

BOOK OF BEAUTY.

Phrenologisch-physiognomische
SKIZZEN

in den

gräf. Thun'schen Abendgesellschaften

im Winter

1842 - 1843

gesammelt

und dem

Grafen Franz Thun

gewidmet

von

Engelbert Seibertz.

1847.

















A single, dark, handwritten mark on a light-colored, textured paper. The mark is a cursive flourish that starts with a small upward stroke, curves to the left, then loops back to the right, ending in a small downward hook. It resembles a stylized number '6' or a decorative flourish.























































Das Versöhnungsopfer!

Inhalt.

- Nro. 1. *Graf Franz Thun.*
- „ 2. *Rudolph Müller. Maler.*
- „ 3. *Ludwig Fortner. Silberarbeiter.*
- „ 4. *Gustav Kratzmann. Maler.*
- „ 5. *Giovanni Gordigiani. Maestro di Musica.*
- „ 6. *August Corda. Naturforscher.*
- „ 7. *Gutensohn. Architekt.*
- „ 8. *Anton Manes. Maler und Prof. †.*
- „ 9. *Mr. Ff.*
- „ 10. *Carl Würbs. Maler.*
- „ 11. *Franz Kuczera. Maler.*
- „ 12. *Hermann Schmidt. D^r Med.*
- „ 13. *Bernhard Gutt. Literat.*
- „ 14. *Joseph Manes. Maler.*
- „ 15. *Franz Xav. Zippe. Prof.*
- „ 16. *Christoph Ruben. Maler und Director.*
- „ 17. *Johann Rohrweck.*
- „ 18. *Pitchernā.*
- „ 19. *Anton Lhotā. Maler*
- „ 20. *Carl Petzoldt. Hauptmann.*
- „ 21. *Adolph Weidlich. Maler.*
- „ 22. *Wilhelm Kandler. Maler.*
- „ 23. *Schäeffner. D^r Med.*
- „ 24. *C. André. Buchhändler.*
- „ 25. *Joseph Schütky. Sænger.*
- „ 26. *Eduard Herold. Maler.*
- „ 27. *Wenzel Manes. Maler.*
- „ 28. *Franz Vogel. Sænger.*
- „ 29. *Carl Swoboda. Maler.*
- „ 30. *Friedrich Hawranek. Maler.*
- „ 31. *Knöchel. Maler.*
- „ 32. *Joseph Quaiser. Maler. †.*
- „ 33. *Carl Egon Ebert.*
- „ 34. *Gustav Watzeck. Maler.*
- „ 35. *Graf Rudolph Amadei.*
- „ 36. *Mr. X.*
- „ 37. *Engelbert Seibertz. Schöpfer.*