

Ausstellungsverzeichnis Jean-Christophe Ammann

Ausstellungsverzeichnis von Jean-Christophe Ammann

zusammengestellt von Elisabeth Ophardt und Birgit Jöbstl auf der Grundlage des Verzeichnisses in: *Gespräche mit Jean-Christophe Ammann (Portrait)*, von Rémy Zaugg, Cantz, Ostfildern 1994/Parkett, Zürich 1994

Kunstmuseum Luzern

1969

2.2.–16.3 Kunst des Abseitigen: Kurt Fahrner, Friedrich Kuhn, Hans Schärer, Philippe Schibig, Peter von Wattenwyl, Muz Zeier. □ 29.3.–11.5. Antonio Calderara. □ 15.6.–1.7. Düsseldorfer Szene: Joseph Beuys, Claus Böhmler, Imi Giese, Jörg Immendorff, Imi Knoebel, Blinky Palermo, Sigmar Polke, Chris Reinecke, Gerhard Richter, Klaus Rinke, Reiner Ruthenbeck, Günter Weseler. □ 27.7.–14.9. Niki de Saint Phalle. □ 27.9.–2.11. Adolf Herbst. □ 15.11.–23.11. Kiefer Hablitzel-Stipendium. □ 6.12.–4.1.70 Weihnachtsausstellung der Innerschweizer Künstler.

1970

15.2.–29.3. Visualisierte Denkprozesse: Balthasar Burkhard und Markus Raetz, Gianfredo Comesi, Luciano Castelli, H.R. Huber, Herbert Lienhard, Urs Lüthi, Dieter Meier, Gerald Minkoff, Aldo Walker. – Überlegungen zum Städtebau: A. Henggeler, A. Losego, P.F. Althaus. – Überlegungen zum Systembau: Team 66. □ 12.4.–18.5. Robert Strübin. – Sonderausstellung: Bernhard Wyrsh, Buochs. □ 31.5.–5.7. Processi di Pensiero Visualizzati: Giovanni Anselmo, Alighiero Boetti, Pier Paolo Calzolari, Luciano Fabro, Giorgio Griffa, Jannis Kounellis, Roberto Maini, Eliseo Mattiacci, Mario Merz, Giulio Paolini, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto, Emilio Prini, Salvo, Gilberto Zorio. – Sonderausstellung: Josephine Troller, Irma Ineichen. □ 26.7.–6.9. Sammlung Wilhelm Hack. □ 19.9.–25.10. Joseph Beuys, Michael Buthe, Franz Eggenschwiler und die Berner Werkgemeinschaft, Markus Raetz, Diter Rot. – Sonderausstellung: Charles Wyrsh. □ 15.11.–22.11. Kiefer Hablitzel-Stipendium. □ 6.12.–3.1.71 Weihnachtsausstellung der Innerschweizer Künstler.

1971

1.8.–7.9. Klangzauber. □ 12.12.–9.1.72 Weihnachtsausstellung der Innerschweizer Künstler.

Biennale de Paris, Kommissar für die Schweiz.

1972

30.1.–5.3. Franz Gertsch. □ 25.3.–30.4. Ben Vautier, Christian Boltanski, Jean le Gac, John C. Fernie. □ 20.5.–25.6. Gilbert & George, »The Singing Sculpture« und »With Us in the Nature«.

Documenta, Kassel

30.6.–8.10. Mitorganisation der Documenta 5.

22.7.–10.9. Hans Erni. □ 30.9.–5.11. Panamarenko, »Automobile und Flugmaschinen«. □ 18.11.–26.11. Kiefer Hablitzel-Stipendium. □ 13.12.–7.1.73 Weihnachtsausstellung der Innerschweizer Künstler.

1973

21.1.–25.2. Gerhard Richter. – Max von Moos und Ernst Maas. □ 25.3.–29.4. Paul Thek. – Godi Hofmann und Leopold Haefliger. □ 27.5.–24.6. Joseph Kosuth. – Anton Egloff. □ 15.7.–16.9. Ein grosses Jahrzehnt amerikanischer Kunst, Sammlung Ludwig. □ 7.10.–11.11. Heinrich Danioth. – Katharina Sallenbach. – Giovanni Anselmo. □ 1.12.–6.1.74 Weihnachtsausstellung der Innerschweizer Künstler.

1974

27.1.–24.2. Michael Buthe, »Le Dieu de Babylone«. Aus dem Kunstbesitz der Stadt Luzern. – Art & Language. □ 17.3.–15.4. Transformer, Aspekte der Travestie: Luciano Castelli, Urs Lüthi, Katharina Sieverding, Jürgen Klauke, Alex Silber, Luigi Ontani, Walter Pfeiffer, Pierre Molinier. – Cécile Lauber. – Robert Barry. □ 12.5.–16.6. Eine nicht ausgestellte Sammlung: Auswahl aus dem Kunstmuseum St. Gallen. – Hans Bucher. – Alighiero Boetti. □ 14.7.–8.9. Kunst in Österreich, 1900–1930. □ 29.9.–3.11. Neue französische Malerei – Praxis/Theorie: Bioulès, Dezeuze, Dolla, Jaccard, Meurice, Pagès, Pincemin, Saytour, Valensi, Viallat. Aspekte der Kunst in der Innerschweiz, 1895–1925: Hans Emmenegger, Anton Stockmann, Hans von Matt. □ 17.11.–24.11. Kiefer Hablitzel-Stipendium. □ 8.12.–7.1.75 Weihnachtsausstellung der Innerschweizer Künstler.

1975

16.3.–19.4. Robert Filliou, »Erforschung des Ursprungs«, Spiralen und Progressionen. – Sonderausstellung: Andreas Gehr. – Daniel Buren. □ 11.5.–22.6. Markus Raetz, »Die sieben Geschichten der sieben Prinzessinnen« (Nizami). – Hanne Darboven. – Hreinn Fridfinnsson, Kristján Gudmundsson, Sigurdur Gudmundsson. □ 13.7.–7.9. Ungarische Kunst, 1900–1950. □ 28.9.–9.11. Erró (Gudmundur Gudmundsson). – Ausstellung Beryll Cristallo: Aldo Walker, Rolf Winnewisser, Theo Kneubühler. – Jan Dibbets. □ 30.11.–4.1.76 Weihnachtsausstellung der Innerschweizer Künstler. – Alfred Sidler.

1976

7.3.–18.4. 7 Holländische Künstler: Bakker, Henneman, Holstein, van Koningsbruggen, Mol, Rous, Van de Wint. □ 9.5.–20.6. Gilberto Zorio. – Joseph Maria Odermatt. □ 11.7.–12.9. »Mentalität: Zeichnung«: Attersee, Bruhin, Disler, Dulk, Federle, Kielholz, Sandoz, Suter, Weiss. □ 3.10.–14.11. 5 Dänische Künstler: Gernes, Kirkeby, Nørgaard, Petersen, Winther. – Robert Wyss. □ 5.12.–9.1.77 Weihnachtsausstellung der Innerschweizer Künstler. – Paul Stöckli.

1977

30.1.–6.3. Andy Warhol, Das zeichnerische Werk, 1942–1975. – Paul Diethelm, Godi Hirschi. □ 27.3.–1.5. Jannis Kounellis. – Marianne Eigenheer, Olga Zimmelova. □ 22.5.–26.6. Giuseppe Penone. – Aldo Walker. □ 17.7.–18.9. Edvard Munch (1863–1944), Das druckgraphische Werk. □ 9.10.–13.11. Live Show 2: Björn Lövin, Sivert Lindblom, Ulrik Samuelson, Sten Eklund. – Werner Andermatt. □ 4.12.–8.1.78 Weihnachtsausstellung der Innerschweizer Künstler. – Hans Christen.

Kunsthalle Basel

1978

15.1.–19.2. Olle Kåks. □ 5.3.–2.4. Alighiero Boetti. □ 29.4.–21.5. Staatlicher Kunstkredit des Kantons Basel-Stadt. □ 11.6.–16.7. Künstler aus Kanada: Robin Collyer, Greg Curnoe, Paterson Ewen, Eric Fischl, General Idea, Ian Carr-Harris, Vincent Tangredi, N.E. Thing Co. Ltd, Shirley Wiitasalo. □ 29.9.–5.11. Carl Burckhardt (1877–1923), Ausstellung zum 100. Geburtstag. – Max Klinger (1857–1920), Das druckgraphische Werk. □ 26.11.–31.12. Weihnachtsausstellung der Basler Künstler.

Andere Veranstaltungen:

1.2. Joan Jonas. □ 2.2. Gregory J. Markopoulos/Rudy Burckhardt. □ 9.3. 4 Komponisten: Daniel Cholette, Fernando Grillo, Mathias d'Huart, Davide Mosconi. □ 14.3. Phil Glass. □ 15.3. Musik und Performance: Rainer Boesch, Anton Bruhin, Carmen Fournier, Thomas Füre, Dennis Kuhn, Werner Zumsteg. □ 21.3. Lucinda Childs (Tanz). □ 15.4. Internationale Gesellschaft für Neue Musik (IGNM). □ 2.5. Laurie Anderson (Performance). □ 10.5. Charlemagne Palestine (Musik). □ 25.5. Robert Strübin – Louis Soutter, Zwei Schweizer Maler-Musiker oder Musiker-Maler. □ 16.6. »OM« – electricjazz – freemusic. □ 19.6. John Cage. – Théâtre Onze (Lausanne): Echomort.

38. Biennale Venedig

»Natur und Antinatur«, im Rahmen des internationalen Pavillons ARTE NATURA.

1979

21.1.–25.2. Rolf Winnewisser, Helmut M. Federle. □ 18.3.–22.4. Giovanni Anselmo. □ 24.3.–20.6. Geschenk des Nils (Kunst des alten Ägypten). □ 13.5.–24.6. Dennis Oppenheim. □ 15.7.–9.9. Otto Meyer-Amden, Wilhelm von Gloeden, Elisär von Kupffer. □ 30.9.–4.11. Reindert Wepko van de Wint, Kurt Fahrner. □ 25.11.–30.12. Weihnachtsausstellung der Basler Künstler.

Andere Veranstaltungen:

1.2. Dicky Landry (Musik). □ 22.2. Reger und Mozart (Musik). □ 27./28.2., 1.3. Kulturelle Vereinigung des Teatro Beat 72 (Rom). □ 27.3. Alvin Lucier (Ton). □ 23./24.4. Stuart Sherman (Performance). □ 26.4. Jon Gibson (Musik). □ 26.6. Simone Forti, Peter van Riper (Tanz-Musik). □ 19.10. Michael Galasso (Musik). □ 6.11. Neue amerikanische Musik: Ursprung und Gegenwart (IGNM). □ 27.11. Dana Reitz (Tanz). □ 6.12. Tamia (Gesang). □ 14.12. Anna Winteler (Performance).

1980

20.1.–24.2. Man Ray. – Neue Sachlichkeit in Basel. □ 16.3.–20.4. Martin Disler. – Henri Cartier-Bresson, Lewis W. Hine. □ 11.5.–22.6. 7 italienische Künstler: Chia, Clemente, Cucchi, De Maria, Ontani, Paladino, Tatafiore. □ 13.7.–14.9. Die Basler Künstlergesellschaft. □ 13.7.–24.8. Die Sammlung Prinzhorn. □ 30.8.–21.9. Hans Otte: »On Earth«. □ 7.10.–9.11. Ger van Elk. – Das druckgraphische Werk von Corinth, Liebermann, Slevogt. □ 22.11.–1.1.81 Weihnachtsausstellung der Basler Künstler.

Andere Veranstaltungen:

3.1. Edu Haubensak: Gleichgewichte (Musik). □ 29.1. Richard Serra (Film). □ 31.1. Peter Gordon & Love of Life Orchestra. □ 23.4. Thomas Kovachevich (Performance). □ 28.4. Sheryll Sutton (Tanz). □ 12.5. Terry Fox (Performance). □ 14.5. The Kipper Kids (Performance). □ 17./18.5. Murray Schafer (Ton). □ 19./20.5. Esther Sutter (Tanz). □ 27.5. Mathias d'Huart (Musik). □ 9./10.6.

Ruby Shang und Joel Vandroogenbroeck (Tanz/Musik). □ 24.6. Min Tanaka. □ 19.9. W. + B. Hein (Film). □ 22.9. Tom Marioni (Performance). □ 2.10. Charles Moulton (Tanz). □ 10.10. 2 Yous & Paul Alexander (Musik). □ 3.11. Maryanne Amacher (Performance). □ 24.11. Carole Armitage/Rhys Chatham (Tanz/Musik). □ 5.12. Trisha Brown (Tanz).

1981

17.1.–22.2. Basler Künstler: Miriam Cahn, Rut Himmelsbach, Alex Silber, Anselm Stalder, Vivian Suter, Hannah Villiger. □ 15.3.–26.4. Pieter Laurens Mol. – Bauen 70/80 in der Schweiz. □ 10.5.–22.6. Bruce McLean. – Werner von Mutzenbecher. □ 12.7.–13.9. Mario Merz, Jonathan Borofsky. □ 3.10.–15.11. Drei New Yorker Künstler: Robert Moskowitz, Susan Rothenberg, Julian Schnabel. – Amerikanische Zeichnungen der siebziger Jahre. □ 28.11.–3.1.82 Weihnachtsausstellung der Basler Künstler.

Andere Veranstaltungen:

19.1. Jill Kroesen. □ 2.2. Martin Disler (Lesung). – Urs Egger (Film). □ 12.2. Laurie Anderson (Performance). □ 16.2. Anna Winteler (Performance). □ 19.2. Christine Brodbeck (Tanz). □ 21.2. Professor Dr. Christian Norberg-Schulz: »Die heutigen Tendenzen in der Architektur«. 20.3. »Was kommt nach dem Postmodernismus?«, Podiumsgespräch mit den Professoren Martin Steinmann, Lucius Burckhardt, Günther Feuerstein. □ 27.3. Dr. Ulrike Jehle-Schulte Strathaus: »Notizen zur Entwicklung der Schweizer Architektur der letzten zehn Jahre.« □ 30.3. Matteo Emery und Werner Schroeter (Film). □ 3.4. Luigi Snozzi: »Probleme der Architektur im Tessin«. □ 10.4. Dölf Schnebli: »Architektur-Praxis, Architektur-Schule«. □ 13.4. Joan Jonas (Performance). □ 24.4. Jacques Herzog: »Das spezifische Gewicht der Architektur«. □ 27.4. Shiro Daimon (Tanz). – Steve Lacy (Musik). □ 11.5. Bruce McLean: »A new Live Work I« (Performance). □ 12.5. Bruce McLean: »A new Live Work II« (Performance). □ 20.5. Molly Davies und Sage Cowles: »Small circles and great planes« (Film und Performance). □ 21.5. Werner von Mutzenbecher: »I/68«, »II/69 Kunsthalle«, »III/71«, »IV/72 Gehen usw.«, »VI/73 Fenster« (Film). □ 25.5. Thierry Zéno: »Vase de nocés« (Film). □ 26.5. Jean-Pol Ferbus, Dominique Garny, Thierry Zéno: »Des Morts« (Film). □ 2.6. Jean-Frédéric Schnyder: »Arche Noah«. □ 4.6. Werner von Mutzenbecher: »Filmographie I 69–73«, »IX/75 Schlachthof«, »XI/78« (Film). □ 19.10. Derek Jarman: »The Tempest« (Film). □ 20.10. Derek Jarman: »Sebastian« (Film). □ 21.10. Derek Jarman: »In the Shadow of the Sun« (Film). □ 22.10. Derek Jarman: »T.G. Psychic Rally in Heaven«, »Sloane Square«, »Home movies« (Film). □ 26.10. Jacqueline Humbert & David Rosenbloom (Tanz/Musik). □ 30.11. Dana Reitz mit Maria Cutrona, Robin Hertlein, Julie Lifton, Sarah Skaggs (Tanz). □ 8.12. Antonin Artaud-Abend (Lesung und Schlagzeug).

1982

24.1.–28.2. Basler Künstler: Matthias Aeberli, Carlos Figueira, Josef F. Müller, Jürg Stäubli, Federico Winkler, Anna Winteler. – Larry Clark, Peter Hujar, Robert Mapplethorpe. □ 14.3.–25.4. 12 Künstler aus Deutschland: Hans Peter Adamski, Peter Bömmels, Werner Büttner, Luciano Castelli, Walter Dahn, Georg Jiri Dokoupil, Rainer Fetting, Gerard Kever, Gerhard Naschberger, Albert Oehlen, Salomé, Volker Tannert. □ 15.5.–27.6. Neil Jenney. – Ernst Caramelle. □ 18.7.–12.9. Collection Crex. □ 2.10.–7.11. Markus Raetz. – Carlo Aloe. □ 27.11.–2.1.83 Weihnachtsausstellung der Basler Künstler. □ 21.–31.5. Schiffssteiger Hoffmann-La Roche & Cie AG: Maria Nordman »Tjoba«.

Andere Veranstaltungen:

25.1. Federico Winkler: »Cr.A.S.H. for Dymphne«. □ 26.1. »The Wondergirls« und »Welcome« (Musik). □ 1.2. »Making dances«: Lucinda Childs, David Bordon, Douglas Dunn, Kenneth Kind, Meredith Monk, Sara Rudner (Film). – »Katema«: Lucinda Childs (Film). □ 12.2. Gerhard Rühm (Lesung). □ 15.2. Lisa Fox (Tanz). – »Le monde de Gilbert & George« (Film). □ 18.3. Dr. Ulrich Conrads, Berlin: »Zeit des Labyrinths II« (Architekturvortrag). □ 19.3. Melissa Fenley (Tanz). □ 22.3. »Dreiklangsdimensionen – Neue Deutsche Welle« (Video). □ 29.3. »Polyphonie«, Zürich: Andres Bosshard, Ernst Thoma, Stephan Wittwer, Alfred Zimmerlin (Musik). □ 22.4. Livio Vacchini, Locarno: »Socle pour un Giacometti«. □ 26.4. Scott Johnson (Musik). □ 26.4. Johannes Gachnang: »A propos documenta 7«. □ 3.5. Margaret Fisher (Tanz). □ 17.5. Susan Rethorst (Tanz). □ 27.5. Peter Land, Chicago: »Garden Houses for the Horizontal City« (Architekturvortrag). □ 10.6. Dr. Antonio Hernandez, Basel/Stuttgart: »Ist der Postmodernismus ein Historismus?« (Architekturvortrag). □ 28.6. Ernie Gehr: »Field«, »Serene Velocity«, »Lisa + Suzanne«, »Shift«, »Eureka« (Filme). □ 1.10. Urs Raussmüller: »Über die Sammlung Crex«. □ 21.10. Uta Feldges: »Bauen im historischen Kontext« (Architekturvortrag). □ 2.12. Ernst Studer, Zürich: »Werkstattbericht« (Architekturvortrag). □ 6.12. KIVA (Hi-ah Park: Tanz), Jean-Charles François und John Silber (Musik).

1983

23.1.–28.2. Malcolm Morley. – David Hockney. □ 13.3.–17.4. Miriam Cahn. – George Platt Lynes. □ 8.5.–19.6. Philip Guston. – Balthasar Burkhard. □ 10.7.–11.9. 50 Jahre Gruppe 33. Die Mitglieder der ersten 10 Jahre. □ 2.10.–6.11. Nicola De Maria. – Max Neuhaus. □ 27.11.–31.12. Weihnachtsausstellung der Basler Künstlerinnen und Künstler.

Andere Veranstaltungen:

10.2. Maurice Besset, Genf: »Le Corbusier, Architektur-Malerei/Malerei-Architektur 1918–1928« (Architekturvortrag). □ 1.3. Wendy Perron: »Blank Date« (Tanz). □ 14.3. Christine Brodbeck (Tanz). □ 17.3. Lucius Burckhardt, Kassel, Walter Förderer, Karlsruhe, Urs Widmer, Frankfurt: »Von außen gesehen – Drei Auslandsbasler sprechen über Basel« (Architekturvortrag). □ 18.3. Glenn Branca und Musiker (Konzert). □ 9.5. Daniel Reist, »Über die Schule für Gestaltung des Kantons Basel-Stadt«. □ 26.5. William Graatsma, Eindhoven: »Grenzbereiche der Architektur« (Architekturvortrag). □ 6.6. Z'EV (Konzert). □ 9.6. Kenneth Frampton, New York: »Moderne Architektur und die kritische Gegenwart« (Architekturvortrag). □ 13.6. Elliot Sharp (Musik). □ 20.6. Rebecca Horn: »Der Eintänzer« (Film). □ 12.9. Charles Dennis. □ 3.10. Pooh Kaye und Yvonne Meier (Tanz). □ 20.10. Mario Botta, Lugano: »Neue Projekte« (Architekturvortrag). □ 29.10. Walter Fähndrich: »Akustisches Großraumprojekt im Bereich Münsterfähre, Mittlere Rheinbrücke und angrenzende Gebiete in Kleinbasel«. □ 3.11. Henning Larsen, Kopenhagen: »Arbeiten und Projekte« (Architekturvortrag). □ 7.11. Johanna Boyce mit Robbyn Scott (Tanz) und Richard Munson (Musik). □ 5.12. Colleen Mulvihill (Tanz). □ 20.12. Kathrin Brenk (Musik).

1984

22.1.–4.3. Enzo Cucchi. – Peter Baer. □ 21.3.–23.4. Georg Baselitz, Das malerische Werk 1960–1983, Linolschnitte 1976–1979. □ 13.5.–24.6. Francesco Clemente. – Jenny Holzer, Barbara Kruger. □ 15.7.–9.9. Max Kämpf. □ 30.9.–4.11. General Idea. – Jeff Wall. □ 25.11.–30.12. Weihnachtsausstellung der Basler Künstlerinnen und Künstler.

Andere Veranstaltungen:

30.1. Lothar Baumgarten, »Der Ursprung der Nacht, Amazonas Kosmos« (Film). □ 2.2. Otto Frei, Stuttgart, »Natürliche Konstruktionen« (Architekturvortrag). □ 20.2. Peter Fischli und David Weiss: »Der rechte Weg« (Film). □ 22.3. Ernst Gisel, Zürich: »Ungebautes-Gebautes« (Architekturvortrag). □ 5.4. Eduard Neuenchwander, Gockhausen: »Natürliche Lebensräume – Menschliche Umwelt« (Architekturvortrag). □ 6.4. Morton Feldmann: »For John Cage« (Musik). □ 10.4. Mary Jane Becker und Susan Brown (Tanz). □ 16.4. Yvonne Rainer: »Film about a woman who ...« (Film). □ 14.5. ROTORBLADE: Yves Musard (Tanz) und Fast Forward (Schlagzeug). □ 17.5. Asko Salokorpi, Helsinki: »Möglichkeiten einer nationalen Architektur« (Architekturvortrag). □ 10.9. Tere O'Connor (Tanz). □ 1.10. Monica Klingler (Tanz). □ 18.10. Architekten und Planer BSA, Bern: »Atelier 5 über Atelier 5« (Architekturvortrag). □ 29.10. Elisabeth Streb (Tanz). □ 10.12. Pauline Oliveros (Musik). □ 18.12. Terry Riley und Krishna Bhatt (Musik).

1985

20.1.–24.2. Bill Woodrow, Jean-Charles Blais. – Niklaus Hasenböhler. □ 17.3.–28.4. Peter Fischli und David Weiss. – Agat Schaltenbrand. □ 12.5.–23.6. Eric Fischl. – Hannah Villiger. □ 14.7.–15.9. Von Twombly bis Clemente. Ausgewählte Werke einer Privatsammlung: Clemente, Darboven, Disler, Jenney, Judd, J.F. Müller, Ryman, Twombly, Warhol. □ 6.10.–10.11. Richard Artschwager. – Anish Kapoor. □ 1.12.–5.1.86 Weihnachtsausstellung der Basler Künstlerinnen und Künstler.

Andere Veranstaltungen:

31.1. Günther Behnisch (Architekturvortrag). □ 21.2. Georg Mörsch (Architekturvortrag). □ 4.3. Rebecca Horn: »La Ferdinanda« (Film). □ 19.3. Christine Brodbeck (Tanz). □ 28.3. Christian Menn (Architekturvortrag). □ 11.4. B.J. Blume, »Natürlich« (Vortrag). □ 20.5. »Der Bauer von Babylon« (Film über Dreharbeiten von R.W. Fassbinder). □ 23.5. Alvaro Siza Vieira (Architekturvortrag). □ 30.5. Colleen Mulvihill und J.A. Deane (Tanz und Musik). □ 10.6. Le Basler Schlagzeug-Trio (Musik). □ 9.9. Yvonne Meier und Jennifer Monson (Tanz). □ 7.10. Fast Forward, »Suite for Mixed Metals« (Schlagzeug). □ 17.10. Pierre Favre (Schlagzeug)/T.V. Gopalkrishnan (Musik). □ 21.10. Maja Oeri, »Moskauer Künstler um Ilya Kabakov« (Vortrag). □ 24.10. Roberto Burle Marx (Architekturvortrag). □ 13.11. Anna Winteler (Performance). □ 9.12. Carol Plantamura (Musik/Theater). □ 12.12. Antonio Hernandez (Architekturvortrag).

1986

26.1.–8.3. Walter Dahn. – Christopher Le Brun. □ 23.3.–4.5. Enzo Cucchi, Joseph Beuys, Jannis Kounellis, Anselm Kiefer. □ 18.5.–22.6. Rainer Fetting. – Dino Pedriali, Walter Pfeiffer, Bruce Weber. □ 13.7.–7.9. Bruce Nauman. – Franz Gertsch. □ 28.9.–9.11. Gilbert & George. □ 30.11.–4.1.87 Weihnachtsausstellung der Basler Künstlerinnen und Künstler.

Andere Veranstaltungen:

23.1. Rudolf Schilling (Architekturvortrag). □ 10.2. Monica Klingler (Tanz). □ 9.3. Helmut Jahn (Architekturvortrag). □ 24.3. Franz Frautschi (Tanz). □ 28.4. Arnold Dreyblatt & the Orchestra of Excited Strings (Musik). □ 22.5. Herman Hertzberger (Architekturvortrag). □ 9.6. Sally Silvers und Harry Shoppard (Tanz). – Bruce Andrews (Musik). □ 29.8. Christine Brodbeck (Tanz). □ 30.8. Christine Brodbeck mit Christoph Gallio (Tanz-Parodien/Musik). □ 9.9. Judy Chicago (Vortrag). □ 2.10. Santiago Calatrava (Architekturvortrag). □ 11.11. Ellen Fullman (Musik). □ 30.11.–

2.12. Anna Winteler: Drei Abende (Video/Tanz). □ 8.12. Monica Klingler und Christiane Henry (Tanz). □ 20.12. Kunst & Katastrophe von 12 bis 12 Uhr.

1987

25.1.–1.3. Reinhard Mucha. – Gordon Matta-Clark. □ 22.3.–26.4. Siah Armajani. □ 24.5.–5.7. James Turrell. □ 26.7.–20.9. Silvia Bächli, Andreas Dobler, Guido Nussbaum, Aldo Walker. □ 4.10.–15.11. Jean-Frédéric Schnyder. – Anna und Bernhard Blume. □ 6.12.–10.1.88 Weihnachtsausstellung der Basler Künstlerinnen und Künstler.

Andere Veranstaltungen:

23.3. Siah Armajani: »Kunst im öffentlichen Raum – Public Art«. (Architekturvortrag). □ 22.6. Monica Klingler (Tanz) und Anna Winteler (Videokamera). □ 29.6. Franz Frautschi: »Twistin« (Tanz). □ 17.9. Coop Himmelblau, Wien: »Der gebaute Ent-Wurf« (Architekturvortrag). □ 5.10. Zur Lage der Kunst: »History«, »Imagination« (Filme). □ 6.10. Zur Lage der Kunst: »Politics«, »Identity« (Filme). □ 27.10. Enzo Cucchi: »Entschwinden/Sparire«. Enzo Cucchi und Werner Düggelin lesen aus der Publikation »Entschwinden/Sparire«. □ 14.11. Alex Silber: »Sehräuberlust« (Performance). □ 23.11. Franz Frautschi: »Dolores Diary« (Tanz). □ 10.12. Urs Büttiker: »Licht und Raum im Werk von Louis Kahn, Versuch einer Interpretation« (Architekturvortrag).

1988

31.1.–13.3. Rémy Zaugg. □ 31.1.–1.5. Richard Serra. □ 27.3.–23.5. Anselm Stalder. □ 12.6.–7.8. Katharina Fritsch, Rosemarie Trockel. – Anna Winteler. □ 21.8.–23.10. Stephan Balkenhol, Marika Mäkelä. – Dennis Hopper. □ 13.11.–31.12. Weihnachtsausstellung der Basler Künstlerinnen und Künstler.

Andere Veranstaltungen:

19.1. »Sympathy Certainty«: Musikperformance von Christoph Gallio. – »Eine Ausstellung – wozu?«. □ 3.2. »Die Ausstellung und ihr Künstler«, Jean-Christophe Ammann mit Rémy Zaugg (Führung und Gespräch). □ 10.2. »Der Künstler heute«, Jean-Christophe Ammann, Felix Philipp Ingold, Anselm Stalder, Rémy Zaugg (Gespräch). □ 17.2. »Der Betrachter heute«, Jean-Christophe Ammann, Felix Philipp Ingold, Theodora Vischer, Rémy Zaugg (Gespräch). □ 2.3. »Kunst im öffentlichen Raum«, Jean-Christophe Ammann, Jacques Herzog, Rémy Zaugg (Gespräch). □ 9.3. »Die Ausstellung und ihr Künstler«, Jean-Christophe Ammann mit Rémy Zaugg (Führung und Gespräch). □ 28.3. Tadao Ando, Osaka (Architekturvortrag). □ 25.4. Eva Weissmann (Tanz). □ 28.4. Josep Lluís Mateo, Barcelona (Architekturvortrag). □ 5.5. Tomas Maldonado, Mailand/Buenos Aires (Architekturvortrag). □ 10.5. Christine Brodbeck (Tanz). □ 19.5. Prof. Alfred Grazioli, Basel/Berlin (Architekturvortrag). □ 23.6. Richard Meier, New York/Los Angeles (Architekturvortrag). □ 24.10. Ionel Schein, Paris (Architekturvortrag).

Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh.

5.11.–22.1.89 Carnegie International 1988 (Mitorganisation).

MMK Frankfurt am Main

1989

21.5.–23.7. Julian Schnabel. – Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main

1990

27.8.–16.9. Charlotte Posenenske, **Jahrhunderthalle Hoechst.**

1991

6.6.–Januar 92 Eröffnungsausstellung: Siah Armajani, Stephan Balkenhol, Lothar Baumgarten, Bernd und Hilla Becher, Joseph Beuys, Anna und Bernhard Blume, Christian Boltanski, Francesco Clemente, Hanne Darboven, Walter De Maria, Jim Dine, Günther Förg, Katharina Fritsch, Bernhard Härtter, Jochem Hendricks, Jasper Johns, Donald Judd, Axel Kasseböhmer, On Kawara, Barbara Klemm, Roy Lichtenstein, Mario Merz, Robert Morris, Reinhard Mucha, Bruce Nauman, Claes Oldenburg, Nam June Paik, Blinky Palermo, Charlotte Posenenske, Robert Rauschenberg, Gerhard Richter, Peter Roehr, James Rosenquist, Thomas Ruff, Reiner Ruthenbeck, Julian Schnabel, George Segal, Andreas Slominski, Frank Stella, Manfred Stumpf, Rosemarie Trockel, James Turrell, Bill Viola, Jeff Wall, Franz Erhard Walther, Andy Warhol, Robert Watts, Tom Wesselmann, Rémy Zaugg. □ 25.11.–12.1.92 Bruce Nauman, Arnulf Rainer, James Turrell, Mathias Völcker, Carl Andre, Thomas Bayrle, **Jahrhunderthalle Hoechst.**

1992

18.1.–31.5. Szenenwechsel I: Martin Honert, Udo Koch, Mathias Völcker, Alighiero Boetti, Walter De Maria, Barbara Klemm, Albert Oehlen, Charlotte Posenenske, Peter Roehr. □ 14.4.–31.5. Max Mohr. □ 6.6.–Januar 93 Szenenwechsel II: Richard Artschwager, Bruce Nauman, Ed Ruscha, Rosemarie Trockel, Barbara Klemm, Miriam Cahn, Jochen Flinzer, Andreas Slominski, Thomas Bayrle. □ 11.11.–Dezember Urs Breitenstein. □ 16.12.–17.5.93 Manfred Stumpf.

1993

29.1.–17.5. Szenenwechsel III: Gotthard Graubner, Bruce Nauman, Stephan Melzl, Martin Honert, Jean-Frédéric Schnyder, Alighiero Boetti, Manfred Stumpf, Albert Oehlen, Donald Judd. □ 8.3.–12.4. Silvia Bächli, Heiner Blum, Walter Dahn, Peter Rösler, Manfred Stumpf, **Jahrhunderthalle Hoechst.** □ 1.6.–15.1.94 Szenenwechsel IV: Heiner Blum, Herbert Hamak, Udo Koch, Peter Fischli/David Weiss, Thomas Ruff, Bernd und Hilla Becher, Markus Raetz, Allen Ruppersberg, Manfred Stumpf, James Turrell, Hildegard Weber. □ 16.9.–15.5.95 Noritoshi Hirakawa.

1994

28.1.–15.5. Szenenwechsel V: Robert Gober, Jochen Flinzer, Peter Rösler, Rosemarie Trockel, Walter Dahn, Arnulf Rainer, Bruce Nauman, John Chamberlain. □ 8.8.–15.1.95 Szenenwechsel VI: Sigmar Polke, Michelangelo Pistoletto, Peter Roehr, Charlotte Posenenske, Thomas Bayrle, Stephan Melzl, Manfred Stumpf, Mathias Völcker, Dan Flavin, Lothar Baumgarten, Abisag Tüllmann, Reiner Ruthenbeck, Francesco Clemente, Silvia Bächli, Stephan Balkenhol, Blinky Palermo.

Ausstellungsverzeichnis Jean-Christophe Ammann

1995

27.1.–14.5. Szenenwechsel VII: Abisag Tüllmann, Luc Tuymans, Martin Honert, Paul Thek, Francesco Clemente, Noritoshi Hirakawa, Walter De Maria, Robert Watts, Thomas Ruff, Beat Streuli, Manfred Stumpf, Max Mohr, Stephan Melzl, Miriam Cahn, Cecilia Edefalk, Gerhard Richter.

46. Biennale Venedig

12.6.–15.10. Kommissar des deutschen Pavillons. – Katharina Fritsch, Martin Honert, Thomas Ruff.

23.6.–14.1.96 Szenenwechsel VIII: Markus Raetz, Sivia Bächli, Jean-Frédéric Schnyder, Lothar Baumgarten, Noritoshi Hirakawa, Cecilia Edefalk, Alighiero Boetti, Ilya Kabakov, Beat Streuli, Thomas Ruff, Miriam Cahn, Abisag Tüllmann, Manfred Stumpf, Jochen Flinzer, Max Mohr, Stephan Melzl.

1996

31.1.–12.5. Szenenwechsel IX: Reiner Ruthenbeck, Sigmar Polke, Thomas Ruff, Udo Koch, Gisèle Freund, Abisag Tüllmann, On Kawara, Alighiero Boetti, Anselm Stalder, Nam June Paik, Jeff Wall, Andreas Slominski, Gerhard Richter, Franz Gertsch.

Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin

Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq

Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 20er Haus

10.5.–31.3.97 Alighiero Boetti 1965–1994.

14.6.–5.1.97 Szenenwechsel X: Gerhard Richter, Larry Clark, Nobuyoshi Araki, Jock Sturges, Anke Doberauer, Heiner Blum, Markus Raetz, Ed Ruscha, Max Mohr, Herbert Hamak, Albert Oehlen, Thomas Ruff, Bernd und Hilla Becher, Stephan Balkenhol, Rosemarie Trockel, Robert Gober, Jochen Flinzer.

1997

31.1.–4.5. Views from Abroad: Ein europäischer Blick auf die amerikanische Kunst. – Sonderausstellung zum Szenenwechsel XI: Ben Shahn, Siah Armajani, Elsie Driggs, Edward Hopper, George C. Ault, Ralston Crawford, Charles Demuth, Charles Sheeler, Mario Merz, Georgia O'Keeffe, Willem de Kooning, Francis Bacon, John Chamberlain, Brice Marden, Richard Artschwager, Lawrence Weiner, Bill Viola, Heiner Blum, John Baldessari, Joseph Kosuth, Bruce Nauman, Jenny Holzer, Robert Gober, Martha Rosler, Ed Ruscha, Charles Ray, Alex Katz. □ 27.6.–4.1.98 Szenenwechsel XII: Vija Celmins, Martin Honert, Reinhard Mucha, Bernd und Hilla Becher, August Sander, Alberto Giacometti, Alighiero Boetti, Jochen Flinzer, Katharina Fritsch, Stefan Exler, Andy Warhol, Cecilia Edefalk, Inge Rambow.

1998

30.1.–10.5. Szenenwechsel XIII: Ralph Gibson, Marlene Dumas, Gerhard Richter, Jean-Frédéric Schnyder, Axel Kasseböhmer, Johannes Spehr, Franz Gertsch. □ 19.6.–3.1.99 Szenenwechsel XIV: Ilya Kabakov, Stephan Balkenhol, Peter Rösler, Johannes Hüppi, Pipilotti Rist, Robert Gober, Cornelia Schmidt-Bleek, Francis Bacon, Marlene Dumas, Albert Riethaus, Barbara Klemm, Abisag Tüllmann, Udo Koch, Bruce Nauman, Cecilia Edefalk, Miriam Cahn, Anna und Bernhard Blume, Alberto Giacometti, Martin Honert.

1999

5.2.–25.4. Szenenwechsel XV: Abisag Tüllmann, Rosemarie Trockel, Nobuyoshi Araki, Ryuji Miyamoto, John Chamberlain, Margit Seiler, Stephan Balkenhol. □ 11.6.–9.1.00 Szenenwechsel XVI: Martin Honert, Michael Kalmbach, Eva von Platen, Gabi Hamm, Andreas

Slominski, Beat Streuli, Igor und Svetlana Kopystiansky, Paul Almasy, Jeff Wall, Andy Warhol, David Hockney, Paul McCarthy, Mike Kelley, Philipp Hennevoogl, Anton Henning, Alex Katz, Roy Lichtenstein, Eric Fischl.

2000

4.2.–3.9. Szenenwechsel XVII: Beat Streuli, Jochen Flinzer, Luc Tuymans, Cecilia Edefalk, Katja Ullmann, Francesco Clemente, Marko Lehanka, Albert Oehlen, Gerhard Richter, Eric Fischl, Neil Jenney, Roni Horn, Bettina Rheims, Manfred Stumpf, Thomas Ruff, Heiner Blum, Bruce Nauman, Michael Kalmbach, Silvia Bächli, Rosemarie Trockel, Walter Dahn, Marlene Dumas, Astrid Stricker, Anton Henning, Julian Schnabel. □ 29.9.–4.3.01 Szenenwechsel XVIII: Gilbert & George, Jock Sturges, Barbara Klemm, Alexander Roob, Rosemarie Trockel, Katharina Fritsch, Markus Raetz, Felix Gonzalez-Torres, Jochen Hendricks, Franz Gertsch, Rémy Zaugg, Robert Gober, Andreas Slominski, Andreas Gursky, Thomas Bayrle, Thomas Ruff, Walter De Maria, Reiner Ruthenbeck, Blinky Palermo, Miriam Cahn, Cecilia Edefalk.

Internationales Kunstprojekt im öffentlichen Raum, Singen am Hohentwiel
5.5.–8.10. HIER DA UND DORT. Kunst in Singen. (Vorsitz des Kuratoriums)

Deutsche Börse AG, Frankfurt am Main

Aufbau der Fotografiesammlung

2001

30.3.–2.9. Szenenwechsel XIX: John Baldessari, Sascha-Jacqueline Bachmann, Cecily Brown, Lucie Beppler, Franz Erhard Walther, Ilya Kabakov, Sebástiao Saigado, Michael Kalmbach, Abisag Tüllmann, Rosemarie Trockel, Andreas Gursky, Günther Förg, Lothar Baumgarten, Katja Ullmann, Silvia Bächli, Luc Tuymans, Robert Gober, On Kawara, afghanische Bildteppiche.