

Referenze fotografiche

- Assisi:**
De Giovanni - Tav. 17.
Sacro Convento di S. Francesco, Archivio Fotografico - Tav. 19.
- Berlino:**
Steinkopf, Walter - Tav. 68.
- Città del Vaticano:**
Musei Vaticani - Tavv. 45-48, 111-112, 131-133, 136, 158-170, 172-182; Fig. 4.
- Crema:**
Marinoni, Valentino - Fig. 6.
- Darmstadt:**
Hessisches Landesmuseum - Tav. 54.
- Firenze:**
Alinari - Tavv. 49-50, 56, 67.
Biblioteca Laurenziana - Fig. 20.
Bonsanti, Giorgio - Tavv. 34, 36.
Borsook, Eve - Fig. 15.
Gabinetto dei Disegni (Uffizi) - Tavv. 55, 57, 97, Figg. 19, 21.
Harvard University/Fototeca Berenson - Tavv. 32-33, 35, 37-44 (Antonio Quattrone); 70-85 (Dante Pini); 87, 98, 100, 171 (Renzo Renzi); 140, 144-145, 147-148, 151-155 (Arte Fotografica/Vito Rotondo); 183-184, 186-188 (Lufin/M. Bateni); Figg. 12, 14, 17-18, 27.
Kunsthistorisches Institut - Tavv. 8, 13-14, 107-108 (Nadir Tronci); 20-25 (Luigi Artini).
Mattei - Tav. 86.
Orsi Battaglini, Nicolò - Tav. 31.
Scala - Tav. 194.
Schleicher, Barbara - Tavv. 105-106, 109-110.
Soprintendenza beni artistici e storici, Gabinetto Fotografico - Tavv. 1, 16, 52-53, 58, 62-63, 65, 69; Figg. 1-2, 16, 35-37.
- Londra:**
By courtesy of the Trustees of the British Museum - Tavv. 51, 59, 64, 91, 94-95; Figg. 3, 30.
Courtauld Institute, University of London - Tavv. 66, 88, 90.
- Maser:**
Luling Buschetti, Diamante - Tav. 189.
- Milano:**
Biblioteca Ambrosiana - Fig. 26.
Pizzi, Amilcare - Tavv. 134, 191.
Soprintendenza beni artistici e storici - Figg. 7-9.
- Oxford:**
Ashmolean Museum - Tavv. 92, 96.
- Parigi:**
Louvre - Tav. 93.
- Parma:**
Soprintendenza beni artistici e storici - Fig. 12.
- Prato:**
Tintori, Leonetto - Tavv. 2, 4, 10-12, 28-30.
- Roma:**
Angelini, Aldo - Tavv. 137-139, 141-143, 146, 149; Figg. 31-34.
Bibliotheca Hertziana - Figg. 10-11.
Colalucci, Gianluigi - Tav. 185.
Gabinetto Fotografico Nazionale - Tavv. 7, 9, 15.
Istituto Centrale di Restauro - Tavv. 3, 18, 150, 156.
Mancinelli, Fabrizio - Tav. 157.
Winner, Matthias - Figg. 22-25, 28-29.
- Siena:**
Grassi - Tavv. 5-6, 27, 102-104.
Soprintendenza beni artistici e storici - Tav. 26.
- Tokyo:**
Nippon Television Network Corporation - Tavv. 113-130.
- Urbino:**
Soprintendenza beni artistici e storici - Fig. 13.
- Venezia:**
Muraro, Michelangelo - Tavv. 190, 192-193.
- Vienna:**
Albertina - Tavv. 60-61, 99.
- Windsor Castle:**
Royal Library: by gracious permission of Her Majesty the Queen - Tav. 89.

Indice

- ADELSON, Candace 122-123
affresco 131
- ALBERTI, Leon Battista 88, 94 n. 35
Albertina vedi VIENNA
- ANDREA del SARTO vedi SARTO
- ANGELICO, Fra 83-84
- Firenze, S. Marco 17-24, 36, 105
- Roma, Cappella di Niccolò V 20
- ANGELINI, Aldo 16-24, 54, 62-64, 95-107, 109, 111, 115-118, 121, 128
- ANGIARI, battaglia di 46-47, 52-53, 131
- Arazzi 31, 122
- AREZZO, S. Francesco 61, 102, 123
arriccio 131
- ASSISI, S. Francesco 12-13, 123
Autoritratti 83-84, 92 n. 5
Azzurrite vedi azzurro
azzurro 59-60, 102, 115
- azzurrite 59, 102-105, 109
- azzurro d'Alemagna 131
- fritta vedi azzurro-smalto
- smalto 59, 61 n. 2, 96, 99, 101-102
- ultramarino 104, Tavola 119
- BALDOVINETTI, Alessio 68 n. 12
- BANDELLO, Matteo 34
- BANDINELLI, Baccio 50
- BAROCCHI, Paola 43, 107
- BAROCCI, Federico 29
- BARTOLOMMEO di BARTOLI 82, 85
- BASSANO, Cassa del Corno 127
- BASSANO, Jacopo da Ponte 126-127
- BECCAFUMI, Domenico 104
- BELLOTTI, Michelangelo 36, 38-39
- BERENSON, Bernard 43-44, 47
- BERLINO, Kupferstichkabinett 26
- BERNARDO di SALVADORE cartolaio 46
- BERTELLI, Carlo 31-42
biacca (bianco di piombo) 18, 34, 60, 66, 132
bianco di San Giovanni 61, 103, 109, 131
blu vedi azzurro
- BONSANTI, Giorgio 17-24, 51-53
- BORDONE, Paris 127
- BORGO, Ludovico 55
- BORSOOK, Eve 10, 14, 16, 26-27, 69-70
- BOSCHINI, Marco 124, 129
- BOSSI, Giuseppe 38
- Botteghe d'artisti 29
- BOTTER, Memi 7
- BOTTICELLI, Guido 30 n. 9
- BRAMANTE, Donato 35, 73, 85
- BRAMBILLA BARCILLON, Pinin 38
- BRANCA, Emanuela von 121
- BRANDI, Cesare 38-39
- BRESCIA, S. Salvatore 31
- BRINCKMANN, A.E. 44, 56
- BROWN, David Allan 38
- BRUNELLESCHI, Filippo 94 n. 35
- CABRAS, Giovanni 14-16
calce 131
campata di colore o campitura (*ground color*) 77-78, 119, 131
- CARLO MAGNO vedi Raffaello Sanzio
- CARRACCI, Annibale 97
carta 55
- calcante 66, 131
- fogli reali bolognesi 46, 131
- turca 124, 131
- CARTIGLIANO 127
cartografia 87
cartoni 27, 45-48, 50-55, 57 n. 12, 63-66, 90, 113
- a calco 131
- ausiliari 28, 113, 117, 120, 131
- duplicati 27
- *Ersatz* Karton 27, 131
- incisioni 27, 65-66, 68 n. 13, 113
- quadrettato 54
- spolveri 27, 40, 58, 63-66, 113, 131
- CASCINA, battaglia di 43-49

- CASTAGNO, Andrea del 36, 125
 CASTELLAZZO 38
 CASTELFIORENTINO, Cappella della Visitazione 26
 CASTELSEPRIO, S. Maria Foris Portas 31
 CASTIGLIONE, Branca 31
 CASTIGLIONE d'OLONA, Collegiata 31
 CAVALLINI, Pietro 66
 CAVENAGHI, Luigi 38
 CELIO, Gaspare 112
 cenacoli 32 e segg.
 CENNINI, Cennino 21, 27-28, 59, 61, 63, 66-67, 104, 108-109, 124, 129
 CERTALDO 103, 109
 CHANTILLY, Musée Condé Fig. 24
 CHATSWORTH, Duke of Devonshire 27-28
 CHIGI, Agostino 105
 CIAMPI, Sebastiano 14
 CIMABUE 123 n. 7
 CLEMENTE VII, papa 36
 CLEMENTE XI, papa 73
 Codice Atlantico 36, 86, 87, 93 n. 28
 collaborazione, lavori di pittori in 23, 27, 29, 71, 111, 116
 COLALUCCI, Gianluigi 10, 35, 76-81, 101-102, 122
 CONDIVI, Ascânio 55, 73
 COPPO di MARCOVALDO 16
 CORREGGIO, Antonio Allegri 51, 119
 CREMA, Refettorio degli Agostiniani 33-34
- DARMSTADT, Hessisches Landesmuseum 25
 DEL SERRA, Alfio 7, 52-54, 61, 64, 66, 71, 109, 118-122, 127
 DEMUS, Otto 125
 D'ESTE, Beatrice 40
 diffrazione bis 17, 131
 DINI, Dino 15-17, 20-21, 25
 disegni di preparazione, con lo stilo 44-45
 - modelli 26
 - su ariccio vedi sinopia
 - su carta 25, 43-58
 - su intonaco 15, 105
- DOMENICHINO (Domenico Zampieri) 54
 DONATI, Manno 49
 DÜRER, Albrecht 85
 DUTERTRE, André 36
- ECOUEEN 36
 ERFURT 34
 Ersatz Karton vedi cartoni
 ETTLINGER, L.D. 70
- FARNESINA vedi Roma, Villa Farnesina
 FEDELI, prof. 35
 FELTRE 125
 FENWICK, raccolta 49
 FERRARI, Gaudenzio 35
 FERRONI, Enzo 17
 FILARETE 84
 FIRENZE, Biblioteca Laurenziana, Archivio Buonarroti, 75
 chiese:
 - S. Croce, Cappella Bardi 39
 Cappella Peruzzi 39, 61-62, 109
 Cappella Rinuccini 15
 - S. Marco 17-24
 - S. Maria del Carmine, Cappella Brancacci 22, 24 n. 4, 71
 - S. Maria Novella, Cappella Tornabuoni 25-30
 Sala del Papa 46
 - S. Miniato al Monte 68 n. 12
 - S. Simone 108
 - S. Trinita, Cappella Sassetti 26
 - Chostro dello Scalzo 72 n. 4
 - Gallerie, Uffizi, Gabinetto dei Disegni 43-49, 56, 74, 75
 - palazzi:
 Bargello, Cappella del Podestà 92 n. 4 dell'Antella 71, 72 n. 5
 della Signoria, Sala di Leone X 67
 Salone del Gran Consiglio, Sala dei Cinquecento 43-58, 47
- FISCHEL, Oskar 28
 fluorescenza X 17, 131
 foglie metalliche vedi anche stagno 14-15
 fogli reali bolognesi vedi carta
 fondi dorati 14
 FORLANI TEMPESTI, Anna 49-50, 122
 FOSCARI, Ludovico 126
 FRANCESCO I, re di Francia 32, 36, 111
 FRANCESCO de HOLLANDA 126
 fratassatura e frasso 101, 132
 FREY, Karl 55
 frittata vedi azzurro 132
- GADDI, Agnolo 109
 - Taddeo 109
 GENOVA, Villa Doria 57 n. 12
 GERICAULT, Théodore 56
 GHIRBERTI, Lorenzo 84, 91 n. 4
 GHIRLANDAIO, Domenico 25-30, 103
 - Firenze, S. Maria Novella 25-30, 113
 S. Trinita 26
 - Roma, Cappella Sistina 64, 69
 GIORGIONE da CASTELFRANCO 96, 125-126, 129
 giornate 11, 20-22, 24 n. 2, 63, 69, 71, 76, 90, 95, 107, 112, 114, 128-129, 131
 GIOTTO di BONDONE 23, 66, 83, 92 n. 4
 - Firenze, S. Croce 39, 61-62, 109
 - Napoli, Castello dell'Uovo 91 n. 4
 - Padova, Cappella degli Scrovegni 72 n. 4, 101 n. 3, 109
 GIOVANNI da MILANO 15
 GIOVANNI da SAN GIOVANNI 71, 72 n. 5
 GIOVANNI da UDINE 104
 GIOVANNI de' DOLCI 92 n. 6
 GIOVANNI PIETRO da CEMMO 33
 GIOVANNI DONATO MONTORFANO vedi Montorfano
 GIROLAMO da TREVISO 57 n. 12
 GIULIO II, papa 73, 84
 GIULIO ROMANO 88
 GIUSTO di FRANCESCO 35
 GIUSTO dei MENABUOI 125
 GLASSER, Hannelore 34
 GOETHE, Johann Wolfgang von 32
 GOMBRICH, Ernst 84
 GOTTI, A. 43
 GOZZOLI, Benozzo 26, 110 n. 2
 grassello 132
 GREGORIO XIII, papa 70
 GUIDI, Enrico 114
 GUIDORICCO da FOGLIANO 12
- HAARLEM, Teylers Museum 56
 HATFIELD, Rab 119-120
 HIRST, Michael, 43-49, 52-57, 64, 105-106, 109
 HOLKHAM HALL, Earl of Leicester 43, 45, 47, 55
- idrocerussite vedi biacca
 impalcatura vedi ponti
 incisioni 132
 - a mano libera 65, 113, 127
 - attraverso cartoni vedi cartoni 65, 113
 - con la riga 113
 intarsi di vetro 11-12
 intonaci 125-126, 128, 132
 ISERMAYER, Christian Adolf 55
- KÜHN, Hermann 35
- LANZI, Luigi 128
 lapislazzulo vedi azzurro ultramarino
 LAPO da FIRENZE 64-65
 LEONARDO da VINCI 31-42, 46, 86-87, 93 n. 28, 109
 - Battaglia di Anghiari, Sala dei Cinquecento 47, 52-55, 109
 - Cenacolo, S. Maria delle Grazie vedi Milano
 LEONE X, papa 50, 87, 111
 LIPPI, Fra Filippo 25
 LIPPO MEMMI 13-15
- LUDOVICO il MORO 32
 LONDRA
 - British Museum 25-27, 28, 44, 48, 91
 - National Gallery 35
 - Royal Academy 36
- MAESTRO della MADONNA BUCKINGHAM 23
 MAESTRO di PRATO 24 n. 5
 malachite 102, 104
 MALAGUZZI VALERI, Francesco 40
 MALAGUZZI VALERI, Valerio 59
 malte 125
 MANCINELLI, Fabrizio 10, 52-56, 69-72, 111-122
 MANFREDINO da PISTOIA 64
 MARCHINI, Giuseppe 27, 66
 MARESCOTTI, G.P. 104
 "MARGHERITA", la 86
 MARTINI, Simone vedi Simone
 MASACCIO 22, 24 n. 4, 71
 MASER, Villa Barbaro Volpi 127
 MASOLINO da PANICALE 31
 MATTEINI, Mauro 34-35
 MATTEINI, Teodoro 42 n. 21
 MAZZA, Giuseppe 38
 Meder, Joseph 27
 MEDICI, Ippolito 112
 - Leone X, papa 87, 111
 MEISS, Millard 10
 MELOZZO da FORLÌ 64
 MEMMI, Lippo vedi Lippo
 mezzo affresco 61, 132
 MICHELANGELO BUONARROTI 61, 108-109, 125
 - Bruges, Madonna 56
 - Firenze, Accademia, David, 44
 Sala del Gran Consiglio 43-58
 - Roma, Cappella Paolina 55, 58, 64
 Cappella Sistina 35, 43, 46-47, 62, 70, 73, 76-81, 102
 MIDDELDORF, Ulrich 31
 MILANO, Biblioteca Ambrosiana vedi
 Codice Atlantico 86-87
 - Cenacolo di S. Maria delle Grazie vedi Leonardo 31-42
 modelli 26, 51, 114, 118, 121, 132
 MOLES, Arcangelo vedi Matteini
 MONFASANI, John 69-70, 72
 MONTEOLIVETO MAGGIORE, Abbazia di 59-61, 84
 MONTORFANO, GIOVANNI DONATO da 32, 35, 40
 MORA, Paolo e Laura 10, 34, 140
 MORELLI, Giovanni 83
 MORTO DA FELTRE 127
 MURARO, Michelangelo 10, 31, 124-130
- NAPOLI:
 - Castello dell'Uovo 91 n. 4
 - Duomo, Cappella di S. Gennaro 54, 57 n. 10
 - Museo di Capodimonte 58, 64
 NARDO di CIONE 109
 NESSELRAH, Arnold 120-121
 NICOLETTO da MODENA 87
- OBERHUBER, Konrad 90
 OERTEL, Robert 10, 27
 OFFERHAUS, Johannes 26
 olio su muro 66, 109
 ORCAGNA, ANDREA di CIONE 109
 ORVIETO, Duomo 83
 OXFORD, Ashmolean Museum 48, 84
- PADOVA, Cappella degli Scrovegni 72 n. 4, 101 n. 3
 - Chostro di S. Giustina 125
 - Scuola del Santo 101 n. 3, 127, 129
 PAGDEN FERINO, Sylvia 50, 116
 PANDOLFINI, Cardinale 112
 PARENTINO, Bernardo 125
 PARIGI, Louvre, Cabinet des Dessins 44, 48 n. 5, 113

- PARMA, Duomo 51, 68 n. 7, 119
 pastellone 96-97, 101, 105, 126, 128, 132
 PAVIA, Certosa 32
 PEDROCCO, restauratore 128
 PELLICCIOLI, Mauro 38
 peperino 132
 pergamena 12
 PERINO del VAGA 57 n. 12
 PERUGINO, Pietro 70-71, 83, 88
 PERUZZI, Baldassare 94-96, 98-99, 102-104, 107, 119
 PERUZZI, famiglia 109
 PHILIPPOT, Paul 34
 PIERO DELLA FRANCESCA 19, 24, 61, 94 n. 35
 PINTURICCHIO, Bernardino 85, 92 n. 18
 PISTOIA, 108
 - Duomo, Cappella del Vescovo 65
 - S. Andrea in Ripalta 65
 - S. Bartolomeo in Pantano 64-65
 - S. Maria in Ripalta 65
 - uso di cartoni in 63-66
 PLINIO 16, 96
 pontata 62, 132
 PONTE CAPRIASCA (Lugano) 32-33
 ponti 46-47, 52-55, 72, 74-75, 77, 133
 POPE-HENNESSY, John 22
 PORDENONE, Giovanni Antonio da 127
 Pozzolana 80, 95, 132-133
 Pozzo, Andrea 57 n. 5, 68 n. 11, 107-108, 110 n. 14
 POZZOSERRATO, Ludovico 128
 PRAGLIA, Abbazia di 128
 PROCACCI, Ugo, 10, 19-22, 24, 61-67, 71, 103-105, 107, 127
 prospettiva 88-90, 93 n. 20, 114, 119-121
 PROSPETTIVO MILANESE 93 n. 28
 PRATO, Duomo 24 n. 5, 25
 prezzi 126
 punzonatura e punzoni 12
 quadrettatura 54, 63
 RAFFAELLO SANZIO 28-29, 46, 49-50
 Milano, Pinacoteca di Brera 89
 - Biblioteca Ambrosiana, cartone 53, 88, 90
 opere attribuite 49, 56
 Roma, Vaticano, Pinacoteca,
Trasfigurazione 29
 - *Scuola d'Atene* 36, 49, 83-94, 117, 120
 - stanza di Carlo Magno (o d'Eliodoro) 64, 69, 100, 111-123
 Villa Farnesina 95, 97-100, 105-107
 REDIG DE CAMPOS, Deocletio 83
 REISCH, Gregor 86
 RIDOLFI, Carlo 126-128
 RODIO, Elio 51, 53, 119
 ROMA, SS. Apostoli 64
 Vaticano, Appartamento Borgia 85
 - Cappella di Niccolò V 20
 - Cappella Paolina 55, 58, 64
 - Cappella Sistina 43, 48, 69-81, 83, 125
 - Stanze vedi Raffaello
 Villa Farnesina (ex Chigi)
 - Sala di Galatea 94-105
 - Sala delle Prospettive 95, 119
 - Sala di Psiche 100, 104, 106
 - Ufficio Tecnico 104
 Villa Madama 88
 ROSENAUER, Artur 25-30, 50, 55-56
 ROSI, Giuseppe 68 n. 12
 ROSSELLI, Cosimo 69
 ROSSI de GASPARIS, Claudio 114
 RUBENS, Pietro Paolo 29
 RUBIN, Patricia 57 n. 12
 SANGALLO, Aristotile (o Bastiano) 45
 - Giuliano 74-75, 80
 SAN GIMIGNANO, Palazzo comunale 13-15
 SANZIO vedi Raffaello
 SARTO, Andrea del 72 n. 4
 scarpata 63, 131
 SCHLOSSER, Julius von 84
 SEBASTIANO del PIOMBO 95-107, 125, 128
 SERLIO, Sebastiano 89
 SFORZA, Francesco 40
 SHEARMAN, John 39-40
 SIGNORELLI, Luca, Monteoliveto Maggiore 60
 - Orvieto, Duomo 82-84
 - Roma, Cappella Sistina 69-71
 SIMONE MARTINI, Assisi, Cappella Montefiore 12-13, 123
 Siena, Palazzo Pubblico 11-13, 15
 sinopie 63-64, 119, 122-123, 125, 133
 SISTO IV, papa 69
 smalto vedi azzurro
 SMYTH, Craig Hugh 10, 22, 53, 66, 71
 SODOMA 84
 - Monteoliveto Maggiore 59-60
 - Roma, Villa Farnesina 95, 107
 SOLARIO, Andrea 36, 38
 SPINELLO ARETINO 108-109
 spolveri o spolvero 27, 40, 58, 63-66, 133
 SPRINGER, A. 84
 stagno, dorato 11, 15-16
 stampi, uso di 13 n. 3
 STANGA MARCHESINO 40
 STENDHAL (Henri Beyle) 42 n. 21
 STOCOLMA, Nationalmuseum 91
 STRADANO, Giovanni 67
 SUPERBI GIOFFREDI, Fiorella 10
 tecnica fiamminga 34
 tempera grassa 67
 terra verde 13, 77
 TIEPOLO, Giovanni Battista 127-128
 TINTORETTO, Jacopo 126-127
 TINTORI, Leonetto 10, 14-15, 53, 55, 61, 71, 107, 116-118, 120, 122, 127
 TIZIANO vedi Vecellio
 TOLENTINO, Cappellone di S. Nicola 16, 64
 TOLNAY, Charles de 43, 73
 TOLOMEO 84, 86, 92 n. 11
 TONGERLO, Abbazia 36-37
 TORINO 48 n. 6
 TORNABUONI, famiglia 26
 TRAPEZUNTIUS, Andrea 69
 trasposizione, problemi di 117-118
 TREVISO 125
 UCCELLO, Paolo 23
 ugnatura 63, 133
 URBINO, Galleria Nazionale delle Marche 54
 VASARI, Giorgio, 27, 35, 46-47, 50, 52, 54, 61, 63, 66, 74-75, 79-80, 83, 108, 112, 124-126, 129
 VECCHIETTA 31
 VECCELIO, Tiziano 98, 126-129
 VENEZIA, Biblioteca Marciana 82
 - Biblioteca Querini Stampalia 114, 118
 - Fondaco dei Tedeschi 126
 - Fondazione Cini 127
 - Galleria dell'Accademia 96
 - Palazzo Labia Tavola 194
 - Ponte dell'Angelo 126
 - S. Sebastiano 67
 - S. Zaccaria 125
 verderame 11, 67
 VERONESE, Paolo 67, 127
 VENTURI, Adolfo 44
 VENTURINI, restauratore 104
 VICENZA, Villa Valmarana ai Nani 128
 VIENNA, Albertina 26, 45, 47
 VILLANI, Filippo 43
 VITRUVIO 96
 VOLTERRANO, Raffaello 84, 87
 WILDE, Johannes 44, 53, 55-56, 73
 WINDSOR CASTLE, Royal Library 35, 38, 45, 49-50, 56
 WINNER, Matthias 49-53, 83-94, 114-115, 119, 121
 ZANETTI, Anton Maria 126
 ZIANIGO, Villa Tiepolo 128

Le riproduzioni, la stampa e la rilegatura
 sono state eseguite nello stabilimento
 Amilcare Pizzi S.p.A. arti grafiche
 Cinisello Balsamo (Milano) Italia

Finito di stampare nel mese di novembre 1986