

Literaturverzeichnis

- ALESI, PAOLO/DISCACCIATI, IVAN: *Palazzo Citterio in via Brera a Milano: studio e progetto di recupero*, Diplomarbeit, Politecnico di Milano, Mailand 2006/07
- ANÇAY, CAMILLE: *Systèmes de refroidissement passifs installés dans des bâtiments historiques de l'Etat du Valais à Sion*, in: Curto, Davide Del (Hrsg.): *Indoor environment and preservation. Ambiente interno e conservazione. Climate control in museums and historic building*, Florenz 2010, S. 107–113
- ARENDT, CLAUS/HAUSLADEN, GERHARD: *Thermische Bausanierung? Vom Sinn und Unsinn einer amtlichen Empfehlung zur Beheizung und Trockenlegung von Gebäuden*, in: *Haustechnische Rundschau* (1992), H. 2, S. 12–20
- ARNOLD, BÄRBEL/KÖHLER, LABOR: *Klimagestaltung im Spannungsfeld zwischen Kulturgutschutz und Nutzerwünschen*, Tagungsblatt des 1. Konservierungswissenschaftlichen Kolloquiums in Berlin-Brandenburg vom 16.11.2007 in Potsdam, hrsg. vom Brandenburgischen Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum, Berlin/Potsdam 2007
- AUDOT, LOUIS-EUSTACHE: *Pratique de l'art de chauffer par le thermosiphon*, Paris 1844
- ASHLEY-SMITH, JONATHAN: *Risk assessment for object conservation*, Oxford/Boston 1999
- ASSMANN, KARL/GROSSESCHMIDT, HENNING: *Thermische Bausanierung und Klimastabilisierung im Museumsbau*, in: *Raumklima im Freilichtmuseum: Klimastabilisierende Maßnahmen* (Schriftenreihe des Freundeskreises Freilichtmuseum Südbayern e. V.), H. 7, Großweil 1988, S. 12–26
- BAYERISCHES LANDESAMT FÜR DENKMALPFLEGE/VEREINIGUNG DER LANDESDENKMALPFLEGER IN DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND (Hrsg.): *Vorsorge, Pflege und Wartung. Empfehlungen zur Instandhaltung von Baudenkmalern und ihrer Ausstattung* (Denkmalpflege Informationen), München 2002
- BECKER, THOMAS: *Erfahrungen mit der Temperierung in Italien*, in: Boody, Frederick P./Grosseschmidt, Henning/Kippes, Wolfgang/Kotterer, Michael (Hrsg.): *Klima in Museen und Historischen Gebäuden: Die Temperierung* (Wissenschaftliche Reihe Schloss Schönbrunn, Bd. 9), Wien 2004, S. 155–162
- BONAZZI, ACHILLE/FIENI, LAURA: *Uso e fortuna delle mortare d'argilla nell'Italia settentrionale. Prime ricerche su Cremona*, in: *TeMa* (1995), H. 1, S. 44–52
- BOODY, FREDERICK P./GROSSESCHMIDT, HENNING/KIPPES, WOLFGANG/KOTTERER, MICHAEL (Hrsg.): *Klima in Museen und Historischen Gebäuden: Die Temperierung* (Wissenschaftliche Reihe Schloss Schönbrunn, Bd. 9), Wien 2004
- BRATASZ, ŁUKASZ/KOZŁOWSKI, ROMAN/LASYK, ŁUKASZ/ŁUKOMSKI, MICHAŁ/RACHWAŁ, BARTOSZ: *Allowable microclimatic variations for painted wood: Numerical modeling and direct tracing of the fatigue damage*, ICOM-CC Konferenz, 19.–23. September 2011, Lissabon 2011, S. 1–7, URL: <http://bh1.fpc.pt/winlib/winlibimg.aspx?skey=4CCD5D85E40D46D6BC80DF2EB47E2468&doc=12969&img=3488&save=true> (abgerufen am 30.09.2013)
- BRATASZ, ŁUKASZ: *Allowable microclimatic variations in museums and historic buildings: reviewing the guidelines*, in: Ashley-Smith, Jonathan/Burmester, Andreas/Eibl, Melanie: *Climate for Collections – Standards and uncertainties*, München/London 2013, S. 11–19
- BREYMANN, G.A.: *Allgemeine Baukonstruktionslehre mit besonderer Beziehung auf das Hochbauwesen, Bd. 5: Verschiedene Konstruktionen, insbesondere Heizungs-, Lüftungs-, Wasserversorgungs- und Beleuchtungsanlagen. Haustelegraphen und Telephone*. Grundbau, Leipzig 1905
- BURMESTER, ANDREAS/EIBL, MELANIE: *Klima und Kulturgut – Die Münchener Position zu den Interim Guidelines der Bizot Gruppe*, in: *Restauro* 119 (2013), H. 3, S. 53–59
- BURMESTER, ANDREAS: *Die Beteiligung des Nutzers bei Museumsneubau und -sanierung: Risiko oder Notwendigkeit oder Welche Klimawerte sind die richtigen?*, in: Fachinstitut Gebäude-Klima e.V. (Hrsg.): *Raumklima in Museen und historischen Gebäuden*, Bietigheim-Bissingen 2000, S. 9–24
- CAMUFFO, DARIO: *Microclimate for Cultural Heritage*, Amsterdam 1998
- CAMUFFO, DARIO/BERTOLIN, CHIARA: *Towards standardization of moisture content measurement in cultural Heritage materials*, in: *e-Presevation Science* 9 (2012), S. 23–35
- CAPRA, ALESSANDRO/ZANNI, GIOVANNI PIETRO: *Geometria famigliare et instruzione pratica*, Cremona 1671
- CROVATO, ANTONIO: *I pavimenti alla veneziana*, Venedig 1989
- DEL CURTO, DAVIDE/MANFREDI, CARLO/PERTOT, GIANFRANCO/PACCHI, VALERIA/ROSINA, ELISABETTA/VALISI, LUCA: *Diagnostica, intervento e monitoraggio: il caso dell'oratorio di Santo Stefano a Lentate sul Seveso (Milano)*, in: *Conservation préventive: Pratique dans le domaine du patrimoine bâti*, SCR/SKR, Tagungsband zur Konferenz, 3.–4. September 2009, Freiburg 2009, S. 62–69
- EISENSCHINK, ALFRED: *Falsch geheizt ist halb gestorben*, Innsbruck 1987
- ELGETI, KLAUS: *Der Wärmeverlust eines in der Wand verlegten Rohres*, HLH 22, Nr. 3, Düsseldorf, 1971, S. 109–113
- ENGELBRECHT, MARKUS: *Die Temperierung – ein alternatives Heizsystem*, Diplomarbeit, FH München, München 1995
- ENERGIEEINSPARVERORDNUNG (ENEV) – *Verordnung über energiesparenden Wärmeschutz und energiesparende Anlagentechnik bei Gebäuden. Verordnung zur Änderung der Energieeinsparverordnung* (Bundesgesetzblatt, Jg. 2009, Teil 1, Nr. 23), 30. April 2009, S. 954–989
- FIENI/LAURA: *Approfondimenti metodologici e tecnologici per lo studio delle malte di terra: l'esempio dei manufatti cremonesi*, in: *Archeologia dell'Architettura* (1999), H. IV, S. 9–28
- FOGLIA, ANDREA: *Il palazzo comunale di Cremona: l'edificio, la storia delle istituzioni, le collezioni, Banca cremonese*, Cremona 2006
- Franzen, Christoph: *IR-Thermographieaufnahmen im Schloß Freital-Burgk, Tapetenzimmer* (Kurzbericht des Instituts für Diagnostik und Konservierung an Denkmälern in Sachsen und Sachsen-Anhalt, unveröffentlicht), Dresden 2005
- FREYTAG, OLAF: *Erhalt und Nutzung temporär genutzter Gebäude. Vermeidung von Feuchteschäden durch Nutzung regenerativer Energiequellen* (Abschlussbericht der Deutschen Bundesstiftung Umwelt, AZ 17430), Osnabrück 2005
- GALLI MICHERO, LAVINIA M.: *Storia della committenza e della decorazione pittorica*, in: Pracchi/Valeria (Hrsg.): *L'oratorio di Santo Stefano a Lentate sul Seveso. Il restauro*, Cinisello Balsamo 2007, S. 11–28
- GROSSESCHMIDT, HENNING: *Klimatisierung in Museen I. Voraussetzungen (Sanierung des Baukörpers)*, in: *InfoLST* 3 (1984), S. 7–11, hrsg. von der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern
- GROSSESCHMIDT, HENNING/ASSMANN, KARL: *Maßnahmen zur Klimastabilisierung im Museum II*, in: *Denkmalpflege Informationen* 5 (1985), hrsg. vom Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege, S. 1–8

- GROSSESCHMIDT, HENNING: *Die Temperierung. Verfahren zur thermischen Bausanierung, Raumtemperierung und Klimastabilisierung in Museen und anderen Gebäuden*, München 1992, hrsg. von der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern
- EBD.: *Die Temperierung*, in: MBM 3 (1994), hrsg. von der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern, S. 69–72
- EBD.: *Das temperierte Haus: sanierte Architektur und „Großvitrine“*. 14 Jahre besucherfreundliche Schadensprävention mit Temperieranlagen, in: MB 5 (1996), hrsg. von der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern, S. 100–116
- EBD.: Klimastabilisierung als Grundlage sachgerechter Bewahrung oder: das temperierte Haus, sanierte Architektur und Großvitrine, in: BMT 9, 1997 (1998), hrsg. von der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern, S. 35–52
- EBD.: *Raumklima in Museen und anderen Gebäuden – oder: Das temperierte Haus, sanierte Architektur und Großvitrine*, in: Fachinstitut Gebäude-Klima e.V. (Hrsg.): *Raumklima in Museen und historischen Gebäuden*, Kongressband, Bietigheim-Bissingen 2000, S. 85–112
- EBD.: *The Tempered Building: in: Renovated Architecture – Comfortable Rooms – A “Giant Display Case”*, in: Boody, Frederick P./Grosseschmidt, Henning/Kippes, Wolfgang/Kotterer, Michael (Hrsg.): *Klima in Museen und historischen Gebäuden*. Die Temperierung (Wissenschaftliche Reihe Schloss Schönbrunn, Bd. 9, CD-ROM), Wien 2004, S. 14–49
- EBD.: *Konservierung von Exponatgebäuden in Freilichtmuseen*, in: MB 11 (2006), hrsg. von der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern, S. 105–113
- GRONAU, JOCHEN: *Möglichkeiten und Grenzen eines Temperiersystems*, in: Arbeitskreis Energieberatung des Freistaats Thüringen bei dem Thüringer Ministerium für Wirtschaft und Infrastruktur (Hrsg.): *Energieförderung in Thüringen*. Energieeinsparpotentiale im Bestand. Thermische Bausanierung, Wandheizung, H. 1, Weimar 1996, S. 63–84
- GRIMOLDI, ALBERTO: *Gli impianti nel palazzo Cattaneo a Cremona*, in: Carbonara, Giovanni (Hrsg.): *Trattato di restauro architettonico*, Bd. 7: *Restauro e impianti*, tomo I, Turin 2001, S. 367–384
- GRIMOLDI, ALBERTO/MANFREDI, CARLO: *Il museo del paesaggio nel Palazzo Viani Dugnani a Pallanza. Controllo microclimatico per la conservazione delle collezioni e dell'edificio*. Proceedings of the XXVI international Congress Scienza e beni culturali “Pensare la prevenzione. Manufatti, usi, ambienti”, Bressanone, July 13th-16th 2010, Venedig 2010, S. 695–704
- GRIMOLDI, ALBERTO: *Conservare senza “tecniche di conservazione”*, in: Musso, Stefano F. (Hrsg.): *Tecniche di Restauro*, Turin 2013, S. 61–86
- HACK, UTE: *The Bavarian Nationalmuseum and its new branch at Trausnitz Castle. The transfer of established standards of preventive conservation to a museum in historic building*, in: Curto, Davide Del (Hrsg.): *Indoor environment and preservation. Ambiente interno e conservazione. Climate control in museums and historic building*, Florenz 2010, S. 107–113
- HAWKES, DEAN: *The environmental imagination*, Abingdon 2009
- HILBERT, GÜNTHER S.: *Sammlungsgut in Sicherheit. Teil 2, Lichtschutz und Klimatisierung*, Berlin 1987
- HOFFMANN, JÖRG: *Meßtechnische Analyse integrierter Heizflächen zur Klimatisierung in einem Freilichtmuseum*, Diplomarbeit, FH München, München 1999
- HOLL, KRISTINA: *Comparison of indoor climate analysis according to current climate guidelines with the conservational investigation using the example of Linderhof Palace*, in: Ashley-Smith, Jonathan/Burmester, Andreas/Eibl, Melanie: *Climate for Collections – Standards and uncertainties*, München/London 2013, S. 299–309
- HOLM, ANDREAS/KÜNZEL, HARTWIG MICHAEL: *Feuchte- und Temperaturbelastung von Mineralwollplatten in Wärmedämmverbundsystemen*, in: wksb Zeitschrift für Wärmeschutz 43 (1998), H. 41, S. 2–6
- HOLMBERG, JAN: *Relative humidity in historic houses, museums and museum storage rooms. A literature study*, in: EURO CARE Eureka Project EU 140, EU 1378, PREVENT, Preventive Conservation, Report No. 1 from Swedish Partners, Stockholm 1995
- HOLMBERG, JAN: *Comparison of Tempering and conventional Convection Heating*, in: Boody, Frederick P./Grosseschmidt, Henning/Kippes, Wolfgang/Kotterer, Michael (Hrsg.): *Klima in Museen und historischen Gebäuden*. Die Temperierung (Wissenschaftliche Reihe Schloss Schönbrunn, Bd. 9, CD-ROM), Wien 2004, S. 99–106
- HOMB, ANDERS/USLÖKK, SIVERT: *Energy efficient windows of cultural value: measurements and calculations*, technical Report. SINTEF Byggforsk, hrsg. von dem Directorate for Cultural Heritage in Norway, 2012
- HUBER, ALFONS: *Ökosystem Museum – Grundlagen für ein konservatorisches Betriebskonzept für die Neue Burg in Wien*, Diss., Akademie der bildenden Künste Wien, Wien 2012, URL: http://www.khm.at/fileadmin/content/KHM/Forschung/Forschungsprojekte/2012/Dissertation-Huber/diss_120105.pdf (abgerufen 18.09.2013)
- JEAN, GIACINTA: *La casa da nobile a Cremona. Caratteri delle dimore aristocratiche in età moderna*, Mailand 2000
- KÄFERHAUS, JOCHEN: *Kontrollierte natürliche Lüftung und Bauteilheizung als probate Mittel der Schadensprävention am Beispiel von Schloss Schönbrunn*, in: Boody, Frederick P./Grosseschmidt, Henning/Kippes, Wolfgang/Kotterer, Michael (Hrsg.): *Klima in Museen und historischen Gebäuden*. Die Temperierung (Wissenschaftliche Reihe Schloss Schönbrunn, Bd. 9, CD-ROM), Wien 2004, S. 49–76
- EBD.: *Kartause Mauerbach: Auf der Suche nach der schadenspräventiven Heizung für historische Gebäude. Vergleich von sechs unterschiedlichen Wärmeverteilensystemen und deren Auswirkungen auf die Räume*, in: Boody, Frederick P./Grosseschmidt, Henning/Kippes, Wolfgang/Kotterer, Michael (Hrsg.): *Klima in Museen und historischen Gebäuden*. Die Temperierung (Wissenschaftliche Reihe Schloss Schönbrunn, Bd. 9, CD-ROM), Wien 2004, S. 296–323
- EBD.: *Quo vadis felix Austria?*, in: *museum aktuell* (2005), H. 113, S. 62–66
- KÄFERHAUS, JOCHEN/HUBER ALFONS: *Symptome bekämpfen oder Ursachen vermeiden – die „Kalte Wand“ in Museen, Depots und Kirchen – ein oft unterschätztes Phänomen in historischen und auch in neuen Gebäuden*, in: *Technologische Studien* 7 (2010), S. 103–117
- KÄFERHAUS, JOCHEN: *Nachhaltige Renovierung*, in: *museum aktuell* (2010), H. 10, S. 25–28
- KÄFERHAUS, JOCHEN/HUBER, ALFONS: *Symptome bekämpfen oder Ursachen vermeiden? Die oft unterschätzte „kalte Wand“ in Gebäuden*, in: *museum aktuell* (2011), H. 177, S. 13–21
- KALISCH, UWE: *Magdeburger Dom, Infrarotuntersuchung* (Bericht des Instituts für Diagnostik und Konservierung an Denkmälern in Sachsen und Sachsen-Anhalt e.V., unveröffentlicht), Halle 2004
- KILIAN, RALF: *Die Wandtemperierung in der Renatuskapelle in Lustheim. Auswirkungen auf das Raumklima*, München 2004
- KILIAN, RALF: *Klimastabilität historischer Gebäude – Bewertung hygrothermischer Simulationen im Kontext der Präventiven Konservierung*, Diss., Universität Stuttgart, Lst. Für Bauphysik, Stuttgart 2013
- KILIAN, RALF/HOLL, KRISTINA/BICHLMAIR, STEFAN/NAUMOVIC, TINA: *Klimastabilität historischer Gebäude – Einflussfaktoren und Rückschlüsse für die präventive Konservierung am Beispiel von Schloss Linderhof*, in: *Restauro* 118 (2012), H. 8, S. 34–38

- KIMMEL, TANJA/SCHAAF-FUNDNEIDER, CHRISTINA/FLECK, STEFAN: *Zwei Jahre neues Zentraldepot Himberg des Kunsthistorischen Museums in Wien*, in: *museum aktuell* (2012), H. 194, S. 16
- KOTTERER, MICHAEL: *Internationale Standard-Klimawerte und Haustechnik in Museen und historischen Gebäuden in der Diskussion*, in: Boody, Frederick P./Grosseschmidt, Henning/Kippes, Wolfgang/Kotterer, Michael (Hrsg.): *Klima in Museen und historischen Gebäuden. Die Temperierung* (Wissenschaftliche Reihe Schloss Schönbrunn, Bd. 9, CD-ROM), Wien 2004, S. 77–98
- KREE, KLAUS/PANZHAUSER, ERICH: *Fenster – Außenwände – Lüftung*, in: *Stadtmuseum Nordico Linz/Linzer Planungsinstitut* (Hrsg.): *Neue Wege der Klimatisierung im Altbau. Bauphysik in Bezug auf die Sanierung historischer Gebäude* (Linzer Werkstattgespräche 3), Linz 1992, S. 54–75
- KREILINGER, KILIAN: *Bewahren – unmöglich? Zu den konservatorischen Problemen in Freilichtmuseen*, in: *Museum heute, Fakten, Tendenzen, Hilfen* (1994), Nr. 7, hrsg. von der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen, S. 9–28
- KRUS, MARTIN/KÜNZEL, HARTWIG MICHAEL: *Calculative investigations on the "Temperierung" wall heating system – hygric and thermal aspects*, in: Kilian, Ralf/Vyhldal, Tomáš/Broström, Tor (Hrsg.): *Developments in Climate Control of Historic Buildings. Proceedings from the International Conference Climatisation of Historic Buildings, State of the Art, Linderhof Palace, December, 2nd, 2010*, Stuttgart 2011, S. 71–75
- KRUS, MARTIN/KÜNZEL, HARTWIG MICHAEL: *Vergleich experimenteller und rechnerischer Ergebnisse anhand des Austrocknungsverhaltens von Ziegeln*. Internationales Symposium CIB W67 Energy and Mass Flow in the Life Cycle of Buildings, Wien, 4.–10. August 1996, Wien 1996, S. 493–498
- KRUS, MARTIN/KÜNZEL, HARTWIG MICHAEL/KIESSL, KURT: *Feuchttransportvorgänge in Stein und Mauerwerk*, Stuttgart 1996 (Bauforschung für die Praxis, Bd. 25), S. 1–75
- KÜNZEL, HARTWIG MICHAEL: *Verfahren zur ein- und zweidimensionalen Berechnung des gekoppelten Wärme- und Feuchtetransports in Bauteilen mit einfachen Kennwerten*, Diss., Universität Stuttgart, Stuttgart 1994
- KÜNZEL, HARTWIG MICHAEL/KIESSL, KURT/KRUS, MARTIN: *Feuchtemigration und langfristige Feuchteverteilung in exponierten Natursteinmauern*, in: *Internationale Zeitschrift für Bauinstandsetzen* 1 (1995), H. 4, S. 267–279
- KÜNZEL, HARTWIG MICHAEL/KRUS, MARTIN: *Beurteilung des Feuchteverhaltens von Natursteinfassaden durch Kombination von rechnerischen und experimentellen Untersuchungsmethoden*, in: *Internationale Zeitschrift für Bauinstandsetzen und Baudenkmalpflege* 1 (1995), H. 1, S. 5–19
- KÜNZEL, HARTWIG MICHAEL/KIESSL, KURT: *Feuchte- und Wärmeschutz von Sichtmauerwerk mit und ohne Fassadenhydrophobierung*, in: *Mauerwerksbau aktuell* 98 (1998), S. D.50–D.56
- KÜNZEL, HARTWIG MICHAEL: *Praktische Beurteilung des Feuchteverhaltens von Bauteilen durch moderne Rechenverfahren*, in: *WTA-Schriftenreihe* 18 (1999), S. 1–116
- KÜNZEL, HELMUT: *Feuchteschutz durch Wandtemperierung* (IBP Mitteilung des Fraunhofer Instituts für Bauphysik IBP, Nr. 339), Holzkirchen 1998
- KÜNZEL, HELMUT: *Bauphysik und Denkmalpflege*, 2. Aufl., Stuttgart 2009
- LACHAL, BERNARD/HOLLMÜLLER, PIERRE/WEBER, WILLY: *Transformation du château de Valère en musée: effets climatiques de la nouvelle affectation* Genève, 1993, URL: http://www.cuepe.ch/html/biblio/pdf/Valere_Cisbat_2001.pdf (abgerufen am 08.10.2013)
- LAMMERT, NORBERT: *Viel Museum, wenig Inhalt*, in: *Die Zeit*, 29.12.2011, S. 50, URL: <http://www.zeit.de/2012/01/Museen> (abgerufen am 08.10.2013)
- LANDI, ANGELO: *Patricians, notables, construction of the city: building and preservation of Palazzo Magio Grasselli in Cremona*, Turin 2011
- LUCCHI, ELENA: *Valutazione delle prestazioni energetiche e ambientali della Pinacoteca di Brera a Milano*, in: Curto, Davide Del (Hrsg.): *Indoor environment and preservation. Ambiente interno e conservazione. Climate control in museums and historic building*, Florenz 2010, S. 167–183
- LUCIANI, ANDREA: *Historical climates and conservation environments. Historical perspectives on climate control strategies within museums and heritage buildings*, Dissertation, Politecnico di Milano, DASTU, Dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici, Mailand 2013
- LEIPOLDT, DIETMAR: *Kurzbericht über Heizkostenreduzierung/Energieeinsparungen/Investitionseinsparungen im Anlagenbau durch den Einsatz der Temperierung*, in: Boody, Frederick P./Grosseschmidt, Henning/Kippes, Wolfgang/Kotterer, Michael (Hrsg.): *Klima in Museen und historischen Gebäuden. Die Temperierung* (Wissenschaftliche Reihe Schloss Schönbrunn, Bd. 9, CD-ROM), Wien 2004, S. 214–218
- LÖTHER, THOMAS: *Bauphysikalische, bauchemische und baukonstruktive Untersuchungen in der Schlossanlage Trebsen* (Praktikumsbericht der HTWK, unveröffentlicht), Leipzig 2003
- LÖTHER, THOMAS: *Untersuchungen zur Temperierung historischer Gebäude*, Diplomarbeit, HTWK Leipzig, München 2005
- LÖTHER, THOMAS/FREYTAG, OLAF: *Temperierung historischer Gebäude – eine kritische Analyse* (Arbeitshefte des Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologischen Landesmuseums), Potsdam 2007, S. 38–44
- LÖTHER, THOMAS: *Riesa, Bürgersaal, Raumklimamessungen, Infrarot-Thermographieuntersuchung* (Bericht des Instituts für Diagnostik und Konservierung an Denkmälern in Sachsen und Sachsen-Anhalt, unveröffentlicht), Dresden 2008
- LÖTHER, THOMAS: *Kloster St. Marienthal, Konventgebäude, raumklimatische Überwachung von überfluteten Gebäudeteilen* (Bericht des Instituts für Diagnostik und Konservierung an Denkmälern in Sachsen und Sachsen-Anhalt, unveröffentlicht), Dresden 2010
- MANFREDI, CARLO (in Druck): *Lineamenti di storia ed evoluzione dei sistemi di riscaldamento centrale: Europa e Italia tra XVIII e XIX secolo*
- MALOVRH, MATJAZ/ZUPAN, MATJAZ/PRAZNIK, MIHA: *Neue Wege zum Beheizen historischer Gebäude*, in: Boody, Frederick P./Grosseschmidt, Henning/Kippes, Wolfgang/Kotterer, Michael (Hrsg.): *Klima in Museen und historischen Gebäuden: Die Temperierung* (Wissenschaftliche Reihe Schloss Schönbrunn, Bd. 9), Wien 2004, S. 128–138
- MECKLENBURG, MARION/TUMOSA CHARLES S./ERHARDT DAVID: *Structural response of painted wood surfaces to changes in ambient relative humidity*, in: Dorge, Valerie/Howlett, F. Carey/Getty Conservation Institute (Hrsg.): *Painted wood. History & Conservation*, Los Angeles 1998, S. 464–483
- MECKLENBURG, MARION: *Determining the acceptable ranges of relative humidity and temperature in museums and galleries. Part 1 Structural response to relative humidity*, 2007a, URL: www.si.edu/mci/downloads/reports/Mecklenburg-Part1-RH.pdf (abgerufen am 30.07.2013)
- MECKLENBURG, MARION: *Determining the acceptable ranges of relative humidity and temperature in museums and galleries. Part 2 Structural response to temperature*, 2007b, URL: www.si.edu/mci/downloads/reports/Mecklenburg-Part2-Temp.pdf (abgerufen am 30.09.2013)
- MEIER, CLAUS: *Richtig bauen*, Renningen 2013
- MEINHARDT, JAENNINE: *Ermlitz, Herrenhaus, Infrarotthermographische Untersuchungen zur Bewertung der Effektivität und zur Detektion kritischer Bereiche in Bezug auf die Wandteiltemperierung* (Bericht des Instituts für Diagnostik und Konservierung an Denkmälern in Sachsen und Sachsen-Anhalt, unveröffentlicht), Halle 2009

- MICHALSKI, STEFAN: *The Ideal Climate, Risk Management, the ASHRAE Chapter, Proofed Fluctuations, and Toward a Full Risk Analysis Model; Contribution to the Experts' Roundtable on Sustainable Climate Management Strategies held in April 2007, in Tenerife, Spain*, URL: http://www.getty.edu/conservation/our_projects/science/climate/paper_michalski.pdf (abgerufen am 25.09.2013)
- MICUS, ROSA: *Das Wandschalen-Temperiersystem (Hypokaustenheizung) nach Assmann und Großes Schmidt im Heimatmuseum Schwandorf*, in: Stadtmuseum Nordico/Linzer Planungsinstitut (Hrsg.): *Neue Wege der Klimatisierung im Altbau, Bauphysik in Bezug auf die Sanierung historischer Gebäude* (Linzer Werkstattgespräche 3), Linz 1992, S. 157–168
- OELKER, SIMONE; OTTO HAESLER: *Eine Architektenkarriere in der Weimarer Republik*, München 2002
- ORESZYN, TADI/CASSAR, MAY/FERNANDEZ, KEITH: *Comparative Study of Air-Conditioned and Non Air-Conditioned Museums*, in: IIC Preventive Conservation: Practice, Theory and Research, IIC Ottawa Kongress, 12.–16. September 1994, London 1994, S. 144–148
- ORTMEIER, MARTIN: *Das temperierte Zentraldepot im Freilichtmuseum Finsterau*, in: *Museum Heute* Nr. 5 (1993), hrsg. von der Landesstelle für nichtstaatliche Museen in Bayern. S. 12–17
- CAVADINI, NICOLETTA OSSANNA: *Simone Cantoni architetto*, Mailand 2003
- PRACCHI, VALERIA: *L'oratorio di Santo Stefano a Lentate sul Seveso. Il restauro*, Cinisello Balsamo/Mailand 2007
- PROBST, CARSTEN: *Was lange währt ... In Leipzig wird der Neubau des Museums der bildenden Künste eröffnet*, in: *Deutschlandradio*, 02.12.2004, URL: <http://www.dradio.de/dlf/sendungen/kulturheute/327441/> (abgerufen am 08.10.2013)
- RANACHER, MARIA: *Bilder an kalten Wänden, Oberflächentemperaturmessungen an Wänden und Bildern als Neuanatz für konservatorisch richtige Klimatisierung in Gemäldegalerien*, in: *Restauratorenblätter* 15 (1995), S. 147–164
- RANACHER, MARIA: *Gesundheit durch thermische Kondensatprävention. Optimales Gebäudeklima für Kulturgut und Denkmalpflege*, in: Boody, Frederick P./Grosses Schmidt, Henning/Kippes, Wolfgang/Kotterer, Michael (Hrsg.): *Klima in Museen und historischen Gebäuden. Die Temperierung* (Wissenschaftliche Reihe Schloss Schönbrunn, Bd. 9, CD-ROM), Wien 2004, S. 170–187
- RICHARDSON, CHARLES JAMES: *A popular treatise on the warming & ventilation of buildings: showing the advantage of the improved system of heated water circulation*, London 1837
- RITTER, FABIAN: *Simulation der Fraunhofer Glashütte mit WUFI Plus mit anschließender Evaluierung*, Bachelor-Thesis, Technische Universität München, München 2009
- ROSINA, ELISABETTA: *Le analisi microclimatiche e termoigrometriche*, in: Pracchi, Valeria: *L'oratorio di Santo Stefano a Lentate sul Seveso. Il restauro*, Cinisello Balsamo/Mailand 2007, S. 167–173
- SARRAZIN, OTTO/SCHULTZE, FRIEDRICH: *Das neue Kaiser-Friedrich-Museum in Berlin*, in: *Zentralblatt der Bauverwaltung* XXIV, Nichtamtlicher Teil, (22. Oktober 1904), S. 529–536
- SEDLBAUER, KLAUS: *Vorhersage von Schimmelpilzbildung auf und in Bauteilen*, Dissertation Universität Stuttgart, Stuttgart 2001
- SAINT MARTIN, MICHELE: *Costruzione e usi del termosifone*, Torino 1839
- ŠIJANEC-ZAVRL/MARIJANA, ŽARNIĆ, ROKO: *Thermal Response of Wall tempered Heritage Buildings – Monitoring and simulations*, in: Boody, Frederick P./Grosses Schmidt, Henning/Kippes, Wolfgang/Kotterer, Michael (Hrsg.): *Klima in Museen und Historischen Gebäuden. Die Temperierung* (Wissenschaftliche Reihe Schloss Schönbrunn, Bd. 9), Wien 2004, S. 107–128
- STRAMARE, ELISE: *Recupero e rifunzionalizzazione di Palazzo Citterio a Milano*, Politecnico di Milano, Mailand 2007/08
- STRICKLER, R.: *Über einige Beheizungs-Systeme, mit besonderer Beziehung auf die Beheizung mit heissem Wasser, nach dem neuesten englischen Systeme*, in: *Zeitschrift für das gesamte Bauwesen*, H. 4, 1840
- TELLO, HELENE: *Museumsdepots und Depoteinrichtung*, in: *ICOM Deutschland Mitteilungen* (2011), H. 33, S. 57
- TSCHEGG, ELMAR/HEINDL, WALTER/SIGMUND, ALFRED: *Grundzüge der Bauphysik*, Wien/New York 1984
- WEISE, STEFAN: *Meißen, Nikolaiikirche Innenraumuntersuchungen* (Bericht des Instituts für Diagnostik und Konservierung an Denkmälern in Sachsen und Sachsen-Anhalt, unveröffentlicht), Dresden 2007
- WEISSMANN, HARALD: *Die Temperierung des Kulturspeichers in Würzburg*, in: *Bau intern* (2003), H. 12, S. 241–243
- WERNER, HANS: *Untersuchungen über den effektiven Wärmeschutz verschiedener Ziegelaußenwandkonstruktionen, Tl.1. Bericht über den 1. und 2. Untersuchungsabschnitt B Ho 8/83-II*, in: Fraunhofer-Institut für Bauphysik IBP (Hrsg.): *Bericht aus dem Fraunhofer-Institut für Bauphysik, Holzkirchen* 1983
- WISCHHÖFER, BETTINA: *Das Kassler Modell zur Klimastabilisierung in Archivmagazinen – Vom römischen Hypokaustensystem zur europäischen Archivkonzeption*, in: Wischhöfer, Bettina: *Natürliche Klimatisierung in Archivmagazinen – 10 Jahre Kassler Modell*, (Schriften und Medien des Landeskirchlichen Archivs Kassel, 23), Kassel 2007
- ZOBEL, FRIEDRIKE: *Not im Depot? Aspekte der präventiven Konservierung und Perspektiven zur Lagerung von Kunst*, in: *Museum Aktuell* (2013), H. 199, S. 16–22

Standards

ASHRAE (AMERICAN SOCIETY OF HEATING, REFRIGERATING, AND AIR-CONDITIONING ENGINEERS): *Museums, Libraries and Archives, Chapter 21*, in: ASHRAE Handbook, Atlanta 2007

CEN TC 346 2011 prEN 15759-1:2010: *Erhaltung des kulturellen Erbes – Festlegung und Regelung des Raumklimas – Teil 1: Beheizung von Andachtsstätten*

DIN EN 15757: 2010-12: *Erhaltung des kulturellen Erbes – Festlegungen für Temperatur und relative Luftfeuchte zur Begrenzung klimabedingter mechanischer Beschädigungen an organischen hygroskopischen Materialien*

UNI 10969:2002: *Beni culturali - Principi generali per la scelta e il controllo del microclima per la conservazione dei beni culturali in ambienti interni*

UNI 11120:2004: *Beni culturali - Misurazione in campo della temperatura dell'aria e della superficie dei manufatti*

UNI 15757:2010: *Conservation of Cultural Property – Specifications for temperature and relative humidity to limit climate-induced mechanical damage in organic hygroscopic materials*