

Personenregister

Kursiv gesetzte Seitenzahlen verweisen auf Autorschaft.

- Allard Roger-Charles-Felix (Paris 1885–1961 Paris): frz. Schriftsteller und Kunstkritiker 73; Anm. 49
- Amiet, Cuno (Solothurn 1868–1961 Oschwand): schweiz. Maler und Grafiker; 1906/07 Mitglied der »Brücke« in Dresden 46, 133; Anm. 60
- Andrejew, Leonid Nikolajewitsch (Orjol 1871–1919 Neiwola): russ. Schriftsteller 338
- Apollinaire, Guillaume [Wilhelm Apolinaris de Kostrowitzky] (Rom 1880–1918 Paris): frz. Dichter und Kunstkritiker 180, 181, 271–273, 276, 306, 314, 316; Anm. 136, 166, 196, 200–202, 221
- Apollonio, Umberto: ital. Kunstwissenschaftler Anm. 26
- Arp, Hans [Jean A.] (Straßburg 1887–1966 Basel): dt.-frz. Maler, Bildhauer und Dichter 73, 137; Anm. 97, 105, 221
- Augustin [Augustinus Aurelius] (Thagaste 354–430 Hippo Regius): Kirchenlehrer Anm. 219
- Bach, Johann Sebastian (Eisenach 1685–1750 Leipzig): dt. Komponist 161, 199
- Ball, Hugo (Pirmasens 1886–1927 Sant' Abbondio): dt. Schriftsteller; 1916 Mitbegründer der Dada-Bewegung im Cabaret Voltaire in Zürich 337–339, 343–345
- Balla, Giacomo (Turin 1871–1958 Rom): ital. Maler; Futurist Anm. 119
- Balzac, Honoré de (Tours 1799–1850 Paris): frz. Schriftsteller 205
- Barlach, Ernst (Wedel 1870–1938 Rostock): dt. Bildhauer, Grafiker und Dichter 195, 230, 260–262; Anm. 176, 191
- Beardsley, Aubrey Vincent (Brighton 1872–1898 Mentone): engl. Zeichner; Vertreter des Jugendstils 85
- Bechtejew, Wladimir Georgiewitsch von (Moskau 1878–1971 Moskau): russ. Maler; Leutnant, 1902–1904 Studium bei Knirr in München, Mitglied der NKVM, 1914 Rückkehr nach Russland 21, 25, 31, 32, 34, 39, 43, 224, 307, 321, 324, 343, 345; Anm. 12, 221, 237

- Beckmann, Max (Leipzig 1884–1950 New York): dt. Maler und Grafiker; bis zum Ersten Weltkrieg spätimpres. Realist 295, 297–300, 301, 302, 306, 312; Anm. 218
- Beethoven, Ludwig van (Bonn 1770–1827 Wien): dt.-österr. Komponist 199, 225
- Beffie, Walter: Getreidehändler in Amsterdam, Kunstsammler 200, 205
- Behmer, Marcus (Weimar 1879–1958 Berlin): dt. Buchkünstler 199
- Behn, Fritz (Kleingrabow 1878–1970 München): dt. Bildhauer Anm. 209
- Behne, Adolf (Magdeburg 1885–1948 Berlin): dt. Kunstschriftsteller 178–179, 321–324; Anm. 221
- Bekker, Paul (Berlin 1882–1937 New York): dt. Dirigent und Musikwissenschaftler 235; Anm. 179
- Berg, Alban Maria Johannes (Wien 1885–1935 Wien): österr. Komponist; Schüler Arnold Schönbergs 339, 340; Anm. 55
- Bergson, Henri (Paris 1859–1941 Paris): frz. Philosoph 163; Anm. 114
- Bernard, Emile (Lille 1868–1941 Paris): frz. Maler; Mitbegründer der Schule von Pont Aven, Erfinder des Cloisonnismus Anm. 215
- Biermann, Georg (Köln 1880–1949 München): dt. Kunsthistoriker; Herausgeber der Zeitschrift »Der Cicerone« Anm. 205, 212
- Bleyl, Fritz (Zwickau 1881–1966 Iburg): dt. Maler; 1905 Mitbegründer der »Brücke« in Dresden Anm. 60
- Bloch, Albert (St. Louis 1882–1961 Lawrence): amer. Maler; Studium in St. Louis, 1908–1921 Aufenthalt in Deutschland und Frankreich, 1922–1955 Lehrtätigkeit in Chicago und Kansas 74, 114, 128, 157, 218, 222, 321; Anm. 107, 237
- Bloesch, Hans (Bern 1878–1945 Bern): schweiz. Publizist; Herausgeber der Zeitschrift »Die Alpen« 183–184
- Boccioni, Umberto (Reggio-Calabria 1882–1916 Sorte): ital. Maler und Bildhauer; Futurist 165–167; Anm. 117–119
- Bock, Louis: Kunsthändler und Galerist in Hamburg 305
- Böcklin, Arnold (Basel 1827–1902 San Domenico): schweiz. Maler 195, 299
- Bossi, Erma Barrera (Pola 1885–1952 Mailand): ital.-dt. Malerin; ab 1905 Studium in München, Mitglied der NKVM, etwa 1912–1914 Paris, dann Mailand 16, 25, 29, 38, 170; Anm. 142

- Botticelli, Sandro [Alessandro di Mariano Filipepi] (Florenz 1444/45–1510 Florenz): ital. Maler 108
- Brakl, Franz Joseph (Tyrnau 1854–1935 München): dt. Sänger, Kunsthändler und Galerist; »Moderne Galerie« in München 1905–1913 Goethestraße 64, 1913–1930 Beethovenplatz 1 9, 10, 12, 128
- Braque, Georges (Argenteuil 1882–1963 Paris): frz. Maler; Kubist 139, 229, 316
- Braune, Heinz (Dobroslawitz 1880–1957 München): dt. Kunsthistoriker; Direktor der Neuen Pinakothek München 59–61; Anm. 59
- Breuer, Robert [Lucian Friedlaender] (Rzeki 1878–1943 Martinique): dt. Journalist und Kunstkritiker 169; Anm. 239
- Brockhusen, Theo von (Marggrabowa 1882–1919 Berlin): dt. Maler 306
- Brodersen, Theodor: dt. Kunsthändler, in Weimar, später in Hamburg 285
- Bruckmann, Hugo (München 1863–1941 München): dt. Drucker und Verleger 55, 60, 76, 140
- Bulgakow, Sergej Nikolajewitsch (Liwny 1871–1944 Paris): russ. Nationalökonom und Theologe 48
- Burljuk, David (Charkow 1882–1967 Southampton): russ.-amer. Maler und Schriftsteller; 1903 Studium bei Diez und Azbé in München, 1910 in Odessa Bekanntschaft mit Kandinsky 74; Anm. 8, 55
- Burljuk, Wladimir (Cherson 1886–1917 bei Saloniki): russ. Maler; Studium in Kasan, in München bei Azbé und in Paris, 1910 in Odessa Bekanntschaft mit Kandinsky 36, 74, 114, 128, 131; Anm. 8
- Busch, Wilhelm (Wiedensahl 1832–1908 Mechtshausen): dt. Maler, Zeichner und Dichter 26
- Busse, Erwin Ritter von (Magdeburg 1885–1989 São Paulo): dt.-brasil. Maler, Regisseur und Schriftsteller 63, 64, 334; Anm. 39
- Campendonk, Heinrich (Krefeld 1889–1957 Amsterdam): dt. Maler und Grafiker; 1905–1909 Studium in Krefeld bei Thorn-Prikker, Oktober 1911 Übersiedlung nach Sindelsdorf, Kontakt zum Blauen Reiter, 1916 Übersiedlung nach Seeshaupt, 1922–1925 in Krefeld, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Essen, 1926–1933 Lehrer an der Düsseldorfer Akademie, Emigration

- nach Belgien, Amsterdam 28, 74, 114, 118 123, 124, 128, 129, 143, 144, 146, 148, 156, 157, 218–221, 323; Anm. 2, 168, 221, 243, 245; T. 14
- Carossa, Hans (Bad Tölz 1878–1956 Rittsteig): dt. Schriftsteller 207–208
- Carra, Carlo (Quargniento 1881–1966 Mailand): ital. Maler; Futurist 165–167; Anm. 119–121
- Cassirer, Paul (Breslau 1871–1926 Berlin): dt. Kunsthändler und Verleger; 1898 Kunst- und Verlagsbuchhandlung, 1908 Verlag, 1909 Pan-Presse, 1910 Herausgeber der Zeitschrift »PAN«, Mitglied der Berliner Secession 18, 29, 118, 119, 127, 129, 131, 294, 297, 300, 301, 306, 309, 312–314, 316; Anm. 9, 212, 226
- Catilina, L. Sergius (Rom 108–62 v. Chr. bei Pistoria): röm. Patri-zier; seine Verschwörung scheiterte 63 v. Chr. Anm. 206
- Censky, Jan (Beroun 1868–1955 Prag): tschech. Architekt 276; Anm. 202
- Cézanne, Paul (Aix 1839–1906 Aix): frz. Maler 10, 11, 22, 60, 81, 84, 85, 107, 194, 283–285, 295–299, 301, 321; Anm. 58, 59, 74, 161, 215, 220
- Cicero, M. Tullius (Arpinum 106–43 v. Chr. Rom): röm. Politiker, Philosoph und Rhetor Anm. 206
- Cimabue [Cenni di Pepo] (Mitte 13. Jh. – Anf. 14. Jh. Florenz): ital. Maler Anm. 238
- Clarenbach, Max (Neuß 1880–1952 Wittlaer): dt. Maler, 1909 Mit-begründer des Sonderbundes 160
- Cohen, Walter (1880–1942): dt. Kunsthistoriker; ab 1913 Assistent am Düsseldorfer Kunstmuseum, Direktorialassistent am Rheinischen Provinzialmuseum Bonn 154, 289; Anm. 212
- Commeter, Johann Mattias (Wilster 1791–1869 Neapel): dt. Kunst-händler in Hamburg 125
- Corinth, Lovis (Tapiau 1858–1925 Zandvoort): dt. Maler und Gra-fiker; Mitglied, später Präsident der Berliner Secession 300, 306, 312; Anm. 209, 220
- Courbet, Gustave (Ornaus 1819–1877 La Tours): frz. Maler Anm. 59
- Cross, Henri Edmond [Delacroix] (Douai 1856–1910 Saint-Clair): frz. Maler; Pointillist 24, 285
- Däubler, Theodor (Triest 1876–1934 St. Blasien): dt. Schriftsteller und Kunstkritiker 107, 109, 195, 306, 334; Anm. 73, 145

- Daumier, Honoré (Marseille 1808–1879 Valmondois): frz. Maler, Grafiker, Karikaturist und Plastiker 26, 284; Anm. 59
- Dehmel, Richard (Wendisch-Hermsdorf 1863–1920 Blankenese): dt. Schriftsteller 221, 307
- Delaunay, Robert (Paris 1885–1941 Montpellier): frz. Maler; Auto-didakt, 1909 Nähe zum Kubismus, 1912 prägt G. Apollinaire für Delaunays Kunst den Begriff »Orphismus«, 1914–1920 Aufenthalt in Portugal und Spanien, dann wieder Paris 52, 55, 56, 58, 63, 73, 77, 114–119, 125, 127, 128, 131, 132, 134, 137, 138, 141, 161, 164, 169, 179, 180, 181, 182, 193, 208, 209–211, 212, 213–214, 260, 271–273, 274, 275–276, 306, 309, 310, 312–314, 318, 321–323, 325–327, 329–331; Anm. 39, 51, 77, 78, 92, 95, 110, 133, 137, 144, 158–160, 162, 164, 165, 196, 199, 200, 221, 231, 242, 249; T. 11, 12
- Delaunay[-Terk], Sonia (Ukraine 1885–1979 Paris): russ.-frz. Malerin und Kunstgewerblerin; Frau R. Delaunays 132, 318; Anm. 92, 221, 235
- Derain, André (Chatou 1880–1954 Garches): frz. Maler, Grafiker und Bildhauer 139, 229, 316
- Derp, Clotilde von [Clotilde Margarete Anna Edle von der Planitz] (Berlin 1892–1974 Rom): dt. Tänzerin; Partnerin A. Sacharows 34
- Deußner, August (Köln 1870–1942 München): dt. Maler; Präsident der 1912 gegründeten Kölner Secession 160
- Diaghilew, Sergej (Selischtschew 1872–1929 Venedig): russ. Impresario; gründete 1911 das Russische Ballett Anm. 147
- Diederichs, Eugen (Löbitz 1867–1930 Jena): dt. Verleger 290
- Dietz: Kunsthändler in Düsseldorf 118
- Dietzel, Max: dt. Kunsthändler und Galerist; eröffnete 1912 gemeinsam mit P. F. Schmidt den »Neuen Kunstsalon« in München, Königinstraße 44, den er später allein weiterführte Anm. 169
- Dill, Ludwig (Gernsbach 1848–1940 Karlsruhe): dt. Maler; 1894 Mitbegründer der Dachauer Malerschule, 1894–1899 Präsident der Münchener Secession 285
- Döblin, Alfred (Stettin 1878–1957 Emmendingen): dt. Arzt und Schriftsteller Anm. 221
- Domontowitsch: Freundin von M. v. Werefkin und A. v. Jawlensky 31
- Dongen, Kees van [Cornelius v. D.] (Delfshaven 1877–1968 Mo-

- naco): holl.-frz. Maler; Mitglied der »Brücke« in Dresden
Anm. 60
- Dorival, Bernard: frz. Kunsthistoriker Anm. 221
- Dostojewski, Fjodor Michailowitsch (Moskau 1821–1881 Petersburg): russ. Schriftsteller 31
- Dressler, Emmy (1880–1962): dt. Malerin; Mitglied der NKVM 16
- Dürer, Albrecht (Nürnberg 1471–1528 Nürnberg): dt. Maler und Grafiker 85, 105; Anm. 70
- Durieux, Tilla [Otilie Godeffroy] (Wien 1880–1971 Berlin): österr.-dt. Schauspielerin, 1910 Heirat mit Paul Cassirer 127
- Ehrenstein, Albert (Wien 1886–1950 New York): österr.-ungar. Dichter 235; Anm. 182, 221
- Eichler, Reinhold Max (Mutzschen 1872–1947 München): dt. Maler und Illustrator; seit 1899 Mitglied der »Scholle« 285
- Eichner, Johannes (1886–1958): dt. Publizist 7–9, 38, 110; Anm. 125
- Einstein, Carl (Neuwied 1885–1940 bei Pau): dt. Schriftsteller und Kunsthistoriker 73, 339; Anm. 49, 254
- Engert, Ernst Moritz (Yokohama 1892–1986 Lich): dt. Illustrator und Scherenschnittkünstler Anm. 148
- Epstein, Elisabeth (Schytomyr 1879–1956 Genf): ukrain.-schweiz. Malerin 74, 115, 128, 179, 260, 312
- Erbslöh, Adolf (New York 1881–1947 Irschenhausen): dt. Maler; Studium in Karlsruhe und ab 1904 in München, Gründungsmitglied der NKVM, später deren Vorsitzender, Mitglied der Neuen Secession München 14, 21, 22–23, 24, 25, 27, 29, 30, 32, 36, 38, 39, 42–44, 118, 119, 159, 209, 224, 287; Anm. 19, 158
- Erdmann-Macke, Elisabeth [Lisbeth M., geb. Gerhardt]: Frau A. Mackes 9, 11, 32–34, 36, 37, 56–57, 117, 122, 123–124, 144–146, 149, 150, 175, 180–181, 229; Anm. 101
- Erler, Fritz (Frankenstein 1868–1940 München): dt. Maler und Grafiker; Mitbegründer der »Jugend«, 1899 Gründungsmitglied der »Scholle« 285
- Eßwein, Hermann (1877–1934): dt. Kunstkritiker 13–14, 295, 302
- Eucken, Walter (Jena 1891–1950 London): dt. Nationalökonom 193–195
- Euripides (auf Salamis um 480–406 v. Chr. Pella): griech. Tragödiendichter 345; Anm. 254

- Fahrenkrog, Ludwig (Rendsburg 1867–1952 Biberach): dt. Maler 307
- Fehr, Hans (St. Gallen 1874–1961 Muri): dt. Rechtshistoriker, ab 1907 Professor in Jena, 1908–1912 Vorsitzender des Jenaer Kunstvereins Anm. 128
- Feininger, Julia: Frau L. Feiningers 315
- Feininger, Lyonel (New York 1871–1956 New York): dt.-amer. Maler und Grafiker; um die Jahrhundertwende als Karikaturist tätig, ab 1907 Übergang zur Malerei, 1919–1932 Lehrer am Bauhaus, 1924 »Blaue Vier« mit Kandinsky, Klee und Jawlensky, 1937 Emigration in die USA 314, 315, 321, 324, 328–330: Anm. 237; T. 16
- Feuerbach, Anselm (Speyer 1829–1880 Venedig): dt. Maler 21; Anm. 12
- Fiesole [Fra Giovanni Angelico da F.; Guido di Pietro da Mugello] (Vicchio 1387–1455 Rom): ital. Maler 108
- Filla, Emil (Chropyně 1882–1953 Prag): tschech. Maler 152
- Flaum, Franz (Posen 1867–1917 Posen): poln. Bildhauer Anm. 213
- Flechtheim, Alfred (Münster 1878–1937 London): dt. Kunsthändler in Düsseldorf, später in Berlin 59–62, 114, 118, 119, 123, 124, 144, 218, 219, 316; Anm. 212, 221
- Flossmann, Josef (München 1862–1914 München): dt. Bildhauer 285
- Fokin, Michail (Petersburg 1880–1942 New York): russ. Tänzer und Choreograph 338, 343, 344
- Forster-Larrinaga, Robert (1880–1932 Berlin): Schriftsteller und Schauspieler 344; Anm. 254
- Fort, Paul (Reims 1872–1960 Montlhéry): frz. Dichter 314
- Franck, Maria (siehe Marc, Maria)
- Freundlich, Otto (Stolp 1878–1943 Lublin [KZ]): dt. Bildhauer, Maler und Grafiker; 1908–1912 in Paris 153, 276
- Friedrich II. [der Große] (Berlin 1712–1786 Potsdam): ab 1740 König von Preußen 270
- Gachet, Paul (Lille 1828–1909 Auvers): frz. Arzt; van Goghs Freund in dessen letzten Lebensmonaten 86; Anm. 62
- Gallén-Kallela, Axel (Pori 1865–1931 Stockholm): finn. Maler und Grafiker; Mitglied der »Brücke« in Dresden Anm. 60
- Gauguin, Paul (Paris 1848–1903 Hiva Oa): frz. Maler, Grafiker und Bildhauer 20, 22, 49, 85, 285, 295, 298–301; Anm. 59, 74

- Geelhaar, Christian: schweiz. Kunsthistoriker Anm. 115
- George, Stefan (Büdesheim 1868–1933 Minusio): dt. Dichter Anm. 55, 171
- Gerhardt, Sofie: Schwiegermutter A. Mackes 12, 122, 149
- Gerhardt, Walther (1886–1958): Schwager A. Mackes Anm. 148
- Gericke, Lothar: dt. Farbtheoretiker Anm. 188
- Gimmi, Wilhelm (Zürich 1886–1965 Chexbres): schweiz. Maler Anm. 97
- Giotto [G. di Bondone] (Colle di Vespignano 1266–1337 Florenz): ital. Maler 85, 107, 321; Anm. 238
- Giraud, Albert [A. Kayenbergh] (Louvain 1860–1929 Brüssel): belg. Schriftsteller 229; Anm. 175
- Girieux, Pierre (Marseille 1874–1940 Paris): frz. Maler; Mitglied der NKVM 24, 55, 114, 119, 152
- Glaesemer, Jürgen (München 1939–1988 Bern): dt. Kunsthistoriker Anm. 140
- Gleizes, Albert (Paris 1881–1953 Avignon): frz. Maler Anm. 221
- Goethe, Johann Wolfgang (Frankfurt a. M. 1749–1832 Weimar): dt. Dichter 103; Anm. 55, 65, 253
- Gogh, Vincent van (Groot-Zundert 1853–1890 Auvers): holl. Maler 9, 11, 49, 84–86, 283, 284, 290, 295, 322; Anm. 59, 62, 74, 220
- Goldschmidt, Marcus: dt. Kunsthändler und Galerist in Frankfurt a. M. 118, 131
- Gollek, Rosel: dt. Kunsthistorikerin Anm. 140
- Goltz, Hans (Elbing 1873–1927 Baden-Baden): dt. Kunsthändler und Galerist; zunächst Kunsthandlung in München, Briener Str. 8, ab Herbst 1912 »Galerie Neue Kunst« Odeonsplatz 1 138, 140, 141, 219
- Gondrand: Spedition in Basel 114
- Goya, Francisco (Fuendetodos 1746–1828 Bordeaux): span. Maler und Grafiker Anm. 58
- Graef, Botho (Berlin 1857–1917 Königstein): dt. Archäologe und Kunsthistoriker, ab 1904 Professor in Jena Anm. 128
- Greco, El [Domenico Theotokopuli] (Phodele 1541–1614 Toledo): griech.-span. Maler 52, 80, 81, 85, 107, 120, 284; Anm. 56, 58, 195
- Grisebach, Eberhard (Hannover 1880–1945 Zürich): dt. Philosoph; ab 1913 Privatdozent und außerordentlicher Professor in Jena, Geschäftsführer des Jenaer Kunstvereins Anm. 128
- Gröber, Hermann (Wartenberg 1865–1935 München): dt. Maler; ab

- 1907 Lehrer an der Münchener Akademie, Mitglied der Münchener Secession 285
- Gutmann, Emil: Konzertbüro in Berlin Anm. 170
- Habermann, Hugo Freiherr von (Dillingen 1849–1929 München): dt. Maler; 1899 Mitbegründer der Münchener Secession, ab 1905 Professor an der Münchener Akademie 285
- Hagelstange, Alfred (Erfurt 1874–1914 Köln): dt. Kunsthistoriker; ab 1908 Direktor des Wallraf-Richartz-Museums Köln 140, 155, 156, 160
- Hahn, Hermann (Klosterveilsdorf 1868–1942 München): dt. Bildhauer 285
- Hals, Frans (Antwerpen 1581/85–1666 Haarlem): holl. Maler 299
- Hammelmann, Adolf: Verlagsmitarbeiter bei R. Piper 49, 349, 350, 352
- Hanako [Hisako Ohta] (Nagoya 1868–?): jap. Schauspielerin; während eines Europa-Gastspiels von der amer. Tänzerin Loie Fuller entdeckt, Modell A. Rodins 123
- Hartleben, Otto Erich (Clausthal 1864–1905 Saló): dt. Schriftsteller 229; Anm. 175
- Hartmann, Thomas von (Chorutschewka 1885–1956 Princeton): ukrain. Komponist, Pianist und Maler; Studium am Moskauer Konservatorium, 1908–1911 in München, u. a. Musik zu Tänzen von A. Sacharow, ab 1922 in Paris, ab 1950 New York 28, 47, 64, 279, 338, 343, 344, 358; Anm. 55
- Hausenstein, Wilhelm (Hornberg 1882–1957 München): dt. Kunstschriftsteller 188–189, 192, 200–202, 233–234, 306, 307–308; Anm. 153, 212, 222
- Heckel, Erich (Döbeln 1883–1970 Hemmenhofen): dt. Maler und Grafiker; 1905 Mitbegründer der »Brücke« in Dresden, 1911 Übersiedlung nach Berlin, Mitglied der Neuen Secession 46, 66, 72, 123, 126, 136, 140, 142, 148, 154, 156, 165, 306, 310, 312, 313, 345, 346, 347, 348, 350, 352; Anm. 48, 60, 87
- Heine, Thomas Theodor (Leipzig 1867–1948 Stockholm): dt. Zeichner und Karikaturist Anm. 205
- Helbig, Walter (Falkenstein 1878–1968 Ascona): dt.-schweiz. Maler und Grafiker; 1911 Gründungsmitglied des Modernen Bundes Weggis Anm. 96, 97, 105
- Henseler, Franz Seraph (Rosenheim 1883–1918 Haar): dt. Maler, Grafiker und Plakatkünstler Anm. 148

- Hertz, Hermann (Goch 1858–1938 Goch): dt. Konfektionshändler, Kunstsammler 123, 124
- Hess, Walter (Bochum 1913–1987 Fürstenfeldbruck): dt. Kunsthistoriker Anm. 215
- Heymel, Alfred Walther, von (Dresden 1878–1940 Bremen): dt. Schriftsteller und Verleger 288–290; Anm. 209
- Heyse, Paul (Berlin 1830–1914 München): dt. Schriftsteller Anm. 99
- Hildebrand-Ball, Maria: Schwester H. Balls 343, 344
- Hillebrandt, Alfred (Großnädltitz 1853–1927 Deutsch-Lissa): dt. Indologe Anm. 113
- Hodler, Ferdinand (Gürzelen 1853–1918 Genf): schweiz. Maler 22, 100, 295, 296; Anm. 59
- Hofmann, Ludwig von (Darmstadt 1861–1945 Pillnitz): dt. Maler, Grafiker und Kunstgewerbler 285
- Hofmannsthal, Hugo von (Wien 1874–1929 Rodaun): österr. Schriftsteller 345; Anm. 257
- Ibsen, Henrik (Skien 1828–1906 Kristiania): norweg. Dramatiker 84
- Imdahl, Max (Aachen 1925–1988 Bochum): dt. Kunsthistoriker Anm. 160
- Jakulow, Georgi (1884–1928): russ. Maler 325; Anm. 245, 246
- Jansen, Franz Maria (Köln 1885–1958 Felderhoferbrücke): dt. Maler und Grafiker 121–123; Anm. 27
- Jawlensky, Alexej von (Kuslowo 1864–1941 Wiesbaden): russ. Maler, Offizier, Studium bei Repin, 1896 nach München, Studium bei Azbé, 1897 Bekanntschaft mit Kandinsky, 1907 im Atelier von Matisse, 1909 Mitbegründer der NKVM, während des Ersten Weltkriegs in der Schweiz, ab 1922 Wiesbaden, 1924 »Blaue Vier« mit Kandinsky, Klee und Feininger 7–9, 14, 16, 24–26, 29–33, 34, 35, 37, 39, 42, 44, 45, 114, 118, 133, 157, 159, 209, 223, 224, 307, 318; Anm. 1, 14, 18, 19, 107, 158, 202, 221; T. 15
- Jawlensky, Andrej Nesnakomow (Ansback 1902–1984 Schweiz): russ.-dt. Maler und Illustrator; Sohn A. v. Jawlenskys 31, 33, 34
- Jawlensky, Helene Nesnakomow (1885–1965): zunächst Haushälterin, später Frau A. v. Jawlenskys 33

- Jewreinow, Nikolai (Moskau 1879–1953 Paris): russ. Dramatiker und Regisseur 339
- Julianus Apostata [Flavius Claudius J.] (332–363): röm. Kaiser Anm. 195
- Jungbluth, Johann (Saarburg 1860–1912 Düsseldorf): dt. Landschaftsmaler 159
- Kaesbach, Walter (Mönchengladbach 1879–1961 Konstanz): dt. Kunsthistoriker 316
- Kahle, Paul (Hohenstein 1875–1964 Bonn): dt. Theologe und Orientalist 60
- Kahler, Eugen (Prag 1882–1911 Prag): tschech. Maler, Grafiker und Dichter; 1901–1905 Studium in München bei Knirr und Stuck, 1906/07 Paris, 1910 wieder in München 128, 137; Anm. 55
- Kahnweiler, Daniel Henry (Mannheim 1884–1979 Paris): dt-frz. Kunsthändler 52, 134
- Kainer, Ludwig (München 1885–1967 Berlin): dt. Maler und Illustrator; 1904–1914 für das Russische Ballett S. Diaghilews tätig 200
- Kalkreuth, Graf Leopold von (Düsseldorf 1855–1928 Eddelsen): dt. Maler und Grafiker Anm. 209
- Kandinsky, Wassily (Moskau 1866–1944 Neuilly): russ. Maler, Grafiker und Schriftsteller; 1897–1900 Studium in München bei Stuck und Azbé, 1901–1903 Mitglied der »Phalanx«, 1909 Mitbegründer der NKVM, 1910 erstes abstraktes Bild, 1914 Rückkehr nach Russland, nach der Oktoberrevolution Professor an der Moskauer Akademie und tätig beim Aufbau des Museumswesens, 1921 Übersiedlung nach Deutschland, 1922–1933 Lehrer am Bauhaus; 1924 »Blaue Vier« mit Klee, Jawlensky und Feininger, 1933 Emigration nach Frankreich 7–9, 14–16, 20, 21, 23–24, 25, 28, 30, 32, 36, 37–38, 39–45, 46–52, 54, 55, 56, 57, 58–66, 67, 68, 69, 70–73, 74, 75–78, 87–97, 98, 99–101, 105, 106, 107–109, 110, 111, 113–116, 118, 119, 121, 124, 125, 126, 127, 128–131, 132, 133, 134–135, 137–138, 139, 140, 141–142, 143, 144, 146, 147, 148–149, 150, 151, 152–155, 156, 157, 159, 160, 161, 162, 164, 165, 167–169, 170. 171–175, 179–180, 185–186, 187, 188, 189–191, 192, 193, 195, 196–197, 199, 204, 208–209, 210, 214, 216–220, 222–224, 225–227, 228, 229, 230, 232–235, 239, 240, 242–258, 259–261, 262–264, 276, 277, 278, 279–280, 284,

285–292, 294, 295, 300, 304–310, 312, 315, 318, 321–323, 324–325, 328–330, 333–335, 336–339, 343–348, 350, 352; Anm. 2, 8, 11, 17, 20, 21, 40, 45, 55, 68, 74, 77, 78, 92, 96, 102–104, 107, 109, 112, 114, 116, 124–126, 141, 142, 150, 158, 172, 173, 176, 184, 188, 194, 195, 203, 220, 221, 228, 237, 245, 257, 258; Abb. S. 15, 53, 79, 231, 240, 342; T. 1–3

Kanoldt, Alexander (Karlsruhe 1881–1939 Berlin): dt. Maler und Grafiker; 1899–1904 Studium in Karlsruhe, ab 1908 in München ansässig, 1909 Gründungsmitglied der NKVM, Berufungen 1924 nach Karlsruhe, 1925 nach Breslau, 1932 nach Berlin 14, 24–26, 29, 30, 32, 38, 39, 43, 45, 152, 159

Kanoldt, Johanna: dt. Malerin; Schwester von A. Kanoldt, Mitglied der NKVM 39

Kant, Immanuel (Königsberg 1724–1804 Königsberg): dt. Philosoph Anm. 217, 220

Karsawina, Tamara (Petersburg 1885–1978 Beaconsfield): russ.-engl. Tänzerin; 1909 bei S. Diaghilew Anm. 147

Kempner, Friederike (Schlesien 1836–1904 Schlesien): dt. Dichterin 232

Kerner, Justinus [Christian K.] (Ludwigsburg 1786–1862 Weinsberg): dt. Schriftsteller; 1890 erschienen seine »Klecksographien« 231

Keßler, Harry Graf (Paris 1868–1937 Lyon): dt. Schriftsteller Anm. 209, 212

Kiel, Franz: dt. Schriftsteller Anm. 148

Kirchner, Ernst Ludwig (Aschaffenburg 1880–1938 Frauenkirch): dt. Maler und Grafiker; 1905 Mitbegründer der »Brücke« in Dresden, 1911 Übersiedlung nach Berlin, Mitglied der Neuen Secession 46, 72, 122, 126, 134, 142, 152, 154, 156; Anm. 48, 60, 86

Klee, Lily (München 1876–1946 Bern): Pianistin; Frau P. Klees 199

Klee, Paul (Münchenbuchsee 1879–1940 Muralto): schweiz. Maler und Grafiker; 1898–1901 Studium in München bei Knirr und Stuck, ab 1906 wieder in München, 1911 Mitglied der »Sema«, 1914 Mitglied der Neuen Münchener Secession, 1916–1918 Soldat, 1921–1931 Lehrer am Bauhaus, 1924 »Blaue Vier« mit Kandinsky, Jawlensky und Feininger, 1931–1933 Lehrer an der Düsseldorfer Akademie, Rückkehr in die Schweiz 120–121, 133, 138–139, 157, 161–162, 165, 166, 182, 183, 184–185, 187, 195–

- 200, 201, 204, 205, 229, 274–276, 310, 312, 315, 318, 324, 330, 338, 339, 343, 345, 347, 348, 350, 352; Anm. 2, 51, 94, 96, 115, 140, 149, 155, 199, 200, 221, 244, 258; T. 13
- Klein, Cesar (Hamburg 1876–1954 Pansdorf): dt. Maler 152
- Klimt, Gustav (Baumgarten 1862–1918 Baumgarten): österr. Maler und Grafiker 22, 229
- Klinger, Max (Leipzig 1857–1920 Großjena): dt. Maler, Grafiker und Bildhauer Anm. 209
- Koehler jr., Bernhard (Berlin 1882–1964 Gauting): dt. Fabrikant; Kunstsammler 9, 12
- Koehler sen., Bernhard (Ellierode 1849–1927 Berlin): dt. Stempelfabrikant; Kunstsammler und Mäzen 24, 27–30, 59, 62, 111, 125, 126, 128, 131, 155, 193, 204, 205, 208, 209, 211, 212, 268, 290, 309, 312, 317, 324, 327, 331; Anm. 17, 74, 158, 221
- Kölschbach, Josef (Köln 1892–1947 Rhöndorf): dt. Maler 306, 326; Anm. 246
- Kogan, Moissi (Orgjefew 1879–1938 Paris): moldaw. Bildhauer und Grafiker; Autodidakt, 1903–1910 in München, Weimar und Hagen, 1909 Mitglied der NKVM, später in Paris ansässig 39
- Kokoschka, Oskar (Pöchlarn 1886–1980 Montreux): österr. Maler, Grafiker und Schriftsteller; 1910 Verbindung zum »Sturm« 51, 63, 75, 116, 130, 306, 312, 339, 344–346, 347, 348, 350, 352; Anm. 213, 221, 254
- Kollwitz, Käthe (Königsberg 1867–1945 Moritzburg): dt. Grafikerin und Bildhauerin Anm. 205
- Kontschalowsky, Pjotr (Moskau 1876–1956 Moskau): russ.-sowjet. Maler Anm. 105
- Kraus, Karl (Jicin 1874–1936 Wien): österr. Schriftsteller, Sprach-, Kultur- und Gesellschaftskritiker; u. a. Entdecker und Förderer von O. Kokoschka und E. Lasker-Schüler 221, 235; Anm. 169, 179
- Kubin, Alfred (Litomerice 1877–1959 Zwickledt): österr. Zeichner, Illustrator und Schriftsteller; ab 1898 Studium in München bei Schmid-Reutte, ab 1906 ansässig in Zwickledt am Inn, 1909 Gründungsmitglied der NKVM 16, 38, 46, 50, 63, 68, 115, 119–120, 137, 184, 185, 187, 198, 200–202, 204, 205–207, 221, 239–240, 287, 310, 312, 314, 315, 317, 324, 328, 330, 339, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 352; Anm. 140, 141, 149, 153–156, 228, 244, 258; Abb. S. 203

- Kubista, Bohumil (Vlčkovice 1884–1918 Prag): tschech. Maler und Grafiker 152, 153; Anm. 60
- Küchler, Kurt (Essen 1883–1925 Nienstedten): dt. Journalist und Kunstkritiker 305–306, 307; Anm. 221
- Kulbin, Nikolai (Petersburg 1868–1941 Leningrad): russ. Militärarzt, Maler, Grafiker, Mäzen, Kunst- und Musiktheoretiker 326; Anm. 55, 246
- Kusmin, Michail Alexejewitsch (Jaroslavl 1875–1936 Leningrad): russ. Schriftsteller Anm. 55
- Lagerlöf, Selma (Gut Marbacka 1858–1940 Gut Marbacka): schwed. Schriftstellerin 221
- Lankheit, Klaus (Landsberg/Warthe 1913–1992 Karlsruhe): dt. Kunsthistoriker Anm. 77, 245
- Larionow, Michail (Tiraspol 1881–1964 Fontenay): russ. Maler 326, 334; Anm. 246
- Larrinaga: siehe: Forster-Larrinaga
- Lasker-Schüler, Else (Elberfeld 1869–1945 Jerusalem): dt.-jüd. Dichterin; verheiratet 1894–1899 mit dem Arzt Berthold Lasker, 1901–1911 mit dem Kunstschriftsteller und Redakteur Georg Lewin, für den sie das Pseudonym Herwarth Walden erfand 175, 176, 200, 218, 221, 222, 235; Anm. 169, 181
- Laurencin, Marie (Paris 1885–1956 Paris): frz. Malerin 312
- Lautenbacher, Friedel: dt. Publizist Anm. 140
- Le Fauconnier, Henri (Hesdin 1881–1946 Paris): frz. Maler 22, 46, 47, 52, 114, 162; Anm. 8
- Leger, Fernand (Argentan 1881–1955 Gif): frz. Maler und Grafiker Anm. 221
- Legros, Marguerite: Frau J. B. Niestlés 9
- Lehmbruck, Wilhelm (Meiderich 1881–1919 Berlin): dt. Bildhauer, Maler und Grafiker 153, 306
- Leibl, Wilhelm (Köln 1844–1900 Würzburg): dt. Maler 299, 300, 302
- Lenbach, Franz von (Schrobenhausen 1836–1904 München): dt. Maler 195
- Lentuloff, Aristarch (Gouvernement Pensa 1882–1943 Moskau): russ.-sowjet. Maler; finanzierte die Ausstellung »Karo Bube« 1912 127; Anm. 105
- Leonhard, Rudolf (Lissa 1889–1953 Berlin). dt. Schriftsteller 170; Anm. 183

- Lepke, Rudolf: Inhaber eines Auktionshauses in Berlin 310
- Lessing, Gotthold Ephraim (Kamenz 1729–1781 Braunschweig): dt. Dichter und Literaturtheoretiker Anm. 111
- Lichtwark, Alfred (Reitbrock 1852–1914 Hamburg): dt. Kunsthistoriker; 1886–1914 Direktor der Hamburger Kunsthalle 125; Anm. 212
- Liebermann, Max (Berlin 1847–1935 Berlin): dt. Maler und Grafiker; 1898–1911 Präsident der Berliner Secession 285, 300, 312; Anm. 209, 226, 227
- Lindemann, Gustav (Danzig 1872–1960 Stephamskirch-Sonnenholz): dt. Regisseur Anm. 255
- Littmann, Max (Schloßchemnitz 1862–1931 München): dt. Architekt Anm. 253
- Loos, Adolf (Brno 1870–1933 Kalksburg): österr. Architekt 63, 221, 235; Anm. 179
- Lüthy, Oscar (Bern 1882–1945 Zürich): schweiz. Maler; 1911 Mitbegründer des Modernen Bundes Weggis Anm. 97, 105
- Luitpold, Prinz von Bayern (München 1822–1912 München) Anm. 140
- Lux, Joseph August (Wien 1871–1947 München): österr. Schriftsteller und Journalist 139
- Macke, August (Meschede 1887–1914 bei Perthes): dt. Maler; 1904–06 Studium in Düsseldorf, 1907/08 in Berlin bei Corinth, seit 1911 in Bonn ansässig 9–11, 12, 16, 25–26, 27, 32, 36, 37, 38, 39, 40–41, 42, 46, 48, 51, 54–57, 59–62, 66–67, 68, 69–70, 74, 84–87, 98, 101, 114, 117, 118, 122, 123, 124–125, 128–129, 130, 133, 137, 140, 143–144, 145–150, 154–156, 157, 159–160, 175, 179, 180, 181–182, 184, 193, 194–196, 211–213, 218, 221, 224, 229, 264, 268–270, 276, 285, 288, 290, 293–294, 306, 309–310, 312, 313–316, 317, 318, 321, 323, 324, 330, 334, 336, 339, 343; Anm. 2, 32, 43, 74, 77, 78, 81, 90, 101, 131, 144, 147, 148, 157, 169, 199, 221, 235, 237; Abb. S. 106, 145, 269, T. 7, 8
- Macke, Helmuth (Krefeld 1891–1936 im Bodensee): dt. Maler; Vetter A. Mackes, 1906–1908 Studium bei Thorn-Prikker, 1909/10 mit Wieger und Nauen in Orbroich bei Krefeld, dann in Sindelsdorf bei F. Marc, anschließend in Berlin 10, 11, 24–27, 29, 30, 128, 223; Anm. 168
- Macke, Lisbeth (siehe Erdmann-Macke, Elisabeth)

- Maeterlink, Maurice (Gent 1862–1949 Nizza): belgischer Schriftsteller 84; Anm. 55
- Maillol, Aristide (Banyuls 1861–1944 Banyuls): frz. Bildhauer 11, 285; Anm. 59
- Makowsky, Wladimir Jegorowitsch (Moskau 1846–1920 Petersburg): russ. Genremaler Anm. 132
- Manet, Edouard (Paris 1832–1883 Paris): frz. Maler 194
- Mann, Heinrich (Lübeck 1871–1950 Santa Monica): dt. Schriftsteller 235; Anm. 179
- Mantegna, Andrea (Isola di Carturo 1431–1506 Mantua): ital. Maler und Kupferstecher 85
- Marc, Franz (München 1880–1916 vor Verdun): dt. Maler und Grafiker; 1900–1903 Studium an der Münchener Akademie, 1910 Ansiedlung in Sindelsdorf, 1911 Mitglied der NKVM, 1914 Übersiedlung nach Ried, als Leutnant an der Westfront eingesetzt 9, 10–11, 12, 16, 20–22, 23, 24, 25–32, 34–36, 37, 38–42, 43–45, 46, 47, 48, 49, 52, 54–56, 57, 59–63, 64, 65–69, 70, 72–83, 98, 101, 106, 107, 108–110, 111, 113–115, 118–119, 121, 124, 125, 126–127, 128, 129–131, 133–138, 140–143, 144, 145, 147–148, 149, 151, 152–155, 156, 157–159, 160, 162, 164–167, 175–178, 179, 181–182, 184–185, 187–188, 189–193, 196, 197, 200, 204–205, 210, 213, 218–225, 227–230, 234–237, 240, 264–267, 268, 273–274, 275, 276, 284–285, 287, 288–289, 290, 292–297, 300–307, 309, 310, 312, 313, 314–315, 316, 317, 318, 321, 323, 324, 325–328, 329, 330, 333–337, 338, 339–353; Anm. 2, 3, 5, 6, 15, 23, 30, 32, 33, 45, 55, 69, 71, 74, 76–78, 91, 96, 101, 103, 106, 107, 109, 127–130, 140, 143, 150, 152, 157, 169, 195, 199, 221, 228, 233, 235–237, 241–243, 250, 254, 258; Abb. S. 311, 351; T. 4–6
- Marc, Maria [geb. Franck] (1878–1955): Frau F. Marcs 10, 25, 27–31, 34–36, 42–45, 67, 111, 117–118, 124, 125, 144, 175–176, 190, 191–192, 221, 223, 224, 227, 228, 229, 309, 318, 330; Anm. 43, 101
- Marc, Paul (1877–?): dt. Byzantinist; Bruder F. Marcs 113, 340; Anm. 250
- Marc, Wilhelm (Landshut 1839–1907 München): dt. Jurist und Maler; Vater F. Marcs 40
- Marées, Hans von (Elberfeld 1837–1887 Rom): dt. Maler; 1909/10 erschien in München und Leipzig eine 3bändige Marées-Biographie von J. Meier-Graefe 21, 22
- Marinetti, Filippo Tommaso (Alexandria 1876–1944 Bellagio): ital.

- Schriftsteller; 1912 »Technisches Manifest der futuristischen Literatur« 267; Anm. 122, 123, 193, 221, 247
- Maschkow, Ilja Iwanowitsch (Staniza Michailowskaja 1881–1944 Moskau): russ.-sowjet. Maler Anm. 105
- Matisse, Henri (Le Cateau 1869–1954 Nizza): frz. Maler, Grafiker und Bildhauer 14, 26, 34, 49, 52, 69, 71, 107, 133, 222, 285, 295, 299, 300, 302, 306, 309, 310; Anm. 59
- Mayer, Anton: dt. Kunstkritiker 258–259
- Meidner, Ludwig (Bernstadt 1884–1966 Darmstadt): dt. Maler und Grafiker 276; Anm. 221
- Meier-Graefe, Julius (Resita 1867–1935 Vevey): dt. Kunstschriftsteller 14, 60, 80, 81, 270, 284, 285, 288, 290, 294, 306; Anm. 56, 195, 208
- Meißner, Karl-Heinz: dt. Kunsthistoriker Anm. 77, 95, 133, 135, 199, 200, 245
- Melzer, Moriz (Albendorf 1877–1966 Berlin): dt.-böhm. Maler und Grafiker; 1910 Mitbegründer der Neuen Secession Berlin 135
- Mendelsohn, Erich (Allenstein 1887–1953 San Francisco): dt.-amer. Architekt; 1912–1919 Architekten-Atelier in München 339, 345
- Michelangelo [M. Buonarroti] (Caprese 1475–1564 Rom): ital. Maler, Bildhauer, Architekt und Dichter 107, 322
- Minne, Georges (Gent 1866–1941 Laethem-St. Martin): belg. Bildhauer Anm. 59
- Mogilewsky, Alexander (Pawlowitsch-Mariupol 1888–? Moskau): ukrain. Maler; Studium in München, 1920 nach Moskau 159
- Moilliet, Louis René (Bern 1880–1962 La Tour-de-Peilz): schweiz. Maler; 1900–1919 in Worpswede 133, 195, 196, 315
- Moll, Carl (Wien 1861–1945 Wien): österr. Maler und Grafiker; 1897 Gründungsmitglied der Wiener Secession Anm. 209
- Mombert, Alfred (Karlsruhe 1872–1942 Winterthur): dt. Rechtsanwalt und Schriftsteller 235, 358; Anm. 55, 179
- Monet, Claude (Paris 1840–1926 Giverny): frz. Maler Anm. 59
- Morgenstern, Christian (München 1871–1914 Meran): dt. Dichter 199
- Morgner, Wilhelm (Soest 1891–1917 bei Langemark): dt. Maler 138
- Müller, Georg (Mainz 1877–1917 München): dt. Verleger in München 200, 239, 348; Anm. 254, 258
- Mueller, Otto (Liebau 1874–1930 Breslau): dt. Maler und Grafiker; 1911–1913 Mitglied der »Brücke« 46, 136; Anm. 60

- Münter, Carl: dt. Lektor und Kunstsammler; Bruder der G. Münter 36, 37, 145, 146
- Münter, Gabriele (Berlin 1877–1962 Murnau): dt. Malerin; ab 1900 Studium in Düsseldorf und München, danach in der »Phalanx«-Schule bei Kandinsky, 1909 Gründungsmitglied der NKVM, 1916–1920 Reisen durch Skandinavien, 1925–1929 in Berlin, ab 1931 in Murnau 7, 8, 9, 14, 25, 32, 36–41, 44, 51, 52, 57, 70, 75, 110, 118, 119, 125–126, 133, 139, 141–144, 145–147, 148, 149–150, 151, 159, 162, 175, 176, 179, 185, 186, 188, 198–199, 223, 224, 228, 276, 287, 288, 309, 318; Anm. 2, 34, 96, 101, 103, 107, 125, 142, 150; Abb. S. 170, 197; T. 9
- Münzer, Adolf (Pleß 1870–1952 Holzhausen): dt. Maler und Illustrator; Mitglied der »Scholle«, ab 1908 Lehrer an der Düsseldorfer Akademie 285
- Munch, Edvard (Hilten 1863–1944 Ekely): norweg. Maler und Grafiker 49, 299, 313; Anm. 229
- Napoleon I. Bonaparte (Ajaccio 1769–1821 St. Helena): ab 1804 frz. Kaiser 128, 153, 270
- Nauen, Heinrich (Krefeld 1880–1941 Kalkar): dt. Maler und Grafiker; 1911 in Dillborn bei Brüggen im Rheinland ansässig 25, 27, 72, 135, 218, 316; Anm. 168
- Nemes, Marcell von (Janos Halma 1866–1930 Budapest): ungar. Kunstsammler und Mäzen 80; Anm. 58
- Nickl: dt. Maler; Mitglied der Münchener Secession 285
- Niemeyer, Wilhelm (1874–1960): dt. Kunstschriftsteller 313; Anm. 212, 230
- Niestlé, Jean Bloé (Neuchâtel 1884–1942 Antony): schweiz. Tiermaler; Studium in Nürnberg und München, 1906 Freundschaft mit F. Marc, 1910 Ansiedlung in Sindelsdorf, 1914 Übersiedlung nach Seeshaupt, 1937 nach Frankreich 11, 67, 126; Anm. 4, 74, 221
- Niestlé, Frau; siehe Legros, Marguerite
- Nijinsky, Wladimir (Kiew 1890–1950 London): russ. Tänzer und Choreograph Anm. 147
- Nölken, Franz (Hamburg 1884–1918 La Capelle): dt. Maler; Mitglied der »Brücke« Anm. 60
- Nohl, Hermann (Berlin 1879–1960 Göttingen): dt. Philosoph und Pädagoge; stellv. Vorsitzender des Jenaer Kunstvereins 176–178; Anm. 128
- Nolde, Emil [E. Hansen] (Nolde 1867–1956 Seebüll): dt. Maler und

- Grafiker; 1901–1911 Mitglied der Berliner Secession, 1906/07 Mitglied der »Brücke« 72, 122, 135, 156, 306, 312, 313; Anm. 60, 84, 227
- Oppenheimer, Olga Friederike (Köln 1886–1941 Cholm): dt. Malerin; 1909 in Paris bei Serusier, gründete 1910 in Köln eine Mal- und Zeichenschule, 1911 den Gereons-Club, heiratete 1913 Adolf Worringer, den Bruder ihrer Freundin Emmy W., 1935 Scheidung Anm. 27, 83
- Osborn, Max (Köln 1870–1946 New York): dt. Kunstschriftsteller 320–321
- Osthaus, Karl Ernst (Hagen 1874–1921 Hagen): dt. Kunstsammler und Mäzen; gründete 1902 das Folkwang-Museum in Hagen, das nach seinem Tod von der Stadt Essen übernommen wurde 59, 118, 131, 140, 289; Anm. 212, 221
- Ostini, Karl von (München 1861–1927 Pöcking): dt. Journalist und Kunstkritiker 302
- Oswald, Wilhelm (1853–1932): dt. Ingenieur und Farbtheoretiker 285
- Otten, Karl (Oberkrüchten 1889–1963 Locarno): dt. Schriftsteller 195–196; Anm. 148
- Palm, wahrscheinlich Ch. J. Palmié
- Palmié, Charles J. (Ascherleben 1863–1911 München): dt. Maler 30; Anm. 16
- Pauli, Gustav (Bremen 1866–1938 München): dt. Kunsthistoriker 125, 306; Anm. 212, 220
- Pechstein, Max (Zwickau 1881–1955 Berlin): dt. Maler und Grafiker; 1906 Mitglied der »Brücke« in Dresden, 1908 Übersiedlung nach Berlin, Mitglied der Berliner Secession, 1910 Gründer der Neuen Berliner Secession 46, 48, 52, 72, 122, 126, 134, 135, 142, 152–154, 156; Anm. 60, 85
- Pfefferkorn, Rudolf: dt. Kunstwissenschaftler Anm. 226
- Picasso, Pablo (Malaga 1881–1973 Mougins): span.-frz. Maler, Grafiker und Bildhauer, mit Georges Braque Begründer des Kubismus 47, 52, 97, 107, 108, 134, 139, 157, 166, 167, 185, 201, 204, 219, 220, 222, 285, 296, 297, 299–302, 306, 309, 316; Anm. 141, 155, 220, 234
- Pillar: dt. Maler 107
- Piper, Reinhard (Prenzlau 1879–1953 München): dt. Verleger; Aus-

- bildung als Setzer, 1904 Gründung des eigenen Verlages 47–50, 55, 56, 61, 63, 64, 66, 70, 77, 78, 101, 106–107, 122, 199–200, 230, 240, 260, 287–289, 290–291, 294, 285, 343, 344, 345, 347–350, 352, 353; Anm. 40, 44, 211
- Pissarro, Camille (Saint-Thomas 1830–1903 Paris): frz. Maler Anm. 59
- Plüskow, W. v.: Villenbesitzer in Graurheindorf Anm. 148
- Pratella, Francisco Balilla (Lugo di Romagna 1880–1955 Ravenna): ital. Komponist; Futurist Anm. 26
- Princet: frz. Kunstkritiker 179
- Püttner, Walther (Leipzig 1872–1953 Schloss Maxbrain): dt. Maler und Grafiker; Mitglied der »Scholle« und der Neuen Münchener Secession Anm. 205, 209
- Purmann, Hans (Speyer 1880–1966 Basel): dt. Maler Anm. 59
- Purtscher, Alfons (Klagenfurt 1885–1962 London): österr. Maler Anm. 128
- Quarther, Isidor: Schriftsteller 235; Anm. 180
- Raffael [Raffaello Santi] (Urbino 1483–1520 Rom): ital. Maler und Architekt 80, 107
- Räuber, Wilhelm (Marienwerder 1849–1926 München): dt. Maler 334
- Raphael, Max (Schönlanke 1889–1952 New York): dt. Kunsthistoriker und Philosoph 52
- Redon, Odilon (Bordeaux 1840–1916 Paris): frz. Maler und Grafiker Anm. 8
- Reiche, Richart (Barmen 1876–1943 Düsseldorf): dt. Kunsthistoriker; 1907–1931 Konservator des Barmer Kunstvereins 118, 124, 140, 154, 155, 157, 160, 289; Anm. 212
- Reinhardt, Max [M. Goldman] (Baden 1873–1943 New York): dt. Schauspieler, Regisseur und Theaterleiter; ab 1905 Leiter des Deutschen Theaters und der Kammerspiele in Berlin 338
- Rembrandt [R. Harmensz van Rijn] (Leiden 1606–1669 Amsterdam): holl. Maler und Grafiker 299, 322; Anm. 58
- Renoir, Auguste (Limoges 1841–1919 Cagnes): frz. Maler und Bildhauer Anm. 74
- Repgow, Eike von (Reppichau 1180/90 – nach 1233): dt. Schriftsteller Anm. 54

- Richter-Berlin, Heinrich (Berlin 1884–1981 Berlin): dt. Maler und Grafiker 301
- Riemer, Friedrich Wilhelm (Glatz 1774–1845 Weimar): dt. Philologe Anm. 65
- Riemerschmid, Richard (München 1868–1957 München): dt. Architekt Anm. 205
- Riha, Sidi [Milda Frieda Georgi] (Berlin 1891–1982 Hemmenhofen): dt. Tänzerin; Lebensgefährtin E. Heckels 66
- Rilke, Rainer Maria (Prag 1875–1926 Valmont): dt. Dichter 235; Anm. 179
- Rodin, Auguste (Paris 1840–1917 Meudon): frz. Bildhauer Anm. 59
- Rösler, Waldemar (Striesen 1882–1916 Arys): dt. Maler und Grafiker 306, 312
- Rohe, Maximilian Karl: dt. Journalist und Kunstkritiker 19, 23
- Rohlf's, Christian (Niendorf 1849–1938 Hagen): dt. Maler 295
- Rosa, Salvatore (Arenella 1615–1673 Rom): ital. Maler, Radierer, Dichter, Musiker und Schauspieler 32
- Rosenhagen, Hans: dt. Kunsthistoriker und Kunstkritiker 18
- Rouault, Georges (Paris 1871–1958 Paris): frz. Maler und Grafiker 229; Anm. 8
- Rousseau, Henri (Laval 1844–1910 Paris): frz. Zöllner und Maler 47, 55, 56, 61, 63, 96, 114–116, 128, 131, 214, 306, 310, 314, 321, 324; Anm. 35, 74, 237
- Rouveyre, André (1879–1962): frz. Zeichner und Schriftsteller; Freund von H. Matisse 235; Anm. 184
- Rowohlt, Ernst (Bremen 1887–1960 Hamburg): dt. Verleger 200
- Rubens, Peter Paul (Siegen 1577–1640 Antwerpen): holl. Maler 80
- Rudolf von Sachsenhausen (gest. 1371): dt. Ritter Anm. 62
- Russolo, Luigi (Portogruaro 1885–1947 Cero di Laveno): ital. Maler; Futurist 165, 166; Anm. 119
- Sabanejew, Leonid (Moskau 1881–1968 Antibes): russ. Komponist und Musikschriftsteller; ging 1924 nach Frankreich, später nach England und Amerika, veröffentlichte 1916 in Moskau ein Buch über A. Skrjabin 64; Anm. 41
- Sacharow, Alexander (Marinopol 1886–1963 Siena): russ. Maler und Tänzer; Malereistudium in Paris, 1904 nach München, 1905 Freundschaft mit A. v. Jawlensky, 1909 Mitglied der NKVM,

- 1910 erster Tanzabend im Café Odeon in München, 1912 Begegnung mit C. v. Derp, ab 1913 gemeinsame Auftritte 31, 34; Anm. 18
- Salzmann, Alexander von (Tiflis 1873 – um 1914 Paris): georg. Maler; 1898–1910 in München 345
- Schenkendorf, Max von (Tilsit 1783–1817 Koblenz): dt. Dichter Anm. 67
- Schiele, Egon (Tulln 1890–1918 Wien): österr. Maler und Grafiker 229
- Schiemann, H.: Retuscheur und Drucker 76, 77
- Schimmel, Hugo (Chemnitz 1869–? München): dt. Maler 30; Anm. 16
- Schimml: wahrscheinlich Schimmel, Hugo
- Schmidt, Paul Ferdinand (Goldach 1878–1955 Siegsdorf): dt. Kunsthistoriker und Kunstschriftsteller; Assistent am Magdeburger Museum, Galerist in München, 1919–1926 Direktor des Städtischen Museums Dresden 156–157, 221, 222; Anm. 169
- Schmidt, Robert (Bad Oeynhausen 1878–?): dt. Kunsthistoriker Anm. 218
- Schmidt-Rottluff, Karl (Rottluff 1884–1976 Berlin): dt. Maler und Grafiker; 1905 Mitbegründer der »Brücke« in Dresden, 1911 Übersiedlung nach Berlin, Mitglied der Neuen Berliner Secession 152, 313; Anm. 60, 230
- Schnabel, Heinrich (1885–1916): dt. Kunsthistoriker und Schriftsteller; Mitglied der NKVM 39, 44, 45
- Schönlanke: siehe: Raphael, Max
- Schönberg, Arnold (Wien 1874–1951 Los Angeles): österr. Komponist, Musiktheoretiker und Maler; kurzer Kompositionsunterricht bei Anton von Zemlinski, 1901–1903 und 1911–1915 in Berlin, zunächst atonale Musik, später Zwölftontechnik, 1925 Meisterklasse an der Akademie der Künste in Berlin, 1933 Emigration über Frankreich in die USA 47, 48, 51, 62–63, 64, 65, 67, 68, 70, 75, 98–99, 114–116, 128, 130, 137, 139, 142, 150–152, 156, 165, 214–216, 217, 221, 223–225, 227, 228, 229, 259–260, 277–280, 339, 340, 345; Anm. 32, 44, 55, 68, 90, 103, 104, 114, 167, 170–172, 175, 203, 221; T. 10
- Schöne, Klaus: dt. Farbentheoretiker Anm. 188
- Schongauer, Martin (Kolmar um 1450–1491 Kolmar): dt. Maler und Kupferstecher 85

- Schopenhauer, Arthur (Danzig 1788–1860 Frankfurt a. M.): dt. Philosoph 261; Anm. 190
- Schramm-Zittau, Rudolf (Zittau 1874–1950 Ehrwald): dt. Tier- und Landschaftsmaler 177; Anm. 128
- Schultze-Naumburg, Paul (Naumburg 1869–1949 Jena): dt. Architekt Anm. 205
- Segal, Artur (Jassy 1875–1944 London): rumän.-dt. Maler 135, 153, 312; Anm. 98
- Seurat, Georges (Paris 1859–1891 Paris): frz. Maler 295
- Severini, Gino (Cortona 1883–1966 Paris): ital. Maler; Futurist 165–167, 327; Anm. 119, 247
- Shakespeare, William (Stratford 1564–1616 Stratford): engl. Dichter 339, 345; Anm. 254, 255
- Signac, Paul (Paris 1863–1935 Paris): frz. Maler und Grafiker 85, 182, 285
- Sisley, Alfred (Paris 1839–1899 Moret-sur-Loing): frz. Maler 303
- Skrjabin, Alexander Nikolajewitsch (Moskau 1872–1915 Moskau): russ. Komponist, Pianist und Musiktheoretiker 64, 65, 70; Anm. 41
- Slevogt, Max (Landshut 1868–1932 Neukastell): dt. Maler und Grafiker 285; Anm. 209
- Soffici, Ardengo (Rignano 1879–1964 Poggio a Caiano): ital. Maler, Futurist Anm. 119
- Stadler, Franz (Szombathely 1877–1959 Zürich): ungar.-dt. Kunsthistoriker 139
- Stahl, Fritz [Siegfried Lilienthal] (Rosenthal 1864–1928 Berlin): dt. Kunstkritiker 169, 301; Anm. 218
- Stanislawsky, Konstantin Sergejewitsch [K. S. Alexejew] (Moskau 1863–1938 Moskau): russ.-sowj. Schauspieler, Regisseur und Theaterleiter; gründete 1898 das Moskauer Künstlertheater 338, 343
- Strauss, Richard (München 1864–1949 Garmisch): dt. Komponist Anm. 257
- Stuck, Franz von (Tettenweiß 1863–1928 München): dt. Maler, Grafiker und Bildhauer; Mitbegründer der Münchener Secession, ab 1895 Professor an der dortigen Akademie 202, 285
- Swarzensky, Georg (Dresden 1876–1957 Boston): dt. Kunsthistoriker; ab 1906 Direktor der Städtischen Galerie in Frankfurt a. M. 118, 122, 307; Anm. 212, 221

- Tappert, Georg (Berlin 1880–1957 Berlin): dt. Maler und Grafiker; 1910 Gründungsmitglied der Neuen Berliner Secession 138, 153
- Taschner, Ignatius (Lohr 1871–1913 Mittendorf): dt. Bildhauer, Maler und Buchkünstler 285
- Thannhauser, Justin (München 1892–1976 Gstaad): dt. Kunsthändler und Galerist; übernahm 1909 die vom Vater Heinrich Th. 1904 gegründete »Moderne Galerie« im Arcopalais in München, Theatinerstraße 16, 19, 20, 22, 36, 113–115, 118–120, 125, 126, 166, 175, 184, 185, 191, 204
- Thoma, Hans (Bernau 1839–1924 Karlsruhe): dt. Maler und Grafiker Anm. 209
- Thorn-Prikker, Johan (Den Haag 1868–1932 Köln): holl. Maler und Glasmaler 289
- Tietze, Hans (Prag 1880–1954 New York): österr. Kunsthistoriker 101–106, 232–233; Anm. 212
- Toulouse-Lautrec, Henri de (Albi 1864–1901 Chateau Malromé): frz. Maler, Grafiker und Plakatkünstler 49, 85, 123
- Trübner, Wilhelm (Heidelberg 1851–1917 Karlsruhe): dt. Maler 21, 285, 291; Anm. 12, 205, 209
- Tschechow, Anton Pawlowitsch (Taganrog 1860–1904 Badenweiler): russ. Schriftsteller 338
- Tschudi, Hugo von (Gut Jakobshof 1851–1911 Cannstatt): dt. Kunsthistoriker; 1896 Direktor der Nationalgalerie Berlin, ab 1909 Direktor der staatlichen Galerien München 23, 36, 48, 54, 56, 59–62, 65, 78, 80–82, 118, 125, 285–290, 294; Anm. 28, 52, 57–59
- Uhde, Wilhelm von (Friedberg 1874–1947 Paris): dt. Kunstsammler und Kunstschriftsteller; seit 1904 in Paris 55; Anm. 35
- Vasari, Giorgio (Arezzo 1511–1574 Florenz): ital. Maler, Architekt und Kunstschriftsteller Anm. 238
- Velasquez, Diego Rodriguez de Silvey (Sevilla 1599–1660 Madrid): span. Maler Anm. 56
- Vinnen, Carl (Bremen 1863–1922 München): dt. Maler 281–284, 285, 290; Anm. 205
- Voll, Karl (Würzburg 1867–1917 München): dt. Kunsthistoriker; ab 1905 Professor in München 288; Anm. 212

- Voltaire [Francois-Marie Arouet] (Paris 1694–1778 Paris): frz. Schriftsteller und Philosoph Anm. 94
- Vriesen, Gustav: dt. Kunswissenschaftler Anm. 160
- W., G. J. 17
- Walden, Herwarth [Georg Lewin] (Berlin 1878–1941 Saratow): dt. Maler, Komponist, Schriftsteller, Kunstkritiker, Galerist und Verleger; 1910 Gründung der Zeitschrift und des Verlages »Der Sturm«, 1912 Gründung der zugehörigen Galerie 111, 132, 133, 157, 165–168, 169–170, 180–181, 182, 184, 234, 236, 271, 275, 276, 306, 307, 309, 310, 312, 313, 314, 315, 316–320, 324, 331, 347; Anm. 119, 181, 226, 249
- Walden, Nell (Karlskrona 1887–1975 Bern): Frau H. Waldens 1912–1924 309, 317–318; Anm. 223
- Weber, Hans von (Dresden 1872–1924 München): dt. Verleger; in München ab 1909 Herausgeber der Zeitschrift »Der Zwiebel-fisch« 130
- Webern, Anton von (Wien 1883–1945 Mittersill): österr. Komponist; Schüler A. Schönbergs 339, 340; Anm. 55
- Wedekind, Frank [Benjamin Franklin W.] (Hannover 1864–1918 München): dt. Schriftsteller 235; Anm. 179
- Weisgerber, Albert (St. Ingbert 1878–1915 bei Fromelles): dt. Maler und Zeichner Anm. 59, 205
- Werefkin, Marianne von (Tula 1860–1938 Ascona): russ. Malerin, Studium in Lublin und Moskau, ab 1886 bei Repin, 1891 Bekanntschaft mit A. v. Jawlensky, ab 1897 in München, ab 1914 in der Schweiz 7, 8, 14, 25, 30–33, 38, 39, 42–45, 118, 119, 133, 152, 153, 159, 309, 318; Anm. 1, 14, 107, 221
- Wied, Pauline Fürstin zu (Stuttgart 1877–1965 Ludwigsburg) 221
- Wieger, Will [Wilhelm W.] (Krefeld 1890–1964 Weimar): dt. Maler 24
- Wilhelm II. (Berlin 1859–1941 Doorn): 1888–1918 dt. Kaiser Anm. 57
- Wittenstein, Oskar (Barmen 1880–1918 München): dt. Geschäftsmann und Hobbypilot; 1909 Gründungsmitglied NKVM 38, 39, 44, 45; Anm. 22
- Wolff, Kurt (Bonn 1887–1963 Deutschland): dt. Verleger Anm. 94
- Wolfskehl, Karl (Darmstadt 1869–1948 Bayswater-Auckland): dt.

Schriftsteller; in seinem Heim in München-Schwabing traf sich der Stefan-George-Kreis 191, 334

Worringer, Emmy (Köln 1878–1961): dt. Malerin; Schwester W. Worringers 48, 140, 182, 184; Anm. 27, 83, 101, 144

Worringer, Wilhelm (Aachen 1881–1965 München): dt. Kunstwissenschaftler; promovierte 1907 in Bern über »Abstraktion und Einfühlung, ein Beitrag zur Stilpsychologie« 66, 184, 285–287, 304; Anm. 42, 66, 212

Wynrich, Hermann (um 1400): dt. Maler Anm. 146

Zech, Paul (Briesen 1881–1946 Buenos Aires): dt. Dichter Anm. 221

Zeh (Nachname zweier Münchener »Wunderkinder«) 47; Anm. 25