

Register

- Abrams, M.H., 136-138
Académie de Poésie et de Musique, 64
Académie des Beaux-Arts, 166
Académie Royale de Peinture et de Sculpture, 118, 120-123, 125
Adam, 131, 132
Addison, J., 149
Aesopus, 97
Agamemnon, 110, 112
Ajax, 110
Alberti, Leon Battista, 23, 33-35, 37-41, 75; *De pictura*, 23, 75; *De re aedificatoria*, 33, 34, 37, 38, 40; *Profugorium ab aerumna libri III*, 37
Alciato, Andrea, 45, 46, 48; *Emblematum liber*, 46
Aldegonde, Marnix van Sint, 68
Alexander de Grote, 74
Allori, Alessandro, 31
Alphen, Hieronymus van, 133, 134, 137, 138
Alva, hertog van, 111
Amphion, 18
Apelles, 74, 104
Apollo, 121
Aphthonius, 35, 36; *Progymnasmata*, 35, 36
Archias, A.L., 9
Aristides, Aelius, 35
Aristophanes, 52, 53
Aristoteles, 15, 74, 106, 123; *Poetica*, 74, 98
Art poétique, 15
Averroës, 16
Bach, Carl Philipp Emanuel, 136
Bach, Johann Sebastian, 189
Bacon, Roger, 16
Baif, Jean-Antoine de, 64, 65
Balbuena, Bernardo de, 97, 98
Balzac, Honoré de, 174, 176, 182
Bardi, Giovanni, 63
Bartsch, A. von, 124; *Apollo en Daphne*, 124
Batteux, Charles, 135, 143, 144, 150; *Les Beaux-Arts réduits à un même principe*, 143
Baumgarten, A., 201; *Aesthetica*, 201
Baxandall, Michael, 33
Beatrijs, 76
Beethoven, Ludwig van, 138, 183, 184, 187-189, 198; *Sonate pathétique*, 187
Bekkering, H., 195
Bellori, Giovan Pietro, 118, 120, 121, 123
Bialostocki, J., 33, 34; *Das Modusproblem in den bildenden Künsten*, 33
Bilderdijk, Willem, 150, 189; *Winterbloemen*, 150
Blondel, Jacques-François, 42; *Cours d'architecture*, 42
Boëthius, 15, 16, 62, 67; *De institutione musica*, 62; *De consolatione philosophiae*, 67
Boffrand, Germain, 42
Borghini, Raffaele, 122
Borghini, Vincenzo, 31
Borinski, Karl, 33, 34; *Die Antike in Poetik und Kunsttheorie*, 33

- Bosch, Hieronymus, 99-101
 Boulez, Pierre, 130
 Bredero, Gerbrand A., III, 112
 Brender à Brandis, Gerrit, 132, 141, 142, 144, 145, 149-151; *Taal- Dicht- en Letterkundig Kabinet*, 132
 Brown, J., 100, 101
 Brown, John, 132; *A Dissertation on the Rise, Union and Power ... of Poetry and Music*, 132
 Bruggen, C. van, 174
 Brun, Charles le, 118-121, 126
 Brune, Johan de, 82, 84; *Banket-werk van goede gedachten*, 82
 Brunelleschi, 24
 Brutus, 167
 Bryennius, Manuel, 62; *Harmonica*, 62
 Buchanan, George, 59; *Franciscanus*, 59
 Calderón de la Barca, Pedro, 94, 95
 Calepinus, Ambrosius, 51; *Dictionarium*, 51
 Camerata Fiorentina, 63, 133, 134
 Cano, A., 93
 Capella, Martianus, 15
 Carducho, Vicente, 95; *Diálogos de la pintura*, 95
 Carlo, Ferrante, 123
 Carvalho, Luis Alfonso de, 96; *El cisne de Apollo*, 96, 97
 Castelein, Matthijs de, 58, 64, 66, 76; *Const van rhetoriken*, 58, 76
 Castiglione, Baldassare, 31; *Il libro del cortegiano*, 31
 Cats, Jacob, 48
 Cellini, Benvenuto, 31
 Champagne, Thibaud de, 13
Chanson de geste, 11
 Chantelou, Paul Fréart de, 125
 Charmois, Martin de, 120
 Chaucer, Geoffrey, 66
 Chomel, M.N., 132
 Chrysoloras, Manuel, 34-37, 40, 41; *Vergelijking van het oude en nieuwe Rome*, 34-36
 Cicero, Marcus Tullius, 8, 9, 37, 38, 40, 47, 62, 81; *Pro Archia poeta*, 9; *Brutus*, 37; *De oratore*, 37; *De officiis*, 38; *De inventione*, 81
 Colmenares, Diego de, 99
 Consistori de la Subregaya Companhia del Gai Saber, 14, 20; *Leys d'amors*, 14, 16, 20
 Coornhert, Dirck Volkertszoon, 66, 67; *Homerus-vertaling*, 67; *Comedie van lief en leedt*, 67; *Lied-boeck*, 67
 Corrozet, Gilles, 47
 Coster, Samuel, 107; *Isabella*, 107
 Couperus, Louis, 187, 188
 Ctesiphon, 83
 Cupido, 97
 Curiatii, familie der, 163
 Curtius, M., 52, 53
 Dante, 14, 16, 17; *De vulgari eloquentia*, 16, 17; *Convivio*, 17
 Daphne, 121
 Datheen, P., 68
 David, 58, 59, 112
 David, Jacques-Louis, 157-160, 162-169; *De tussenkomst der Sabijnse vrouwen*, 157, 159, 160, 164, 167-169; *De eed der Horatii*, 163, 164, 167; *De dood van Marat*, 167; *Brutus*, 167; *Sacre*, 167, 168
 Delacroix, Eugène, 157, 158; *Slachting op Chios*, 158
 Delaroche, Paul, 158
 Delécluze, Etienne-Jean, 157-164, 165-169; *Louis David, son école et son temps*, 164
 Demetrius van Phaleron, 52, 53; *De elocutione*, 53
De rhapsodist, 143

- Der Mouw, J.A. (Adwaita), 189-193; *Volledig dichtwerk*, 189, 193
 Descartes, René, 129; *Musicae compendium*, 129
 Deschamps, Eustache, 14, 15, 16-19; *Art de dictier*, 14, 15
 De Stijl, 31
 Deyssel, Lodewijk van, 187, 188, 191; *Een liefde*, 187
 Diderot, Denis, 162, 165
 Divaeus, Petrus, 64, 66
 Doesburg, Theo van, 31
 Dolce, Ludovico, 31
 Doni, Antonfrancesco, 31
 Dorat, C.-J., 65
 Dostojevski, F.M., 176
 Dousa, Janus, 65
 Dragonetti, Roger, 14, 16
 Dubos, Jean-Baptiste, 129, 132, 146, 151, 162; *Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture*, 129, 132, 162
 Dijk, H. van, 200
 Ecole des Beaux-Arts, 160
 Eeden, Frederik van, 188, 189, 191
 Egmond, graaf van, 111
 El Greco, 93, 94
 Emants, Marcellus, 187, 188
 Encyclopedisten, de, 162
 Engel, J.J., 137; *Über die musikalische Malerei*, 137
Emblematica, 45
 Erasmus, D., 47, 82-84; *Lingua*, 82
 Euclides, 15, 19
 Eulalie, Sainte, 11
 Eumolpus, 59
 Eva, 131, 132
 Farago, Claire, 24
 Félibien, André, 118, 125; *Conférences*, 118
 Fens, Kees, 201
 Ficino, Marsilio, 62; *Compendium in Ti-*
maeum, 62
 Filips II, koning, 93
 Filips III, koning, 93
 Filips IV, koning, 93
 Foixas, Jofre de, 17; *Doctrina de compondre dictats*, 17
 Fontijn, Jan, 188; *Leven in extase*, 188
 Francesca, Piero della, 25
 Frederik II, keizer, 147
 Gaffurio, 27
 Galilei, Galileo, 31
 Gállego, Julián, 100
 Géricault, André, 157, 158
 Germez, Adam Karelsz van, 108, 109; *Vervolgde Laura*, 108, 109
 Ghiberti, Lorenzo, 25
 Ghistele, Cornelis van, 58-60; *Spel van sinne*, 58; *Laus musice*, 58
 Gillis, Marcus Antonius, 46-48
 Giotto, 185
 Giovio, Paolo, 46, 47; *Dialogo dell'imprese militari e amorose*, 46
 Goethe, Johann Wolfgang von, 42
 Goldreyer, S., 30
 Goncourt, Edmond en Jules de, 174
 Góngora, Luis de, 94, 99; *Inscripción para el sepulcro de Dominico Greco*, 94
 Gorter, Herman, 187, 191; *Verzen*, 187
 Gracián, Baltasar, 86, 98; *Agudeza y arte del ingenio*, 98
 Greuze, Jean-Baptiste, 162, 165
 Grocheo, Johannes de, 13, 16
 Guazzo, Stefano, 85, 88, 90; *La civil conversatione*, 85, 88
 Guevara, Felipe de, 100, 101; *Comentarios de la pintura*, 100
 Guillaume IX, 13; *Chanson X*, 13
 Haan, Jacob Israël de, 189
 Halicarnassus, Dionysius van, 37
 Harris, James, 148, 151; *Vergelyking tuschen de muzyk, de schilderkunst en de*

- poëzy, 151
 Heere, Lucas d', 59-61, 76; *Den hof en boomgaerd der poë sien*, 60
 Heerman, Franciscus, 84; *Guldene annotatien*, 84
 Hegel, Georg W.F., 165
 Heiderus, Wolfgangus (Wolfgang Heider), 87, 89, 90; *Philosophiae moralis systema*, 87, 89
 Heinsius, Daniel, 88
 Helsdingen, H.W. van, 123
 Hemsterhuis, Frans, 190
 Hermogenes, 35, 36; *Progymnasmata*, 35, 36; *Peri ideon*, 36
 Hindemith, P., 130
 Hippolitus a Collibus, 85; *Harpocrates, sive de recta silendi ratione*, 85
 Hollanda, Francisco da, 31
 Homerus, 52, 53, 78, 160
 Hooft, Pieter Cornelisz, 69, 107
 Horatii, familie der, 163, 167
 Horatius, 9, 14, 73, 74, 95, 97, 103, 106, 129; *Ep. ad Pisones (Ars poetica)*, 74, 106, 129
 Horatius Cocles, 52, 53
 Horne, graaf van, 111
 Hout, Jan van, 57-61, 64-69; *Voorrede*, 59, 65, 69
 Hugo, Victor, 182
 Hume, David, 149
 Huygens, Constantijn, 83-85
 Iphigenia, 110
 Jephta, 112
 Jonker, Marijke, 157; *Diderots Shade*, 157
 Joséphine, keizerin, 168
Journal de Paris, le, 158
 Joyce, James, 174
 Jozef, 104
 Junius, Franciscus, 103; *De pictura veterum*, 103
 Kalchas, 110
 Kampen, N.G. van, 146, 147, 151
 Karel II, koning, 93
 Karel V, keizer, 93
 Kelly, Douglas, 18
 Kemperink, Mary, 191; *Van observatie tot extase*, 191
 Kircher, A., 129; *Musurgia universalis*, 129
 Kloos, Willem, 187
 Kolm, Jan Siewertsz, 110, 111; *Nederlants treur-spel*, 110, 111
 Koningh, Abraham de, 111, 112; *Iphitah ende zijn eenighe dochter*, 111, 112
 Kunst wordt door arbeid verkregen, genootschap, 141
 Lafont, R., 11
 Lambin, Denis, 49
 Lanfranco, 123; *Hemelvaart van Maria* (S. Andrea della Valle, Rome), 123
 Langlois, E., 14, 15, 19
 Lastman, Pieter, 104
 Latini, Brunetto, 17; *Le livre dou tresor*, 17
 Laugier, abbé, 42
 Ledda, G., 95
 Lee, Rensselaer W., 33, 117, 125, 126
 León, fray Luis de, 97
 Lessing, Gotthold E., 31, 117, 141, 150, 158, 161, 201; *Laokoon*, 31, 117, 141, 202
Leys d'amors, 14, 16, 20
 Lindsay, V., 196, 197, 201; *Congo*, 196
 Lipsius, Justus, 65
 Locke, John, 149
 Lodewijk XIV, koning, 118, 120
 Lorris, Guillaume de, 19; *Roman de la Rose*, 19
 Loyola, Ignatius van, 95; *Spirituele oefeningen*, 95
 Lublink den jongen, J., 151, 152

- Lucebert, 8
 Lucianus, 35
 Lucretius, 131; *De rerum natura*, 131
 Lustig, Jacob Wilhelm, 129, 131-135;
*Twaalf redeneeringen over nuttige mu-
 zikaale onderwerpen*, 131
 Lycurgus, 84, 85
 Machaut, Guillaume de, 14, 17, 19; *Ma-
 fins et mon commencement*, 14; *Prologu-
 e*, 14, 17
 Mallarmé, Stéphane, 198
 Mander, Karel van, 57, 73, 76-79, 103,
 111; *Schilder-boeck*, 76, 78, 103; *Uut-
 beeldinge der figueren*, 76; *Olijfbergh*, 78
 Manilius, Ghileyn, 60
 Mann, Thomas, 188; *Buddenbrooks*, 188
 Maratta, Carlo, 118, 120-123; *Apollo en
 Daphne*, 118, 120, 122, 123
 Maravall, J.A., 94, 95
 Marcabru, 13
 Marot, Clément, 59, 61
 Mattheson, J., 135
 Maurits, prins, 88
 Mechoulan, E., 19
 Meerhoff, Kees, 61
 Meester met de Dobbelsteen, 124;
Apollo achtervolgt Daphne, 124
 Mei, Girolamo, 63
 Mendelssohn Bartholdy, F., 189, 190,
 192; *Lied ohne Worte*, 190
 Mendelssohn, Moses, 141, 142, 149,
 150; *Über die Hauptgrundsätze der
 schönen Künste und Wissenschaften*,
 141; *Wysgeerige verhandelingen*, 149
 Menelaus, 110
 Mercurius, 18
 Mersenne, Marin, 129; *Harmonie uni-
 verselle*, 129
 Meteren, Emanuel van, 65
 Meung, Jean de, 19; *Roman de la Rose*,
 19
 Michelangelo, 31
 Michelet, Jules, 182
 Michol, 112
 Miedema, Hessel, 46
 Milton, John, 132; *Paradise Lost*, 132
 Molinet, Jean, 18, 19
 Molinier, 17
 Monet, 174, 177
 Montalbán, markies de, 98
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 138
 Mozes, 59
 Mühlmann, 33; *Aesthetische Theorie der
 Renaissance. L.B. Alberti*, 33
 Murillo, B.E., 93
 Musée des Monuments Français, 166
 Musée du Louvre, 166
 Musil, Robert, 174
 Napoleon, 167, 168
 Neubauer, John, 136-138
 Newman, Barnett, 30; *Who's afraid of
 red, yellow and blue III*, 30
 Nieuwelandt, Guilliam van, 110; *Treur-
 spel, van Sophonisba Aphricana*, 110
 Nietzsche, Friedrich, 188; *Der Fall
 Wagner*, 188
 Nil Volentibus Arduum, genootschap,
 110; *Onderwys in de tooneel-poëzy*, 110
 Noot, Jan van der, 59, 61, 66; *Het bos-
 ken*, 61; *Het theatre*, 61
 Odysseus (Ulysses), 110
Onderwys in de tooneel-poëzy, 110
 Onians, John, 33, 34, 38; *Bearers of
 Meaning*, 33, 34, 38
 Orpheus, 18, 58
 Ortelius, Abraham, 65
 Oudenaarde, Hanequin van, 19
 Ovidius Naso, P., 67, 76, 97, 99, 120,
 121; *Metamorphosen*, 67, 99; *Fasti*, 99;
Tristia, 99
 Pacheco, Francisco, 94, 95
 Paganini, Nicolo, 189

- Palencia, Alfonso de, 98
 Pamphilos, 75
 Pan, 18
 Pérez Sánchez, A.E., 100
 Perikles, 74
 Perrault, Charles, 120, 121
 Perrière, Guillaume de la, 47
 Phidias, 74
 Piles, Roger de, 117
 Pinciano, Alonso López, 96; *La filosofia poética*, 96
 Pino, Paolo, 31
 Planche, Gustave, 157, 158
 Plantijn, Christoffel, 46, 47, 51
 Plato, 15, 62, 96, 130; *Timaeus*, 62
 Pléiade, de, 59, 61, 65
 Plinius de Oudere, 75
 Ploos van Amstel, Cornelis, 145, 149
 Plotinus, 15
 Plutarchus, 73, 84, 103; *Vergelijkende levens*, 84
 Polydorus Vergilius, 59; *De rerum inventoribus*, 59
 Pope, Alexander, 146; *The Rape of the Lock*, 146
 Porteman, Karel, 104
 Poussin, Nicolas, 117-119, 121-123, 125, 126; *De Israëlieten verzamelen het manna*, 118, 119, 125, 126
 Praz, Mario, 45, 93
 Proust, Marcel, 171-177, 179-185; *A la recherche du temps perdu*, 171-184; *Contre Sainte-Beuve*, 171; *Un amour de Swann*, 176; *Combray*, 177, 178; *A l'ombre des jeunes filles en fleurs*, 181; *La prisonnière*, 182
 Pynas, Jan, 104
 Pythagoras, 130
 Quevedo, F. de, 94; *Al pincel*, 94
 Quincy, Quatremère de, 166; *Considérations morales sur la destination des ouvrages de l'art*, 166
 Quintilianus, 99
 Raphaël, 165, 167, 168
 Raphaël, engel, 132
 Rembrandt, 117, 171
Revue des deux mondes, 157
 Reynolds, J., 147, 149
 Ribera, J. de, 93
 Rieger, Johann (Rigerus), 89; *Ethicorum libri duo*, 89
 Ripa, Cesare, 76; *Iconologia*, 76
 Robbers, Jan, 133, 134
 Robespierre, M.M.I. de, 167
 Roelandt, Hans, 110, 111
 Roemer Visscher, Pieter, 67, 68; *Brabbeling*, 67
 Rogers, Daniel, 61
 Romano, Giulio, 121, 124; *Apollo en Daphne*, 121
 Ronsard, Pierre de, 76; *Abbrégé de l'art poétique*, 76
 Rousseau, Jean-Jacques, 132, 133; *Essai sur l'origine des langues*, 132
 Rubens, P.P., 112, 113
 Saint-Amour, Guillaume de, 19
Sainte Eulalie, 11
 Salon, de, 158, 159
 Sambucus, Joannes (János Zsámboky), 46-51; *De emblemate*, 46, 50, 51
 Sánchez Pérez, A., 93
 Santen Kolff, Van, 188
 Saul, 58, 112
 Scharthen, Carel, 189; *Adwaita (De muziek in de poëzie)*, 189
 Scheffer, Ary, 158
 Schopenhauer, Arthur, 202
 Schutter, F. de, 61
 Sébillet, Thomas, 59, 64
 Sévigné, Mme de, 176
 Sevilla, Isidorus van, 15; *Etymologiae*, 15
 Shakespeare, William, 159, 161

- Sidney, Philip, 64
 Sigalon, 158; *Locuste*, 158
 Sint-Lucas-gilde (Amsterdam), 103
 Smids, Ludolph, 108; *Roderik, of de verkrachte Florinde*, 108
 Smith, Christine, 33-35; *Architecture in the Culture of Early Humanism*, 33-35
 Smits-Veldt, Mieke B., 110
 Spencer, 33
 Spencer, Edmund, 64
 Spiegel, Hendrik Laurensz, 68, 78; *Twe-spraak*, 67, 68
 Spies, Marijke, 76
 Starter, J.J., 69
 Stendhal, 158-162, 165, 168; *Racine et Shakspeare*, 159
 Stevens, J., 11-13
 Steyner, Heinrich, 46
 Strauss, 189
 Taccola, 24
 Tachtigers, de, 191
 Tempo, Antonio da, 18
 Testelin, Henri, 120, 121
 Til, Salomon van, 131; *Digt- sang- en speel-konst*, 131
 Timanthes, 110-112
 Trillo y Figueroa, Francisco de, 98
 Vaillant, Jehan, 19
 Valerius Maximus, 52, 54
 Varchi, Benedetto, 31
 Vasari, Giorgio, 31
 Vega, Lope de, 94, 95, 99, 102; *Verzen van Tomé de Burguillos*, 99
 Velázquez, D., 93, 101; *Las meninas*, 101
 Vergilius, 14, 52, 53
 Verhoeven, dr Robbert, 104
 Verlaine, Paul, 196; *Poèmes saturniens*, 196
 Vermeer, Johannes, 185
 Vernet, Horace, 158-160
 Vestdijk, Simon, 195-203; *Musiek en literatuur*, 199
 Villamediana, graaf van, 93
 Vinci, Leonardo da, 8, 23-32, 119; *Paragone*, 23-27, 29-32
 Violieren, rederijkerskamer de, 76
 Vitruvius, 33, 36, 38, 39, 74; *De architectura*, 33, 39
 Vitry, Philippe de, 19
 Vivaldi, Antonio, 134; *De vier jaargetijden*, 134
 Voltaire, 146; *Mengelwerken*, 146
 Vondel, Joost van den, 9, 103-107, 109, 112, 113, 146; *Lierzangen en dichtkunst*, 103; *Het Pascha*, 104; *Leeuwendalers*, 104; *Adam in ballingschap*, 104; *Joseph in Dothan*, 104; *Tooneelschild*, 105; *Gebroeders*, 105, 112; *Lucifer*, 106; *Jephta*, 106; *Aenleidinge ter Nederduitsche dichtkunst*, 146
 Vos, Jan, 105, 108; *Medea*, 108
 Wagner, Richard, 182, 184, 187-192; *Tristan und Isolde*, 188; *Der Ring des Nibelungen*, 190; *Die Walküre*, 190; *Siegfried*, 190
 Wellekens, Jan Baptista, 151
 Werf, Van de, 14, 18
Wilhelmus, het, 195, 196
 Willem van Oranje, prins, 111, 195
 Winkelmann, J.J., 158
 Witte Acoleyen, rederijkerskamer de, 69
 Wittkower, R., 33; *Architectural Principals in the Age of Humanism*, 33
 Wolff, Betje, 146
 Woolf, Virginia, 174
 York, Thomas van, 15
 Zeuxis, 144
 Zsámboky, János, zie: Sambucus, Joannes
 Zumthor, Paul, 19
 Zurbarán, F. de, 93