

## SACHREGISTER

- Analyse* 87, 88, 93, 95, 100, 104, 105, 106, 114  
Analyse, sprachliche 104  
Rezeptionsanalyse 47  
Textanalyse 87, 95  
*analytisch* 21, 54, 87  
analytische Erwartung 21  
analytische Wissenschaftstheorie 54  
*Aktion* 41  
*Angebot* 62, 64, 65, 66  
Angebot an Gesellschaft 64  
Angebot Werkstatt Breitenbrunn 66  
Angebote zur eigenen Arbeit 62  
Angebotssituation schaffen 63  
Wahrnehmungsangebot 72  
*Anthropologie* 47  
*Art & Language-Gruppe* 7, 26  
*Ästhetik* 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 52, 58, 83, 88, 95, 104  
Ästhetik, behavioristische 47  
Ästhetik, empirisch-experimentelle 46  
Ästhetik, entwicklungspsychologische 47  
Ästhetik, gestalttheoretische 47  
Ästhetik, philosophische 46  
Ästhetik, praktische 45  
Ästhetik, psychologische 47  
Ästhetik-Modell 49  
*ästhetisch* 42, 46, 47, 54, 55, 56, 57, 58, 64, 89, 95, 105, 107  
ästhetische Erlebnisfähigkeit 42  
ästhetische Gefühle 47  
ästhetische Grundbegriffe 35, 36  
ästhetisches Interagieren 55  
ästhetische Interaktion 57  
ästhetisches Objekt 55  
ästhetisches Produkt 22  
ästhetische Wertung 89, 95  
Ästhetischen, Negation des 21  
Ästhetischen, Rolle des 107  
*Autor* 20, 24, 34  
*Basis-Kunst* 77  
*Bedeutung* 88, 90, 95, 113  
*Bedeutungstheorie* 104  
*Bewertung* 27, 87, 99, 102, 105  
Bewertungskriterium 102  
Bewertungsprofil 93, 98  
Bewertungsskizze 103  
Gesamtbewertung 100  
Wissenschaftsbewertung 107  
*Bildsemantik* 95  
*Bildsyntax* 95  
*Bio-* 46, 48, 50  
bioanthropologisch 46  
bio-psychologisch 46  
Bio-System 50  
Bio-Wissenschaft 48, 50  
*Botschaft* 67, 69, 78  
*Baumbücher* 64  
*Brettbücher* 64  
*Code* 34  
*codespezifische Innovation* 34  
*Collage* 34  
*Computer* 11, 97, 105  
Computerdichtung 96, 97  
Computergrafik 105  
Computerkunst 11  
Computerlyrik 97, 105  
*concept art* 107  
*Concept-Kunst* 7  
*Dadaismus* 41  
*Dichtung* 71, 88, 94, 95, 96, 97, 98, 104  
Dichtung, konkrete 71, 88, 94, 95, 104  
Dichtung, konzeptionelle 71  
Dichtung/Poesie, visuelle 71, 95  
*dripping* 25  
*Druck* 62, 64  
Handdruckverfahren 62  
Tuchdruck 64  
*Einstellung* 10, 18, 61, 71, 92, 101 f., 105, 110, 112, 113, 117  
Einstellung zur Kunst 61  
Einstellungsveränderung 103  
Vor-Einstellung 112  
*Empfänger* 34

- Empirismus* 24  
*Engagement* 65, 66, 92, 101, 111, 112  
*Erkenntnistheorie* 45, 46, 48, 49  
*Erwartungsstand* 61  
*Ethologe* 47  
*ethologisch-verhaltens-physiologisch* 46  
*Event* 34  
*Expansion* 11  
*Experiment* 7, 8, 9, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 32, 33, 40, 42, 43, 46, 51, 54, 55, 56, 61, 62, 63, 66, 86, 93, 104, 111, 112, 113  
 ‚Experiment‘ Definition des Begriffs 9  
 ‚Experiment‘, Verwendung des Begriffs 14  
 Experiment, innovatives 62  
 Experiment, sozialwissenschaftliches 24  
 Experiment als Resultat 17, 19  
 Experiment-Begriff 13, 15, 20, 32  
 Experiment, Kunst als 9, 10, 12, 39, 40, 43, 44, 46, 58, 61  
 Experimentalcharakter 72  
 Experimentator 42  
 Experimenthaftes 112  
 Experimentiercharakter 113  
 Experimentkonzeption in den Sozialwissenschaften 25  
 Experimente, Erkenntnis- 106  
 experiment, Kunst- 112  
 experiment, Modell-, methodisches 42  
 Experiment, Total- 65  
*experimentell* 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 17, 18, 27, 28, 32, 34, 36, 42, 61, 63, 65, 86, 87, 111, 112, 116  
 experimentelle Erprobung 42  
 experimentelle Horizonterweiterung 86  
 experimentelle Kunst 8, 11, 12, 14, 17, 61  
 experimentelle Kunstproduktion 10, 61  
 experimentelle Problemerkorschung 42  
 experimenteller Künstler 36  
 experimenteller Produktionsprozeß 61  
 experimenteller Prozeß 86  
 experimenteller Roman 34  
 experimenteller Wert 111  
 experimentelles Theater 34  
 experimentelles Verhalten 63  
 experimentelles Verfahren 7, 9, 11, 18, 27, 28  
 Experimentellen, Begriff des 32  
 Experimentellen, Situation des 65  
*Expertokratie* 63, 90, 115  
  
*Fallibilismus* 23  
*Film* 33, 38  
*Form* 61, 118, 119  
 Form, literarische 119  
 Formkanones 61  
*Formalisten, russische* 23  
*Forschung* 77, 88, 93, 111, 117  
 Forschungsbegriff 93, 111, 116  
 Forschungsorganisation 116  
 Forschungssituation 89, 105  
 Grundlagen-Kunst-Forschung 77  
*Fortschritt des Wissens* 22  
*Funktion* 7, 9, 10, 61, 70, 95, 100, 110, 116  
 Funktion für die Gesellschaft 110  
 Funktionen der Kunst 61  
 Funktionalität von Texten 105  
 Funktionsbestimmung von Kunst 10, 11, 61  
  
*Gesellschaft* 10, 39, 41, 42, 54, 56, 61, 64, 65, 66, 72, 90, 110, 115, 117, 119  
 Gesellschaftshierarchien 78  
 Gesellschaftspolitik 98  
 Gesellschaftsstruktur 55  
 Gesellschaftstheorie 66  
 Gesellschaftswissenschaften 111  
 Industriegesellschaft 53  
 Kulturgesellschaft 90  
*gesellschaftlich* 40, 42, 61, 71, 82, 89, 105, 113  
 gesellschaftliche Bedeutung 113  
 gesellschaftliche Entwicklung 8  
 gesellschaftliche Gesamtsituation 113  
 gesellschaftliche Interaktion 61  
 gesellschaftliche Praxis 42  
 gesellschaftliche Realität 12  
 gesellschaftliche Wirklichkeit 89, 105  
 gesellschaftliche Wirkung 61  
 gesellschaftlicher Kontext 42  
 gesellschaftliches System 11  
*Gestaltpsychologie* 47  
*grenzüberschreitend* 110  
*Grenzüberschreitung* 62, 86, 109

- Haltung* 10, 18, 28, 29, 61, 66, 102, 103, 110, 117
- Happening* 7, 25, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 39, 41, 112
- Horizont* 118
- Horizontenerweiterung* 86  
 horizontenerweiternd 111  
 Horizonterschließung 102  
 Horizontenerweiterung 86, 88, 103, 106, 108, 110, 116  
 Horizontenerweiterung, experimentelle, konstruktive 86  
 Horizontveränderung 103, 106  
 Erfahrungshorizont 110
- Impressionismus* 24
- Induktionismus* 25
- informationstheoretisch* 47
- Informationsträger* 11
- Inhalt* 118  
 Inhaltsfaktoren 106  
 Inhaltskanones 61
- Innovation* 15, 16, 17, 18, 24, 29, 31, 32, 33, 34, 37, 53  
 Innovation, codespezifische 35, 36  
 Innovation, medien- und codespezifische 34  
 Innovation, situationsspezifische 34, 35, 36  
 Innovation, sprachliche 34  
 Innovationsmöglichkeit 33
- innovativ* 9, 12, 16, 21, 40
- Intensionsdichte* 12
- Interagieren* 52, 55  
 Interagieren, ästhetisches 55  
 Interagieren, kommunikatives 52
- Interaktion* 42, 46, 50, 51, 52, 53, 55, 57, 58, 61  
 Interaktion, ästhetische 54, 57  
 Interaktion, gesellschaftliche 10, 61  
 Interaktionserwartung 54  
 Interaktionsform 52, 53  
 Interaktionsgeschichte 51, 54  
 Interaktionshilfe 40  
 Interaktionsklasse 56  
 Interaktionskonvention 53  
 Interaktionsmöglichkeit 51, 54  
 Interaktionspotential 54, 56  
 Interaktionsprozeß 51, 53, 56, 57  
 Interaktionsprozeß, komplexer 52
- Interaktionsräume 53  
 Interaktionsstruktur 51, 54  
 Interaktionssystem 51  
 Interaktionssystem, kognitives 51  
 Interaktion, Orientierungs- 52  
 Interaktionsweise 52
- interdisziplinär* 89, 90, 91, 92, 93, 104, 114, 116
- Interdisziplinarität* 109
- Interesse* 87
- Interessenlage* 89
- Interferenz* 87
- Interferenzeffekte 100  
 Interferenz, Erkenntnis- 87
- Interpretation* 57, 65, 78, 95  
 interpretative Verfahren 105
- Kanon* 61
- Kinetik* 7
- Kommunikation* 10, 49, 52, 53, 57, 61, 103  
 Kommunikationsanforderung 42  
 Kommunikationsbereiche 63  
 Kommunikationshilfe 40  
 kommunikatives Interagieren 52  
 kommunikativer Akt 53  
 kommunizierend 40
- Kommunikationssystem* 62  
 Kommunikationssystem, alltägliches  
 Lesen/Bedürfnisbefriedigung, Nachbarschaft 62  
 Kommunikationssystem Kunst 62  
 Kommunikationssystem Wissenschaft 62
- Kompetenz* 87, 88, 92, 95, 102, 112  
 Kompetenzbereiche 96  
 Kompetenzfaktoren 89  
 Kompetenzträger 91, 117  
 kompetenz, Erwartungs- 109  
 kompetenz, Experten- 111
- konkret* 71, 86, 87, 88, 95, 100, 104, 107, 110  
 konkrete Dichtung 71, 87, 88, 94, 95, 97, 104  
 konkrete Kunst 87, 88, 97, 104, 110  
 konkrete Poesie 9  
 konkreter Text 95  
 konkretes Kunstwerk 104  
 Konkreten, Begriff des 95  
 Konkreten, Periode des 107

- Konkretismusprogramm* 71  
*Konnotation* 9, 42  
*Kontext* 27, 29, 30, 31  
     Kontext, gesellschaftlicher 42  
*Konvention* 18, 30, 31, 33  
     konvention, Geschmacks- 30  
     konvention, Interaktions- 53  
*Konventionalisierung* 52, 54  
     Konventionalisierung subjektiver Erfahrung 50  
*Kopie* 63, 67, 70, 72  
*Kubismus* 23  
*Kunst* 9, 10, 11, 12, 14, 16, 20, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 46, 47, 48, 54, 57, 61, 62, 63, 64, 70, 71, 81, 82, 87, 88, 89, 91, 95, 96, 98, 104, 105, 107, 110, 112, 115  
     Kunst: Rezeption einer Mater-Situation 67  
     Kunst, aktionale 110  
     Kunst, bildende 7, 9, 18  
     Kunst, darstellende 87, 96, 98  
     Kunst, experimentelle 61  
     Kunst, konkrete 87, 88, 104, 110  
     Kunst, konzeptionelle 95  
     Kunst, neueste 89  
     Kunst, zeitgenössische 38  
     Kunstabegriff 64  
     (Kunst-)Deskribenten 91  
     Kunsterziehung 117  
     Kunstexperiment 112  
     Kunstformen 61  
     Kunstgeschäft 38  
     Kunstgeschichte 33  
     Kunst-Griff 85  
     Kunsthandel 39  
     Kunstinhalte 61  
     Kunstinstitutionen 110  
     „kunst-kompaß“ 81  
     Kunstkritik 87  
     Kunstpraxis 58, 78, 83  
     Kunstproduktion 9, 14, 22, 23, 41  
     Kunstproduzenten 9, 14, 18, 19, 29, 91  
     Kunstrezeption 105  
     Kunstsoziologie 47  
     Kunstszenen 38, 62, 107  
     Kunsttheorie 45, 66  
     „(kunst-)welt“ 81  
     „kunst-weltmeister“ 81  
     „kunst-weltmeisterschaften“ 81  
     Kunstwerk 112  
     Kunstwissenschaft 31, 87, 96, 97  
     Kunstwissenschaftler 36  
     Kunst-Wissenschaftsbereiche 72  
     Kunstübungen 77  
     Kunst als Experiment 9, 10, 12, 39, 40, 43, 44, 46, 58, 61  
     Kunst, Aufgaben der 64  
     Kunst, Theorie der 39, 43, 95  
     Kunst, Funktionsbestimmungen von 10, 11, 61  
     Kunst, Auftrags- 65  
     Kunst, „griffel-kunst“ 79  
     Kunst, grundlagen-kunst-forschung 77  
     Kunst, Körper- 83  
     Kunst, Natur- 38  
     Kunst, Prothesen- 83  
*Künstler* 10, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 38, 39, 58, 61, 62, 64, 65, 89, 101, 116  
     Künstler-Ranglisten 81  
     Künstler, experimentierender 61  
     Künstlernimbus 65  
     künstler, Bild- 79  
*Kybernetik* 87, 96, 97  
     kybernetisch 48, 49, 95  
  
*land-art* 26  
*Leserforschung* 98  
*Linguistik* 28, 95, 108  
     linguistisch 17, 95  
     literarisch 95  
*Literatur* 7, 9, 18, 56, 95, 105, 110, 114, 116  
     Literatur, experimentelle 9  
     Literatur, Ideologie der 95  
     Literaturkritik 98  
     Literaturszene 62  
     Literaturtheorie 95  
     Literaturwissenschaftler 36  
*Literaturwissenschaft* 87, 88, 89, 94, 95, 96, 97, 98, 105  
     Literaturwissenschaft, kommunikative 25  
     Literaturwissenschaft, rationale 89, 105  
  
*Malerei* 33, 34, 95  
*Mathematik* 56, 57  
     mathematisch 47  
*Medium* 34, 67, 68, 69  
     medium, Verständnis- 69

- Mehrdimensionalität* 92, 93, 97, 98, 105, 108  
*mental* 16, 29, 31  
   mentale Bedingung 16, 29, 31  
   mentale Vorbedingung 29  
*Metaphysik* 45  
   *metaphysisch* 48, 50  
*Methode* 86, 95, 105, 116  
   Methoden, linguistische 95  
   Methodenfaktoren 106  
   Methodengrundlage 113  
   methoden, Experimental- 61  
*Metrisierung* 95, 104  
*minimal poetry* 78  
*Musik* 7, 9, 95, 96, 98  
   Musik, experimentelle 16  
   Musik, moderne 38  
   Musik, Neue 16
- Naturalismus, französischer* 24  
*Naturwissenschaft* 5, 15, 24, 32  
*naturwissenschaftlich* 10, 14, 16, 32  
   (natur-)wissenschaftliches Experiment 14, 16  
   naturwissenschaftliche Experimentalmethoden 10  
   naturwissenschaftliche Forschung 32  
*Neurophysiologie* 49  
*neurophysiologisch* 48, 49, 52  
*Norm* 18, 108  
   Normdiskussion 108  
   Normkanones 61  
   normatio 10, 61  
   normverändernd 17
- Ökologie, allgemeine* 50  
*Organismus* 50, 51, 53, 54  
*Original* 63, 69, 70, 72
- Paradigma* 11, 16, 32, 35, 36, 43  
   Paradigma, künstlerisches 33  
   Paradigmawechsel 32, 33, 35  
   paradigmatische Möglichkeit 56  
*peer groups* 10, 61  
*Performanz* 95  
*Philosophie* 87, 96, 97, 98  
*philosophisch* 89, 92  
*physiologisch* 46  
   physiologisch, ethologisch-verhaltens- 46
- Plastik* 38  
*Poetik* 95  
*Pragmatik* 112  
*Praxis* 42, 86, 90, 98, 105, 114  
   praxis, Kunst- 78  
   Praxis, Kunst-Praxis 83  
*Produkt, ästhetisches* 22  
*Produktenerlebnis* 30  
*Produktion* 27, 40, 68, 92, 112  
   Produktion, künstlerische 40, 41  
   Produktionsart 67  
   Produktionsprozeß, experimenteller 10  
*Produzent* 10, 12, 18, 19, 29, 61, 89, 91, 105, 116  
*Prozeß* 27, 29, 30, 31, 36, 48, 57, 62, 64, 65, 85, 86  
   Prozesse, denkerische 62  
   Prozeß, experimenteller 86  
   Prozeß, künstlerischer 33  
   prozeß, Bildungs- 85  
   prozesse, Erkenntnis- 64  
   prozesse, Problemlösungs- 71  
   prozeß, Produktions- 61  
   prozeß, Produktions-, experimenteller 10  
   prozeß, Transformations- 72  
   prozessuale Zustände 63  
*Psychologie* 14, 47, 87, 97, 98  
   psychologisch 31  
   bio-psychologisch 46
- rational* 31  
   rationale Literaturwissenschaft 98, 105  
*Rationalität* 39  
   Rationalitätskriterien 51, 52  
*Rezeption* 38, 67  
   Rezeptionsanalyse 47  
   Rezeptionspraktiken 67  
   Rezeptionsproblematik 42  
   rezeption, Kunst- 105  
*Rezipient* 10, 12, 18, 19, 20, 21, 27, 34, 35, 36, 42, 61, 64, 67, 71, 72, 105, 112  
   Rezipient, geschulter 31  
   rezipient, Normal- 30  
*Risiko* 63, 72  
   Risikobereitschaft 61, 62 f.  
   risiko, Scheiterns- 63
- schön* 64, 87, 89, 94, 95, 97

- ‚schön‘, Begriff 87, 89, 94, 95, 97, 105  
 ‚schön‘, ‚Schönes‘, ‚Schönheit‘ 95  
 Schöne, das 47  
 Schreiben 70, 77, 78, 118  
 Semantik 89, 95, 104, 105, 107  
   Semantik, literarische 95  
   „Schriftsteller-Semantik“ 104  
 semantisch 87, 89, 94, 95, 97, 103  
 Sender 34  
 Soziologie 28, 42, 87, 96, 98, 111  
   soziologie, Kunst- 47  
 Spiel 11, 21, 66  
   Spielstraße 80  
   spiel, Bewegungs- 65  
   spiel, Druck- 65  
   spiel, Gesprächs- 65  
   spiel, Sand- 62, 64, 65  
 Sprache 18, 20, 33, 34, 52, 53  
   Sprache, natürliche 56  
 Sprachwissenschaft 87, 96, 97, 98  
 Struktur 7, 9, 10, 15, 20, 27, 29, 36, 50,  
   61, 86, 87, 91, 92, 98, 100, 108, 109,  
   112  
   Strukturen der Kunst 61  
   Strukturdurchbrechung 15, 33, 36  
   Strukturmomente 91  
   Struktursystem 51  
   struktur, Interaktions- 51  
   struktur, Text- 36  
 Surrealismus 41, 82, 85  
 System 11, 22, 24, 50, 51, 52, 53, 54, 55,  
   57, 58  
   System, gesellschaftliches 11  
   Systemmodifikation 50  
   Systemskizze 51  
   Systemstruktur 51  
   Systemtheorie, allgemeine 50  
   Systemveränderung 32  
   system, Interaktions-, kognitives 51  
   systeme, Sinnes- 54  
 systemtheoretisch 49  
  
 Text 17, 18, 24, 33, 34, 35, 36, 67, 69, 70,  
   71, 72, 79, 82, 83, 88, 89, 92, 95, 105,  
   112, 116, 119  
   Text, konkreter 95  
   Texten, Verarbeitung von 105  
   textanalytisch 95  
   Textbegriff 107  
   Textbehandlungsprozeduren 104  
  
   Textkohärenz 34  
   Textlinguistik 95  
   Textproduktion 36  
   Textrezeption 36  
   textsemantisch 95  
   Textstruktur 36  
   Texttheorie 37  
   Textualität 37  
   Textwissenschaftler 36  
 textanalytisch 95, 105  
   textanalytische Operationen 95  
   textanalytische Verfahren 105  
 Textanalytiker 116  
 Theater 7, 9, 38, 81, 95, 96, 97, 112  
   theater 81  
 theoretisch 39, 40, 50, 56  
   theoretisch, erkenntnis- 46  
   theoretisch, informations- 47  
 Theorie 16, 18, 22, 23, 25, 28, 29, 38, 43,  
   46, 48, 49, 55, 89, 90, 91, 95, 112, 114,  
   115  
   Theorie einer Literaturwissenschaft 95,  
   105  
   Theorie des Ästhetischen 89, 104, 105  
   Theorie der Falsifikation 22  
   Theorie der Kunst 39, 43, 95  
   Theorien, Bildung von 22  
   Theorien, integrative 114  
   Theoriebestand 29  
   Theoriebildung 115  
   Theorieform 29  
   Theoriegewinnung 28  
   Theoriesicherung 28  
   Theorieverständnis 48  
   theorie, Bedeutungs- 104  
   theorie, Erkenntnis- 45  
   theorie, Gesellschafts- 66  
   theorie, Kunst- 66  
   theorie, Roman- 18  
   theorieabhängig 40  
   theoriebestätigend 28  
 Tiefenstruktur 17  
 trompe d'œil 68  
  
 Verfahren 27, 66, 71, 86, 99, 105, 107,  
   112, 116  
   Verfahren, interpretative 105  
   Verfahren, textanalytische 105  
   Verfahren der Artikulation und Lö-  
   sung 71

- Verfahren der Verbreitung der Ideen 66
- Verfahren zur Standpunktgewinnung 112
- Verfahrensbereiche 91
- Verfahrenskomponenten 93
- Verfahrensmöglichkeiten 86
- Verfahrensweise 92, 98, 110
- Verhaltensforschung* 14
- visuell* 71
  - Dichtung, visuelle 71
  - Poesie, visuelle 71, 95
- Wert* 88, 109, 110, 111, 117
  - Wert, experimenteller 111
- Wertung* 102, 105
  - Wertung, ästhetische 89, 95
  - Wertungsbefund 103
  - Wertungsgesichtspunkte 113
- Wissenschaft* 27, 28, 29, 32, 39, 43, 50, 52, 54, 55, 56, 57, 58, 62, 71, 86, 88, 89, 90, 91, 92 f., 95, 96, 98, 110, 111, 113, 114, 115, 117
  - Wissenschaft, empirische 46
  - Wissenschaft, normale 52
  - Wissenschaftsbewertung 107
  - Wissenschaftsgeschichte 33
  - Wissenschaftsgläubigkeit 58
  - Wissenschaftskomponenten 93
  - Wissenschaftsorganisation 116
  - Wissenschaftssituation 99
  - Wissenschaftsverständnis 114
  - Wissenschaften, Bindestrich- 114
  - Wissenschaft, Bio- 48, 50
  - wissenschaft, Fremd- 104
  - wissenschaft, Kunst- 31, 87, 96, 97
  - wissenschaft, Natur- 32
  - wissenschaft, Normal- 32
  - Kunst-Wissenschafts-Bereiche 72
- Wissenschaftler* 32, 101
  - wissenschaftler, Kunst- 36
  - wissenschaftler, Literatur- 36
  - wissenschaftler, Text- 36
- wissenschaftlich* 31, 41, 42, 52, 55, 86, 87, 88, 91, 93, 94, 95, 98, 99, 105, 107, 114
- wissenschaftliche Revolution* 32
- wissenschaftstheoretisch* 42, 89, 105
- Wissenschaftstheorie* 54, 93, 95
  - Wissenschaftstheorie, analytische 54
- Zeichen* 53, 57
  - Zeichenhaftigkeit 33, 37
  - Zeichensystem 33, 34, 53