

Index

- Académies, Académie de France à Rome, 153, 161 n. 13 ; Académie d'Henri III, 268 n. 27 ; Académie des Inscriptions et des Belles Lettres, 177, 193 n. 1 ; *Académie royale de Peinture et de Sculpture*, 151, 153, 161 n. 11, 162 n. 43 ; *Accademia della Fama*, Venise, 10 ; Académie vitruvienne, Rome, 25, 211
- Ackerman, James, 248 n. 6
- Actéon, 155-156 ; *Diane et Actéon*, 158
- Actium, bataille d', 183-191
- Adam, 39
- Adam et Ève, 33 ; Création d'Ève, 139
- Aesculapius et Hygieia, 211
- Aetion*, 87
- affetti* (expressions), 107
- Agathon, 330
- âges de l'homme, 284
- âge d'or, 25, 177, 178, 180-183, 234
- Agincourt, J. B. Séroux d', 227
- Agliè, Ludovico di Sanmartino d', 255, 265, 266 n. 2, 269 n. 39
- Ahl, Diane Cole, 316, 318, 321 n. 28
- Aix-la-Chapelle, 208
- Alcobaça, 234
- Albe, duc, don Fernando Alvarez de Toledo, 53, 54, 55, 58, 59, 61 n. 19, n. 26 ; série de 3 tapisseries de la victoire de Jemmingen commandée par le duc d'Albe, 52, 67 n. 21 ; victoire à Jemmingen sur Louis de Nassau, 52 ; Oriz (Navarre), palais du duc d'Albe, peintures murales, 61 n. 19 et n. 20 ; palais de Liria, Madrid, 61 n. 27, 67 n. 21
- Alberti, Leon Battista, 321 n. 29 ; *De pictura*, 134 n. 18 ; *De Re Aedificatoria*, 241, 245-246, 248 n. 5, 249 n. 22
- Alciati, Andrea, 126
- Alföldi, A., 193 n. 3
- Alexandre le Grand, 76, 85, 91 n. 34
- Alexandrie, 187
- allégorie, 15, 17, 23, 30 n. 18, 40, 76, 77-78, 85, 99-121 ; *L'Eloquence*, 76-77 ; *La Fortune*, 101 ; *La Justice*, 76, 77-78, 107 ; *Le Temps*, 103, fig. 1 ; — de la peinture, sculpture, architecture, 76 ; opposition aux —, 102
- Allemagne, 16
- Algay de Martignac, Etienne, 159, 162 n. 45
- Alter, R., 297 n. 10
- Alves, Ana Maria, 235
- Amman, Jost, 59 n. 2
- amour, triomphe de, 317
- Amphitrite, Triomphe d', 157
- Anacréon, *Odes*, 158-159, 162 n. 44
- Ananoff, Alexandre, 161 n. 17
- Aneau, Barthélémy, *Picta Poesis*, 40, 41, 126, 134 n. 12 ; traduction *Imagination poétique*, 23, 134 n. 12
- Anet, château d', 127
- Anne, sainte, 328
- anomalie, 21, 24, 25, 47, 55, 191-192
- anthropologie religieuse, 29, 325, 340
- antique, 18, 25, 54, 296 ; buste antique, 76, 78, 83, 85, 207 ; cippe funéraire de Cornelia Tyche et Iulia Secunda, 207 ; dessin d'après l'antique, 207-225 ; inscription, 207, 210 ; sarcophage, 25, 207-225 ; sculpture antique 177-205, 207-225 ; thème antique, 311, 313 ; triomphe à l'antique, 311, 313
- Antiquité, 28
- Antoine de Padoue, saint, 335
- Antoine et Cléopâtre, 187-189
- Anvers, 21 ; Grand Pardon, 54
- Apelle*, *Calomnie d'*, 87, 101

- Apocalypse, 285, 292
 Apollon, 25, 154, 177 ; Apollon et Marsyas, 209 ; cygne d'Apollon, 184 ; laurier d'Apollon, 178, 183-186 ; temple d'Apollon Palatin, 184
 Apulée, *L'Ane d'Or*, 154
ara Pacis Augustae, 7, 25, 177-205
 Aranjuez, 248 n.10
 Arasse, Daniel, 30 n. 13, 91 n. 29, 135 n. 29
 Aratos, *Phénomènes*, 188
 arbre, 232, 234
 Arbre de Jessé, 232, 293
 Arbre de Vie, 232
 arbre généalogique, 179-180, 189, 191
 arc de triomphe, Binche, 50 ; Rome, 49
 archéologie, manuel d', 26, 211
 architecture, 227-235, 239-254 ; ordre architectural, 243-244, 248 n. 13
 Arenberg, comte d', 52
 Arentzen, J.-G., 298 n. 32
 Aretino, Pietro, 101 ; 108, 110 ; *La Talanta*, 101
 Arfe y Villafañe, Juan de, 243, 249 n. 14
 Aristote, 82 ; *Ethique*, 27, 260-266 ; Aristote et Phyllis, 317
 armoiries, 314
 Armstrong, Lilian, 142 n. 2
 Arruda, Diogo de, 231 ; Francisco de, 231
 arts, contamination des, 232
 art chrétien, 16, 28, 283-296 ; source dans l'art païen, 286
 arts de l'éphémère, 233
 art libéral, 18, 23
 art mécanique, 123, 127
 arts mineurs, 14
 Ashby, Thomas, 213 n. 34
 astrologie, 18, 19
 Atanázio, M. C. Mendes, 235
 Athéna, 185
 attribut, 15, 77, 78, 103, 104, 111-112, 332, 333
 attribution, 13, 14, 29 n. 2, 39
 Audiberti, *Regiae Villae*, 258
 Augurello, Giovanni Aurelio, 102
 Auguste, 25, 78, 83 ; 177-205 ; *horologium Augusti*, 177, 193 n. 2 ; symboles d'Auguste, 178 ; cf. *ara Pacis Augustae*
 Augustin, saint, 102, 289, 291, 297 n. 24
 Aurigemma, M. G., 50 n.1, 62 n. 37
 Aurillac, abbaye, 332
 Autriche, Anne d', 62 n. 36
 Autriche, D. Juan d', 50
 Autriche, Marguerite d', 53
 Aveyron, 326
 Aytta, Viglius, 53, 54, 58, 62 n. 36
 Bachaumont, Louis Petit de, 153
 Bacchus / Dionysos, lierre, emblème de, 185 ; Triomphe de Bacchus, 141, 158-159
 Bailey, Colin B., 24, 151-175, 340
 Balavoine, Claudie, 134 n. 3
 Baldinucci, Filippo, 322 n. 31
 Balland, A., 194 n.17
 Balty, J.-Ch., 196 n. 56
 Baptista Pereira, Fernando António, 235
 Barberis, W., 267 n. 0
 Baratte, François, 213 n. 10
 Barocchi, Paola, 134 n. 4
 Baroque, 14, 27, 266, 269 n. 42, retable, 333
 Barbaro, Daniele, 23, 90 n. 14, 101
 Bardon, Françoise, 269 n. 38
 Barthélémy, saint, 333
 Barthes, Roland, 106, 116 n. 33, 249 n. 19
 Batalha, 228, 231
 Bayle, Edith, 142
 Beaujeu, J., 194 n. 29
 Beauvieu, 327, 328
 Beauvais, Manufacture de, 153
 Beer, E. J., 296 n. 3
 Béguin, Sylvie, 37
 Beja, monastère de la Conception, 230
 Bellini, Giovanni, 100, 114 n. 8
 Bellosguardo, 257
 Bembo, Pietro, 76 ; *Asolani*, 100
 bénédictin, 325-334
 Benoît, saint, 325, 326, 329
 Berenson, Bernard, 13
 Berlin, Staatliches Museum, 322 n. 37 ; Preußische Staatsbibliothek, 209, 213 n. 28
 Bersuire (Berchorius), Pierre, *Dictionary seu Repertorium morale*, 41, 42 n. 6
 Besançon, palais Granvelle, 50
 Betussi, Giuseppe, 23 ; *Ragionamento sopra il Cathaio*, 101

- Biagi, G., 322 n. 37
 Bialostocki, Jan, 30 n. 5, 12
 Bible, 24, 139, 142, 153, 287, 290 ;
Quadrins historiques de la Bible, 59
 n. 2 ; *Bibliche Figuren des Alten
 und Neuen Testaments*, 142
 Bibliothèque Vaticane, 60 n. 10
 Binche, festivités, 50
 biographie, 12, 13
 Blanc, Ch., 61 n. 27
 Blum, H., 91 n. 29
 Bocaccio, Giovanni, *Décameron*, 311
 Boiserée, 227
 Boitaca, Diogo, 231
 Bonet Correa, Antonio, 247 n. 3
 Börker, Ch., 195 n. 44
 Botero, Giovanni, 255, 258, 259, 262,
 265, 266 n. 2, 267 n. 11, n. 14-16
 Boston, 207
 Boucher, François, 151-163 ; *Diane*, 156 ;
L'Enlèvement d'Europe, 160 ; *Jupiter
 sous les traits de Diane séduisant Cal-
 listo*, 159 ; *Hercule et Omphale*, 159 ;
Léda et le Cygne, 159-160 ; *Pan et le
 Syrinx*, 160 ; *Trois Grâces jouant avec
 l'Amour*, 160 ; *Psyché refusant les
 honneurs divins*, 154 ; inventaire
 après décès, 154, 161 n. 20
 Bourges, cathédrale, 298 n. 25
 Bourgogne, duc de, 55
 Braga, 231
 Brandi, Cesare, 235
 Brandi, K., 61 n. 23-25
 Brindes, Paix de, 182-183
 Bronder, B., 298 n. 27
 Bronzino, 112 ; *Vénus, Cupidon et le
 Temps*, 107
 Brown, Jonathan, 249 n. 23
 Brown, P., 298 n. 37
 Brucken, A.-D. v. d., 298 n. 31
 Brugger-Koch, S., 298 n. 26
 Bruxelles, 21, 28, 47, 54, 55, 57, 58 ;
 église Saint-Michel, 54 ; palais, 55
 Buchner, E., 177, 193 n. 2
 Buddensieg, Tilman, 213 n. 34
 Buonarroti, cf. Michel-Ange
 Büsing, Hermann, 179, 194 n. 10
 caducée, 182
 Caliari, Benedetto, 102
 Cahors, 326, 333
 calligramme, 128, 135 n. 21
 Callimaque, *Débat du laurier et de
 l'olivier*, 178
 Callisto, 157, 158 ; *Jupiter sous les traits
 de Diane séduisant Callisto*, 159
 Callmann, Ellen, 319 n. 5, n. 10-11, 320
 n. 14, 321 n. 22
 Calvete de Estrella, 50, 60 n. 13, 61
 n. 21
 Calvin, 139
 Cambi, Tommaso, 79
 Cambrai, 55
 Cambridge (Mass.), Harvard Univer-
 sity, 343
 Campaña, Pedro, cf. Kempeneer, Peter
 de
 Camugliano, G. Niccolini da, 320 n. 16
 Caprarola, 110
 Caracciolo Arizzoli, Maria Teresa, 59
 n. 2
 Carboneri, N., 266 n. 3
 Carcopino, Jérôme, 183, 194 n. 27
 Carennac, 327, 334
 Carlo Emanuele I, 27, 256-269 ; por-
 trait, 262
 Carloni, P., 89 n. 1
 Caro, Annibal, 101, 107, 109
 Carroll, Lewis, 11-12
 cartographie, 294-296, 298 n. 31
 Casa, Giovanni della, 110, 117 n. 48
 Castro, Concepción de, 248 n. 3
 Cassidy, Brendan, 30 n. 18 ; 296
 Cassirer, Ernst, 15, 17
 Castilho, João de, 231
 catalogue raisonné, 13, 39
 Caviness, M. H., 296 n. 3
 Céard, Jean, 142
 Ceffino, Z., 49, 60 n. 12
 Cellier, J., 135 n. 21
 Cellini, Benvenuto, 60 n. 10
 Cennini, Cennino, 310, 319 n. 3
*Census of Antique Works Known to
 Renaissance Artists*, 212
 Cerverra Vera, Luis, 249
 Cervini, Marcello, 210, 211-212 ; *Missa
 papae Marcelli*, 212
 Césaire, saint, 329
 Cézanne, 33
 Chabod, F., 267 n. 11
 Champagne, Philippe de, 108
 Charlemagne, 208
 Charles Quint, 21, 76, 79 ; abdication,
 55 ; comparé à Vespasien, 48-49 ;

- couronnement à Bologne, 48, 49, 52, 58, 60 n. 9, 79 ; défaite des Turcs à Vienne, 79 ; devise « plus oultre », 48 ; entrée triomphale à Rome, 49, 60 n. 12 ; entrée à Paris, 55 ; iconographie officielle, 48, 79 ; expédition de Tunis, 79 ; gravure de Coornhert *Triomphe de Charles Quint sur ses ennemis*, 48, 51 ; gravure de *Martin Luther devant Charles Quint à la Diète de Worms*, 55 ; guerres contre les Protestants, 50-51 ; *Paix entre Charles Quint et François Ier à Nice*, 76-82, 83 ; tapisseries des exploits de Charles Quint, 49 ; vie de Charles Quint, scènes de la, 79 ; voyage aux Pays-Bas, 49, 55
 chasse aux cerfs, 55 ; chasse de Méléagre, 209
 Chastel, André, 18 ; 30 n. 13 ; 19 ; 37 ; 41 n. 3. *Fables, Formes, Figures*, 30 n. 17 ; 41 n. 3.
 Chenu, M. D., 297 n. 24
 Chicó, Mário Tavares, 235
 chouette, 185
 Christ, 295 ; en gloire, 328 ; généalogie du, 232 ; Mise au tombeau, 334 ; vie du, 283, 288-289
 Christie's, Londres, 60 n. 3
 Cicéron, 78, 82, 188 ; *De divinatione*, 188, 192 ; *De Oratore*, 90 n. 12
circumscriptio, 126
 Cîteaux, 333
 Clair, saint, 330, 333
 Clements, R. J., 134 n. 1
 Cléopâtre, suicide de, 188
 Clèves, duc Guillaume de, 51, 52, 61 n. 25
 Clovio, Giulio, 91 n. 34
 Coarelli, Filippo, 179, 193 n. 4
 Coburg, Kunstsammlungen der Veste Coburg, 212 n. 1
 Coccio, Francesco, 101
 Cock, Hieronymus, 60 n. 10
Codex Coburgensis, 25, 207-225
Codex Coner, 212, 213 n. 34
codex Pighianus, 209-211, 213 n. 22
 coffre de mariage (*cassone, cofane, forziere*), 7, 27, 309-315, 319 n. 1-2
 Coimbra, monastère de Santa Cruz, 231
 collection, 12, 13 ; collection della Valle, 212
 Colonna, Francesco, 102
 colonne Trajane, 56
 colonnes d'Hercule, 48
 Côme, 78
 commande, analyse de la, 9, 27, 311-313, 317
 commanditaire, 9, 19, 22, 75, 77, 80, 211-212, 311, 317
 congrès, Coburg (1986), 209, 212 n. 1 ; Côme (1983), 90 n. 1, n. 13, n. 15 ; Lisbonne (1949), 235 ; Marsala (1986), 59 n. 1 ; Rome (1912), 15 ; Setubal (1991), 235 ; Strasbourg (1989), 235 ; Vicence (1976), 113 n. 4
 connaisseur, 12, 13, 100
Connoisseurship (art du connaisseur), 13, 340
 Conques, 329
 conseiller littéraire, 22, 77
 Contarini, cardinal, 76 ; Contarini, Alessandro, 106 ; Contarini, Giacomo, 102
 contexte culturel, 17, 19, 20 ; — social, 309-323
 contrat 75
 contrôle historique, 19, 20
 convenance, cf. *decorum*
 Coornhert, graveur, 48, 51
 copie, 208-210
 Coppino, Aquilino, 255, 259, 263-264, 266 n. 2, 268 n. 32-33
 Corbinelli, Jacobo, 261
 Cornelia Tyche et Iulia Secunda, 207
 cornucopia, 182
 Correia, Virgílio, 228, 235
 Corte, Juan de la, 239, 241
 Corti, L., 90 n. 7, 91 n. 17
 Couder, C., 268 n. 27
 couleur, 100, 105-112 ; des carnations, 108-109
 Courajod, Louis, 161 n. 15
 Couton, G., 115 n. 24
 Cox-Rearick, J., 91 n. 16
 Coxie, Michiel, 58, 59 n. 1 ; 61 n. 20 ; série de tapisseries des exploits de Charles Quint, 49 ; série de tapisseries de la guerre contre les protestants, 50
 Coypel, Antoine, 153, 161 n. 11, *Diane au Bain*, 156
 Coypel, Noël-Nicolas, *L'Enlèvement d'Europe*, 157-158

- Cranach, Lucas, le Vieux, 61 n. 16
 crâne, 33
- Crawford, M. -H., 186, 194 n. 24
- Croix, signe de la, 293, 98 n. 27
- Crosnier, l'abbé, 16
- Cullmman, 288, 297 n. 16
- culture, définition, 326
- Cumes, sibylle de, 192
- Cusumano, C., 59 n. 1
- cygne, 184-185
- Dacos, Nicole, 21, 25, 43-74, 59 n. 1, 62
 n. 35, n. 38, 340
- Dalechamps, Jacques, 140
- Damisch, Hubert, 34
- danse macabre, 334
- Dardanello, P., 268 n. 32
- David, Jacques-Louis, 154 ; *Diane et Apollon perçant de leurs flèches les enfants de Niobé*, 154, 161 n. 19
- Davis, Charles, 91 n. 31
- Davis, Margaret Daly, 211, 213 n. 30
- Davitt Asmus, U., 91 n. 18
- déclin, 12, 14
- décor, 25, 26, 25, 177-205, 227-238 ;
 structure/décor, 232
- decorum* (convenance), 80, 81, 241
- Découvertes, Grandes, 26, 227-228, 233
- Deichmann, F. W., 298 n. 26
- Del Bene, Bartolomeo, 261-266, 267
 n. 22 ; *Civitas Veri*, 27, 261-266, 268
 n. 24, n. 29
- De Leu, Thomas, 27, 262, 268 n. 29
- Della Torre, S., 90 n. 13
- Delmarcel, G., 59 n. 1 ; 60 n. 7
- Delogu, R., 59 n. 1
- Descamps, Jean-Baptiste, 153
- dessin, 55-56, 77 ; copie, 208-210 ; des-
 sin d'après l'antique, 207-225 ;
 pierre noire, 207 ; plume et lavis,
 207 ; papier, 208
- Deswarte-Rosa, Sylvie, 8, 11-30, 89,
 135 n. 18, 234, 235, 339
- De Troy, Jean-François, *Diane au Bain*,
 155 ; *Le Repos de Diane*, 155 ;
Diane et Actéon, 158
- De Vecchi, P. L., 90 n. 13
- devise (*impresa*), 22, 76, 79, 90 n. 15,
 105, 124 ; « plus outre », 48
- Diane et Actéon*, 158 ; *Diane et Apol-
 lon perçant de leurs flèches les
 enfants de Niobé*, 154 ; *Diane au
 Bain*, 155-156 ; *Le Repos de Diane*,
 15 ; *Diane et Callisto*, 156
- Dias, Pedro, 228, 235
- Diderot, Denis, *Salons* 151, 155, 161
 n. 3
- Didi-Huberman, Georges, 229, 235
- Didron, 16
- Dieu le Père bénissant, 333
- Dioscures, 180-183
- Dit des trois morts et des trois vifs*, 334
- Doglio, M. L., 269 n. 42
- Dolce, Lodovico, 102, 106, 107, 109,
 114 n. 17
- Domenichi, Lodovico, 134 n. 18
- Doni, Anton Francesco, 88-89 ; *Dis-
 gno*, 92 n. 43 ; *Pittura*, 101
- Dordogne, 326
- Droz, E., 143
- Du Châtel, Pierre, 268 n. 23
- Dumesnil, R., 268 n. 29
- Dumont, Catherine, 89 n. 1
- Du Pinet, Antoine, 24, 138-143
- Dupront, Alphonse, 28, 325-338, 340 ;
D'une iconologie historique, 325 ;
Du sacré, 325, 328-328, 334-335
- Duravel (Lot), 330
- Dürer, Albrecht, le *Chevalier, la Mort
 et le Diable*, 33 ; *Melencolia I*, 18,
 33 ; *Saint Jérôme*, 33
- Du Verdier, Antoine, 265
- Ebstorf, 294
- Ecclesia militans*, 293
- Eco, Umberto, 92 n. 44, 248 n. 13
- École des Hautes Études en Sciences
 sociales (EHESS, Paris), 325, 340,
 341
- École royale des élèves protégés*, 153,
 155
- Edwards, R., 297 n. 18
- Egypte, 182
- ekphrasis*, 106, 107, 109, 131
- Eliade, M., 297 n. 16, n. 21
- Elbern, V. H., 291, 296-297 n. 4
- Elliott, John, 249 n. 23
- éloge, 82-83
- Elymas, Aveuglement d'*, 60 n. 7
- Emanuele Filiberto, 256-269
- emblème, 23-24, 37, 103, 123-135
- Embry, Thomas d', 135 n. 34
- Endres, J. A., 298 n. 28
- Énée, 184

- entrée triomphale, — de François Ier à Rouen, 40 ; — de Charles Quint à Rome, 49, 60 n. 12 ; — de Charles Quint à Paris, 55 ; — de l'évêque de Cambrai, 55
 Escorial, 26, 49, 244, 249 n. 15-16
 Esmeijer, A. C., 297 n. 4
 Espérandieu, E., 194 n. 14
 Este, Isabelle d', 114 n. 8 ; *studiolo*, 100
 Etats-Unis, 18, 19
 ethnologie, 19, 20, 27, 309-323
 Eucharistie, culte de, 244, 284
 Europe, *L'Enlèvement d'Europe*, 101, 157-158, 160 ; *Europe*, poème grec de Moschos, 160, 163 n. 51
 évangélistes, 285, 287, 293, 334
 Evin, Paul, 228, 235
 Évora, S. Francisco, 230
 Evoramonte, 231
 exotisme, 228-229, 234
 exposition, Arezzo (1981), 89, 1 ; Coburg (1986), 209, 212 n. 1 ; Detroit (1983-1984), 161 n. 18 ; Londres (1983), 113 n. 1 ; Madrid-Innsbruck (1992), 269 n. 37 ; Milan (1977), 90 n. 13 ; Paris (1983-1984), 161 n. 18 ; Paris (1991-1992), 162 n. 28, 340 ; Philadelphie, (1991-1992), 162 n. 28, 340 ; Rome (1984), 90 n. 1 ; Souillac (1980), 325
 façade, décoration de, 79
 Falk, T., 61 n. 16
 Farnese, cardinal Alessandro, 75, 77, 87, 110 ; Livre d'heures, 91 n. 34
 Farnese, cour des, 75
 Farris, N. M., 297 n. 17
 Fasola, Bruno, 90 n. 13
 Félibien, André, 117 n. 49, 152, 161 n. 8
 Fernandes, Mateus, 231
 Ferrare, *cassoni*, 7 ; Palais Schifanoia, 15
 Figeac, 331
Fils prodigue, 283, 291, 296 n. 1, 298 n. 25
 Fitz, J. - Stuart y Falco, H., 61 n. 19, n. 30
 Flavius Josèphe, 43-57 ; *Guerre de Judée*, 21, 43-57 ; éditions, 59 n. 2
 Fletcher, J., 114 n. 8
 Floirac, 333
 Florence, 23, 210, 309-323, 341
 Focillon, Henri, *Vie des formes*, 14
 Fontainebleau, Galerie François Ier, 8, 21, 37-38
 Fontanier, Pierre, 111, 117 n. 55
 Formalisme, histoire des formes, 14, 39
 forme symbolique, 17
 Forneron, H., 61 n. 28
 Fort Worth, Kimbell Art Museum, 340
 Foucault, Michel, 126, 134 n. 10
 Foy, sainte, 329
 Fragonard, 151
 France, 16, 18, 23 ; peinture mythologique du XVIII^e siècle, 24
 Francfort, éditions, 59 n. 2, 92 n. 36, 142, 143, n. 8
 François, saint, *Saint François recevant les stigmates*, 33
 François Ier, 61 n. 21, 76 ; entrée à Rouen, 40 ; Galerie François Ier à Fontainebleau, 21, 37-38 ; *Paix entre Charles Quint et François Ier à Nice*, 76 82, 83
 Francoulès, 334
 Freising, Otto von, 294, 298 n. 29
 Frey, Karl, 89 n. 1, 90 n. 3
 Friedländer, Max, 13
 Fumaroli, Marc, 129, 135 n. 24, n. 29
 Gachard, L. P., 61 n. 29
 Gagé, J., 195 n. 48
 Galathée, triomphe de, 18
 Galeo, Pero, 231
 Galle, Cornelis, 33
 Gallo, Agostino, 257 ; *Le vinti giornate dell'Agricoltura et de' piaceri della Villa*, 267 n. 9-10
 Gand, abbaye Saint-Pierre, 60 n. 7 ; entrée du prince Philippe, 49, 60 n. 14
 Ganymède, 138
 Gardelles, Pr. J., 248 n. 6
 Gaudin, Henri, 232-233, 235
 Gauricus, Pomponio, *De sculptura*, 134 n. 4
 Gédéon, 55
 Genève, 139
 géométrie, 18
 Georges, saint, 333
 Géraud, saint, 332
 Gianella, Giulia, 115 n. 19

- Gianoncelli, M., 90 n. 13
 Giard, B., 195 n. 34
 Gilbert, Creighton, 30 n. 18, 114 n. 6
 Ginzburg, Carlo, 30 n. 12
 Giovanni di ser Giovanni, detto Scheggia, 321 n. 20
 Giordano, Luisa, 266 n. 8
 Giorgione, 99, 113 ; *La Tempête*, 39-40, 104 ; *Les Trois Philosophes*, 103-104 ; *poésie*, 111, 113
 Giovanni, Apollonio di, 317, 319 n. 5, n. 10-11, 321 n. 22
 Giovio, Paolo, 22 ; *De viris et foeminis aetate nostra florentibus*, 78, 84 ; *Dialogo dell'impresa militari e amorose*, 79, 90 n. 15, 127, 134 n. 13 ; *Elogia*, 79 ; lettres, 87, 90 n. 14, 92 n. 36 ; peinture de façade du palais de Tommaso Cambi à Naples, 79, 2 ; *Museo Gioviano*, 78-79, 90 n. 13, 269 n. 37 ; *Salle des Cent jours*, 76-92
 Godin, André, 28, 325-338, 340
 Gohory, J., 143 n. 6
 Goldthwaite, Richard A., 314, 321 n. 25
 Gombrich, Ernst, 130, 135 n. 29, 321 n. 22 ; *Norm and Form*, 29 n. 4 ; *Symbolic Images*, 19
 Gómez de Mora, Juan, 245, 247 n. 3, 249 n. 20
 Goncourt, Edmond et Jules de, 151, 161 n. 4
 Göbel, H., 60 n. 15
 Goetz, H. W., 298 n. 29
 Goodman, Nelson, 26, 239, 244, 247 n. 2
 Gordon, R. L., 297 n. 8
 Gossart, E., 61 n. 28
 Grâces, *Trois Grâces jouant avec l'Amour*, 160
 Granarolo, J., 195 n. 33
 Grand Pardon, 54, 58, 61 n. 28
 Granvelle, Antoine Perrenot, 53, 210 ; correspondance, 60 n. 10, 61 n. 31-33 ; palais Granvelle, Besançon, 50
 Grapperhaus, F. H. M., 62 n. 37
 Grasso, M., 9
 gravure, 18, 24, 27, 33, fig. 1, 59 n. 2, 126, 131, 137-150, 296 ; *Victoires de Charles Quint*, 48, 51, fig. 7 ; p. 60 n. 9 et n. 10, 262 ; *Martin Luther devant Charles Quint à la Diète de Worms*, 55 ; portrait de Jean-Frédéric de Saxe, 61 n. 16
 grenade, 41
 Grenade, palais de, 248 n. 10
 Grimal, Pierre, 194 n. 18, 196 n. 53
 Grimm, Frédéric-Melchior, *Correspondance littéraire, philosophique et critique*, 162 n. 23
 Griselda, 311, 321 n. 24
 Griseri, A., 269 n. 42
 Gros, Pierre, 181, 194 n.20, 195 n. 50
 Groto, Luigi, 23, 101
 Guerra, Giovanni, 265, 269 n. 40
Guerre de Judée, tenture de la, 21, 25, 43-74
 Guiffrey, Jules, 161 n. 13
 Haag, E. et E., 143 n. 6
 Habsbourg, 269 n. 37
 hagiographie, 16
 Hambourg, Institut Warburg, 15
 Harprath, Richard, 25, 207-225, 212 n. 1, 340
 Haskell, Francis, 8
 Haug, W., 296 n. 3
 Heemskerck, Maerten van, 48 ; *Victoires de Charles Quint*, 50, 60 n. 10
 Helbig, W., 194 n. 14
 Henri II, 139
 Henri III, 261, 263 n. 27, n. 29
 Henri IV, 265
 Héraclite
 héraldique, 232 ; cf. aussi armoiries
 Hercule, colonnes d'Hercule, 48 ; Hercule et Omphale, 159, 317 ; travaux d'Hercule 286
 Herlihy, David, 320 n. 15, 341
 Hermesdorf, B. H. D., 62 n. 36
 Hersey, George, 248 n. 13
 Hever Castle, Kent, 209
 Hesse, Philippe de, 51, 52, 61 n. 21
 Higgins, A., 297 n. 22
 hiéroglyphe, 103, 104
 Hilarion, saint, 330
 Hildesheim, Saint Michael, 293
 histoire, théologie de l', 294
 histoire de l'art « traditionnelle », 13, 17, 20
 histoire sociale de l'art, 9, 27
 historiographie, 76
 Hochmann, Michel, 22-23, 99-122, 114 n. 12, 341

- Holbein, 139
Hölscher, T., 191, 195 n. 50
Homère, *L'Illiade*, 55, 153, 154 ;
Ulysse, 154
Hongrie, Marie de, 50
Hope, Charles, 23 ; 30 n. 18, 99, 101,
109, 110, 112, 113 n. 1-4
Horace, 40, 192, 193 ; *Carmina*, 188
Hoogewerff, Godefridus J., 16, 30 n. 6-
7
Hübner, G., 213, n. 29
Huelsen, Christian, 211, 213 n. 29
Huerta, Hieronimo, 138
Hughes, Diane O., 311, 319 n. 6
humaniste, 18, 23, 58, 77, 78
Hypnerotomachia Poliphili, 102-104,
fig. 1-3, 115 n. 19-20
- iconographie, 15-16 ; corpus iconogra-
phique, 130, 335
iconologie, 8, 15-20, 239 ; bibliogra-
phie, 30 ; « cercle vicieux », danger
de circularité, 18, 25, 26 ; critique
de, 18-19 ; double lecture, 21, 52 ;
éléments de contrôle, 25, 19, 20 ;
niveaux de signification, 8, 16-17,
19, 40, 52, 57 ; nécessité de sou-
plesse, 21, 52 ; surinterprétation, 18,
19, 21, 41
iconologie historique, 325, 330-331, 335
idée, 124, 128
illustration, 17, 24, 103
image, 7-8 ; rapport mots-images, 78-
81 ; rapport texte-images, 103, 124-
125
impresa, cf. devise
image religieuse, évolution, 328
Iñiguez Almech, Francisco, 247 n. 3,
248 n. 9
Ingolstadt, 58
inscriptions (*inscrittioni*), 22, 75, 78-81,
84-86 ; 88-89, 207, 210 ; collection
d'inscriptions, 210
interdisciplinarité, 20
inventaire après décès, 154 ; de J.-B.
Pierre, 162 n. 22 ; de Carle Van
Loo, 162 n. 23
invention (*inventio*, *invenzione*), 18,
22, 23, 77, 78, 89, 123-135
Iphigénie, Sacrifice d', 156
irréductibilité, 30 n. 13
Isaïe, 232
- Isenheim, retable, 39
ivoire, diptyque de la cathédrale de
Milan, 283, 292, 296 n. 1
- Jacobson-Schutte, Anne, 317, 319 n. 5
Jacquot, J., 60 n. 9, n. 10, n. 12
Jakobson, 285
Janus, temple de, 76, 78, 83
jardin, 255-280
Jason, 208
Jatta, M., 195, n. 34
Jean-Baptiste, saint, 333
Jemmingen, 52
Jérusalem, 43 ; — Céleste, 295 ; prise
de —, 46, 47, 53
Jessé, 232, 293
Jésuites, 105
Jongkees, J. H., 209, 213 n. 15
Jouin, Henry, 161 n. 11, 162 n. 42
Joseph, vie de, 138-140 ; *Joseph et la
femme de Putiphar*, 138-139
Jouvenet, Jean, *Sacrifice d'Iphigénie*,
156
Jules II, 83
Jules César, 85
Jugeals-Nazareth, 331
Junon 138, 157
Jupiter, 138, 181 ; Jupiter et Europe,
157 ; *Jupiter terrassant les Géants*,
40
Juraschek, F. v., 296 n. 3
- Kabbale, 129
Kemp, Wolfgang, 28, 283-308, 296 n. 1,
341
Kempeneer, Peter de, 43, 58-59, 62
n. 35, n. 38 ; retable de Santa Ana
de Triana à Séville, 60 n. 7 ; illus-
trations de la Bible, 59 n. 2 ; tapis-
serie de l'*Aveuglement d'Elymas*, 60
n. 7
Kent, J. P. C., 194 n. 26
Kirkham, V., 321 n. 28
Kitzinger, E., 296 n. 3
Klapisch-Zuber, Christiane, 27, 309-
323, 321 n. 24, 341
Klein, Robert, 105, 108, 115 n. 23,
n. 28, 124, 134 n. 2, 343
Kliebansky, Raymond, 30 n. 11
Kliemann, Julian, 22, 23, 25, 75-92, 89
n. 1, 91 n. 16, n. 19, 267 n. 20, 341-
342

- Kraus, Th., 195 n. 44.
 Krautheimer, Richard, 26, 243, 247 n. 1
 Kriz, Dian, 247 n. 2
 Kubler, George, *Building the Escorial*, 248 n. 7 ; *The Shape of Time*, 14, 29 n. 3
 Künstle, Karl, 16
Kunstwollen, 14, 247 n. 1
- Labarre, Albert, 137, 142 n. 1
 Lageirse, 60 n. 14
 La Fontaine, Jean de, 153
 La Font de Saint-Yenne, E., 151, 161 n. 2
 La Fosse, Antoine de, 162 n. 44
 Laing, Alastair, 161 n. 18
 Lamego, 231
 Langelier, Abel, 131, 135 n. 33
 Lapithes et Centaures, bataille des, 209
 La Rocca, E., 190, 195 n. 46
 Laurent le Magnifique, 79
 Lavagne, H., 297 n. 8
 Lazzaro, C., 266 n. 3, 269 n. 40
 Leblanc, Abbé Jean-Bernard, 160, 163 n. 49
 Léda, 181 ; *Léda et le Cygne*, 159-160
 Lee, Rensselaer W., 115 n. 27
 Le Comte, Noël, *Mythologie*, 154
 Lecoq, Anne-Marie, 13, 21, 39-42, 342
Legendenrahmen, 286-287
 Lemberg, M., 296 n. 1
 Lemoynes, François, 154 ; bibliothèque, 154 ; *Diane et Callisto*, 156-157 ; *Vénus et Adonis*, 156
 Léon X, 83
 Leoni, Leone, 60 n. 10
 Lerma, 245, 249 n. 20
 Lépante, 50
 Lessing, *Laocoon*, 105-106, 113, 115 n. 27
 Levey, Michael, 162 n. 25
 Levine, Steven Z., 155, 162 n. 28
 L'Hospital, Michel de, 268 n. 23
 Lichtenstein, Jacqueline, 111, 114
 Ligorio, Pirro, 212
 Ligota, Christophe, 45
 Linac, 333
 Linares, A., 59 n. 1
 linguistique, 28, 285
 Lisbonne, monastère des *Jerónimos*, 227, 228, 231 ; tour de Belém, 231
- littérature, 17, 25
 liturgie, 290
 Locquin, Jean, 152, 161 n. 5
 Lombardo, Antonio, archevêque de Messine, 43, 58, 62 n. 36
 Londres, Institut Warburg, 15 ; Sir John Soane's Museum, 212, 213 n. 34
 Longhi, Roberto, 13
 Longo, A., 196 n. 56
 L'Orange, H.-P., 178, 194 n. 5
 Los Angeles, collection de Lynda et Stewart Resnick, 159
 Lotman, Jurij, 28, 285-286, 289, 297 n. 5
 Louis XV, 152
 Lubac, Henri, 297 n. 24
 Lucien, 86-88, 92 n. 37-42 ; *Action*, 87 ; *Calomnie d'Apelle*, 87 ; *De domo*, 87-88.
 Luce, René, 262
 Luther, Martin, 55
 Lydecker, J. K., 320 n. 14
 Lyon, éditions, 59 n. 2, 137-150 ; Balthazar Arnouillet ; J. Frellon, 143 n. 9 ; Jean de Tournes, 141 ; Charles Pesnot, 140 ; Guillaume Rouillé, 139 ; Claude Senneton, 138-150 ;
 Lyon, graveurs, 141-143
- McAllister Johnson, W., 135 n. 33
 McKillop, S., 91 n. 16
 McManamon, J. M., 91 n. 28
 macarthysme, 19, 40
 Madrid, 58, Alcázar, 242, 248 n. 7 ; Buen Retiro, 246 ; *La Panadería* (Plaza Mayor), 8, 26, 239-254 ; Museo Municipal, 248 n. 4
 Magnusson, Börje, 211, 213 n. 32
 Maguire, H., 296 n. 3
 Mâle, Émile, 16
 Maillard, Jean-François, 135 n. 21, 142
 Malines, 58
 Mander, Carel van, *Schilder-Boeck*, 58
 Mandowsky, Erna, 209, 213 n. 16
 Mannlich, Johann Christian, 153, 161 n. 16
 Manuel I, 227, 232
 manuëlin, 26, 227-235, 342
 Marburg, 283, 341
 Marc Antoine, 184-186
 Marcilio, Teodoro, 262

- Marco Agrippa, 83
 Margolin, Jean Claude, 268 n. 23, 340
 mariage, 309-323
 Markl, Dagoberto, 235
 Marías, Fernando, 7, 248 n. 8
 Mariette, Philippe-Jean, *Abeceario*,
 157, 162 n. 39
 Marmontel, Jean-François, 151
 Marolles, Michel de, *Les Tableaux du
 temple des Muses*, 154
 Marsala, 43, 57, 58, 59 n. 1
 Martin, saint, 292
 Martin, Jean, 115
 Martín González, Juan José, 248 n. 9
 Martini, Francesco di Giorgio, 231
 Masaccio, 322 n. 37
 Masciandaro, F., 297 n. 16
 Mathieu-Castellani, G., 134 n. 17
 Mécène, 193
 médecine, 17, 18
 Médicis, 321 n. 29 ; Médicis, Julien de,
 102, 105 ; Médicis, Marie de, 110
 Méléagre, 209
 Mellinkoff, Ruth, 30, 41 n. 2
 mémoire, art de la, 84, 91 n. 29
Menologium rusticum Vallense, 212
 Mentz, G., 61 n. 22
Mercur et les Grâces, 104, fig. 4
 Meregazzi, R., 90 n. 13
 métaphore, 233, 234, 309 ; méta-
 phore/métonymie, 285, 288
 Metz, P., 296 n. 1
 Mesqui, Jean, 248 n. 6
 Messine, 43, 58
 Métral, Denise, 135 n. 23
 Metzger, Catherine, 213 n. 10
 Michel-Ange, 76 ; *Jugement dernier*,
 102
 Miernowsky, J., 134 n. 17
 Milan, cathédrale, 283
 Mitchell, Charles, 209, 213 n. 16
 Mithra, 286-287, 297 n. 8
 Missel de Bobbio, 140
 Moissac, abbaye, 327, 330
 Molière, Jean-Baptiste Poquelin dit, 153
 Molino, Jean, 30 n. 13
 Moller, Georg, 227
 Monbeig Goguel, Catherine, 7-9, 29
 n. 2, 90 n. 8, 339
 monachisme, 326, 330, 332
 monnaie, 25, 182, 186, 188, 194 n. 24,
 208
 Montagu, Jennifer, 162 n. 34
 Montaiglon, Anatole de, 161 n. 13
 Montfaucon, Bernard de, *L'Antiquité
 expliquée*, 154, 155, 162 n. 24
 Mora, Francisco de, 239, 247 n. 3
 Morales, Luis de, 7
 Moreau, Brigitte, 143
 Moreira, Rafael, 234, 235
 Morelli, Giovanni, 13
 Moretti, Giuseppe, 180, 194 n. 16, 196
 n. 56
 Morillon, 54
 mort, *Dit des trois morts et des trois
 vifs*, 334
 Moschos, *Europe*, 160, 163 n. 51
 Mosser, Monique, 267 n. 18
 mots/ images, 78-81, 84-86, 130 cf. ins-
 criptions ; peinture
 Mühlberg, bataille 50, 57, 58, 61 n. 17
 Mukarovsky, Jan, 245, 249 n. 18
 Müller-Profumo, Luciana, 232, 235
 Munich, Staatliche Graphische Samm-
 lung, 341
 Müntz, Eugène, 321 n. 28, 322 n. 34
 Murbach, E., 298 n. 26
 Murray, W.-M., 195 n. 47
 musée, 13
 Myss, Walter, 292, 298 n. 26
 mythographe, 154
 mythologie, 17, 24, 25, 28, 99, 113, 151-
 175 ; *Mythologie* de Noël Le
 Comte, 154
 naissance, 309-323
 Namèche, Mgr., 61 n. 28
 Namphaise, saint, 332
 Nancy, Musée des Beaux-arts, 155
 Naples, palais de Tommaso Cambi, 79-
 80, 82
 Narcisse, 133
 narration, choix des épisodes, 7, 47 ;
 mode narratif de représentation,
 283 ; modèles de narrativité, 155-
 160 ; notion de *péripéties*, 155, 162
 n. 27
 Nassau, Louis de, 52
 nationalisme, 229-230
 Natoire, Charles-Joseph, 152 ; *Le
 Triomphe de Bacchus*, 158-159
 naturalisme, 26
 nature morte, 33
 néoplatonisme, 18

- Neptune, 133
 Nesselrath, Arnold, 212, 213 n. 36
 Newby Hall, 207
 Nève, P., 59 n. 1
 New York, marché d'art, 55
 Nicanor, 44, 56-57
 Nice, Paix de, 82, 83
 Nîmes, Maison Carrée, 181
 Niobé, 154
 Nocret, Jean, 108
 Nova, Alessandro, 90 n. 15
 Nüremberg, 141
- Obizzi, Pio degli, 101
 Olivares, comte-duc, 246
 Ong, Walter, 287, 297 n. 9
 Onians, John, 248 n. 13
 ordre narratif, thématique, systématique, 284-285
 Ordre de la Jarretière, 232
 Ordre du Christ, 232
 Origo, I., 319 n. 9
 Oriz (Navarre), palais du duc d'Albe, peintures murales, 61 n. 19 et n. 20
 Ors, Eugenio d., 234
 Orley, Bernard van, 57, 58
 Ossola, C., 91 n. 29, 269 n. 41-42
 Ovide, *Fastes*, 154, 182, 190, 195 ; *Métamorphoses*, 24, 40, 138, 143 n. 8, 153, 154, 156, 157, 159, 160 ; traduction d'Etienne Algay de Martignac, 159, 162 n. 45
- Pacheco, Francisco, 59
 Pächt, Otto, 30 n. 12
 Padoue, 58
 Paleotti, Gabriele, 102, 114 n. 16, 134 n. 4
 Palerme, 59 n. 1
 Palestrina, Pierluigi, 212
 Palladio, Andrea, 257, 258, 266 n. 3 ; *Quattro Libri dell'Architettura*, 258
 Palma le Vieux, 99, 100
 Pamenes, João de, 231
 Pampelune, musée de la Navarre, 61 n. 19
 Pan et le Syrinx, 160
 Panofsky, Erwin, 15-19, 30, 233, 239, 245, 247 n. 1 ; *Architecture gothique et pensée scholastique*, 233 ; *Early Netherlandish Painting*, p. 30 n. 12 ; *Idea*, 18, 30 n. 10, n. 13 ; *Meaning in the Visual Arts*, 247 n. 1 ; *Melencolia I*, 18, 30 n. 9 ; *Studies in Iconology*, 16, 19, 18, 30 n. 8, 247 n. 1 ; *Saturne et la Mélancolie*, 30 n. 11 ; traduction en France, 18, 19, 30
- Pannemaker, Willem de, 52
 Paradis, rivières du, 285, 293
 Paravicini Bagliani, A., 309
 Pardo, El, palais d', 61 n. 20, 242, 248 n. 9
 Paris, Archives Nationales, 161-162 ; Bibliothèque Nationale, 135 n. 21, 137, 342 ; Bibliothèque centrale du Museum d'Histoire naturelle, 142 n. 4 ; Carré des Sciences, 9 ; Collège de France, 342 ; École des Hautes Études en Sciences sociales (EHESS, Paris), 325, 340, 341 ; École royale des élèves protégés, 153, 155 ; Galerie du Luxembourg, 113 ; Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, 342 ; Musée du Louvre, 55, 78, 208, 213 n. 10, 339
 Pâris, Jugement de, 33, 34
 Paul III Farnèse, 76, 80-85, 89
 Pays-Bas, 21, 53, 58
 Pencz, G., 61 n. 16
 peintre, lectures du, 152-155 ; bibliothèque, 154
 peinture, hiérarchie des genres, 152 ; peinture de genre, 99 ; peinture d'histoire, 152 ; peinture mythologique, 7, 24, 151-175 ; fonction pédagogique de la —, 100 ; origine de la peinture, 125 ; peinture / poésie, 23, 40, 100, 105 ; *Ut pictura poesis*, 105, 125, 126, 130, 154 ; — vénitienne, 22-23, 99-122
pentimento, 39
 Pereira, Paulo, 26, 227-235, 342
 Pérouse de Montclos, Jean-Marie, 248 n. 11
 péripéties, 155, 162 n. 27
 Perret, Jacques, 268 n. 29
 perspective, 207
 Perse, *Satires*, 180, 187
 Perséphone, 208
 Pétrarque, Francesco, 12, 321 n. 29 ; Triomphe de l'Amour, 317 ; Triomphe de la Gloire, 321 n. 29
 Petsa, Ph.-M., 195 n. 48

- Pevsner, Nikolaus, 248 n. 6
 Peyre, R., 267 n. 21
 Philippe II, 21, 26, 239 ; chapelain de, 58 ; entrée à Gand, 49, 60 n. 14 ; identification de — avec Titus, 49-53 ; *junta* d'urbanisme, 239, 242 ; voyage aux Pays-Bas avec Charles Quint, 49, 55, 60 n. 13, 242
 Philippe III, 247 n. 3
 Philippe IV, 246
 philologique, méthode, 227
 Philostrate, 129, 135 n. 22-23
 Piacenza, 80
 Picard, M. G.-Ch., 194 n. 26
 Picard-Schmitter, M.-Th., 182, 194 n. 25
 Piendl, M., 298 n. 28
 Pierre, Jean-Baptiste-Marie, 155, 162 n. 22
 Pighius, Stephanus, 210, 213 n. 15, n. 27
 Piles, Roger de, 100, 110-112, 152, 153, 161 n. 9-10
 Piot, Ch., 61 n. 31
 Pirenne, H., p. 61 n. 28
 Pires, Marco, 231
 Pise, 311, 319 n. 8
 Pistoia, 311, 320 n. 15
 plateaux d'accouchée (*deschi da parto*), 27, 315-318
 Platon, *République*, 78
 Pline l'Ancien, *Histoire Naturelle*, 12, 24, 87, 137-150 ; éditions, 137, 142 ; traduction espagnole, 138
 Pline le Jeune, 78
 Plon, E., 60 n. 10
 Poémon, saint, 330
 Poeschel, E., 298 n. 26
 Poggio a Caiano, 78, 257, 342
 Pole, cardinal Reginald, 76
 Pontormo, 79, 91 n. 16
 poésie, 17, 23
poesie, 99, 11, 113
 politique, 17, 21 ; contexte politique, 21 ; message politique, 21
 Pontus de Tyard, 24, 127-128, 133, 134 n. 15-16 ; *Les douze fables de fleuves ou fontaines*, 127, 133
 portrait 23, 75-76, 79, 262, 85, 342 ; dans arbre généalogique, 180 ; collections, 78, 90 n. 13-14, 269 n. 37
 Portugal, 227-238
 Posner, Donald, 162 n. 32
 Poussin, 7, 155 ; *Ravissement de saint Paul*, 108
 poussinistes et rubénistes, querelle, 100
 Pozzi, Giovanni, 114 n. 9, 115 n. 19 ; *La parola dipinta*, 135 n. 21
 Pratolino, 265, 269 n. 40
 Praz, Maio, *Studies in Seventeenth Century Imagery*, 134 n. 1
 Préaud, Maxime, 20, 33-36, 342
 Procaccioli, P., 267 n. 22
 programmeur, 22
 programme, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 37, 58, 76-77, 89, 100-102, 110, 141 ; le sens n'est pas réductible au programme, 30 n. 13, 36-38 ; livret imprimé, 101 ; cf. invention
 Properce, 188
 Providence, Brown University, 343
 public, 311 ; cf. aussi spectateur
 Psyché, 153-154 ; *Psyché refusant les honneurs divins*, de Boucher, 154 ; *Psyché*, comédie de Molière, 153 ; — de La Fontaine, 153 ; — opéra de Quinault, 153
 psychologie de la perception, 20
 Quercy, 325-335 ; saints protecteurs, 332-333
quidlibet, 21, 40
 Quinault, Philippe, 153
 Quinet, Edgar, 228, 235
 Quintana, Jerónimo de, 246, 248 n. 9
 Quintillien, 82
 Rademacher, F., 297 n. 4
 Rahner, 293
 Raimondi, E., 269 n. 42
 Raimondi Marcantonio, *Quos Ego*, 296
 Raphaël, 212, 340
 Rave, P. O., 90 n. 13
 Realia, 211
 réception, 9, 19, 20, 75 ; cf. aussi public, spectateur
 Redier, Thérèse, 24, 137-150
 Regensburg, Saint Emmeram, 293, 298 n. 28
 religion, 17 ; guerres de religion, 21
 reliquaire, 329-330
 reliques, culte des, 329-330
 Renaissance, 14, 18, 22, 27, 28, 76, 124, 207-225, 296 ; France, 23, 123-135 ;

- Portugal, 227-238 ; résistance à la Renaissance, 229
- Rèpaci-Courtois, Gabriella, 23-24, 123-135, 134 n. 14, 135 n. 25, 342
- représentation, mode narratif/ symbolique, 283
- Requesens, Luis de, 54
- restauration, 75 ; restauration dessinée, 212
- Reverdi, Georges, 141
- revival, style, 227
- Reynolds, Josué, 113
- rhétorique, 17, 22, 23, 77, 78, 82-88, 106, 110, 123, 125 ; *Rhetorica ad Herennium*, 84
- Ribéra-Pervillé, Claude, 248 n. 6
- Richardot, François, évêque d'Arras, 54
- Rickman, Thomas, 227
- Ridolfi, Carlo, 101, 112 ; 114 n. 11, 117 n. 56
- Riegl, Aloïs, 14, 247 n. 1 ; *Le Culte moderne des monuments*, 245, 249 n. 17
- rinçeaux, 25, 25, 177-205
- rituel, 27, 309-323
- Ripa, Cesare, *Iconologia*, 15, 16, 78, 90 n. 9-10, 101, 153, 161 n. 14
- Robertson, Clare, 90 n. 1
- Roch, saint, 333
- Roggero Bardelli, C., 266 n. 4, 268 n. 33
- Rollin, Charles, *Le Traité des Études*, 154
- roman, art, 325-334
- Román, Tomás, 239
- Romano, G., 267 n. 20, 269 n. 37
- Romantisme, 227
- Rome, 15, 23, 25 ; Académie de France, 153, 161 n. 13 ; Académie vitruvienne, 25 ; Arc de Septime Sévère, 49 ; Arc de Titus, 49 ; entrée triomphale de Charles Quint, 49 ; palais de la Chancellerie, 22, 25, 75-92 ; palais des Conservateurs, 208 ; Panthéon, 83 ; Prix de Rome, 154 ; Saint-Pierre, 76, 81, 83, 88-89 ; temple d'Apollon Palatin, 184
- Romeo, G., 59 n. 1
- Ronsard, Pierre, 128, 268 n. 23
- Rosen, Charles, 247 n. 1, 343
- Roskill, M., 116 n. 35
- Rouen, 40
- Rua, G., 269 n. 39
- Rubens, 34, 110, 113, 117 n. 49
- Ruberg, U., 298 n. 31
- Rucellai, Giovanni, *Il Zibaldone quaresimale*, 320 n. 13
- Russel, D. S., 134 n. 1
- sacra conversazione*, 328
- Sadoletto, Jacopo, 76
- Sadurska, A., 297, n. 7
- saints, culte des, 329-335 ; saints ermites, 330 ; saints intercesseurs, 332 ; saints pélerins, 332 ; saints protecteurs du Quercy, 332-333 ; saints thérapeutes, 329, 333 ; reliques des, 329
- Saint-Cirgues (Lot), 332
- saisons, 209, 285
- Salomon, *Jugement de Salomon*, 318 ; *Salomon et la reine de Saba*, 317
- Salomon, Bernard, 141 ; *Métamorphoses* d'Ovide, 141 ; *Quadrins historiques de la Bible*, 59 n. 2
- Salon, Salon de 1742, 156 ; Salon de 1746, 151 ; Salon de 1747, 158, 160, 163 n. 50
- Samson et Dalila, 317
- Sánchez Moreno, Esperanza Guerra, 247 n. 3
- Sannazaro, Jacopo, 100
- Sansovino, Francesco, *Arte oratoria*, 84, 91 n. 31
- Sansovino, Jacopo, *Loggetta*, 84
- Santos, Reynaldo dos, 228, 234, 235
- sarcophage, 25, 207-225
- Sardanapale dînant au milieu des Vices*, 101, 193 n. 1, n. 4
- Saunders, A., 134 n. 1
- Sauron, Gilles, 25, 177-205, 193 n. 1, 195 n. 44, 196 n. 58-59, 343
- Saxe, Jean-Frédéric de, 21, 50, 57, 61 n. 21 et n. 22, 52 ; — comparé à Flavius Josèphe, 50-51 et fig. 8 ; portrait, 61 n. 16
- Saxl, Fritz, 15, 16, 18, 30 n. 11, 297 n. 8, 298 n. 38
- Scaliger, J. C., 125-126 ; *De causis linguarum latinae*, 134 n. 5 ; *Exotericarum exercitationum libri XV*, 134 n. 8
- Schapiro, Meyer, 33

- Schiavone, Andrea, 101
 Schneidau, Herbert, 287-288, 297 n. 10
 Schneider, W. C., 296 n. 3
 Schöller, B., 298 n. 38
 Schubring, Paul, 310, 319 n. 2
 Schultz, J., 114 n. 10
 Schweikhart, Gunter, 213 n. 22
 Schweitzer, B., 286, 297 n. 6
 Scolastique, sainte, 329
 Scotti, Aurora, 27, 255-280, 266 n. 3, 343
 Scuderi, V., 59 n. 1
 sculpture, 25, 207-225
 Secondo Tessari, A., 266 n. 3
 Seiber, Claudia, 247 n. 3
 Séléné, 208
 séquences formelles, 14
 sémantique historique, 330
 sémiotique, 20, 111, 248 n. 13, 285-286, 297 n. 5
 sentence, 80
 série, 7, 15, 17
 Serlio, Sebastiano, 242, 243, 248 n. 11 ; trad. espagnole, 243, 249 n. 14
 Settis, Salvatore, 7, 39-41, 99-100, 102-104, 114 n. 5-6 ; 115 n. 18, n. 25, 191, 196 n. 52
 Setubal, monastère de Jesus, 231
 Séville, 58 ; Santa Ana de Triana, 60 n. 7
 Seznec, Jean, 117 n. 54
 Sforza, Francesco, 79
 Shorr, Dorothy C., 321 n. 29
 signification intrinsèque, 17
 Siguënza, José de, 244, 249 n. 16
 Silva, Custódio Vieira da, 230, 235
 Simancas, 58, 268 n. 31
 Simon, Erika, 181, 196 n. 56
 Sintra, Palais royal de la Pena, 227
 Smalcalde, ligue de, 21, 50
 Smolderen, L., 59 n. 1 ; Smolderen, E., 61 n. 26.
 Solis, Virgil, 141-142
 Soufflot, 151
 Souillac, abbatale, 325-334 ; vierge, 331
 spectateur, rôle du, 21, 22, 25, 38, 79-85
 Stango, C., 267 n. 21
 statue pontonnaire, 331
 Steiner, Wendy, 296
 Stegmann, A., 268 n. 23
 Steinmann, Ernst, 89 n. 1
 Steppe, J. K., 61 n. 19-20
 Stephens, W., 267 n. 21
 Stirling Maxwell, W., 60 n. 10
 Stockholm, 211
storie, istorie, (scènes figurées) 17, 24, 310 ; cf. aussi narration
 Stricchia Santoro, F., 59 n. 1, 62 n. 38
 structure, 232
 Stuhlfauth, G., 296 n. 1
 style, 13, 14, 15, 17, 23, 26, 37, 62 n. 36, 99 ; style manuélin, 26, 227-235 ; style mudéjar, 230 ; style *revival*, 227 ; histoire des styles, 39, 40
 Suétone, 45, 189, 190, 191
 sujet, définition du sujet, 9 ; peinture sans sujet, 22 ; 30 n. 18 ; 99-100
 symbole, 19, 28, 33-34, 41 ; la grenade, 41 ; laurier, 178, 183-186 ; la pomme, 34 ; chaînes de —, 26, 244 ; métasymbole, 28, 283 ; nombre quatre, 285 ; symbole/histoire, 283-308 ; végétaux, 178
 symbolisme conscient, 19, 25
 symbolisme inconscient, 19
 symbolisme maritime, 228-229, 234
 Syme, Ronald, 183, 194 n. 19, 196 n. 57
 symptôme culturel, 18
synkrisis, 83
 système pictural, ordre narratif, thématique, systématique, 28, 283-308
 Tabourot, E., *Les Bigarrures du Seigneur des Accords*, 128, 135 n. 20
 Tabulae Iliacae, 286, 297 n. 7
 Taegio, *La Villa*, 257
 Talmon, S., 288, 287 n. 12
 Tarn, W.W., 182, 183, 194 n. 25
 Tatiüs, Achille, 101
 tapisseries, cartons des *Actes des Apôtres*, 59 ; *Aveuglement d'Elymas*, 60 n. 7 ; *Fils prodigue*, 283, 291, 296 n. 1 ; *Guerre de Judée* 21, 25, 43-74 ; cartons des exploits de Charles Quint par Michel Coxcie, 49 ; *Mythe de Psyché*, 153 ; Manufacture de Beauvais, 153 ; tapisseries de Charles Quint du palais Granvelle à Besançon, 50 ; *Victoire de Jemmingen*, 52, 67 n. 21 ; rôle des — dans les cérémonies officielles, 55 ; *L'Illiade*, 55 ; chasse aux cerfs, 55 ;

- légende de Gédéon, 55 ; *Scuola nuova*, 59
- Tarn-et-Garonne, 326
- taxinomie, 227
- techniques, étude des, 25
- Terlinden, Vicomte de, 60 n. 9 et n. 10
- Tesaurò, Emanuele, 266, 269 n. 42 ; *Cannochiale aristotelico*, 266
- Tesnier, Florent, 247 n. 1
- Teysseùre, Bernard, 108, 116 n. 43-44
- Teyssot, G., 267 n. 18
- Theatrum Sabaudiae*, 258
- théologie, 17, 28
- théorie artistique, 22, 76, 107, 342
- Thévet, André, 265
- Thirouin, Laurent, 117 n. 55
- Thuillier, Jacques, 117 n. 49, 162 n. 27
- Tintoret, 100, 111, 112 ; *Mercurè et les Grâces*, 104, 112, fig. 4 ; *La Forge de Vulcain*, 111, fig. 5 page 121
- Tirésias, 138
- Tite-Live, 143 n. 7
- Titien, 34, 50, 61 n. 16, 99, 100, 111 ; *Annonciation*, 108 ; *Danaé*, 110 ; *Enlèvement d'Europe*, 101 ; *Mise au tombeau*, 108 ; *Poesie*, 99, 111 ; *Vénus d'Urbini*, 99 ; *Vénus et Adonis*, 106, 107-109
- Titus, 43, 46, 47, 52, 53 ; identification de Philippe II avec —, 49
- Toison d'or, 54, 55, 208
- Tolède, Alcázar de, 242, 248 n. 8 ; hôtel de ville, 245
- Tolomei, Claudio, 213 n. 31
- Tomar, couvent du Christ, 228, 231-232, 234
- tour, 242, 248 n. 6
- Tourneux, M., 162 n. 23
- Townsend, G., 60 n. 6
- translatio* (migragrion d'Est en Ouest), 294
- Trevisan, Marcantonio, 101
- Trinité*, 328
- Troie, guerre de, 156, 210
- Tulle, cathédrale, 330
- Tunis, Expédition de, 50, 79
- Turc, 61 n. 2, 791
- Turnus, 189
- Turin, Biblioteca Nazionale, 268 ; carte de, 259, 267 n. 13 ; grande galerie, 260-261, 267, n. 20 ; *Politecnico*, 343 ; Regio Parco, 27, 255-280 ; casina di Viboccone, 255-256, 258, 263-264
- urbanisme, 258
- Valsáin, 248 n. 10
- Valle, della, collection, 212
- Valois, Marguerite de, 261-264, 267 n. 21, 268 n. 23 ; éducation, 268 n. 23 ; portrait, 262
- Van Loo, Carle, 155 ; inventaire après décès, 162 n. 23
- Vargas, João, 231
- Varnhagen, Francisco Adolfo, 26, 227-228, 234, 235
- Vasari, Giorgio, 100, 322 n. 31, 339, 341 ; autobiographie, 75 ; décor de *La Talanta*, 101 ; dessins, 78 ; *La Justice*, 77, 87, 107, 111 ; *Le Vite*, 12, 13, 29 n. 1, 75, 90 n. 4-5 ; *Libro di disegni*, 12 ; Portrait de Laurent le Magnifique, 79 ; *Salle des Cent Jours*, 22, 25, 75-92 ; *Vénus et Adonis*, 107 ; *Zibaldone*, 77
- Vasconcelos, Joaquim de, 228-229, 235
- Vase, Pierre (Eskrich), 141
- Vatican, bibliothèque du, 210, 247 n. 3
- Vatican II, 330
- Velleius Paterculus, 191
- Veneziano, Domenico, 320 n. 18
- Venise, *Accademia della Fama*, 101 ; *Anticcollegio*, 111-112 ; Loggetta, 84, Palais des Doges, 99, 111
- Vénus, 34, 154 ; Naissance de Vénus, 157 ; *sala delle Quattro Porte*, 101 ; *Vénus châtiant l'Amour*, 37 ; *Vénus et Adonis*, 156
- Véronèse, Paolo Caliari, dit, 99 ; recueil d'allégories, 101
- Versijp, J., 61 n. 18
- Vespasien, 43-49, 56, 57, 78, 83 ; identification Vespasien avec Charles Quint, 48-49
- Viance, saint, 329
- Vices et Vertus, temple des, 263-264
- Vico, Enea, 60 n. 10
- Vidal, M., 335
- Vidal-Naquet, Pierre, 44, 60 n. 4
- Vienne, 209 ; défaite des Turcs à, 79
- Vierge à l'Enfant, 34, 317 ; Vierge de pitié, 330-331 ; *Sedes sapientiae*, 328
- Vigènère, Blaise de, 129-132 ; *Les Images ou tableaux de Platte Pein-*

- ture de Philostrate*, 135 n. 23 ; *La Suite de Philostrate*, 135 n. 23 ; *Traicté des Chiffres ou secrètes manières d'escrire*, 129, 136 n. 26
 Vila de Conde, 231
 Villalpando, Francisco de, 243, 249 n. 14
 ville, 27
 Virgile, 153 ; *Eglogues*, 25, 185 ; *IVe Eglogue*, 178, 180-183, 189, 194 n. 27, n. 29 ; *Enéide*, 85, 184-189
 Viterbo, Egidio da (Gilles de Viterbe), 232
 Vitozzi, Ascanio, 255, 266 n. 3
 Vitruve, *De Architectura*, 25, 211
 Vittorio Amedeo I, 256
 Vitucci, G., 59 n. 1, n. 2
 Vocht, Henry de, 213 n. 27
 Volbach, F., 296 n. 1
Volksgeist, 227
 Volpaia, Bernardo della, 212, 213 n. 34
 Vulcain, 111 ; bouclier forgé par Vulcain pour Enée, 185

 Waltham, Mass., Rose Art Museum, Brandeis University, 312
 Warburg, Aby, 15, 17, 18, 20, 321 n. 29
 Warburg, Institute, 15, 16, 18, 45
 Watson, Paul, 319 n. 4, 321 n. 28
 Wauters, A., 60 n. 15
 Werkmeister, O. K., 296 n. 4
 Whatman, filigrane de, 208
 Whewel, William, 227
 Whitrow, G. J., 297 n. 18

 Wildenstein, Daniel et Georges, 161 n. 19
 Wilkinson Zerner, Catherine, 26, 239-254, 343
 Williams, Sh., 60 n. 10
 Willis, Robert, 227
 Windsor Castle, 247 n.3
 Winner, Mathias, 7, 91
 Witthoft, Brucia, 311, 313, 319 n. 5
 Wohl, Helmut, 319 n. 4
 Wölfflin, Heinrich, *Principes fondamentaux de l'histoire de l'art*, 14
 Worcester, 47
 Worms, 55
 Wrede, Henning, 212 n. 1, 213 n. 22
 Württemberg, Ulrich de, 51, 52

 Xanten, 210

 Yates, Frances, *The Art of Memory*, 91 n. 29 ; *The French Academies of the Sixteenth Century*, 134 n. 17

 Zanker, P., 191, 195 n. 51, 268 n. 24
 Zapperi, R., 117 n. 48
 Zerner, Henri, 21 ; 22 ; 30 n. 12, n. 19 ; 37, 247 n. 1, 343
 Zeuxis, 109
 Zillis, Saint Martin, 292-295, 298 n. 26
 Zorzi, Giangiorgio, 255, 266 n. 3
 Zuccaro, Federico, 27, 101, 255, 260, 264, 265, 266 n. 1, 267 n. 17, n. 20, 339 ; décoration de la grande galerie de Carlo Emanuele I à Turin, 260, 267 n. 20
 Zwirn, S. R., 297 n. 8