

Schriftenverzeichnis Kurt Asche

1. Der Glasmaler Franz Lampe
In: Glas und Rahmen, Schorndorf bei Stuttgart, Nr. 24/1968
2. Jugendstilgrabsteine auf Oldenburger Friedhöfen
In: Friedhof und Denkmal, Kassel, Nr. 1/1969
3. Jugendstilschmiedeeisen
In: Baumeister, München, Nr. 6/1970
4. Art Nouveau – Jugendstil auf Briefmarken und Postkarten
In: Archiv für deutsche Postgeschichte, Bonn/Frankfurt, Nr. 2/1970
5. Der Ursprung des Konstruktivismus in der deutschen Architektur – Zu zwei frühen Entwürfen von Peter Behrens
In: Bauwelt, Berlin, Nr. 19/1972
6. Buchdrucker- und Buchbinderornamente auf Briefmarken des 19. Jahrhunderts,
In: Archiv für deutsche Postgeschichte, Bonn/Frankfurt, Nr. 1/1972
Abdruck in: Berner Briefmarken-Zeitung, Bern, Nr. 2/1973
7. Die Jugendstilkanzel der Alexanderkirche in Wildeshausen
In: Oldenburger Jahrbuch, Band 72/1972
8. Das Posttor in Oldenburg
In: Postgeschichtliche Hefte Weser-Ems, Bremen, Nr. 4/1973
9. Nekrolog auf ein Altoldenburger Bürgerhaus
In: Der Oldenburger Bürger, Oldenburg, Nr. 7/1973
10. Gründerzeit und Jugendstil
In: Oldenburg – Bilder und Texte, Oldenburg 1974
11. Die Bergstraße in Oldenburg – Eine städtebauliche und denkmalpflegerische Studie, Oldenburg 1975
12. Denkmalliste für die Stadt Oldenburg (Ergänzung)
Als Typoskript vervielfältigt, Oldenburg 1975
13. Schutzwürdig – Kriterien für die Auswahl denkmalwürdiger Objekte
In: Oldenburg – Bilder und Texte, Oldenburg, Band 2/1975
14. Die Oldenburger „Hundehütten“ – Gründerzeitarchitektur in der Provinz
In: Bauwelt, Berlin Nr. 16 – 17/1976
15. Bestandsaufnahme – Vorschläge zum Denkmalschutz in Oldenburg
In: Nordwest-Zeitung Oldenburg vom 30. 9. 1975 bis 1. 3. 1976
16. Das Landhaus Knagge in Wildeshausen – Seine Baugeschichte und seine Bauherren
In: Oldenburgische Familienkunde, Oldenburg, Nr. 1/1976
17. Denkmalliste für die Stadt Jever
Als Typoskript vervielfältigt, Oldenburg 1976
18. Oldenburger Pulverturm – Verlorene und gefährdete Bauwerke 1945 – 1975
Redaktion und fünf Beiträge, Oldenburg 1976
19. Denkmalliste für die Stadt Westerstede
Als Typoskript vervielfältigt, Westerstede 1977
20. Das europäische Postwertzeichen als Kunstwerk 1840 – 1945
Europa und überseeische Einflußgebiete
Dissertation TU Karlsruhe 1977
21. Oldenburger Pulverturm II – Verlorene und gefährdete Bauwerke 1945 – 1977, Redaktion und fünf Beiträge, Oldenburg 1977
22. Wirtschaften, Gasthäuser und Ausflugslokale im Weser-Ems-Gebiet
In: Festschrift Fachhochschule Oldenburg 1877 – 1977. Oldenburg 1977
23. Menkens' Homeland – Varel and Oldenburg
Text- und Photobeitrag zum Ausstellungskatalog „Menkens' Centenary Exhibition“, Newcastle/Sydney 1978/79
24. Baudenkmäler im Oldenburger Land
Mitredaktion und Beiträge: Bürgerhäuser, Rat- und Amtshäuser, Armenhäuser und Stiftungen, Hrg. Oldenburgische Landschaft, Oldenburg 1980
25. Friedrich Bernhard Menkens (1854 – 1910) – Leben und Werk eines oldenburgischen Architekten in Australien, Ausstellungskatalog mit Vorwort und Übersetzungen, Oldenburg 1980
26. Giebel- und traufständige Bürgerhäuser in Cloppenburg, Friesoythe und Lönigen
In: Münsterländische Tageszeitung, Jubiläumsausgabe, Cloppenburg 1981
27. Die Architektur der oldenburgischen Landesausstellung von 1905
In: Der Oldenburger Bürger, Oldenburg, Nr. 10/1981
28. Rezension: Wilhelm Lührs, Der Domshof in Bremen – Geschichte eines bremischen Platzes, Bremen 1979
In: Oldenburger Jahrbuch, Band 81/1981
29. Die Baugeschichte der Staatlichen Seefahrtsschule in Elsfleth
In: Festschrift „150 Jahre Ausbildung zum Kapitän auf großer Fahrt“, Elsfleth 1982
30. Das Bürgerhaus in Oldenburg (= Das deutsche Bürgerhaus, Band XXXI), Tübingen 1982
31. Peter Behrens und der Raster
In: Daidalos – Berlin Architectural Journal, Berlin, Nr. 6/1982
32. Die Architekturzeichnung als historisches Kunstwerk
In: Forschung – Mitteilungen der DFG, Bonn, Nr. 4/1982
33. Rezension: Hermann Sandeck, Alte Baukunst in der Stadt Oldenburg, Nachdruck Oldenburg 1980
In: Oldenburger Jahrbuch Band 82/1982
34. Die Oldenburger Rathausmedaille von 1887
In: Festschrift „25 Jahre Oldenburger Münzfreunde“, Oldenburg 1984
35. Die Gestaltung des Kasinoplatzes und der Neubau des Kasinogebäudes 1839 – 1842
In: Festschrift „200 Jahre Casino-Gesellschaft Oldenburg (1785 – 1985)“, Oldenburg 1985
36. Jugendstil in Oldenburg, Band 1
Hrg. Nordwest-Zeitung, Oldenburg 1985
37. Die Einspringende Ecke und die Negative Fuge – Zwei konstruktive Details bei Peter Behrens und Mies van der Rohe
In: Bauwelt, Berlin, Nr. 11/1986
38. Das Fachwerk-Lagerhaus am Stau in Oldenburg – Ein zimmermannstechnisches Kuriosum
In: Der Holznagel, Kirchseelte bei Bremen, Nr. 5/1986
39. Das Giebelhaus in Cloppenburg
In: Beiträge zur Geschichte der Stadt Cloppenburg, Band 2, Cloppenburg 1988

40.
Jugendstil in Oldenburg, Band 2
Hrg. Nordwest-Zeitung, Oldenburg 1988
41.
Rezensionen. Hans-Christoph Hoffmann, Bremen, Bremerhaven
und das nördliche Niedersachsen – Kultur, Geschichte und Land-
schaft zwischen Unterweser und Elbe, Köln 1986, sowie: Hausbau
in Lübeck, Jahrbuch für Hausforschung, Band 35, Sobernheim
1986
In: Oldenburger Jahrbuch, Band 88/1988
42.
Dulcis Patria – Eine unbekannte Ansicht der Stadt Oldenburg um
1725
In: Oldenburger Jahrbuch, Band 88/1988
43.
Marionettenspieler und Gaukler mit kaiserlichem Privileg – Drei
norddeutsche Programmzettel des 17. Jahrhunderts
In: Kleine Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte, Berlin,
Nr. 34 – 35/1988
44.
Ein unbekanntes Danzig-Panorama aus dem Jahre 1922
In: Westpreußen-Jahrbuch, Münster, Band 40/1989
45.
Geometrie und Schinkel-Volute im Werk von Behrens
In: Peter Behrens 1868-1940, Ausstellungskatalog, Düsseldorf
1990
46.
Biographisches Handbuch zur Geschichte des Landes Oldenburg
Stichwörter: 'E. F. O. Lasius' und 'C. F. A. Rauchheld'
im Druck

Errata

- Seite 10, Spalte 2, Zeile 5:
„die“ statt „wie“
- Seite 29, Bildunterschrift:
2. Satz entfällt
- Seite 40, Spalte 1, Zeile 12:
„chosen from the latter“
- Seite 40, Spalte 2, Zeile 13:
nth element
- Seite 48, Spalte 1, Zeile 16:
Insignien
- Seite 58, Bildunterschrift:
entfällt ab 3. Spalte, vorletzte Zeile
„und Podest 1880“.
- Seite 73, Anmerkung 7:
war 18??
- Seite 85, 2. Absatz, Zeile 3/4:
realities
- Seite 86, Spalte 1, Zeile 10:
nature's
- Seite 89, Spalte 1, Zeile 5/6:
crea-tivity
- Seite 93, Spalte 1, Zeile 16/17:
Dünen-inseln
- Seite 110, Spalte 1, Zeile 18:
„Peter plante“ statt „Ludwig plante“
- Seite 115, Anmerkung 12, Zeile 3:
Johann Heinrich Dannecker
- Seite 128, Spalte 1, Zeile 19:
K. F. Schinkel

Verzeichnis der Autoren

Alms, Barbara, M. A.
 Leiterin der Städtischen Galerie Haus Coburg, Delmenhorst
 Arszynski, Marian, Dr. phil., Dozent
 Universität Torun/Thorn
 Bär, Jürgen, Dipl.-Ing., Oberstudienrat
 Doktorand der Universität Oldenburg
 Berke, Arnold, Dipl.-Ing. Architekt
 Dortmund
 Boyken, Immo, Dr.-Ing., Architekt
 Institut für Baugeschichte, Universität Karlsruhe (TH)
 Cooper, William, Kurator der Zeichnungssammlung
 Archives of Ontario, Toronto
 Costantini, Domenico, Professore ordinario
 Direttore dell'Istituto di Statistica dell'Università di Genova
 Deuter, Jörg, Kunsthistoriker
 Doktorand der Freien Universität Berlin
 Dreßler, Klaus, Dr.-Ing.
 Institut für Denkmalpflege, Dresden
 Emery, Flavio, Dipl.-Ing. Architekt
 Karlsruhe
 Grashorn, Burkhard, Prof. Dipl.-Ing.
 Lehrstuhl für Entwerfen und Architekturtheorie, Universität
 Dortmund
 Heldner, Paul, Chronist
 Glis/Wallis
 Janssen, Wilhelm, Prof. Dr.-Ing.
 Fachbereich Architektur, Fachhochschule Oldenburg
 Hoffmann, Hans-Christoph, Dr.-Ing., Landeskonservator
 Landesamt für Denkmalpflege, Bremen
 Kultermann, Udo, Prof. Dr.
 School of Architecture, Washington University, St. Louis
 Kunz, Hans, Dr.-Ing., Baudirektor
 Leiter der Forschungsstelle Küste des Niedersächsischen Landes-
 amtes für Wasser und Abfall, Norderney
 Marinoni, Augusto, Professore
 Ente Raccolta Vinciana, Milano
 Mißelbeck, Reinhold, Dr. phil., Leiter Photo-/Videosammlung
 Museum Ludwig, Köln
 Riedel, Karl Veit, Dr. phil., Oberkustos
 Landesmuseum Oldenburg
 Schiff, Gert, Prof. Dr.
 Institute of Fine Arts, New York University, New York
 Schmidt, Anke, M. A.
 Kunsthistorikerin, Oyten-Bassen
 Springer, Peter, Prof. Dr.
 Fachbereich 2, Universität Oldenburg
 Suters, Brian, B. Arch FRAIA, Architekt
 Newcastle, New South Wales
 Temminck Groll, Coen L., Prof. DR IR, Professor emeritus
 Technische Hoogeschool Delft
 Voss, Peter, Prof. Dipl.-Ing.
 Fachbereich Architektur, Fachhochschule Oldenburg
 Wozniak, Michal, Dr. phil.
 Muzeum Zamkowe, Malbork/Marienburg