

# Register

- Albert (Prinz von Sachsen-Coburg und Gotha) 99, 108 (Anm. 15)
- Alberti, Leon Battista 65, 72, 115, 125, 155
- Alexander VI., Papst 38 (Anm. 21), 76
- Andrea di Cione
- Matthäus-Triptychon (Uffizien) 116, 128 (Anm. 48)
- Andrea di Giusto
- Madonna della Cintola (Accademia, Florenz) 116
- Angerstein, John Julius 98, 99
- Antonello da Messina
- Pala di San Cassiano 147
- Arcadius 80
- Augustinus 21, 151
- Baldi, Francesco 100, 109 (Anm. 25)
- Bastiani, Lazzaro
- Schenkung der Kreuzesreliquie 135 (Abb. 3), 136
- Beaumont, Sir George 99
- Bellini, Gentile
- Heilung des Pietro dei Ludovici 130, 140
  - Predigt des Heiligen Markus in Alexandria 138
  - Prozession auf dem Markusplatz 130, 133 (Abb. 2), 138, 141, 144 (Anm. 36)
  - Wunder an der Brücke von San Lorenzo 130, 131, 134, 136 (Abb. 4), 137
- Bellini, Giovanni
- Hl. Katharina von Siena (ehem. San Giovanni e Paolo, Venedig) 97
  - Madonna auf der Wiese 149
  - Madonna degli alberetti 146, 148, 149
  - Madonna dell'Orto 146, 159 (Anm. 13)
  - Madonna Greca 146, 159 (Anm. 13)
  - Madonna mit Kind (Institute of Art, Detroit) 152, 153 (Abb. 5)
  - Madonna mit Kind (Pinacoteca di Brera, Mailand) 146 (Abb. 1), 148, 153, 158
  - Madonna Morelli 146, 147 (Abb. 2), 148, 149, 150
  - Madonna Rogers 150, 151 (Abb. 3), 152
  - Pala Barbarigo 152 (Abb. 4)
- Bernward von Hildesheim 41, 48
- Bernwardleuchter (Hildesheim) 48, 49
- Bernwardstür, siehe Türen
- Betti di Corbignano, Giusto d'Antonio di Michele 124
- Bicci di Lorenzo 116
- Geburt Christi (San Giovanni dei Cavalieri, Florenz) 127 (Anm. 25)
- Bischeri, Noferi di Giovanni di Bartolomeo 116
- Boccaccino, Boccaccio
- Kreuztragender Christus mit ohnmächtiger Maria 103
- Bode, Wilhelm von 107, 109 (Anm. 43), 110 (Anm. 57)
- Botticelli, Sandro 99, 110 (Anm. 57)
- Pala di Barnaba 17
  - Portrait eines Mannes mit Bildnis (Privatsammlung) 120
- Botticini, Francesco
- Hieronymus-Retabel (National Gallery, London) 7-20 (Abb. 1, 2)
  - Maria mit Kind, Engeln und Heiligen (Metropolitan Museum) 17
- Botticini, Raffaello
- Predella des Hieronymus-Retabels (National Gallery, London) 11

- Brunelleschi, Filippo 115,  
 - Ospedale degli Innocenti 128 (Anm. 38)  
 - Pazzi-Kapelle 115  
 - San Lorenzo 97  
 - Santo Spirito 97  
 Carafa, Oliviero 62, 70, 73  
 Carpaccio, Vittore  
 - Ursula-Zyklus 138  
 - Wunder am Rialto 130, 134–135, 138, 139 (Abb. 5)  
 Carr, William Holwell 99, 108 (Anm. 12)  
 Castiglione, Branda 65  
 Chigi, Agostino 71  
 Cima da Conegliano  
 - Hl. Hieronymus in einer Landschaft (National Gallery, London) 105, 106 (Abb. 3), 107.  
 - Thronende Madonna mit den Heiligen Johannes dem Täufer und Maria Magdalena 160 (Anm. 27)  
 Clark, Kenneth 104–107, 110 (Anm. 46)  
 Cole, Sir Henry 101  
 Critchfield, Henry 101  
 Daddi, Bernardo (und Umkreis) 113, 126 (Anm. 10),  
 - Madonna mit Kind (Basilika, San Godenzo) 113  
 - Madonna mit Kind und Heiligen (Santa Maria Novella) 113, 114 (Abb. 2), 127  
 - Marienkrönung (Accademia, Florenz) 120  
 - Marienkrönung (Collezione A. Crespi, Mailand) 128 (Anm. 38)  
 Damasus I., Papst 7, 11, 83–85, 91 (Anm. 17), 92 (Anm. 29)  
 Daniele da Volterra  
 - Tempelgang Mariens 77 (Anm. 32)  
 Diana, Benedetto  
 - Heilung des Sohnes Alvisè Finetis 130, 137, 144 (Anm. 32)  
 Domenico di Zanobi  
 - Marienkrönung mit Heiligen 13–14 (Abb. 3)  
 Eastlake, Charles Lock 99–101  
 Elfenbeinkästchen von Samagher 85–87 (Abb. 4, 5), 89  
 Eusebius 7, 11, 15  
 Eustachium 7, 11  
 Filocalus, Furius Dionysius 84  
 Fiorenzo di Lorenzo 21 (Anm. 29)  
 Fra Angelico 65, 115, 159 (Anm. 15)  
 - Cortona-Triptychon 125  
 - Thronende Madonna mit Kind und Heiligen (San Domenico, Fiesole) 125  
 Francesco del Cossa  
 - Hl. Vincent Ferrer (National Gallery, London) 100  
 Franziskus von Assisi 12, 21 (Anm. 29), 126 (Anm. 10), 127 (Anm. 12)  
 Fry, Roger 105  
 Gaddi, Agnolo 118  
 Gaddi, Taddeo  
 - Sankt Eligius und der König Clothar (Prado) 128 (Anm. 48)  
 - Thronende Madonna mit Kind und Heiligen (Metropolitan Museum) 122–123 (Abb. 5)  
 - Thronende Madonna mit Kind und Heiligen (San Martino a Mensola, Florenz) 123–124 (Abb. 6)  
 Gerini, Niccolò di Pietro 125  
 Ghirlandaio, Domenico 100, 122, 127 (Anm. 22)  
 - Madonna mit Kind (Uffizien) 100  
 Giotto 112  
 - Badia-Polyptychon 112–113 (Abb. 1), 126 (Anm. 10)  
 - Marienkrönung (Baroncelli-Kapelle) 120–122 (Abb. 4)  
 Giovanni dal Ponte  
 - Hl. Katharina (Szépművészeti Múzeum, Budapest) 116  
 - Madonna (San Salvatore al Monte) 116  
 - Verkündigung (Santa Maria a Poppiena, Pratovecchio) 119–120 (Abb. 3)  
 Giovanni del Biondo  
 - Hl. Katharina (Museo dell'Opera del Duomo, Florenz) 116, 128 (Anm. 48)  
 Giovanni Gualberto 118  
 Guido da Siena (Umkreis) 126 (Anm. 3)  
 Hieronymus 7–20, 127 (Anm. 12)  
 Innozenz I. (Papst) 92 (Anm. 29)  
 Jacopo di Cione  
 - Christus am Kreuz (Uffizien) 125  
 - Matthäus-Triptychon 116, 128 (Anm. 48)  
 Jones, Owen 101  
 Kant, Immanuel 21 (Anm. 33), 96, 97, 102, 105  
 Konstantin (Kaiser) 80, 81, 86  
 Leo IX. (Papst) 133

- Lippi, Filippino 68 (Abb. 3), 70 (Abb. 4), 73, 74
- Carafa-Kapelle gesamt 62, 63 (Abb. 1), 74
  - Triumph des Hl. Thomas von Aquin über die Häretiker (Carafa-Kapelle) 62, 68 (Abb. 3), 72–74
  - Triumph des Hl. Thomas von Aquin über die Häretiker, Zeichnung 69–72 (Abb. 4)
  - Tugenden und Laster (Carafa-Kapelle) 62
  - Verkündigung und Himmelfahrt Mariens (Carafa-Kapelle) 62, 64 (Abb. 2), 65–67
  - Wunder des Hl. Thomas von Aquin (Carafa-Kapelle) 62
- Lippi, Filippo 115
- Hieronymus-Retabel (Harvard Art Museum) 16, 17 (Abb. 4)
- Lombardi, Ugo 100, 109 (Anm. 25)
- Lorenzo di Credi 125
- Luca di Tomme
- Verkündigung (Uffizien) 116
- Lukas (Evangelist) 32 (Abb. 4), 33
- Mackenzie, Frederick
- Interior of the National Gallery 98 (Abb. 1)
- Mainardi, Sebastiano 123, 124
- Mansueti, Giovanni
- Heilung der Tochter Nicolò Benvegnudo 130, 140
  - Wunder an der Brücke von San Lio 130, 134, 137, 142 (Anm. 7)
- Masolino
- Kreuzigung (Katharinenkapelle, San Clemente) 65, 66
- del Mazziere, Angelo di Domenico 125
- Medici (Familie) 12, 13, 18, 118
- Cosimo de' Medici 12
  - Piero di Cosimo de' Medici 118
- Meister der Fogg-Pieta 127 (Anm. 22)
- Meister des Horne-Triptychons (Meister der Hl. Cäcilie)
- Maestà (Pian di Mugnone) 115
- Meister der Maria von Burgund 26
- Michelangelo
- Jüngstes Gericht (Sixtinische Kapelle) 76 (Anm. 22)
- Michelozzo 12, 127 (Anm. 30)
- Molteni, Giuseppe 102
- Monaco, Lorenzo 99
- Montegraneli, Carlo 12
- Mündler, Otto 99, 109 (Anm. 45)
- Neri di Bicci 13, 14, 18, 115, 116
- Ricordanze 115, 128 (Anm. 38)
  - Sakramentstabernakel (San Felice, Florenz) 18, 21 (Anm. 30)
  - Tobias mit den drei Engeln 21 (Anm. 28)
  - Verkündigung (Accademia, Florenz) 21 (Anm. 28)
- Nikolaus V. (Papst) 65
- Parrhasios 155
- Paul IV. (Papst) 62
- Paula, Mutter der Eustachium 7, 11, 12, 15
- Paulus (Apostel) 80–83, 85
- Peel, Sir Robert 99
- Perugino, Pietro 76 (Anm. 22), 130
- Himmelfahrt Mariens (ehem. Sixtinische Kapelle) 76 (Anm. 22)
- Peruzzi, Baldassare 76 (Anm. 30)
- Petrus (Apostel) 82, 83, 85, 112, 114 (Abb. 2)
- Philippe de Mézières 129
- Pinturicchio
- Verklärung des hl. Bernhardin von Siena (Bufalini-Kapelle) 74, 75 (Anm. 5)
- Plinius d. Ä.
- Naturgeschichte 155
- Previtali, Andrea
- Jungfrau mit Kind und Supplikant (National Gallery, London) 103 (Abb. 2)
- Prudentius 82
- Querini, Francesco 134, 142 (Anm. 9)
- Raffael (Raphael) 71, 99
- Vermählung Mariä (Pinacoteca di Brera) 102
  - Stanze 62, 76 (Anm. 24)
- della Robbia, Luca 127 (Anm. 30)
- Rosselli, Cosimo 17, 123
- Die Heiligen Barbara, Johannes der Täufer und Matthäus (Accademia, Florenz) 18, 19 (Abb. 5)
- Rucellai, Gerolamo di Piero di Cardinale 12, 16, 19
- Rucellai, Giuliano di Girolamo 12, 16, 19
- Sebastiano del Piombo
- Auferstehung des Lazarus 98
- Sodoma, eigentl. Giovanni Antonio Bazzi 77 (Anm. 32)

- Hochzeit Alexanders und Roxanas (Villa Farnesina) 71 (Abb. 5), 72
- Spinello Aretino 99
- Strozzi, Filippo 76 (Anm. 16)
- Strozzi, Zanobi 12
- Stundenbücher
  - Breviarium Grimani 32 (Abb. 4)
  - Kopenhagener Gebetbuch 30 (Abb. 3), 31, 36 (Anm. 2), 38 (Anm. 24)
  - Spinola-Stundenbuch 23, 33 (Abb. 5), 35, 36
  - Stundenbuch des Meisters der Maria von Burgund 27–29
  - Stundenbuch Herzog Augusts d. J. 25 (Abb. 1), 26
  - Stundenbuch (New York) 27, 28 (Abb. 2), 29
- Theodosius (Kaiser) 80, 81
- Thomas von Aquin 62, 67, 68 (Abb. 3), 69, 70 (Abb. 4), 72, 73
- Toritti, Jacopo 92 (Anm. 20)
- Torriani, Gioacchino 73
- Tura, Cosmé
  - Thronende Jungfrau mit Kind (National Gallery, London) 100
- Türen
  - Bronzetüren der Aachener Pfalzkapelle 48
  - Holztür von Santa Sabina 48
  - Hildesheimer Bronzetür (Bernwardstür) 41–56 (Abb. 1–5)
- Uwins, Thomas 99
- Valentinian (Kaiser) 80
- Wornum, Ralph Nicholson 99–103
- Zati, Amerigo Bartoli 124