

# Schlagwortregister

- Abstraktion 125, 134
- Ästhetik 61, 66  
– weibliche Ästhetik 43, 72
- Affektmodellierung 244
- Akt 130, 159, 205, 247  
– idealschöner Akt 218, 220  
– weiblicher Akt 156, 203, 217f., 231f., 234, 250
- Anatomie 233, 246f.
- Andere, das 19, 33, 54, 58, 65, 76, 145, 151, 153f., 166, 180
- Anthropologie 12, 17, 19, 21, 76, 110, 119, 232  
– deutsche 21  
– französische 21  
– klassische 18  
– poststrukturalistische 19  
– Bild-Anthropologie 13, 16ff., 21f.  
– Kriminal-Anthropologie 21
- Anthropometrie 21
- Anti-Kunst 72
- Appropriation 42, 44
- Attitüde 210f., 213
- Aura 157, 167, 195
- Authentizität 19, 44, 102, 137, 140f, 150, 219
- Autorschaft 10, 15, 18, 46f., 103, 194, 198, 221, 257
- Avantgarde 32, 91, 101, 122, 134, 237  
– historische 72, 89
- Begehren 13ff., 53, 61, 63, 75, 79, 99, 130, 219ff., 266
- Betriebssystem Kunst 28, 42, 46
- Bild 12ff., 36, 69, 79f., 87, 111f., 116, 122, 127, 138, 149, 178, 184, 205, 229  
– Bild-Anthropologie (siehe Anthropologie)  
– Bild-Ontologie 12ff.  
– Bildwissenschaft 12, 15, 17, 119  
– Frau als Bild 66, 149, 237  
– weibliches Aktbild (siehe Akt)
- Biographie 101f., 192
- Blick 12, 57, 115, 123, 126, 140, 149, 212, 216ff.  
– Blick-Macht-Maschine 18  
– Blickhierarchie 216, 222  
– Blickregime 14, 16, 77, 113, 213, 216  
– voyeuristischer Blick 107, 113, 115, 117, 140, 158, 219
- Buch 190ff., 204, 207, 247f., 257f.
- Bühne 101, 125, 158, 206
- Burgtheater, Wien 207
- Closed-Circuit 69f., 74f., 77f.
- Code 9f., 37, 211, 221f.  
– Codierung 11, 145, 149, 156, 204, 229, 268  
– Codierung des Sehens 149  
– Decodierung 156  
– Recodierung 36
- Cyberfeminismus 31, 42ff., 54, 60
- Cyberspace 9, 13, 27, 29, 52ff., 164, 166
- Cyborg 30ff., 59, 60ff., 164ff.
- Differenz 9, 12f., 19f., 43, 73, 75, 88, 122, 170, 177, 246, 266  
– ethnische Differenz 9, 148f.  
– kulturelle Differenz 9, 23, 137, 148f., 152  
– sexuelle Differenz 170
- Dokumentation 206  
– dokumentarischer Anspruch 220

- Dritter Raum 141, 148, 152ff.
- Emanzipation 9, 54, 88, 118, 175, 184, 236
- Entdifferenzierung 10
- Erzählung 19, 37, 99, 104, 122
- Erzählpolitik 31, 34
  - feministische Erzählpolitik 37
  - große Erzählung 33, 39, 70, 74, 104
- Essentialisierung 27
- Ethnie 21, 58, 166, 176
- Ethnizität 149, 154, 158
- Faschismus 234f.
- Femminismus 17, 33, 37, 54, 89
- West Coast Feminism 72
- Fetisch 14, 79, 141, 250
- Fetischisierung 77, 166, 177, 250
- Kleiderfetischismus 210, 212
- Film 60, 90, 101ff., 114, 123, 126f., 146, 158, 166, 177, 184ff., 216
- Fotografie 11, 18, 21f., 73, 77, 116, 127, 134, 138, 146, 148, 202, 205f., 247f.
- Dokumentarfotografie 148
  - erotische 206f.
- Fremde, das 15, 19f., 119
- Topographie der Fremde 137
- Gender 17, 44, 53, 88, 90, 146, 170, 222
- Genderkonzepte 175
- Geschlecht 22, 27, 43, 48, 60, 127, 149, 158, 170, 176, 190ff., 202, 222, 228, 246, 257
- Geschlechtsidentität 212, 216, 228, 237
  - Geschlechtsposition 15, 149, 216
  - Geschlechterdifferenz 10, 22, 36, 73, 109, 114, 123, 148, 175, 177, 182, 203, 229, 244
  - Geschlechterkonstruktionen 58, 218, 228, 238
- Gewalt 15, 56, 137, 149, 158, 170f., 222f., 257, 260, 266
- Haut 124, 130, 166, 168, 202f., 224, 228, 231, 242ff.
- Herrschaft 164, 199, 219, 238
- Holzschnitt 147, 190f., 193, 196ff.
- Hybridität 31, 33, 53, 110, 138, 154, 166, 212
- Hysterie 34
- Iconic turn 12f., 16
- Identität 10, 18f., 53, 58, 74, 100, 150, 228, 260
- Identitätsbewegung 148
  - Identitätskonzepte 175
  - Identitätslogik 164, 172
  - Identitätspolitik 35, 172
  - kulturelle Identität 133f.
  - soziale Identität 33
- Identifikation 15, 52, 106, 155, 158, 176f., 212, 223
- Identifikationsprozesse 149f., 169
- Imaginäre, das 12, 15f., 18, 75
- Index 73, 148, 150
- indexikalisches Zeichen 73, 116
- Informatik 31, 164, 177, 180
- Inszenierung 133, 141, 151, 154, 175, 177, 180, 190, 207ff., 216, 229
- Inszenierungsstrategien 148
- Internet 12, 34, 41, 54, 179
- Internet art 52
- Kino 12, 89, 101, 104, 107, 112, 115, 184
- accented cinema 141
- Klasse 43, 149
- Körper 14ff., 27, 60, 69f., 79f., 91f., 119, 122, 126, 139, 178, 180, 205, 228, 244, 257, 262ff.
- Körperbilder 21, 202f., 224
  - idealschöner Körper 221
  - natürlicher Körper 56, 94, 220
  - realer Körper 211, 220
- Kolonialisierung 136, 219
- Konsum 102, 115, 123, 177
- Postkoloniale Kulturtheorie 148

- Kulturwissenschaft 35f., 45, 135, 176f.
- Künstlerbild 74, 104
- Kunstwissenschaft 9, 23  
– feministische Kunstwissenschaft 17, 41, 145, 148f., 250
- Leib-Seele-Dualismus 203, 229ff, 244
- Linguistic turn 9, 12, 16
- Macht 9, 14, 39, 115, 141, 164, 177, 210, 219, 223  
– Machtverhältnisse 15, 17, 149f., 177, 203, 229
- Malerei 77f., 202f., 209, 216, 231
- Männlichkeit 17, 33, 152, 179, 222, 233
- Manifest 30, 32f., 111, 164
- Marginalisierung 55, 90, 100, 165
- Maske 79
- Maskerade 124, 177, 222, 242
- Medialität 67, 103, 110, 122, 145, 147, 150, 152f., 157, 212, 242, 252
- Medienbegriff 9, 21, 72, 75
- Mediengeschichte 21, 248
- Medienwechsel 147, 190f.
- Medienwissenschaft 9
- Metapher 14, 22, 30f., 65, 70, 164f., 203f., 237, 244, 247, 252, 257
- Misogynie 41, 236
- Mode 194  
– Modebilder 211  
– Modeillustration 210
- Montage 113, 140, 156, 188
- Moral 147, 169, 193, 199
- Moralphysiologie 232
- Mug shot 153, 159
- Muster 9, 134f., 176, 202, 216
- Mythos 31, 72, 74, 77, 89, 146
- Narration (siehe auch Erzählung) 34ff., 87, 99, 158, 166, 170, 209, 223
- Narratologie 30, 36
- Narzißmus 48, 55, 92, 185  
– weiblicher Narzißmus 81  
– Narzißmus und Video 74f., 88
- Natur 22, 27, 66, 93f., 125, 164, 180, 213, 218, 223f., 231f., 238
- Naturalisierung 22, 37, 44, 47, 136, 167, 184, 229, 233
- Netzkultur 45, 52
- Netzkünstlerin 41ff.
- Odaliske 139f., 207, 218
- Ontologie  
– Bild-Ontologie (siehe Bild)
- Orient 128, 130, 138, 207, 218
- Orientalismus 110, 133, 136
- Ornament 110, 124, 130, 133ff., 210, 219  
– Ornamenttheorie 135f.
- Otherring 152
- Performance 54, 69, 102, 103, 106, 212, 221  
– sex-performance 222
- Performativität 54f., 212
- Pergament 242, 257, 268
- Persiflage 30
- Personifikation 195, 257, 262f., 268
- Phantasma 16, 19, 30f., 41, 119, 169ff., 233
- Pictorial turn 9, 12f., 15
- Politik 32, 120, 150, 166
- Pornografie 14, 60f., 64, 67, 76, 78, 117, 167, 177
- Porträt 126, 204, 245, 248f., 251  
– Porträtfotografie 134, 202, 206  
– Rollenporträt 206f.
- Queer 60, 64, 222
- Race 146, 164

Raum 18, 23, 30, 107, 109f., 111, 114, 116, 122ff., 136, 138, 159, 178, 211, 219, 228  
 – Bildraum 111, 113, 119, 124, 127, 130, 217, 219, 245, 249, 252

Rasse 20f., 149, 154, 158, 236

Ready-Made 73

Realismus 102, 150, 184, 186

Repräsentation 10, 31, 35, 41f., 53, 73, 87f., 109, 145, 148, 150, 177, 184, 216, 219  
 – Repräsentationsregime 150  
 – Repräsentationssystem 113  
 – Politik der Repräsentation 150

Salonmalerei 110, 202, 209

Schnitt 69, 77, 141f., 158, 222

Science Fiction 33ff., 52, 60f.

Selbst 55, 58, 100, 170, 244  
 – Selbstbild 56, 73, 77, 82  
 – Selbstinszenierung 73, 82, 212f.  
 – Selbstkonstruktion 77  
 – Selbstreflexion 37, 74

Semantisierung 22, 44, 110, 203, 248, 252  
 – Entsemantisierung 73

Sexualität 15, 22, 63f.

Sexuierung 170

Spiegelstadium 15f., 22, 55, 58, 75

Stereotyp 11, 146, 152, 167, 176, 185, 219

Stimme 33, 36, 99, 139f.

Subjekt 16ff., 33, 43, 52, 60ff., 87, 125, 148ff., 216  
 – Subjektkonstitution 64, 70, 73, 75, 151, 170  
 – Subjektkritik 15  
 – Subjektposition 14, 115, 117, 150, 168, 171  
 – fluides Subjekt 60ff.  
 – politisches, sexualisierte Subjekt 72  
 – postkoloniales Subjekt 154f.

Symbol 31, 116, 176f., 185f., 231f., 235, 237, 250  
 – Symbolpolitik 28, 32, 35ff.  
 – Symbolische Ordnung 14f., 28, 33, 152

Tableau vivant 213

Tätowierung 61, 242

Theater 32, 72, 101, 206f.

Transgression 164, 168

Transsexualität 60, 62, 64, 76

Utopie 18, 33, 66, 69, 87, 89f., 146, 168, 171, 196

Video 12, 69f., 72ff., 89, 99, 138ff., 202, 216  
 – Videoinstallation 99f., 216

Virtual Reality 52

Wasser 61f., 218

Weiblichkeit 15, 17, 33, 47, 60ff., 110, 118, 128, 130, 136, 147, 155, 180, 208, 233, 237

Word Wide Web 41, 45, 59, 113, 179

Zentralperspektive 113, 219

Zweigeschlechtlichkeit 216

## Personenregister

Acconci, Vito 73f.

Ahtila, Eija-Liisa 70, 93, 98f.

Angerer, Marie-Luise 17

Antin, Eleanor 74, 77

Anzaldúas, Gloria 166

Augé, Marc 19

Aziz+Cucher 228f., 238

Bal, Mieke 223

Baldauf, Annette 177

Banková, Markéta 54ff.

Barthes, Roland 11, 37, 119

Baudelaire, Charles 94, 117ff., 250

Baudrillard, Jean 73, 76, 78

Bellanger, Silke 36

Belting, Hans 13, 16ff.

Benglis, Lynda 70, 77, 80

Benjamin, Walter 94, 117, 119, 157, 211

Benthien, Claudia 242

Bernardt, Sarah 207

- Beuys, Joseph 46  
 Bhabha, Homi 110, 137f., 141, 146, 148, 152f., 154  
 Bigelow, Kathryn 146  
 Blanc, Charles 218  
 Boccaccio, Giovanni 190ff.  
 Boehm, Gottfried 16  
 Bourdieu, Pierre 113  
 Braun, Christina von 34  
 Bredekamp, Horst 15f.  
 Bronfen, Elisabeth 233  
 Brüderlin, Markus 134  
 Busch, Werner 231  
 Butler, Judith 58, 212, 216, 237f.  
  
 Campus, Peter 74  
 Cartier-Bresson, Henri 158  
 Certeau, Michel de 34, 114  
 Cheang, Shu Lea 60  
 Cicero 230  
 Clark, Kenneth 218  
 Claßen, Veronika 181  
 Colomina, Beatriz 113, 130  
 Crane, David 166  
  
 Daguerre, Louis-Jacques-Mandé 115  
 David, Jacques-Louis 242, 245f.  
 Debord, Guy 111  
 Deleuze, Gilles 38  
 Derrida, Jacques 153  
 Diderot, Denis 244, 250  
 Didi-Huberman, Georges 119  
 Dingelstedt, Franz von 207  
 Doane, Mary Ann 188  
 Douglas, Mary 113, 244  
 Duchamp, Marcel 46, 72f.  
  
 Eiblmayr, Silvia 218, 237  
 Elwers, Catherine 70, 90ff.  
 Este, Leonello d' 230f.  
 Este, Ginevra d' 231  
 Export, Valie 64, 69, 242  
  
 Fischer-Lichte, Erika 212  
 Folstad, Mary 70, 91  
 Foster, Hal 20  
 Foucault, Michel 14, 63, 238, 247  
 Fouquet, Henri 244  
 Freed, Hermine 70, 77, 81  
  
 Freud, Sigmund 14f., 119, 128, 188, 250  
  
 Gautier, Théophile 218  
 Gérôme, Jean-Léon 136f.  
 Golding, Andy 158  
 Gondek, Hans-Dieter 16, 23  
 Green, Renée 20  
 Greenberg, Clement 72  
 Grosz, Elisabeth 53, 56  
 Günther, Hans 236  
  
 Härtel, Insa 120  
 Hallers, Albrecht von 232  
 Haraway, Donna 28, 30ff., 145, 164ff.  
 Hardt, Michael 90  
 Hatoum, Mona 237  
 Hebbel, Friedrich 207  
 Honegger, Claudia 229, 232  
  
 Ingres, Jean-Auguste-Dominique 216ff., 231, 242, 248ff.  
 Irigaray, Luce 34, 87, 187, 189  
 Irmscher, Günter 135  
  
 Jameson, Fredric 87f., 91  
 Johnson, William 20f.  
 Jonas, Joan 70, 73, 77, 79f.  
  
 Kera, Denisa 54  
 Klein, Yves 67  
 Koch, Gertrud 22  
 Kozyra, Katarzyna 203, 216, 219, 221f., 224  
 Krauss, Rosalind 22, 70, 73, 75, 88f., 92, 95  
 Kristeva, Julia 33, 88, 92  
  
 Lacan, Jacques 15f., 18, 22, 55, 75, 95, 123, 153, 216  
 Lady Hamilton, Emma 210  
 Lang, Nikolaus 19  
 Laqueur, Thomas 229, 232, 236  
 Lasch, Christopher 74  
 Laube, Heinrich 207  
 Laurens, Jean-Paul 135  
 Lauretis, Teresa de 15  
 Le Corbusier 109, 113, 117, 124f., 128, 130  
 Leary, Timothy 52

- Levinas, Emmanuel 19  
 Lewis, David 146, 153f.  
 Luna, James 146, 153f.  
 Lyotard, Jean-Francois 122  
  
 Mai, Ekkehard 218  
 Malewitsch, Kasimir 78  
 Mapplethorpe, Robert 22  
 Marshall, Stuart 70, 75  
 Max, Gabriel von 233  
 McLuhan, Marshall 72, 74  
 Medici, Lorenzo de' 230  
 Medici, Alessandro de' 230  
 Metz, Christian 75  
 Mitchell, William J.T. 13ff.  
 Möller, Simon 175  
 Monroe, Marilyn 205  
 Mulvey, Laura 118  
  
 Naficy, Hamid 141  
 Nauman, Bruce 73f., 91  
 Nead, Lynda 250  
 Neshat, Shirin 110, 133f.  
 Nochlin, Linda 41, 48, 136  
  
 Old Boys Network 44  
 Osswald, Anja 73  
  
 Peltre, Christine 218  
 Perrin, Pat 52  
 Pezold, Friederike 69f., 74, 77f.  
 Philippi, Felix 207  
 Picasso, Pablo 46  
 Pisanello (eigentl. Antonio Pisano) 230f.  
 Plant, Sadie 65  
 Platon 229  
 Poirier, Anne & Patrick 19  
  
 Rembrandt 20, 216, 222f.  
 Riegl, Alois 135f.  
 Rimini, Francesca da 44  
 Ritter, Martina 177  
 Rixens, Jean-André 209  
 Robbe-Grillet, Alain 141f.  
 Rohe, Mies van der 109, 122, 124f., 130  
 Rosenbach, Ulrike 69  
 Rosenberg, Alfred 236  
 Rosler, Martha 72  
  
 Said, Edward 136, 219  
 Sandoval, Chela 164f.  
 Sargisson, Lucy 87  
 Schmitt, Bettina 178  
 Schwalbach, Carl 234  
 Semper, Ene-Liis 70, 94  
 Sennett, Richard 74  
 Sherman, Cindy 22f.  
 Showalter, Elaine 30, 32, 35, 38  
 Silverman, Kaja 16, 216  
 Simpson, Lorna 146, 155  
 Skelton, Pam 70, 91, 93  
 Söntgen, Beate 17  
 Sollfrank, Cornelia 44  
 Solomon-Godeau, Abigail 208, 250  
 Spielmann, Yvonne 20  
 Stern, Bert 205  
 Stone, Sandy 166  
 Strojewa, Vera 184  
 Székely, Josef 207  
  
 Tabrizian, Mitra 146, 158  
  
 Urbano, Alba d' 228f., 237  
  
 Virilio, Paul 238  
 VNS Matrix 44  
 Voss, Richard 207  
  
 Weingartner, Katherina 177  
 Wenk, Silke 67  
 Williams, Carla 146, 155f.  
 Williams, Pat Ward 146, 150  
 Wolter, Charlotte 202, 207ff.  
  
 Zelik, Sonja 70, 94  
 Žižek, Slavoj 184f.