

Orts- und Sachregister

- Abingdon Abbey, Oxfordshire (England)
Tafel aus Silber und Gold mit 12 Aposteln S. 147
- Ala, Gotland (Schweden) S. 172, Anm. 7
- Altenberg an der Lahn, Klosterkirche
Altenberger Altar S. 7–19, 23, 35, Anm. 4; S. 48, Anm. 9; S. 90, 99–115, 116, 117, 128; Altardecken S. 7, 14, 16, 17, 19, Anm. 20; Armreliquiar der heiligen Elisabeth S. 13, 14, 17, 23; Wandmalerei mit Christophorus S. 14–18, 28; Wandnischen S. 12, 13, 23, 24, 27
- Ambras (Österreich), Schloss, Kunstsammlungen
Retabel für Kaiser Maximilian aus der Georgskirche in Ambras (Sebald Bocksdorfer, Sebastian Scheel?) S. 53–56
- Amsterdam (Niederlande), Rijksmuseum
Vera Ikon (um 1400–1410) S. 48, Anm. 36
- Anga, Gotland (Schweden) S. 173, Anm. 26
- Apennin (Italien), Sibyllenhöhle S. 132
- Ardre, Gotland (Schweden) S. 172, Anm. 7
- Arras (Frankreich), St. Vaast
Alabasterstatuetten der Apostel und Marienkrönung S. 121; Marienkapelle S. 121–122, Schrein mit Flügelbildern von Jacques Daret S. 121–122
- Assisi (Italien), San Francesco S. 133, 141, Anm. 26
- Bad Doberan, Münster
Corpus-Christi-Schrein S. 156–157; Hochaltarretabel S. 8, 65–80, 155–158; Marienleuchter/Muttergottesfigur S. 156, Kelchschrank S. 68–71, 155; Kreuzaltar S. 157; Levitenstuhl S. 70–71, Mönchs- und Konversengestühl S. 71–79; Mühlenretabel S. 158; Sakramentsturm S. 155; Tugendkreuzigung S. 157
- Bamberg, Dom
Hochaltar des Georgenchores S. 8, 17, 23–27, 33, 35; Kunigundenaltar, Kunigunden-Reliquie S. 8, 23–27, 33, 35
- Beaune (Frankreich), Hôtel-Dieu
Weltgerichtsalter (Rogier van der Weyden) S. 128, Anm. 19
- Berchtesgaden, Stiftskirche S. 138
- Bergamo (Italien), San Francesco S. 134–135
- Berlin, Gemäldegalerie
Retabel aus St. Bertin (Simon Marmion) S. 124–125; Hochaltarretabel der Soester Wiesenkirche (Westfälischer Meister um 1340/50) S. 117
- Berlin, Märkisches Museum (Stiftung Stadtmuseum)
Wittstocker Bischof S. 85–87, 90, 94, Anm. 21
- Blaubeuren, Benediktinerstiftskirche
Hochaltarretabel S. 48, Anm. 22; S. 132
- Bologna (Italien), San Petronio, Bolognini-Kapelle
Leinwandbild mit Kreuzigung (Jacopo di Paolo) S. 153
- Bologna (Italien), San Francesco
Polyptychon (Jacobello und Pierpaolo dalle Masegne) S. 148
- Bozen (Italien), Franziskanerkirche
Schnitzaltar (Hans Klocker) S. 56–59
- Brandenburg, Dom
Eichenholzköpfe von Petrus und Paulus S. 89–90, 93; Hochaltarretabel (böhmischer Altar) S. 87; Kruzifix/Triumphkreuz S. 91–93; Thronmadonna S. 87–90, 93
- Braunschweig, Brüdernkirche S. 158
- Breisach am Rhein, Münster S. 51, 60
- Brüssel (Belgien), Bibliothèque Albert I
Detailzeichnungen der Flügelinnenseiten des Altars aus dem Kloster St. Bertin (Antoine de Succa) S. 126–127
- Brüssel (Belgien), Rathaus
Gerechtigkeitsbilder (Rogier van der Weyden) S. 120
- Brüssel (Belgien), Ste. Gudule
Exhumierung des hl. Hubertus (Rogier van der Weyden) S. 121, 123
- Canterbury (England), Kathedrale S. 142, Anm. 43
- Carrara (Italien), Accademia
Fresko aus San Francesco in Bergamo S. 134–135
- Cassaccia, Kanton Graubünden (Schweiz),
St. Gaudentius S. 51
- Chur (Schweiz), Kathedrale
Schnitzaltar (Jakob Russ) S. 8, 49–52
- Creglingen S. 60, 61, Anm. 39
- Dalhem, Gotland (Schweden) S. 172, Anm. 7
- Darmstadt, Hessisches Landesmuseum
Wormser Tafeln S. 155
- Eisenach, Wartburg-Stiftung
Altardecke mit dem Lamm Gottes S. 19, Anm. 20
- Ekeby, Gotland (Schweden) S. 168, 169, 172, Anm. 5
- Erfurt, Dom, Nordturmkapelle/Michaelskapelle
Stuckmadonna S. 52
- Erlangen, Universitätsbibliothek
Adam und Eva-Zeichnung nach dem Genter Altar (Niederländischer Künstler, um 1500) S. 120, 123
- Etelhem, Gotland (Schweden)
Seitenaltar, gemaltes Ziborium S. 173, Anm. 14
- Florenz (Italien), Orsanmichele
Steintabernakel der Madonna (Orcagna) S. 151–152
- Frankfurt am Main, Dominikanerkloster S. 127
- Frankfurt am Main, Liebieghaus
Alabasterrelief (Hans Multscher) S. 136–137, 142, Anm. 39
- Frankfurt am Main, Städel Museum
Altenberger Altar S. 7–19, 23, 35, Anm. 4; S. 48, Anm. 9; S. 90, 99–115, 116, 117, 128; Dominikaneraltar (Hans Holbein d. Ä.) S. 127
- Freiburg im Breisgau, Münster
Westportal S. 138; Hochaltarretabel (Hans Baldung Grien) S. 49, 60
- Gantherm, Gotland (Schweden) S. 172, Anm. 4

- Garde, Gotland (Schweden) S. 168, 169, 173, Anm. 27
 Geel (Belgien), St. Dipnakerkirche S. 159
 Gent (Belgien), St. Bavo (früher St. Johannes)
 Genter Altar (Brüder van Eyck) S. 9, 117-120, 122,
 123, 128
 Gizeh (Ägypten), Cheopspyramide S. 133
 Görlitz, Kulturhistorisches Museum
 Thronende Madonna und Schmerzensmann
 (um 1340/50) S. 46, 47, 48, Anm. 37
 Gottern, Gotland (Schweden) S. 168, 169, 174,
 Anm. 36, 39
 Gotland (Schweden), Gotlands Museum
 Altaraufsatz von Ala, Retabel unbekannter Herkunft
 S. 172, Anm. 7; Heiliger Georg aus der Johanneskir-
 che in Visby S. 131
 Göttingen, Jacobikirche S. 160, Anm. 44
 Grongöngen bei Passau S. 132-133, 141, Anm. 20
 Hablingbo, Gotland (Schweden) S. 171, 172, 174,
 Anm. 36
 Halberstadt, Dom
 Sakristeischränk S. 155
 Halberstadt, Liebfrauenkirche
 Triumphkreuz S. 91
 Halla, Gotland (Schweden)
 Wandmalerei, Marienaltar S. 172, Anm. 5; S. 173,
 Anm. 14
 Hall, Tirol (Österreich), Burg Hasegg, Georgskapelle
 S. 54
 Halluk, Gotland (Schweden) S. 172, Anm. 7
 Harnburg, Kunsthalle
 Grabower Altar (Meister Bertram) S. 160, Anm. 44
 Havelberg, Dom S. 9, 81-87, 93, 94, Anm. 2, 3
 Hejdeby, Gotland (Schweden) S. 168-169
 Hofgeismar, Altstädter Kirche
 Retabel S. 158, 160, Anm. 43
 Hofgeismar, Franziskanerkirche S. 158
 Hohenwart bei Burghausen S. 132
 Hörsne, Gotland (Schweden) S. 172, Anm. 7
 Innsbruck (Österreich), Hofburg, Kapelle S. 54
 Issogne, Aostatal (Italien), Burg S. 133
 Jerusalem (Israel), Grabeskirche S. 132
 Källunge, Gotland (Schweden) S. 163-165, 170, 171,
 172, Anm. 7; S. 173, Anm. 11, 27; S. 174, Anm. 36
 Kalkar, Dom S. 60
 Karlsruhe, Badisches Landesmuseum
 Schrein aus Weisweil bei Freiburg S. 60, 61, Anm. 39
 Kirchsahr, St. Martin
 Kreuzigungsretabel S. 110, 111, 112, 115, Anm. 66
 Kolbatz (Polen), Klosterkirche St. Marien S. 94, Anm. 28
 Köln, Achatius-Klaue S. 103
 Köln, Dom S. 111, 115, Anm. 53
 Apostelfiguren am Domchor S. 87; Altar der Stadt-
 patrone (Stefan Lochner) S. 122; Klarenaltar S. 115,
 Anm. 53; S. 158, 159
 Köln, Ratskapelle S. 122
 Köln, St. Heribert S. 105
 Köln, St. Klara S. 107, 110, 114, Anm. 35; S. 115,
 Anm. 53
 Köln, St. Kolumba S. 122, 123
 Köln, St. Kunibert S. 37, Anm. 40
 Köln, St. Laurenz S. 123
 Köln, Schnütgenmuseum
 Thronende Madonna S. 114, Anm. 49
 Köln, St. Severn
 Severnschrein S. 28, 37, Anm. 39
 Köln, Wallraf-Richartz-Museum
 Achatius-Diptychon S. 102-103; Altar für die Ka-
 pelle des Hospitals St. Heribert (älterer Meister
 der Heiligen Sippe, um 1420) S. 103-105; Leben-
 Christi-Tafel (um 1370-1380) S. 107, 109-111,
 115, Anm. 52; Tafel mit dem Martyrium der 10.000
 Christen (um 1410-1415) S. 103, 104; Tafeln mit
 Leben und Leiden Christi in 31 Bildern S. 111, 115,
 Anm. 65, 66
 Lärbro, Gotland (Schweden) S. 169
 Lau, Gotland (Schweden) S. 163, 168, 172, Anm. 7;
 S. 174, Anm. 36
 Lautenbach im Renchtal S. 60, 61, Anm. 39
 Lewde, Gotland (Schweden) S. 173, Anm. 14
 Limburg, Dom S. 137, 142, Anm. 41
 Lojsta, Gotland (Schweden) S. 172, Anm. 5, 7
 London (England), Westminster Abbey
 Retabel S. 37, Anm. 46; S. 147
 Lübeck, Sankt Annen-Museum
 Triumphkreuz aus der Marienkirche S. 91
 Lungau (Österreich), Mariapfarr S. 134
 Marburg, Elisabethkirche S. 13
 Elisabethschrein S. 13; Hochaltarretabel S. 8, 11,
 148-149, 151, 152
 Marienstatt, Zisterzienserklosterkirche
 Retabel S. 87, 101-102, 113, Anm. 25, 26
 Mästerby, Gotland (Schweden) S. 169, 173, Anm. 14
 Middelburg auf Zeeland (Niederlande), Prämonstra-
 tenserkirche S. 127
 München, Alte Pinakothek
 Darbringung im Tempel, linker Flügel des Columba-
 Altars (Rogier van der Weyden) S. 122, 123-124
 München, Bayerisches Nationalmuseum
 Altarflügel mit Einhornjagd und Mariengeburt (Au-
 ßenseiten) und vier Passionsszenen (Innenseiten)
 S. 135; hölzerne Gestühlswangen aus der Stiftskirche
 Berchtesgaden S. 138
 Nafen, St. Bartholomäus S. 45
 Neisse (Polen), Museum in Neisse/St. Jakobus S. 48,
 Anm. 32
 Neuberg an der Mürz (Österreich) S. 48, Anm. 9
 Nieder Realta, Kanton Graubünden (Schweiz) S. 51
 Niederlana, Südtirol (Italien)
 Altar (Hans Schnatterpeck) S. 52-53, 58, 61,
 Anm. 22
 Nürnberg, Lorenzkirche
 Deocarusretabel S. 57
 Oberndorf am Neckar S. 60, 61, Anm. 39
 Obernzell am Inn, Schloss S. 140
 Obsaurs, Tirol (Österreich) S. 138
 Ochsenhausen in Oberschwaben, Klosterkirche S. 59
 Ottawa (Kanada), National Gallery of Canada
 Vier Kopfstudien nach der Genter Mitteltafel
 (Gerard David) S. 123
 Över-Selö (Schweden) S. 88

- Oxford (England), Bodleian Library
 Livre des faits d'Alexandre le grand S. 137
- Pipping, St. Wolfgang
 Hochaltarretabel S. 38
- Poitiers (Frankreich)
 Petra Levata/Pierre levée S. 132
- Regensburg, Dom S. 36, Anm. 9
- Rohr, Benediktinerklosterkirche
 Hochaltar (Gebrüder Asam) S. 52, 61, Anm. 22
- Rosow bei Wittstock, Dorfkirche
 ehemaliges Hochaltarretabel des Havelberger Doms
 S. 81–83, 85, 86, 90, 113, Anm. 25
- Rothenburg o. d. T., St. Jakob
 Heilig-Blut-Altar (Tilmann Riemenschneider) S. 58,
 60, 61, Anm. 39
- Rotterdam, Museum Boijmans Van Beuningen
 Exhumierung des hl. Hubertus, Zeichnungskopie
 nach Rogier van der Weyden (Niederländischer
 Künstler, um 1500) S. 121, 123, 128, Anm. 22
- Saint-Omer (Frankreich), Benediktinerabteikirche
 St. Bertin
 Flügelgemälde für das Hochaltarretabel (Simon
 Marmion) S. 124–127; Detailzeichnungen der Flü-
 gelinnenseiten des Altars aus dem Kloster St. Bertin
 (Antoine de Succa) S. 126–127
- Sankt Katharinenthal bei Diessenhofen (Schweiz)
 S. 42–43
- Sankt Sigmund im Pustertal (Italien), Pfarrkirche S. 40
- Sankt Wolfgang am Abersee, Pfarrkirche S. 19, Anm. 22;
 S. 40, 41
- Scharzfeld, Einhornhöhle S. 132
- Schulpforta, Zisterzienserkirche S. 60
- Siena (Italien), Dom
 Maestà (Duccio) S. 49
- Silte, Gotland (Schweden) S. 172, Anm. 7
- Soest, Wiesenkirche S. 117
- St. Denis (Frankreich), Benediktinerabteikirche S. 33–
 34, 35, 37, Anm. 46
- Stams (Österreich), Stiftskirche S. 138
- Stenkyrka, Gotland (Schweden) S. 173, Anm. 14
- Stettin (Polen), Nationalmuseum
 Kapitellschmuck aus dem Kloster Kolbatz S. 94,
 Anm. 28
- Stockholm (Schweden), Historisches Museum
 Olafsfigur aus Bunge S. 87; Altaraufsatz aus Gan-
 them S. 172, Anm. 7
- Stockholm (Schweden), Nationalmuseum
 Darbringung im Tempel, Zeichnung nach Van der
 Weyden (Hans Burgkmair) S. 122, 123–124
- Straßburg (Frankreich) S. 60, 141, Anm. 25
- Tofta, Gotland (Schweden) S. 172, Anm. 7
- Tortosa, Katalonien (Spanien), Kathedrale S. 139
- Träkumla, Gotland (Schweden) S. 172, Anm. 7
- Trier, Dom S. 134, 138
- Valenciennes (Frankreich), Kathedrale, Lukaskapelle
 S. 120
- Vallstena, Gotland (Schweden) S. 163, 167, 172,
 Anm. 7
- Vamlingbo, Gotland (Schweden) S. 163, 165, 167–168,
 172, Anm. 7
- Väske, Gotland (Schweden) S. 173, Anm. 26
- Venedig (Italien), San Salvador
 Verkörperung Christi (Tizian) S. 153–154
- Venedig (Italien), San Marco
 Pala d'Oro, Pala feriale (Paolo Veneziano) S. 154
- Verona (Italien), San Zeno
 Fresken S. 130, 131, 133, 134, 135
- Visby, Gotland (Schweden) S. 164
 Gotlands Museum, Heiligenskulptur S. 87; Johannes-
 kirche, Georgsmonument S. 131
- Weltenburg S. 55, 61, Anm. 29
- Wendelstein, St. Georg S. 38–39
- Wetter, Stiftskirche
 Retabel S. 11, 48, Anm. 9; S. 113, Anm. 24
- Wien (Österreich), Kunsthistorisches Museum
 Porträtbuch des Hieronymus Beck von Leopolds-
 dorf S. 133
- Wien (Österreich), Stephansdom S. 19, Anm. 22;
 S. 138, 143, Anm. 52
- Wittenberg, Lutherstube S. 141, Anm. 25
- Wittenberg, Stadtpfarrkirche
 Reformationsretabel (Lucas Cranach d. Ä. Werk-
 statt) S. 132, 139–140; Beichtstühle S. 139
- Wittstock, Stadtpfarrkirche St. Marien S. 85, 87
- Xanten, Stiftskirche St. Viktor S. 8, 23, 27–33, 35, 159
 Gebeinkästen oberhalb des Kanonikergestühls
 S. 29, 30; Helena-Altar S. 32; Kreuzaltar S. 28, 37,
 Anm. 30; Ostaltarretabel (Barthel Bruyn) S. 30,
 31, 159; Petrusaltar S. 28, 31, 33, 37, Anm. 39;
 Viktorsreliquien, Viktorschrein S. 27–33, 35, 36,
 Anm. 29