

Personenregister

Kursiv gesetzte Seitenzahlen verweisen auf Autorschaft, halbfett gesetzte auf Texte über die betreffenden Personen.

- Abmed*, arab. Diener des Dr. Jaeggi in Tunis 494f.
- Allard*, Roger-Charles-Felix (Paris 1885-?): frz. Schriftsteller und Kunstkritiker 90, 116-119
- Amiet*, Cuno (Solothurn 1868-1961 Oschwand): schweiz. Maler, Grafiker und Bildhauer; 1891/92 Künstlerkolonie Pont-Aven; 1906/07 Mitglied der „Brücke“ in Dresden 88, 172, 184; Anm. 74
- Andrejew*, Leonid Nikolajewitsch (Orjol 1871-1919 Neiwola): russ. Schriftsteller 507
- Apollinaire*, Guillaume [Wilhelm Apolinaris de Kostrowitzky] (Rom 1880-1918 Paris): frz. Dichter und Kunstkritiker; Fürsprecher des Kubismus, Fauvismus und Orphismus 223, 225, 397f., 399-401, 404, 405, 451, 463, 468, 473, 599; Anm. 168, 208, 265f., 271-274, 308
- Apollonio*, Umberto: ital. Kunstwissenschaftler Anm. 41
- Archipenko*, Alexander (Kiew 1887-1964 New York): russ.-amer. Bildhauer; 1908-1923 in Paris, Hagen, Berlin 119
- Arnold*, Ernst: Kunsthandlung in Dresden 600f.
- Arp*, Hans [Jean A.] (Straßburg 1887-1966 Basel): dt.-frz. Maler, Bildhauer und Dichter 596; Anm. 128, 135, 308
- Augustin* [Augustinus Aurelius] (Thagaste 354-430 Hippo Regius): Kirchenlehrer Anm. 303
- Auric*, Georges (Lodève 1899-1985): frz. Komponist Anm. 185
- Azbé*, Anton (Dolenjice 1862-1905 München): jugosl. Maler; ab 1891 Privatschule in München, Zentrum der südslaw. Bewegung 592
- Bach*, Johann Sebastian (Eisenach 1685-1750 Leipzig): dt. Komponist 204, 250, 379, 387
- Bakst*, Leon Nikolajewitsch [Ljew Samoilowitsch Rosenberg] (Petersburg 1866-1924 Paris): russ. Maler, Bühnenbildner und Illustriator Anm. 285
- Ball*, Hugo (Pirmasens 1886-1927 Sant' Abbondio): dt. Schriftsteller; 1916 Mitbegründer der Dada-Bewegung im Cabaret Voltaire in Zürich 505-507, 513-516, 535, 601
- Balla*, Giacomo (Turin 1871-1958 Rom): ital. Maler; Futurist Anm. 150
- Balzac*, Honoré de (Tours 1799-1850 Paris): frz. Schriftsteller 258

- Barlach*, Ernst (Wedel 1870–1938 Rostock): dt. Bildhauer, Grafiker und Dichter 33, 246, 297, 358–361; Anm. 223, 247
- Baum*, Paul (Weimar 1859–1932 San Gimignano): dt. Maler; Pointillist 67, 593
- Beardsley*, Aubrey Vincent (Brighton 1872–1898 Mentone): engl. Zeichner; Vertreter des Jugendstils 112
- Bechtejew*, Wladimir Georgiewitsch von (Moskau 1878–1971 Moskau): russ. Maler; Leutnant, 1902–1904 Studium bei Knirr in München, Mitglied der NKVM, 1914 Rückkehr nach Rußland 23, 32, 39, 47f., 56, 58, 62, 67, 72f., 282, 452, 477, 479, 509, 513, 516, 592f.; Anm. 21, 308, 332
- Beckmann*, Max (Leipzig 1884–1950 New York): dt. Maler und Grafiker; bis zum ersten Weltkrieg spätimpres. Realist 436f., 439–442, 443, 451, 466, 527, 546, 597; Anm. 297, 302, 315
- Beer-Walbrunn*, Anton (Kohlberg 1864–?): dt. Komponist Anm. 362
- Beethoven*, Ludwig van (Bonn 1770–1827 Wien): dt.-österr. Komponist 250, 282
- Beffie*, Walter: Getreidehändler in Amsterdam, Kunstsammler 253, 258, 260, 600; Anm. 192
- Beham*, Barthel (Nürnberg 1502–1540 Italien): dt. Maler und Grafiker; sog. Kleinmeister Anm. 294
- Beham*, Hans Sebald (Nürnberg 1500–1550 Frankfurt/Main): dt. Maler und Grafiker; sog. Kleinmeister Anm. 294
- Behmer*, Marcus (Weimar 1879–1958 Berlin): dt. Buchkünstler 253
- Behn*, Fritz (Kleingrabow 1878–?): dt. Bildhauer Anm. 287
- Behne*, Adolf (Magdeburg 1885–1948 Berlin): dt. Kunstschriftsteller 221f., 477–480; Anm. 308
- Belot*, Gabriel (Paris 1882–1935 Paris): frz. Maler, Grafiker und Dichter Anm. 296
- Berg*, Alban Maria Johannes (Wien 1885–1935 Wien): österr. Komponist; Schüler Arnold Schönbergs 90, 509; Anm. 69, 120
- Bergson*, Henri (Paris 1859–1941 Paris): frz. Philosoph 207; Anm. 144
- Bernard*, Emile (Lille 1868–1941 Paris): frz. Maler; Mitbegründer der Schule von Pont Aven, Erfinder des Cloisonnismus Anm. 299
- Biermann*, Georg (Köln 1880–?): dt. Kunsthistoriker; Herausgeber der Zeitschrift „Der Cicerone“ 437; Anm. 279, 297
- Blawatzky*, Helene Petrowna (Jekaterinoslaw 1831–1891 London): gründete 1875 in New York die Theosophische Gesellschaft, 1888 in Würzburg deren deutschen Zweig 331; Anm. 239
- Bleyl*, Fritz (Zwickau 1881–?): dt. Maler; 1905 Mitbegründer der „Brücke“ in Dresden Anm. 74

- Bloch*, Albert (St. Louis 1882–1961 Lawrence): amer. Maler; Studium in St. Louis, 1908–1921 Aufenthalt in Deutschland und Frankreich, 1922–1955 Lehrtätigkeit in Chicago und Kansas 164, 179, 201, 274, 278f., 477, 600; Anm. 137, 332
- Bloesch*, Hans: schweiz. Publizist; Herausgeber der Zeitschrift „Die Alpen“ 195, 229f.
- Boccioni*, Umberto (Reggio-Calabria 1882–1916 Sorte): ital. Maler und Bildhauer; Futurist 209–211; Anm. 149f.
- Bock*, Louis: Kunsthändler und Galerist in Hamburg 449, 599, 601
- Bode*, Wilhelm von (Calvörde 1845–1929 Berlin): dt. Kunsthistoriker; 1906–1920 Generaldirektor der Berliner Museen 454f., 457, 462, 527, 531; Anm. 310
- Bornand*: Apotheker in Bern, Kunstsammler 492; Anm. 350
- Bossi*, Erma Barrera (Pola 1885–1952 Mailand): ital.-dt. Malerin; ab 1905 Studium in München, Mitglied der NKVM, etwa 1912–1914 Paris, dann Mailand 23, 39, 43, 45, 56f., 67, 71f., 232, 593; Anm. 176
- Botticelli*, Sandro [Alessandro di Mariano Filipepi] (Florenz 1444/45–1510 Florenz): ital. Maler 159
- Boussingault*, Jean-Louis (Paris 1883–1943 Paris): frz. Maler 119
- Brakl*, Franz Joseph (Tyrnau 1854–1935 München): dt. Sänger, Kunsthändler und Galerist; „Moderne Galerie“ in München 1905–1913 Goethestraße 64, 1913–1930 Beethovenplatz 1 10, 12f., 15–18, 592–594
- Brandt*, Sebastian (Straßburg 1458–1521 Straßburg): dt. Satiriker Anm. 255
- Braque*, Georges (Argenteuil 1882–1963 Paris): frz. Maler; Kubist 28, 68, 109, 118, 187, 286f., 432, 471
- Braune*, Heinz (Dobroslawitz 1880–1957 München): dt. Kunsthistoriker; Direktor der Neuen Pinakothek München 86; Anm. 73
- Breuer*, Robert: Berliner Kunsthistoriker 213, 486–488; Anm. 344
- Brinkmann*, Heribert: dt. Kunst- und Literaturwissenschaftler Anm. 225–227, 229
- Brockbusen*, Theo von (Marggrabowa 1882–1919 Berlin): dt. Maler 451
- Bruckmann*, Hugo (München 1863–? München): dt. Verleger 19, 87, 188
- Brühlmann*, Hans (Amriswil 1878–1911 Stuttgart): schweiz. Maler 33
- Bulgakow*, Sergej Nikolajewitsch: russ. Nationalökonom 78
- Burckhardt*, Jacob (Basel 1818–1897 Basel): schweiz. Kunsthistoriker 431; Anm. 292

- Burljuk*, David (Charkow 1882–1967 Southampton): russ.-amer. Maler und Schriftsteller; 1903 Studium bei Diez und Azbé in München, 1910 in Odessa Bekanntschaft mit Kandinsky 53, 68, 78, 90, 108–110, 164, 178, 182, 592, 594f.; Anm. 13, 114
- Burljuk*, Wladimir (Cherson 1886–1917 bei Saloniki): russ. Maler; Studium in Kasan, in München bei Azbé und in Paris, 1910 in Odessa Bekanntschaft mit Kandinsky 68, 78, 90, 109, 178, 182, 592, 594; Anm. 13, 46
- Busch*, Wilhelm (Wiedensahl 1832–1908 Mechtshausen): dt. Maler, Zeichner und Dichter 39, 461; Anm. 316
- Busoni*, Ferruccio Benvenuto (Empoli 1866–1924 Berlin): ital. Komponist, Pianist und Musiktheoretiker 364; Anm. 251
- Busse*, Erwin Ritter von (1885–?): dt. Kunsthistoriker; von W. Worringers Diss. „Abstraktion und Einfühlung“ beeinflusst 92, 119–122, 502, 533; Anm. 58
- Campendonk*, Heinrich (Krefeld 1889–1957 Amsterdam): dt. Maler und Grafiker; 1905–1909 Studium in Krefeld bei Thorn-Prikker, Oktober 1911 Übersiedlung nach Sindelsdorf, Kontakt zum Blauen Reiter, 1916 Übersiedlung nach Seeshaupt, 1922–1925 in Krefeld, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Essen, 1926–1933 Lehrer an der Düsseldorfer Akademie, Emigration nach Belgien, Amsterdam 83, 88, 164, 168, 173–175, 178f., 191–194, 199, 201, 274–276, 466, 479, 530, 598, 600f.; Anm. 3, 114, 211f., 308, 338
- Carossa*, Hans: dt. Kunstkritiker 261–262
- Carra*, Carlo (Quargniento 1881–1966 Mailand): ital. Maler; Futurist 209–211; Anm. 150–152
- Caspar*, Karl (Friedrichshafen 1879–1956 Brauenburg): dt. Maler und Grafiker; seit 1907 Münchener Sezession 489
- Cassirer*, Bruno (Breslau 1872–1941 Oxford): dt. Verleger Anm. 14
- Cassirer*, Paul (Breslau 1871–1926 Berlin): dt. Kunsthändler und Verleger; 1898 Kunst- und Verlagsbuchhandlung, 1908 Verlag, 1909 Pan-Presse, 1910 Herausgeber der Zeitschrift „PAN“, Mitglied der Berliner Sezession 43, 45, 180, 429, 435f., 442, 451, 465–469, 473; Anm. 14, 295, 297, 320
- Catilina*, L. Sergius (Rom 108–62 v. u. Z. bei Pistoria): röm. Patri- zier; seine Verschwörung scheiterte 63 v. u. Z. Anm. 280
- Censky*, Jan (Beroun 1868–1955 Prag): tschech. Architekt 404; Anm. 273
- Cézanne*, Paul (Aix 1839–1906 Aix): frz. Maler 15, 33, 36, 87, 90, 102, 109f., 112, 158, 245, 334, 354, 415f., 418, 420, 432, 437–439, 441, 443, 454, 459, 477, 539, 541, 593; Anm. 72f., 98, 202, 299, 307
- Chagall*, Marc (Witebsk 1887–1985 Vence): russ.-frz. Maler 530

- Cicero*, M. Tullius (Arpinum 106–43 v. u. Z. Rom): röm. Politiker, Philosoph und Rhetor Anm. 280
- Cimabue* [Cenni di Pepo] (Mitte 13. Jh.–Anf. 14. Jh. Florenz): ital. Maler Anm. 333
- Cito*, Claus: dt. Bildhauer 16
- Clarenbach*, Max (Neuß 1880–1952 Wittlaer): dt. Maler, 1909 Mitbegründer des Sonderbundes 203
- Cocteau*, Jean (Maisons-Lafitte 1889–1963 Milly-la-Forêt): frz. Schriftsteller und Maler Anm. 185
- Coben*, Friedrich: dt. Kunsthändler und Galerist; Kunstsalon in Bonn, Am Hof 14, später Am Hof 30 597, 600
- Coben*, Walter (1880–1942): dt. Kunsthistoriker; ab 1913 Assistent am Düsseldorfer Kunstmuseum, Direktorialassistent am Rheinischen Provinzialmuseum Bonn, Begründer des „Jungen Rheinland“ 197, 422, 434f.
- Commeter*, Johann Mattias (Wilster 1791–1869 Neapel): dt. Kunsthändler; die Galerie in Hamburg behielt seinen Namen 175, 177
- Corinth*, Lovis (Tapiau 1858–1925 Zandvoort): dt. Maler und Grafiker; Mitglied, später Präsident der Berliner Sezession 441, 451, 466; Anm. 287, 307
- Courbet*, Gustave (Ornaus 1819–1877 La Tours): frz. Maler Anm. 73
- Cross*, Henri Edmond [Delacroix] (Douai 1856–1910 Saint-Clair): frz. Maler; Pointillist 36, 420
- Däubler*, Theodor (Triest 1876–1934 St. Blasien): dt. Schriftsteller und Kunstkritiker 158, 161, 172, 247, 451, 502, 532, 593; Anm. 96, 111, 183
- Daumier*, Honoré (Marseille 1808–1879 Valmondois): frz. Maler, Grafiker, Karikaturist und Plastiker 39; Anm. 73
- Darwin*, Charles (Shrewsbury 1809–1882 Down): engl. Naturforscher 187
- Debussy*, Claude Achille (Saint-Germain-en-Layé 1862–1918 Paris): frz. Komponist 333; Anm. 185
- Degener*, Arthur: dt. Maler Anm. 315
- Dehmel*, Richard (Wendisch-Hermsdorf 1863–1920 Blankenese): dt. Schriftsteller 276f., 451
- Deichmann*, Adda (Frau H. Campendonks) 600
- Delaunay*, Robert (Paris 1885–1941 Montpellier): frz. Maler; Auto-didakt, 1909 Nähe zum Kubismus, 1912 prägt G. Apollinaire für Delaunays Kunst den Begriff „Orphismus“, 1914–1920 Aufenthalt in Portugal und Spanien, dann wieder Paris 82, 85, 90–92, 97, 99, 118–122, 165, 167f., 172, 177f., 182f., 185, 187, 189, 204, 208f., 213, 222f., 224, 225, 227, 243–245, 262–266,

- 267–269, 270, 358, 395f., 397–398, 400–405, 451, 457, 461, 463, 465, 467f., 469, 470, 474, 477–480, 482, 484f., 487, 531f., 545f., 596–600; Anm. 54f., 58, 65, 82, 101, 103f., 121, 124, 128, 140, 165, 168f., 182, 199–201, 203, 205–207, 266, 268, 270, 308, 325, 340, 347
- Delaunay* [-Terk], Sonia (Ukraine 1885–1979 Paris): russ.-frz. Malerin und Kunstgewerblerin; Frau R. Delaunays 183, 267, 474; Anm. 121, 308, 329
- Denis*, Maurice (Grandville 1870–1943 St.-Germain-en-Layé): frz. Maler; 1890 Mitbegründer der „Nabis“ 16
- Denissow*, Viktor Nikolajewitsch (1892–1946): russ. Karikaturist und Plakatkünstler 109
- Derain*, André (Chatou 1880–1954 Garches): frz. Maler, Grafiker und Bildhauer 68, 118, 172, 187, 286, 432, 471
- Derp*, Clotilde von: Tänzerin; Partnerin A. Sacharows 75, 596
- Desboutin*, Marcelin (Cérilly 1823–1902 Nizza): frz. Maler, Grafiker und Dramatiker Anm. 296
- Deußner*, August (Köln 1870–1942 München): dt. Maler; Präsident der 1912 gegründeten Kölner Sezession 203
- Diaghilew*, Sergej (Selischtschew 1872–1929 Venedig): russ. Impresario; gründete 1911 das Russische Ballett Anm. 185
- Diederichs*, Eugen (Löbitz 1867–1930 Jena): dt. Verleger 414, 422, 595
- Dietzel*, Max: dt. Kunsthändler und Galerist; eröffnet 1912 gemeinsam mit P. F. Schmidt den „Neuen Kunstsalon“ in München, Königinstraße 44, den er später allein weiterführt 598f.; Anm. 213
- Diez*, Wilhelm von (Bayreuth 1839–1907 München): dt. Maler 592
- Dill*, Ludwig (Gernsbach 1848–1940 Karlsruhe): dt. Maler; 1894 Mitbegründer der Dachauer Malerschule, 1894–1899 Präsident der Münchener Sezession 419f.
- Döblin*, Alfred (Stettin 1878–1957 Emmendingen): dt. Arzt und Schriftsteller Anm. 308
- Domontowitsch*: Freundin von M. v. Werefkin und A. v. Jawlensky 47
- Dongen*, Kees van [Cornelius v. D.] (Delfshaven 1877–1968 Monaco): holl.-frz. Maler; Mitglied der „Brücke“ in Dresden 28, 68, 432; Anm. 74
- Dostojewski*, Fjodor Michailowitsch (Moskau 1821–1881 Petersburg): russ. Schriftsteller 34, 47; Anm. 24
- Dresler*: dt. Maler; Mitglied der NKVM 23
- Dube*, Wolf-Dieter (Schwerin 1934): dt. Kunsthistoriker 547
- Duchamp*, Marcel (Blainville 1887–1968 New York): frz.-amer. Maler und Objektmacher 119

- Duchamp-Villon*, Raymond (Domville 1876–1918 Cannes): frz. Bildhauer 119
- Dücker*, Eugène Gustav (Arensburg 1841–1916 Düsseldorf): dt. Maler und Radierer 274
- Dürer*, Albrecht (Nürnberg 1471–1528 Nürnberg): dt. Maler und Grafiker 111, 158, 376, 457; Anm. 94, 255, 314
- Dufy*, Raoul (Le Havre 1877–1953 Forcalquier): frz. Maler 119, 593
- Duncan*, Isadora (San Francisco 1878–1927 Nizza): amer. Tänzerin 352
- Durrio*, Francisco: span. Architekt, Bildhauer, Keramiker und Goldschmied 68
- Eckhardt* [Meister E.] (Hochheim 1260–1327 Avignon): dt. Theologe, bedeutender Mystiker 530
- Ebmke*, Fritz Hellmut (Hohensalza 1878–?): dt. Grafiker 198
- Ebrenstein*, Albert (Wien 1886–1950 New York): österr.-ungar. Dichter Anm. 308
- Eichler*, Reinhold Max (Mutzschen 1872–1947 München): dt. Maler und Illustrator; seit 1899 Mitglied der „Scholle“ 420
- Eichner*, Johannes: dt. Publizist 5–8, 56f., 161f.; Anm. 97, 156
- Einstein*, Carl (Neuwied 1885–1940 bei Pau): dt. Schriftsteller und Kunsthistoriker 507; Anm. 361
- Engert*, Ernst Moritz (Yokohama 1892–?): dt. Illustrator und Scheuerschnittkünstler 244; Anm. 186
- Epstein*, Elisabeth (1879–1956): russ.-schweiz. Malerin 178, 226f., 358, 396, 467; Anm. 54
- Erbslöh*, Adolf (New York 1881–1947 Irschenhausen): dt. Maler; Studium in Karlsruhe und ab 1904 in München, Gründungsmitglied der NKVM, später deren Vorsitzender, Mitglied der Neuen Sezession München 23, 32, 33f., 36f., 39, 42f., 45, 48, 53, 56–58, 60–63, 67, 70, 72f., 168, 203, 262, 282, 459, 593; Anm. 32, 199
- Erdmann-Macke*, Elisabeth [Lisbeth M., geb. Gerhardt]: Frau A. Mackes 10–12, 53, 73–75, 82–84, 167, 173f., 192, 218, 223, 287, 489–491, 494; Anm. 28, 131
- Erler*, Fritz (Frankenstein 1868–1940 München): dt. Maler und Grafiker; Mitbegründer der „Jugend“, 1899 Gründungsmitglied der „Scholle“ 417f., 419f., 429, 433, 436
- Essberger*, Karl: Klarinettist Anm. 219
- Eßwein*, Hermann (1877–?): dt. Kunstkritiker 19–21, 443
- Eucken*, Walter: dt. Nationalökonom 245f.
- Eulenberg*, Herbert (Mühlheim 1876–1949 Düsseldorf): dt. Schriftsteller 172

- Euripides* (auf Salamis um 480–406 v. u. Z. Pella): griech. Tragödiendichter 516; Anm. 361
- Eyck, Jan van* (1380/90–1441 Brügge): niederl. Maler Anm. 294
- Fahrenkrog, Ludwig* (Rendsburg 1867–1952): dt. Maler 452
- Febr, Hans* (St. Gallen 1874–1961 Muri): dt. Rechtshistoriker ab 1907 Professor in Jena, 1908–1912 Vorsitzender des Jenaer Kunstvereins Anm. 161
- Feininger, Julia*: Frau L. Feiningers 471
- Feininger, Lyonel* (New York 1871–1956 New York): dt.-amer. Maler und Grafiker; um die Jahrhundertwende als Karikaturist tätig, ab 1907 Übergang zur Malerei, 1919–1932 Lehrer am Bauhaus, 1924 „Blaue Vier“ mit Kandinsky, Klee und Jawlensky, 1937 Emigration in die USA 470, 471, 477, 479, 483–485, 530f., 542–544, 600; Anm. 332
- Feldmann, Otto*: dt. Maler, Karikaturist und Galerist; 1912 Eröffnung des „Rheinischen Kunstsalons“ in Köln, 1913 der „Neuen Galerie“ in Berlin 176, 598f., 600f.
- Feuerbach, Anselm* (Speyer 1829–1880 Venedig): dt. Maler 32; Anm. 21
- Fiesole* [Fra Giovanni Angelico da F.; Guido di Pietro da Mugello] (Vicchio 1387–1455 Rom): ital. Maler 159
- Fischer, Otto* (Bärm 1872–?): dt. Schriftsteller; ab 1911 Mitglied der NKVM 65–70, 71, 594, 598; Anm. 37
- Flechtbeim, Alfred* (Münster 1878–1937 London): dt. Kunsthändler in Düsseldorf, später in Berlin 86–88, 168, 174–176, 193, 200, 274, 276, 473, 601; Anm. 297, 308
- Flossmann, Josef* (München 1862–1914 München): dt. Bildhauer 420
- Fokin, Michail* (Petersburg 1880–1942 New York): russ. Tänzer und Choreograph 507, 513f.; Anm. 185
- Fort, Paul* (1872–1960): frz. Dichter 468
- Franck, Maria* (siehe Marc, Maria)
- Fresnaye, Roger de la* (Le Mans 1885–1925 Grasse): frz. Maler 119
- Freundlich, Otto* (Stolp 1878–1943 Lublin [KZ]): dt. Bildhauer, Maler und Grafiker; 1908–1912 in Paris 404
- Friedrich, Caspar David* (Greifswald 1774–1840 Dresden): dt. Maler 542
- Friedrich II.* [der Große] (Berlin 1712–1786 Potsdam): ab 1740 König von Preußen 411
- Friesz, Emile Othon* (Le Havre 1879–1949 Paris): frz. Maler 432, 593

- Gachet*, Paul (Lille 1828–1909 Auvers): frz. Arzt; van Goghs Freund in dessen letzten Lebensmonaten 112; Anm. 79
- Gallén-Kallela*, Axel (Pori 1865–1931 Stockholm): finn. Maler und Grafiker; Mitglied der „Brücke“ in Dresden Anm. 74
- Gauguin*, Paul (Paris 1848–1903 Hiva Hoa): frz. Maler, Grafiker und Bildhauer 31, 33, 52, 90, 112, 420, 437, 439, 441–443, 539, 541, 594; Anm. 2, 73, 98
- Geelbaar*, Christian: dt. Kunsthistoriker Anm. 145
- George*, Stefan [Heinrich Abeles] (Büdesheim 1868–1933 Minusio): dt. Dichter 115, 532, 536f.; Anm. 69, 80, 215
- Gerhardt*, Sofie: Schwiegermutter A. Mackes 16, 491
- Gerhardt*, Walther (1886–1958): Schwager A. Mackes Anm. 186
- Gericke*, Lothar: dt. Farbtheoretiker Anm. 244
- Giotto* [G. di Bondone] (Colle di Vespignano 1266–1337 Florenz): ital. Maler 112, 158, 461, 477; Anm. 333
- Giraud*, Albert [A. Kayenbergh] (Louvain 1860–1929 Brüssel): belg. Schriftsteller 287, 289; Anm. 219
- Girieu*, Pierre (Marseille 1874–1940 Paris): frz. Maler; Mitglied der NKVM 32, 36, 56, 67, 78f., 90, 593; Anm. 46
- Glaesemer*, Jürgen: dt. Kunsthistoriker 546; Anm. 174
- Gleizes*, Albert (Paris 1881–1953 Avignon): frz. Maler 118; Anm. 308
- Goethe*, Johann Wolfgang (Frankfurt/Main 1749–1832 Weimar): dt. Dichter 389; Anm. 69, 239, 242, 259, 264, 360
- Gogh*, Vincent van (Groot-Zundert 1853–1890 Auvers): holl. Maler 8, 15, 36, 52, 90, 109f., 112, 416, 418, 422, 425, 432, 437, 478, 541f., 593; Anm. 73, 79, 98, 290, 295, 307
- Goldschmidt*, Marcus: dt. Kunsthändler und Galerist in Frankfurt/Main 182, 598
- Gollek*, Rosel: dt. Kunsthistorikerin Anm. 174
- Goltz*, Hans: dt. Kunsthändler und Galerist; zunächst Kunsthandlung in München, Brienner Str. 8, ab Herbst 1912 „Galerie Neue Kunst“ Odeonsplatz 1 186, 188f., 597f.
- Gontscharowa*, Natalia Sergejewna (Laditschino 1881–1962 Paris): russ. Malerin 109
- Goya*, Francisco (Fuendetodos 1746–1828 Bordeaux): span. Maler und Grafiker 454; Anm. 72
- Graef*, Botho (Berlin 1857–1917 Königstein): dt. Archäologe und Kunsthistoriker; ab 1904 Professor in Jena Anm. 161
- Greco*, El [Domenico Theotokopuli] (Phodele 1541–1614 Toledo): griech.-span. Maler 81, 101f., 112, 158, 168, 429, 435, 454, 459; Anm. 70, 72
- Grimm*, Brüder (Jacob: Hanau 1785–1863 Berlin; Wilhelm: Hanau 1786–1859 Berlin): dt. Märchen- und Sagensammler und -forscher 107; Anm. 77

- Grisebach*, Eberhard (Hannover 1880–1945 Zürich): dt. Philosoph; ab 1913 Privatdozent und außerordentlicher Professor in Jena, Geschäftsführer des Jenaer Kunstvereins Anm. 161
- Gröber*, Hermann (Wartenberg 1865–1935 München): dt. Maler; ab 1907 Lehrer an der Münchener Akademie, Mitglied der Münchener Sezession 420
- Gropius*, Walter (Berlin 1883–1969 Cambridge): dt. Architekt 544f., 547
- Großmann*, Rudolf (Freiburg i. Br. 1882–1941 Freiburg i. Br.): dt. Maler, Grafiker und Schriftsteller Anm. 315
- Gundolf*, Friedrich (Darmstadt 1880–1931 Heidelberg): dt. Literaturhistoriker 537
- Gutmann*: österr. Konzertbüro Anm. 214
- Habermann*, Hugo Freiherr von (Dillingen 1849–1929 München): dt. Maler; 1899 Mitbegründer der Münchener Sezession, ab 1905 Professor an der Münchener Akademie 420, 489
- Hagelstange*, Alfred (Erfurt 1874–1914 Köln): dt. Kunsthistoriker; ab 1908 Direktor des Wallraf-Richartz-Museums Köln 188, 199, 203
- Habl-Koch*, Jelena: dt. Kunst- und Literaturwissenschaftlerin 534, 546
- Hahn*, Hermann (Klosterveilsdorf 1868–1942 München): dt. Bildhauer 420
- Haider*, Karl (Neuhausen 1846–1912 Schliersee): dt. Maler 419
- Haller*, Hermann (Bern 1880–1950 Zürich): schweiz. Bildhauer; 1901 mit P. Klee in Italien 68, (588)
- Hals*, Frans (Antwerpen 1581/85–1666 Haarlem): holl. Maler 435, 441
- Hammelmann*, Adolf: Verlagsangestellter bei R. Piper 520, 522, 524
- Hanako* [Hisako Ohta] (1868–?): jap. Schauspielerin; während eines Europa-Gastspiels von der amer. Tänzerin Loie Fuller entdeckt, Modell A. Rodins 174
- Hartleben*, Otto Erich (Clausthal 1864–1905 Saló): dt. Schriftsteller 287; Anm. 46, 219
- Hartmann*, Thomas von (Chorutschewka 1885–1956 Princeton): ukrain. Komponist, Pianist und Maler; Studium am Moskauer Konservatorium, 1908–1911 in München, u. a. Musik zu Tänzen von A. Sacharow, ab 1922 in Paris, ab 1950 New York 77, 79, 83, 90, 92, 393, 507, 513f., 533, 535, 592; Anm. 69
- Hausenstein*, Wilhelm (Hornberg 1882–1957 München): dt. Kunstschriftsteller 241–243, 254–256, 311f., 433f., 451, 452f., 489, 533, 600; Anm. 193, 236, 309
- Heckel*, Erich (Döbeln 1883–1970 Hemmenhofen): dt. Maler und

- Grafiker; 1905 Mitbegründer der „Brücke“ in Dresden, 1911 Übersiedlung nach Berlin, Mitglied der Neuen Sezession 165, 173, 186, 188, 190, 194, 199f., 451, 467f., 517, 520, 522, 524, 542, 594; Anm. 63, 74, 128, 315
- Heine*, Thomas Theodor (Leipzig 1867–1948 Stockholm): dt. Zeichner und Karikaturist 417, 419
- Helbig*, Walter (Falkenstein 1878–?): dt.-schweiz. Maler und Grafiker; 1911 Gründungsmitglied des Modernen Bundes Weggis 596; Anm. 135
- Henseler*, Franz Seraph (Rosenheim 1883–1918 Haar): dt. Maler, Grafiker und Plakatkünstler Anm. 186
- Herrmann*, Rudolf: dt. Karikaturist und Karikaturhistoriker 272
- Hertz*, Hermann: Korsettfabrikant in Köln, Kunstsammler 174f.
- Hess*, Walter: dt. Kunsthistoriker Anm. 299
- Hettner*, Otto (Dresden 1875–1931 Dresden): dt. Maler, Grafiker und Bildhauer Anm. 315
- Heymel*, Alfred Walther von (Dresden 1878–1940 Bremen): dt. Schriftsteller und Verleger 421f., 436f.; Anm. 287, 297
- Hildebrand-Ball*, Maria: Schwester H. Balls 513f.
- Hillebrandt*, Alfred (Großnädltitz 1853–?): dt. Indologe Anm. 143
- Hodler*, Ferdinand (Gürzelen 1853–1918 Genf): schweiz. Maler 32f., 152, 172, 182, 246, 354, 437; Anm. 73
- Hoelzel*, Adolf (Olmütz 1853–1934 Stuttgart): dt. Maler und Kunsttheoretiker 545
- Hoetger*, Bernhard (Hoerde 1874–1949 Interlaken): dt. Bildhauer und Architekt; 1911 an der Darmstädter Künstlerkolonie 30, 68
- Hofer*, Karl (Karlsruhe 1878–1955 Berlin): dt. Maler und Grafiker; 1909 Mitglied der NKVM 33, 67, 593
- Hofmann*, Ludwig von (Darmstadt 1861–1945 Pillnitz): dt. Maler, Grafiker und Kunstgewerbler 420
- Hofmannsthal*, Hugo von (Wien 1874–1929 Rodaun): österr. Schriftsteller 516; Anm. 364
- Holbein d. J.*, Hans (Augsburg 1497/98–1543 London): dt. Maler und Grafiker Anm. 255
- Ibsen*, Henrik (Skien 1828–1906 Kristiania): norweg. Dramatiker 110
- Imdahl*, Max: dt. Kunstwissenschaftler Anm. 201
- Isdebsky*, Wladimir Alexejewitsch (Kiew 1882–1965 New York): russ. Bildhauer und Schauspieler; organisierte 1909 und 1910/11 internationale Kunstausstellungen in Odessa 592f., 595; Anm. 252
- Jaeggi*, Dr.: schweiz. Arzt in Tunis 490–495, 498
- Jaeggi*, Frau: Frau des Dr. Jaeggi 494f.

- Jank*, Angelo (München 1868–1940 München): dt. Maler und Illustrator; 1899 Gründungsmitglied der „Scholle“ Anm. 28
- Jansen*, Franz Maria (Köln 1885–1958 Felderhoferbrücke): dt. Maler und Grafiker; Gründungsmitglied der Kölner Sezession 171, 172f., 595; Anm. 42
- Jawlensky*, Alexej von (Kuslowo 1864–1941 Wiesbaden): russ. Maler; Offizier, Studium bei Repin, 1896 nach München, Studium bei Azbé, 1897 Bekanntschaft mit Kandinsky, 1907 im Atelier von Matisse, 1909 Mitbegründer der NKVM, während des ersten Weltkriegs in der Schweiz, ab 1922 Wiesbaden, 1924 „Blaue Vier“ mit Kandinsky, Klee und Feininger 5–8, 23, 25, 37, 39, 43, 45–48, 49–51, 52, 56–58, 60–64, 67f., 69, 70, 72–74, 75–76, 109, 168, 184, 201, 203, 226, 237, 258, 262, 297f., 283, 452, 474, 509, 512, 531, 543f., 592f., 595, 601; Anm. 1, 26, 32, 39, 82, 137, 199, 229, 308
- Jawlensky*, Andrei Nesnakomow (Ansback 1902–?): russ.-dt. Maler und Illustrator; Sohn A. v. Jawlenskys 6, 47, 51, 75, 76
- Jawlensky*, Helene Nesnakomow: zunächst Haushälterin, später Frau A. v. Jawlenskys 75f.
- Jaworsky*, Boleslaw Leopoldowitsch (Charkow 1877–1942 Sratow): russ. Musiktheoretiker und Pianist Anm. 46
- Jewreinow*: russ. Theaterwissenschaftler 507; Anm. 46
- Job* [Emma Lübbecke]: Pianistin, Freundin L. Mackes 406
- Julianus Apostata* [Flavius Claudius J.] (332–363): röm. Kaiser Anm. 278
- Jungbluth*, Johann (Saarburg 1860–1912 Düsseldorf): dt. Landschaftsmaler 203
- Käsbach*, Walter (Mönchengladbach 1879–1961 Konstanz): dt. Kunsthistoriker 473
- Kabler*, Eugen (Prag 1882–1911 Prag): tschech. Maler, Grafiker und Dichter; 1901–1905 Studium in München bei Knirr und Stuck, 1906/07 Paris, 1910 wieder in München 68, 178, 528, 592; Anm. 69, 114, 128
- Kainer*, Ludwig (München 1885–? Berlin): dt. Maler und Illustrator; 1904–1914 für das Russische Ballett S. Diaghilews tätig 253
- Kalkkreuth*, Graf Leopold von (Düsseldorf 1855–1928 Eddelsen): dt. Maler und Grafiker Anm. 287
- Kalkschmidt*, Eugen: dt. Kunstkritiker 419
- Kampf*, Arthur (Aachen 1864–1950 Kastrop-Rauxel): dt. Maler 419
- Kandinsky*, Nina: Frau W. Kandinskys seit 1917 56
- Kandinsky*, Wassily (Moskau 1866–1944 Neuilly): russ. Maler, Grafiker und Schriftsteller; 1897–1900 Studium in München bei Stuck und Azbé, 1901–1903 Mitglied der „Phalanx“, 1909 Mitbe-

- gründer der NKVM, 1910 erstes abstraktes Bild, 1914 Rückkehr nach Rußland, nach der Oktoberrevolution Professor an der Moskauer Akademie und tätig beim Aufbau des Museumswesens, 1921 Übersiedlung nach Deutschland, 1922–1933 Lehrer am Bauhaus; 1924 „Blaue Vier“ mit Klee, Jawlensky und Feininger, 1933 Emigration nach Frankreich 5, 7–9, 19f., 21–23, 25, 26, 31, 34–36, 39, 47f., 53f., 56, 57–63, 64, 67, 69f., 72f., 77–82, 83f., 85, 86–88, 89, 90, 91–93, 94f., 96–99, 100, 103, 107–109, 115, 117, 121, 126, 127–149, 150, 151f., 157, 158–160, 161, 162f., 164, 165–167, 168, 170, 175, 177, 178–180, 182–186, 187f., 189, 191–194, 195, 196, 197, 199, 201, 203, 205f., 207f., 209, 211–218, 222, 227, 231, 232, 233f., 234–241, 242, 245, 248, 249, 250f., 256–258, 262f., 265, 270, 271–274, 276, 278–282, 283–285, 286f., 297, 298–307, 308, 309–313, 314, 314–317, 321, 322–357, 361f., 368f., 374, 376, 392, 393–396, 404, 420f., 426f., 436, 442, 444, 449, 450f., 452f., 457, 459, 463, 465, 467, 471, 474, 477–479, 480f., 484f., 488f., 499f., 501–503, 505, 507, 509, 513f., 516f., 519f., 522, 524, 527–538, 540f., 543–547, 592–601; Anm. 3f., 20, 30, 33f., 38, 46, 49, 55f., 63, 69, 77, 92, 97f., 101, 103, 114, 120f., 126, 128, 130, 132–134, 137, 139, 142, 144, 146, 155–159, 175–178, 188–190, 199, 216f., 223–225, 232, 234, 236, 242, 248, 252, 255, 276, 278, 291, 297, 307f., 322, 332, 340, 364f.
- Kanoldt*, Alexander (Karlsruhe 1881–1939 Berlin): dt. Maler und Grafiker; 1899–1904 Studium in Karlsruhe, ab 1908 in München ansässig, 1909 Gründungsmitglied der NKVM, Berufungen 1924 nach Karlsruhe, 1925 nach Breslau, 1932 nach Berlin 23, 36f., 39, 43, 45, 48, 56–58, 61, 63f., 67, 71–73, 203, 279, 593
- Kanoldt*, Frl.: dt. Malerin; Schwester A. Kanoldts 58
- Kant*, Immanuel (Königsberg 1724–1804 Königsberg): dt. Philosoph Anm. 301, 307
- Karsawina*, Tamara (Petersburg 1885–? London): russ.-engl. Tänzerin; 1909 bei S. Diaghilew Anm. 185
- Kaulbach*, Friedrich August von (München 1850–1920 Ohlstadt): dt. Maler 489
- Keller*, Gottfried (Zürich 1819–1890 Zürich): schweiz. Schriftsteller und Maler Anm. 293
- Kempner*, Friederike (Schlesien 1836–1904 Schlesien): dt. Dichterin 309
- Kerner*, Justinus [Christian K.] (Ludwigsburg 1786–1862 Weinsberg): dt. Schriftsteller; 1890 erschienen seine „Klecksographien“ 309
- Kessler*, Harry Graf (Paris 1868–1937 Lyon): dt. Schriftsteller Anm. 287, 297
- Khaynach*, Friedrich Freiherr von (Hamm 1867–1920 Berlin): dt. Maler und Schriftsteller 418f.

- Kiel*, Franz: dt. Schriftsteller Anm. 186
- Kindler*, Hans: Cellist Anm. 219
- Kirchner*, Ernst Ludwig (Aschaffenburg 1880–1938 Frauenkirch): dt. Maler und Grafiker; 1905 Mitbegründer der „Brücke“ in Dresden, 1911 Übersiedlung nach Berlin, Mitglied der Neuen Sezession 165, 173, 185, 190, 197, 199f., 539, 594, 596; Anm. 63, 74, 128
- Klee*, Hans: Vater P. Klees 489
- Klee*, Lily: Pianistin; Frau P. Klees 474, 489
- Klee*, Paul (Münchenbuchsee 1879–1940 Muralto): schweiz. Maler und Grafiker; 1898–1901 Studium in München bei Knirr und Stuck, ab 1906 wieder in München, 1911 Mitglied der „Sema“, 1914 Mitglied der Neuen Münchener Sezession, während des ersten Weltkrieges Soldat, dann in Bern, 1921–1931 Lehrer am Bauhaus, 1924 „Blaue Vier“ mit Kandinsky, Jawlensky und Feininger, 1931–1933 Lehrer an der Düsseldorfer Akademie, Rückkehr in die Schweiz 168–170, 184, 186f., 195, 201, 204f., 208, 209f., 227–230, 230, 233, 247f., 249–255, 255, 258, 260, 289, 401, 403f., 465, 471, 474, 479, 485, 488, 489, 491–494, 495, 496–498, 499, 507, 509, 514, 516f., 519f., 522f., 524, 530f., 533, 536, 538, 541, 543–547, 592, 594–601; Anm. 3, 65, 123, 145, 174, 188, 195, 270f., 308, 339, 350, 365
- Klimt*, Gustav (Baumgarten 1862–1918 Baumgarten): österr. Maler und Grafiker 32, 172, 287, 537
- Klinger*, Max (Leipzig 1857–1920 Großjena): dt. Maler, Grafiker und Bildhauer Anm. 287
- Knabe*: russ. Maler 109
- Knirr*, Heinrich (Pancsova 1862–1944 Staudach): dt. Maler 592
- Koebler jr.*, Bernhard (Berlin 1882–1964 Gauting): dt. Fabrikant; Kunstsammler 10, 12f., 16
- Koebler sen.*, Bernhard (Ellierode 1849–1927 Berlin): dt. Stempelfabrikant; Kunstsammler und Mäzen 16, 36, 41–45, 83, 86, 88, 162, 168, 178, 182, 197, 245, 258, 260, 262f., 266–268, 410, 422, 463, 465, 474, 480, 483, 485f., 491, 594; Anm. 30, 54, 98, 180, 199, 205, 308, 332
- Kölschbach*, Josef (Köln 1892–1947 Rhöndorf): dt. Maler 449, 481; Anm. 341
- Kogan*, Moissei (Orgjejew 1879–1938 Paris): moldaw. Bildhauer und Grafiker; Autodidakt, 1903–1910 in München, Weimar und Hagen, 1909 Mitglied der NKVM, später in Paris ansässig 30, 56, 58, 67, 72, 593
- Kokoschka*, Oskar (Pöchlarn 1886–1980 Montreux): österr. Maler, Grafiker und Schriftsteller; 1910 Verbindung zum „Sturm“ 81, 98, 115, 166, 182f., 451, 464, 467, 475, 507, 509, 514, 517f., 519f., 522, 524, 530, 532, 537; Anm. 308, 361

- Kollwitz*, Käthe (Königsberg 1867–1945 Moritzburg): dt. Grafikerin und Bildhauerin Anm. 279
- Kontschalowsky*, Pjotr (Moskau 1876–1956 Moskau): russ.-sowjet. Maler 109f.; Anm. 135
- Kortum*, Theodor von Anm. 46
- Kraus*, Karl (Jicin 1874–1936 Wien): österr. Schriftsteller, Sprach-, Kultur- und Gesellschaftskritiker; u. a. Entdecker und Förderer von O. Kokoschka und E. Lasker-Schüler 115, 276f., 599; Anm. 81, 213
- Kubin*, Alfred (Litomerice 1877–1959 Zwickledt): österr. Zeichner, Illustrator und Schriftsteller; ab 1898 Studium in München bei Schmid-Reutte, ab 1906 ansässig in Zwickledt am Inn, 1909 Gründungsmitglied der NKVM 23, 30, 57, 67, 69, 80, 90, 209, 230f., 233, 250, 254, 255–258, 259, 260f., 261f., 277, 321f., 332, 395, 411f., 421, 465, 470f., 474, 479, 483, 485, 488f., 507, 517–521, 524, 526, 528, 530, 537, 543, 546, 592–594, 597, 595; Anm. 128, 174f., 188, 193–196, 322, 339, 365
- Kubista*, Bohumil (Vlckovice 1884–1918 Prag): tschech. Maler und Grafiker Anm. 74
- Küchler*, Kurt: dt. Kunstkritiker 449, 451, Anm. 308
- Kulbin*, Nikolai (Petersburg 1868–1941 Leningrad): russ. Militärarzt, Maler, Grafiker, Mäzen, Kunst- und Musiktheoretiker 79, 124–127, 482; Anm. 46, 341
- Kusmin*, Michail Alexejewitsch (Jaroslavl 1875–1936 Leningrad): russ. Schriftsteller Anm. 69
- Kusnezow*, Pawel Warfolomejewitsch (Saratow 1878–? Moskau): russ.-sowjet. Maler und Bühnenbildner 109
- Lagerlöf*, Selma (Gut Marbacka 1858–1940 Gut Marbacka): schwed. Schriftstellerin 276f.
- Lankheit*, Klaus: dt. Kunsthistoriker Anm. 77, 101, 340
- Larionow*, Michail (Tiraspol 1881–1964 Fontenay): russ. Maler 109, 482, 502, 595; Anm. 341
- Larrinaga*: Schriftsteller 514
- Lasker-Schüler*, Else (Elberfeld 1869–1945 Jerusalem): dt.-jüd. Dichterin; verheiratet 1894–1899 mit dem Arzt Berthold Lasker, 1901–1911 mit dem Kunstschriftsteller und Redakteur Georg Lewin, für den sie das Pseudonym Herwarth Walden erfand 218f., 253, 274, 276–278, 318–320, 532, 595; Anm. 213
- Laurencin*, Marie (Paris 1885–1956 Paris): frz. Malerin 119, 467
- Le Fauconnier*, Henri (Hesdin 1881–1946 Paris): frz. Maler 24f., 28, 32, 67, 77–79, 90, 118, 165, 205, 258, 287, 593, 597; Anm. 46
- Leger*, Fernand (Argentan 1881–1955 Gif): frz. Maler und Grafiker 118; Anm. 308

- Legros*, Marguerite: Frau J. B. Niestlés 12, 600
- Lehmbruck*, Wilhelm (Meiderich 1881–1919 Berlin): dt. Bildhauer, Maler und Grafiker 200, 451
- Leibl*, Wilhelm (Köln 1844–1900 Würzburg): dt. Maler 441, 443
- Lenbach*, Franz von (Schrobenhausen 1836–1904 München): dt. Maler 248
- Lentuloff*, Aristarch (Gouvernement Pensa 1882–1943 Moskau): russ.-sowjet. Maler; finanzierte mit Hilfe seines Schwiegervaters die Ausstellung „Karo Bube“ 1912 177; Anm. 135
- Léonard de Vincennes*: Pseudonym eines frz. Kunstkritikers 28
- Leonardo da Vinci* (Vinci 1452–1519 Schloß Cloux): ital. Maler, Bildhauer, Baumeister, Schriftsteller und Techniker 28
- Leonhard*, Rudolf (Lissa 1889–1953 Berlin): dt. Schriftsteller 214
- Lepke*, Rudolf: Inhaber eines Auktionshauses in Berlin 465
- Lessing*, Gotthold Ephraim (Kamenz 1729–1781 Braunschweig): dt. Dichter und Literaturtheoretiker Anm. 141
- Lhote*, André (Bordeaux 1885–1962 Paris): frz. Maler 119
- Lichtwark*, Alfred (Reitbrock 1852–1914 Hamburg): dt. Kunsthistoriker; 1886–1914 Direktor der Hamburger Kunsthalle 177, 425; Anm. 297
- Liebermann*, Max (Berlin 1847–1935 Berlin): dt. Maler und Grafiker; 1898–1911 Präsident der Berliner Sezession 441, 466; Anm. 287, 320f.
- Lindemann*, Gustav: dt. Regisseur Anm. 362
- Littmann*, Max (Schloßchemnitz 1862–1931 München): dt. Architekt Anm. 360
- Loos*, Adolf (Brno 1870–1933 Kalksburg): österr. Architekt; 1908 Vortrag „Ornament und Verbrechen“ 276f.
- Lorenzetti*, Ambrogio (Ende 13. Jh.–um 1348 Siena): ital. Maler Anm. 48
- Lütby*, Oscar (Bern 1882–?): schweiz. Maler; 1911 Mitbegründer des Modernen Bundes Weggis 596; Anm. 135
- Luitpold*, Prinz von Bayern (München 1822–1912 München) Anm. 174
- Lux*, Joseph August (Wien 1871–1947 München): österr. Schriftsteller und Journalist 187
- Macke*, August (Meschede 1887–1914 bei Perthes): dt. Maler; 1904–1906 Studium in Düsseldorf, 1907/08 in Berlin bei Corinth, seit 1911 in Bonn ansässig 10–13, 15, 16, 25, 37, 39, 41, 44, 51, 53–55, 57f., 59f., 61, 73, 78, 81, 82, 84, 86–88, 90, 93f., 96, 110–113, 150, 152, 164f., 167f., 172f., 174–179, 180, 182, 184, 188, 191f., 193f., 197–199, 201, 203, 218f., 222, 223–227, 230, 239, 242–244, 245, 245–249, 266–268, 274, 280, 287, 395, 404, 406f., 408, 410f., 420f., 422, 428f., 449–451, 459–465, 466f.,

- 468–473, 474, 477, 479f., 485, 489f., 491, 492f., 494, 495f., 498f., 502, 503, 509, 514, 529–535, 543, 546, 594–601; Anm. 3, 28, 31, 51, 56, 60f., 98, 101, 103, 105, 108, 117, 128, 131, 164, 181f., 185f., 198, 202, 213, 270, 308, 315, 329, 332, 356
- Macke*, Helmuth (Krefeld 1891–1936 im Bodensee): dt. Maler; Vetter A. Mackes, 1906–1908 Studium bei Thorn-Prikker, 1909/10 mit Wieger und Nauen in Orbroich bei Krefeld, dann in Sindelsdorf bei F. Marc, anschließend in Berlin 10, 12, 13–15, 35, 36–40, 41–43, 45, 52f., 88, 179, 186, 280, 283, 530, 594; Anm. 31, 211
- Macke*, Lisbeth (siehe Erdmann-Macke, Elisabeth)
- Maeterlink*, Maurice (Gent 1862–1949 Nizza): belgischer Schriftsteller 110, 332; Anm. 69
- Maillol*, Aristide (Banyuls 1861–1944 Banyuls): frz. Bildhauer 15, 420; Anm. 73
- Makowsky*, Sergej: russ. Verleger Anm. 170
- Makowsky*, Wladimir Jegorowitsch (Moskau 1846–1920 Petersburg): russ. Genremaler, 1881 „Bankkrach“ 8
- Maliniak*, Jacob: Violinist Anm. 219
- Manet*, Edouard (Paris 1832–1883 Paris): frz. Maler 245, 436, 454, 461; Anm. 296
- Manguin*, Henri Charles (Paris 1874–1943 Saint-Tropez): frz. Maler 33
- Mentegna*, Andrea (Isola di Carturo 1431–1506 Mantua): ital. Maler und Kupferstecher 111
- Marc*, Franz (München 1880–1916 vor Verdun): dt. Maler und Grafiker; 1900–1903 Studium an der Münchener Akademie, 1910 Ansiedlung in Sindelsdorf, 1914 Übersiedlung nach Ried 10, 12–14, 15f., 17f., 25, 30–33, 34–36, 37, 39, 40, 41–53, 56, 57–60, 61–64, 67, 69, 72, 77, 78–80, 81f., 84, 86–89, 90–92, 93–95, 96, 97–99, 101–107, 138, 149f., 152f., 158, 159, 161, 162, 163–165, 168, 170, 174f., 178, 179f., 182, 184f., 186, 188–191, 192, 193–195, 197, 199, 201–203, 205, 208–211, 218, 219–222, 222, 224, 230f., 233f., 238–243, 245, 253, 258–260, 265, 268, 270, 274–283, 285–287, 297, 307, 317f., 318–320, 395, 398–401, 404, 405–410, 420–422, 427f., 435f., 437–439, 442–446, 447, 448, 451, 455–458, 459, 463, 465–467, 468f., 470, 471f., 474, 476, 477–479, 481–483, 485, 488, 489, 501–505, 507–514, 516, 517–524, 525, 526, 527–538, 540–544, 546, 592, 594–601; Anm. 3, 5f., 8f., 12, 27f., 31, 36, 43, 45f., 51f., 55f., 63, 69, 93, 95, 97f., 100f., 103, 115, 119, 126, 128, 130f., 133, 136f., 139, 146, 160–163, 174, 179f., 188, 190, 192, 198, 202, 213, 236, 270, 278, 291, 297, 305f., 308, 314, 321f., 327, 329f., 332, 357, 359, 361, 365
- Marc*, Maria [geb. Franck] (1878–1955): Frau F. Marcs 10, 12,

- 14f., 35, 37, 42f., 45, 47f., 53, 60–64, 82, 94f., 162, 167f., 174f., 180, 192f., 218f., 240, 241, 276f., 279f., 285f., 287–289, 408, 463, 474, 485, 504, 525f., 546, 595, 600; Anm. 28, 60, 131
- Marc, Paul* (1877–?): dt. Byzantinist; Bruder F. Marcs 60, 163, 509; Anm. 357
- Marc, Wilhelm* (1839–1907): dt. Jurist und Maler; Vater F. Marcs 59
- Marchand, Jean* (Paris 1883–1940 Paris): frz. Maler und Grafiker 119
- Marées, Hans von* (Elberfeld 1837–1887 Rom): dt. Maler; 1909/10 erschien in München und Leipzig eine 3bändige Marées-Biographie von J. Meier-Graefe 32f., 52, 592
- Marinetti, Filippo Tommaso* (Alexandria 1876–1944 Bellagio): ital. Schriftsteller; 1912 „Technisches Manifest der futuristischen Literatur“ 406; Anm. 153f., 275, 308, 342
- Marlin, Madame*: ein Modell E. Manets Anm. 296
- Marquet, Albert* (Bordeaux 1875–1947 Paris): frz. Maler 172, 594
- Martini, Simone* (Siena 1280/85–1344 Avignon): ital. Maler Anm. 48
- Maschkow, Ilja Iwanowitsch* (Staniza Michailowskaja 1881–1944 Moskau): russ.-sowjet. Maler 109f.; Anm. 135
- Maser, E. A.*: dt. Kunstwissenschaftler 278
- Matisse, Henri* (Le Cateau 1869–1954 Nizza): frz. Maler, Grafiker und Bildhauer 21, 28, 39, 51f., 90, 95, 158f., 184, 278, 334, 420, 432, 437, 441–443, 451, 461, 463, 465, 594; Anm. 16, 73, 128, 185
- Meidner, Ludwig* (Bernstadt 1884–1966 Darmstadt): dt. Maler und Grafiker 404; Anm. 308, 315
- Meier-Graefe, Julius* (Resita 1867–1935 Vevey): dt. Kunstschriftsteller 21, 87, 101f., 411, 421f., 424, 429, 433, 436, 451, 486, 533, 593; Anm. 70, 278, 283
- Meißner, Karl-Heinz*: dt. Kunsthistoriker Anm. 101, 124, 165, 167, 270f., 340
- Melzer, Moriz* (Albendorf 1877–1966 Berlin): dt.-böhm. Maler und Grafiker; 1910 Mitbegründer der Neuen Sezession Berlin Anm. 127, 315
- Mendelsohn, Erich* (Allenstein 1887–1953 San Francisco): dt.-amer. Architekt; 1912–1919 Architekten-Atelier in München 507, 516
- Menzel, Adolph von* (Breslau 1815–1905 Berlin): dt. Maler und Grafiker 436
- Metzinger, Jean* (Nantes 1883–1956 Paris): frz. Maler 28, 118
- Metzner, Franz* (Wscherau 1870–1919 Berlin): dt. Bildhauer 33
- Meyer, Anton*: dt. Kunstkritiker 257f.

- Meyer-Amden*, Otto (Bern 1885–1933 Zürich): schweiz. Maler 547
- Michelangelo* [M. Buonarroti] (Caprese 1475–1564 Rom): ital. Maler, Bildhauer, Architekt und Dichter 158
- Milbaud*, Darius (Aix 1892–1974 Paris): frz. Komponist Anm. 185
- Minne*, Georges (Gent 1866–1941 Laethem-St. Martin): belg. Bildhauer Anm. 73
- Modersohn*, Otto (Soest 1865–1943 Rotenburg): dt. Maler; 1895 Mitbegründer der Worpsweder Künstlerkolonie, 1908 Übersiedlung nach Fischerhude 425–426, 437
- Mogilewsky*, Alexander (Pawlowitsch-Mariupol 1888–? Moskau): ukrain. Maler; Studium in München, 1920 nach Moskau 67f., 72, 203, 596
- Moilliet*, Alex: Bruder L. Moilliets 491
- Moilliet*, Louis René (Bern 1880–1962 La Tour-de-Peilz): schweiz. Maler; 1900–1919 in Worpswede 16, 88, 184, 247, 471, 489–492, 494, 496f., 498f., 595, 601; Anm. 188
- Moll*, Carl (Wien 1861–1945 Wien): österr. Maler und Grafiker; 1897 Gründungsmitglied der Wiener Sezession Anm. 287
- Mombert*, Alfred (Karlsruhe 1872–1942 Winterthur): dt. Rechtsanwalt und Schriftsteller Anm. 69
- Monet*, Claude (Paris 1840–1926 Giverny): frz. Maler 415; Anm. 73, 295
- Moreau*, Gustave (Paris 1826–1898 Paris): frz. Maler und Grafiker 119
- Morgenstern*, Christian (München 1871–1914 Meran): dt. Dichter 253
- Mozart*, Wolfgang Amadeus (Salzburg 1756–1791 Wien): österr. Komponist 425, 459, 462
- Müller*, Georg: dt. Verleger in München 154, 253, 259, 321; Anm. 365
- Mueller*, Otto (Liebau 1874–1930 Breslau): dt. Maler und Grafiker; 1911–1913 Mitglied der „Brücke“ 165; Anm. 63, 74
- Münter*, Carl: dt. Lektor und Kunstsammler; Bruder der G. Münter 53–55; Anm. 130
- Münter*, Gabriele (Berlin 1877–1962 Murnau): dt. Malerin; ab 1900 Studium in Düsseldorf und München, danach in der „Phalanx“-Schule bei Kandinsky, 1909 Gründungsmitglied der NKVM, 1916–1920 Reisen durch Skandinavien, 1925–1929 in Berlin, ab 1931 in Murnau 5–7, 8, 9, 15, 21, 23, 38f., 46, 48f., 53–60, 63f., 67, 69, 81, 82f., 90, 96, 98, 161f., 168, 184, 187, 190, 191, 192–194, 196, 203, 205, 209, 218f., 222, 231, 232, 234, 249–252, 280, 283, 286f., 404, 450, 463, 474, 492, 592f., 595f., 599; Anm. 53, 126, 129–131, 133, 137, 156, 176, 189f., 306

- Münzer*, Adolf (Pleß 1870–1952 Holzhausen): dt. Maler und Illustrator; Mitglied der „Scholle“, ab 1908 Lehrer an der Düsseldorfer Akademie 420
- Munch*, Edvard (Hilten 1863–1944 Ekely): norweg. Maler und Grafiker 182, 251, 441, 468, 541; Anm. 323
- Musäus*, Johann Karl August (Jena 1735–1787 Weimar): dt. Schriftsteller Anm. 77
- Mussorgsky*, Modest Petrowitsch (Karewo 1839–1881 Petersburg): russ. Komponist 333
- Naager*, Franz (München 1870–1942 München): dt. Maler, Grafiker und Bildhauer Anm. 362
- Napoleon I.* Bonaparte (Ajaccio 1769–1821 St. Helena): ab 1804 frz. Kaiser 411
- Nauen*, Heinrich (Krefeld 1880–1941 Kalkar): dt. Maler und Grafiker; 1911 in Dillborn bei Brüggen im Rheinland ansässig 37, 42, 274f., 428, 435, 473; Anm. 211
- Nemes*, Marcell von (Janos Halma 1866–1930 Budapest): ungar. Kunstsammler und Mäzen 101, 453, 594; Anm. 43, 72
- Neumann*, Max (Königsberg 1885–? München): dt. Maler und Illustrator Anm. 315
- Neumann*, Robert: österr. Musiktheoretiker; Schüler Arnold Schönbergs 364; Anm. 251
- Nickl*: dt. Maler; Mitglied der Münchener Sezession 420
- Nieder*, Adolph (Homburg 1873–? Düsseldorf): dt. Bildhauer 30, 68
- Niemeyer*, Wilhelm (1874–1960): dt. Kunstschriftsteller 432, 468; Anm. 324
- Niestlé*, Jean Bloé (Neuchâtel 1884–1942 Antony): schweiz. Tiermaler; Studium in Nürnberg und München, 1906 Freundschaft mit F. Marc, 1910 Ansiedlung in Sindelsdorf, 1914 Übersiedlung nach Seeshaupt, 1937 nach Frankreich 15, 50f., 93, 592, 600f.; Anm. 7, 98, 308
- Niestlé*, Frau: siehe Legros, Marguerite
- Nietzsche*, Friedrich (Röcken 1844–1900 Weimar): dt. Philosoph und Schriftsteller 332
- Nijinsky*, Wladimir (Kiew 1890–1950 London): russ. Tänzer und Choreograph Anm. 185
- Nölken*, Franz: dt. Maler; Mitglied der „Brücke“ Anm. 74
- Nobl*, Hermann (Berlin 1879–1960 Göttingen): dt. Philosoph und Pädagoge; stellv. Vorsitzender des Jenaer Kunstvereins 219–221, 533; Anm. 161
- Nolde*, Emil [E. Hansen] (Nolde 1867–1956 Seebüll): dt. Maler und Grafiker; 1901–1911 Mitglied der Berliner Sezession, 1906/07 Mitglied der „Brücke“ 173, 199, 451, 467f., 539, 598; Anm. 74, 112, 321

- Novalis*, [Georg Friedrich Philipp Freiherr von Hardenberg] (Oberwiederstedt 1772–1801 Weißenfels): dt. Dichter 542
- Oberländer*, Adolf (Regensburg 1845–1923 München): dt. Maler, Zeichner und Karikaturist 419
- Oppenheimer*, Max [Mopp] (Wien 1885–1945 New York): österr. Maler, Grafiker und Schriftsteller; porträtierte u. a. A. Schönberg Anm. 315
- Oppenheimer*, Olga Friederike (Köln 1886–1941 Cholm): dt. Malerin; 1909 in Paris bei Serusier, gründete 1910 in Köln eine Mal- und Zeichenschule, 1911 den Gereons-Club, heiratete 1913 Adolf Worringer, den Bruder ihrer Freundin Emmy W., 1935 Scheidung 172f., 595; Anm. 42, 110
- Osborn*, Max (Köln 1870–1946 New York): dt. Kunstschriftsteller 476f.
- Osthaus*, Karl Ernst (Hagen 1874–1921 Hagen): dt. Kunstsammler und Mäzen; gründete 1902 das Folkwang-Museum in Hagen 47, 86, 168, 182, 189, 422, 424f.; Anm. 297, 308
- Ostini*, Karl von: dt. Kunstkritiker 443
- Oswald*: dt. Maler 420
- Otten*, Karl (Oberkrüchten 1889–1963 Locarno): dt. Schriftsteller 246–249; Anm. 186
- Palm*, wahrscheinlich Ch. J. Palmié
- Palmié*, Charles J. (Ascherleben 1863–1911 München): dt. Maler 45, 62; Anm. 29
- Pauli*, Gustav (Bremen 1866–1938 München): dt. Kunsthistoriker 177, 424, 434f., 449, 451; Anm. 290, 294, 297, 307
- Pawlowna*, Anna (Petersburg 1882–1931 La Haye): russ. Tänzerin; 1909 bei Diaghilew Anm. 185
- Pechstein*, Max (Zwickau 1881–1955 Berlin): dt. Maler und Grafiker; 1906 Mitglied der „Brücke“ in Dresden, 1908 Übersiedlung nach Berlin, Mitglied der Berliner Sezession, 1910 Gründer der Neuen Berliner Sezession 78, 90, 165, 173, 185, 190, 197, 199, 425, 446, 447, 448, 539, 592, 596; Anm. 46, 63, 74, 128, 305f.
- Perfall*, Hugo von: dt. Kunstkritiker 429
- Pfefferkorn*, Rudolf: dt. Kunstwissenschaftler Anm. 320
- Pfeffert*, Franz (Lötzen 1879–1954 Mexiko): dt. Publizist; 1911–1932 Herausgeber der Zeitschrift „Die Aktion“ 594
- Philipp IV.* (Valladolid 1605–1665 Madrid): 1621–1665 span. König 417
- Picasso*, Pablo (Malaga 1881–1973 Mougins): span.-frz. Maler, Grafiker und Bildhauer 28, 68, 70, 77, 90, 109, 118, 136, 158f., 172, 187, 197, 201, 204, 209f., 231, 255, 258, 276, 278, 334, 399, 420,

- 437f., 441–443, 451, 457, 461, 463, 471, 473, 539; Anm. 175, 185, 195, 307, 328
- Pietzsch*, Richard (Dresden 1872–1960 München): dt. Landschaftsmaler 419
- Pilartz*, Joseph (Köln 1891–?): dt. Maler 159
- Pillar* [vielleicht = Pilartz, Joseph]
- Piper*, Reinhard (Prenzlín 1879–1953 München): dt. Verleger; Ausbildung als Setzer, 1904 Gründung des eigenen Verlages 18, 77, 79f., 87, 90, 96, 99, 103, 152f., 154, 158, 173, 210, 253, 297, 307, 309, 322, 358, 421, 422–424, 513f., 516f., 518, 520, 522, 524f., 527, 546, 592, 595–597; Anm. 11, 62, 236, 289, 291
- Pissarro*, Camille (Saint-Thomas 1830–1903 Paris): frz. Maler 436, 459; Anm. 73, 295
- Plüskow*, W. v.: Villenbesitzer in Graurheindorf Anm. 186
- Poulenc*, Francis (Paris 1899–1963 Paris): frz. Komponist Anm. 185
- Pratella*, Francisco Balilla (1880–1955): ital. Komponist; Futurist Anm. 41
- Princet*: frz. Kunstkritiker 227
- Prokowjew*, Sergej (Sonzowka 1891–1953 Moskau): sowjet. Komponist Anm. 185
- Ptolemäus*, Claudius (Ptolemais nach 83–nach 161 Alexandria): griech. Mathematiker, Astronom und Philosoph; Verfasser der 3bändigen Musiktheoretischen Schrift „Harmonika“ Anm. 257
- Püttner*, Walther (Leipzig 1872–1953 Schloß Maxbrain): dt. Maler und Grafiker; Mitglied der „Scholle“ und der Neuen Münchener Sezession 489; Anm. 279, 287
- Purrmann*, Hans (Speyer 1880–1966 Basel): dt. Maler 594; Anm. 73
- Purtscher*, Alfons (Klagenfurt 1885–?): österr. Maler Anm. 161
- Putz*, Leo (Meran 1869–1940 Meran): Tiroler Maler und Illustrator; 1899 Gründungsmitglied der „Scholle“, 1913 Mitglied der Münchener Sezession 15, 489
- Puy*, Jean (Lyon 1876–1960 Roanne): frz. Maler 33
- Raffael* [Raffaello Santi] (Urbino 1483–1520 Rom): ital. Maler und Architekt 101, 158
- Räuber*, Wilhelm (Marienwerder 1849–1926 München): dt. Maler 502
- Ravel*, Maurice (Ciboure 1875–1937 Paris): frz. Komponist Anm. 185
- Redon*, Odilon (Bordeaux 1840–1916 Paris): frz. Maler und Grafiker Anm. 13
- Reek*: ein Übersetzer Anm. 233
- Reiche*, Richard (1876–1943): dt. Kunsthistoriker; 1907–1931 Konservator des Barmer Kunstvereins 70, 72, 175, 189, 200–203, 422, 433; Anm. 297

- Reinhardt*, Max [M. Goldmann] (Baden 1873–1943 New York): dt. Schauspieler, Regisseur und Theaterleiter; ab 1905 Leiter des Deutschen Theaters und der Kammerspiele in Berlin 506
- Rembrandt* [R. Harmensz van Rijn] (Leiden 1606–1669 Amsterdam): holl. Maler und Grafiker 425, 435, 441; Anm. 72
- Renoir*, Auguste (Limoges 1841–1919 Cagnes): frz. Maler und Bildhauer 112, 420, 436, 459, 461; Anm. 98, 296
- Reppow*, Eike von (Reppichau 1180/90–nach 1233): dt. Schriftsteller Anm. 68
- Richter*, Hans (Berlin 1888–1976 New York): dt.-amer. Maler und Filmemacher 442
- Riemer*, Friedrich Wilhelm (Glatz 1774–1845 Weimar): dt. Philologe Anm. 242
- Riemerschmid*, Richard (München 1868–1957 München): dt. Architekt Anm. 279
- Rodin*, Auguste (Paris 1840–1917 Meudon): frz. Bildhauer Anm. 73
- Rösler*, Waldemar (Striesen 1882–1916 Arys): dt. Maler und Grafiker 451, 466; Anm. 315
- Robe*, Maximilian Karl: dt. Kunstkritiker 29f., 34
- Rosa*, Salvatore (Arenella 1615–1673 Rom): ital. Maler, Radierer, Dichter, Musiker und Schauspieler 48
- Rosanow*, Wassilij: russ. Schriftsteller Anm. 69
- Rosenbagen*, Hans: dt. Kunstkritiker 27–29
- Rouault*, Georges (Paris 1871–1958 Paris): frz. Maler und Grafiker 68, 118, 286f.; Anm. 13
- Rousseau*, Henri (Laval 1844–1910 Paris): frz. Zöllner und Maler 77, 82, 91, 136, 165, 167, 178f., 182, 270, 451, 465, 470, 477, 479, 528, 594; Anm. 55, 98, 104, 332
- Rowoldt*, Ernst (Bremen 1887–1960 Hamburg): dt. Verleger 253
- Rubens*, Peter Paul (Siegen 1577–1640 Antwerpen): holl. Maler 101
- Rudolf von Sachsenhausen* (gest. 1371): dt. Ritter Anm. 79
- Runge*, Philipp Otto (Wolgast 1777–1810 Hamburg): dt. Maler 542
- Russolo*, Luigi (Portogruaro 1885–1947 Cero di Laveno): ital. Maler; Futurist 208, 210; Anm. 150
- Sabanejew*, Leonid (Moskau 1881–1968 Antibes): russ. Komponist und Musikschriftsteller; ging 1924 nach Frankreich, später nach England und Amerika, veröffentlichte 1916 in Moskau ein Buch über A. Skrjabin 92, 122f.
- Sacharow*, Alexander (Marinopol 1886–1963 Siena): russ. Maler und Tänzer; Malereistudium in Paris, 1904 nach München, 1905 Freundschaft mit A. v. Jawlensky, 1909 Mitglied der NKVM,

- 1910 erster Tanzabend im Café Odeon in München, 1912 Begegnung mit C. v. Derp, ab 1913 gemeinsame Auftritte 47, 67, 75f., 512, 592f., 596; Anm. 39
- Salzmann*, Alexander von (Tiflis 1873–um 1914 Paris): georg. Maler; 1898–1910 in München 516, 592
- Sarjan*, Martiros Sergejewitsch (Nachitschewan 1880–1972 Jerevan): armen.-sowjet. Maler 109
- Satie*, Eric-Alfred-Leslie (Honfleur 1866–1925 Paris): frz. Komponist Anm. 185
- Sauerlandt*, Max (Berlin 1880–1934 Hamburg): dt. Kunsthistoriker; 1908–1919 Direktor des Museums für Kunst und Kunstgewerbe in Halle 539; Anm. 310
- Schäfer*, Heinrich: dt. Kunsthistoriker Anm. 78
- Schames*, Ludwig (Frankfurt/Main 1852–1922 Frankfurt/Main): dt. Kunsthändler 598
- Scheffler*, Karl (Eppendorf 1869–1951 Überlingen): dt. Kunstschriftsteller; 1906–1933 Herausgeber der Zeitschrift „Kunst und Künstler“ 458f., Anm. 315
- Schenkendorf*, Max von (Tilsit 1783–1817 Koblenz): dt. Dichter Anm. 91
- Scherebowa*: russ.-frz. Malerin 109
- Schiele*, Egon (Tulln 1890–1918 Wien): österr. Maler und Grafiker 287, 530
- Schiller*, Friedrich (Marbach 1759–1805 Weimar): dt. Dichter 71
- Schimmel*, Hugo (Chemnitz 1869–? München): dt. Maler 45; Anm. 29
- Schimml*: wahrscheinlich Schimmel, Hugo
- Schlemmer*, Oskar (Stuttgart 1888–1943 Baden-Baden): dt. Maler, Bildhauer, Tänzer und Choreograph 535, 543f., 546f.
- Schmid-Reutte*, Ludwig (Lech-Aschau 1863–1909 Illenau): dt. Maler 592
- Schmidt*, Diether: dt. Kunstwissenschaftler 547
- Schmidt*, Paul Ferdinand (Goldach 1878–1958): dt. Kunsthistoriker und Kunstschriftsteller; Assistent am Magdeburger Museum, Galerist in München, 1919–1926 Direktor des Städtischen Museums Dresden 201, 277f., 598f., Anm. 213
- Schmidt*, Robert (Bad Oeynhausen 1878–?): dt. Kunsthistoriker Anm. 302
- Schmidt-Rottluff*, Karl (Rottluff 1884–1976 Berlin): dt. Maler und Grafiker; 1905 Mitbegründer der „Brücke“ in Dresden, 1911 Übersiedlung nach Berlin, Mitglied der Neuen Berliner Sezession 468, 594; Anm. 74, 315, 324
- Schnabel*, Heinrich: Nichtkünstler; Mitglied der NKVM 58, 63, 67, 593
- Schnür*, Marie: erste Frau F. Marcs Anm. 28

- Schönberg*, Arnold (Wien 1874–1951 Los Angeles): österr. Komponist, Musiktheoretiker und Maler; kurzer Kompositionsunterricht bei Anton von Zemlinski, 1901–1903 und 1911–1915 in Berlin, zunächst atonale Musik, später Zwölftontechnik, 1925 Meisterklasse an der Akademie der Künste in Berlin, 1933 Emigration über Frankreich in die USA 78f., 81, 89, 90, 92, 94, 96, 98, 113–116, 150f., 164f., 167, 179, 180, 182, 190, 196f., 199, 270f., 271–274, 276f., 279f., 281, 282–284, 285, 286f., 288–297, 334, 358, 361, 362–393, 394, 405, 509, 516, 534–538, 540, 543f., 546, 593–601; Anm. 46, 51, 62, 69, 80, 92, 103, 117, 120, 128, 133f., 144, 209, 214, 216, 219, 248, 251f., 262f., 308
- Schöne*, Klaus: dt. Farbentheoretiker Anm. 244
- Schongauer*, Martin (Kolmar um 1450–1491 Kolmar): dt. Maler und Kupferstecher 111
- Schopenhauer*, Arthur (Danzig 1788–1860 Frankfurt/Main): dt. Philosoph 359; Anm. 246
- Schramm-Zittau*, Rudolf (Zittau 1874–1950 Ehrwald): dt. Tier- und Landschaftsmaler 221; Anm. 161
- Schubert*, Dietrich: dt. Kunst- und Literaturwissenschaftler 546
- Schubert*, Franz (Liechtenthal 1797–1828 Wien): österr. Komponist 114f.
- Schultze-Naumburg*, Paul (Naumburg 1869–1949 Jena): dt. Architekt 418
- Schumann*, Robert (Zwickau 1810–1856 Edenich): dt. Komponist 325; Anm. 237
- Seewald*, Richard (Arnswalde 1889–1976 München): dt.-schweiz. Maler, Grafiker und Kunstschriftsteller 509
- Segall*, Lasar (Wilnius 1889–1957 Sao Paulo): estn.-brasilian. Maler 467
- Segonzac*, André Dunoyer de (Boussy-Saint-Antoine 1884–1974 Paris): frz. Maler und Grafiker 119
- Sérusier*, Paul (Paris 1863–1927 Moarlaix): frz. Maler; Gründer der Nabi-Bewegung 172
- Seurat*, Georges (Paris 1859–1891 Paris): frz. Maler 437
- Severini*, Gino (Cortona 1883–1966 Paris): ital. Maler; Futurist 209–211, 482; Anm. 150, 342
- Shakespeare*, William (Stratford 1564–1616 Stratford): engl. Dichter 508f., 516; Anm. 361f.
- Signac*, Paul (Paris 1863–1935 Paris): frz. Maler und Grafiker 112, 225f., 420, 459
- Sisley*, Alfred (Paris 1839–1899 Moret-sur-Loing): frz. Maler 436, 445; Anm. 295
- Skrjabin*, Alexander Nikolajewitsch (Moskau 1872–1915 Moskau): russ. Komponist, Pianist und Musiktheoretiker 92f., 96, 122–123, 333, 535; Anm. 83–85

- Slevogt*, Max (Landshut 1868–1932 Neukastell): dt. Maler und Grafiker Anm. 287
- Soffici*, Ardengo (Rignano 1879–1964 Poggio a Caiano): ital. Maler; Futurist Anm. 150
- Stadler*: dt. Kunsthistoriker 187
- Stabl*, Fritz (1864–1928): dt. Kunstkritiker 213, 443, 486f.; Anm. 302
- Stanislawsky*, Konstantin Sergejewitsch [K. S. Alexejew] (Moskau 1863–1938 Moskau): russ.-sowj. Schauspieler, Regisseur und Theaterleiter; gründete 1898 das Moskauer Künstlertheater 507, 513
- Stauffner-Bern*, Karl (Trubschachen 1857–1891 Florenz): schweiz. Maler und Grafiker 254
- Steiner*, Rudolf (Kraljewitsch 1861–1925 Dornach): österr. Philosoph, Schriftsteller, Bildhauer und Pädagoge; führender Vertreter der Theosophie, Begründer der Antroposophie 536–538; Anm. 239
- Stern*, Julius (Breslau 1820–1883 Berlin): kgl. Musikdirektor, Begründer des Berliner Konservatoriums 89; Anm. 59
- Sternheim*, Carl (Leipzig 1878–1942 Brüssel): dt. Schriftsteller 87
- Steuermann*, Eduard: Pianist Anm. 219
- Strauß*, Richard (München 1864–1949 Garmisch): dt. Komponist Anm. 364
- Strawinsky*, Igor Fjodorowitsch (Oranienbaum 1882–1971 Hollywood): russ.-amer. Komponist Anm. 185
- Stuck*, Franz von (Tettenweiß 1863–1928 München): dt. Maler, Grafiker und Bildhauer; Mitbegründer der Münchener Sezession, ab 1895 Professor an der dortigen Akademie 256, 419f., 541, 592
- Sudbinin*, Seraphim: russ.-frz. Maler 30, 68
- Swarzensky*, Georg (Dresden 1876–1957 Boston): dt. Kunsthistoriker; ab 1906 Direktor des Städelschen Kunstinstituts in Frankfurt/Main 172, 434, 451; Anm. 294, 297, 309
- Tappert*, Georg (Berlin 1880–1957 Berlin): dt. Maler und Grafiker; 1910 Gründungsmitglied der Neuen Berliner Sezession Anm. 127, 315
- Taschner*, Ignatius (Lohr 1871–1913 Mittendorf): dt. Bildhauer, Maler und Buchkünstler 420
- Thannhauser*, Justin (München 1892–1976 Gstaad): dt. Kunsthändler und Galerist; übernimmt 1909 die vom Vater Heinrich Th. 1904 gegründete „Moderne Galerie“ im Arcopalais in München, Theatinerstraße 10, 22, 25, 29f., 33, 53, 163–165, 168f., 210, 218, 230f., 240, 258, 263, 593–599, 601; Anm. 180

- Tboma*, Hans (Bernau 1839–1924 Karlsruhe): dt. Maler und Grafiker Anm. 287
- Tborn-Prikker*, Johan (Den Haag 1868–1932 Köln): holl. Maler und Glasmaler 33, 52, 200, 422; Anm. 31
- Tietze*, Hans: österr. Kunsthistoriker 153–158, 310f., 533; Anm. 297
- Tolstoi*, Lew Nikolajewitsch (Jasnaja Poljana 1828–1910 Astapowo): russ. Schriftsteller 325; Anm. 237
- Toulouse-Lautrec*, Henri de (Albi 1864–1901 Chateau Malromé): frz. Maler, Grafiker und Plakatkünstler 112, 174
- Trübner*, Wilhelm (Heidelberg 1851–1917 Karlsruhe): dt. Maler 32, 419f., 424, 437; Anm. 21, 279, 287
- Tschechow*, Anton Pawlowitsch (Taganrog 1860–1904 Badenweiler): russ. Schriftsteller 507
- Tschudi*, Hugo von (Gut Jakobshof 1851–1911 Kannstatt): dt. Kunsthistoriker; 1896 Direktor der Nationalgalerie Berlin, ab 1909 Direktor der staatlichen Galerien München 34, 53, 78, 86f., 89, 99, 101f., 104, 177, 420, 422, 429, 434, 453f., 533, 593, 596; Anm. 43, 66, 71–73, 294
- Ubde*, Wilhelm von (Friedberg 1874–1947 Paris): dt. Kunstsammler und Kunstschriftsteller; seit 1904 in Paris 82, 594; Anm. 55
- Unkowsky*, A.: russ. Musikwissenschaftler Anm. 46
- Vasari*, Giorgio (Arezzo 1511–1574 Florenz): ital. Maler, Architekt und Kunstschriftsteller Anm. 333
- Vauxcelles*, Louis: frz. Kunstkritiker Anm. 16
- Velasquez*, Diego Rodriguez de Silvey (Sevilla 1599–1660 Madrid): span. Maler 417, 435, 454; Anm. 70, 286
- Verwey*, Albert (Amsterdam 1865–1937 Noordwijk): holl. Schriftsteller 312–317, 599; Anm. 232
- Vinnen*, Carl (Bremen 1863–1922 München): dt. Maler; zeitweise zur Künstlerkolonie Worpswede gehörig 413f., 415–417, 420, 422, 425, 432f., 435f., 533, 595; Anm. 290, 295
- Vlaminck*, Maurice de (Paris 1876–1958 Rueil-la-Gadelière): frz. Maler, Grafiker und Schriftsteller 68, 432
- Volbert* [wahrscheinlich = Vollborth, Alexander]
- Voll*, Karl (Würzburg 1867–1917 München): dt. Kunsthistoriker; ab 1905 Professor an der Münchener Universität 422; Anm. 297
- Vollborth*, Alexander Hubert von (Petersburg 1885–? Biberach): dt.-russ. Grafiker; Studium 1907 in Stuttgart, 1908 in Barmen und Düsseldorf, 1912–1918 in Berlin 448
- Voltaire*, [François-Marie Arouet] (Paris 1694–1778 Paris): frz. Schriftsteller und Philosoph 254; Anm. 123

- Vries*, H. W. de: Flötist Anm. 219
- Vriesen*, Gustav: dt. Kunstwissenschaftler Anm. 201
- W., G. J. 25–27
- Wagner*, Richard (Leipzig 1813–1883 Venedig): dt. Komponist und Musikdramatiker 333, 536, 538
- Walden*, Herwarth [Georg Lewin] (Berlin 1878–1941 Saratow): dt. Maler, Komponist, Schriftsteller, Kunstkritiker, Galerist und Verleger; 1910 Gründung der Zeitschrift und des Verlages „Der Sturm“, 1912 Gründung der zugehörigen Galerie 162, 181, 183, 184, 201, 208–212, 213, 222–224, 227, 230, 396f., 401, 404f., 447, 449, 451, 459, 463–466, 468f., 470, 471, 473, 474, 475f., 480, 485–488, 519, 531f., 593, 597, 600; Anm. 320, 331, 347
- Walden*, Nell: Frau H. Waldens 1912–1924 401, 463, 474f.; Anm. 317
- Weber*, Hans von: dt. Verleger; in München ab 1909 Herausgeber der Zeitschrift „Der Zwiebelfisch“ 180
- Webern*, Anton von (Wien 1883–1945 Mittersill): österr. Komponist; Schüler A. Schönbergs 90, 509; Anm. 69
- Weisgerber*, Albert (St. Ingbert 1878–1915 bei Fromelles): dt. Maler und Zeichner 489, 509; Anm. 73, 279
- Weiß*, Emil Rudolf (Lahr 1875–1942 Meersburg): dt. Schrift- und Buchkünstler, Maler und Schriftsteller 33
- Werckmeister*, O. K.: dt. Kunsthistoriker Anm. 270
- Werefkin*, Marianne von (Tula 1860–1938 Ascona): russ. Malerin; Studium in Lublin und Moskau, ab 1886 bei Repin, 1891 Bekanntschaft mit A. v. Jawlensky, ab 1897 in München, ab 1914 in der Schweiz 5–8, 23, 37f., 45–47, 57f., 60–64, 67, 70, 70–73, 74, 76, 109, 168, 184, 203, 283, 463, 474, 531, 592f., 595; Anm. 1, 26, 308
- Wieber*, Lydia: dt. Malerin 90
- Wied*, Pauline Fürstin zu 276
- Wieger*, Will Wilhelm W. (Krefeld 1890–? Weimar): dt. Maler 36, 52; Anm. 31, 211
- Wilhelm II.* (Berlin 1859–1941 Doorn): 1888–1918 dt. Kaiser Anm. 71
- Wisen*, von: russ. Maler 109
- Wittenstein*, Oskar (Barmen 1880–1918 München): dt. Geschäftsmann und Hobbypilot; 1909 Gründungsmitglied der NKVM 57f., 61, 63, 67, 593; Anm. 35
- Wolff*, Kurt: dt. Verleger Anm. 123
- Wolfskehl*, Hanna: Frau K. Wolfskehls 314, 315
- Wolfskehl*, Karl (Darmstadt 1869–1948 Bayswater-Auckland): dt. Schriftsteller; in seinem Heim in München-Schwabing traf sich

- der Stefan-George-Kreis 209, 240, 313f., 315–317, 502, 532, 536f., Anm. 234
- Wolters*, Friedrich (Uerdingen 1876–1930): dt. Historiker 536f.
- Worringer*, Emmy: dt. Malerin; Schwester W. Worringers 78, 172f., 189, 227, 230, 595; Anm. 42, 110, 131, 182
- Worringer*, Wilhelm (Aachen 1881–1965 München): dt. Kunstwissenschaftler; promovierte 1907 in Bern über „Abstraktion und Einfühlung, ein Beitrag zur Stilpsychologie“ 172, 230, 429–432, 445, 533, 593; Anm. 90, 125, 314
- Wynrich*, Hermann (um 1400): dt. Maler Anm. 184
- Xenophon* (Athen um 430–354 v. u. Z. Korinth): griech. Historiker und Schriftsteller Anm. 354
- Zech*, Paul (Briesen 1881–1946 Buenos Aires): dt. Dichter 314f., 317, 599; Anm. 233, 308
- Zeb* (Nachname zweier Münchener „Wunderkinder“) 77; Anm. 40
- Zehme*, Albertine (1857–1946): österr. Schauspielerin und Sängerin; in ihrem Auftrag entstand A. Schönbergs „Pierrot lunaire“ Anm. 219
- Zelinsky*, Hartmut: dt. Musik- und Literaturwissenschaftler 536f., 546
- Zimmermann*: dt. Galerist 593
- Zügel*, Heinrich von (Murrhardt 1850–1941 München): dt. Tiermaler; 1882 Mitbegründer der Münchener Sezession 419, 489
- Zweig*: ein Übersetzer 315
- Zyl*: Maler; Mitglied der „Brücke“ Anm. 74