

BIBLIOGRAPHIE

Zusammengestellt von DR. PETER KRIEGER (Berlin) und dem
Centre de Documentation Muséographique UNESCO/ICOM (Paris)

- ABBAY, D. S. & CAMERON, DUNCAN F. The museum visitor: 1, Survey; design. Toronto, Royal Ontario Museum, July 1959. 12p. (Reports from Information services, 1).
- — The museum visitor: 2, Survey; results. Toronto, Royal Ontario Museum, Feb. 1960. 38p. (Reports from Information services, 2).
- — The museum visitor; 3, Supplementary studies. Toronto, Royal Ontario Museum, 1961. 16p. (Reports from Information services, 3).
- — Notes on audience research at the Royal Ontario Museum, in: The Museologist, Rochester, n. 80, Sept. 1961, p.11—16.
- ALLAN, DOUGLAS A. International seminar on the role of museums in education, 14 Sept. — 12 Oct. 1952, Brooklyn, Report. Paris, UNESCO, 1954 (Doc. CUA/54, 5 avril 1954), 33p.
- — Französ. Ausgabe: Stage d'études international sur le rôle des musées dans l'éducation, 14 Sept. — 12 Oct. 1952, Brooklyn, Rapport. Paris, UNESCO, 1954, (Doc. CUA/54, 12 avril 1954) 36 p.
- AUER, ERWIN M.: Ein Beitrag zum Kapitel „Museum und Schule“, in: Mitteilungsblatt der Museen Österreichs, Wien, 7. Jg., 1958, H. 3—4.
- AVE, J.: Museum — Schule — Schulmuseum, in: Geschichtsunterricht und Staatsbürgerkunde, 3. Jg., 1961, S. 714—718.
- BAER, H.-K.: Museen im Dienste des Biologieunterrichts, in: Biologie in der Schule, 8. Jg., 1959, S. 354—363.

- BARTLETT, J. E. Museums and the blind, in: *Museums Journal*, London, vol. 54, n. 11, Feb. 1955, p. 283—287.
- BIGMAN, STANLEY K. Art exhibit audiences: Selected findings on who comes? Why? With what effects?, in: *The Museologist*, Rochester, n. 59, June 1956, p. 6—8 n. 60, Sept. 1956.
- BOARDMAN, EDWARD T. Talking Museum Labels, in: *Museum Service*, Rochester, vol. 33, n. 8, October 1960, p. 130—131, ill.
- BORDE, G.: Kinder erobern ein Museum, in: *Lebendige Erziehung*, München, 5. Jg., 1956, H. 1.
- BOTT, GERHARD: *Das Museum als Geschichtsquelle*, in: *Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte*, Marburg, 8. Bd., 1958, S. 235—245.
- BRUCE, ROBERT. Thoughts on the organization of museums, in: *Curator*, New York, vol. 2, n. 4, 1959, p. 195—303, ill.
- CARMEL, JAMES H. Exhibition techniques, travelling and temporary. New York, Reinhold Pub. Corp., 1962. 216p.
- CART, G., HARRISON, M. & RUSSELL, C. Museums and young people. Three reports. Paris, ICOM, 1952. 131 p.
- — Französ. Ausgabe: *Musées et jeunesse. Trois exposés*. Paris, ICOM, 1952. 141 p.
- CHACON NARDI, RAFAELA. Los museos y la educación. Curso organizado por el Comité regional Cubano de museos con la colaboración del Centro regional de la UNESCO en el Hemisferio occidental. La Habana, Comisión nacional Cubana de la UNESCO, 1957. 70p.
- DAIFUKU, H. The museum and the visitor, in: *The organization of museums, Practical advice*. Paris, UNESCO, 1959 (Museums et monuments, 9).
- — Französ. Ausgabe: *Le musée et le visiteur*, in: *L'organisation des musées. Conseils pratiques*. Paris. UNESCO, 1959 (Musées et monuments, 9).

- DAIFUKU, H. & BOWERS, J. Museum techniques in fundamental education. Paris, UNESCO, 1956 (Educational studies and documents, n. 17).
- — Französ. Ausgabe: Les techniques muséographiques et l'éducation de base. Paris, UNESCO, 1956 (Etudes et documents d'éducation, n. 17).
- DREYFUS-SÉE, G. L'utilisation des musées à l'école active. Paris, Presse d'Île de France, 1952 (L'école nouvelle française, Paris, n. 4).
- Film and television in the service of opera and ballet and of museums. Reports on two international meetings. Paris, UNESCO, 1961. 55 p. (Reports and papers on mass communication, n. 32).
- — Französ. Ausgabe: Le film et la télévision au service de l'opéra, du ballet et des musées. Paris, UNESCO, 1961 (Etudes et documents d'information, n. 32).
- FLINT, LEROY. Educational standards and volunteer performance, in: Curator, New York, vol. 2, n. 2, 1959, p. 101—106.
- FRESE, H. H. Anthropology and the public: the role of museums. Meddelingen van het Rijksmuseum voor Volkenkunde, n. 14, Leiden, 1960.
- GOINS, ALVIN E. & GRIFFENHAGEN, GEORGE B. Psychological studies of museums visitors and exhibit at the U.S. National Museum, in: The Museologist, Rochester, n. 64, Sept. 1957.
- — The effect of location and a combining of color, lighting and artistic design on exhibit appeal, in: The Museologist, Rochester, n. 67, June 1958.
- GREENAWAY, FRANK. Science museums in developing countries, with additional chapters by Torsten Althin, W. T. O'Dea, W. Stephen Thomas. Paris, ICOM, 1962. 66 p.
- — Französ. Ausgabe: Les musées de sciences dans les pays en voie de développement, en collaboration avec Torsten Althin, W. T. O'Dea, W. Stephen Thomas. Paris, ICOM, 1962, 77 p.

- GRIFFING, ROBERT P. Jr. Asia and Pacific regional seminar on "The museum as a cultural centre in the development of the Community". Tokyo, Japan, 4—30 Sept. Report. Paris, UNESCO, 1962. (Doc. CUA/117, 27 juillet 1962) 45 p.
- — Französ. Ausgabe: Stage d'études régional (Asie et Pacifique) sur «Le musée en tant que centre culture, son rôle dans le développement de la collectivité». Tokio, Japon, 4—30 Sept. 1962. Paris, UNESCO, 1962 (Doc. CUA/117, 27 juillet 1962) 45 p.
- GROTE, LUDWIG: Die deutschen Museen auf dem Wege zum internationalen Niveau, in: Jahresring, Stuttgart, 7. Jg., 1960/61, S. 366 bis 368.
- GUTHE, C. E. So you want a good museum. Washington, American Association of museums, 1957.
- HANTKE, H. & RUHE, G.: Zur Entwicklung des Museumsbesuches durch Schulklassen im Kreismuseum Halberstadt, in: Neue Museumskunde, Leipzig, 4. Jg., 1961, H. 2.
- HARRISON, MOLLY. Education in museums, in: The organisation of museums, Practical advice. Paris, UNESCO, 1959 (Museums and monuments, 9).
- — Französ. Ausgabe: L'éducation et les musées, in: L'organisation des musées, Conseils pratiques. Paris, UNESCO, 1959 (Musées et monuments, 9).
- — Learning out of school. A brief guide to the education use of museums. London, Supply Association, 1954.
- — Museums in education (Bibliography.) Paris, UNESCO, 1956. 28 p. (Education abstracts, vol. 8, n. 2, Feb. 1956).
- — Französ. Ausgabe: Le rôle des musées dans l'éducation (bibliographie). Paris, UNESCO, 1956 28 p. (Revue analytique de l'éducation, vol. 8, n. 2, Fév. 1956).
- HOEK, G. J. VON DER: Eine holländische Untersuchung über den Besuch eines Museums für moderne Malerei, in: Kulturarbeit, Stuttgart, 10. Jg., 1958, H. 5.

- HOFMANN, WERNER: Funktionswandel des Museums, in: Jahresring, Stuttgart, 6. Jg., 1959, S. 99—109.
- HOLZINGER, ERNST: Das rechte Museum, in: Die Gegenwart, 12. Jg., 1957, No. 20.
- ICOM. Troisième Conférence générale de l'ICOM. Gênes, Milan, Bergame, 6—12 juillet 1953. Résumé des travaux, compte rendu des manifestations. ICOM, Paris 1956.
- KAPNER, G.: Museum und Volksbildung, in: Mitteilungsblatt der Museen Österreichs, Wien, 4. Jg., 1955, H. 3—4.
- KAUFFMANN, HANS: Lebendiges Museum, in: Blätter der Gesellschaft für christliche Kultur e. V., Düsseldorf, 2. Jg., 1959, H. 10.
- KEMPE, FRITZ: Das zweifelhafte Vergnügen, in Museen oder Kirchen geführt zu werden, in: Kulturarbeit, Stuttgart, 13. Jg., 1961, H. 2.
- KRIEGER, PETER: Museen werden entstaubt, in: Der Monat, 9. Jg., 1957, H. 106.
— — Das Museum in der Öffentlichkeit, in: Museumskunde, Berlin, 1962, H. 3.
- KULTERMANN, UDO: Das Museum gestern — heute — morgen, in: Innenarchitektur, 5. Jg., 1957/58, S. 563.
- LADENDORF, HEINZ: Museum und Universität, in: Museumskunde, Berlin, 1960, H. 2.
- LANGER, H.: Vom Urteilsvermögen junger Menschen. Dresdener Kunstmuseum im Dienste der musischen Bildung, in: Dresdener Kunstblätter, 4. Jg., 1960, S. 216—219.
- LUTZE, EBERHARD: Die Bremer Museen als Besitz und Aufgabe, in: Geistiges Bremen, 1960, S. 126—135.
- MAIS, A.: Die „Woche der Museen“ im Jahr 1956, in: Mitteilungsblatt der Museen Österreichs, Wien, 4. Jg., 1955, H. 9—10.

- MANTHEY, K.: Der Museumsbesuch. Seine Organisationsformen, in: Kunsterziehung, Berlin, 8. Jg., 1960, H. 5.
- MARTIN, KURT: Museum und Kunsterziehung, in: Kulturarbeit, Stuttgart, 5. Jg., 1953, H. 2.
- MENZEL, BRIGITTE: Museum und Schule, in: Baessler-Archiv, N. F., V, 1957.
- MEWES, BERNHARD: Bedeutung und Probleme der Museumsstatistik, in: Museumskunde, Berlin, 1961, H. 1.
- MEYER, A.: Das Museum als Arbeitsmittel der Schule, in: Welt der Schule, München, 6. Jg., 1953, H. 11.
- MORLEY, GRACE L. McCANN. International seminar on the role of museums in education (Athenes, Greece, 13 Sept. — 10 Oct. 1954) Paris, UNESCO (Doc. CUA/64, 21 Nov. 1955).
- — Französ. Ausgabe: Stage d'études international sur le rôle des musées dans l'éducation (Athènes, Grèce, 13 sept. — 10 oct. 1954) Paris, UNESCO (Doc. CUA/64; 13 déc. 1955).
- MRAZEK, W.: Museum und Öffentlichkeit, in: Mitteilungsblatt der Museen Österreichs, 3. Jg., 1954, H. 3—4.
- Museographical research on the role of museum as a cultural centre in the development of the community in Japan, 5 preliminary notes. Tokyo, Social education bureau, Ministry of education, 1960. 46 p.
- Museums and teachers. Paris, ICOM, 1956. 35 p.
- Museums in Japan. Tokyo, Japanese Commission for UNESCO, 1960. 123 p.
- MYLIUS, N.: Museum und Schule, in: Mitteilungsblatt der Museen Österreichs, 4. Jg., 1955, H. 1—2.
- NAUMER, H. J. A program for career guidance, in: Museums News, Washington, vol. 40, n. 10, June 1962.
- NOWAK, F.: Schule und Museum, in: Die deutsche Schule, Darmstadt, 51. Jg., 1959, S. 27—31.

- OSBORN, E. C. *Manual of travelling exhibitions*. Paris, UNESCO, 1953 (Museums and monuments, 5).
- — *Französ. Ausgabe: Manuel des expositions itinérantes*. Paris, UNESCO, 1953 (Musées et monuments, 5).
- OSTIGUY, J. R. *Le musée des beaux arts et l'éducation des adultes*, in: *Education des adultes. Cahier d'information et de documentation*. Montréal, Institut canadien d'éducation des adultes, n. 9, déc. 1961, p. 8—23.
- OWEN, DAVID E. *Lectures, film shows and concerts*. London, The Museums Association, 1956 (Handbook for museum curators, Part F, Section 3).
- PERNOUD, RÉGINE. *An educational experiment by the Musée de l'histoire de France / L'expérience pédagogique du Musée de l'histoire de France*, in: *Museum*, Paris, vol. 5, n. 4, 1952, p. 217—224.
- PICHELKASTENER, E.: *Schule und Kunstmuseum*, in: *Der Pflüger, Blätter für pädagogische Begegnung*, Hamburg, 9. Jg., 1960, S. 227 bis 229.
- Publicity and public relations / Publicité, relations avec le public*, in: *Museum*, Paris, vol. 4, n. 4, 1951.
- REESE, D. & MOORE, E. *The art museum and the public school: an experiment*, in: *Museums News*, Washington, vol. 40, n. 6, Feb. 1962.
- RICHTER, HORST: *Das Museum — ein Sonntagsanzug für die Kunst?*, in: *Speculum Artis*, Zürich/Konstanz, 1963, H. 4.
- RITZENTHALER, ROBERT. *Sound Safaris in the Museum*, in: *Lore*, Milwaukee, vol. 11, n. 1, Winter 1960, p. 28—29, ill.
- RIVIÈRE, G. H. *UNESCO regional seminar on the educational role of museums*. Rio de Janeiro, Brasil, 7 — 30 September 1958. Paris, UNESCO, 1960 (*Educational studies and documents*, n. 38).

- — Französ. Ausgabe: Stage régional d'études de l'UNESCO sur le rôle éducatif des musées, Rio de Janeiro, Brésil, 7—30 septembre 1958. Paris, UNESCO, 1960 (Etudes et documents d'éducation, n. 38).
- ROSE, H. T. The education division of the Brooklyn Museum, in: The Brooklyn Museum Bulletin, vol. 16, n. 4, Summer 1955.
- RÖTHEL, KONRAD: Die Menschen ins Museum locken, in: Deutsche Zeitung, 13. Jg., 1958, No. 71.
- RUSSEL, CHARLES. Museums and our children. New York, Central Book Company, 1956.
- SCHMIDT, L.: Werbung — Propaganda — Reklame und unsere Museen, in: Mitteilungsblatt der Museen Österreichs, Wien, 3. Jg., 1954, H. 5—6 (und ähnliche Beiträge).
- Some papers on the role of museums in education. Paris, UNESCO, 1952 (Occasional papers in education, 13).
- Temporary and Travelling Exhibitions. Paris, UNESCO, 1963 (Museums and Monuments, 10).
- TRIER, EDUARD: Für ein lebendiges Museum, in: Baukunst und Werkform, Frankfurt/Main, 12. Jg., 1959, H. 2.
- TRIGUEIROS, F. DOS SANTOS. Museu e educação. 2a. ed. Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 1958.
- WAKEFIELD, HUGH & WHITE, GABRIEL. Circulating exhibitions. London, The Museums Association, 1959 (Handbook for museum curators, Part F, Section 1).
- WIESE, E.: Erfahrungen mit UKW-Führungen im Hessischen Landesmuseum Darmstadt, in: Museumskunde, Berlin 1960, H. 1.
- WINSTANLEY, BARBARA. School loan services. London, The Museums Association, 1959 (Handbook for museum curators, Part G, Section 4).
- ZANT, LUDWIG: Die Museen und der Rundfunk, in: Mitteilungsblatt der Museen Österreichs, Wien, 6. Jg., 1957, H. 7—8.