

Register

- Abendland, Abendländische Kultur 152, 272, 493, 669, 856, 1177; *vgl.* Westliche Kultur
- Abstraction-Création 441, 446, 472, 601, 752, 780
- Die Abstrakten 791
- Abstrakter Expressionismus: 835f., 983;
Art & Language 1261; Barr 452; Cage 880;
Duchamp 873; Greenberg 943; Halley 1329; Hesse 1083; Judd 997; Kelly 1356;
Lichtenstein 899f.; Morris 1064; Motherwell 772; Oldenburg 891; Reinhardt 994;
Richter 1279; Rosenberg 708; Steinberg 1169–1171; Warhol 897; *vgl.* Action Painting
- Abstraktion, Abstrakte Kunst: 20, 265, 423–427, 676f., 838, 982, 1221; Abstraction-Création 447; Albers 921; American Abstract Artists 472f.; Arp 374; Atlan 145; Barr 451f.; Beckmann 531; Brancusi 437; Davis 519f., 521f.; Doesburg 376–378, 442; Dondro 807; Duchamp 873; Eggeling 389; Einstein 149f.; Fontana 781; Fougeron 790; Freundlich 391; Fried 1011; Gabo/Pevsner 341–343; Gehlen 924, 925; Geiger 797; Gottlieb 691; Greenberg 658f., 680–686, 698, 933; Gris 290; Haftmann 755; Halley 1328; Hartlaub 291; Hausmann 392, 393f.; Hepworth 471; Hesse 1084; Hofmann 446; Imdahl 971; Kandinsky 119–121, 351–355; Le Corbusier 456; Lissitzky 370–373; Maciunas 895; Mack 987, 989; Malewitsch 328f., 336–341; Meier-Graefe 71; Mondrian 379–384, 384–387; Motherwell 774; Nerlinger 796; Newman 692f., 941; Nicholson 475–477; Picasso 625; Man Ray 375; Read 628–631; Reinhardt 997; Richter 902–904, 1279–1285; Rodtschenko 350; Rothko 690f.; Rozanova 245, 246; Schlemmer 401, 402; Schwitters 388; Sedlmayr 799f., 801; Šklovskij 324–327; Smith 918; SPUR 858f.; De Stijl 375f.; Strzemiński 418f., 448f.; UNOVIS 344f.; van de Velde 63; Weinstock 520f.; Worringer 91–95; Geometrische Abstraktion 452, 675, 750; *vgl.* Abstrakter Expressionismus, Informel, Monochromie, Post-Painterly Abstraction, Ungegenständliche Kunst
- Académie Julien 54
- Acconci, Vito 1204, 1335f.
- AChRR (Assoziation der Künstler des revolutionären Rußland) 479–482, 566, 571, 575
- Action Painting 708–711, 854, 865, 904, 983; *vgl.* Abstrakter Expressionismus
- Adler, Bruno 397
- Adler, Friedrich 304
- Adorno, Theodor W.: 427, 838; Texte 646, 770, 802, 937; Bürger 1180f.; Habermas 1234f., 1239; Jameson 1210f.; Kracauer 572; Luhmann 1373, 1376; Lyotard 1244–1246; Richter 1277; Sedlmayr 802
- Ästhetik: 20, 838; Adorno 939; Art & Language 1256–1258, 1263; Barthes 1166; Bataille 587; Baudrillard 1174f.; Bell 143–146; Benjamin 603, 646; Bourdieu 1306f., 1308; Burgin 1132–1134; Croce 138–143; Derrida 1141; Einstein 594–596, 599; Ernst 600; Fry 102–111; Hausmann 396; Kállai 417f.; Klucis 585f.; Kosuth 1031f.; Lukács 494–496; Lyotard 1248, 1249; Mukařovský 637f.; Owens 1314–1316; Serra 1396; Smith 705–707; Worringer 92f.
- Agit-Kunst, Agitprop 333f., 335, 366, 491, 568–570, 585f., 612, 618, 1265, 1335, 1360, 1404
- Akademie, Akademismus: Boccioni 188, 189f.; Carrà 278; De Chirico 280; Davis 519; Delaunay 191; Foster 1333f.; Gauguin 32; Gottlieb/Rothko/Newman 689; Greenberg 657, 661; Gropius 404; Immendorff 1117–1119; Kállai 417; Kandinsky 114; Malewitsch 208, 210–212, 219, 339f.

- Liebermann 74, 75; Marinetti 186, 187;
Picasso 626; Raphael 510; Rivera 505;
Rosenberg 671; Schlemmer 401; Siqueiros
624; Tret'jakov 570
- Die Aktion* 391
- Aktionismus, Wiener 904
- Aktivismus 412, 649
- Albers, Josef 920, 1319
- Albert-Birot, Pierre 301, 484
- Alberti, Leon Battista 1228
- Aleksandrov, Georgij Fedorovič 841
- Allegorie: Art & Language 1326; Buchloh
1096; Burgin 1367; Croce 142; Foster 1323;
Gauguin 31; Gleizes/Metzinger 239;
Hofmann 446; Owens 1308–1316; Robbe-
Grillet 916, 917; Rose 1370; Rosenberg
493; Thode 76, 79; Vološinov 584;
vgl. Symbol
- Alloula, Malek 1354
- Alloway, Lawrence 860, 1173
- Alma-Tadema, Lawrence 809
- Alt, Theodor 134
- Alterität *siehe* Andere(r)
- Althusser, Louis 985; Text 1148; Barthes
1161; Buren 1047; Foucault 1144
- American Abstract Artists 472, 473
- American-scene-Malerei 502, 522, 689
- Ammann, Jean-Christophe 1271
- Anarchie, Anarchismus 55, 58, 59, 403, 655,
816
- Andere(r,s), Alterität 741, 744, 750–752, 940,
1225, 1251, 1354, 1366, 1394
- Anderson, Perry 985, 1336
- Andre, Carl: Text 1107; Art Workers'
Coalition 1112; Buchloh 1097f., 1102;
Fried 1016; Hesse 1083f.; Kosuth 1036;
Krauss 1318; Owens 1312; Stella 993
- Angela von Foligno 1251
- Anquetin, Louis 54
- Anselmo, Giovanni 1079
- Antiform 983, 1061–1066, 1079; vgl. Form-
losigkeit, Prozeßkunst
- Antikunst 891, 895f., 961, 1170, 1176, 1178f.,
1266
- Antin, David 1173
- Anzinger, Siegfried 1294
- Apelles 224
- Apollinaire, Guillaume: Texte 222, 223, 225,
226, 270; Breton 543, 548, 556; Delaunay
191; Gehlen 923; Lyotard 1249; Merleau-
- Ponty 929; Morris 1003; Picasso 254;
Williams 1389
- Appel, Karel 788
- Aragon, Louis: Text 539; Benjamin 608; Bür-
ger 1182; Fougerson 790; Le Corbusier 454;
Léger 613; Picasso 776
- Arbeitsrat für Kunst 314, 316
- ARBKD (Assoziation revolutionärer bildender
Künstler Deutschlands, Asso) 488
- Archetypus 619–623, 629
- Archipenko, Alexander Porfirjewitsch: 204,
268, 668
- Archimedes 1139
- Architektur: 21; Benjamin 645; Beuys 1119;
Buchloh 1096; Graham 1048–1050; Gro-
pius 316–318, 405f., 408; Judd 1269f.;
Kahnweiler 252; Kaprow 862–864; Kosuth
1032; Le Corbusier 454–458; Léger 244;
LeWitt 1025; Lyotard 1243; Mondrian 387;
Moore 820; Novembergruppe 311; Oktjabr'
575f.; Pollock 704; Read 628; Schlemmer
399–401, 403; Serra 1396–1398; Wodiczko
1360–1363
- Arias, Bernardo 784
- Arias, Pablo 784
- Aristoteles 658f., 827, 1107, 1153, 1165,
1247
- Arman (Armand Fernandez) 871, 872
- Arnheim, Rudolf 1071
- Arp, Hans: Text 374; Abstraction-Création
446; Barr 452; Benjamin 644; Boehm 976;
Greenberg 685; Judd 1000; Read 630
- Art & Language: Texte 1066, 1137, 1253,
1324; Atkinson/Baldwin 1051, 1066;
Baldwin 1253, 1324; Burn 1128f.;
Burn/Ramsden 1072; Harrison 1253, 1324;
Kosuth 1030; Lippard 1105; Ramsden 1126,
1253, 1324
- L'art pour l'art* 72, 132, 399, 404, 490, 502,
504, 512, 637, 641, 646, 648, 658, 785, 786,
916, 937, 938, 1038, 1130, 1375f.
- Artaud, Antonin: 678; Text 727; Aragon 549;
Baselitz 758, 760; Fried 1019; Kristeva
1185; Wols 716f.
- Art Brut 678, 721, 724–727, 750
- Art Concret 441; vgl. Konkrete Kunst
- Arte Povera 1079–1082
- Artforum* 1106, 1130
- Artist Placement Group (APG) 1104
- Artists' Equity Association 804–806

- Artists' International Association (AIA) 525, 627
 Artists' Meeting for Cultural Change 1126
 Artists' Union 518, 521
Art-Language 1030, 1066, 1137
 Art Workers' Coalition (AWC) 1106, 1110f., 1126f.
 Arvatov, Boris 1182
 Asher, Michael 1095–1101, 1323
 Askese 173f., 874
 Askevold, David 1209
 Assemblage 862, 863, 865, 871
 Asso *siehe* ARBKD
 Atelier Cormon 54
 Atget, Eugène 1311
 Atkinson, Terry 1051, 1066, 1039, 1070, 1259
 Atlan, Jean-Michel 745
 Augustinus, Hl. 620, 1247
 Aura 640f., 648, 919, 1361
 Aurier, G.-Albert 55
 Ausbildung, Kunstpädagogik: Beuys 1089–1091, 1120; Gropius 404–408; Hofmann 444; Itten 397, 398; Judd 1267; Lenin 478; Novembergruppe 311; Prinzhorn 158; Reinhardt 995; Rodtschenko 346f.; Schlemmer 401f., 403; Siqueiros 517f.; Spengler 273; UNOVIS 344f.; Wood 524; *vgl.* Akademie
 Ausdruck, Expressivität: 21, 163; Albers 921; Bacon 762; Beckett/Duthuit 738; Dickhoff 1292; Dix 488; Greenberg 931; Jameson 1337–1343; Johns 884; Kállai 416; Kandinsky 121; Klee 432; Lacan 740; Larionov 123; Léger 201; Liebermann 74, 76; Matisse 96–102; Mondrian 462–464; Newman 941; Piene 990; Pollock 702f.; Rosenberg 493; Strzemiński 418f.; Wollheim 970
 Ausstellung, Ausstellungssystem: Art & Language 1068; Barry 1028f.; Benjamin 643; Bourdieu 1303; Buren 1041; Doesburg/Lissitzky/Richter 409f.; Gropius 316–318; Kaprow 864; Kelly 1358–1360; Meier-Graefe 72f.; Murphy 1079; Opposition der Novembergruppe 313f.; Rivera 505; Schlemmer 398f.; Siqueiros 518; Smithson 1167f.; Szeemann 1087f.; Wood 524; *vgl.* Galerie, Museum
 Authentizität 803, 902, 1094, 1096, 1101, 1238, 1288, 1290, 1291, 1292, 1294, 1296, 1355, 1356, 1401; *vgl.* Originalität
 Automatismus, *écriture automatique* 547f., 551, 591, 600f.
 Autonomie: 13, 20, 21, 167, 838; Adorno 647–649, 937, 939f.; Bell 1232; Benjamin 604; Bourdieu 1305f.; Bürger 1178f.; Burgin 1132; Davis 519f.; Gehlen 926; Greenberg 683; Habermas 1238f.; Jameson 1338; Kállai 416; Kosuth 1029; Luhmann 1373f., 1376; Morris 1007; Mukařovský 638; Popova 331; Prinzhorn 158, 159f.; Raphael 507; Richter 1278; Robbe-Grillet 914; Rozanova 245f.; Serra 1398; Smith 912; Trotzki 534; Wollheim 968
 Autor, Autorschaft: Althusser 1156; Barthes 1161, 1164f.; Benjamin 604–608; Buchloh 1096; Diederichsen 1296; Ernst 600f.; Foucault 1144–1148; Kelly 1355–1358; Krauss 1317; Levine 1324; Serra 1397
 Avantgarde, Avantgardismus: 19–22, 163f., 166f., 261–266, 425, 675–679, 835f., 983–985; Atkinson/Baldwin 1051; Barr 450, 810; Bergson 178; Bourdieu 1304; Breton 543; Bürger 1177–1182; Dalí 591; Debord 845, 846, 850, 852; Diederichsen 1298; Fontana 780; Foster 1332–1334; Fougeron 790; Greenberg 656–667, 682–684, 931, 934; Habermas 1235f.; Hamilton 890f.; IRWIN 1350; Jorn 789; Kaprow 868f.; Kelly 1354; Kemenov 784; Kokoschka 128; KOM-FUT 329; Kosuth 1029; Krauss 1317–1322; Kristeva 1348; Lewis 193; Lukács 826–832; Lyotard 1245, 1246–1248; Manzoni 869; Marinetti 183; Morris 1061; Oehlen 1290; Oktjabr' 575; Popova 331; Read 627; Rodtschenko 346; Rosenberg 671; Rozanova 244; Ševčenko 135; SPUR 856, 857f.; Stella 993; Tatlin 330; Trotzki 534; Williams 1387
 Avenarius, Richard 325
 Avery, Milton 944
 Ayer, A. J. 1030, 1035–1039
 Babbitt, Irving 680
 Bach, Johann Sebastian 55f., 133, 272, 782
 Bachelard, Gaston 474, 841, 992
 Bachmann, Ingeborg 1401
 Bachtin, Michail Michailovič 578

- Bacon, Francis 762, 902, 1386
 Baer, Jo 1107, 1108
 Bahr, Hermann 152
 Bainbridge, David 1051, 1066, 1070
 Baldessari, John 1323
 Baldwin, Michael 1039, 1051, 1066, 1070,
 1253, 1324
 Ball, Hugo 293, 301
 Balla, Giacomo 188
 Balzac, Honoré de 611, 915, 1145, 1166,
 1369
 Bannard, Walter Darby 1108
 Barlach, Ernst 813
 Barnes, Barry 9
 Barock 442
 Barr, Alfred H., Jr. 450, 810, 925
 Barrès, Maurice 56
 Barrie, Ray 1368
 Barry, Robert 1028, 1312
 Barthes, Roland: 836, 985; Texte 839, 1161;
 Foster 1322; Foucault 1144; Halley 1329;
 Krauss 1204, 1321; Levine 1324; Owens
 1313; Rose 1369
 Baselitz, Georg 758, 1122
 Bastian, Adolf 623
 Bastien-Lepage, Jules 106
 Bataille, Georges: 983; Texte 587, 591;
 Barthes 1163; Dalí 591, 594; Fontana 780;
 Habermas 1242; Kristeva 1251
 Baudelaire, Charles: 836; Artaud 729; Art &
 Language 1255, 1326; Barthes 840, 842;
 Bell 1229; Benjamin 639; Debord 845;
 Denis 56; Fried 946; Habermas 1235, 1239;
 Jorn 855; Lyotard 1244; Owens 1313f.;
 Ponge 746; Spengler 272; Wols 717
 Baudrillard, Jean: 1224; Texte 1174, 1300;
 Halley 1329–1331; Krauss 1317
 Bauhaus: Doesburg 376; Gropius 316,
 403–408; Itten 396f.; Kandinsky 351; Klee
 435; Lyotard 1243; Oktjabr' 575; Ozenfant
 439; Read 628; Schlemmer 398–403;
 Sedlmayr 800, 801; De Stijl 375
bauhaus 414
 Baukunst *siehe* Architektur
 Baumeister, Willi 752, 796
 Baumgartner, Thomas 813
 Baxandall, Michael 1308
 Baxter 173
 Bazaine, Jean René 757
 Baziotés, William 692
 Beauvoir, Simone de 715
 Beckett, Samuel 736, 910, 958, 1084, 1389
 Beckley, Bill 1209
 Beckmann, Max 292, 318, 697, 813
 Beethoven, Ludwig van 31, 107, 782, 803,
 866
 Begehren, Verlangen, Wunsch 593, 787–789,
 1187f., 1230, 1343, 1367
 Behne, Adolf 314
 Behrens, Peter 404
 Bell, Clive 138, 143, 193, 712, 1133f.
 Bell, Daniel 1223, 1227, 1233, 1236, 1250,
 1275
 Bell, Larry 1097, 1037
 Belling, Rudolf 310
 Bellini, Giovanni 1316, 1386
 Beneš, Vincenc 485
 Benglis, Lynda 1401
 Benito, Enrique 784
 Benjamin, Walter: 15, 426f., 984; Texte 602,
 603, 639; Adorno 646f., 937, 940; Art &
 Language 1326; Brik 364; Bürger 1181f.;
 Foster 1332; Habermas 1236, 1241;
 Kracauer 572; Krauss 1208; Lyotard 1246;
 Owens 1308–1311, 1313f., 1316;
 Wodiczko 1363
 Benn, Gottfried 649, 666, 831, 926, 1243,
 1291
 Benton, Thomas Hart 522, 687
 Berger, John 1137, 1354
 Bergson, Henri 165, 167, 178, 188, 202, 506,
 594f., 1235
 Berkeley, Busby 1191
 Berliner Secession 73; *vgl.* Sezessionskunst
 Bernal, Cesar 784
 Bernard, Emile 20, 43, 46, 52, 54, 56, 96
 Bernini, Gian Lorenzo 967, 1267f., 1270
 Betrachter, Rezipient, Rezeption: Barthes
 1166; Bell 143–146; Benjamin 642–645;
 Buchloh 1096, 1097, 1098; Burger 153f.;
 Duchamp 873; Einstein 149–152, 595–598;
 Endell 83–85; Fontana 781; Foster 1323;
 Fried 1015f., 1019–1022f.; Fry 105–111;
 Gehlen 924, 926f.; Gottlieb/Rothko/New-
 man 689; Greenberg 663f., 665; Habermas
 1241; Hausmann 395f.; Immendorff 1264f.;
 Itten 397f.; Johns 886f.; Jorn 854; Kahnwei-
 ler 250–252; Kállai 415f.; Kandinsky
 116–118, 352f.; Kapròw 865; Kemény
 412–414; Kemény/Moholy-Nagy 412f.;

- Larionov 123f.; LeWitt 1023, 1025, 1027;
 Maciunas 896; Mondrian 462f.; Morris
 1004f., 1006–1008, 1061–1063; Piene 989,
 990; Pollock 702; Rilke 61f.; Rosenberg
 709f.; Rothko 691f.; Schier 1382–1387;
 Smith 705f.; SPUR 859; Steinberg
 1169–1174; Still 708; Thode 77;
 Scott/Tucker 962; Walther 1086f.; Wein-
 stock 521; Worringer 95
 Beuys, Joseph: 1119; Texte 1088–1090,
 1271–1274; Dickhoff 1293; Immendorff
 1116, 1265; IRWIN 1348, 1351; Maciunas
 894; Richter 1279
 Beveridge, Karl 1098
 Bickerton, Ashley 1343f., 1346
 Bildebene, Bild(ober)fläche: Beckmann 531,
 533; Boehm 975f.; Davis 519f.; Denis 52;
 Dubuffet 723f.; Freundlich 391f.; Fried
 953f.; Gleizes/Metzinger 235f., 237; Gott-
 lieb/Rothko/Newman 689; Greenberg 684f.,
 932–936, 943f.; Hölzel 87; Hofer 792f.;
 Hofmann 444f.; Imdahl 972; Judd
 998–1002; Kahnweiler 247; Kandinsky
 352, 354; Krauss 1318, 1319f.; Mack 989;
 Malewitsch 211, 618; Manzoni 869–871;
 Muehl 905; Newman 701; Nicholson 477;
 Olitski 955; Ozenfant 268; Popova 332;
 Rodtschenko 347, 349, 350; Schwitters 388;
 Steinberg 1169–1174; Strzemiński 449;
 Wollheim 965–970; vgl. Tafelbild
Bildende Kunst, bildende kunst 791
 Birnbaum, Dara 1323
 Bismarck, Otto von 939
 Bladen, Ronald 1016, 1037
 Blake, William 438, 713, 915, 1229
 Blanche, Jacques Emile 96, 626
Blast 193, 202
 Blauer Reiter 91, 111, 124, 126, 152, 198
 Bleyl, Fritz 91
 Blin, Roger 730
 Bloch, Ernst 427, 649, 656, 1210
 Blok, Aleksandr Aleksandrovič 164f., 181,
 307
 Blok 418
 Bloom, Harold 1310
 Bloomsbury Group 193
 Boccioni, Umberto 165f., 188, 668
 Bochner, Mel 1083
 Body Art 1137, 1356, 1403f.
 Böcklin, Arnold 74, 76, 79f., 81, 492f.
 Boehm, Gottfried 973
 Boetti, Alighiero 1079
 Boguslavskaja, Ksenija Aleksandrovna 219
 Bohème, Bohemianismus 658, 682, 890
 Bolschewismus, Bolschewiki: 264f., 425;
 AChRR 480, 482; Blok 307; Huelsenbeck
 304, 306; Kemenov 786; Punin 332; Trotzki
 534; ZK der VKP (b) 498f.; vgl. Kultur-
 bolschewismus, Kommunismus
 Bonnard, Pierre 54, 423., 696f., 767
 Borchardt, Rudolf 647
 Borges, Jorge Luis 1309, 1316
 Bosch, Hieronymus 743, 1095
 Botticelli, Sandro 900
 Bouguereau, William Adolphe 255, 615
 Bourdieu, Pierre 1303
 Boutroux, Emile 131
 Brancusi, Constantin 204, 435, 630, 659, 668,
 1000, 1317
 Braque, Georges: Text 253; Apollinaire 227;
 Art & Language 1258; Breton 550,
 555–557; Delaunay 191; Denis 56; Dick-
 hoff 1292; Einstein 594f.; Fried 947; Green-
 berg 657, 659, 698f., 1258; Haftmann 758;
 Kahnweiler 246–250; Lyotard 1249;
 Metzinger 221f.; Ozenfant 268f.; Picabia
 323; Picasso 254; Rivière 232; Schier 1386;
 Vlaminck 767
 Brauntuch, Troy 1310f., 1343
 Brecht, Bertolt: 984; Text 609; Adorno
 647–649, 939; Art & Language 1326; Ben-
 jamin 602, 605, 608; Bürger 1181f.; Burgin
 1078; Cavell 958; Fried 1019; Haacke 1122;
 Habermas 1241; Jameson 1210; Warhol
 896; Williams 1388f.
 Breton, André: 423, 427, 676; Texte 543, 550,
 557, 652; Aragon 539, 549; Bataille 587;
 Bürger 1182; De Chirico 81; Dalí 591;
 Dubuffet 724; Ernst 599, 601; Read 630;
 Rosenberg 671; Tapié 750
 Brik, Osip Maksimovič Texte 362, 364, 564,
 1102
 Brodie, Gandy 993
 Broodthaers, Marcel 1091, 1095, 1100, 1281,
 1323, 1407
 Brown, Trisha 1312
 Bru, Charles-Pierre 930
 Brücke *siehe* Künstlergruppe Brücke
 Brueghel, Pieter 319, 506
 Brunelleschi, Filippo 1002

- Brus, Günter 904
 Buchloh, Benjamin H. D. 1095, 1274–1285
 Bürger, Peter 1178, 1236
 Bürgerrechtsbewegung, Civil Rights Movement 984, 1106
 Büttner, Werner 1286, 1295
 Buffet, Bernard 758
 Burchill, Julie 1401
 Burckhardt, Jakob 493
 Buren, Daniel 1039f., 1099f., 1105, 1249
 Burger, Fritz 130, 493
 Burgin, Victor 1075, 1132, 1137, 1363, 1368
 Burgos, Rodolfo 784
 Burke, Edmund 700
 Burljuk, David Davidovič 617
 Burn, Ian 1072, 1098, 1126, 1128
 Burnham, Jack 1101
 Butor, Michel 970
 Byars, James Lee 1259
 Byron, George Gordon, Lord 1034, 1229
- Cabaret Voltaire 293, 296
Cadavre exquis 600
 Cage, John: 835; Text 880; Bell 1228; Burgin 1076; Cavell 956, 958; Celant 1080; Fried 1020; Maciunas 894; Warhol 899
 Calder, Alexander 668, 1397
 Campbell, John W. 862
 Campendonk, Heinrich 310
 Campigli, Massimo 511
 Camus, Albert 747
 Canova, Antonio 292
 Cardano, Geronimo 371
 Carlsund, Otto 441, 447
 Carlyle, Thomas 42
 Caro, Anthony 838, 955–958, 1012, 1016, 1019, 1021, 1039, 1058
 Carrà, Carlo 188, 264, 273, 320f., 511
 Carter, Elliot Cook, Jr. 1020
 Carus, Carl Gustav 619
 Casanova, Laurent 790
 Čašnik, Il'ja Grigor'evič 344
 Caspari, Arthus C. 894
 Cassirer, Paul 73, 76
 Cassou, Jean 776
 Castoro, Rosemarie 1108
 Cavell, Stanley 955
 Cazeneuve, Horacio 784
 Celant, Germano 1079
 Céline, Louis-Ferdinand 1252
- Cercle et Carré 472
 Černík, Artuš 484
 Cervantes, Miguel de 750
 César (César Baldaccini) 871
 Cézanne, Paul: 19–21; Text 43; AChRR 480; Apollinaire 226f.; Barr 452, 812; Beckmann 319; Bell 144; Boehm 973, 976; Breton 555; Buren 1044; Burger 130; Denis 46–53, 54–58; Fried 947; Gleizes/Metzinger 233, 240; Greenberg 659, 932, 934; Gris 290; Haftmann 758; Hartlaub 292; Hofer 791; Hofmann 445; Judd 1002; Kahnweiler 247; Kosuth 1033f.; Léger 242, 244, 613; Lyotard 1249; Matisse 98f., 101, 454; Meidner 196; Merleau-Ponty 928; Metzinger 221f.; Nerlinger 791; Ozenfant 268; Picasso 626; Pollock 703; Richter 1279; Rilke 59f.; Rivière 230; Rosenberg 493; Schlessinger 809; Spengler 272; Still 712; Tzara 297; UNOVIS 345; Vlaminck 767; Wyzewa 25
 Chagall, Marc 344, 492, 813, 1406
 Chamillard, Ernest de 54
 Chandler, John 1103
 Chaplin, Charlie 484, 558, 642
 Chardin, Jean-Baptiste Siméon 48, 53, 101, 222
 Chateaubriand, François René, Vicomte de 1163
 Chevreul, Eugène 64
 Chipp, Herschel B. 10
 Chirico, Giorgio de: 264; Texte 81, 279; Carrà 273; Fried 1023; Greenberg 667; Lyotard 1249; Weininger 40
 Chlebnikov, Velimir 327, 331, 617
 Christensen, Dan 1039
 Christentum, Gott, Kirche: Ball 294; Beckmann 318, 531; Bell 1229; Breton 557; Cézanne 43; Crane 437; Fried 948; Habermas 1236f.; Hofer 792; Itten 397, 398; Judd 1268; Kandinsky 115; Kristeva 1252, 1346; Lyotard 1243; Macke 126; Meidner 197; Meier-Graefe 67, 71, 73; Newman 700; Raphael 508, 510; Sartre 718f.; Sedlmayr 801, 802; Weber 173; Weininger 42f.; Wols 715, 717; vgl. Religion
 Christo (Christo Jarachev) 871, 1022
 Chruschtschow, Nikita Sergejewitsch 826, 835
 Churchill, Winston 810
 Cimabue 31, 934, 992

- Cimarosa, Domenico 272
Circle 425, 475
 Cladders, Johannes 1094
 Clark, T. J. (Tim) 1259, 1310, 1324f.
Clarté 549
 Claude Lorrain 268, 974
 Clay, Jean 984
 Clemente, Francesco 1294
 Cobra 678, 745, 788, 789, 845
 Cocteau, Jean 475
 Coleridge, Samuel Taylor 729, 1315f.
 Coll, Luis 784
 Collage, *papiers collés*: 263; Art & Language 1069; Braque 254; Foster 1323; Huelsenbeck 301; Lichtenstein 900; Newman 700; Owens 1314; Steinberg 1169, 1170, 1172
Combat 747
 Combine, Combine Paintings 863, 880, 882, 883
 Comte, Roger le 717
 Conceptual Art, Konzeptkunst: 983f., 1222f.; Art & Language 1066–1072, 1137; Baer 1107; Barry 1028; Bell 1231; Buren 1040, 1046; Burgin 1075, 1132, 1363–1366; Burn 1128; Diederichsen 1297; Immendorff 1265; Kosuth 1030f.; LeWitt 1023–1028; Lippard 1103, 1105f.; Owens 1312; Ramsden 1127f.; Smithson 1167
 Condo, George 1294
 Condorcet, Marie Jean 1238
 Constant (Constant A. Nieuwenheuy) 787
 Cooper, Martin 819
 Copi, Irving M. 1031
 Corbusier *siehe* Le Corbusier
 Corinth, Lovis 292, 492
 Cornell, Joseph 1000, 1022, 1318
 Corot, Jean-Baptiste-Camille 58, 70, 272, 935
Counter-Attack 818
 Courbet, Gustave: 19, 167; AChRR 480, 482; Apollinaire 226f.; Buren 1045; Fried 951; Gleizes/Metzinger 232f., 240; Hofer 793, 795f.; Klingender 526; Lichtenstein 900; Liebermann 73; Matisse 102; Meier-Graefe 70; Nerlinger 793; Owens 1313; Raphael 510; Smith 814
 Crane, Harold Hart 437, 659
 Creeley, Robert 1228
 Crimp, Douglas 1343
 Croce, Benedetto 20, 138, 712, 945, 1309, 1315f.
 Cross, Henri Edmond 28, 236
 Cucchi, Enzo 1271f.
 Cunningham, Merce 880, 899
 Curie, Pierre 549
 Cutforth, Roger 1072, 1128
 Dachauer Malerschule 86
 Dada, Dadaismus: 263f., 266, 836; *Arp* 374; *Ball* 293–295; *Bell* 1231; *Benjamin* 606, 643f.; *Breton* 543; *Bürger* 1179; *Burgin* 1078; *Dondero* 807; *Duchamp* 295; *Gleizes* 285–288; *Grosz* 320; *Grosz/Herzfelde* 561f.; *Hamilton* 890f.; *Hausmann/Huelsenbeck* 303f.; *Hitler* 528f.; *Huelsenbeck* 301–303, 304–307; *Kaprow* 863; *Klein* 991; *Levine* 1346; *Lichtenstein* 900; *Manzoni* 869; *Newman* 700; *Oehlen* 1288; *Picabia* 322f.; *Man Ray* 374; *Rote Gruppe* 486; *Restany* 872; *Schlemmer* 402; *Schwitters* 388; *Tapié* 750f.; *Tzara* 296–301; *Warhol* 899; *Williams* 1387
 Dahn, Walter 1294
 Dalí, Salvador: 426; *Text* 591; Art & Language 1257f.; *Bataille* 588–591; *Fried* 1023; *Greenberg* 667; *Lacan* 740; *Read* 630; *Richter* 902; *Sedlmayr* 801
 Dalton, John 1157
 Damisch, Hubert 1358
 D'Annunzio, Gabriele 1389
 Dante Alighieri 140, 880
 Danzker, Jo-Anne Birnie 1324
 Darboven, Hanne 1312
 Darwin, Charles Robert 1030
 Daubigny, Charles François 70
 Daumier, Honoré 793, 825, 900
 David, Jacques-Louis: 19; *Fried* 951; *Gleizes/Metzinger* 232; *Greenberg* 933f.; *Léger* 778; *Owens* 1313; *Picasso* 255
 Davis, Ron 1039
 Davis, Stuart 518, 900
 Debord, Guy 836, 845
 Degas, Edgar 26, 32, 54, 58, 108, 767, 1101
 Dejneka, Aleksandr Aleksandrovič 575, 811f.
 Dekonstruktion 1194, 1322, 1335, 1337, 1343, 1344
 De Kooning, Willem: Art & Language 1253; *Fried* 946, 949; *Greenberg* 943; *Hesse* 1083; *Shahn* 816; *Steinberg* 1170f.
 Dekor, Dekoration, Dekorativität: 167; *Beckmann* 319; *Denis* 56; *Derain* 89; *Doesburg*

- 443; Endell 83–85; Fry 47; Gleizes/Metzinger 234; Hartlaub 291; Hofmann 444f., 446; Jameson 1337; Kahnweiler 247; Lissitzky/Erenburg 360; Malewitsch 338; Meidner 195; Mondrian 386; Rodtschenko 350; Štyrský 484f.; Tret'jakov 570; UNO-VIS 345; *vgl.* Gestaltung, Ornament
- Delacroix, Eugène: Cézanne 44; Delaunay 191; Denis 50; Derain 90; Fried 951; Gauguin 31; Hofer 793, 796; Klein 992; Matisse 99; Motherwell 774; Nerlinger 793; Signac 26f., 29f.; van de Velde 64; Wyzewa 25
- Delaroché, Hippolyte (Paul) 232
- Delaunay, Robert: Text 191; Apollinaire 227; Meidner 197; Merleau-Ponty 928f.; Metzinger 221; Rivière 232
- Deleuze, Gilles 1202
- De Man, Paul 1308
- Dematerialisierung (der Kunst) 1103, 1356
- Demokratie 26, 818, 821, 860, 926, 1089, 1090, 1091, 1165, 1269, 1286; *vgl.* Liberalismus, Pluralismus
- Denis, Maurice 22, 46, 53, 54, 89, 96, 262
- Derain, André: 264; Texte 88, 288; AChRR 480; Apollinaire 227; Benjamin 644; Breton 550, 556; Hartlaub 292; Kahnweiler 247; Rivière 232
- Dérive* *siehe* Situationismus
- Derrida, Jacques 1139, 1242, 1329, 1339, 1391
- Deržavin, Gavril Romanovič 327
- Descartes, René 452, 718, 740, 928, 1184, 1247
- Desvallières, Georges Olivier 96
- Detaille, Jean Baptiste Edouard 244
- Détournement* *siehe* Situationismus
- Deutscher Werkbund 404
- Devéria, Achille und Eugène 232
- Dewey, John 1080
- Djagilev, Sergej Pavlovič 668
- Dickens, Charles 1388
- Dickhoff, Wilfried 1291
- Diderot, Denis 719, 1248, 1268
- Diederichsen, Diedrich 1286, 1295
- Dienst, Rolf-Gunter 972
- Dine, Jim 900
- Diogenes 732
- Disler, Martin 1288
- Divisionismus *siehe* Neo-Impressionismus
- Dix, Otto 313f., 488
- documenta 755–758, 924, 1087f., 1117, 1264, 1265
- Documents* 588, 594
- Doesburg, Theo van 265, 375, 376, 409, 441, 971f.
- Dokoupil, Jiří Georg 1288, 1294
- Dondero, George 804, 808, 814, 816–818
- Dos Passos, John 809
- Dostojewski, Fjodor Michailowitsch 310
- Droese, Felix 1291
- Drouet, Minou 840
- Drouin (Galerie) 715
- Dubois-Pillet, Albert 28
- Dubuffet, Jean: 678; Texte 721, 724; Greenberg 698; Kippenberger 1406; Steinberg 1170, 1173; Tapié 750
- Ducasse, Isidore *siehe* Lautréamont
- Duchamp, Marcel: 263, 836; Texte 295, 872; Apollinaire 227; Art & Language 1066, 1069–1071; Broodthaers 1094; Buchloh 1096f., 1099–1102; Hesse 1084; Judd 1000f.; Kosuth 1029f., 1033f.; Krauss 1204, 1206–1208; Lyotard 1245, 1249; Maciunas 894; Morris 1065; Owens 1310, 1312; Richter 1275, 1278; Rivière 232; Steinberg 1170; Warhol 896
- Dürer, Albrecht 131, 440, 1375
- Dufrène, Jacques 872
- Dufy, Raoul 232
- Duhamel, Georges 644
- Duhem, Pierre 1053
- Dumas, Alexandre 1166
- Dungert, Max 314
- Dunikowski, Xaver 204
- Durand-Ruel (Galerie) 32, 69
- Duret, Théodore 29
- Durkheim, Emile 623
- Duthuit, Georges 736
- Duve, Thierry de 1245
- Dwinger, Ernst 749
- Dylan, Bob 984
- Dynamik, Dynamismus: 165; Boccioni 188, 190; Einstein 596f.; Fontana 782; Gleizes/Metzinger 233, 235f.; Grosz 322; Habermas 1235; Hausmann 394; Kemény 412–414; Kemény/Moholy-Nagy 411f.; Léger 241, 243; Lissitzky 372; Mack 988f.; Malewitsch 213, 216; Mondrian 462, 465; Pieni 990; Punin 334–336; Rozanova 246; Siqueiros 517; Strzeмиński 419; UNOVIS 345

- Earth Art, Earthworks 1056–1061, 1107;
 vgl. Land Art
 Eber, Elk 813
 Ebert, Friedrich 313
 Ecole des Beaux-Arts 32
Ecriture automatique siehe Automatismus
 Eggeling, Viking 388
 Ehrenzweig, Anton 1057, 1061, 1063, 1071
 Einfühlung 91–95, 397, 529, 1305
 Einstein, Albert 225, 712, 924, 1162
 Einstein, Carl 147, 392, 594, 1291f.
 Eisenhower, Dwight D. 810
 Eisenstein, Sergej Michailowitsch 575, 793
 Eliot, T. S. 657, 660, 664, 809, 828, 1389
 Eluard, Paul 549, 600, 659, 776
 Endell, August 21, 62, 83
 Engels, Friedrich 496, 502, 506f., 841, 1177
 Ensor, James Sidney 801, 813
 Entartung, »Entartete Kunst« 492, 527, 530
 Entfremdung: Burn 1130f.; Debord 847,
 850f.; Fried 948; Halley 1328; Jameson
 1211, 1340; Prinzhorn 159; Williams 1387,
 1390
 Environment 864f., 894, 900
 Enzensberger, Hans-Magnus 937, 1182
 Epstein, Jacob 204
 Erenburg, Il'ja Grigorevič 359, 917
 Das Erhabene, Sublime 699–701,
 1246–1248
 Ermolaeva, Vera Michailovna 344
 Ernst, Max 549, 599, 630, 668, 801
 Escholier, Raymond 453
 Eselsschwanz (Gruppe) 122, 135
 Esenin, Sergej Aleksandrovič 327
Esprit Nouveau, »Neuer Geist«: Apollinaire
 270f.; Breton 543; Derain 288; Gleizes 285;
 Gris 290; Mondrian 385–387; Le Corbusier
 454; Le Corbusier/Ozenfant 282;
 Ozenfant 439
 Ethik siehe Moral
 Euklid 225, 235, 370, 372, 712
 Evans, Walker 1311
 Ewers, Hanns Heinz 492
 Existentialismus: 678; Camus 747; Foucault
 1144; Haftmann 758; Halley 1328f., 1344;
 Kosuth 1039; Lacan 744; Ponge 746;
 Sartre 718–720
 Export, Valie 1114
 Expressionismus: 163, 166, 264, 425, 676;
 Bahr 152–156; Baselitz 758; Behne 314,
 315; Bloch 649–652; Dondero 807; Fouge-
 ron 790; Greenberg 697; Grosz 320, 322;
 Haftmann 758; Hartlaub 291f.; Haus-
 mann/Huelsensbeck 304; Huelsensbeck
 301–303; Kállai 416, 417; Kelly 1356;
 Kirchner 91; Kokoschka 128; Kosuth 1036;
 Lyotard 1249; Marc 124; Meidner 195;
 Nolde 127; Opposition der November-
 gruppe 312; Pechstein 320; Prinzhorn 157,
 159; Richter 1275; Rosenberg 492f.; Speng-
 ler 272; Tapié 751; vgl. Blauer Reiter,
 Künstlergruppe Brücke
 Expressionismusdebatte 609, 649
 Eyck, Jan van 968

Die Fackel 206
 Fadejev, Aleksandr Aleksandrovič 809
 Faktographie 564, 568, 1134
 Faktur, *faktura* 246, 332, 345, 347, 348, 349,
 355f., 357, 358, 359, 419, 585, 1248
 Faraday, Michael 908
 Farbe: Albers 921, 922; Boccioni 189f.;
 Boehm 976; Brik 565f.; Buren 1043f.;
 Cézanne 45f.; De Chirico 280f.; Delaunay
 192; Denis 48f., 51–53; Doesburg 378, 442;
 Hartlaub 292; Hausmann 395; Fontana 783,
 784; Fried 953; Gabo/Pevsner 343; Gauguin
 31; Gleizes/Metzinger 236f.; Graham
 1049f.; Greenberg 943f.; Gris 290; Grosz
 322; Hofmann 444–446; Imdahl 972; Johns
 888; Kahnweiler 247–251; Kandinsky
 116–118, 119–122, 353f.; Klee 429f., 432f.,
 435; Klein 991–993; Klucis 585f.; Larionov
 123f.; Le Corbusier 458; Léger 200f., 241f.;
 Mack 987–989; Macke 126f.; Malewitsch
 216, 328f., 339; Manzoni 870; Matisse 97,
 99–100, 453f.; Meidner 195f., 197, 198;
 Merleau-Ponty 928–930; Mondrian 379f.,
 386; Oehlen 1289; Olitski 955; Piene 989f.;
 Popova 331f.; Richter 902, 1285; Rilke
 61f.; Rodtschenko 349f.; Schlemmer 401;
 Signac 26–30; Tatlin 368f.; Wyzewa 24f.;
 vgl. Monochromie
 Farbfeldmalerei 1107
 Faschismus: 13, 261, 423–427, 675; Adorno
 939; ARBKD 489; Benjamin 603f., 646;
 Bloch 650; Breton/Rivera/Trotzki 652;
 Greenberg 666f.; Immendorff 1265; John
 Reed Club 500, 502f.; KOM-FUT 329;
 Manzoni 869; Marinetti 183; Rosenberg

- 671; Schlesinger 808; Sironi 511–513;
Weinstock 521; *vgl.* Nationalsozialismus
- Faure, Félix 728
- Fautrier, Jean 758
- Fauves, Fauvismus: Apollinaire 223; Barr 452; Breton 556; Denis 54; Derain 88; Doesburg 442; Greenberg 697; Lichtenstein 900; Matisse 96, 101, 453; Motherwell 773
- Feininger, Lyonel 316, 813
- Feist, Peter H. 1122
- Fels, Florent 555
- Feminismus, Weiblichkeit: Art Workers' Coalition 1112; Burn 1132; Export 1114f.; Irigaray 1194–1197; Kelly 1357f.; Koether 1400; Kristeva 1183, 1250–1252; Kruger 1327; Marinetti 186; Mulvey 1187–1194; Rose 1367, 1371f.; Spivak 1391, 1393; *vgl.* Frauenbewegung
- Ferdière, Gaston 727
- Fernandez, Louis 447
- Fernsehen 847, 861, 890, 1345, 1347, 1351, 1353f.
- Feuerbach, Ludwig Andreas 558, 650, 1177
- Fichte, Johann Gottlieb 42
- Fiedler, Konrad 86, 130, 133, 971, 973
- Filiger, Charles 54
- Filliou, Robert 894
- Film, Kino: Adorno 648; Alloway 861; Apollinaire 270f.; Benjamin 639–645; Burgin 1135; Eggeling 388–390; Fried 1020, 1022f.; Greenberg 662; Hofer 793; Immen-dorff 1266; Kemény/Moholy-Nagy 411; Klingender 527; Kosuth 1037, 1038; Lassaw 474f.; Léger 243f.; Lissitzky 373; Mondrian 468; Mulvey 1187–1194; Oktjabr' 575f.; Said 1354; Štyrský 484f.; Tret'jakov 569; Trotzki 535
- Fischer, Lothar 855
- Flagg, James Montgomery 809
- Flandrin, Jean Hippolyte 102
- Flaubert, Gustave 911, 1166, 1388
- Flavin, Dan 1022, 1036, 1039, 1097–1099, 1102
- Fletcher, Angus 1311
- Fluxus 894, 1088, 1090, 1119, 1264
- Förg, Günther 1294, 1407
- Fontainas, André 30
- Fontana, Lucio 780, 869
- Fontenay, Charles de 232
- Forain, Jean-Louis 767
- Form: 20; Adorno 803f.; Albers 921; Barthes 841; Bataille 587; Beckmann 532f.; Bell 143–145; Boehm 974; Bourdieu 1305, 1307; Bürger 1180; Buren 1042f.; Burgin 1134; Cavell 960; Denis 52; Dickhoff 1293; Dix 488; Doesburg 377, 442; Einstein 148, 150, 151f., 596f.; Endell 83–85; Mack 988; Gabo/Pevsner 341–343, 365f.; Gleizes/Metzinger 234–236; Gropius 407f.; Hepworth 469f.; Hesse 1084, 1085; Hölzel 87f.; Irigaray 1197; Itten 397f.; Judd 999, 1269; Kandinsky 352f.; Klingender 526f.; Kracauer 575; Kubler 908; Larionov 123; Liebermann 75; Lissitzky 370–373; Maciunas 895f.; Macke 126f.; Malewitsch 216–218, 328f., 340; Mondrian 379–384, 384–387; Morris 1004f., 1063f.; Mukařovský 637f.; Ozenfant 269, 440f.; Picasso 256f.; Punin 334–336; Man Ray 375; Rodtschenko 349, 350; Rothko 690; Schapiro 632–636; Schwitters 388; Šklovskij 324–327; Siqueiros 824, 826; SPUR 859; De Stijl 376; Tapié 751, 752; Tret'jakov 570–572; Trotzki 538f.; UNOVIS 345; *vgl.* Antiform, Formlosigkeit, Inhalt
- Formalismus, Formkritik, Formale Schule: 983; Adorno 938; Barthes 841; Behne 315; Bloch 652; Brik 362–364; Buchloh 1097–1100; Burgin 1132–1137; Burn 1130; Camus 747; Derrida 1139, 1144; Dickhoff 1291, 1293, 1294; Fried 946–950; Greenberg 659, 662; Kemenov 785; Klucis 586; Kosuth 1031–1035; LEF 362; Motherwell 775; Mukařovský 637; Man Ray 375; Read 629f.; Šklovskij 324; Siqueiros 824f.; Tapié 752; Thode 81; Trotzki 537; Williams 1388
- Formlosigkeit, *informe* 587, 700, 721, 752, 780, 983; *vgl.* Antiform
- Fortini, Franco 1135
- Forton 1095
- Foster, Hal 1322, 1331
- Fotografie: Bacon 766; Baudrillard 1300; Bell 146; Benjamin 606f., 639–645; Brik 364, 564–567; Denis 55, 56; Grosz 322; Hamilton 890; Hausmann 393–395; Imdahl 972f.; Immen-dorff 1266; Jameson 1339f.; Klucis 585f.; Krauss 1206, 1207–1209, 1321f.; Kruger 1327f.; Lassaw 474f.; Le Corbusier 458; Léger 243f.; Liebermann 75; Muehl 905; Oktjabr' 575f.; Owens 1310f.; Picasso

- 624; Pollock 703; Richter 902–904, 1275–1279; Rozanova 245; Said 1354; Strzemiński 419; Štyrský 485f.; Tretjakov 568, 571; Trotzki 535; Williams 1388
- Fotomontage *siehe* Montage
- Foucault, Michel: 985, 1225; Texte 1144, 1198; Barthes 1161; Foster 1333, 1336; Habermas 1242; Halley 1329, 1331; Jameson 1342; Wodiczko 1360
- Fougeron, André 758, 776, 790
- The Fox* 1126
- Fragonard, Jean-Honoré 934
- Francklin, Catherine 1346
- France, Anatole 544
- Francis, Sam 859
- Franck, César 55
- Frankenthaler, Helen 946, 993, 1173
- Frankfurter Schule 603, 646, 770, 937, 1234
- Französische Revolution 503, 590, 670; *vgl.* Novemberrevolution, Oktoberrevolution, Revolution
- Fraser, Andrea 1405, 1406
- Frauenbewegung 984, 1115; *vgl.* Feminismus
- Freie Staatliche Künstlerische Werkstätten 341
- Freiheit: 13, 426; Abstraction-Création 446, 448; Adorno 647f.; Baudrillard 1175, 1176; Baumeister 754; Behne 315; Breton 543; Breton/Rivera/Trotzki 652–656; Buren 1046; Burn 1131; Foucault 1198; Freundlich 392; Haftmann 757; Hepworth 472; Kaprow 869; Kemenov 785; Lenin 175–177; Malewitsch 337; Meier-Graefe 67f.; Motherwell 774; Novembergruppe 310f.; Penck 1114; Ramsden 1126f., 1128; Richter 1285; Schapiro 634; Schlesinger 808; Shahn 819; Smith 706; Spengler 272
- Freiligrath, Ferdinand 497
- Frémiet, Emmanuel 102
- Fresnaye, Roger de la 232
- Freud, Lucien 1386
- Freud, Sigmund: 20, 426, 676, 678, 1225; Text 33; Barthes 842, 1162; Bataille 588; Bell 1228f.; Breton 543, 545, 547, 558–560; Burgin 1366f.; De Chirico 81; Irigaray 1194f.; Jameson 1339, 1341f.; Jung 619; Kristeva 1184, 1186, 1346; Lukács 830f.; Lyotard 1248; Mitchell 1378f.; Mulvey 1187, 1189; Pollock 703; Rose 1367–1369, 1371; Smithson 1057; Still 712; Williams 1388
- Freundlich, Otto 310, 391, 392
- Freytag, Gustav 563
- Fridman, Marcos 784
- Fried, Michael: 838, 981–983; Texte 945, 952, 1011; Burgin 1133; Cavell 955; Greenberg 680; Kosuth 1033, 1039; Krauss 1203; Lyotard 1243; Merleau-Ponty 927; Morris 1002; Olitski 954; Smith 913; Smithson 1057f.; Wollheim 964, 969
- Friedlaender, Salomo (Mynona) 305
- Frottage 599
- Fry, Roger: 20, 22; Text 102; Bell 143; Burgin 1133f.; Croce 138; Denis 46f.; Fried 946f.; Lewis 193
- Frye, Northrop 1310
- Fuchs, Rudi H. 1264
- Funi, Achille 511
- Futurismus: 163, 165f., 262; Bahr 152; Behne 315; Bell 1231; Bergson 178; Boccioni 188–191; Carrà 273; De Chirico 281; Dondero 807; Einstein 149; Fontana 782; Gabo/Pevsner 342; Greenberg 667; Grosz 320, 322; Hamilton 890f.; Hartlaub 291; Hitler 528, 529; Huelsenbeck 302; KOM-FUT 329; Krauss 1317; LEF 361; Lissitzky 372; Malewitsch 208, 210–214, 216, 328, 617; Marinetti 183–187; Meidner 195, 197; Rivera 505; Rodtschenko 349; Strzemiński 419; Tretjakow 569; Trotzki 535–538; Tzara 297; UNOVIS 344f.; Williams 1388f.; Wodiczko 1360
- Gabo, Naum: Texte 341, 459; Barr 452; Fried 1012; Le Corbusier 454; Morris 1003; Nicholson 475; Read 630
- Gadamer, Hans-Georg 973, 976, 1236
- Gaillard, Pol 776
- Gainsborough, Thomas 966
- Galbraith, John Kenneth 911
- Galerie, Galeriesystem, Salons: 983; Art & Language 1071; Behne 316; Benjamin 643; Bickerton 1346; Buchloh 1099; Buren 1046; Denis 48; Dubuffet 724; Gropius 317f.; Kaprow 864; Kelly 1358; Léger 779; Lippard 1103, 1104; Smithson 1167; *vgl.* Ausstellung, Markt, Museum
- Galilei, Galileo 1157
- Gallén-Kallela, Axel 761
- Gambetta, Félix 728
- Gan, Aleksej Michailovič 355, 357, 575, 1136

- García Oliver, Juan 656
 Gaudí, Antonio 591
 Gaudier-Brzeska, Henri 202, 205
 Gauguin, Paul: 20, 22; Text 30; Atlan 745; Barr 452, 812f.; Cézanne 43; Denis 47f., 51, 53–58; Gauguin 31f.; Gleizes/Metzinger 233; Matisse 454; Rosenberg 492, Štyrský 484
 Gauß, Carl Friedrich 371f.
 (Bild)Gegenstand: Apollinaire 223f.; Braque 253, 254; Breton 553; Brik 565f.; Broodthaers 1092; Burger 131–134; Dalí 592; Einstein 148; Gleizes/Metzinger 233f.; Hausmann 393, 395f.; Hölzel 87f.; Hofmann 446; Imdahl 971; Kahnweiler 247–252; Klee 431–433; Le Corbusier/Ozenfant 283f.; Léger 241, 778; Liebermann 74f.; Lissitzky 372f.; Malewitsch 215–218, 339, 618; Matisse 98, 100, 453f.; Metzinger 222; Mondrian 380f.; Nicholson 477; Picasso 256, 625f.; Reinhardt 994; Richter 904; Rivière 228–232; Rodtschenko 348–350; Rosenberg 708f.; Schapiro 632f., 635f.; Smith 707; SPUR 859; Strzemiński 419, 419; Thode 77, 79f.; Wyzewa 25; *vgl.* Gegenständliche Kunst, Objekt, Sujet
 Gegenständliche Kunst, Figurative Kunst: Bacon 762–766; Beckmann 531–533; Cavell 956; Dix 488; Duchamp 873; Geiger 797; Imdahl 971; Le Corbusier 454f.; Léger 778; Mondrian 463f., 467; Nerlinger 794, 796; Picasso 625; Rothko 691; Schlemmer 401; SPUR 858f.; Tucker 963; *vgl.* Gegenstand, Naturalismus, Realismus
 Gehlen, Arnold 922, 1236
 Geiger, Rupprecht 796
 Geist, Seele, Geistigkeit, Spiritualität: Adorno 649; Bahr 155, 156; Beckmann 531f.; Behne 315; Bergson 180; Beuys 1120; Blok 307f.; Braque 253; De Chirico 82, 279; Croce 141; Delaunay 192; Denis 51, 59; Doesburg 441–443; Eggeling 389f.; Gaudier-Brzeska 203, 285; Gabo 460; Gauguin 31; Gleizes 287; Gropius 317, 403f.; Grosz 322; Grosz/Herzfelde 561; Halley 1328; Hartlaub 292; Hepworth 469–472; Hofmann 443; Huelsenbeck 305; Itten 397f.; Kandinsky 111–118, 122; Kokoschka 129; Lacan 744; Larionov 123, 124; Le Corbusier/Ozenfant 283; Liebermann 76; Mondrian 385–387; Motherwell 774, 775f.; Piene 990; Raphael 507; Rosenberg (Léonce) 279; Rosenberg (Alfred) 492; Schlemmer 402; Simmel 171f.; Sironi 512; Smith 707; Wyzewa 23f.; Ždanov 514f.
 Genelli, Bonaventura 292
 Genet, Jean 746, 842, 899, 1165
 Genie 26, 40f., 49f., 59, 460, 462, 507, 508f., 511, 540, 556, 753, 759, 1239
 Genscher, Hans-Dietrich 1293
 Geometrie: 21; Apollinaire 225, 226; Beckett/Duthuit 737; Gleizes/Metzinger 238; Kahnweiler 250, 251f.; Kosuth 1038; Larionov 123; Le Corbusier 458; Lissitzky 369–373; Meidner 197; Mondrian 463; Morris 1064; Nicholson 477; Ozenfant 440; Picasso 256; Schlemmer 401; van de Velde 63
 George, Stefan 939
 Gerassimov, Aleksandr 811f.
 Géricault, Théodore 951, 1241
 Gesamtkunstwerk 389, 399, 401, 1090, 1120
 Geschlecht, *gender* 905, 985, 1083, 1114f., 1186, 1195, 1251, 1194, 1195–1197, 1327, 1366, 1391, 1392
 Gestalt, Gestaltpsychologie 431, 433, 597, 742, 926, 1004f., 1006, 1007, 1013, 1014, 1059, 1063, 1071
 Gestaltung: Burger 131, 133f.; Doesburg 376–378; Doesburg/Lissitzky/Richter 410; Eggeling 388f.; Gropius 317, 404f.; Kemény 412–414; Kemény/Moholy-Nagy 411f.; Klee 433; Lissitzky 370–373; Lissitzky/Richter 360; Mondrian 379–384, 384–387; Prinzhorn 157f., 159f.; Schlemmer 399, 400
 Ghirlandaio, Domenico 1308
 Giacometti, Alberto: Buchloh 1096; Greenberg 698; Merleau-Ponty 928; Ponge 746; Sartre 731–736
 Gide, André 659, 671
 GINChUK 367, 368; *vgl.* INChUK
 Ginzburg, Moisej Jakovlevič 575
 Giorgione 767
 Giotto 100, 144, 506, 663, 936, 992
 Gleizes, Albert 191, 227, 232, 285, 446
 Gloanec, Marie 454
 Godard, Jean-Luc 984, 1335f.
 Goebbels, Joseph 492, 666, 767, 812

- Goethe, Johann Wolfgang von: Bahr 155f.; Baumeister 755; Bell 1227; Bloch 650; Burger 131; Grosz/Herzfelde 561; Hausmann 394f.; Huelsenbeck 305; Owens 1316; Schlemmer 402; Weber 173
- Götz, Karl Otto 901
- Goetz, Rainald 1291
- Gogh, Vincent van: Artaud 727–731; Atlan 745; Barr 812f.; Beckmann 319; Cézanne 43; Denis 53–58; Foucault 1144; Gleizes/Metzinger 233; Jameson 1337–1339, 1342; Klein 992; Kosuth 1034f.; Lichtenstein 900; Picasso 626; Rilke 60; Rosenberg 492; UNOVIS 345; Wols 717
- Gogol, Nikolaj Wassiljewitsch 310, 1388
- Goldmann, Lucien 1091
- Goll, Ivan 484
- Golyscheff, Jefim 303, 304
- Gombrich, Ernst H. 1324, 1381
- Gončarova, Natal'ja 122
- González, Julio 1396
- Goodman, Nelson 1381
- Goodman, Paul 1318
- Gordon, Kim 1401
- Gorki, Maxim 327
- Gorky, Arshile 699, 946, 1083
- Gottlieb, Adolph 677, 688, 691, 941, 946
- Gould, Glenn 1277
- Goya y Lucientes, Francisco José de: Art & Language 1259f.; Boccioni 190; Hofer 793; Léger 242; Nerlinger 793; Siqueiros 825; Wollheim 970
- Graham, Dan 1048, 1066, 1095, 1097, 1099, 1323
- Gramsci, Antonio 1151, 1229
- Grasskamp, Walter 1263f.
- El Greco 53, 191, 735, 767, 825, 936
- Greenberg, Clement: 9, 427, 837f., 981f., 1222; Texte 656, 680, 696, 931, 943; Adorno 802; Alloway 860; Art & Language 1258; Buchloh 1097; Burgin 1133, 1363–1366; Burn 1130; Cavell 955; Fried 945–948, 953, 1013–1015, 1018f., 1022; Hofmann 443; Judd 809; Kelly 1355f.; Kosuth 1032, 1039; Krauss 1203, 1317; Matisse 453; Morris 1002; Newman 699; Olitski 954; Rosenberg 708; Schier 1385; Spengler 271; Steinberg 1169
- Gris, Juan: Text 290; Adorno 804; Apollinaire; Gehlen 923; Motherwell/Rosenberg 787; Rosenberg 668
- Gropius, Walter 316, 396, 403, 628, 631
- Grosvenor, Robert 1016
- Grosz, George: 264, 423; Texte 320, 491, 561; Hartlaub 291; Hofer 793; Huelsenbeck 301, 303; Nerlinger 793; Opposition der Novembergruppe 314; Rote Gruppe 487
- Gruber, Francis 758
- Gründel, Günther 607
- Grünewald, Mathis Gothardt Neithardt gen. 319, 563, 792
- Grützner, Eduard 563
- Guérin, Charles 96
- Guest, Eddie 657, 664
- Guevara, Che 984
- Guston, Philip 993
- Gutenberg, Johannes Gensfleisch gen. 243
- Guttuso, Renato 758
- Haacke, Hans: Text 1120; Buchloh 1101; Foster 1323, 1335; Lippard 1105; Oehlen 1289; Rose 1368
- Habermas, Jürgen: 1223; Text 1234; Luhmann 1372; Lyotard 1243–1245, 1248; Richter 1275
- Häßlichkeit 108, 395, 589, 717, 1290f.; vgl. Schönheit
- Haftmann, Werner 715, 755, 924
- Hahn, Meyer de 54
- Hains, Raymond 872
- Halley, Peter 1328, 1343f.
- Hals, Frans 951
- Hamilton, Richard 860, 889
- Hampshire, Stuart 949f.
- Hansen, Alfredo 784
- Happening, Performance, Aktion: 983; Beuys 1119; Bürger 1179; Cavell 958; Immendorff 1264; Kaprow 862–869; Kelly 1356; Lichtenstein 900; Maciunas 894–896; Muehl 905
- Harrison, Charles 1104, 1253, 1324, 1363
- Hartlaub, Gustav Friedrich 291, 802
- Hartmann, Eduard von 619
- Hartung, Hans 757
- Hausenstein, Wilhelm 292

- Hausmann, Raoul: Texte 303, 392; Doesburg 409; Freundlich 391; Huelsenbeck 301, 304; Kemény 412f.; Opposition der Novembergruppe 314
- Heartfield, John 264, 303, 487, 488, 606
- Heckel, Erich 91, 159
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: Adorno 938; Althusser 1149; Baudrillard 1177; Bloch 650; Breton 557f.; Burger 132; Fried 948f.; Klingender 768; Kosuth 1030; Kristeva 1186; Lacan 744; Lukács 496, 827f.; Lyotard 1244, 1250; Metzinger 221; Motherwell 773; Newman 699; Rosenberg 711; Still 712
- Heidegger, Martin 719, 796, 828, 1314, 1338f.
- Heine, Maurice 590
- Heisenberg, Werner 924
- Heisig, Bernhard 1122
- Héliou, Jean 441, 446, 630
- Helmholtz, Hermann von 64, 86
- Hemingway, Ernest 1390
- Hennings, Emmy 293
- Henry, Charles 32
- Hepworth, Barbara 468, 630
- Heraklit 591
- Herbin, Auguste 232, 446
- Herder, Johann Gottfried von 861
- Hermes Trismegistus 929, 1145
- Herold, Georg 1294
- Herwegh, Georg 498
- Herzfelde, Wieland 423, 561
- Hesse, Eva 920, 1083, 1318
- Hieronimus, Hl. 1146
- Hildebrand, Adolf von 76, 86, 147, 149, 292
- Hiller, Kurt 304, 650
- Hippokrates 1145f.
- Hitchcock, Alfred 1192
- Hitler, Adolf: Text 527; ARBKD 489; Barr 812f.; Breton/Rivera/Trotzki 653; Greenberg 666; Oehlen 1286, 1289; Rosenberg 492; Sedlmayr 801
- Hochkultur, Hochkunst, *high art*, *high culture* 836–838, 945, 995, 1138, 1224, 1225, 1234, 1255, 1279, 1345, 1404
- Höch, Hannah 314
- Hockney, David 1386
- Hodler, Ferdinand 130, 133, 493
- Hoehme, Gerhard 859
- Hölderlin, Johann Christian Friedrich 729
- Hölzel, Adolf 86, 396, 752
- Hoenjet, Frank 1289
- Hofer, Karl 791
- Hofmann, Hans 443, 667, 692, 946, 993
- Hokusai 663
- Holzer, Jenny 1223, 1294, 1323, 1405
- Homer 646, 650, 770f., 1185
- Honecker, Erich 1122
- Horkheimer, Max 770, 937
- Hoyland, John 1039
- Hubert, Henri 623
- Huebler, Douglas 1028, 1105
- Huelsenbeck, Richard 301, 303f.
- Hulme, T. E. 668, 1057
- Humanismus, Humanität: 678; Althusser 1148; Bloch 651; Blok 307–310; Burgin 1366f.; Doesburg 443; Kernenov 786; Moore 819; Said 1353; Sartre 718; SPUR 856; Tapié 751
- Hume, David 1030
- Hurrell, Harold 1051, 1066
- Hutten, Ulrich von 310
- Ibels, Henri Gabriel 54
- Ibsen, Henrik 484, 1388
- Ideal, Idealismus: 20, 165, 167, 1221; Adorno 647, 649, 938; Aragon 540; Bataille 587, 588; Baudrillard 1175; Beckmann 531; Bergson 180; Bloch 651; Brancusi 437; Breton 558; Brik 364; Burger 134; Burgin 1133; Croce 141, 142; Dalí 593f.; Denis 58; Derrida 1139; Einstein 594f., 599; Fontana 781; Fried 1011; Huelsenbeck 306; Jung 620f.; Kokoschka 128; Liebermann 74, 75; Lukács 495f., 497; Malewitsch 219, 336; Picabia 322; Raphael 507f.; Thode 76, 81; Vološinov 579f.; Tzara 298
- Ideographie 692
- Ideologie: 985; Althusser 1149–1156; Barthes 839; Bloch 651; Buchloh 1101; Einstein 595; Foster 1336; Gan/Rodtschenko/Stepanova 355f.; Haacke 1122; Immendorff 1117; IRWIN 1350; Lukács 496f.; Raphael 507; Robbe-Grillet 916; Vološinov 578–584; Wodiczko 1362
- Illusion, Illusionismus: Aragon 540; Arp 374; Buren 1041, 1042f.; Fried 953, 1012; Greenberg 681, 933; Hausmann 393; Jom 789; Judd 999f.; Kahnweiler 249f.;

- Maciunas 895; Mack 989; Merleau-Ponty 927; Morris 1003, 1008, 1064; Mulvey 1193; Rodtschenko 348; Steinberg 1169; Stella 994; Štyrský 485; Wollheim 965
 Imdahl, Max 971, 973
 Immdorff, Jörg: Texte 1116, 1263; Art & Language 1259; Diederichsen 1295, 1297f.; Kippenberger 1407; Oehlen 1291
 Imperialismus 499–502, 521, 1128, 1296, 1352, 1391, 1392
 Impressionismus: 19f.; Apollinaire 223; Atlan 745; Bahr 152–156; Behne 314, 315; Burger 134; Delaunay 191; Denis 49, 53, 55–58; Doesburg 378; Duchamp 873; Fontana 782; Gleizes/Metzinger 233, 236, 238, 240; Greenberg 697, 932, 934, 943; Hartlaub 291f.; Hitler 528, 529; Klingender 526; Léger 200, 241f., 244, 613, 778; Lewis 194; Liebermann 73; Lyotard 1248; Lukács 832; Malewitsch 208, 617; Matisse 98; Newman 700; Rivière 230; Rodtschenko 349; Rosenberg 492f.; Sedlmayr 800; Signac 27–29; Spengler 272; Tapié 750; Thode 76–78, 80; Trotzki 535; Williams 1388
 INChuK 351, 355, 357, 367, 412, 418, 585; *vgl.* GINChUK, VChUTEMAS
 Independent Group 860, 889
 Index 1206, 1207–1209; *vgl.* Semiotologie, Zeichen
 Individuum, Individualismus, Ich, Subjekt: 677–679; 715–766, 835; Albers 921; Althusser 1152f., 1154–1156; Arp 374; Ball 293, 294; Baudrillard 1176; Beckmann 533; Bell 1229; Bloch 650; Burger 132; Burgin 1366f.; Denis 59; Dickhoff 1293f.; Diederichsen 1298; Doesburg 442; Doesburg/Lissitzky/Richter 409f.; Dondero 804; Duchamp 873; Eggeling 389f.; Einstein 594–598; Foucault 1145, 1147f.; Freundlich 391; Gropius 403; Grosz 321; Haftmann 756; Halley 1329; Hausmann 394; Hofmann 444; Irigaray 1195–1197; IRWIN 1349f.; Jameson 1340, 1342f.; Jorn 854; Jung 619f.; Kállai 415f.; Kernenov 784; Kippenberger 1406; Kristeva 1183–1185, 1347; Léger 614; Lenin 175–177; Lukács 495f., 827–829; Malewitsch 337, 341; Manzoni 869; Matisse 453; Mondrian 384–386; Motherwell 775f.;
 Opposition der Novembergruppe 312, 314; Pechstein 320; Ponge 746f.; Prinzhorn 159f.; Ramsden 1126; Raphael 507, 511; Rosenberg 711; Schapiro 632, 634–636; Schlemmer 403; Simmel 168–170, 172; Spivak 1392, 1393f.; SPUR 856, 858; De Stijl 375f.; 462–464; Still 713; Štyrský 485; Tatlin 330f.; Wyzewa 23; *vgl.* Genie
Informe siehe Formlosigkeit
 Informel, Tachismus 855, 859, 902, 903, 904, 924, 990, 1264
 Ingres, Jean-Auguste-Dominique: Cézanne 44; De Chirico 280f.; Denis 56; Fried 951; Gleizes/Metzinger 232; Greenberg 933f.; Hartlaub 292; Klein 992; Léger 615; Ozenfant 268; Picasso 255
 Inhalt, Gehalt: AChRR 480, 481; Albers 921; Boehm 974; Bourdieu 1305; Buchloh 1275f., 1279f.; Bürger 1180, 1181; Burgin 1133f.; Dickhoff 1293; Diederichsen 1298; Fougeron 790; Fried 947; Gabo 459f.; Greenberg 658, 682; Jorn 789; Kelley 1403; Klee 430, 432f.; Klingender 525–527; Klucis 585; Lukács 495, 827, 830, 831; Maciunas 895; Mondrian 387; Motherwell 775; Mukařovský 637f.; Newman 942; Oehlen 1289; Punin 335; Raphael 507, 511; Reinhardt 994; Rivera 504, 505; Richter 904; Sironi 512; Strzemiński 418; Tret'jakov 571; Scott/Tucker 963; Serra 1397; Trotzki 538; *vgl.* Form, Sujet
Internationale Situationniste 845
 Intuition: 20; Bergson 179f.; Breton 560; Burger 131; Croce 138–143; Denis 59; Eggeling 390; Gehlen 923; Hausmann 396; Hepworth 470–472; Hofmann 443; Kandinsky 351, 352; Le Corbusier/Ozenfant 282; LeWitt 1023; Malewitsch 214, 215, 219; Mondrian 465; Prinzhorn 160; Rozanova 245, 246; Schwitters 388
 Ioganson, Karl 367
 Ionesco, Eugène 1389
 Irigaray, Luce 1194
 IRWIN 1348
 Israels, Jozef 69
 Itten, Johannes 396, 411
 Ivanov, Vjačeslav Ivanovič 324
 IZOGIZ 585

- Jakobson, Roman Osipovič 1134, 1205, 1312
 Jakubinskij, Lev 325, 327
 Jameson, Fredric 770, 1210, 1222, 1331, 1333, 1337
 Janco, Marcel 301
 Jappe, Georg 1089
 Jarry, Alfred 558
 Jeanneret, Charles Edouard *siehe* Le Corbusier
 Jefferson, Thomas 525
 Jencks, Charles 1246
 Jewell, Edward Alden 688, 693
 Johannes vom Kreuz, Hl. 750f.
 John Reed Club 499, 502, 805
 John, Augustus 1261f.
 Johns, Jasper: 835; Text 884; Art & Language 1261; Bell 1228; Cage 880; Hesse 1084; Imdahl 971f.; Judd 1001; Kosuth 1036; Krauss 1318; Lichtenstein 900; Morris 1007; Steinberg 1172f.; Warhol 896, 899
 Johnson, Philip Cortelyou 1270
 Jordan, Pascual 601
 Jörn, Asger 788, 789, 845, 850, 853, 855, 857, 987
 Joyce, James 659, 668, 1185, 1388f.
 Judd, Donald: 981f.; Texte 997, 1108, 1266; *Artforum* 1106, 1110; Art & Language 1261; Buchloh 1097f.; Burgin 1075; Fried 1011–1013, 1016, 1018, 1020–1022; Graham 1048; Kosuth 1031f., 1035–1038; Morris 1002, 1061; Ramsden 1127
 Judentum, Antisemitismus: Barr 813; Hitler 528; Kristeva 1252; Lyotard 1243; Rosenberg 492f.; Thode 76, 81; Weininger 42f.
 Jünger, Ernst 925
 Jugendstil 62, 83, 591
 Jung, Carl Gustav 619, 676, 1328
 Jung, Franz 301
 Das Junge Rheinland 409
- Kacman, Evgenij Aleksandrovič 811f.
 Kästner, Erich 607
 Kafka, Franz 831, 940, 1375, 1388
 Kahnweiler, Daniel-Henry 167, 246, 278, 922, 923, 924
 Kállai, Ernst (Ernö) 414
 Kalter Krieg: 13, 677f., 835, 984, 1221; Baselitz 758; Jameson 1210; Kemenov 784; Motherwell/Rosenberg 787
 Kamenskij, Vasilij Vasil'evič 617
 Kampfbund für Deutsche Kultur 492, 813
 Kamrowski, Gerome 942
 Kandinsky, Wassily Wassiljewitsch: 19, 21, 261, 265; Texte 111, 118, 351; Abstraction-Création 447; Bahr 152; Barr 452, 813; Beckett 739; Dondero 807; Fried 947; Geiger 797; Greenberg 659, 698, 933; Hartlaub 291; Klee 428; Macke 126; Marc 124; Meidner 195; Rosenberg 668; Schlemmer 399; Still 712
 Kanoldt, Alexander 291
 Kant, Immanuel: 167; Art & Language 1255f.; Baudrillard 1175; Bourdieu 1303, 1306, 1308; Breton 549; Burger 131; Burgin 1133; Croce 142; Greenberg 931, 935; Habermas 1239; Jung 621f.; Kahnweiler 246, 251; Kelly 1356; Kosuth 1030, 1035; Lukács 496; Lyotard 1246–1248, 1250; Mukařovský 637; Newman 699; Sartre 719; Sedlmayr 800; Weininger 42
 Kapitalismus, Kapital: 165f., 423f., 1221; Adorno 648; ARBKD 489; Baudrillard 1174; Behne 316; Bell 1229–1232; Benjamin 608; Beuys 1272, 1273; Burn 1129f.; Debord 850f., 852; Diederichsen 1296; Foster 1333, 1334; Greenberg 666f.; Grosz 322; Halley 1330; Immendorff 1117; Jameson 1211f., 1337, 1338; John Reed Club 499–503; Klingender 526f.; Koether 1401; Kracauer 574; Kristeva 1183, 1185; Léger 778; Lukács 497; Moore 819; Newman 943; Oehlen 1290; Raphael 508; Schlemmer 402; Spivak 1392; Steinbach 1345; Štyrský 485; Weber 173f.; Weininger 42
 Kaprow, Allan 862, 900, 1022, 1057
 Karikatur 395f., 485
 Karo-Bube (Künstlergruppe) 122
 Kasseböhmer, Axel 1294
 Kaulbach, Wilhelm von 80
 Keller, Rose 590
 Kelley, Mike 1401, 1407
 Kelly, Ellsworth 1173
 Kelly, Mary 1223, 1354, 1368
 Kemenov, Vladimir 784, 809
 Kemény, Alfréd 411f., 414
 Kepes, György 987
 Kermadec, Eugène Nestor de 698
 Kerr, Alfred 829
 Kiecol, Hubert 1407

- Kiefer, Anselm 1271
 Kienholz, Edward 1022
 Kierkegaard, Sören 711, 712, 729
 Kino *siehe* Film
 Kippenberger, Martin 1286, 1294, 1295, 1404
 Kirchner, Ernst Ludwig 91, 166
 Kitsch 484f., 648, 652, 656–667, 836, 855, 860, 1038, 1245, 1246, 1298
 Klages, Ludwig 157
 Klasse: 837; Althusser 1150, 1151f.; Behne 315; Bell 1229; Benjamin 604–606; Bourdieu 1304, 1307; Debord 847; Feist 1124; Foster 1335, 1336; Gleizes 286; Grosz/Herzfelde 563f.; Jameson 1211; John Reed Club 499–503; Klucis 585; Léger 614–616; Lenin 478; Lukács 494, 496, 498; Meier-Graefe 68; Motherwell 774, 775; Raphael 507–511; Schapiro 634; Spivak 1391, 1393; Trotzki 538f.; Vološinov 584; Williams 1215, 1217
 Klassenkampf: Althusser 1150, 1152; ARBKD 489f.; Art & Language 1137; Benjamin 604f., 608; Debord 847; Grosz/Herzfelde 563f.; John Reed Club 499–503; Lenin 478; Lukács 495f.; Oktjabr' 575, 578; Raphael 511; Rote Gruppe 487; Rivera 503–506; Vološinov 578, 584
 Klassizismus, Klassizität: 223–245, 262; Apollinaire 271f.; Bloch 650f.; Carrà 274; De Chirico 281; Denis 47f., 53, 56, 58f.; Hartlaub 292; Jorn 789; Le Corbusier/Ozenfant 282; Léger 241; Malewitsch 618; Raphael 508; Rosenberg 493; Sartre 734; vgl. Neoklassizismus
 Klee, Paul: 423; Text 428; Adorno 940; Barr 813; Gehlen 924; Geiger 797; Greenberg 659, 698; Hartlaub 292; Merleau-Ponty 929; Rosenberg 668; SPUR 855; Wols 717
 Klein, César 310
 Klein, Yves 871f., 991, 993, 999, 1348
 Kline, Franz 900, 946, 993, 1083, 1170
 Klingender, Francis 525, 768
 Klinger, Max 81, 133
 Kljuev, Nikolaj Alexejevič 327
 Kljun, Ivan 219
 Klucis, Gustav Gustavovič 341, 344, 367, 411, 575; 585
 Knoebel, Imi 1405
 Kobro, Katarzyna 448
 Körper: Boccioni 190; Fried 1015; Hausmann 395; Hesse 1083; Huelsenbeck 306; Kelly 1356f.; Kracauer 573; Kristeva 1185; Lacan 742f.; Léger 778; Matisse 97–99; McLuhan 909f.; Morris 1005f.; Muehl 905; Sartre 735f.; Schapiro 635; Wodiczko 1360f, 1362f.
 Koether, Jutta 1295, 1399, 1405
 Kokoschka, Oskar 128, 152, 492, 813, 858
 Kolbowski, Silvia 1368
 Kolisch, Rudolf 648
 Kollwitz, Käthe 793
 Kolonialismus 844, 1225, 1334, 1354, 1391–1395
 KOM-FUT, Kommunistische Futuristen 329, 569
 Kommune (Gruppe) 392
 Kommunismus, Kommunistische Partei: 261, 264, 423–427, 676, 677–679, 984, 1221; AChRR 479–482; ARBKD 488–491; Barr 810; Beckmann 319; Bell 1232; Benjamin 602f.; Breton 557; Breton/Rivera/Trotzki 653; Diederichsen 1296, 1297; Dix 488; Dondero 804–808; Feist 1123; Fougeron 790; Freundlich 391; Gan 357f.; Gan/Rodtschenko/Stepanova 355f.; Grosz 320, 322, 491; Hausmann/Huelsenbeck 303f.; Huelsenbeck 305; John Reed Club 499–503; Kállai 418; Kemenov 784; Klingender 525; KOM-FUT 329f.; Léger 613, 777; Lenin 174–177, 478f.; Lukács 498; Lyotard 1233; Malewitsch 338, 340; Manzoni 869; Picasso 776f.; Read 628f., 631; Rivera 503–506; Robbe-Grillet 915; Rosenberg 671; Rote Gruppe 486f.; Schlesinger 809, 810; Shahn 816f., 818; Siqueiros 482f., 823; SPUR 857; Trotzki 536; Warhol 896f.; Weininger 42; ZK der VKP(b) 498f.; vgl. Bolschewismus, Marxismus, Sozialismus
 Konkrete Kunst 441–443, 894–896, 971–973
 Konstruktivismus, Konstruktivität: 265f.; Atlan 745; Barr 452; Brik 362, 364, 564; Buchloh 1097; Burgin 1132, 1134, 1136; Dondero 807; Eggeling 389; Feist 1124; Fried 1012; Gabo/Pevsner 341, 343; Gabo 459–462; Gan 357–359; Gan/Rodtschenko/Stepanova 355f.; Kállai 414–418; Kandinsky 354; Kemény 412–414; Kemény/Moholy-Nagy 411; LEF 361f.; Lissitzky/Erenburg 359f.; Malewitsch 617f.; Morris

- 1003, 1065; Rivera 505; Rodtschenko 348, 349f., 351; SPUR 858; Strzemiński 448; Tatlin 330; Williams 1389; Wodiczko 1360
- Konstruktivistische Internationale 409
- Konsum, Konsumgesellschaft, *consumerism*: 1226; Adorno 939; Alloway 861f.; Barthes 1165f.; Baselitz 758; Debord 851; Hamilton 890, 891; Kelley 1403; Kraus 208; Manzoni 869
- Konzeptkunst *siehe* Conceptual Art
- Kooning *siehe* De Kooning
- Koons, Jeff 1343, 1345f., 1401
- Kopernikus, Nikolaus 370, 735, 1157
- Kornfeld, Paul 304
- Korrektheit, politische 603, 1297
- Kosuth, Joseph: Text 1029; Art & Language 1066; Barry 1028; Foster 1323; Ramsden 1126; Reinhardt 994
- Kounellis, Jannis 1079, 1271, 1288
- Kracauer, Siegfried 427, 572
- Kramskoj, Ivan Nikolaevič 482
- Krantz, Ernst 314
- Kraus, Karl 206
- Krauss, Rosalind 1203, 1316, 1317
- Krebber, Michael 1401
- Krejcar, Jaromir 484
- Krenek, Ernst 956, 958
- Kretschmer, Ernst 831
- Krieg *siehe* Kalter Krieg, Vietnamkrieg, Weltkrieg
- Kristeva, Julia 1183, 1250, 1275, 1346
- Kručenyč, Aleksej Elisevič 617
- Kruger, Barbara 1223, 1323, 1327, 1336, 1368, 1405
- Kubin, Alfred 801
- Kubismus 163, 166f., 221–257, 262f., 265, 675f., 981; Apollinaire 222–227; Art & Language 1066, 1069; Barr 450–452; Behne 315; Bergson 178; Bloch 652; Boccioni 188; Breton 551, 554; Burgin 1133; Delaunay 191, 192; Doesburg 378; Dondero 807; Fontana 782; Fried 947; Gabo 459; Gabo/Pevsner 342; Gleizes/Metzinger 232–240; Greenberg 685, 696–699, 934, 943; Hartlaub 291f.; Hausmann 396; Hitler 528, 529; Huelsenbeck 302; Kemény 413; Kosuth 1029, 1033f.; Le Corbusier 456, 458; Le Corbusier/Ozenfant 284f.; Léger 199, 240; Lichtenstein 900; Malewitsch 208, 210, 215–217, 328, 339, 617; Marc 125; Meidner 197; Mondrian 379, 384; Morris 1007, 1064; Motherwell 773; Newman 700; Ozenfant 267–269; Picasso 254–256; Rivera 505; Rodtschenko 349; Rosenberg (Alfred) 493; Rosenberg (Harold) 710; Rosenberg (Léonce) 278; Schier 1385; Ševčenko 135; Smith 814; Steinberg 1169; Strzemiński 419; Štyrský 485; Tapié 750f.; Tatlin 330; Tzara 297; UNOVIS 344f.; Vlaminck 768; Williams 1388f.
- Kubler, George 905
- Künstlergruppe Brücke 91, 124, 127, 320
- Kuhn, Thomas 1127, 1156
- Kultur: 836–838; Alloway 860–862; American Abstract Artists 473; Art & Language 1137f.; Bell 1227–1232; Beuys u. a. 1271–1274; Blok 181–183; Bourdieu 1303–1308; Debord 846, 850f., 852f.; Eggeling 390; Habermas 1236, 1237, 1240–1242; Halley 1328–1331; Huelsenbeck 306; Kaprow 866; Kubler 908; Moore 822f.; Simmel 172; Smithson 1069; SPUR 856, 857; Williams 875–880, 1212–1217; *vgl.* Hochkultur, Massenkultur, Proletarische Kultur, Volkskultur, Zivilisation
- Kulturbolschewismus 425, 492, 527, 666, 808, 813
- Kunsterziehung *siehe* Ausbildung
- Kunstgeschichte, Kunsthistoriker: 14; Barr 450; Behne 314; Burger 130; Burgin 1363, 1364, 1365; Einstein 147; Fried 947f.; Kandinsky 114; Klingender 768, 769; Kubler 906–908; Merleau-Ponty 927f.; Prinzhorn 157; Raphael 506, 507, 509; Restany 871; Sedlmayr 799; Smith 919
- Kunstgewerbliches Seminar, Weimar 62
- Kunsthandel, Kunstmarkt *siehe* Markt
- Kunstkritik, Feuilleton: 986; Art & Language 1067; Burgin 1363; Burn 1131; Fried 946–950; Gehlen 923f.; Greenberg 936; Hitler 528; Kelly 1355; Kosuth 1032f.; McLuhan 912; Oehlen 1288; Raphael 510; Rosenberg 709; Smithson 1060f.
- Kupka, František 446, 668
- Kurella, Alfred 649, 1125
- Kusama, Yayoi 1022
- Kuttner, Manfred 901

- La Tour, Georges de 936
 Laboratoriumskunst 265, 331, 346, 348, 917, 1134
 Lacan, Jacques: 678, 985; Text 740; Barthes 1161f.; Foucault 1144; Irigaray 1194; Jung 619; Krauss 1203, 1205; Kristeva 1346; Mulvey 1190; Rose 1368f.
 Laforgue, Jules 55
 Lam, Wifredo 756
 Lamprecht, Karl 926
 Lancret, Nicolas 222
 Land Art 983, 1167, 1311, 1346; *vgl.* Earth Art
 Langbehn, Julius 131
 Larionov, Michail Fjodorowitsch 122, 668
 Lasker-Schüler, Else 1401
 Lassalle, Ferdinand 113, 334
 Lassaw, Ibram 473
 Latham, John 1104
 Laurencin, Marie 227
 Laurens, Henri 746
 Laurens, Jean Pierre 244
 Lautréamont, Isidore Ducasse, Comte de 553, 558f., 600, 717, 761, 1185, 1341
 Lavinskij, Anton 367
 Lawler, Louise 1323, 1405
 Lawrence, D. H. 1390
 Lazzari, Pietro 692
 Le Corbusier: 261; Texte 282, 454; Gris 290; Judd 1270; Léger 613; Lichtenstein 900; Ozenfant 439; Read 631; Serra 1398
 Le Fauconnier, Henri 221, 227, 232
 Le Moal, Jean 698
 Leavis, F. R. 875
 Lebeer, Irmeline 1091
 Lebrun, Charles 48
 Lecht 811
 LEF, *LEF* 361, 534f., 568–572, 1134
 Lefebvre, Henri 857
 Léger, Fernand: 679; Texte 199, 240, 613, 777; Apollinaire 227; Delaunay 191; Fried 947; Greenberg 698f.; Krauss 1318; Le Corbusier 454f., 458; Lichtenstein 900; Ozenfant 439; Picabia 323; Rivière 232
 Lehbruck, Wilhelm 668, 813
 Leibl, Wilhelm 272
 Leibniz, Gottfried Wilhelm 718
 Lenin, Wladimir Iljitsch: 424; Texte 174, 478; Adorno 648; Barr 812; Dondero 805; Huelssenbeck 305; John Reed Club 502; Klingender 768–770; Punin 332; Rivera 505; Schlesinger 808
 Leonardo da Vinci: Derain 289; Fry 110; Geiger 797; Greenberg 936; Mack 988; Matisse 101f.; Mitchell 1379; Ozenfant 440; Piene 988; Rose 1371; Strzemiński 419; Wyzewa 25
 Leonhard, Rudolf 650
 Leskov, Nikolaj Semenovič 327
 Lessing, Gotthold Ephraim 75, 315, 680, 1377f.
 Levine, Sherrie 1310, 1321f., 1323, 1343, 1346, 1368
 Lévi-Strauss, Claude 1302
 Lévy-Bruhl, Lucien 620
 Lewis, Percy Wyndham: 262; Texte 193, 289; Gaudier-Brzeska 202; McLuhan 912; Rosenberg 668; Williams 1389
 LeWitt, Sol: Texte 1023, 1026; Art & Language 1066; Fried 1011, 1016; Graham 1048; Kosuth 1031, 1036f.; Krauss 1318; Owens 1312
 Lhote, André 232
 Liberalismus, Liberalkapitalismus, Liberale Demokratie 423f., 594, 679, 787, 808, 810, 816, 819, 835, 1232
 Lichtenberg, Georg Christoph 607f.
 Lichtenstein, Roy 836, 897, 899, 998, 1036, 1173
 Liebermann, Max 73
 LIJa 586
 Lipchitz, Jacques 668
 Lippard, Lucy 1033, 1039, 1083, 1103, 1112
 Lippi, Filippo 1308
 Lipps, Theodor 62, 92f., 157
 Lissitzky, El: Texte 359, 369, 409; Abstraction-Création 447; Doesburg 409f.; Lyotard 1249; Oktjabr' 575; Spengler 271; De Stijl 375; UNOVIS 344
Literalism, literalness, Buchstäblichkeit 953, 982, 1011–1022
 Literatur: Abstraction-Création 447; Adorno 937–940; Aragon 550; Barthes 1162; Beckmann 532; Benjamin 604–608; Brecht 610f.; Breton 547f., 559; Cézanne 44; Denis 55; Gauguin 31f.; Greenberg 681–683; Hofer 792, 793; Hofmann 446; Kahnweiler 247; Kristeva 1185, 1186, 1251; Léger 200; Lenin 174–177; Lukács 494–498, 827–832; Mondrian 386; Picasso 256;

- Robbe-Grillet 914–918; Rozanova 246;
 Strzemiński 418f.; Štyrský 485;
 Wyzewa 24; Ždanov 513–515
 Lobačevskij, Nikolaj 371f.
 Locke, John 251
 Lomax, Yve 1368
 London, Kurt 662, 811
 Longinus 699
 Longo, Robert 1310
 van de Loo (Galerie) 855
 Louis, Morris: Cavell 958; Fried 946, 953,
 1020; Greenberg 931; Kosuth 1039;
 Morris 1064; Smithson 1057; Steinberg
 1170, 1173; Wollheim 969f.
 Luce, Maximilien 28
 Lueg, Konrad 901
 Lüpertz, Markus 1287f., 1405
 Luhmann, Niklas 1372
 Lukács, Georg: 424f., 679, 984; Texte 494,
 826; Bloch 649–651; Brecht 609; Brood-
 thaers 1091; Bürger 1178, 1180; Fried 948;
 Jameson 1210f.; Krauss 1210f.; Robbe-
 Grillet 917
 Luther, Martin 67, 939
 Luxemburg, Rosa 1232
 Lyotard, Jean-François 1223–1225, 1232,
 1243, 1250, 1253, 1275

 Macdonald, Dwight 662f., 810
 Mach, Ernst 1053
 Maciunas, George 894
 Mack, Heinz 987
 Macke, August 126
 Madonna 1401
 Mäleßkircher, Gabriel 319
 Maenz, Paul 1288
 Magritte, René 1023, 1091–1094
 Maillart, Robert 1397
 Maillol, Aristide Joseph Bonaventure 746
 Majakovskij, Vladimir Vladimirovič 361,
 362, 534, 568f., 617f., 810, 1389
 Makart, Hans 813
 Malebranche, Nicole 131
 Malewitsch, Kasimir Sewerinowitsch: 265,
 425; Texte 208, 327, 336, 617;
 Abstraction-Création 447; Barr 452;
 Buchloh 1097; Burgin 1133; Klein 992;
 Klingender 527; Kosuth 1036;
 Krauss 1317f.; Lissitzky 369, 371;
 Lissitzky/Erenburg 359; Lyotard 1248f.;
 Malewitsch 219; Smithson 1057;
 Strzemiński 418; Tatlin 368; UNOVIS 344
 Mallarmé, Stéphane: Adorno 647; Barthes
 1166; Boehm 975; Breton 553; Denis 50,
 55; Gauguin 31f.; Greenberg 659;
 Klein 992; Kristeva 1185; Ozenfant 268;
 Wyzewa 23
 Malraux, André 809, 1375
 Mandel, Ernest 1333
 Mánes (Kunstverein) 484
 Manessier, Alfred 698, 757
 Manet, Edouard: 19, 1222; Art & Language
 1325; Denis 48f., 52; Fried 946f., 951,
 1018, 1022; Gleizes/Metzinger 232f., 240;
 Greenberg 932, 934; Kosuth 1029, 1033;
 Léger 242, 244; Liebermann 74; Matisse
 101; Owens 1314; Schier 1386; Spengler
 272; Williams 1388; Wyzewa 25
 Mann, Thomas 939
 Mansfield, Katherine 1401
 Mantegna, Andrea 505
 Manzoni, Piero 869, 993 1287, 1288
 Mao Tse-tung, Maoismus 984, 1116, 1126,
 1148, 1183, 1297, 1299
 Marc, Franz 124, 126, 152, 198
 Marcus, Ernst 391, 392, 395
 Marcuse, Herbert 1174, 1198, 1231, 1248
 Margo, Boris 692
 Marin, John 699
 Marinetti, Filippo Tommaso: 165; Text 183;
 Benjamin 646; Boccioni 188; Greenberg
 667; Krauss 1317; Williams 1389
 Maris, Jacob 70
 Markelius, Sven 631
 Markt, Kunstmarkt, Kunsthandel: ARBKD
 489; Bell 1229; Burn 1129–1132; Duchamp
 874; IRWIN 1350; John Reed Club 501;
 Judd 1268; Kelly 1355; Lippard 1103;
 Meier-Graefe 69f.; Ramsden 1126–1128;
 Raphael 509; Schapiro 634; Serra 1399;
 Siqueiros 518; *vgl.* Galerie
 Martin, Agnes 1319
 Martin, Leslie 475
 Marx, Karl: 166, 424–426, 676, 1225; Alt-
 huser 1148f., 1153; Baudrillard
 1174–1177; Bloch 650; Breton 558f.;
 Breton/Rivera/Trotzki 654; Brik 362, 364;
 Burgin 1367; Feist 1126; Fried 948; Foster
 1336; Greenberg 667; Halley 1344; Immen-
 dorff 1116; Jameson 1339; John Reed Club

- 502; Jorn 789; Kandinsky 113; Lukács 495–497; Lyotard 1234; Motherwell 773; Raphael 506f.; Spivak 1392; Still 712; Trotzki 536; Weininger 42
- Marxismus: 265, 424, 427, 835, 985f., 1224f.; Althusser 1148–1151; Art & Language 1260; Barthes 839, 1161–1163; Bataille 587; Baudrillard 1174–1177; Bell 1227, 1229; Benjamin 602f.; Breton 557, 559; Burgin 1136; Camus 747; Derrida 1139; Diederichsen 1296; Dondero 805f.; Einstein 595; Foucault 1198f., 1201–1203; Fried 951; Greenberg 697; Habermas 1235; Halley 1331, 1344; Jameson 1210; Klingender 769; Lenin 176, 478; Lukács 494, 827; Merleau-Ponty 927; Morris 1065; Ramsden 1127; Raphael 507, 510; Read 629, 630; Rosenberg 710; Said 1353; Sartre 718; Schapiro 632; Smith 814; Spivak 1391f.; Trotzki 537; Weininger 42; Williams 875, 1212, 1215; *vgl.* Marx, Materialismus
- Maschine *siehe* Technik
- Masse, Massenkultur, *mass culture*: 836f.; Alloway 860–862; Bell 1231; Benjamin 642, 644–646; De Chirico 279; Foster 1334; Gleizes/Metzinger 240; Graham 1048–1050; Greenberg 657–667; Hamilton 890f.; Imdahl 973; Kracauer 573–575; Léger 613–616; Lippard 1106; Marc 125; Mondrian 468; Moore 822; Richter 1286; Siqueiros 518; SPUR 856; *vgl.* Massenmedien, Proletariat, Volkskultur
- Massenmedien: 1225; Alloway 860, 862; Bell 1231; Benjamin 639–646; Burgin 1134, 1136; Diederichsen 1298; Hofer 793; Imdahl 973; IRWIN 1350f.; Klucis 586; Kracauer 572–575; Kristeva 1347; McLuhan 909–911; Restany 871; Steinbach 1343; Štyrský 484f.
- Masson, André 549, 736, 738f.
- Materialismus: 982f.; Althusser 1153f.; Aragon 541; Bataille 587f.; Baudrillard 1174; Constant 788; Dalí 592, 594; Davis 521f.; Fontana 780–783; Fried 1011; Gleizes 286f.; Hartlaub 291; Hofer 792; Jorn 789; Jung 619; Kandinsky 112; Lukács 497; Oehlen 1287; Oktjabr' 576; Raphael 507, 508, 509; Schlemmer 402; *Historischer Materialismus*: 42, 265f., 355, 557f., 587, 1149; *vgl.* Marxismus
- Mathieu, Georges 859
- Matisse, Henri: 21, 423; Texte 96, 453; Bahr 152; Barr 452, 812f.; Beckett 737; Breton 550, 556; Derain 89; Fried 947; Greenberg 659, 697, 944; Imdahl 972; IRWIN 1351; Judd 1270; Kahnweiler 247; Meidner 195; Ozenfant 268; Picabia 323; Smith 814; Steinberg 1170; Štyrský 484; Vlaminck 767; Wollheim 966, 968–970
- Matta, Roberto (Matta Echaurren) 756
- Matta-Clark, Gordon 1204
- Mattheuer, Wolfgang 1122
- Maturana, Humberto 1373
- Maublanc, René 608
- Mauriac, François 818
- Mauss, Marcel 623
- Mauve, Anton 69
- McCarthy, Joseph 677, 804, 808, 816, 1109
- McCollum, Allan 1323
- McCracken, John 1016, 1037
- McLuhan, Marshall 836, 909, 1061, 1344
- MChK 368
- Mechanische Reproduzierbarkeit *siehe* Fotografie 1435
- Mechanisierung *siehe* Technik
- Medium, künstlerisches: 166, 837, 982; Bell 1228; Cavell 959f.; Davis 519f.; Denis 51; Doesburg 441f.; Export 1115f.; Fried 951f.; Greenberg 658f., 664f., 681, 684, 932; Hepworth 471; Hölzel 86, 87; Hofmann 443–446; Immendorff 1266; Lassau 474; Mitchell 1380; Mondrian 386; Motherwell 776; Nicholson 476; Man Ray 375; Robbe-Grillet 914; Rodtschenko 349; Rosenberg 671; Strzemiński 418f., 448; Walther 1086; Wodiczko 1361f., 1363; Wollheim 966f.
- Medunecij, Konstantin 355
- Mehring, Franz 495–497, 607
- Meidner, Ludwig 195
- Meier-Graefe, Julius 66, 76, 79
- Meistermann, Georg 798
- Mejerhol'd, Vsevolod Emil'evič 617
- Mejerson, Iosif A. 332
- Melville, Herman 710
- Melzer, Moritz 310
- Men'kov, Michail Ivanovič 219
- Menzel, Adolf 272
- Merleau-Ponty, Maurice 927, 948f., 1039, 1072, 1097
- Merz, Mario 1079

- Metapher 325, 1064, 1149f., 1302, 1312
 Metonymie 325, 1302, 1312
 Metropole *siehe* Stadt
 Metzinger, Jean 191, 221, 227, 232
 Meuser 1407
 Meyer, Hannes 575
 Meyer, Ursula 1103f.
 Michaux, Henri 929
 Michelangelo Buonarroti: Fry 107, 110;
 Greenberg 662; Hartlaub 292; Kaprow 866;
 Newman 700; Serra 1398; Siqueiros 825
 Mies van der Rohe, Ludwig 1270, 1397
 Miller, Perry 1011
 Millet, Jean-François 70, 73
 Milton, John 1380
 Mil'jutin 811
 Minimal Art, Minimalismus: 982; Art & Lan-
 guage 1261; Atkinson/Baldwin 1051;
 Bell 1231; Broodthaers 1093; Buchloh
 1096f., 1099; Foster 1323; Fried 1011f.;
 Graham 1048; Hesse 1083; Judd 997;
 Morris 1064f.; Ramsden 1127;
 Weiner 1075
 Minotaure 740
 Miró, Joan: 423; Barr 452; Fried 947;
 Greenberg 659, 698, 944; Pollock 687;
 Read 628, 630; Steinberg 1170
 Mitchell, W. J. T. 1376
 Moderne: 9f., 13, 19, 163–166, 261, 425;
 Bell (Clive) 143; Bell (Daniel) 1227–1232;
 Foster 1333f.; Foucault 1144; Habermas
 1234–1243; Horkheimer/Adorno 770;
 IRWIN 1349; Jameson 1210–1212,
 1337–1343; Kristeva 1346f.; Luhmann
 1373f.; Lukács 826–832; Lyotard 1247,
 1249; Raphael 508; Robbe-Grillet 914;
 Rose 1369f.; Rosenberg 667–672;
 Štyrský 485; Thode 79; Worringer 91;
 vgl. Modernisierung, Modernismus,
 Modernität
 Modernisierung 19, 163–167, 283f., 909–912,
 1237
 Modernismus, *Modernism*: 8–10, 12–14, 19,
 164, 167, 424, 427, 677, 835–838, 981–983,
 986, 1221–1226; Art & Language 1325;
 Atkinson/Baldwin 1051; Burgin 1132f.,
 1363–1366; Burn 1130; Cavell 955–961;
 Fried 945–953, 1011–1022; Greenberg
 931–936, 943, 945; Judd 997; Kelley 1404;
 Kelly 1354–1360; Kosuth 1029; Krauss
 1203f., 1317, 1320–1322; Kubler 906; Mer-
 leau-Ponty 927; Morris 1002; Olitski 954;
 Owens 1308f.; Ramsden 1126; Schier 1382;
 Serra 1398; Smith 912; Smithson 1056;
 Steinberg 1169, 1173; Williams 1387–1390
 Modernität: 19, 163–167, 836, 984; Cage
 880–884; Crane 437–439; Habermas
 1235–1239; Hölzel 86; Le Corbusier
 455–457; Léger 199–202; Lewis 193f.;
 Malewitsch 211–213; Marinetti 183–187;
 Meidner 195–198; Oldenburg 891–894;
 Schapiro 632–636; Ševčenko 135; Simmel
 168–172; Smith 913; Weber 173f.; Weinin-
 ger 42; *vgl.* Moderne, Modernisierung
 Modersohn-Becker, Paula 1401
 Modigliani, Amedeo 204, 668, 717
 Moholy-Nagy, László 204, 668, 717,
 909–912, Molière 750, 831
 Molotov, Vjačeslav Michailovič 808
 Mondrian, Piet: 265, 423; Texte 379, 384,
 462; Barr 452; Beckett 739; Buren 1044;
 Doesburg 378; Fried 947; Greenberg 659,
 698, 933–935, 945; Kandinsky 111; Klein
 992; Kosuth 1036; Krauss 1318–1321;
 Lichtenstein 900; Mack 988f.; Morris
 1003f.; Newman 701; Piene 988f.; Read
 628, 630; Richter 1285; Rosenberg 668;
 SPUR 858; Steinberg 1170; De Stijl 375
 Monet, Claude: 19; Denis 48f.; Fry 106;
 Gleizes/Metzinger 233; Greenberg 934,
 943; Matisse 98; Meidner 195; Smith 814;
 Steinberg 1170; Still 712; Wyzewa 25
 Monochromie 328f., 349, 870, 988, 991, 997,
 1279–1281, 1282
 Monroe, Marilyn 896, 898, 972f., 1340, 1342
 Montage, Fotomontage: 263; Adorno 648;
 Benjamin 606; Bloch 651; Brik 364; Foster
 1323; Huelsenbeck 301; Klucis 585f.; Léger
 615; Owens 1311; Said 1354; Siqueiros 518
 Montaigne, Michel Eyquem de 1250
 Moore, Henry 627f., 757, 809, 819, 1096
 Moral, Moralität, Ethik, Sittlichkeit: Adorno
 938f.; Ball 295; Behne 315; Breton 548,
 556; Burger 132, 133; Crane 438; Croce
 140; Dalí 593; Diederichsen 1297; Ernst
 600; Fried 949f.; Fry 103f., 107;
 Gabo/Pevsner 342; Gehlen 926, 927;
 Habermas 1238; Haftmann 756; Huelsen-
 beck 304–306; Kandinsky 115; Lukács
 495f., 497; Marinetti 186; Picabia 323;

- Piene 990; Schier 1386f.; Schlemmer 399, 400f.; Sedlmayr 798; Sironi 511, 512f.; Thode 76; Tzara 300; Vlaminc 768
- Morandi, Giorgio 323
- Moreau, Gustave 26
- Morozov, Ivan 812
- Morris, Robert: 981f.; Texte 1002, 1061; Art & Language 1072, 1261; Art Workers' Coalition 1112; Buchloh 1097; Burgin 1075; Fried 1011–1016, 1021; Kosuth 1036f.; Kubler 906; Smithson 1057
- Morris, William 404, 768, 770
- Mosset, Oliver 1039
- Motherwell, Robert 692, 787, 772, 946
- Mott, Frank Luther 523
- Mozart, Wolfgang Amadeus 25, 272, 717, 782, 956, 1277
- Mucha, Reinhard 1294
- Muehl, Otto 904
- Mueller, Otto 310
- Mukařovský, Jan 637, 1135f.
- Mulvey, Laura 1186
- Munch, Edvard 801, 813, 1340–1342
- Murphy, John A. 1078
- Museum: 984; Art Workers' Coalition 1111–1113; Breton 552; Broodthaers 1091, 1094f.; Buchloh 1099, 1100, 1101; Bürger 1179; Buren 1046; Denis 48; Diederichsen 1299; Dubuffet 724; Foster 1335; Haacke 1120f.; Habermas 1241; Immendorff 1264; Jorn 853; Judd 1110; Kaprow 864; Kippenberger 1406; Léger 779; Lippard 1104; Marinetti 186f.; Nolde 128; Novembergruppe 311; Picasso 627; Raphael 510; Reinhardt 995; Smith 815; Smithson 1168; Štyrský 486; Szeemann 1087f.; *vgl.* Ausstellung, Galerie
- Musik: 21; Adorno 803f., 938; Apollinaire 224; Bahr 155; Barthes 1166; Blok 307–310; Burger 133; Cavell 956–960; Denis 55; Derrida 1143f.; Diederichsen 1298, 1299; Eggeling 388f.; Fontana 782; Gauguin 31f.; Greenberg 681, 683f.; Grosz/Herzfelde 562; Judd 1268; Kandinsky 115, 117f., 122; Klee 431; Larionov 122, 123; Maciunas 895; Mondrian 379, 380, 383, 386; Richter 1282, 1283f.; Schlemmer 401; Schlesinger 809f.; Spengler 272; Wyzewa 24f.
- Musil, Robert 829–831
- Mussolini, Benito 183, 511, 666f.
- Mutt, Richard 295; *vgl.* Duchamp
- Mutzenbecher, Franz 314
- Mysterium, Mystik, Mystizismus 31, 66f., 81f., 123, 160, 291, 319, 342, 364, 374, 402, 416, 485, 531–533, 671
- Mythologie, Mythos: 676, 836, 837; Adorno 647; Althusser 1152; Aragon 539–543; Barthes 839–844; Einstein 151, 595, 599; Freud 40; Gottlieb/Rothko/Newman 688; Halley 1329; Hamilton 890; Hepworth 471; Hofer 792; Horkheimer/Adorno 770–772; Jung 619, 620; Kristeva 1346; Newman 695; Raphael 510; Robbe-Grillet 916; Rosenberg (Alfred) 493; Rosenberg (Harold) 711; Wodiczko 1362
- Nagel, Otto 488
- Nagy, Imre 826
- Nagy, Peter 1343
- Napoléon III. 728
- Narrative*, Erzählung, narrative Kunst 952, 1233f., 1298, 1312, 1391, 1395
- Nation, Nationalismus: 262; Abstraction-Création 448; American Abstract Artists 473; Apollinaire 271; Ball 293; Breton 543; Burger 131f.; Carrà 276; Denis 56; Hitler 527–530; Huelsenbeck 306; Judd 1109; Liebermann 74; Malewitsch 340; Rosenberg 668f., 671f.; Schlemmer 403; Ševčenko 137; Spivak 1392, 1393f., 1395; Thode 76, 78f., 81
- Nationalsozialismus, Nazismus, Drittes Reich: 424, 425, 675, 677; Abstraction-Création 446; Barr 450, 811, 812f.; Benjamin 603; Bloch 650, 651; Dix 488; Greenberg 666; Hitler 527–530; Horkheimer/Adorno 770; Rosenberg 492; Sedlmayr 798, 801; Spengler 271; Weininger 40; *vgl.* Faschismus
- Natur: 163, 1226; Bahr 153f.; Barr 451, 452; Baumeister 754; Benjamin 641; Blok 181–183; Boccioni 190; Braque 253; Brik 566f.; Burger 131, 133f.; Celant 1079, 1080; Cézanne 43–46; Davis 519f., 521., 522; Delaunay 192f.; Denis 51; Derain 89f.; Derrida 1144; Doesburg 377f., 441f.; Endell 84; Fontana 782f.; Fry 108, 110f.; Gabo 460; Geiger 797; Gleizes/Metzinger 234; Gottlieb 691; Grosz/Herzfelde 562; Haftmann 756; Halley 1328–1331; Hartlaub

- 292; Hausmann 393f.; Hölzel 87f.; Hofer 793; Hofmann 443; Irigaray 1196; IRWIN 1350f.; Kandinsky 116; 119; Kahnweiler 250; Klee 428, 429, 431, 433; Klingender 525, 526, 769; Le Corbusier/Ozenfant 284; Lissitzky 370; Maciunas 895f.; Mack 989; Macke 126; Malewitsch 209f., 218, 339; Matisse 101; Mondrian 379f., 382–384, 466; Mukařovský 638; Ozenfant 439–441; Picasso 255, 625; Richter 903; Rilke 61; Rosenberg 278; Rozanova 244f.; Schapiro 633, 635, 636; Ševčenko 135f.; Simmel 168; Smith 919; Smithsonian 1059, 1168; Steinberg 1169f.; Strzemiński 419; van de Velde 64f.; Weinstock 520; Wols 715, 717; Worringer 93–95
- Naturalismus: 19, 20f., 167; Denis 57; Einstein 151f.; Ernst 601; Gabo/Pevsner 342; Gris 290; Hartlaub 292; Hausmann 393–395; Kemény/Moholy-Nagy 411; Lukács 832; Liebermann 74, 75; Malewitsch 209; Picasso 255; Reinhardt 994; Rodtschenko 349; Schlemmer 399; Sedlmayr 800; Strzemiński 419; van de Velde 63; Thode 79f.; Worringer 93
- Naville, Pierre 549, 557
- Nejedlý, Otakar 484
- Nekrasov, Viktor Platonovič 1398
- Nemser, Cindy 1083
- Neo-Avantgarde 1179
- Neodadaismus 863, 872, 894f., 899, 991, 1178
- Neo-Expressionismus *siehe* Wilde Malerei
- Neo-Impressionismus: Cézanne 46; Delaunay 191, 192; Gleizes/Metzinger 236; Greenberg 935; Léger 201; Signac 26, 27–30; Thode 76; Divisionismus: Boccioni 188, 190; Léger 243
- Neoklassizismus 74, 191, 267–292, 618, 650–652, 813; *vgl.* Klassizismus
- Neoplastizismus, Neue Gestaltung 265, 376–378, 379–384, 384–387, 410, 745, 989
- Neoprimitivismus *siehe* Primitive Kunst
- Neotraditionalisten 55
- Nerlinger, Oskar 791
- Nerval, Gérard de 728f.
- Neue Künstlervereinigung München 124
- Neue Sachlichkeit: 264; Benjamin 605f.; Bloch 651; Grosz 491; Grosz/Herzfelde 561; Hartlaub 291; Lukács 832; Opposition der Novembergruppe 312; Rosenberg 493; Rote Gruppe 486
- Neue Sezession 124
- Neue Slowenische Kunst (NSK) 1348
- Neugeboren 447
- Newman, Barnett: Texte 688, 692, 693, 699, 941; Buchloh 1102; Buren 1044; Fried 946, 949, 953; Greenberg 943–945; Judd 999f., 1002, 1269f.; Richter 1282; Steinberg 1170
- Newton, Isaac 394f., 1030, 1052, 1162, 1234
- Nezval, Vítězslav 484
- Nicholson, Ben 454, 468, 475, 628, 630
- Nietzsche, Friedrich: 167, 1225; Art & Language 1260; Artaud 729; Bahr 156; Camus 748; De Chirico 81; Gaudier-Brzeska 202; Gleizes/Metzinger 232; Grosz/Herzfelde 561; Habermas 1242; Huelsenbeck 307; Jameson 1339; Kandinsky 115; Kristeva 1347; Lyotard 1247; Ponge 746; Simmel 168, 172; Tapié 750; van de Velde 62
- Nikritin, Solomon Borisovič 811f.
- Nitsch, Hermann 904
- Nixon, Richard M. 1107
- Noland, Kenneth: 982; Albers 920; Fried 946, 949, 952–954, 1013, 1021f.; Greenberg 931; Judd 999f.; Kosuth 1039; Steinberg 1173
- Nolde, Emil 127
- Nonfigurative Kunst *siehe* Abstraktion, Ungegenständliche Kunst
- Nouveau Réalisme 871f., 991
- Novak, Kim 861
- Novalis 717, 1295
- Novecento 511, 780
- Novembergruppe 264, 310, 312, 392, 409, 486; Opposition der Novembergruppe 312
- Novemberrevolution 264, 291, 310, 314, 318, 402, 409, 562, 563; *vgl.* Französische Revolution, Oktoberrevolution, Revolution
- Novyi LEF 568, 570
- Objekt, *objecthood*: 982f.; Art & Language 1066, 1067, 1068–1070; Atkinson/Baldwin 1051, 1053; Broodthaers 1091, 1093, 1094; Buchloh 1098f., 1100; Buren 1041; Burgin 1076f., 1366; Burn/Ramsden 1072f.; Cavell 957f.; Fried 1011–1023; Hesse 1083; Johns 887; Jorn 854; Judd 998–1002; Kosuth 1032f., 1034, 1036, 1037, 1038; Léger 778; Lichtenstein 900; Morris 1002–1111,

- 1062–1066; Oldenburg 891–894; Smithsonian 1060; Steinbach u. a. 1346f.; Scott/Tucker 962f.; Walther 1086f.; Wollheim 964–970
- OBMOChU 412
- Obrist, Hermann 62
- Oehlen, Albert 1286, 1294, 1295, 1407
- Ökonomie 283, 325f., 336–340, 390, 874, 1230f., 1268; *vgl.* Markt
- O’Keeffe, Georgia 809, 1401
- Oktjabr’ 498, 575, 585, 586
- Oktoberrevolution 181, 263f., 307, 331, 336–341, 351, 425, 478, 479, 480f., 504, 534, 537, 572, 666, 1133, 1245; *vgl.* Französische Revolution, Novemberrevolution, Revolution
- Olbrich, Joseph Maria 404
- Oldenburg, Claes 891, 982, 900, 1000, 1022, 1083, 1173
- Olitski, Jules 946, 949, 952f., 954, 1013, 1021f., 1033, 1039, 1386
- Op Art 1012
- OPOJAZ 362–364, 1134
- Oppenheim, Dennis 1209
- Original, Originalität, Ursprünglichkeit 42, 50, 147, 157, 158, 160, 190, 277f., 279, 315, 484, 513, 600f., 639–641, 753f., 785, 850, 868, 1043, 1224, 1225, 1239, 1275, 1317–1322, 1324, 1327, 1360, 1369; *vgl.* Authentizität
- Ornament 62–65, 485, 533, 570, 572–575
- Oroschakoff, Haralampi 1294
- Orozco, José Clemente 516, 825
- Orphismus 191, 227
- Ortega y Gasset, José 800, 860, 1061, 1306
- Ortman, George 1001
- Ostwald, Wilhelm 412
- Oud, J. J. P. 375
- Ovsjanikov-Kulikovskij, Dmitrij Nikolaevič 324
- Owen, Robert 42
- Owens, Craig 1222, 1224, 1308, 1343
- Ozenfant, Amédée 267, 282, 290, 439, 454, 900
- Paik, Nam June 894
- Panofsky, Erwin 930, 973, 976, 1303f.
- Paolozzi, Eduardo 860
- Paracelsus 1095
- Paranoia, Paranoisch-kritische Methode 591–594
- Parmenides 732
- Parmentier, Michel 1039
- Parrish, Maxfield 662
- Partisan Review* 656, 662
- Pascal, Blaise 733, 938
- Pasteur, Louis 549
- Pastiche 1211, 1222, 1226
- Patriarchat 1186–1194, 1361, 1366
- Paulus, Hl. 51, 1156
- Pavlov, Ivan Petrovič 815, 831
- Paz, Octavio 1235f.
- Pechstein, Max 152, 159, 310, 320, 492
- Péladan, Sâr 96, 101f.
- Penck, A. R. 1113
- Performance *siehe* Happening
- Perí, László 1113
- Perov, Vasilij Grigorevič 482
- Petitjean, Hippolyte 28
- Petrarca, Francesco 310, 561
- Petronius Arbitr 1249
- Pevsner, Antoine 341, 452, 1003, 1012
- Pfemfert, Franz 147
- Phänomenologie 927, 951, 1039, 1097, 1114, 1328, 1329
- Phidias 74, 76
- Picabia, Francis 227, 263, 322, 1349
- Picasso, Pablo: 262, 426, 679, 1222; Texte 254, 624, 776, 777; AChRR 480; Adorno 803; Apollinaire 222, 224, 227; Art & Language 1259; Bacon 762; Bahr 152; Barr 810, 812f.; Bataille 589; Benjamin 642; Breton 550, 553–557; Delaunay 191; Dondero 805; Fougeron 790; Fried 947; Geiger 797; Greenberg 659f., 662–665, 697–699; Hausmann 396; Hofer 793; Kahnweiler 246–250; Kemenov 785; Krauss 1318; Léger 777; Lichtenstein 900; Lissitzky 371; Lyotard 1249; Metzinger 221f.; Nerlinger 793; Newman 701; Oehlen 1290; Ozenfant 267f.; Picabia 323; Pollock 687; Raphael 506–509; Rivière 232; Rosenberg 668; Sartre 720; Schier 1386; Schlesinger 809; Serra 1396; SPUR 855; Steinberg 1169, 1172; Still 712; Štyrský 484; Vlaminck 767f.; Williams 1389
- Pickford, Mary 485
- Pictures 1321, 1343f.
- Piène, Otto 987
- Piero della Francesca 144, 440, 936, 1308
- Pignon, Edouard 698

- Pindar 1185
 Pinthus, Kurt 650
 Piper, Adrian 1105
 Piscator, Erwin 487
 Pissarro, Camille 19, 27, 49, 54, 195
 Pissarro, Lucien 27
 Pistoletto, Michelangelo 1079
 Pittura metafisica 81, 273
 Platon: Adorno 939; Althusser 1155; Barthes 841; Benjamin 604, 607; Bergson 178; Fry 102; Irigaray 1194; Jung 620f., 623; Mack 990; Newman 699; Piene 990; Smithson 1059; Still 712
Die Pleite 392
 Plinius d. Ä. 224, 1146
 Plotin 452
 Pluralismus, Pluralität 13, 927, 1131, 1274, 1289, 1292, 1352, 1394
 Poe, Edgar Allan 716–718, 729, 1235
 Poetismus 483
 Poincaré, Henri 484
 Politik: Adorno 648, 937, 939f.; *Artforum* 1106–1111; Beckmann 531; Benjamin 605, 646; Beuys 1090; Broodthaers 1093; Bürger 1181; Burgin 1365; Celant 1081f.; Debord 853; Diederichsen 1296, 1297f.; Foster 1332–1337; Fried 949; Halley 1344; Hofer 792–794; Immendorff 1265; Kelley 1404; Lippard 1104; Luhmann 1374; Malewitsch 338, 341; Nerlinger 794–796; Oehlen 1290f.; Picasso 777; Richter 1278; Rose 1371; Serra 1398, 1399; Shahn 816–819; *vgl.* Faschismus, Kommunismus, Liberalismus, Maoismus, Marxismus, Nationalsozialismus, Sozialismus, Stalinismus
 Polke, Sigmar 901, 1406
 Pollock, Griselda 1355
 Pollock, Jackson: 676, 835, 981; Texte 686, 701; *Art & Language* 1261; Buren 1044; Foucault 1144; Fried 946f., 953; Greenberg 699; Haftmann 756; Hesse 1083; Judd 999f.; Jung 619; Kaprow 862f.; Kosuth 1036; Lichtenstein 900; Morris 1064f.; Olitski 954; Richter 1278f.; Smith 912; Smithson 1057; SPUR 855, 857, 858; Steinberg 1170, 1173
 Polygraphie, polygraphische Kunst 516, 517, 518, 576
 Polygraphische Arbeitsgruppe 516
 Ponge, Francis 746
 Pop Art: 835f., 982; Alloway 860; *Artforum* 1107; Baudrillard 1300; Bell 1231; Cavell 958, 960; Fried 1012; Hamilton 889, 891; Imdahl 972f.; Immendorff 1264; Lichtenstein 900f.; Morris 1009; Steinberg 1173; Warhol 896
 Popova, Ljubov' Sergeevna 331, 367
 Popper, Karl 1244
 Porter, Eliot 1321
 Posthistoire 922, 925
 Postimpressionismus, Nachimpressionismus 20, 143, 773, 1388; *vgl.* Neo-Impressionismus
 Postminimalismus 1096f., 1099
 Postmoderne, Postmodernismus, Postmodernität: 8, 13, 1221–1226; Baudrillard 1174; Burgin 1363–1367; Dickhoff 1293; Foster 1322, 1333f.; Habermas 1237; IRWIN 1349; Jameson 1210, 1337–1343; Judd 1270; Krauss 1317, 1322; Kristeva 1346–1348; Lyotard 1232–1234, 1243–1250; Owens 1309–1317; Rose 1370; Schier 1384; Spivak 1391, 1394; Steinberg 1169, 1174; Williams 1387; Wodiczko 1360
 Post-Painterly Abstraction 931, 943, 954, 972
 Poststrukturalismus 1317, 1328f., 1341f.
 Postgegenständliche Malerei 1290
 Potebnja, Aleksandr Afanas'evič 324f., 1133
 Potin, Félix 323
 Potter, Paulus 75
 Pound, Ezra 659, 668, 1317, 1389
 Poussin, Nicolas 53, 56, 144, 376, 968
 Präraffaeliten 47
 Präsenz, Anwesenheit 746, 1013, 1015f., 1083, 1098, 1099, 1140, 1144, 1365f.
 Praxiteles 735
 Prem, Heimrad 855
 Presley, Elvis 835, 896
 Primitive Kunst, Primitivismus: 21f.; Arp 374; Bahr 153f., 156; Bell 144f.; Constant 787; Denis 54, 57; Einstein 147–152; Foster 1332; Gaudier-Brzeska 202; Greenberg 936; Hartlaub 292; Hausmann 396; Hitler 529; Jorn 789; Kandinsky 112, 354; Klingender 769; Larionov 122; Macke 126f.; Malewitsch 209, Marc 124f.; Meidner 195, 197; Newman 693–696; Nolde 127f.; Picasso 255; Prinzhorn 157–160; Rosenberg 493;

- Rothko 690; Schlemmer 402; Ševčenko 135–138; Smithson 1061; Tatlin 330; Wollheim 968; Worringer 93–95
- Prince, Richard 1294, 1343
- Princet, Maurice 222
- Pringle, John 925
- Prini, Emilio 1079
- Prinzhorn, Hans 157
- Produktionskunst 364–368, 418, 569f., 576
- Prokofjew, Sergej Sergejewitsch 809
- Proletariat: Adorno 648f.; ARBKD 490; Benjamin 604, 608; Brecht 612; Breton 559; Debord 847; Grosz 491; Kállai 417; Klingender 526; Lenin 174–177; Lukács 496–498; Oktjabr' 575–577; Opposition der Novembergruppe 312–314; Raphael 511; Richter 1286; Rivera 503–505; Trotzki 537f.; Ždanov 514
- Proletarische Kultur 364, 478f., 494, 499, 536, 559
- Proletkult 424, 478, 479, 1134
- Propaganda: Burgin 1134; Dondero 804, 805, 807; Greenberg 666; Grosz 321, 491; Grosz/Herzfelde 564; Hofer 792; Hofmann 446; Huelsenbeck 302; Oehlen 1290f.; Oktjabr' 576; Rote Gruppe 487; Rivera 506; Štyrský 484; vgl. Agit-Kunst
- Protogenes 224
- Proudhon, Pierre Joseph 506, 1313
- Proust, Marcel 1165f., 1388
- Prozeß, Prozeßkunst 868, 1065, 1077f., 1130, 1168, 1356, 1397; vgl. Antiform
- Psychoanalyse: 20, 985; Barthes 841, 1162; Breton/Rivera/Trotzki 654; Foster 1333; Foucault 1199, 1201; Irigaray 1194; Kristeva 1183, 1184, 1250–1252, 1346f.; Lacan 740–745; Lukács 830f.; Manzoni 871; Mitchell 1379; Mulvey 1187–1194; Richter 1278; Rose 1367–1372; Tzara 298; vgl. Freud, Jung
- Ptolemäus, Claudius 370
- Puget, Pierre 98
- Puni, Ivan Albertovič 219
- Punin, Nikolaj Nikolaevič 332
- Purismus 282–285, 454, 680f.
- Puschkin, Alexander Sergejewitsch 327, 363
- Puvis de Chavannes, Pierre Cécile 32, 50, 54, 58
- Pythagoras 419, 452, 461
- Rabinowitch, David 1270
- Racine, Jean 50, 101, 866, 915
- Räterepublik 411, 414
- Raffael: Adorno 803; Derain 288f.; Fry 107; Greenberg 663, 936; Liebermann 75; Malewitsch 338; Matisse 101; Meidner 198; Nicholson 475; Nolde 128; Siqueiros 825; Strzemiński 419
- Rainer, Yvonne 1084
- Ramsden, Mel 1072, 1126, 1128, 1253, 1324
- Ranson, Paul 54
- Raphael, Max 506
- Rappel à l'ordre*: 261–266, 285, 289, 1227
- Raschi 696
- Rasse, Ethnie 165, 448, 456, 492, 493, 528, 756, 1225, 1391, 1392
- Rationalismus, Rationalität, Vernunft, Verstand 59, 62f., 65, 76, 79f., 81, 158, 160, 212–214, 282–284, 394, 396, 401, 402, 414, 416, 541f.; 557, 594f., 591, 600, 621f., 675, 981, 1026f., 1039, 1176, 1198, 1238
- Rauschenberg, Robert: Albers 920; Art & Language 1069, 1253; Cage 880–882, 884; Fried 1020, 1022; Haftmann 756; Judd 1001; Kaprow 863; Kosuth 1036; Krauss 1321; Lichtenstein 900; Owens 1310, 1312; Steinberg 1169–1172; Warhol 899
- Ray, Man 374, 668, 1207
- Raynal, Maurice 290, 555
- Rayonismus 122, 123f.
- Read, Herbert 423, 427, 627
- Ready-made: 263; Art & Language 1066, 1069f.; Buchloh 1096, 1099, 1100; Buren 1046; Duchamp 295; Foster 1323; Judd 1000; Kosuth 1029, 1034; Krauss 1206, 1208; Lyotard 1245; Morris 1065; Richter 1286
- Realismus: 9, 19f., 167, 423–427, 679, 1221; 478–533; 534–616; AChRR 479, 480; Brancusi 437; Brecht 609–612; Brik 564; Burger 134; Burgin 1133; Davis 522; Delaunay 191; Denis 55; Duchamp 873; Einstein 150, 151, 599; Gabo/Pevsner 341; Gleizes/Metzinger 232f.; Gottlieb 691; Greenberg 932; Grosz 321; Jameson 1210–1212; Jorn 789; Klee 433; Klingender 769; Kosuth 1036; Le Corbusier 454, 456; Léger 199–201, 240–244, 613–616; Liebermann 73; Luhmann 1375; Lyotard 1245f.; Oktjabr' 575; Raphael 508; Rodtschenko 349; Thode 78,

- 81; Tret'jakov 568; Trotzki 534; van de Velde 62; Williams 1387; Wyzewa 24; *Hyperrealismus*: 1204, 1210f., 1224, 1225, 1300–1302; »*Neuer Realismus*«: Baer 1107; Léger 613; Malewitsch 208, 215, 218; Metzinger 221; *Nouveau Réalisme*: Klein 991; Restany 871f.; Richter 902; *Sozialer Realismus*, *Sozialistischer Realismus*: 424, 426, 676, 678, 679; Adorno 939; Art & Language 1327; Barr 811, 813; Baselitz 758; Benjamin 603; Bloch 652; Brecht 609; Constant 787; Feist 1123, 1124f.; Foster 1335; Fougeron 790; Greenberg 662, 663; Haftmann 757f.; IRWIN 1349; Jameson 1210; Kemenov 784, 786; Lukács 494; Nerlinger 795f.; Oktjabr' 575; Picasso 777; Read 627; Robbe-Grillet 914, 916; Siqueiros 823–826; Smith 814; Tret'jakov 568; Weinstock 519; Wood 523; Ždanov 513; *vgl.* Naturalismus
- Redon, Odilon 26, 44, 51, 54
- Reed, John 499
- Rees, Otto van 374
- Rees-Dutilh, A. C. van 374
- Regionalism* 523, 994
- Reich, Wilhelm 1198
- Reinhardt, Ad: Text 994; Judd 999, 1109; Kosuth 1031f., 1036f.; Krauss 1318f.; Newman 692
- Reinheit, Läuterung, Reine Kunst: Apollinaire 223–225, 226f.; Barr 451f.; Beckmann 319; Benjamin 641; Bürger 1181; Delaunay 191–193; Denis 50f.; Dickhoff 1291; Gehlen 923; Gleizes/Metzinger 236f.; Greenberg 658f., 680f., 683f.; Grosz/Herzfelde 561, 564; IRWIN 1349; Lukács 494f.; Maciunas 895; Malewitsch 218; Matisse 453; Meier-Graefe 71; Mitchell 1381; Mondrian 382, 384–387, 462–468; Nerlinger 795; Newman 692; Nicholson 476; Oehlen 1288; Reinhardt 994–997; Rivera 504; Rose 1370; Rosenberg 709; *vgl.* *L'art pour l'art*
- Religion, Religiosität: Baudrillard 1177; Bell 1229; Buren 1042; Einstein 150f.; Fry 104; Gehlen 925; Greenberg 931f.; Habermas 1238; Hartlaub 291; Hausmann 393; Huelsenbeck 305; IRWIN 1351; Judd 1267f.; Kandinsky 113; Klingender 769; Kristeva 1185; Marc 125; Meier-Graefe 66f.; Motherwell 774; Schlemmer 401, 402; Sedlmayr 798; Smith 814; *vgl.* Christentum, Judentum
- Rembrandt Harmensz. van Rijn: Bacon 765f.; Boccioni 190; Burger 132; Denis 57f.; Fry 108; Gleizes/Metzinger 233; Greenberg 662, 665, 686, 936; Hofmann 445; Le Corbusier 458; Léger 613; Lewis 193; Liebermann 75f.; Richter 903; Spengler 272; Wyzewa 25
- Remizov, Aleksej Michailovič 327
- Renger-Patzsch, Albert 606
- Renoir, Pierre-Auguste 26f., 48–50, 101, 445
- Repin, Il'ja Efimovič AChRR 482; Barr 812; Greenberg 656, 662–665; Malewitsch 216, 618
- Repräsentation: 8f.; Art & Language 1326f.; Baudrillard 1300f.; Burgin 1365f.; Derrida 1143f.; Foster 1333, 1334, 1336; Irigaray 1194f.; Kelly 1357; Krauss 1320; Mitchell 1377; Rose 1368, 1370; Said 1353; Smithson 1167
- Restany, Pierre 871
- Revolution, Revolte, Revolutionäre Kunst: 261, 426f.; Adorno 649; Aragon 549f.; Bataille 590; Behne 315; Breton 551, 555, 557, 558; Camus 747–750; Constant 788; Dalí 594; Debord 845, 847, 850–852; Denis 55; Duchamp 874; Ernst 600f.; Foster 1333f.; Greenberg 658; Grosz/Herzfelde 563; Hausmann/Huelsenbeck 304; John Reed Club 501f.; Jorn 789; Kállai 417; Klingender 525–527; Kristeva 1183, 1186; Lenin 177; Oktjabr' 576–578; Opposition der Novembergruppe 312–314; Raphael 510; Read 627–631; Robbe-Grillet 914f., 916, 918; Sedlmayr 799f.; SPUR 857; Štyrský 484f.; wissenschaftliche Revolution 1156–1161; *vgl.* Französische Revolution, Novemberrevolution, Oktoberrevolution
- Rhythm* 202
- Richards, I. A. 1031
- Richter, Gerhard 901, 1274, 1285
- Richter, Hans 389, 409, 410
- Richter, Heinrich 310
- Riding, Laura 1401
- Riegl, Alois 76, 798, 906, 908, 1381
- Riemann, Bernhard 235, 371
- Riesman, David 861
- Rietveld, Gerrit 375
- Rilke, Rainer Maria 59, 561, 644, 659, 1340

- Rimbaud, Arthur 553, 558, 659., 717, 1340
 Ring, Thomas 314
 Rivera, Diego: Texte 503, 652; Dondero 805;
 Oktjabr' 575; Read 628; Siqueiros 482, 516,
 823
 Rivière, Jacques 228
 Rjagina, Serafima Vasil'evna 811f.
 Robbe-Grillet, Alain 914
 Robespierre, Maximilien de 1236, 1262, 1313
 Rocamonte, Jorge 784
 Rockwell, Norman 663
 Rodbertus, Johann Karl 42, 156
 Rodin, Auguste 101f., 149, 190, 967
 Rodtschenko, Alexander Michailowitsch:
 Texte 346, 348, 355; Brik 362, 367, 564,
 567; Buchloh 1097; Fried 1012; Morris
 1003; Oktjabr' 575
 Roebing, John Augustus 1397
 Roh, Franz 796, 802f.
 Rolland, Romain 671
 Romantik, Romantizismus: 20; Adorno 648;
 Apollinaire 270; Art & Language 1326; Bell
 1229; Burger 131, 133; Denis 55, 57; Dick-
 hoff 1294, 1295; Gabo/Pevsner 342; Green-
 berg 682; Grosz 322; Haftmann 756; Hart-
 laub 291; IRWIN 1350; Motherwell 775;
 Raphael 510; Robbe-Grillet 917; Richter
 1284; Rothko 689; Schlemmer 399, 402;
 Sedlmayr 798f.; SPUR 857; Tapié 751; Wil-
 liams 1388; Wyzewa 25; Ždanov 515
 Rood, Ogden N. 64
 Rosario-Gruppe 1105
 Rose, Arthur R. 1028
 Rose, Jacqueline 1367
 Rosenbach, Ulrike 1357
 Rosenberg, Alfred 492
 Rosenberg, Harold 427, 667, 708, 787, 943,
 983, 1102
 Rosenberg, Léonce 278, 384
 Rosenblum, Robert 993
 Rosler, Martha 1323, 1335, 1401
Rote Fahne 411
 Rote Gruppe 486, 488
 Rothko, Mark: Texte 688, 689, 691; Fried
 946; Gottlieb 691; Greenberg 943–945;
 Judd 999f.; Newman 692, 941; Richter
 1282; Steinberg 1170; Wollheim 966, 970
 Rousseau, Henri 157, 269
 Rousseau, Jean-Jacques 271, 452, 1139–1144
 Roussel, Raymond 1252, 1336
 Rozanova, Ol'ga Vladimirovna 219, 244
 Rubens, Peter Paul 25, 58, 255, 338, 458,
 613, 936
 Rubiner, Ludwig 650
 Rugoff, Ralph 1401
 Ruisdael, Jacob van 196
 Ruskin, John 42, 104, 404
 Russell, Bertrand 1398
 Russolo, Luigi 188
 Ryder, Albert Pinkham 687
 Ryman, Robert 1280, 1318
 Rysselberghe, Théo van 28
 Sacco, Nicola 816
 Sade, Donatien-Alphonse-François, Marquis
 de 590
 Said, Edward 1352
 Saint-Phalle, Niki de 871
 Saint-Pol-Roux 547
 Samaras, Lucas 900, 1022
 Šapiro, Tevel M. 332
 Sarfatti, Margherita 511
 Sartre, Jean-Paul: 678; Texte 718, 731;
 Adorno 937, 940; Barthes 841f.; Camus
 747; Halley 1329; Hesse 1084; Jameson
 1337; Ponge 746; Robbe-Grillet 914, 918;
 Schlesinger 809; Shahn 819; Wols 715
 Saussure, Ferdinand de 578, 841f., 1097,
 1133, 1367, 1315, 1369
 Schapiro, Meyer 427, 632, 942
 Schiele, Egon 801
 Schier, Flint 1382
 Schiller, Friedrich von 155, 305, 308, 754,
 938
 Schlatter, Christian 1254
 Schlegel, August Wilhelm von 798f., 1353
 Schlemmer, Oskar 396, 398
 Schlesinger, Arthur M., Jr. 808, 1053
 Schlichter, Rudolf 264, 313f., 487
 Schlichting, Max 313
 Schmarsow, August 157
 Schmidt-Rottluff, Karl 91
 Schmitt, Carl 1243
 Schnabel, Julian 1294
 Schönberg, Arnold 648, 803, 938, 958
 Schönebeck, Eugen 758
 Schönheit: Adorno 804; Apollinaire 225, 227;
 Bataille 589f.; Brancusi 436; Burger 133;
 Cage 880, 884; Camus 749, 750; Dickhoff
 1293, 1294; Endell 83f.; Fontana 783; Fry
 108, 110; Geiger 797; Gleizes/Metzinger

- 240; Habermas 1239; Hausmann 393f.; Jorn 855; Kosuth 1032; Léger 615f.; Lyotard 1248; Maciunas 896; Malewitsch 217, 338, 339; Marinetti 185; Mondrian 379f., 387, 462–464; Newman 699–701; Oehlen 1287f., 1290; Ozenfant 269; Piene 989, 990; Rosenberg (Alfred) 492f.; Rosenberg (Léonce) 279; Ševčenko 135f.; Smith 705; Strzemiński 419, 450; Štyrský 484f.; Tzara 297; van de Velde 63; Wollheim 970; Wols 717; *vgl.* Häßlichkeit
- Scholem, Gershom 602
- Scholz, Georg 314
- Schopenhauer, Arthur 81, 95, 392, 510
- Schostakowitsch, Dimitri 809
- Schulze, Andreas 1294
- Schultze, Bernard 859
- Schumpeter, Joseph 1230
- Schwalbach, Carl 492
- Schwarzkogler, Rudolf 904
- Schweitzer, Johann Baptist von 113
- Schwitters, Kurt 388, 894, 904, 1069, 1170, 1318
- Scott, Tim 961
- Screen* 1186f.
- Ščukin, Sergej Ivanovič 812
- Seckler, Dorothy Gees 941–943
- Seckler, Jerome 777
- Sedgewick, Edie 1342
- Sedlmayr, Hans 797, 802, 803, 1277
- Seele *siehe* Geist
- Segal, Arthur 488
- Segal, George 899, 1022
- Segerstedt, T. 1031
- Segonzac, André Dunoyer de 232, 269, 323
- Séguin, Armand 54
- Seifert, Jaroslav 484
- Sélavý, Rose 1207; *vgl.* Duchamp
- Semiologie, Semiotik: 985; Barthes 840–844; Boehm 973f.; Buchloh 1097; Burgin 1132, 1135; Derrida 1140f.; Kelly 1358; Krauss 1320; Mulvey 1186; Vološinov 578–584; *vgl.* Zeichen
- Senkin, Sergej 367
- Serge, Victor 671
- Serra, Richard 1395
- Sérusier, Paul 50f., 54
- Seurat, Georges: Barr 452; Delaunay 191; Denis 55; Fried 947; Gleizes/Metzinger 236; Ozenfant 268; Signac 27; Štyrský 484
- Ševčenko, Aleksandr Vasil'evič 135
- Severini, Gino 188, 668
- Sexualität: Artaud 728–730; Baselitz 760; Freud 38–40; Gleizes 288; Hausmann/Huelsenbeck 304; Kelly 1354, 1357; Lacan 744; Mulvey 1189–1194; Rose 1367–1372; Weininger 42; *vgl.* Geschlecht
- Sezessionskunst 314, 315
- Shahn, Ben 805, 816
- Shakespeare, William 50, 140, 561, 664, 748, 750, 970
- Shelley, Percy Bysshe 717
- Sherman, Cindy 1259, 1294, 1403
- Siegelaub, Seth 1028, 1075
- Signac, Paul 26f., 96, 99, 236, 492
- Silone, Ignazio 1389
- Simenon, Georges 662
- Simmel, Georg 168, 506
- Simonides von Keos 1379
- Simulation, Simulakrum 1292, 1300–1302, 1317, 1331, 1340
- Simultaneität, Simultanismus 188–190, 192, 199–201, 302, 304, 305
- Simonov, Konstantin Michailovič 809
- Siqueiros, David A. 482, 516, 679, 823
- Sironi, Mario 511
- Sisley, Alfred 48, 98, 233
- Sitte, Willi 1122
- Situationismus, Situationistische Internationale, *Dérive, Détournement* 845–853, 853f., 855, 987, 1335
- Skinner, B. F. 1168
- Šklovskij, Viktor Borisovič 324., 569
- Skrjabin, Aleksandr Nikolajevič 354
- Slevogt, Max 73
- Smith, David: Text 814; Fried 946, 1012, 1016, 1018f., 1021; Greenberg 699; Kosuth 1037; Morris 1003; Serra 1396; Smithson 1058f.
- Smith, Gordon 711
- Smith, Patti 1401
- Smith, Tony 912, 1005, 1016f., 1021, 1023, 1057, 1059
- Smithson, Robert: Texte 1056, 1110, 1167; Fried 1011, 1022; Kubler 906; Owens 1311
- Socialisme ou Barbarie 1232
- Society for Theoretical Art and Analyses 1072, 1128
- Sokrates 116, 268
- Sollers, Philippe 1163

- Sondheim, Alan 1209
 Sophokles 273
 Soupault, Philippe 547f., 549
 Sozialismus: 166, 424; Benjamin 605; Beuys 1120; Burger 133; Burgin 1132–1137; Greenberg 666; Gropius 316; Kandinsky 113; Lenin 177; Lukács 496; Kemény/Moholy-Nagy 411; Motherwell 775; Schlemmer 399, 402; Simmel 168; Weininger 42; vgl. Kommunismus, Marxismus
Sozialistische Monatshefte 414
 Späth, Lothar 1299
 Spatialismus 780
 Spektakel 845, 847, 851, 852, 1087, 1193, 1210, 1323; vgl. Situationismus
 Spencer, Herbert 325
 Spengler, Oswald 271, 712
 Spenser, Edmund 1312
Spex 1295, 1399
 Spiegelstadium 678, 740–745, 1190, 1194, 1205
 Spillane, Mickey 861
 Spivak, Gayatri Chakravorty 1391
 Spoerri, Daniel 871
 Sprache: 983, 985; Art & Language 1066–1072; Ball 294; Barthes 839–845, 1163f.; Boehm 973–976; Broodthaers 1091f.; Burgin 1133f.; Burn/Ramsden 1072–1075; Derrida 1139–1144; Doesburg 442; Eggeling 389f.; Halley 1329; Hausmann 393f., 396; Irigaray 1196f.; Johns 888; Jorn 789; Kosuth 1035, 1037f.; Krauss 1205, 1206; Kristeva 1183–1186; Kuhn 1158f.; Le Corbusier/Ozenfant 285; Léger 615f.; Mitchell 1377–1381; Piene 990; Rose 1369, 1370; Šklovskij 324–327; Smithson 1060, 1167; Vološinov 578–584
 SPUR 855, 856, 987
 Stadt, Metropole, Urbanität, Urbanismus: 73, 76, 86, 135, 168–172, 195–198, 272, 273, 319, 492f., 523–525, 542f., 574, 845, 846f., 848f., 851, 860, 1389f.
 Staël, Nicolas de 993
 Stalin, Josef Wissarionowitsch, Stalinismus: 424–427, 835; Abstraction-Création 446; Althusser 1148; Barr 450, 810, 812f.; Breton 557; Breton/Rivera/Trotzki 652–656; Foucault 1202; Greenberg 666; Kemenov 786; Lukács 826f.; Lyotard 1233; Rivera 503; Robbe-Grillet 915; Schlesinger 808; Vološinov 578; Williams 875; Ždanov 513, 514; ZK der VKP(b) 498
 Stamos, Theodoros 692
 Stanislavskij, Konstantin Sergeevič 618
 Stein, Gertrude 626, 668, 1034, 1266, 1401
 Steinbach, Haim 1343, 1345f.
 Steinbeck, John 662
 Steinberg, Leo 1169
 Steinlen, Théophile Alexandre 767
 Stella, Frank: 981; Text 993; Art & Language 1261; Boehm 973; Buchloh 1097; Buren 1044; Fried 946, 949, 952, 954, 1013, 1022; Halley 1344; Judd 999, 1001; Kosuth 1032; Schier 1386; Steinberg 1173; Warhol 896
 Stelletsij, Dmitrij Semenovič 136
 Stenberg, Georgij Avgustovič 355
 Stenberg, Vladimir Avgustovič 355
 Stepanova, Varvara Fedorovna 355, 367, 575
 Sternberg, Josef von 1192
 Stevens, Wallace 659, 709
 De Stijl 265, 375, 376, 414, 436, 441, 858
 Still, Clyfford: 676; Texte 707, 711; Fried 946; Greenberg 943–945; Judd 999f.; Newman 692, 941; Steinberg 1170
 Stinnes, Hugo 484
 Stockhausen, Karlheinz 956
 Stramm, August 644
 Strawinsky, Igor Fjodorowitsch 809, 1211
 Strawson, Peter 1386
 Strindberg, August 1388
 Strukturalismus: 985; Althusser 1148; Barthes 839, 841, 1162f.; Foucault 1144; Halley 1329–1331; Krauss 1317; Kristeva 1183; Lyotard 1234; Mulvey 1186; Vološinov 578
 Strzemiński, Władisław 418, 448
Studio International 984
 Sturm, Helmut 855
 Štyrský, Jindřich 483
 Subjekt *siehe* Individuum
 Suetin, Nikolaj Michailovič 344
 Sugai, Kumi 756
 Sujet, Thema, Stoff, Vorwurf: AChRR 481; Apollinaire 224; Barr 452; Boccioni 190, 191; Braque 253; Brik 365; Burger 133; Cage 880–882; De Chirico 82; Delaunay 192f.; Denis 48, 49–51, 59; Diederichsen 1297; Dix 488; Dubuffet 723; Export 1116; Feist 1123, 1124; Fougerson 790; Gottlieb/Rothko/Newman 688f.; Greenberg 680,

- 682; Immendorff 1265; Kandinsky 121; Klingender 526; Klucis 585f.; Le Corbusier/Ozenfant 284f.; Léger 200–202, 241f., 243, 778; Liebermann 74f.; Lukács 827; Malewitsch 211, 216; Nerlinger 795f.; Newman 942; Nicholson 477; Oehlen 1289; Oktjabr' 577; Picasso 256, 257; Pollock 702; Richter 904; Rivera 504, 505; Rodtschenko 349f.; Rosenberg 279; Rozanova 245; Schapiro 633, 635; Schlemmer 400f.; Sedlmayr 801; Smith 919; Thode 78, 79f.; Trotzki 537, 538; Vološinov 583f.; Wood 523; Ždanov 514; vgl. Gegenstand, Inhalt
- Suprematismus: 265; Barr 452; Dondero 807; Kemény 413; Levine 1346; Lissitzky 369, 371f.; Lissitzky/Erenburg 359; Malewitsch 208, 210, 212, 215f., 218–220, 327–329, 336, 341, 617; Rodtschenko 349; Strzemiński 419; Tatlin 330; UNOVIS 344f.
- Surikov, Vasilij Ivanovič 482, 812
- Surrealismus: 423–427, 676, 678; Aragon 539, 549f.; Barr 452; Bataille 587; Baudrillard 1300f.; Benjamin 643; Breton 543–549, 550–557, 557–561; Constant 788; Dalí 591, 594; Debord 845; Dondero 807; Duchamp 873f.; Einstein 599; Ernst 599–601; Fried 1023; Greenberg 667, 698; Habermas 1240; Léger 613; Lukács 832; Motherwell 775; Man Ray 374; Read 627, 630f.; Richter 904; Rivera 506; Sedlmayr 798, 802; Williams 1388f.
- Swenson, Gene 896
- Sylvester, David 762, 884–889
- Symbol, symbolische Kunst: Adorno 647; Cage 884; Croce 142f.; Doesburg 441, 442; Freud 39f.; Fried 952; Gleizes/Metzinger 234; Gottlieb/Rothko/Newman 688; Hausmann 393; Imdahl 971; Jung 619, 620; Le Corbusier 458; Marc 125; Muehl 905; Newman 692; Owens 1314–1316; Šklovskij 325; van de Velde 63; Wodiczko 1362, 1363; *das Symbolische*: 740, 1187, 1192, 1205f., 1365; vgl. Allegorie
- Symbolismus: 20f., 165, 167; Burgin 1133f.; Denis 51, 53, 57, 59; Gabo/Pevsner 342; Lukács 832; Marinetti 183; Šklovskij 324, 325; Thode 79, 80; Trotzki 535, 538; Williams 1388; Wyzewa 23
- Syndikat der Techniker, Maler und Bildhauer 482f.
- Synthetismus 51, 56, 58
- Szasz, Thomas 1324, 1326
- Szeemann, Harald 1087
- Taaffe, Philip 1343, 1345
- Tafelbild, Staffeleibild: AChRR 481; Brik 364–368, 564–567; Greenberg 681; Hofmann 445; Immendorff 1265f.; Kaprow 863; Kelly 1358f.; Kemény/Moholy-Nagy 411; Le Corbusier 455; Malewitsch 618; Muehl 905; Restany 872; Rivera 505; Rosenberg 708; Schlemmer 399; Siqueiros 483, 517; Štyrský 484; Tret'jakov 568, 571; Trotzki 534; Walther 1086
- Tailleux, Francis 698
- Takis 1111
- Tal Coat, Pierre 698, 736f.
- Tanguy, Pèrè 54
- Tanguy, Yves 630, 1023
- Tapié, Michel 724, 750
- Tappert, Georg 310
- Tartaglia, Niccolò 371
- Tatlin, Vladimir Evgrafovič: Texte 330, 368; Abstraction-Création 447; Buchloh 1096f.; Fried 1012; Gabo/Pevsner 341; Lissitzky 371; Morris 1003; Punin 332–335; Tret'jakov 569
- Taylor, Elizabeth 898
- Technik, Maschine, Maschinenzeitalter, Industrieproduktion: 165; Abstraction-Création 448; Adorno 648f.; Bahr 155; Baumeister 755; Benjamin 639–646; Blok 182f.; Diederichsen 1298; Doesburg/Lissitzky/Richter 410; Fontana 781; Fried 1014; Gehlen 925; Gropius 403; Grosz 322; Haftmann 756, 757; Halley 1328; Hausmann 393f., 396; Kállai 414f.; Kemény/Moholy-Nagy 411f.; Lassaw 474; Le Corbusier 455; Le Corbusier/Ozenfant 283f.; Marinetti 183–187; McLuhan 909–912; Meidner 195; Morris 1010f., 1066; Pollock 702f.; Rodtschenko 351; Schlemmer 400, 402f.; Sedlmayr 801; Serra 1396f.; Ševčenko 135; Siqueiros 517; Smith 814; Smithsonian 1058f.; Strzemiński 418f., 450; Štyrský 486; Warhol 897, 898; Weber 173
- Teige, Karel 483f.
- Tektonik 355f., 357–359, 1136
- Tendenz, Tendenzkunst, tendenziös 78, 395, 494–498, 515, 538, 562f., 604, 607f.

- Terenz 1228
 Tériade, E. 453
 Téry, Simone 777
 Thatcher, Margaret 1401
 Theater 608, 617f., 641f., 793, 905,
 1014–1022
 Theosophie 111, 160
 Thibaudet, Albert 1163
 Thiers, Auguste 728
 Thode, Henry 76, 79f., 315
 Thoma, Hans 76
 Thomas von Aquin, Hl. 544, 712
 Thurn und Taxis, Gloria von 1299
 Thwaites, John Anthony 796f.
 Tiepolo, Giovanni Battista 272, 1039
 Tillergirls 573–575
 Tinguely, Jean 871f., 1014
 Tintoretto, Jacopo 45, 58, 419, 476
 Tizian 58, 101, 107, 493, 936
 Tobey, Mark 858
 Todorov, Tzvetan 1134
 Tolstoj, Lew Nikolajewitsch: Behne 315;
 Blok 310; Brecht 611; Camus 750; Cavell
 956; Fry 107; Prinzhorn 160; Read 631;
 Šklovskij 327
 Toroni, Niele 1039
 Totalität 390, 498, 596, 651, 747, 784, 827,
 841, 852, 856, 1083f., 1180, 1181, 1211,
 1224, 1225, 1244, 1336
 Totalitarismus: 13, 678; Abstraction-Création
 446; Barr 813; Breton/Rivera/Trotzki 653;
 Camus 747; Greenberg 666; Haftmann 756;
 Lenin 174; Newman 943; Schlesinger 808;
 Still 712; ZK der VKP(b) 498; *vgl.* Faschis-
 mus, Nationalsozialismus, Stalinismus
 Toulouse-Lautrec, Henri de 54, 767, 813
Transition 594
 Traum: Barthes 842; Bell 1228; Blok 182f.;
 Breton 545–547, 550; De Chirico 81; Dalí
 593; Doesburg 442; Ernst 601; Freud
 33–40; Fry 105; Gauguin 31f.; Kokoschka
 128–130; Lacan 742, 743; Mitchell 1378f.;
 Prinzhorn 158
 Trendelenburg, Friedrich Adolf 76
 Tret'jakov, Sergej Michailovič 568, 569, 1182
 Trockel, Rosemarie 1294, 1405
 Tronche, Anne 1348
 Trotzki, Leo (Lew) Dawidowitsch: 424, 427,
 677, 679; Texte 534, 652; Beuys 1119;
 Breton 557f.; Dondero 807; Greenberg 656;
 Lukács 496; Read 630; Rivera 503;
 Siqueiros 482, 516, 823
 Troyon, Constant 75
 Trübner, Wilhelm 73
 Truman, Harry S. 804, 808, 810
 Tucholsky, Kurt 607
 Tucker, William 961
 Turner, Joseph Mallord William 193
 Tutundjian, Léon 441
 Tuve, Rosemond 1316
 Twombly, Cy 1312
 Tzara, Tristan 296, 301

 Uccello, Paolo 936
 Uhde, Wilhelm 797
 Ulbricht, Walter 1122
 Ungegenständliche Kunst 312, 313, 328f.,
 349, 447f., 463–468, 625, 971–973; *vgl.*
 Abstraktion
 Union internationaler fortschrittlicher Künstler
 409
 Unismus 418, 448
 UNOVIS 265, 339, 344, 418, 585
 Urmson, J. O. 1030
 Ury, Lesser 73
 Usener, Hermann 623
 Utilitarismus, Utilitäre Kunst 139, 212, 214,
 265, 329, 330, 335, 341, 344, 350, 365, 400,
 1265
 Utopie, Utopismus: 265, 675, 676, 984;
 Behne 314; Beuys 1271; Bickerton 1344;
 Gropius 403; Hartlaub 292;
Hausmann/Huelsenbeck 303; *IRWIN* 1350;
 Jameson 1338, 1339; Kállai 417; Meier-
 Graefe 67; Novembergruppe 310; Robbe-
 Grillet 916; Schlemmer 402; SPUR 857
 Utrillo, Maurice 555

 Valéry, Paul 647, 659, 843
 Vantongerloo, Georges 375, 446, 1003, 1012
 Vanzetti, Bartolomeo 816
 Vauxcelles, Louis 323, 555
 VChUTEMAS 346, 355, 585; *vgl.* INChUK
 Velázquez, Diego Rodriguez de Silva y 75f.,
 242, 255, 765f., 951, 966
 van de Velde, Henry 28, 62, 399f., 404
 van Velde, Bram 736, 738–740
 Velikovskij, Immanuel 1063
 Venturi, Lionello 686
 Verfremdung 326

- Vergine, Lea 1356f.
 Verismus 291
 Verlaine, Paul 30, 55
 Vermeer, Jan 903, 936
 Veronese, Paolo 50, 53
 Veselovskij, Aleksandr Nikolaevič 1133
 Vesnin, Aleksandr Aleksandrovič 367, 575
 Vesnin, Leonid Aleksandrovič 367, 575
 Vesnin, Viktor Aleksandrovič 367, 575
 Vietnamkrieg 984, 1040, 1106, 1221, 1109, 1330
 Villeglé, Jacques de la 872
 Vinogradov, Pavel M. 332
 Virchow, Rudolf 113
 Vischer, Friedrich Theodor 142
 VChUTEMAS 355, 346, 585; *vgl.* INChUK
 Vlamincq, Maurice de 88, 767
 Volksfront 425f., 499, 603, 650, 671, 777, 784
 Volkskultur, Volkskunst, Volkstümlichkeit, *low culture*, *popular culture*: 425, 835–837, 1224, 1225; Alloway 860–862; Apollinaire 270; Baumeister 754f.; Behne 315f.; Bloch 652; Brecht 609–612; Burger 131, 133; Burgin 1136; Diederichsen 1297, 1299; Dubuffet 724–726; Gleizes/Metzinger 240; Greenberg 660–664, 667; Gropius 317, 404; Hamilton 890f.; Hausmann 396; Hitler 529f.; Hofer 793; Immendorff 1264f.; Jorn 853; Kelley 1404; Klee 435; Klingender 769f.; Kruger 1328; Le Corbusier 458; Léger 613–616; Meier-Graefe 68f., 70, 72; Nerlinger 794–796; Novembergruppe 311; Rivera 505; Schlemmer 400; Serra 1399; Siqueiros 516; Trotzki 538; *vgl.* Massenkultur
 Vološinov, Valentin N. 578
 Voltaire 719, 1180
 Vortizismus 193f., 202–206, 262, 289, 1389
 Vostell, Wolf 905
 Vuillard, Edouard 696f.
 Wagner, Richard 21, 23, 55, 76, 133, 272, 308f.
 Wagstaff, Samuel, Jr. 912
 Wall, Jeff 1368
 Walther, Franz Erhard 1086
 Die Wanderer (Gruppe) 480, 482
 Wandmalerei: Gauguin 32; Hofmann 445; Le Corbusier 454, 457f.; Léger 614f.; Mondrian 468; Rivera 503, 505, 506; Schlemmer 399–401, Siqueiros 482f., 516–518; Sironi 511–513; Wood 524
 Wantz, Marcel 441
 Ware, Warenförmigkeit: ARBKD 489; Bell 1229; Bürger 1178; Burn 1129; Debord 853; Duchamp 874; Jameson 1210, 1339; Judd 1268; Kelley 1403; Kelly 1358; Lip-pard 1105; Raphael 510; Smithson 1059; Steinbach 1345
 Warhol, Andy: 836; Text 896; Bau-drillard 1300, 1302; Halley 1344; Hesse 1083; Imdahl 971–973; Jameson 1337, 1339f., 1342; Kippenberger 1405; Koether 1401; Kosuth 1036; Lichtenstein 899; Richter 1274; Serra 1399; Steinberg 1173
 Watteau, Antoine 25, 936
 Weber, Max 164, 173, 1236, 1238, 1242, 1256
 Weber, Max (Maler) 805
 Webern, Anton von 956, 958
 Weiner, Lawrence: Texte 1075, 1111; Art & Language 1066; Barry 1028; Buchloh 1101; Foster 1323; Owens 1312
 Weininger, Otto 40
 Weinstock, Clarence 518
 Weiss, Peter 1241
 Wellmer, Albrecht 1241, 1244
 Weltkrieg, Erster 163, 165, 166, 181, 185, 198, 202, 205f., 206–208, 246, 254, 261–263, 266, 289, 291, 315, 318, 319, 402, 403, 459, 488, 561, 698, 710; 940, 1389; Zweiter 672, 675–679, 696, 710, 718, 757, 819, 924f., 937, 983, 1174, 1328f., 1348
 Werbung, Reklame: 836; Alloway 860; Barthes 845; Boehm 976; Burgin 1133, 1135, 1136f.; Halley 1331; Huelsenbeck 301; Imdahl 972; Kelley 1403; Kruger 1327; Léger 615; Oldenburg 891; Siqueiros 825; Štyrský 484; Warhol 897, 898
 Werner, Michael 1116
 Werner, Theodor 796
 Westhoff, Clara 59
 Westliche Kultur, Westeuropäische Kultur: 837; AChRR 480; Burgin 1132–1135; Foucault 1144; Fried 951; Greenberg 699, 931; Horkheimer/Adorno 770f.; Jorn 854f.; Kaprow 869; Kristeva 1346; McLuhan

- 909f.; Newman 701; Rosenberg 669;
 Said 1352; Schlesinger 809; Shahn 817;
 Tapié 752; *vgl.* Abendland
 Weston, Edward 1321
 Whistler, James Abbott McNeill 70, 196
 Whitman, Robert 900
 Wickhoff, Franz 908
 Wiener Aktionismus 904
 Wilde Malerei, Neue Wilde, Neo-Expres-
 sionismus 1263, 1286, 1288, 1291, 1296,
 1325, 1331
 Wilden, Anthony 1134f.
 Wilhelm II. 74
 Williams, Raymond 875, 1212, 1387
 Winkelmann, Johann Joachim 652
 Winterson, Jeanette 1401
 Witte, Karl 487
 Wittgenstein, Ludwig: Cavell 955; Fried 952;
 Habermas 1243; Kosuth 1030f., 1038;
 Lyotard 1245; Mitchell 1377, 1379;
 Spengler 271
 Wittkopf, Rudolf 540
 Wodiczko, Krzysztof 1323, 1360
 Wölfflin, Heinrich 147, 506, 906, 908, 947f.,
 1380
 Wollen, Peter 1355
 Wollheim, Richard 964, 1072, 1382–1384
 Wols (Alfred Otto Wolfgang Schulze) 715,
 731, 757, 857, 858
 Wood, Grant 523
 Wordsworth, William 1353
 Worringer, Wilhelm 22, 91, 130, 152
 Wright, Frank Lloyd 400, 1270
 Wright, Georg Henrik von 1031
 Wright, William 701–704
 Wundt, Wilhelm 86
 Wyzewa, Téodor de 23

 Yates, Marie 1368
 Yeats, William Butler 659, 1389

 Zayas, Marius de 254
 Ždanov, Andrej Aleksandrovič 513, 808, 839,
 841
 Zeichen, Signifikant, Signifikat: Barthes
 841–844, 1163; Baudrillard 1174, 1177,
 1302; Boehm 973f.; Broodthaers 1092;
 Buchloh 1097; Burgin 1133; Derrida
 1140–1143; Halley 1331; Krauss 1204,
 1206, 1208, 1320; Mitchell 1377; Schier
 1385; Vološinov 578–584; *vgl.* Index,
 Semiologie
 Želtovskij, Ivan Vladislavovič 618
 ZEN 49 796
 Zenon 732f.
 Zentralkomitee der VKP(b) 498
 Zero 987
 Zervos, Christian 624
 Zetkin, Clara 769
 Ziegfeld, Florenz 1191
 Ziegler, Adolf 652
 Zierath, Willy 314
 Zille, Heinrich 292
 Zimmer, Hans-Peter 855
 Zivilisation 86, 156, 157, 158, 160, 195,
 308–310, 393, 453, 657; 672, 756, 792,
 856; *vgl.* Kultur
 Zola, Emile 57
 Zorio, Gilberto 1079