Massenmedien 185
 - Materialismus, dialektischer 382
 - Medien 17, 30
 - , digitale 395f
 - kunst 399
 - theorie 256
 - Megajump 385
 - Mercedes-Benz 327ff
 - Messe 28, 60, 66, 277ff, 292f, 301, 341, 343ff, 350
 - , Fach- 279
 - , Groß- 28
 - , Industrie 279
 - , Kunst 45, 343ff, 354, 356, 419
 - , Waren- 18
 - , virtuelle 279
 - auftritt 279f
 - architektur 28, 279
 - design 16
 - designer 28
 - gebäude 28
 - halle 330
 - stand 28, 279, 292
 - Meta-KünstlerIn 249
 - Metonymie 239
 - Migration 228, 374f, 378, 380
 - Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich 255
 - Minimal Art 116
 - MIT 209
 - Mobilitätskonzepte 314
 - Modernismus 389
 - Monumentalkunst 64
 - Multimediaspektakel 314
 - Musealisierung 366, 369, 379
 - Musengesellschaft 155
 - Museologie 26, 365
 - Museum Boijmans van Beuningen 159, 163f, 171ff
 - Museum der Obsessionen 97
 - Museum des 19. Jahrhunderts 99
 - Museum des 20. Jahrhunderts 93f 99, 103
 - Museum für Moderne Kunst, Frankfurt 169, 270
 - Museum für Skulptur/Öffentlicher Raum, São Paulo 169
 - Museum Liner, Appenzell 120, 144f
 - Museum Moderner Kunst, Wien 199
 - Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris 289
 - Museum of Modern Art, New York 37, 164, 168, 348
 - Museum of Modern Art, San Francisco 394ff
 - Museum, Mimikry des 53
 - Museums
 - architektur 28, 93, 98f, 134, 167, 169, 173
 - begriff 144
 - kataloge 150
 - kunst 32
 - skulpturen 142
 - Museumserweiterung Winterthur 118
 - Mythen 231
 - Nachhaltigkeit 231
 - Namenskult 226
 - Nationalsozialisten 299
 - Natur, phantasmatische 192
 - Naturalia 286
 - Naturalismus der Fotografie 242
 - Net Art 366ff, 399ff
 - Neu Atlantis 134
 - Neue Galerie, Kassel 55
 - Neue Medien 16, 102f
 - New Tate Gallery, London 169
 - New Wave 382
 - Nichtkunst 238, 262
 - Nifca Center, Helsinki 225
 - Nouveau Musée, Villeurbanne 95
 - Oberflächen 78
 - Objekthaftigkeit 238
 - Öffentlichkeit 190, 193
 - als Subjekt 194
 - , Begriff von 191
 - , Status der 194
 - Öffentlichkeitsarbeit 190
 - Oglethorpe University, Atlanta 72
 - Ökologie 231
 - Online
 - Communities 399
 - Projekte 394
 - Raum 412
 - Original 18, 56, 68, 74, 82, 84, 158, 172, 198, 239, 285, 294, 358, 365, 373, 376, 408, 417

- Ort der Ortlosigkeit 93, 101
Ortsspezifität 235, 372
Oscar-Verleihung 38
Oxydation-Paintings 245
P.S.1, New York 165, 168
Palast der Tugenden 133
Palazzo Grassi, Venedig 60
Parale der Tat 205
Partitur 396
Partizipation 12, 229, 235
Passagenwerk 100
Performance 18, 35, 38, 66, 181, 268
Peripatetiker 101
Philosophenstaat Uranienborg 134
Pietismus 156
PissPaintings 245f, 261
-Performance 245
Placebo
-Bilder 56
-Kunstwerk 53
Pokémon 385
Political correctness 208
Pop Art 17, 50, 304, 420f, 426
Popkultur 269
Positionierungsprozesse 232
Posthistoire 305
Post-Kolonialismus 256
Postmoderne 303
Prado, Madrid 130
Praktiken
, archivarische 231
, institutionelle 183
Praxis, zielpublikumsorientierte 189
Pressa-Pavillon 298
Privatgalerien 359
Product-Placement 180
Produktion, kulturelle 388
Produkt
-lancierung 279
-präsentationen 280
-vermarktung 28
Professionalisierung 232
Programmfähigkeit 189
Project Identity 332
Projekt
-arbeit 229, 231ff
-designer 257
Prozessualität 229
Psychoanalyse 109, 239
Publikum 31f, 36f, 40f, 179ff, 368, 399ff
Publikumsgemeinschaften 233
Purismus 143
Rassismus 234
Rationalisten 299
Raum
, diasporischer 210, 221
, fotografisch-kinematografischer 171
, realer 399, 411ff
, utopischer 218
Ready-Made 93
Reaktionismus 210
Reinterpretation 374
Relativismus 195
Repräsentation, gemeinschaftliche 179
Repräsentations
-kritik 55
-system 200
Ressource 280
Restaurierung 16, 365, 368, 423
Restaurierungsmaßnahme 76
Rezeptions
-bedingungen 182
-haltungen 312
Rio de Janeiro, Leitlinien von 265
Risiken 78
Ritterkreuze 65
Roboter 333
Rollen 50, 181ff, 185, 205, 207, 212, 214ff, 219, 226, 229ff, 232, 235, 256, 261, 266, 390
, provisorische Natur von 185
-begriff, soziologischer 214
-identität 182
-übertritte 232
-vorstellungen 266
-wechsel 258f
Rooseum, Malmö 206ff
Royal Academy, London 60
Produktivismus, russischer 94
Sammeln als Archivieren 395
Sammler 368
Sammlung
des BDI 199
Giustiniani 60
Hahn 199
Marx 199
Oskar Reinhart am Römerholz, Winterthur 122
Panza 52
Saatchi 354
Sammlung, heterogene 197, 200, 202
Sampling 270
Schauspieler 35, 181f, 204f, 207, 209, 391, 420
Scheinrationalität 261
Schirn, Frankfurt 74
Schlacht im Feutoburger Wald 124
Schloss Pommersfelden 62
Schnitt-Ausstellungsraum, Köln 352
Schöpfungsprozess 266
Schrottplastiken 37
Science-Fiction-Bilder 97
Selbst
-feier des Intellekts 69
-inszenierung 264
-reflexivität 226
semantic ascent/descent 227
Semantik
, architekturtypologische 144
, politische 144
Sensationslust der Besucher 24
Sforzinda 133
Shedhalle Zürich 250ff, 269ff
Show
-business 38
-maler 35
Sicherheit 312
Singularität 238
Sinnegebung 11
Site Specificity 53, 242, 366, 372
Skulptur, unsichtbare 42
Soziale Plastik 43
Sozialisation 11
Sozialismus, real existierender 179
Spaßgesellschaft 76f, 283
Sperrmülltest 93
Spezialisierung, akademische 190
Spielfilm 238
Sprechakt 268
Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart 9, 13, 16, 368
Staatsgalerie Stuttgart 131, 142, 145, 148, 157, 159, 212, 388
Star 9, 31, 37, 39ff, 207, 267, 285
, Sport- 39
, Super- 41
-ähnlichkeit 44
-rollen 43
-system 225
-vermittler 12
Statusdifferenz 261
-geschichte 238
Stedelijk Museum, Amsterdam 400
Stern für Kids 328
Storage 374
Strategien 180, 244, 321, 323, 356
, körperbezogene 311
, moralische 82
, subversive 45
, Überwältigungs- 319, 322
, visuelle 60
, zeitgenössische 269
Struktur, politisch-ökonomische 182
Subjektivitäten, künstliche 247
Subjektstatus 194
Super-KünstlerIn 98, 249
SuperMario 385
Surrealismus 94
Synergieeffekte 352
Syntax 241
Tabuisierung 86
Tate Modern, London 100
Terrain Vague 297, 307
Theatralisierung 270
Themenpark 66
Themenwettbewerb 63
Theorie
der Einfühlung 68
der Net Art 368
, psychoanalytische 193
Theorien, postmoderne 270
Tod des Autors 264
Top down Struktur 209
Tourneausstellungen 21
Trägheit, temporäre 217, 370
Transportkisten 80
Überschreitungen 229
Überwältigung 316
Umwelt 82, 312
Umwertung der Werte 312, 316f, 321f
Unternehmensauftritte 280
Urbanismus 256
Utopia 218
Vakuum 208ff, 266
Variabilität 11, 204
variable-media-conference 374
Veralten 393
Verantwortlichkeit 181
Verantwortungsdiffusion 264
Verknüpfung, kuratorische 261
Verknüpfungsverfahren 263
Vermittlung 370
Vernichtung 41
Vernichtungsaktionen, politisch gesteuerte 85
Verschwinden 42, 371
Versicherungen 82
Vertikalität 269
Video 351, 393f
-installation 91
Villa am Römerholz 122
Volksbelustigung 282
Votivtafeln 97
Wahrnehmungsinstrumente 126, 144
Weiheraum 144
Weimarer Republik 299
Weißenhof-Siedlung 146
Welt
-ausstellung 24, 61, 64, 67, 277ff, 297
-modell 181
-theater 66
Werbewelt 315
Werbung 21, 31, 60, 316
Werkbegriff 11, 91
, konventioneller 254
White Cube 49f, 58, 93f, 97ff, 101, 142, 242
Widerstand 180
Wiener Secession 33
Wille
zur Macht 321
zum Profit 321
Wirkung, nachhaltige 235
Witte de With, Rotterdam 164, 172
World Wide Web 365, 371, 388
Wunderkammer 281, 286ff, 293
Zeichen- und Abwehrsystem 71
Zeigegestus 18, 21
Zeitdruck 217, 370
-kapsel 72
-kontingente 220
-loop 217
Zerstörer 36
Zielpublikumpolitik 189
Zitat, Methoden des 270
Zivilisation 12, 318
ZKM, Karlsruhe 367f, 400
Zwänge, ökonomische 12, 211
Zweiter Weltkrieg 97, 300