

Namensregister

ABSTRACTION CRÉATION

1931 in Paris von Auguste Herbin, Georges Vantongerloo, Theo van Doesburg, Antoine Pevsner gegründete Künstlervereinigung zur Förderung der ungegenständlichen Kunst. Bei der bis zu 400 Mitgliedern aus allen europäischen Nationen umfassenden Vereinigung stand vor allem die konstruktive und konkrete Kunst im geistigen Zentrum.

Seite 59

ADORNO, Theodor W.

Philosoph und Soziologe, Musiktheoretiker und Komponist

(1903 Frankfurt a.M. — 1969 Visp, Kt. Wallis)

Seite 171, 180

ALTDORFER, Albrecht

Maler, Graphiker, Baumeister

(um 1480 — 1538 Regensburg)

Seite 82, 167

ARGAN, Giulio Carlo

Kunsthistoriker

Im Gespräch wird sein Buch zitiert:

G. C. Argan, *L'arte moderna, 1770 – 1970*, Florenz 1971 (2. Auflage)

Seite 163, 164

ARMAN, Armand Fernandez

Objektkünstler

(1928 Nizza)

Seite 167

ARP, Hans

Maler, Bildhauer, Dichter

(1886 Straßburg — 1966 Basel)

Seite 67

L'ATTICO

Galerie, Rom

Seite 162

BAADER, Andreas

Terrorist, Baader/Meinhof-Bande

(1943 München — 1977 Stammheim bei Stuttgart)

Seite 122

BACHMANN, Hermann

Maler

(1922 Halle)

Seite 19

BACHMANN, Ingeborg

Schriftstellerin

(1926 Klagenfurt — 1973 Rom)

Seite 110

BASELITZ, Georg, Georg Kern

Maler, Graphiker

(1938 Deutschbaselitz, Sachsen)

Seite 169, 178

BAUDELAIRE, Charles

Dichter, Kunstkritiker und Essayist

(1821 Paris — 1867 Paris)

Seite 125, 183

BAUHAUS

Kunstinstitut, 1919 von Gropius in Weimar gegründet, 1925 Umzug des Bauhauses nach Dessau, 1933 geschlossen. Lehrer unter anderen Feininger, Itten, Marcks, Klee, Kandinsky, Schlemmer, Muche, Moholy-Nagy.

Seite 20, 21, 38, 50, 83, 163

BAUMEISTER, Willi

Maler, Graphiker, Bühnenbildner

(1889 Stuttgart — 1955 Stuttgart)

Seite 16, 42, 54, 66, 85, 164

BAZAINE, Jean

Maler

(1904 Paris)

Seite 35

BECHET, Sidney

Jazzmusiker

(1897 New Orleans — 1959 Garches bei Paris)

Seite 35

BELLEGARDE, Claude

Maler

(1927 Paris)

Seite 21

BENRATH, Frédéric

Maler

(1930 Chatou)

Seite 164

BEUYS, Joseph

Plastiker, Zeichner und Aktionskünstler

(1921 Kleve — 1986 Düsseldorf)

Seite 168, 169, 170, 178

- BISSIER, Jules (Julius)
Maler
(1893 Freiburg im Br. — 1965 Ascona)
Seite 56, 57
- BLAUER REITER
Künstlergemeinschaft, 1911 von Kandinsky und Marc
in München gegründet; Mitglieder unter anderen
Klee, Macke.
Seite 52, 96, 162
- BLUM, Norman
Maler
(1920 Chikago, Illinois)
Seite 73
- BONNARD, Pierre
Maler, Graphiker
(1897 Fontenay-aux Roses — 1947 Le Cannet bei
Cannes)
Seite 118
- BOULEZ, Pierre
Komponist und Dirigent
(1925 Montbrison, Dép. Loire)
Seite 180
- BRACHE, Pierre
Sammler
Seite 173
- BRUCKNER, Anton
Komponist
(1824 Ansfelden, OÖ. — 1896 Wien)
Seite 52
- BRÜCKE
Künstlergruppe, 1905 in Dresden von Kirchner, Heckel
und Schmidt-Rottluff gegründet. Mitglieder waren
unter anderen Pechstein, Müller, Nolde.
Seite 21, 162, 163
- BRÜNING, Peter
Maler, Graphiker
(1929 Düsseldorf — 1970 Ratingen)
Seite 173
- BUCHHEISTER, Carl
Maler
(1890 Hannover — 1964 Hannover)
Seite 164
- CAMPENDONCK, Heinrich
Maler und Graphiker
(1889 Krefeld — 1957 Amsterdam)
Seite 52
- CASPAR, Karl
Maler und Graphiker, Professor an der Kunstakademie
München
(1879 Friedrichshafen — 1956 Degerndorf, Oberbayern)
Seite 16, 62
- CASTELLI, Leo
Galerie, New York City
Seite 167
- CERCLE VOLNAY
Galerie, Paris
Seite 175
- CÉZANNE, Paul
Maler
(1839 Aix-en-Provence — 1906 Aix-en-Provence)
Seite 53
- CHRISTO, Christo Javacheff
Verpackungskünstler
(1935 Gabrowo, Bulgarien)
Seite 167
- COBRA
Abkürzung für Copenhagen — Brüssel — Amsterdam.
1948 in Amsterdam gegründete avantgardistische
Gruppe von dänischen, flämischen und niederländi-
schen Malern.
Mitglieder unter anderen Jorn, Appel, Alechinsky,
Constant, Corneille, K. O. Götz.
Seite 34, 42, 43
- COLEMAN, Ornette
Jazzmusiker
(1930 Fort Worth, Texas)
Seite 76
- CONSTANT, Constant A. Nieuwenhuys
Maler, Bildhauer
(1920 Amsterdam)
Seite 43
- CORDIER, Daniel
Galerie, Paris
Seite 82, 114, 162, 163, 164
- CORINTH, Lovis
Maler, Graphiker
(1858 Tapan, Ostpreußen — 1925 Zandvoort, Holland)
Seite 61, 129
- CRISPOLTI, Enrico
Kunsthistoriker
Seite 163
- DAUSSET, Nina
Galerie, Paris
Seite 35, 152

- DAVIS, Miles
Jazzmusiker
(1926 Alton, Illinois)
Seite 76
- DIX, Otto
Maler, Graphiker
(1881 Gera-Untermhaus — 1969 Hemmenhofen,
Bodensee)
Seite 21, 163
- DROUIN, René
Galerie, Paris
Seite 155, 173, 174, 175
- DUBUFFET, Jean
Maler
(1901 Le Havre)
Seite 21, 37
- ENSOR, James
Maler und Radierer
(1860 Ostende — 1942 Ostende)
Seite 33, 54
- ERNST, Max
Maler, Graphiker, Bildhauer
(1891 Brühl bei Köln — 1975 Paris)
Seite 21, 29, 38, 51, 54, 56
- FACCHETTI, Paul
Photograph, Ausstellungsstudio, Paris
Seite 167
- FAUST, Wolfgang Max
Kunsthistoriker
Seine Interpretationen der sogenannten wilden
Malerei sind nachzulesen in:
Wolfgang Max Faust, Gerd de Vries, Hunger nach
Bildern. Deutsche Malerei der Gegenwart, Köln 1982
Seite 170
- FAUTRIER, Jean
Maler
(1898 Paris — 1964 Chatenay-Malabry bei Paris)
Seite 21, 59, 100
- FETTING, Rainer
Maler
(1949 Wilhelmshaven)
Seite 183
- FLORA, Paul
Graphiker und Catoonist
(1922 Glurns, Südtirol)
Seite 15
- FRANCK, Klaus
Galerie, Frankfurt, Zimmergalerie
Seite 42, 85
- FRANKE, Günther
Galerie, München
Seite 179
- FRANCIS, Sam
Maler
(1923 San Mateo, Californien)
Seite 21
- FREUD, Sigmund
Nervenarzt, Psychoanalytiker
(1856 Freiburg/Mähren, heute Pribor — 1939 London)
Seite 52
- FRIEDRICH, Caspar David
Maler
(1774 Greifswald — 1840 Dresden)
Seite 163, 167
- FRISCH, Max
Schriftsteller
(1911 Zürich)
Seite 110
- FUCHS, Heinz
Museumsdirektor a.D.
(1917)
Seite 173, 175
- GÄFGEN, Wolfgang
Maler und Zeichner
(1936 Hamburg)
Seite 165
- GAUL, Winfried
Maler
(1928 Düsseldorf)
Seite 156, 167, 173
- GEHLEN, Arnold
Philosoph und Soziologe
(1904 Leipzig — 1976 Hamburg)
Seite 180
- GEIGER, Rupprecht
Maler
(1908 München)
Seite 66
- GILLES, Werner
Maler
(1894 Rheydt — 1961 Essen)
Seite 54

- GOGH, Vincent van
Maler
(1853 Groot Zundert — 1890 Auvers-sur-Oise)
Seite 25, 52, 178
- GREENBERG, Clement
Kunstkritiker
Seite 165
- GREIS, Otto
Maler
(1913 Frankfurt a.M.)
Seite 42, 43, 87, 164, 172
- GRIMM, Wilhelm
Maler, Holzschneider, Lehrer an der Landeskunst-
schule Hamburg
(1904 Eberstadt bei Darmstadt)
Seite 56
- GROHMANN, Willi
Kunsthistoriker und Kunstkritiker
(1887 – 1969)
Seite 40, 42, 43, 66, 102, 104, 105, 106, 137, 166, 172,
175, 176
- GRUPPE 53
1953 von jungen Düsseldorfer und Duisburger Künst-
lern mit dem Namen „Künstlergruppe Niederrhein“
als avantgardistischer Gegenpol zur „Rheinischen
Sezession“ gegründet.
1954 Umbenennung in „Gruppe 53“.
1954 übernimmt Gerhard Hoehme den Vorsitz der
Gruppe (bis 1957).
Mitglieder unter anderen:
Peter Brüning, Winfried Gaul, Horst Egon Kalinowski,
Gerhard Wind. Kurzfristig auch Heinz Mack, Otto
Piene, Konrad Klapheck.
Auflösung der Gruppe 1959.
Seite 22
- GÜNTHER, Egon
Galerie, Mannheim
Seite 34, 35, 42, 52
- GURLITT, Hildebrand
Leiter Kunstverein Düsseldorf
(1895 – 1956)
Seite 175
- HAARDT, Egga (George) van, Jerzi Brodnicki
Maler
(1907 Posen, Poznan)
Seite 21
- HÄNDLER, Gerhard
Museumsdirektor
(1906 – 1982)
Seite 101, 104, 176
- HAFTMANN, Werner
Kunsthistoriker, Museumsdirektor a.D.
(1912)
Seite 66
- HAHN, Otto
Siehe Literaturangaben zu Sonderborg
Seite 58
- HAARMANN
Massenmörder
Seite 116
- HARTMANN
Galerie München
Seite 126
- HARTUNG, Hans
Maler, Graphiker
(1904 Leizig)
Seite 16, 43, 50, 55, 57, 62, 66, 155, 166, 179
- HAYTER, Stanley William
Maler und Graphiker
(1901 London)
Seite 16, 166
- HECKEL, Erich
Maler und Graphiker
(1883 Döbeln — 1970 Radolfzell)
Seite 33, 157
- HENIE, Sonja
Eiskunstläuferin
(1912 Oslo — 1969 auf dem Flug von Paris nach Oslo)
Seite 76
- HERBIN, Auguste
Maler
(1882 Quievy, Cambrai — 1960 Paris)
Seite 59
- HIRSHHORN, Joseph H.
Sammler und Mäzen, Hirshhorn-Collection,
Washington D.C.
Seite 76
- HÖCKELMANN, Antonius
Maler und Bildhauer
(1937 Oelde, Westfalen)
Seite 178

- HÖDICKE, Karl Horst
Maler
(1938 Nürnberg)
Seite 129
- HOERLE, Heinrich
Maler und Graphiker
(1895 Köln — 1936 Köln)
Seite 38
- HOFER, Karl
Maler
(1878 Karlsruhe — 1955 Berlin)
Seite 170
- HOFFMANN, Anton
Maler
(1863 Bayreuth — 1938 München)
Seite 15
- HORKHEIMER, Max
Philosoph und Soziologe
(1895 Stuttgart — 1973 Nürnberg)
Seite 171
- HÜLSENBECK, Richard
Schriftsteller
(1892 Frankenau, Hessen — 1974 Muralto, Kt. Tessin)
Seite 182
- HUNTER, Sam
Museumsdirektor und Kunstbuchautor
Seite 165, 166
- JAECKEL, Willi
Maler, Radierer und Lithograph
(1888 Breslau — 1944 Berlin)
Seite 33
- JAGUER, Edouard
Kunstkritiker, Kunstbuchautor, Dichter
Seite 138, 164
- JEWTUSCHENKO, Evtusenko
Dichter
(1933 Sima, Gebiet Irkutsk)
Seite 74
- JOCHIMS, Reimer
Maler
(1935 Kiel)
Seite 172
- JOHNS, Jasper
Maler, Bildhauer und Graphiker
(1930 Allendale, South Carolina)
Seite 155
- JORN, Asger Oluf
Maler, Graphiker und Keramiker
(1914 Vejrum, Struer — 1973 Arhus)
Seite 34, 43
- JUNG, Carl Gustav
Psychologe und Psychiater
(1875 Kesswyl — 1961 Zürich)
Seite 52
- JUNGES RHEINLAND
Sezessionistische Künstlergruppe junger rheinischer
Spät-Expressionisten, in den zwanziger Jahren um
Gert Wollheim gegründet.
Mitglieder zeitweilig Max Ernst, Otto Dix, Bruno Goller.
Seite 21
- KANDINSKY, Wassily
Maler und Graphiker
(1866 Moskau — 1944 Neuilly-sur-Seine)
Seite 20, 38, 50, 55, 162
- KENNEDY, Kich
Kunstkritiker
Seite 167
- KLAPHECK, Konrad
Maler
(1935 Düsseldorf)
Seite 161, 175
- KASPAR, Hermann
Maler, Professor an der Kunstakademie München
(1904 Regensburg)
Seite 16
- KIEFER, Anselm
Maler
(1945 Donaueschingen)
Seite 168, 169, 170
- KLASEN, Peter
Maler
(1935 Lübeck)
Seite 165
- KLEE, Paul
Maler und Graphiker
(1879 Münchenbuchsee bei Bern — 1940 Muralto-
Locarno)
Seite 20, 38, 39, 54, 59, 83, 89, 162
- KLINE, Franz
Maler
(1910 Wilkes-Barre, Pa. — 1962 New York)
Seite 57, 58

- KÖNIG, Hein
Maler und Zeichner
(1891 Großendrescheid, Westf.)
Seite 15, 16
- KOKOSCHKA, Oskar
Maler
(1886 Pöchlarn — 1980 Villeneuve, Genfer See)
Seite 54
- KOONING, Willem de
Maler
(1904 Rotterdam)
Seite 43, 54, 57, 64, 74, 82, 152, 182
- KREUTZ, Heinz
Maler
(1923 Frankfurt a.M.)
Seite 42, 43, 87, 164
- LABARTHE, André S.
Siehe Literaturangaben zu Sonderborg
Seite 125
- LAUBIÈS, René
Maler, Zeichner, Graphiker und Buchillustrator
(1922 [24?] Choloville, Nambo; Kotchinchina)
Seite 21
- LAUTRÉAMONT, Isidore-Lucien Ducasse
Dichter
(1846 Montevideo — 1870 Paris)
Seite 28
- LANSKOY, André
Maler
(1902 Moskau — 1976 Paris)
Seite 35, 53
- LEFEBRE
Galerie, New York City
Seite 77, 78, 167
- LEIBL, Wilhelm
Maler
(1844 Köln — 1900 Würzburg)
Seite 178
- LENBACH, Franz von
Maler
(1836 Schrobenhausen — 1904 München)
Seite 178
- LOO, van de
Galerie, München
Seite 179, 180
- LÜPERTZ, Markus
Maler
(1941 Liberec, Böhmen)
Seite 168, 169, 178, 179
- McLUHAN, Herbert Marshall
Kommunikationswissenschaftler
(1911 Edmonton, Alberta, Kanada)
Seite 154
- LUPASCO, Stéphane
Philosoph
Seite 164
- MACK, Heinz
Maler und Objektkünstler
(1931 Lollar, Hessen)
Seite 75, 173, 175
- MACKE, August
Maler
(1887 Meschede — 1914 gefallen in der Champagne)
Seite 52
- MAKART, Hans
Maler
(1840 Salzburg — 1884 Wien)
Seite 178
- MANESSIER, Alfred
Maler und Graphiker
(1911 Saint Quen)
Seite 35
- MARC, Franz
Maler
(1880 München — 1916 gefallen vor Verdun)
Seite 96, 162
- MASSON, André
Maler
(1896 Balagny, Oise)
Seite 52
- MATHIEU, Georges
Maler
(1921 Boulogne-sur-Mer)
Seite 181
- MATTA, Matta Echaurren, Roberto Sebastian Antonio
Maler
(1912 Santiago de Chile)
Seite 35, 52, 53
- MICHEL, Suzanne
Galerie, Paris
Seite 16, 166

- II MILIONE
 Galerie, Mailand
 Seite 166
- MINGUS, Charlie
 Jazzmusiker
 (1922 Nogates, Ariz. — 1979 Cuernavaca)
 Seite 74
- MONDRIAN, Piet
 Maler
 (1872 Utrecht — 1944 New York)
 Seite 20
- MONET, Claude
 Maler
 (1840 Paris — 1926 Giverny)
 Seite 50, 59
- MONK, Thelonious
 Jazzmusiker
 (1920 Rocky Mont, N.C. — 1982 Englewood bei
 New York)
 Seite 74
- MONTICELLI, Adolphe Joseph Thomas
 Maler
 (1824 Marseille — 1886 Marseille)
 Seite 163
- MOTHERWELL, Robert
 Maler und Kunstschriftsteller
 (1915 Aberdeen, Wash.)
 Seite 64, 82, 182
- MOTTE, Manfred de la
 Ausstellungsorganisator, Kunstbuchautor
 Seite 16, 111, 135, 136, 138, 139, 180
- MÜLHEIMER — Gruppe
 Künstlergemeinschaft „Mülheimer Freiheit“, die sich
 1980 in Köln formierte und ihren Namen von der
 Adresse ihres Ateliers im rechtsrheinischen Köln
 ableitete.
 Mitglieder: Hans Peter Adamski, Peter Bömmels,
 Walter Dahn, Georg J. Dokoupil, Gerard Kever, Ger-
 hard Naschberger.
 Seite 182
- MÜLLER, Hans Jürgen
 Galerie, Stuttgart
 Seite 179, 180
- MÜLLER-DÜNWALD, Hanns
 Maler und Graphiker
 (1900 Köln — 1955 Hamburg)
 Seite 29
- MUELLER-KRAUS, Erich
 Maler und Holzschneider
 (1911 Aachen — 1967)
 Seite 37 f.
- NAY, Ernst Wilhelm
 Maler
 (1902 Berlin — 1968 Köln)
 Seite 16, 64, 66, 67, 166, 168, 173
- NICHOLSON, Ben
 Maler
 (1894 Denham, Buckinghamshire — 1982 London)
 Seite 55
- NOLAND, Kenneth
 Maler
 (1924 Asheville, N.C.)
 Seite 112
- NOLDE, Emil, Emil Hansen
 Maler und Graphiker
 (1897 Nolde, Südtondern — 1956 Seebüll)
 Seite 34, 157
- OLDENBURG, Claes
 Plastiker und Happeningkünstler
 (1929 Stockholm)
 Seite 74
- OP-Leute
 Künstler der Op-Art, gemeint sind hier die Künstler aus
 dem Kreis der Zero-Bewegung.
 Seite 68
- OSTERTAG, Hans
 Galerie, Frankfurt
 Seite 177
- PALERMO, Peter Heisterkamp
 Maler
 (1943 Leipzig — 1977 Sri Lanka)
 Seite 112
- PARKER, Charly
 Jazzmusiker
 (1920 Kansas City — 1955 New York)
 Seite 76
- PEDERSEN, Karl-Henning
 Maler, Keramiker und Dichter
 (1913 Kopenhagen)
 Seite 43

PHASES

Kunst- und Literaturzeitschrift, herausgegeben von Edouard Jaguer, Nr. 1 erschien 1954 bei Paul Facchetti. Unter dem Titel der Zeitschrift wurden auch Ausstellungen organisiert.

Seite 138

PICASSO, Pablo

Maler, Graphiker, Bildhauer, Keramiker und Dichter (1881 Málaga — 1973 Mougins)

Seite 20, 29, 37, 56, 62, 122

PIENE, Otto

Maler, Objektkünstler (1928 Laasphe, Westf.)

Seite 161, 173, 175

PILQTY, Karl von

Maler

(1826 München — 1886 Ansbach)

Seite 178

PLATSCHEK, Hans

Maler und Kunstkritiker (1923 Berlin)

Seite 173

POLIAKOFF, Serge

Maler

(1906 Moskau — 1969 Paris)

Seite 16, 66, 166, 167, 179

POLLOCK, Jackson

Maler

(1912 Cody, Wyoming — 1956 Southampton bei New York)

Seite 35, 51, 52, 54, 59, 62, 66, 82, 83, 100, 155, 182

PRAMPOLINI, Enrico

Maler, Architekt, Bühnenbildner und Kunsttheoretiker (1894 Modena — 1956 Rom)

Seite 39

PREMINGER, Otto

Regisseur und Filmproduzent

Seite 76

QUADRIGA

Legendär gewordene Ausstellung 1952 in der Zimmergalerie Franck, Frankfurt, mit Bildern von K. O. Götz, Otto Greis, Heinz Kreutz und Bernard Schultze.

RAUSCHENBERG, Robert

Maler, Graphiker

(1925 Port Arthur, Texas)

Seite 106, 155

RAYNAL, Maurice

Kunsthistoriker

Das von ihm erwähnte Buch war:

Maurice Raynal, Picasso, München 1921 (2. Auflage Paris 1922)

Seite 37

READ, Herbert Edward

Schriftsteller, Kunsthistoriker

(1893 Kirbymoorside — 1968 Stonegrave, Yorkshire)

Seite 40

REIGL, Judith

Malerin

(1923 Kapuvár, Ungarn)

Seite 173

REINHARDT, Ad

Maler und Kunsthistoriker

(1913 Buffalo, New York — 1967 New York)

Seite 64

RESTANY, Pierre

Kunstkritiker, Galerist, Galerie „J“, Paris

Seite 163, 179

RICHTER, Gerhard

Maler

(1932 Dresden)

Seite 139

RICHTER, Horst Eberhard

Psychoanalytiker

(1923 Berlin)

Seite 170

RIOPELLE, Jean-Paul

Maler

(1923 Montreal)

Seite 35, 50, 51, 53, 152

RITSCHL, Otto

Maler

(1885 Erfurt — 1976 Wiesbaden)

Seite 35, 52, 53, 152

RIVERS, Larry

Maler und Bildhauer, zeitweise Jazzmusiker

(1923 New York)

Seite 74

ROH, Franz

Kunsthistoriker

(1890 — 1965)

Seite 176

RÖHL, Peter

Maler und Graphiker

(1890 Kiel)

Seite 83

ROSEN, Gerd

Galerie, Berlin

Seite 34, 42, 52

- ROTHE, Wolfgang und Maria
Galerie, Heidelberg
Seite 160
- ROUAULT, Georges
Maler und Graphiker
(1871 Paris — 1958 Paris)
Seite 53
- RUHRBERG, Karl
Kunstkritiker, Kunstbuchautor, Museumsdirektor a.D.
(1924)
Seite 110
- RUPPRECHT, Wilhelm
Maler, Graphiker und Entwurfszeichner für Glasmalerei
und Textilien, Lehrer an der Handwerker- und Kunstge-
werbeschule, Aachen.
(1886 Stadtprozelten a.M. — 1963 Fürstenfeldbrück)
Seite 38
- SALOMÉ, Wolfgang Cihlarz
Maler
(1954 Karlsruhe)
Seite 183
- SALON DES RÉALITÉS NOUVELLES
1946 in der Nachfolge der Künstlervereinigung
„Abstraction-Création“ in Paris gegründet.
Seite 59
- SANDBERG, Willem
Museumsdirektor a.D.
(1897)
Seite 42, 111
- SANDLER, Irving
Kunsthistoriker
Im Gespräch wird auf folgendes Buch verwiesen:
Sandler, Irving, The triumph of American painting. A
history of abstract expressionism. New York 1970.
Seite 54
- SCHIFF, Gerd
Journalist
Seite 165
- SCHMALENBACH, Werner
Museumsdirektor
(1920)
Seite 89
- SCHMELA, Alfred
Galerie, Düsseldorf
Seite 180, 181
- SCHMIDT, Doris
Kunsthistorikerin, Kunstkritikerin
Seite 172
- SCHÜLER, Walter
Galerie, Berlin
Seite 179
- SCHULZE-VELLINGHAUSEN, Albert
Kunsthistoriker und Kunstkritiker
Seite 110, 175
- SCHWITTERS, Kurt
Maler, Bildhauer, Graphiker, Typograph, Bühnenbildner
und Dichter
(1887 Hannover — 1948 Westmoreland)
Seite 114
- SEIWER, Franz Wilhelm
Bildhauer, Maler und Entwurfszeichner für Mosaik und
Glasmalerei
(1894 Köln — 1933 Köln)
Seite 38
- SITTE, Willi
Maler
(1921 Kratzau)
Seite 19
- SOULAGES, Pierre
Maler
(1919 Rodez)
Seite 16, 66, 145, 166, 167, 179
- SOUTINE, Chaim
Maler
(1893 Smilowitsch bei Minsk — 1943 Paris)
Seite 54
- SPUR
Künstlergruppe, 1958 von dem Plastiker Lothar
Fischer und den Malern Heimrad Prem, Helmut Sturm
und Hans Peter Zimmer in München gegründet.
Seite 75
- STANGL, Otto
Galerie, München
Seite 179
- STELLA, Frank
Maler
(1936 Maiden, Mass.)
Seite 112, 155
- STOCKHAUSEN, Karlheinz
Komponist
(1928 Mödrath bei Köln)
Seite 180

STRAWINSKY, Igor Fjodorowitsch
Komponist
(1882 Oranienbaum bei St. Petersburg — 1971 New York)
Seite 159

THWAITES, John Anthony
Kunstkritiker, Kunstbuchautor
Seite 66

TRIER, Eduard
Kunsthistoriker
Seite 105, 140, 172

TURNER, Joseph Mallord William
Maler
(1775 London — 1851 London)
Seite 62, 127

VENTURI, Lionello
Kunsthistoriker
(1885 — 1961)
Seite 163

VERLAINE, Paul
Lyriker
(1844 Metz — 1896 Paris)
Seite 183

VOSTELL, Wolf
Happeningkünstler
(1932 Leverkusen)
Seite 178

WAGNER, Richard
Komponist
(1813 Leipzig — 1883 Venedig)
Seite 168

WARHOL, Andy
Popkünstler und Filmregisseur
(1928 Pittsburgh, Pa.)
Seite 182

WEILER, Clemens
Museumsdirektor
(1902 — 1982)
Seite 172, 174, 175

WEMBER, Paul
Museumsdirektor a.D.
(1913)
Seite 104, 106

WERNER, Michael
Galerie, Köln
Seite 168, 178, 179, 180

WERNER, Theodor
Maler
(1886 Jettenburg, Württ. — 1969 München)
Seite 40, 173

WESCHER, Herta
Kunsthistorikerin
Seite 172

WESSEL, Wilhelm
Maler
(1904 Iserlohn — 1971 Iserlohn)
Seite 175

WILHELM, Jean-Pierre
Galerie, Düsseldorf, „Galerie 22“
Seite 20, 21, 65, 103, 104, 167, 179, 180

WINTER, Fritz
Maler
(1905 Altenböggel, Westf. — 1976 Herrsching am Ammersee)
Seite 16, 66, 166, 173

WISE, Howard
Galerie, New York City
Seite 167

WOLS, Alfred Otto Wolfgang Schulze
Maler und Graphiker
(1913 Berlin — 1951 Paris)
Seite 21

ZEN 49
Künstlergruppe, 1949 in München gegründet im „Zeichen einer scharfen Auseinandersetzung zwischen alter und junger Kunst“ (Geiger).
Zu den Gründungsmitgliedern zählten unter anderen Willi Baumeister, Rupprecht Geiger, Fritz Winter, Rolf Cavael, Willi Hempel, Gerhard Fietz, Brigitte Meier-Denninghoff.
Mitglieder waren unter anderen Ernst-Wilhelm Nay, Sonderborg, Thieler, Schumacher.
Seite 16, 66, 166

ZERO
Zusammenschluß der Düsseldorfer Künstler Heinz Mack, Günther Uecker und Otto Piene zu einer Ausstellungsgemeinschaft, die unter dem Namen „Zero“ in den 50er Jahren als eine neue künstlerische Bewegung an die Öffentlichkeit trat. Programme in den „Zero“-Publikationen 1958 und 1961.
Die letzte gemeinsame Ausstellung als „Zero-Gruppe“ 1966.
Seite 68, 75, 161, 166, 167