

Peter Szendy

121 **Das allgemeine Boniment**

Stéphane Montavon

145 **Geräusche oder Stimmen?**

Barbara Flückiger

161 **Zum Mehrwert in der Ton/Bild-Beziehung**

Petra Maria Meyer

179 **Audio-visuelle Figurationen in der Echokammer
der eigenen Lebensgeschichte.
Stimme und Bild in Becketts Fernsehfilmen**

Sabina Brandt

205 **Rhythmus und Imagination. Überlegungen zu
Stimme und Körperbild bei William Forsythe**

Maren Butte

- 219 **Gefühlsgesten. Körperbild und Stimme
bei Sarah Bernhardt und Björk**

Barbara Straumann

- 239 **A Voice of Her Own?
Weibliche Stimmeffekte bei George Du Maurier,
George Bernard Shaw und Isak Dinesen**

Matteo Nanni

- 257 **Figurationen der Stimme. Ansatzpunkte in
Philosophie und Musiktheorie des Mittelalters**

Martin Steinrück

- 289 **Zu den antiken Rhythmusbegriffen**

- 305 **Autorinnen und Autoren**

Abbildungsnachweis

Martin Steinrück, Goethe-Holderlin-Kurve, Bildzitat nach: Martin Steinrück, Hexam
und ihre Rhythmen, in: LEFIS 16, 1999, S. 9 - 28.