

- Abbati, Giuseppe, 118, 121, 123, 128.  
 Abramowicz, 322.  
 Afro, *pseudonimo di Afro Basaldella*, 311, 320, 375, 427, 457, 460, 484, 501.  
 Agasse, Jean-Laurent, 25.  
 Ajmone, Giuseppe, 320, 525.  
 Albers, Joseph, 331.  
 Albright, Ivan Le Lorraine, 329, 386.  
 Alexandrian, Sarane, 407, 410.  
 Aligny, Théodore, 52.  
 Allston, Washington, 386.  
 Altdorfer, Albrecht, 12, 99, 157, 443.  
 Amendola, Giorgio, 381.  
 Amendola, Giovanni, 381.  
 Amiet, Cuno, 183.  
 Andreotti, Giulio, 381.  
 Anglada Camarasa, Hermenegildo, 196.  
 Anker, Albert, 134.  
 Antelami, Benedetto, 318.  
 Antonello da Messina, 212.  
 Antonioni, Michelangelo, 470.  
 Apollinaire, Guillaume, *pseudonimo di Guillaume-Albert de Kostrowitsky*, 199, 200, 206, 246.  
 Apollonio, Umbro, 500.  
 Arcangeli, Francesco, 8 n.  
 Arcangeli, Gaetano, 459.  
 Argan, Giulio Carlo, 7 e n, 8, 14-16, 185, 186, 191, 235, 391, 416, 439, 487.  
 Ariosto, Ludovico, 318.  
 Arland, Marcel, 399.  
 Armitage, Kenneth, 459.  
 Armstrong, Louis, 330, 434.  
 Arp, Hans, 213, 407, 515.  
 Austen, Jane, 4, 185.  
 Azzolini, Marcello, 417.  
 Babel', Isaak Emmanuilovič, 431.  
 Bach, Johann Sebastian, 206.  
 Bacon, Francis, 185, 187-90, 381, 394, 414, 474, 501, 522.  
 Bacone, Francesco, 86.  
 Badodi, Arnaldo, 422.  
 Bakst, Lev Samojlovič, *pseudonimo di Lev Samojlovič Rosenberg*, 530.  
 Baldini, Antonio, 280, 281.  
 Balla, Giacomo, 221.  
 Balthus, 410.  
 Balzac, Honoré de, 162.  
 Banfi, 418.  
 Banti, Anna, 361.  
 Barilli, Renato, 398.  
 Barnabé, Duilio, 311, 424.  
 Barr, Alfred H. jr, 192, 194, 214.  
 Barrès, Maurice, 172.  
 Bartoli, Amerigo, 252, 280.  
 Bassani, Giorgio, 361.  
 Basso, Lelio, 381.  
 Baudelaire, Charles, 27, 54, 61, 82, 88, 102, 162, 370, 401, 402, 414, 530.  
 Baur, John I. H., 331.  
 Bazaine, Jean-René, 332, 375, 400, 446, 497.  
 Bazille, Jean-Frédéric, 105, 107.  
 Bazin, Germain, 55.  
 Bazzani, Giuseppe, 288.  
 Beardsley, Aubrey Vincent, 140, 187, 195.  
 Beaumont, George, 31, 38.  
 Beck, Rosemarie, 368.  
 Beethoven, Ludwig van, 18, 24, 218, 342.  
 Bellelli, Giovannina, 62.  
 Belli, Giuseppe Gioachino, 121.  
 Bellini, Giovanni, 273, 274.  
 Bellotto, Bernardo, *detto il Canaletto*, 33, 47, 53, 292.  
 Bendini, Vasco, 322, 341, 368, 372, 397, 505-16.  
 Berenson, Bernhard, 83, 339.  
 Berg, Alban, 452, 501.  
 Berghe, Fritz van der, 239.  
 Bergogli, Aldo, 324.  
 Bernard, Emile, 146, 148-51, 200, 203.  
 Bernardo di Hildesheim, 470.  
 Bernier, Jean, 134.  
 Bertelli, Flavio, 130.  
 Bertelli, Luigi, 128-33.  
 Bertin, Jean-Victor, 52.  
 Bertocchi, Nino, 128-30, 132.  
 Besson, 222.  
 Bettini, Sergio, 191.  
 Bezzuoli, Giuseppe, 122.  
 Bingham, Caleb George, 386.  
 Binyon, Laurence, 367.  
 Birilli, Renato, 222, 311, 319, 320, 325, 352, 356, 375, 418, 424, 431, 492.  
 Bissière, Roger, 298.  
 Blake, William, 6, 10, 13, 18, 25, 32, 186.  
 Blanc, Charles-August-Alexandre-Philippe, 142.

- Blasco Ibáñez, Vicente, 212.  
 Blériot, Louis, 296.  
 Boccaccio, Giovanni, 153.  
 Boccioni, Umberto, 22, 221, 250, 251, 274, 380, 451, 494, 514.  
 Bodmer, Karl, 134.  
 Boiardo, Matteo Maria, 318.  
 Boldini, Giovanni, 121, 438.  
 Bonington, Richard Parkes, 41, 42, 53, 57, 134, 135.  
 Bonnard, Pierre, 79, 110, 165, 168, 174, 187, 189, 196, 219, 249, 283, 287, 314-16, 386, 452, 501.  
 Borella, 526.  
 Borgese, Leonardo, 307.  
 Borgonzoni, Aldo, 312, 420-22, 424-26, 428.  
 Borra, Pompeo, 222.  
 Borromeo, Federico, 358.  
 Bosboom, Johannes, 135, 139.  
 Bosch, Hieronymus, *pseudonimo di Hieronymus van Aeken*, 167, 173, 215.  
 Bottacchiari, 365.  
 Boudin, Eugène, 55, 56, 103, 104, 134.  
 Boughton, 134.  
 Bourget, Paul, 164.  
 Bowness, Alan, 187.  
 Braekeleer, Hendrik de, 134, 137, 164.  
 Bramantino, Bartolomeo Suardi, *detto il*, 318.  
 Brandi, Cesare, 191, 204, 214, 216, 236, 267, 268, 282, 283, 344.  
 Braque, Georges, 106, 114, 191, 203-11, 215, 219, 221, 235, 243, 250, 284, 309, 315, 373, 387, 452, 481, 488.  
 Brauner, Victor, 407-12.  
 Brecht, Bertolt, 440.  
 Breddo, Gastone, 311.  
 Breitner, George Hendrik, 139, 140.  
 Breton, André, 213, 407, 409.  
 Breton, Emile, 134.  
 Breton, Jules, 134.  
 Briganti, Giuliano, 6.  
 Brion, Marcel, 400.  
 Brontë, Anne, 4, 186.  
 Brontë, Charlotte, 4, 186.  
 Brontë, Emily, 4, 186.  
 Brouwer, Adriaen, 32.  
 Brown, Ford Madox, 186.  
 Brueghel, Pieter, *detto il Vecchio*, 12, 17, 59, 136, 167, 173, 177, 242.  
 Brunelleschi, Filippo, 12, 65.  
 Bucarelli, Palma, 234.  
 Buffet, Bernard, 375, 376, 402.  
 Buozzi, Bruno, 381.  
 Burke, Edmund, 13, 25, 29.  
 Burri, Alberto, 332, 373, 382, 393, 396, 439, 446, 450, 461, 469, 480-85, 488, 501, 513, 514, 530.  
 Butler, Reginald, 459.  
 Butlin, Martin, 9 n, 10 n, 13 n.  
 Byron, George Gordon, Lord, 29, 51, 342.  
 Cabianca, Vincenzo, 130.  
 Cagli, Corrado, 311, 418, 423, 481.  
 Cajkovskij, Pëtr Il'ič, 165.  
 Calame, Alexandre, 125.  
 Calder, Alexander, 327.  
 Calvesi, Maurizio, 240, 487.  
 Cammarano, Giuseppe, 132.  
 Campigli, Massimo, 200.  
 Camus, Albert, 432, 434, 450, 460.  
 Canaletto, Giovanni Antonio Canal, *detto il*, 5, 25, 33, 36, 53, 104, 269, 270, 318.  
 Canova, Antonio, 8, 24, 39, 269.  
 Cantatore, Domenico, 320, 321.  
 Capogrossi, Giuseppe, 454.  
 Cappelle, Jan van de, 34.  
 Cappello, Carmelo, 311.  
 Caravaggio, Michelangelo Merisi, *detto il*, 8, 17, 66, 105, 262, 265, 302, 318, 321, 353, 363, 364, 499.  
 Cardarelli, Vincenzo, 279, 303.  
 Carducci, Giosue, 119, 120, 123, 178.  
 Carlo Alberto, re di Sardegna, 54.  
 Carluccio, Luigi, 323, 494, 495, 503.  
 Carmassi, Arturo, 320, 368.  
 Carone, Nicolas, 330.  
 Carrà, Carlo, 101, 127, 140, 198, 199, 205, 210, 219, 250, 251, 253, 254, 255-60, 263, 274, 277, 278, 284, 285, 310, 315, 319, 420, 423, 437, 459, 492.  
 Carracci, Agostino, 419.  
 Carracci, Annibale, 419.  
 Carracci, Ludovico, 318, 339.  
 Cartesio (René Descartes), 15.  
 Casas, Ramón, 195.  
 Casorati, Felice, 323, 420.  
 Cassagni, 139.  
 Cassat, Mary, 386.  
 Cassinari, Bruno, 311, 319, 320, 352, 356, 375, 427, 431, 492.  
 Cassou, Jean, 191.  
 Castagnoli, Giovanni, 417.  
 Castelfranco, Giorgio, 191.  
 Castellani, Enrico, 359.  
 Catullo, Gaio Valerio, 318.  
 Cavicchioli, Giovanni, 279.  
 Cecchi, Emilio, 280.  
 Čechov, Anton, 501.  
 Ceruti, Giacomo, *detto il Pitocchetto*, 318, 321, 361, 441.  
 Cervantes Saavedra, Miguel de, 162.  
 Cesare, Gaio Giulio, 386.  
 Cézanne, Paul, 48, 57-59, 61, 63, 68, 74-77, 81, 84, 101, 109, 110, 112-17, 132, 146, 167, 181, 191, 198, 203, 204, 212, 213, 223, 246, 251, 254, 263, 270, 274, 283, 307, 314, 315, 340, 341, 344, 347, 360, 391, 426, 431, 441, 494, 497, 498, 501.  
 Chadwick, Lynn, 459.  
 Chagall, Marc, 97, 137, 174, 219, 245, 315, 316, 530.  
 Champfleury, *pseudonimo di Jules Husson*, 61.  
 Char, René, 407, 435.  
 Chardin, Jean-Baptiste-Siméon, 59, 262, 265.  
 Charlet, Nicolas-Toussaint, 135.  
 Chastel, André, 118.  
 Chenu, 134.  
 Chessa, Mauro, 323.

- Chighine, Alfredo, 311, 372, 520.  
 Chopin, Fryderyk Franciszek, 46.  
 Ciagottini, Giovanni, 311, 320, 421-25, 427, 429.  
 Ciardi, Guglielmo, 122, 130.  
 Ciseri, Antonio, 122.  
 Clarac-Serou, Max, 415.  
 Clark, Kenneth McKenzie, 6, 7, 25, 26, 31, 32, 34, 46.  
 Claude, *vedi* Lorenese, Claude Gellée, *detto* il.  
 Claus, Emile, 239.  
 Clementi, Muzio, 232.  
 Cock, César de, 134.  
 Cocteau, Jean, 191, 210-12, 216.  
 Coleman, Enrico, 497.  
 Coleridge, Samuel Taylor, 14, 26, 29, 46, 342, 453.  
 Coletti, Nando, 325.  
 Collart, 134.  
 Collins, William, 30, 31.  
 Combes, 142.  
 Comisso, Giovanni, 287.  
 Compte-Calix, 134.  
 Conrad, Joseph, 189, 505.  
 Constable, John, 3, 4, 6, 9, 13, 14, 16, 24-26, 28-51, 53, 106, 107, 125, 126, 186, 339.  
 Conti, Primo, 251.  
 Copernico, Nicola, 11, 12, 20, 303.  
 Copley, John Singleton, 386.  
 Corazza, 424.  
 Corbière, Edouard-Joachim, 85.  
 Corinth, Louis, 188.  
 Corot, Jean-Baptiste-Camille, 24-26, 38, 42-44, 46, 52-56, 57-59, 62, 63, 66, 68, 73, 103, 104, 106, 121-23, 125, 134, 135, 186, 262, 269, 279, 280, 473.  
 Corpora, Antonio, 311, 382.  
 Correggio, Antonio Allegri, *detto* il, 318.  
 Corsi, Carlo, 295-99, 311, 419, 424.  
 Cotman, John Sell, 25, 34, 43.  
 Cottavoz, 323.  
 Courbet, Gustave, 38, 48, 50, 52, 54, 57-61, 62-64, 71, 75, 93-95, 103-5, 107, 114, 120, 141, 145, 179, 192, 193, 242, 243, 247, 308, 314, 323, 340, 342, 353, 356, 369, 370, 441, 462, 501.  
 Cowper, William, 30, 33, 36.  
 Cozens, Alexander, 38.  
 Cozens, John Robert, 31-33, 38, 39.  
 Cremona, Italo, 408.  
 Crespi, Giuseppe Maria, *detto* lo Spagnolo, 318.  
 Crispolti, Enrico, 377-84, 487, 502, 503, 524, 526, 530, 532.  
 Croce, Benedetto, 252, 342, 344, 379.  
 Crocioni, Pietro, 413.  
 Crome, John, *detto* il Vecchio, 24, 25, 34, 43.  
 Cuyp, Aelbert, 34, 43.  
 Dalf, Salvador, 193, 331, 333, 336, 348, 407, 409.  
 Dalla Zorza, Carlo, 325.  
 D'Annunzio, Gabriele, 219.  
 Dante Alighieri, 153, 162, 251, 400, 507.  
 Daubigny, Charles-François, 34, 47, 103, 125, 134.  
 Daumier, Honoré, 24, 60, 114, 141, 144, 422.  
 David, Jacques-Louis, 9, 14, 21, 24, 25, 39, 193, 342, 360, 386.  
 Davis, Stuart, 330, 331, 386, 526.  
 Debussy, Claude-Achille, 111, 405, 501.  
 Décamps, Alexandre-Gabriel, 122, 134.  
 De Chirico, Giorgio, 197, 198, 198, 210, 211, 213, 253, 254, 256, 257, 263, 277, 278, 285, 331, 408, 410.  
 De Dominicis, Gino, 397.  
 Degas, Hilaire-Germain-Edgar, 55, 62, 63, 69-72, 79, 80, 84, 87, 147, 165, 187, 189, 190, 196, 205, 283, 504.  
 Degli Esposti, 425.  
 De Grada, Raffaele, 431.  
 De Gregorio, Marco, 122.  
 Delacroix, Eugène, 5-7, 27, 38, 44, 46, 49, 50, 52, 55, 60, 61, 62, 63, 67, 95, 99, 114, 141-43, 148, 153, 203, 282, 289, 342, 360.  
 Delaroche, Hippolyte, 134, 135.  
 Delaunay, Robert, 221, 222, 228.  
 Delleani, Lorenzo, 37, 126, 140, 497.  
 Delvaux, Paul, 409.  
 De Micheli, Mario, 191, 309, 330, 416, 431, 441, 518, 522.  
 Denis, Maurice, 189, 196.  
 De Nittis, Giuseppe, 121.  
 Depero, Fortunato, 222.  
 De Pisis, Filippo, 78, 147, 187, 219, 248, 277-294, 315, 316, 403.  
 Derain, André, 191, 197, 202-4, 210, 213, 245.  
 De Sanctis, Francesco, 23.  
 De Santis, Giuseppe, 359.  
 Desmet, Gustave, 239.  
 Desnoyer, François, 222.  
 De Tivoli, Serafino, 130.  
 De Vita, Luciano, 531.  
 Díaz de la Peña, Virgile Narcyse, 134.  
 Dickens, Charles John Huffam, 142.  
 Dickinson, Emily, 388.  
 Dine, Jim, 47<sup>c</sup>, 513, 532.  
 Disney, Walt, 218.  
 Djagilev, Sergej Pavlovič, 210, 216.  
 D'Ors, Eugenio, 210.  
 Dos Passos, John Roderigo, 331.  
 Dossi, Dosso, 466.  
 Dostoevskij, Fëdor Michajlovič, 17, 379, 396, 519.  
 Dova, Gianni, 372.  
 Dove, Arthur, 386.  
 Droguet, Robert, 399, 400, 403.  
 Dubuffet, Jean, 345, 348, 349, 351, 355, 357, 377, 381, 392, 400, 410, 436, 438, 439, 443, 446, 452, 467, 469, 483, 501, 504.  
 Duchamp, Marcel, 207, 208, 211, 511.  
 Dufy, Raoul, 107, 148, 429.  
 Dughet, Gaspard, 43.  
 Dunthorne, 13, 28, 37.  
 Dupré, Jules, 47, 134, 135.  
 Dürer, Albrecht, 17, 157, 443, 523.  
 Duret, Théodore, 65.  
 Dutschke, 395.

- Eakins, Thomas, 386, 387.  
 Eco, Umberto, 449, 510.  
 Einstein, 518.  
 Eliot, George, *pseudonimo di Mary Ann Evans*, 501.  
 Eluard, Paul, 407, 501.  
 Emmrich, I., 21 n.  
 Ensor, James, 79, 137, 146, 162-75, 177, 180, 239, 240, 243, 233.  
 Ernst, Max, 186, 213, 329, 331, 333, 336, 348, 385, 407, 409, 411, 469, 501.  
 Eschilo, 136.  
 Esenin, Sergej Aleksandrovič, 431, 434.  
 Estève, Maurice, 400.  
  
 Fabro, Luciano, 397.  
 Fadeev, Aleksandr Aleksandrovič, 359, 434, 435.  
 Falla, Manuel de, 213, 216.  
 Fanfani, Amintore, 381.  
 Farrington, 31.  
 Fasce, Riccardo, 372.  
 Fattori, Giovanni, 118-23, 128, 129, 131, 178, 182.  
 Faulkner, William, 338, 358, 386, 387.  
 Fautrier, Jean, 345, 348, 349, 351, 357, 377, 381, 392, 399-403, 410, 436, 438, 439, 443, 444, 452, 467, 469, 483, 501, 509.  
 Favretto, Giacomo, 189.  
 Fazzini, Pericle, 311.  
 Feininger, Lyonel, 331, 332, 386.  
 Fels, Florent, 162.  
 Ferrari, Giuseppe, 322, 368.  
 Feyen, Eugène, 134.  
 Feyen-Perrin, 134.  
 Fidia, 212.  
 Fierens, Paul, 78, 283.  
 Fieschi, Giannetto, 408, 524-34.  
 Fini, Leonor, 408.  
 Finkelstein, Max, 367, 368.  
 Fischer, John, 40, 42, 43, 47, 48.  
 Flaubert, Gustave, 64.  
 Flaxman, John, 10, 24.  
 Fleury, *vedi* Robert-Fleury, Joseph-Nicolas.  
 Florisoone, 25.  
 Folengo, Teofilo, 318.  
 Fontana, Lucio, 301, 393, 514.  
 Fontanesi, Antonio, 27, 46, 48, 119, 125-27, 178, 318, 517.  
 Poppa, Vincenzo, 318, 321, 441, 499.  
 Ford, John, *pseudonimo di Sean O'Feeney*, 329.  
 Foscolo, Ugo, 27.  
 Fossati, Luigi, 503.  
 Fougeron, André, 223.  
 Fouquet, Jean, 59, 191, 212.  
 Fragonard, Jean-Honoré, 24, 28, 283.  
 François, Louis, 135.  
 Francastel, Pierre, 12, 20, 22.  
 Francese, Franco, 311, 517-24, 531.  
 Franchina, Nino, 311.  
 Francis, Sam, 372, 506.  
 Frescobaldi, Girolamo, 318.  
 Freud, Sigmund, 484, 501.  
 Frieber, 332.  
 Friedrich, Kaspar David, 21, 24.  
  
 Fromentin, Eugène, 134.  
 Fry, Roger Eliot, 189, 190.  
 Funi, Achille, 197, 257.  
 Fuseli, Henry, *vedi* Füssli, Johann Heinrich.  
 Füssli, Johann Heinrich, 6, 24, 25, 32, 186.  
  
 Gachet, Paul, 160.  
 Gainsborough, Thomas, 3-6, 31, 32, 40, 185.  
 Galgario, Fra (Giuseppe Ghislandi), 179, 294, 318.  
 Galilei, Galileo, 454, 514.  
 García Lorca, Federico, 431.  
 Garroni, Emilio, 532.  
 Gaspari, 311.  
 Gasquet, Joachim, 76.  
 Gauguin, Paul, 78, 79, 89, 94, 96, 99, 100, 109, 146, 147, 150-52, 156-58, 160, 163, 170, 173, 176, 196, 197, 200, 340, 341.  
 Genis, 323.  
 Gentilini, Franco, 320, 422.  
 George, Waldemar, 283, 288.  
 Géricault, Jean-Louis-Théodore, 24, 25, 27, 50, 186, 360.  
 Germi, Pietro, 359.  
 Gérôme, Jean-Léon, 134.  
 Gesù Cristo, 396.  
 Ghiringhelli, Gino, 404, 527.  
 Giacometti, Alberto, 407, 410, 414, 426, 452, 454, 459, 462, 463, 474.  
 Giambellino, Giovanni Bellini, *detto* Giambellino, 104, 318.  
 Giani, Felice, 27.  
 Gieseking, Walter, 405.  
 Giorgione, Giorgio da Castelfranco, *detto*, 318.  
 Giotto di Bondone, 81, 191, 211, 254, 263, 352, 369.  
 Giovanni della Croce, santo, 354, 358.  
 Girtin, Thomas, 31, 33, 34.  
 Gischia, Léon, 211, 330.  
 Giuffrè, 378, 383.  
 Gianni, Piero, 324, 373.  
 Gleizes, Albert-Léon, 211.  
 Gnudi, Cesare, 268, 413.  
 Gobetti, Piero, 381.  
 Goethe, Johann Wolfgang von, 15, 25, 391.  
 Gola, Emilio, 438.  
 Gómez de la Serna, Ramón, 191.  
 Goncourt, Edmond Huot de, 148, 154, 160.  
 Goncourt, Jules Huot de, 148, 154, 160.  
 Góngora y Ayustante, Manuel de, 210, 211.  
 Gorky, Arshile, 375, 387, 392, 410, 427.  
 Goupil, René, *vedi* Renato Goupil, santo.  
 Govoni, Corrado, 277, 278, 281.  
 Goya y Lucientes, Francisco José, 18, 21, 24, 27, 46, 63, 191, 196, 211, 214, 215, 247, 281, 282, 386, 402, 471.  
 Goyen, Jan van, 242.  
 Gramsci, Antonio, 381.  
 Granet, François-Marius, 26.  
 Graves, Morris, 388.  
 Gray, Thomas, 30.  
 Greco, Domenikos Theotokopoulos, *detto* El, 191, 211, 246, 529.

- Greco, Emilio, 311.  
 Gris, Juan, *pseudonimo di* José Victoriano González, 205, 211, 250.  
 Gromaire, Marcel, 222.  
 Gros, Antoine-Jean, 386.  
 Grosz, George, 217.  
 Groux, Charles de, 134, 137-39, 144.  
 Grubicy de Dragon, Vittore, 176, 177, 183.  
 Grünewald, Matthias, 17, 99, 157, 215, 466, 471.  
 Guardassoni, 130.  
 Guardi, Francesco, 288, 293, 319.  
 Guasco, Renzo, 327.  
 Guercino, Giovanni Francesco Barbieri, *detto il*, 283.  
 Guerreschi, Giuseppe, 397, 531.  
 Guicciardini, Francesco, 384.  
 Guidi, Virgilio, 201, 258, 280, 300-5, 419-21, 423, 456, 505, 507.  
 Guildhall, 51.  
 Guinizelli, Guido, 251.  
 Guizot, François-Pierre-Guillaume, 141.  
 Guston, Philip, 368.  
 Guttuso, Renato, 192, 193, 241, 307, 308, 310-312, 319, 341, 352, 356, 359, 360, 378, 382, 416, 423, 467, 469, 519, 520, 531.  
  
 Haesaerts, Paul, 168, 171, 172.  
 Hals, Franz, 59, 70, 145, 155.  
 Hamon, 134, 135.  
 Harnett, William, 329, 386.  
 Hartung, Hans, 332, 393, 469, 471.  
 Hayter, Stanley William, 385.  
 Hebbel, Friedrich, 230.  
 Hébert, 134.  
 Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, 13, 444.  
 Hemingway, Ernest, 327.  
 Herkomer, Hubert von, 140.  
 Hess, Thomas B., 356.  
 Heyden, Jan van der, 43.  
 Hiroshighe, Utagawa, 151.  
 Hobbema, Meindert, 41-43, 51.  
 Hodler, Ferdinand, 180, 195, 196.  
 Hofer, Carl, 197.  
 Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus, 230.  
 Hogarth, William, 3, 4, 185.  
 Holbein, Hans, 137, 138, 531.  
 Hölderlin, Friedrich, 342.  
 Holl, Frank, 140.  
 Holmes, 38, 39, 43.  
 Homer, Winslow, 119, 386, 499.  
 Honegger, Arthur, 213.  
 Hopper, Edward, 329.  
 Huet, Paul, 134.  
 Hugo, Victor-Marie, 136, 142.  
 Hultberg, John, 332.  
 Huyghe, René, 169, 172.  
 Huysmans, Joris-Karl, 172.  
  
 Ibsen, Henrik, 195.  
 Ingres, Jean-Auguste-Dominique, 9, 10, 25, 39, 57, 58, 62, 63, 71, 81, 104, 191, 193, 203, 209, 212.  
  
 Israëls, Jozef, 134, 136, 138, 139, 141, 143, 144, 176.  
 Iturrino, Francisco de, 196.  
  
 Jacob, Max, 170, 199, 209.  
 Jacque, Charles, 134.  
 Jahier, Piero, 422.  
 Jarry, Alfred, 199, 202.  
 Jean, Marcel, 407, 409.  
 Johns, Jasper, 513.  
 Jongkind, Johan Barthold, 35, 56, 66, 69, 103, 104, 106, 147.  
 Jouffroy, Alain, 407.  
 Jourdan, Henri, 134.  
 Joyce, James, 11, 189, 431, 501.  
 Jundt, 134.  
 Junyer, Sebastián, 197.  
  
 Kafka, Franz, 11, 171, 224, 231, 501, 504.  
 Kahnweiler, Daniel Henri, 194, 198, 212, 217.  
 Kandinskij, Vasilij Vasil'evič, 111, 174, 189, 207, 223, 226, 237, 247, 307, 452, 482, 494, 501, 527.  
 Kant, Immanuel, 13.  
 Keats, John, 16, 26, 38, 44, 46.  
 Kemenov, 307, 309.  
 Kemény, Zoltan, 479, 490.  
 Kierkegaard, Sören Aabye, 11.  
 Kikoine, 248.  
 Klee, Paul, 137, 174, 183, 213, 215, 219, 221-233, 235, 237, 271, 307, 308, 315, 317, 332, 340, 392, 393, 402, 404, 409, 442, 494, 498, 501, 527.  
 Klimt, Gustav, 186, 526.  
 Kline, Franz, 187, 332, 388, 471.  
 Knaus, Ludwig, 134.  
 Kobell, Wilhelm Alexander von, 24, 25.  
 Kockkock, 134.  
 Kokoschka, Oscar, 174, 247, 488.  
 Koninck, Philips de, 49, 150.  
 Kooning, Elaine de, 368.  
 Kooning, Willem de, 11, 327, 333, 334, 345, 349, 356, 377, 388, 392, 436, 442, 453, 469, 471, 501.  
 Korky, 385.  
 Kuh, Catharine, 328, 332.  
 Kupka, František, 237.  
  
 Laermans, Eugène, 241.  
 La Fontaine, Jean de, 162.  
 Laguey, 134.  
 Lamartine, Alphonse-Marie-Louis Prat de, 56.  
 Lanfranco, Giovanni, 318.  
 Langui, Emile, 163.  
 Laurencin, Marie, 199, 200.  
 Laurens, Henri, 222.  
 Lautréamont, le Comte de, *pseudonimo di* Isidore Ducasse, 85, 501.  
 Lautrec, *vedi* Toulouse-Lautrec, Henri de.  
 Lavoisier, 534.  
 Lawrence, Thomas, 31.  
 Lega, Silvestro, 121-23, 128, 130.  
 Léger, Fernand, 21, 222, 250, 330, 331, 515.  
 Lehmbruck, Wilhelm, 452.

- Lemonnier, Camille, 164.  
 Le Nain, Louis, 26, 59.  
 Le Noci, Guido, 399.  
 Leonardo da Vinci, 46, 448.  
 Leoncillo, Leoncillo Leonardi, *detto*, 311, 464, 486-91.  
 Leopardi, Giacomo, 14, 16, 26, 27, 38, 46, 52, 53, 56, 261, 263, 269, 270, 272, 453.  
 Lépine, Stanislas, 56.  
 Leslie, Charles Robert, 35, 40-43, 48.  
 Levi, Carlo, 361.  
 Levine, Jack, 330, 387.  
 Lewis, Norman, 332.  
 Leymarie, Jean, 137, 145, 248.  
 Leys, Hendrik, 134.  
 Liebermann, Max, 140, 183.  
 Linley, sorelle, 4.  
 Liotard, Jean-Etienne, 293.  
 Lodoli, Carlo, 381, 495, 498, 503.  
 Longanesi, Leo, 252.  
 Longhi, Pietro, 319.  
 Longhi, Roberto, 101, 128, 142, 157, 192, 202, 212, 255, 269, 275, 302, 318, 325, 344, 365, 419-21, 466, 483, 487.  
 Lorenese, Claude Gellée, *detto* il, 16, 18, 31, 33, 38, 39, 43, 46.  
 Lorrain, Jean, 172.  
 Lotto, Lorenzo, 318.  
  
 MacIver, Loren, 332.  
 Madrazo y Agudo, José de, 134.  
 Maes, Nicolaes, 135.  
 Maestro del Trionfo della Morte, 534.  
 Maestro di Artù, 426.  
 Maestro di Moissac, 215.  
 Mafai, Mario, 421, 423.  
 Maffei, Francesco, 288.  
 Magnasco, Alessandro, *detto* il Lissandrino, 288.  
 Magritte, René, 407, 409.  
 Mahon, Denis, 187.  
 Maitani, Lorenzo, 488.  
 Maître de Moulins, 59.  
 Malevič, Casimir, 237, 302, 304, 379, 510, 532.  
 Mallarmé, Stéphane, 84-89, 92, 110, 189, 403, 501.  
 Malraux, André, 399, 401, 402.  
 Mandelli, Pompilio, 311, 321, 350, 355, 361-63, 368, 371, 382, 396, 421, 423, 425-27, 429, 451-65, 498, 507.  
 Manessier, Alfred, 298, 375, 400, 501.  
 Manet, Edouard, 63-66, 69-71, 79, 89, 103-6, 141, 155, 165, 196, 281-84, 286, 289, 403.  
 Mann, Thomas, 501.  
 Man Ray, 213, 386, 407.  
 Mansfield, Katherine, *pseudonimo* di Kathleen Beauchamp, 187.  
 Manzoni, Alessandro, 14, 27, 29, 179, 319, 441, 453.  
 Manzú, Giacomo, 423, 428.  
 Marc, Franz, 307.  
 Marchiori, Giorgio, 419, 468.  
 Marcucci, Mario, 320, 321.  
 Marcuse, Herbert, 395, 453.  
 Marin, John, 331, 386.  
 Maris, Jacob Henricus, 139, 140.  
 Maris, Matthias, *detto* Thijs, 134, 135, 136, 138.  
 Maris, Wenzel, *detto* Willem, 139.  
 Maritain, Jacques, 192.  
 Marquet, Albert, 107, 108, 284, 322.  
 Marsh, 329.  
 Martelli, Diego, 113, 118, 119, 122.  
 Martina, Piero, 312, 320.  
 Martini, Arturo, 308, 422.  
 Masaccio, Tommaso di Ser Giovanni, *detto*, 198, 211, 263, 269, 276, 352, 360, 369, 505.  
 Massine, Léonide, 212.  
 Masson, André, 213, 341, 385.  
 Mathieu, Georges, 393, 471.  
 Matisse, Henri, 10, 119, 153, 155, 163, 191, 202, 210, 214, 215, 219, 246, 285, 286, 304, 309, 315, 386, 452, 488, 494, 501, 506.  
 Matta Echaurren, Roberto Sebastian, 331, 333, 336, 348, 411, 413-17.  
 Matteotti, Giacomo, 381.  
 Maupassant, Guy de, 154, 164.  
 Mauve, Anton, 134, 136, 138, 139, 176.  
 Mazzini, Giuseppe, 502.  
 Meier-Graefe, Julius, 73.  
 Meijer, 24.  
 Meissonnier, Jean-Louis-Ernest, 134-36, 409.  
 Melli, Roberto, 421.  
 Meloni, Gino, 325.  
 Melville, Herman, 278, 386, 400.  
 Mengs, Anton Raphael, 386.  
 Menzio, Francesco, 323.  
 Merz, Mario, 397, 466.  
 Mesculam, Plinio, 526.  
 Mesdag, Hendrik Willem, 139.  
 Meunier, Constantin, 137, 164, 241.  
 Mezio, Alfredo, 250, 251.  
 Michaux, Henri, 170, 501.  
 Michelangelo Buonarroti, 32, 211, 275, 360, 402.  
 Michelet, Jules, 142.  
 Michetti, Francesco Paolo, 135, 182, 194, 273.  
 Mi Fei, 367.  
 Milesi, Alessandro, 189.  
 Milhaud, Darius, 207, 213.  
 Millais, John Everett, 134, 140.  
 Millet, Jean-François, 41, 125, 134, 135, 138, 141, 142, 176, 179, 181, 196, 258, 472, 517.  
 Minguzzi, Luciano, 311, 418, 420-26, 428.  
 Minne, Georges, 239.  
 Mirko, *pseudonimo* di Mirko Basaldella, 311.  
 Miró, Juan, 213, 526, 529, 533.  
 Modigliani, Amedeo, 196, 219, 245-48, 315.  
 Moholy-Nagy, László, 331.  
 Monachesi, Sante, 311.  
 Mondonico, 423, 440.  
 Mondrian, Piet, 114, 221, 223, 234-37, 302, 304, 331, 348, 379, 385, 452, 459, 494, 501, 532, 533.  
 Monet, Claude-Oscar, 20, 34, 35, 47, 49, 57-59, 61, 65-70, 73, 74, 76-78, 84, 86, 89, 90, 93, 94, 102-11, 128, 129, 138, 149, 152, 153, 165, 166, 186, 289, 322, 323, 340-42, 353, 367, 369, 501, 507.  
 Montesi, Wilma, 378, 383.

- Monteverdi, Claudio, 318.  
 Monti, Vincenzo, 23, 219.  
 Monticelli, Adolfo, 51, 147, 148, 153, 159, 423.  
 Moore, Henry, 222, 242.  
 Morandi, Giorgio, 112, 114, 123, 186, 198, 210, 219, 222, 235, 253, 254, 257, 261-72, 274, 278, 280, 308-10, 314, 315, 317, 319, 323, 332, 347, 351, 352, 380, 392, 403, 414, 419-21, 438, 439, 456, 492, 493, 500, 501, 506, 507, 513.  
 Moravia, Alberto, 360, 361.  
 Morbelli, Angelo, 324.  
 Moreni, Mattia, 323, 350, 355, 361, 362, 366, 382, 393, 396, 460, 461, 466-79, 498, 501.  
 Moretti, Marino, 278, 281.  
 Moretto, Alessandro Bonvicino, *detto* il, 318, 321, 441.  
 Morisot, Berthe, 56, 87, 88, 165.  
 Morlotti, Ennio, 311, 319, 321, 324, 325, 346, 350, 351, 355-57, 361-63, 368, 369, 380, 382, 392, 393, 396, 423, 431-50, 434, 454, 460-62, 469, 481, 492, 497, 498, 500, 501, 507, 520, 523.  
 Morosini, 431.  
 Mueller, George, 332.  
 Müller, Alfredo, 119.  
 Munch, Edvard, 146, 158, 159, 177, 180-82, 184, 195, 196.  
 Munro, Thomas, 33.  
  
 Nabokov, Vladimir Vladimirovič, 411.  
 Naef, Hans, 60.  
 Napoleone I Bonaparte, imperatore dei Francesi, 21, 386.  
 Nash, Paul, 182.  
 Neera, *pseudonimo* di Anna Radius Zuccari, 181.  
 Newbill, Al, 368.  
 Newton, Isaac, 143.  
 Nietzsche, Friedrich, 176, 182, 195, 354, 358.  
 Nievo, Ippolito, 318.  
 Nigro, Milla, 268.  
 Nolde, Emil, *pseudonimo* di Emil Hansen, 174, 196, 242.  
 Nonell Monturiol, Isidoro, 195-97.  
 Novalis, *pseudonimo* di Friedrich Leopold von Hardenberg, 230.  
 Nozière, Violette, 407.  
  
 Oldenburg, Claes, 475.  
 Olivotto, Germano, 398.  
 Omero, 25, 162, 170, 212.  
 Oppenheimer, J. Robert, 477.  
 Oppo, Cipriano Efisio, 252, 280, 281.  
 Orozco, José Clemente, 197, 198, 518.  
 Ortega y Gasset, José, 191, 210.  
 Oscar, 332.  
  
 Paccagnini, Angelo, 291.  
 Page, William, 386.  
 Palizzi, Filippo, 130.  
 Pallucchini, Rodolfo, 73, 76, 278, 283, 288, 291.  
 Palmer, Samuel, 6, 24, 186.  
 Pancaldi, Leone, 322.  
  
 Panofsky, Erwin, 20.  
 Panzini, Alfredo, 277, 278.  
 Paolucci, Dario, 325.  
 Papini, Giovanni, 275.  
 Parini, Giuseppe, 319.  
 Parronchi, Alessandro, 274.  
 Pascarella, Cesare, 121.  
 Pascin, Julius, 245.  
 Pascoli, Giovanni, 127, 278, 281.  
 Pasini, Alberto, 130.  
 Pasolini, Pier Paolo, 361.  
 Paulhan, Jean, 399, 402.  
 Pavese, Cesare, 323, 453.  
 Pellicer, Cirici, 194.  
 Pellizza, Giuseppe, 180, 183.  
 Permeke, Constant, 167, 183, 222, 223, 238-44, 518, 520, 523.  
 Petrarca, Francesco, 263.  
 Petrucci, Carlo Alberto, 267.  
 Peverelli, Cesare, 311, 324, 372, 436, 521.  
 Pevsner, Nikolaus, 4 e n.  
 Piazzetta, Giovanni Battista, 179.  
 Picabia, Francis, 411.  
 Picasso, Pablo, 20, 82, 112, 114, 135, 137, 158, 191-220, 221, 223, 233, 235, 241, 250, 253, 257, 264, 294, 307-11, 315, 322, 340, 373, 392, 402, 404, 426, 433, 436, 437, 440, 442, 452, 481, 488, 494, 495, 497, 501, 506, 518.  
 Piccio, Giovanni Carnevali, *detto* il, 27, 125, 178.  
 Piero della Francesca, 115, 142, 177, 211, 263, 302, 352.  
 Pignon, Edouard, 221-23.  
 Pirandello, Luigi, 351.  
 Piranesi, Giambattista, 25.  
 Pisano, Giovanni, 488.  
 Pissarro, Camille, 36, 47, 56, 67, 68, 73, 74, 78, 91, 103, 142, 146-49, 153, 165-67, 196, 283, 289.  
 Pissarro, Lucien, 151.  
 Pizzinato, Armando, 311, 418, 468.  
 Poe, Edgar Allan, 162, 386.  
 Poliakoff, Serge, 373.  
 Pollack, Reginald, 368.  
 Pollaiuolo, Antonio, 80.  
 Pollastrini, Enrico, 122.  
 Pollock, Jackson, 19, 22, 236, 324, 327, 333, 334, 335-37, 339, 340, 345, 347-49, 351, 354-357, 377, 379, 381, 385-87, 390, 392, 393, 399, 405, 411, 434, 439, 442, 446, 448, 452, 453, 459, 461, 469, 499, 501, 502, 512.  
 Ponge, Francis, 399, 401, 402.  
 Pontormo, Iacopo Carrucci, *detto* il, 215, 529.  
 Porta, Carlo, 318.  
 Potter, Pieter, 43.  
 Potter Russell, 108.  
 Poulenc, Francis, 207.  
 Poussin, Nicolas, 14, 16, 18, 43, 212, 218.  
 Prampolini, Enrico, 211, 373, 481.  
 Preti, Luigi, 381.  
 Previati, Gaetano, 177, 180, 183.  
 Priori, Lamberto, 424.  
 Protti, Alfredo, 297.  
 Proudhon, Pierre-Joseph, 60.

- Proust, Marcel, 11, 172.  
Puccinelli, Angelo, 127.  
Pudovkin, Vsevolod Illarionovič, 359.  
Pulga, Bruno, 322.  
Puvis de Chavannes, Pierre, 88, 89, 193.
- Quasimodo, Salvatore, 501.
- Rabelais, François, 162, 170.  
Raeburn, Henry, 31.  
Raffaello Sanzio, 81, 192, 211, 212, 533.  
Ragghianti, Carlo Ludovico, 169, 192, 526.  
Ragon, Michel, 399.  
Raimondi, Giuseppe, 131, 267, 277, 278, 281-283, 286, 294, 295, 420, 500.  
Rajk, Ladislav, 502.  
Ranzoni, Daniele, 178, 438.  
Rappard, A. van, 137.  
Rauschenberg, Robert, 511-13, 532.  
Ravier, Auguste, 125, 126.  
Raynal, Paul, 192, 214.  
Rebeyrolle, Paul, 123, 330.  
Redon, Odilon, 97, 184, 403.  
Régamey, 103, 105.  
Reid, 150.  
Rembrandt, Harmenszoon van Rijn, 8, 12, 14-18, 20, 46, 55, 135, 138, 149, 167, 215, 242, 247, 248, 262.  
Renan, Ary-Cornélie, 142.  
Renato Goupil, santo, 134.  
Renoir, Pierre-Auguste, 55, 57, 67-70, 72-74, 79-82, 84, 86, 88, 89, 94, 104, 109, 110, 128, 138, 145, 163, 165, 166, 185, 191, 196, 198, 212, 213, 259, 315, 501, 504.  
Restany, Pierre, 399, 400.  
Reverdy, Pierre, 199, 206.  
Rewald, John, 66, 70, 103, 104, 107.  
Reycend, Enrico, 126.  
Reynolds, Joshua, 3-6, 25, 28, 30-32, 36, 40, 51, 185.  
Reyperez, 135.  
Ricci, Marco, 288.  
Ricci, Sebastiano, 288.  
Richier, Germaine, 426, 462.  
Rilke, Rainer Maria, 200.  
Rimbaud, Arthur, 85, 89, 92-101, 154, 156, 170, 331, 347, 402, 501, 512.  
Riopelle, Jean-Paul, 356.  
Rivera, Diego, 197, 198.  
Robert, Hubert, 28, 34.  
Robert, Louis-Léopold, 55.  
Robert-Fleury, Joseph-Nicolas, 323, 324.  
Rochussen, 134.  
Rodin, Auguste, 80.  
Romiti, Sergio, 311, 322, 376, 492, 493, 513.  
Romney, George, 31.  
Rosa, Salvatore, 32.  
Rosai, Ortone, 123, 251, 273-76, 420.  
Rosenberg, Harold, 516.  
Rosenberg, Paul, 213.  
Rosenblum, Robert, 10 e n.  
Rosselli, Carlo, 381.  
Rosselli, Nello, 381.  
Rossellini, Roberto, 308, 359.  
Rossetti, Dante Gabriele, 186.  
Rossi, Ilario, 311, 320, 321, 421-23, 425, 427, 429.  
Rosso, Medardo, 119, 126, 517, 518.  
Rothenstein, John Knewstubb Maurice, 9 n, 13 n.  
Rothko, Mark, 393, 522.  
Rouault, Georges, 202, 215, 219, 246, 284, 315, 518.  
Rousseau, Henri, *detto* il Doganiere, 99, 201, 207, 270, 274, 278.  
Rousseau, Jean-Jacques, 13, 29.  
Rousseau, Théodore, 46, 125, 134.  
Roy, Pierre, 213.  
Rubens, Pierre Paul, 40, 46, 50, 51, 82, 145, 242, 530.  
Ruel, Durand, 134.  
Ruggeri, Piero, 323.  
Ruisdael, Jacob van, 34, 42, 43, 49, 135.  
Runciman, John, 391.  
Runge, Philipp Otto, 24, 183.  
Ruskin, John, 51, 186.  
Russoli, Franco, 374, 382.  
Ruzante, Angelo Beolco, *detto* il, 318.  
Ryder, Albert Pinckham, 242, 386-88, 499, 517.  
Rysseberghe, Théo van, 239.
- Saal, George, 134.  
Sadeleer, Valerius de, 239.  
Saffleven, Herman, 49.  
Salmon, André, 199.  
Sandberg, W., 234.  
Santomaso, Bepi, 311, 375, 468.  
Sargent, John, 135, 386.  
Sargentini, Bruno, 408.  
Saroni, Sergio, 323, 368.  
Sartorio, Giulio Aristide, 273.  
Sartre, Jean-Paul, 172, 460.  
Satie, Erik, 206, 210, 211, 213.  
Savinio, Alberto, 193.  
Scanavino, Emilio, 526.  
Scarpa, Carlo, 234, 235.  
Schapiro, Meyer, 368.  
Scheffer, Ary, 134.  
Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph, 9.  
Schiele, Egon, 452, 526.  
Schifano, 511.  
Schönberg, Arnold, 224.  
Schopenhauer, Arthur, 7, 9.  
Schulze, Wolfgang, *vedi* Wols.  
Schumann, Robert Alexander, 26, 46, 223, 230, 342-44, 346, 353, 405, 443.  
Schwitters, Kurt, 481, 511.  
Scipione, *pseudonimo di* Gino Bonichi, 248, 285, 410, 488.  
Scott, Walter, 51.  
Segantini, Giovanni, 119, 120, 126, 131, 176-84, 224, 258, 324, 517, 523, 532.  
Segatori, 150.  
Sernesi, Raffaello, 121, 123.  
Serra, Renato, 451.  
Sérusier, Paul, 298.  
Servaes, Albert, 239.  
Seuphor, Michel, 400.  
Seurat, Georges, 77, 80, 93, 101, 109, 110, 142,



- 145, 148, 149, 167, 168, 177, 181, 182, 198,  
200, 315, 332, 341, 391, 501, 517.  
Saverini, Gino, 192, 196, 211, 250.  
Shaftesbury, Anthony Ashley Cooper, conte di,  
13, 29.  
Shahn, Ben, 327, 329, 387.  
Shakespeare, William, 17, 25, 136, 137, 353.  
Sheeler, Charles, 331.  
Shelley, Percy Bysshe, 14, 16, 21, 26, 46, 125.  
Shirley, 42, 47.  
Shistler, 386.  
Sickert, Walter Richard, 185-90.  
Signac, Paul, 148, 149, 167.  
Signorelli, Angelo, 280.  
Signorelli, Olga, 279.  
Signorini, Telemaco, 121, 122, 129.  
Sironi, Mario, 199, 201, 238, 420, 505, 518.  
Sisley, Alfred, 35, 50, 54, 56, 67, 68, 73, 74, 78,  
86, 91, 92, 102, 107, 109, 128, 165, 167, 168,  
283, 289.  
Slevogt, Max, 188.  
Smith, famiglia, 5.  
Snyders, Frans, 242.  
Soffici, Ardengo, 123, 196, 251, 274, 280, 281,  
341, 378.  
Soisson, 180.  
Sokolov, 310.  
Solier, René de, 399.  
Solmi, Sergio, 192, 283, 524.  
Sorolla, 135.  
Soulagès, Pierre, 332, 471.  
Soutine, Chaim, 137, 153, 159, 215, 219, 242,  
245-49, 270, 271, 284, 285, 287, 292, 314-16,  
324, 349, 392, 403, 452, 488, 501.  
Spadini, Armando, 252, 279-82.  
Spinoza, Baruch, 15.  
Staël, Nicolas de, 236, 373, 390, 392, 393, 434,  
443, 452, 453, 489, 522.  
Stalin (Džugasvili), Iosip Vissarionovič, 430.  
Steer, Philip Wilson, 187.  
Stein, Gertrude, 199, 201.  
Steinberg, Saul, 217.  
Steinlen, Théophile-Alexandre, 195.  
Stella, Joseph, 331, 386.  
Stendhal, *pseudonimo di Henri Beyle*, 453.  
Stephenson, George, 143.  
Sterne, 332.  
Stivani, 128, 129.  
Stobbaerts, Jan, 137, 164.  
Stradone, Giovanni, 320.  
Stravinskij, Igor' Fëdorovič, 213, 216, 452, 501.  
Stuart, Gilbert, 386.  
Stubbs, George, 3, 5, 25, 186.  
Suàres, André, 111.  
Sutherland, Graham Vivian, 6, 185, 186, 190 n,  
356, 462.  
Sutton, Denys, 24, 187.  
Sweeney, James Johnson, 483.  
Tabarant, A., 69.  
Tabusso, Francesco, 323.  
Tadini, Emilio, 518.  
Talbot, Lawrence, 524, 526.  
Tal Coat, Pierre, 341, 372, 506.  
Tamburi, Orfeo, 330.  
Tanguy, Yves, 331, 407, 409.  
Tapié, Michel, 345, 351, 352, 354, 358, 376, 379,  
399, 400, 460, 470.  
Tapiés, Antonio, 393, 450, 501, 530.  
Tassi, Roberto, 190 n.  
Tavernari, Vittorio, 311.  
Terz, Abram, 527.  
Testori, Giovanni, 321, 350, 355-58, 361, 362,  
366, 368, 369, 380, 437, 469, 507.  
Thibaudet, Albert, 85.  
Thomas, Dylan Marlais, 445, 450, 501.  
Thomson, James, 30.  
Thorvaldsen, Bertel, 24.  
Tiepolo, Giambattista, 219, 281, 283, 293.  
Tintoretto, Iacopo Robusti, *detto il*, 219.  
Tissot, James-Joseph-Jacques, 134.  
Tiziano Vecellio, 6, 63, 64, 81, 177, 211, 212,  
215, 281, 318.  
Tobey, Mark, 332, 356, 392, 403, 501.  
Togliatti, Palmiro, 418, 467.  
Tolstoj, Lev Nikolaevič, 21, 182, 379, 501.  
Tomea, Fiorenzo, 422.  
Tommaso d'Aquino, santo, 11, 379.  
Tommei, 273.  
Toniato, Toni, 300.  
Tooker, 329.  
Tosi, Arturo, 110, 324.  
Toulouse-Lautrec, Henri de, 71, 78, 79, 109,  
146-49, 158, 163, 167, 195, 196.  
Treccani, Ernesto, 312, 324, 432, 492.  
Troyon, Constant, 125, 134, 135.  
Tumiati, Domenico, 178, 183.  
Tura, Cosmé, 472.  
Turcato, Giulio, 311, 396, 484.  
Turner, William, 3, 4, 6, 8-10, 12-21, 24-26, 29,  
32-35, 39, 42, 46, 49, 53, 99, 119, 125, 126,  
174, 186, 246, 391, 501.  
Tzara, Tristan, 192, 210.  
Udhe, Wilhelm, 134.  
Unamuno, Miguel de, 210.  
Ungaretti, Giuseppe, 501.  
Urbani, Giovanni, 385.  
Ussi, Stefano, 122.  
Utrillo, Maurice, 147, 148, 173, 174, 219, 243,  
279, 283, 284, 308, 315.  
Vaccari, Franco, 398.  
Vacchi, Sergio, 322, 325, 361, 366, 383, 494-  
504, 531, 532.  
Valenciennes, Pierre-Henri, 26, 53.  
Valéry, Paul, 6, 84, 87, 97, 287, 403, 501.  
Vallès, Jules, 57.  
Valsecchi, Franco, 295, 341, 398, 494, 495, 503.  
Van Dyck, Antonie, 32.  
Van Gogh, Teodoro, 136.  
Van Gogh, Théo, 134, 136, 139-41, 143, 145,  
146, 148, 152, 159.  
Van Gogh, Vincent, 77-79, 94, 96, 97, 99, 100,  
108, 109, 129, 134-61, 163, 164, 167-70, 173,  
176, 177, 180-82, 193, 196, 241, 246, 247,  
256, 274, 340, 341, 391, 396, 476.  
Vapzarov, 467.

- Vasari, Giorgio, 365.  
 Vautier, Benjamin, *detto* Ben, 134.  
 Vedova, Emilio, 310, 311, 324, 382, 418, 432, 468-70, 506.  
 Vega Carpio, Félix Lope de, 210.  
 Velázquez, Diego Rodríguez de Silva y, 59, 63, 64, 69, 192, 211, 262, 483.  
 Velde, Adriaen Willemsz van de, 167.  
 Velde, Willem van de, 43.  
 Venturi, Lionello, 41, 45, 47, 48, 50, 105, 149, 157, 192, 395, 419, 434, 467, 496.  
 Verdet, André, 399.  
 Verdi, Giuseppe, 318.  
 Verga, Giovanni, 178, 308, 359.  
 Verhaeren, Emile, 240.  
 Verlaine, Paul, 84-86, 89-92, 402.  
 Vermeer, Jan, *detto* van Delft, 55, 145, 155, 262, 265.  
 Vernet, Claude-Joseph, 33.  
 Vernon, Robert, 51.  
 Veronese, Paolo Caliari, *detto* il, 104, 318.  
 Verzocchi, 468.  
 Viale, Vittorio, 185.  
 Viani, Lorenzo, 117, 196, 311.  
 Vico, Giambattista, 13.  
 Villon, Jacques, *pseudonimo di* Gaston Duchamp, 268, 271, 519.  
 Virgilio Marone, Publio, 25, 318.  
 Visconti, Luchino, 359.  
 Vitale da Bologna, 318, 322, 499.  
 Vitali, Lamberto, 158, 267, 268.  
 Vivaldi, Antonio, 318.  
 Vlaminck, Maurice de, 148, 202, 212, 246, 248, 284.  
 Vogels, Willem, 137, 164, 168, 243.  
 Vollard, Ambroise, 209.  
 Volpe, Gioacchino, 439.  
 Vuillard, Edouard, 111, 165, 187, 189, 314-16, 323, 501.  
 Wackenroder, Wilhelm Heinrich, 342.  
 Wagner, Wilhelm Richard, 18, 153, 195.  
 Warhol, Andy, 513.  
 Watteau, Antoine, 90, 119, 386.  
 Weber, Otto, 62, 134, 386.  
 Weissenbruch, Schelhou, 134.  
 West, Benjamin, 31, 386.  
 Wheeler, Robert Eric Mortimer, 247.  
 Whistler, James Abbott MacNeill, 63, 88, 186, 187, 388.  
 Whitman, Walt, 240, 329, 386, 387, 400.  
 Willigelmo, 11, 215, 318, 339, 364, 437, 438, 445, 499, 507.  
 Wilkie, David, 41.  
 Wilson, Richard, 3, 5, 25, 31-33, 36, 39, 40, 186.  
 Winckelmann, Johann Joachim, 386.  
 Winter, Fritz, 375.  
 Woestijne, Gustaaf van de, 239.  
 Wols, *pseudonimo di* Wolfgang Schulze, 335, 339, 345, 347-49, 351, 354-57, 377, 379-81, 390, 392, 393, 404-6, 411, 434, 436, 442, 443, 446, 452, 453, 461-63, 467, 469, 471, 472, 499, 500-2, 509, 527.  
 Woolf, Virginia, 187, 190 n, 501.  
 Wordsworth, William, 13-15, 29, 30, 34, 36, 37, 42, 46, 51, 342.  
 Wotruba, Fritz, 490.  
 Wouwerman, Philips, 49.  
 Wright of Derby, Joseph Wright, *detto*, 3, 5.  
 Yensen, Keisai, 151.  
 Zandomeneghi, Federico, 121, 438.  
 Zangheri, Renato, 415.  
 Zao Wou-ki, 509.  
 Zborowski, 246.  
 Zervos, Christian, 322, 467, 468.  
 Ziem, Félix-François-Georges, 134.  
 Ziveri, Alberto, 330.  
 Zola, Emile, 123, 141, 145, 154, 164, 308.  
 Zorn, Anders Leonard, 135.  
 Zuccarelli, Francesco, 408.  
 Zuloaga y Zabaleta, Ignacio, 194, 196, 197.

## Saggi

- 1 RAIMONDO CRAVERI, *Voltaire politico dell'Illuminismo*.
- 2 PAOLO TREVES, *Biografia di un poeta. Maurice de Guérin*.
- 3 ZINO ZINI, *I fratelli nemici. Dialoghi e miti moderni*.
- 4 PIER SILVERIO LEICHT, *Corporazioni romane e arti medievali*.
- 5 JOHAN HUIZINGA, *La crisi della civiltà*.
- 6 ETTORE CICCOTTI, *Profilo di Augusto*.
- 7 ANGELINA LA PIANA, *La cultura americana e l'Italia*.
- 8 GERTRUDE STEIN, *Autobiografia di Alice Toklas*.
- 9 NICCOLÒ TOMMASEO, *Diario intimo*.
- 10 RUDYARD KIPLING, *Qualcosa di me. Per i miei amici noti e ignoti*.
- 11 GREGORIO MARAÑÓN, *Amiel, o della timidezza*.
- 12 CESARE DE LOLLIS, *Scrittori francesi dell'Ottocento*.
- 13 EGMONT COLERUS, *Piccola storia della matematica da Pitagora a Hilbert*.
- 14 TOMMASO PARODI, *Giosue Carducci e la letteratura della nuova Italia*.
- 15 LUIGI SALVATORELLI, *Pio XI e la sua eredità pontificale*.
- 16 SIRO ATTILIO NULLI, *I processi delle streghe*.
- 17 PIETRO PANCAZZI, *Studi sul D'Annunzio*.
- 18 NICCOLÒ TOMMASEO, *Cronichetta del Sessantese*.
- 19 AUGUSTO ROSTAGNI, *Classicità e spirito moderno*.
- 20 BERNARD FAÿ, *La massoneria e la rivoluzione intellettuale del secolo XVIII*.
- 21 WALTER PATER, *Mario Picicureo*.
- 22 GEORGE MACAULAY TREVELYN, *La rivoluzione inglese del 1688-89*.
- 23 ADOLFO OMODEO, *La leggenda di Carlo Alberto nella recente storiografia*.
- 24 ALDO MAUTINO, *La formazione della filosofia politica di Benedetto Croce*.
- 25 FRANK THIESS, *Tsushima. Il romanzo di una guerra navale*.
- 26 JOHAN HUIZINGA, *Erasmus*.
- 27 FUTABATEI SCIMEI, *Mediocrità*.
- 28 ADOLFO OMODEO, *Vincenzo Gioberti e la sua evoluzione politica*.
- 29 GIACOMO SAVARESE, *Tra rivoluzioni e reazioni. Ricordi su Giuseppe Zurlo (1759-1828)*.
- 30 SVEN HEDIN, *Il lago errante*.
- 31 E. R. HUGHES, *La Cina e il mondo occidentale*.
- 32 CARLO CATTANEO, *L'insurrezione di Milan e le Considerazioni sul 1848*.
- 33 CARLO PISACANE, *Saggio su la Rivoluzione*.
- 34 J. HERSCH, *L'illusione della filosofia*.
- 35 WILL WINKER, *Fuggir il ricco*.
- 36 MADAME DE RÉMUSAT, *Memorie*.
- 37 PAOLO SERINI, *Pascal*.
- 38 CARL GUSTAV JUNG, *Il problema dell'inconscio nella psicologia moderna*.
- 39 LUIGI BANDINI, *Uomo e valore*.
- 40 MARIO PRAZ, *La carne, la morte e il diavolo nella letteratura romantica*.
- 41 CESARE DE LAUGIER, *Concisi ricordi di un soldato napoleonico*.
- 42 PIERO MARTINETTI, *Ragione e fede. Saggi religiosi*.
- 43 LEV TOLSTÒJ, *Carteggio confidenziale con Aleksandra Andréjevna Tolstaja*.
- 44 LUIGI SALVATORELLI, *Pensiero e azione del Risorgimento*.
- 45 FJÖDOR DOSTOJEVSKIJ, *Diario di uno scrittore (1873)*.
- 46 BERNHARD BAVINK, *La scienza naturale sulla via della religione*.
- 47 CHARLES DE MONTESQUIEU, *Riflessioni e pensieri inediti (1716-1755)*.

- 48 CLEMENS VON METTERNICH, *Memorie*.
- 49 EMILIO LUSSU, *Marcia su Roma e dintorni*.
- 50 GIACOMO PERTICONE, *Due tempi. Note e ricordi di un contemporaneo*.
- 51 WERNER HEISENBERG, *Mutamenti nelle basi della scienza*.
- 52 NIKOLAJ BERDJAJEV, *La concezione di Dostojevskij*.
- 53 H. W. RÜSSEL, *Profilo d'un umanesimo cristiano*.
- 54 BRUNO ZEVI, *Verso un'architettura organica. Saggio sullo sviluppo del pensiero architettonico negli ultimi cinquant'anni*.
- 55 CARLO LEVI, *Cristo si è fermato à Eboli*.
- 56 ALEXANDER WERTH, *Leningrado*.
- 57 FELICE BALBO, *L'uomo senza miti*.
- 58 CESARE PAVESE, *Dialoghi con Leucò*.
- 59 EMILIO LUSSU, *Un anno sull'Altipiano*.
- 60 JULIEN BENDA, *Le democrazie alla prova. Saggio sui principi democratici*.
- 61 MARIO PRAZ, *Motivi e figure*.
- 62 BERNHARD PAUMGARTNER, *Mozart*.
- 63 AUGUSTO MONTI, *Realtà del Partito d'Azione*.
- 64 CARLO SFORZA, *Panorama europeo. Apparenze politiche e realtà psicologiche*.
- 65 HAROLD J. LASKI, *Fede, ragione e civiltà. Saggio di analisi storica*.
- 66 MARIO SÓLDATI, *America primo amore*.
- 67 NORMAN COUSINS, *L'uomo moderno è antico*.
- 68 LUCIO LOMBARDO-RADICE, *Fascismo e anticomunismo. Appunti e ricordi 1935-1945*.
- 69 WALTER LIPPMANN, *La giusta società*.
- 70 PAUL HAZARD, *La crisi della coscienza europea*.
- 71 FILIPPO BUONARROTI, *Congiura per l'egualianza o di Babeuf*.
- 72 CARLO LEVI, *Paura della libertà*.
- 73 LUIGI STURZO, *L'Italia e l'ordine internazionale*.
- 74 THOMAS BABINGTON MACAULAY, *La conquista dell'India*.
- 75 WILHELM RÖPKE, *La crisi sociale del nostro tempo*.
- 76 EMILIO SERENI, *Il capitalismo nelle campagne (1860-1900)*.
- 77 SAMUEL BERNSTEIN, *Filippo Buonarroti*.
- 78 W. GOETHE e F. SCHILLER, *Carteggio*.
- 79 ROBERT G. VANSITTART, *Insegnamenti della mia vita*.
- 80 ADOLFO OMODEO, *Aspetti del cattolicesimo della Restaurazione*.
- 81 FELICE BALBO, *Il laboratorio dell'uomo*.
- 82 MATTHEW ARNOLD, *Cultura e anarchia*.
- 83 JOHAN HUIZINGA, *Homo ludens*.
- 84 KURT HILDEBRANDT, *Platone. La lotta dello spirito per la potenza*.
- 85 IL'JA IL'F e EVGHENIJ PETRÒV, *Il paese di Dio*.
- 86 SHERWOOD ANDERSON, *Storia di me e dei miei racconti*.
- 87 ALDO GAROSCI, *Storia della Francia moderna (1870-1946)*.
- 88 ERNEST HEMINGWAY, *Morte nel pomeriggio*.
- 89 O. MAENCHEN-HELFFEN e B. NICOLAJEVSKI, *Karl Marx*.
- 90 BARBARA WOOTTON, *Libertà e pianificazione*.
- 91 GIOVITA SCALVINI, *Foscolo Manzoni Goethe. Scritti editi e inediti*.
- 92 PIERRE LECOMTE DU NOÛY, *L'avvenire dello spirito*.
- 93 RUGGERO ZANGRANDI, *Il lungo viaggio. Contributo alla storia di una generazione*.
- 94 GUSTAVO A. WETTER S. J., *Il materialismo dialettico sovietico*.
- 95 LEONE GINZBURG, *Scrittori russi*.
- 96 BRUNO ZEVI, *Saper vedere l'architettura. Saggio sull'interpretazione spaziale dell'architettura*.
- 97 PETER VIERECK, *Dai romantici a Hitler*.
- 98 FRANCO VENTURI, *Jean Jaurès e altri storici della Rivoluzione francese*.
- 99 MAX WEBER, *Il lavoro intellettuale come professione*.
- 100 KARL MARX e FRIEDRICH ENGELS, *Manifesto del Partito Comunista*.
- 101 IGOR MARKEVITCH, *Made in Italy*.
- 102 SILVIO GUARNIERI, *Carattere degli italiani*.
- 103 MARCEL RAYMOND, *Da Baudelaire al surrealismo*.
- 104 JOSIF STALIN, *Il marxismo e la questione nazionale e coloniale*.
- 105 EMMANUEL MOUNIER, *Che cos'è il personalismo?*
- 106 THORSTEIN VEBLEN, *La teoria della classe agiata. Studio economico sulle istituzioni*.
- 107 ALEKSÀNDR I. HERZEN, *Passato e pensieri*.
- 108 HENRI LEFEBVRE, *Il materialismo dialettico*.
- 109 CHRISTOPHER CAUDWELL, *La fine di una cultura*.
- 110 P. M. S. BLACKETT, *Conseguenze politiche e militari dell'energia atomica*.
- 111 LUIGI RUSSO, *De vera religione. Noterelle e schermaglie, 1943-1948*.
- 112 SILVIO SPAVENTA, *La giustizia nell'amministrazione*.
- 113 MASSIMO D'AZEGLIO, *I miei ricordi*.
- 114 GEORGES LEFEBVRE, *L'Ottantanove*.
- 115 FILIPPO TURATI e ANNA KULISCIOFF, *Carteggio, vol. I. Maggio 1898 - giugno 1899*.

- 116 EISENSTEIN, BLEIMAN, KOSINZEV, TUTKEVIC, *La figura e l'arte di Charlie Chaplin.*
- 117 MARCELLO SOLERI, *Memorie.*
- 118 GEORGES FRIEDMANN, *Problemi umani del macchinismo industriale.*
- 119 GEORGE THOMSON, *Eschilo e Atene.*
- 120 CHRISTOPHER CAUDWELL, *Illusione e realtà. Saggio sulle origini della poesia.*
- 121 MASSIMO MILA, *L'esperienza musicale e l'estetica.*
- 122 BERTRAND RUSSELL, *Storia delle idee del secolo XIX.*
- 123 GIAIME PINTOR, *Il sangue d'Europa (1939-1943).*
- 124 HECTOR BERLIOZ, *L'Europa musicale da Gluck a Wagner.*
- 125 HUGH J. SCHONFIELD, *Il Giudeo di Tarso. Ritratto eterodosso di Paolo.*
- 126 CARLO LEVI, *L'Orologio.*
- 127 GYÖRGY LUKÁCS, *Saggi sul realismo.*
- 128 S. M. EISENSTEIN, *Tecnica del cinema.*
- 129 ETIENNE GILSON, *Eloisa e Abelardo.*
- 130 ENRICO FALQUI, *Prosatori e narratori del Novecento italiano.*
- 131 ALDO CAPITINI, *Nuova socialità e riforma religiosa.*
- 132 PIERO GOBETTI, *La rivoluzione liberale. Saggio sulla lotta politica in Italia.*
- 133 GIUSEPPE SQUARCIAPINO, *Roma bizantina. Società e letteratura ai tempi di Angelo Sommaruga.*
- 134 ARRIGO CAJUMI, *Pensieri di un libertino.*
- 135 ERICK EYCK, *Bismarck.*
- 136 BRUNO ZEVI, *Storia dell'architettura moderna dalle origini al 1950.*
- 137 MARC BLOCH, *Apologia della storia.*
- 138 ANDRÉ GIDE, *Viaggio al Congo e Ritorno dal Ciad.*
- 139 PIERO GOBETTI, *Coscienza liberale e classe operaia.*
- 140 GASTON BATY e RENÉ CHAVANCE, *Breve storia del teatro.*
- 141 BARROWS DUNHAM, *Miti e pregiudizi del nostro tempo.*
- 142 ERNEST HEMINGWAY, *Torrenti di primavera. Storia romantica in onore di una grande razza al tramonto.*
- 143 JOHN MAYNARD KEYNES, *Politici ed economisti.*
- 144 GUIDO ARISTARCO, *Storia delle teorie del film.*
- 145 BENIAMINO DAL FABBRO, *Crepuscolo del pianoforte.*
- 146 BRUNO SNELL, *La cultura greca e le origini del pensiero europeo e altri saggi.*
- 147 GEORGES SADOUL, *Storia del cinema.*
- 148 CESARE PAVESE, *La letteratura americana e altri saggi.*
- 149 BENJAMIN FARRINGTON, *Francesco Bacone filosofo dell'età industriale.*
- 150 *Lettere di condannati a morte della Resistenza italiana (8 settembre 1943-25 aprile 1945).*
- 151 CARLO L. RAGGHIANI, *Cinema arte figurativa.*
- 152 LOUIS DE SAINT-JUST, *Frammenti sulle Istituzioni repubblicane seguito da testi inediti.*
- 153 GIOVANNI GIOLITTI, *Discorsi extraparlamentari.*
- 154 GIORGIO GRAZIOSI, *L'interpretazione musicale.*
- 155 ARNOLD ROSE, *I negri in America.*
- 156 LEWIS JACOBS, *L'avventurosa storia del cinema americano.*
- 157 CESARE PAVESE, *Il mestiere di vivere (Diario 1935-1950).*
- 158 MORELLY, *Codice della Natura.*
- 159 BÉLA BALÁZS, *Il film. Evoluzione ed assenza di un'arte nuova.*
- 160 ANEURIN BEVAN, *Il socialismo e la crisi internazionale.*
- 161 C. W. CERAM, *Civiltà sepolte. Il romanzo dell'archeologia.*
- 162 ESTES KEFAUVER, *Il gangsterismo in America.*
- 163 JOHN MIDDLETON MURRY, *Shakespeare.*
- 164 ANTONINA VALLENTIN, *Il romanzo di Goya.*
- 165 ROBERTO BATTAGLIA, *Storia della Resistenza italiana (8 settembre 1943-25 aprile 1945).*
- 166 IVANEO BONOMI, *La politica italiana dopo Vittorio Veneto.*
- 167 FILIPPO TURATI e ANNA KULISCIOFF, *Carteggio, vol. V. Dopoguerra e fascismo (1919-22).*
- 168 *Lettere dei Macchiaioli.*
- 169 GYÖRGY LUKÁCS, *Il marxismo e la critica letteraria.*
- 170 RAFFAELE CIAMPINI, *Gian Pietro Vieusseux. I suoi viaggi, i suoi giornali, i suoi amici.*
- 171 LUDOVICO GEYMONAT, *Saggi di filosofia neorazionalistica.*
- 172 DINA BERTONI JOVINE, *Storia della scuola popolare in Italia.*
- 173 LUIGI ROGNONI, *Espressionismo e dodecafonia.*
- 174 JAMES BOSWELL, *Diario londinese (1762-1763).*
- 175 *Il diario di Anna Frank.*
- 176 ROBERT JUNGK, *Il futuro è già cominciato.*
- 177 F. O. MATTHIESSEN, *Rinascimento americano. Arte ed espressione nell'età di Emerson e Whitman.*
- 178 *Lettere di condannati a morte della Resistenza europea.*

- 179 EUGÈNE DELACROIX, *Diario (1804-1863)*.
- 180 D. LIVIO BIANCO, *Guerra partigiana*.
- 181 FRANCO VENTURI, *Saggi sull'Europa illuminista. I. Alberto Radicati di Passerano*.
- 182 ISACCO ed ERNESTO ARTOM, *Iniziativa neutralistiche della diplomazia italiana nel 1870 e nel 1915*.
- 183 THEODOR W. ADORNO, *Minima moralia*.
- 184 ROBERTO CESSI, *Martin Lutero*.
- 185 HENRY FRANCIS TAYLOR, *Artisti, principi e mercanti. Storia del collezionismo da Ramsete a Napoleone*.
- 186 LUIGI PRETI, *Le lotte agrarie nella valle padana*.
- 187 LÉON POLIAKOV, *Il nazismo e lo sterminio degli Ebrei*.
- 188 MAX J. FRIEDLÄNDER, *Il conoscitore d'arte*.
- 189 SIRO ATTILIO NULLI, *Erasmus e il Rinascimento*.
- 190 HANS MAYER, *Thomas Mann*.
- 191 ALESSANDRO PASSERIN D'ENTRÈVES, *Dante politico e altri saggi*.
- 192 NORBERTO BOBBIO, *Politica e cultura*.
- 193 ROMAN VLAD, *Modernità e tradizione nella musica contemporanea*.
- 194 MARIO UNTERSTEINER, *Le origini della tragedia e del tragico. Dalla preistoria a Eschilo*.
- 195 TOMMASO FIORE, *Il cafone all'inferno*.
- 196 CARLO LEVI, *Le parole sono pietre. Tre giornate in Sicilia*.
- 197 C. W. CERAM, *Il libro delle rupi. Alla scoperta dell'impero degli Ittiti*.
- 198 GYÖRGY LUKÁCS, *Breve storia della letteratura tedesca dal Settecento ad oggi*.
- 199 ERICH AUERBACH, *Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale*.
- 200 TIBOR MENDE, *Conversazioni con Nehru*.
- 201 FRANCO FORTINI, *Asia Maggiore. Viaggio in Cina*.
- 202 ADA GOBETTI, *Diario partigiano*.
- 203 ANGELOS ANGELOPOULOS, *L'atomo unirà il mondo?*
- 204 FRANCO VENTURI, *Il mofo decabrista e i fratelli Poggio*.
- 205 CRISTOFORO M. NEGRI, *I lunghi fucili. Ricordi della ritirata di Russia*.
- 206 CARLO FALCONI, *La Chiesa e le organizzazioni cattoliche in Italia (1945-1955)*.
- 207 CARLO LEVI, *Il futuro ha un cuore antico. Viaggio nell'Unione Sovietica*.
- 208 GIOVANNI FERRETTI, *Scuola e democrazia*.
- 209 CARLO CASALEGNO, *La regina Margherita*.
- 210 FREDERICK POLLOCK, *Automazione*.
- 211 PASQUALE JANNACCONE, *Scritti e discorsi opportuni e impertinenti (1947-1955)*.
- 212 ADOLFO VENTURI, *Epoche e maestri dell'arte italiana*.
- 213 MORUS, *Gli animali nella storia della civiltà*.
- 214 ROBERTO GUIDUCCI, *Socialismo e verità*.
- 215 CESARE BRANDI, *Elicona III-IV. Arcadio o della Scultura. Eliante o dell'Architettura*.
- 216 *No al fascismo a cura di ERNESTO ROSSI*.
- 217 FELICE DEL VECCHIO, *La chiesa di Caneto*.
- 218 FRANÇOIS FEJTÖ, *Ungheria 1945-1957*.
- 219 PIERRE FRANCASTEL, *Lo spazio figurativo dal Rinascimento al Cubismo*.
- 220 LEONARD WOOLLEY, *Il mestiere dell'archeologo*.
- 221 DANILO DOLCI, *Inchiesta a Palermo*.
- 222 GUIDO CALOGERO, *Scuola sotto inchiesta. Saggi e polemiche sulla scuola italiana*.
- 223 CESARE BRANDI, *Elicona II. Celso o della Poesia*.
- 224 MANLIO DAZZI, *Carlo Goldoni e la sua poetica sociale*.
- 225 ARMANDO GAVAGNIN, *Vent'anni di resistenza al fascismo*.
- 226 EGON CORTI, *Ercolano e Pompei. Morte e rinascita di due città*.
- 227 PIETRO SECCHIA e CINO MOSCATELLI, *Il Monte Rosa è sceso a Milano. La resistenza nel Biellese, nella Valsesia e nella Valdossola*.
- 228 *Ultime lettere da Stalingrado*.
- 229 EDMUND WILSON, *I manoscritti del Mar Morto*.
- 230 ROBERT JUNGK, *Gli apprendisti stregoni*.
- 231 ROMAN VLAD, *Strawinsky*.
- 232 PRIMO LEVI, *Se questo è un uomo*.
- 233 ALBERTO NIRENSTAJN, *Ricorda cosa ti ha fatto Amalek*.
- 234 MARCUS CUNLIFFE, *Storia della letteratura americana*.
- 235 VANCE PACKARD, *I persuasori occulti*.
- 236 ALEXANDER WERTH, *Storia della Quarta Repubblica*.
- 237 MARCEL PROUST, *Giornate di lettura. Scritti critici e letterari*.
- 238 MARIÒ TOBINO, *Passione per l'Italia*.
- 239 WILLIAM H. PRESCOTT, *La Conquista del Messico*.
- 240 ERNESTO N. ROGERS, *Esperienza dell'architettura*.
- 241 LEONARD WOOLLEY, *Ur dei Caldei*.
- 242 EUGENIO LEVI, *Il comico di carattere da Teofrasto a Pirandello*.
- 243 GILLO DORFLES, *Il divenire delle arti*.
- 244 LEO SPITZER, *Marcel Proust e altri saggi di letteratura francese moderna*.
- 245 THEODOR W. ADORNO, *Filosofia della musica moderna*.

- 246 FILIPPO TURATI e ANNA KULISCIOFF, *Car-  
teggio*, vol. VI. *Il delitto Matteotti e l'A-  
ventino* (1923-25).
- 247 J. J. LADOR-LEDERER, *Capitalismo mondia-  
le e cartelli tedeschi tra le due guerre*.
- 248 ANGELO MARIA RIPELLINO, *Majakovskij e  
il teatro russo d'avanguardia*.
- 249 ARTURO CARLO JEMOLO, *Società civile e so-  
cietà religiosa* (1955-1958).
- 250 CARLO LEVI, *La doppia notte dei tigli*.
- 251 AMBROISE VOLLARD, *Quadri in vetrina*.
- 252 GAETANO SALLVEMINI, *Italia scombinata*.
- 253 MARIO EINAUDI, *La rivoluzione di Roose-  
velt, 1932-1952*.
- 254 ALDO GAROSCI, *Gli intellettuali e la guerra  
di Spagna*.
- 255 ALOIS RIEGL, *Arte tardoromana*.
- 256 JEAN ROSTAND, *L'uomo artificiale*.
- 257 CARL GUSTAV JUNG, *La simbolica dello spi-  
rito. Studi sulla fenomenologia psichica  
con un contributo di Riukab Schärf*.
- 258 MASSIMO MILA, *Cronache musicali 1955-  
1959*.
- 259 JOHN CHADWICK, *Lineare B. L'enigma del-  
la scrittura micenea*.
- 260 FREDERICK ANTAL, *La pittura fiorentina e  
il suo ambiente sociale nel Trecento e nel  
primo Quattrocento*.
- 261 WILLIAM H. WHYTE JR, *L'uomo dell'orga-  
nizzazione*.
- 262 *La cultura italiana del '900 attraverso le  
riviste*, vol. I. «Leonardo», «Hermes»,  
«Il Regno».
- 263 ERWIN PISCATOR, *Il teatro politico*.
- 264 EUGENIO BATTISTI, *Rinascimento e Ba-  
rocco*.
- 265 WALTER BINNI, *Carducci e altri saggi*.
- 266 *La cultura italiana del '900 attraverso le  
riviste*, vol. III. «La Voce» (1908-1914).
- 267 LUIGI SALVATORELLI, *Leggenda e realtà di  
Napoleone*.
- 268 *Comandante ad Auschwitz. Memoriale  
autobiografico di Rudolf Höss*.
- 269 LADISLAV MITTNER, *La letteratura tedesca  
del Novecento e altri saggi*.
- 270 DANILO DOLCI, *Spreco. Documenti e in-  
chieste su alcuni aspetti dello spreco nel-  
la Sicilia occidentale*.
- 271 ALBERTO CARACCIOLLO, *Stato e società civi-  
le. Problemi dell'unificazione italiana*.
- 272 ROBERT JUNGK, *Hiroshima, il giorno dopo*.
- 273 RENATO BIROLLI, *Taccuini* (1936-1959).
- 274 CORRADO MALTESE, *Storia dell'arte in Ita-  
lia 1785-1943*.
- 275 ADOLFO OMODEO, *Libertà e storia. Scritti e  
discorsi politici*.
- 276 H. H. STUCKENSCHMIDT, *La musica mo-  
derna*.
- 277 MASSIMO L. SALVADORI, *Il mito del buon-  
governo. La questione meridionale da Ca-  
vour a Gramsci*.
- 278 THEODOR H. GASTER, *Le più antiche storie  
del mondo*.
- 279 *Il diario di David Rubinowicz*.
- 280 GEOFFREY BIBBY, *Le navi dei Vichinghi e  
altre avventure archeologiche nell'Europa  
preistorica*.
- 281 FERDINANDO SALAMON, *Il conoscitore di  
stampe*.
- 282 ANTONINA VALLENTIN, *Storia di Picasso*.
- 283 *La cultura italiana del '900 attraverso le  
riviste*, vol. IV. «Lacerba», «La Voce»  
(1914-1916).
- 284 FEDERICO ZERI, *Due dipinti, la filologia e  
un nome. Il Maestro delle Tavole Barbe-  
rini*.
- 285 INGMAR BERGMAN, *Quattro film: Sorrisi di  
una notte d'estate, Il settimo sigillo, Il  
posto delle fragole, Il volto*.
- 286 I. A. RICHARDS, *I fondamenti della critica  
letteraria*.
- 287 RAFFAELLO GIOLLI, *La disfatta dell'Otto-  
cento*.
- 288 IPPOLITO NIEVO, *Lettere garibaldine*.
- 289 JULIUS VON SCHLOSSER, *L'arte del Medio-  
evo*.
- 290 GÜNTHER ANDERS, *Essere o non essere.  
Diario di Hiroshima e Nagasaki*.
- 291 LUIGI SALVATORELLI, *Unità d'Italia. Saggi  
storici*.
- 292 LANFRANCO CARETTI, *Ariosto e Tasso*.
- 293 VANCE PACKARD, *I cacciatori di prestigio*.
- 294 P. M. S. BLACKETT, *Le armi atomiche e i  
rapporti fra Est e Ovest*.
- 295 *Trent'anni di storia italiana (1915-1945).  
Dall'antifascismo alla Resistenza*.
- 296 ALFREDO PARENTE, *Castità della musica*.
- 297 NIKOLAJ LÉBEDEV, *Il cinema muto sovie-  
tico*.
- 298 LEV TROTSKIJ, *Scritti 1929-1936*.
- 299 CESARE BRANDI, *Carmine o della Pittura*.
- 300 GIOACHINO BELLÌ, *Lettere Giornali Zibal-  
done*.
- 301 NUTO REVELLI, *La guerra dei poveri*.
- 302 ALFREDO TODISCO, *Viaggio in India*.
- 303 GILLO DORFLES, *Simbolo comunicazione  
consumo*.
- 304 DANILO DOLCI, *Conversazioni*.
- 305 HAROLD ACTON, *Gli ultimi Medici*.
- 306 *La cultura italiana del '900 attraverso le  
riviste*, vol. V. «L'Unità», «La Voce po-  
litica» (1915).
- 307 *Racconti di bambini d'Algeria*.
- 308 LIONEL TRILLING, *La letteratura e le idee*.
- 309 WALTER BENJAMIN, *Angelus Novus. Saggi  
e frammenti*.

- 310 ERWIN PANOFSKY, *Il significato nelle arti visive.*
- 311 PETER SZONDI, *Teoria del dramma moderno.*
- 312 GIORGIO FANO, *Saggio sulle origini del linguaggio.*
- 313 HEINRICH SCHLIEMANN, *La scoperta di Troia.*
- 314 BERTOLT BRECHT, *Scritti teatrali.*
- 315 NATALIA GINZBURG, *Le piccole virtù.*
- 316 WILLIAM GAUNT, *L'avventura estetica.*
- 317 ENRICO CASTELNUOVO, *Un pittore italiano alla corte di Avignone. Matteo Giovannetti e la pittura in Provenza nel secolo XIV.*
- 318 ATTILIO MILANO, *Storia degli ebrei in Italia.*
- 319 JOHN GOLDING, *Storia del cubismo (1907-1914).*
- 320 *Lettere della Rivoluzione algerina.*
- 321 P. A. QUARANTOTTI GAMBINI, *Sotto il cielo di Russia.*
- 322 FRED K. PRIEBERG, *Musica ex machina.*
- 323 MORTIMER WHEELER, *La civiltà romana oltre i confini dell'impero.*
- 324 *La cultura italiana del '900 attraverso le riviste*, vol. VI. «L'Ordine Nuovo» (1919-1920).
- 325 GIORGIO MELCHIORI, *I funamboli. Il manierismo nella letteratura inglese contemporanea.*
- 326 CLAUDIO MAGRIS, *Il mito absburgico nella letteratura austriaca moderna.*
- 327 MICHELE RANCHETTI, *Cultura e riforma religiosa nella storia del modernismo.*
- 328 KONSTANTIN S. STANISLAVSKIJ, *La mia vita nell'arte.*
- 329 CESARE CASES, *Saggi e note di letteratura tedesca.*
- 330 ROSARIO ROMEO, *Dal Piemonte sabauda all'Italia liberale.*
- 331 FRANK LLOYD WRIGHT, *Testamento.*
- 332 ANTONIO LA PENNA, *Orazio e l'ideologia del principato.*
- 333 BENVENUTO TERRACINI, *Lingua libera e libertà linguistica. Introduzione alla linguistica storica.*
- 334 ADOLFO OMODEO, *Lettere 1910-1946.*
- 335 FRANCA PIERONI BORTOLOTTI, *Alle origini del movimento femminile in Italia (1848-1892).*
- 336 ROBERTO GIAMMANCO, *Dialogo sulla società americana.*
- 337 HERBERT MARCUSE, *Eros e civiltà.*
- 338 LEONE GINZBURG, *Scritti.*
- 339 PAOLO SPRIANO, *L'occupazione delle fabbriche. Settembre 1920.*
- 340 VICTOR W. VON HAGEN, *La Grande Strada del Sole.*
- 341 PAUL GOODMAN, *La gioventù assurda.*
- 342 TRISTAN TZARA, *Manifesti del dadaismo e Lampisterie.*
- 343 GIOVANNI PREVITALI, *La fortuna dei primitivi. Dal Vasari ai neoclassici.*
- 344 VANCE PACKARD, *Gli arrampicatori aziendali.*
- 345 DANILO DOLCI, *Verso un mondo nuovo.*
- 346 SERGEJ M. EJZENŠTEJN, *Forma e tecnica del film e lezioni di regia.*
- 347 VITTORIO LUGLI, *Pagine ritrovate. Memorie fantasie e letture.*
- 348 MARIO GIOVANA, *Resistenza nel Cuneese. Storia di una formazione partigiana.*
- 349 PAUL ROTH A e RICHARD GRIFFITH, *Storia del cinema.*
- 350 LAMBERTO VITALI, *L'opera grafica di Giorgio Morandi.*
- 351 MICHELANGELO ANTONIONI, *Sei film.*
- 352 LUIGI SALVATORELLI, *Miti e storia.*
- 353 CARLO LEVI, *Tutto il miele è finito.*
- 354 ERNST H. GOMBRICH, *Arte e illusione. Studio sulla psicologia della rappresentazione pittorica.*
- 355 GIOVANNI MACCHIA, *Il mito di Parigi. Saggi e motivi francesi.*
- 356 ANGELO MARIA RIPELLINO, *Il trucco e l'anima. I maestri della regia nel teatro russo del Novecento.*
- 357 GILLO DORFLES, *Nuovi riti, nuovi miti.*
- 358 MARIO SILVESTRI, *Isonzo 1917.*
- 359 GIUSEPPE GALASSO, *Mezzogiorno medievale e moderno.*
- 360 AUGUSTO MONTI, *I miei conti con la scuola.*
- 361 EUGÈNE IONESCO, *Note e contronote. Scritti sul teatro.*
- 362 J. CHRISTOPHER HEROLD, *Bonaparte in Egitto.*
- 363 GIORGIO GUAZZOTTI, *Teoria e realtà del Piccolo Teatro di Milano.*
- 364 ANTONIO CEDERNA, *Mirabilia Urbis. Cronache romane 1957-1965.*
- 365 CLAIRE-ÉLIANE ENGEL, *Storia dell'alpinismo. In appendice Cento anni di alpinismo italiano di Massimo Mila.*
- 366 LEONARD WOOLLEY, *Un regno dimenticato. Storia di una scoperta archeologica.*
- 367 BARRY ULANOV, *Storia del jazz in America.*
- 368 VLADIMIR JA. PROPP, *I canti popolari russi. Con una scelta di canti a cura di Gigliola Venturi.*
- 369 SERGIO DONADONI, *Arte egizia.*
- 370 ROLAND BARTHES, *Saggi critici.*
- 371 FRANK LLOYD WRIGHT, *La città vivente.*
- 372 *Studi e documenti del tempo fascista: ALBERTO AQUARONE, L'organizzazione dello Stato totalitario.*



- 373 CHARLES F. DELZELL, *I nemici di Mussolini*.
- 374 GIULIO CARLO ARGAN, *Walter Gropius e la Bauhaus*.
- 375 NUTO REVELLI, *La strada del davai*.
- 376 THEODOR W. ADORNO, *Wagner. Mahler*.
- 377 EDWARD H. CARR, *Sei lezioni sulla storia*.
- 378 ERICH KUBY, *I russi a Berlino. La fine del Terzo Reich*.
- 379 GEOFFREY BIBBY, *Quattromila anni fa. Un quadro della vita nel mondo durante il secondo millennio a. C.*
- 380 F. W. DEAKIN e G. R. STORRY, *Il caso Sorge*.
- 381 GIORGIO BASSANI, *Le parole preparate e altri scritti di letteratura*.
- 382 GAR ALPEROVITZ, *Un asso nella manica. La diplomazia atomica americana: Potsdam e Hiroshima*.
- 383 LUIGI ROGNONI, *La scuola musicale di Vienna. Espressionismo e dodecafonia*.
- 384 G. FRANCESCO MALPIERO, *Il filo d'Arianna. Saggi e fantasie*.
- 385 KARL LÖWITH, *Saggi su Heidegger*.
- 386 E. J. HOBSBAWM, *I ribelli. Forme primitive di rivolta sociale*.
- 387 BONAVENTURA TECCHI, *Goethe scrittore di fiabe*.
- 388 ANDRÉ BRETON, *Manifesti del Surrealismo*.
- 389 EMILIO SARZI AMADÉ, *Rapporto dal Vietnam*.
- 390 DANILO DOLCI, *Chi gioca solo*.
- 391 MARIO TRONZI, *Operai e capitale*.
- 392 EDOARDO SANGUINETI, *Guido Gozzano. Indagini e letture*.
- 393 UMBERTO SABA, *Lettere a un'amica*.
- 394 MICHELE PANTALEONE, *Mafia e droga*.
- 395 EDGAR SNOW, *L'altra riva del fiume. La Cina oggi*.
- 396 *La storia dell'arte raccontata da E. H. Gombrich*.
- 397 LEV TROTSKIJ, *La rivoluzione permanente*.
- 398 SERGE MALLET, *La nuova classe operaia*.
- 399 AUGUSTO ILLUMINATI, *Sociologia e classi sociali*.
- 400 JOHN BECKWITH, *L'arte di Costantinopoli. Introduzione all'arte bizantina (330-1453)*.
- 401 GARRETT MATTINGLY, *L'invincibile Armada*.
- 402 VANCE PACKARD, *La società nuda*.
- 403 *Autobiografia di Malcolm X*.
- 404 WILLIAM L. SHIRER, *Diario di Berlino (1934-1947)*.
- 405 BORIS PASTERNAK, *Lettere agli amici georgiani*.
- 406 ALBERT DUCROQ, *Cibernetica e universo. Il romanzo della materia*.
- 407 CARL TH. DREYER, *Cinque film: La Passione di Giovanna d'Arco, Vampiro, Dies irae, Ordet, Gertrud*, seguiti da tutti gli scritti sul cinema.
- 408 MAURICE BLANCHOT, *Lo spazio letterario*.
- 409 CARLO DIONISOTTI, *Geografia e storia della letteratura italiana*.
- 410 ANOUAR ABDEL-MALEK, *Esercito e società in Egitto 1952-1967*.
- 411 JOHAN HUIZINGA, *La civiltà olandese del Seicento*.
- 412 VICTOR SERGE, *L'Anno primo della rivoluzione russa*.
- 413 ANTONIO GIOLITTI, *Un socialismo possibile*.
- 414 LUIGI CAPELLO, *Caporetto, perché? La 2ª armata e gli avvenimenti dell'ottobre 1917*.
- 415 ANTONIO GHIRELLI, *Storia del calcio in Italia*.
- 416 CESARE BRANDI, *Struttura e architettura*.
- 417 RICHARD HOFSTADTER, *Società e intellettuali in America*.
- 418 RUDOLF e MARGOT WITTKOWER, *Nati sotto Saturno. La figura dell'artista dall'Antichità alla Rivoluzione francese*.
- 419 GYÖRGY LUKÁCS, *Marxismo e politica culturale*.
- 420 JOHN KENNETH GALBRAITH, *Come uscire dal Viet Nam. Una soluzione realistica del più grave problema del nostro tempo*.
- 421 WILLIAM SHERIDAN ALLEN, *Come si diventa nazisti. Storia di una piccola città 1930-1935*.
- 422 AUGUSTO MONTI, *Scuola classica e vita moderna*.
- 423 JOHN KENNETH GALBRAITH, *Il nuovo Stato industriale*.
- 424 GIORGIO FANO, *Neopositivismo, analisi del linguaggio e cibernetica*.
- 425 ROBERT JUNGK, *La grande macchina. I nuovi scienziati atomici*.
- 426 GILLO DORFLES, *Artificio e natura*.
- 427 MIGUEL BARNET, *Autobiografia di uno schiavo*.
- 428 ANTONIN ARTAUD, *Il teatro e il suo doppio. Con altri scritti teatrali e la tragedia «I Cenci»*.
- 429 MARIO SILVESTRI, *Il costo della menzogna. Italia nucleare 1945-1968*.
- 430 PIERRE BOULEZ, *Note di apprendistato*.
- 431 ADOLFO OMODEO, *Momenti della vita di guerra. Dai diari e dalle lettere dei caduti 1915-1918*.
- 432 ERNESTO N. ROGERS, *Editoriali di architettura*.
- 433 C. W. CERAM, *I detectives dell'archeologia. Le grandi scoperte archeologiche nel racconto dei protagonisti*.

- 434 LAMBERTO VITALI, *Un fotografo fin de siècle. Il conte Primoli.*
- 435 LAURENCE THOMPSON, 1940: *Londrà brucia.*
- 436 VED MEHTA, *Teologi senza Dio.*
- 437 RAFFAELE AMATURO, *Congetture sulla «Notte» del Parini.* In appendice i manoscritti ambrosiani criticamente ordinati.
- 438 FERDINANDO BOLOGNA, *Novità su Giotto. Giotto al tempo della cappella Peruzzi.*
- 439 THEODOR W. ADORNO, *Il fido maestro sostituito. Studi sulla comunicazione della musica.*
- 440 MICHELE PANTALEONE, *Antimafia: occasione mancata.*
- 441 GISELA M. A. RICHTER, *L'arte greca.*
- 442 ARNOLD HAUSER, *Le teorie dell'arte. Tendenze e metodi della critica moderna.*
- 443 WILLIAM HINTON, *Fanshen. Un villaggio cinese nella rivoluzione.*
- 444 VITTORIO STRADA, *Tradizione e rivoluzione nella letteratura russa.*
- 445 MARIO BORTOLOTTI, *Fase seconda. Studi sulla Nuova Musica.*
- 446 JACQUES M. VERGÈS, *Strategia del processo politico.*
- 447 NIKOLAUS PEVSNER, *L'architettura moderna e il design. Da William Morris alla Bauhaus.*
- 448 CARL TH. DREYER, *Gesù. Racconto di un film.*
- 449 PAUL ROZENBERG, *Vivere in maggio.*
- 450 JANE JACOBS, *Vita e morte delle grandi città. Saggio sulle metropoli americane.*
- 451 NORMAN COHN, *Licenza per un genocidio. I «Protocolli degli Anziani di Ston»: storia di un falso.*
- 452 MAURICE BLANCHOT, *Il libro a venire.*
- 453 GIAN CARLO ROSCIONI, *La disarmonia prestabilita. Studio su Gadda.*
- 454 LEONARD R. PALMER, *Minoici e micenei. L'antica civiltà egea dopo la decifrazione della lineare B.*
- 455 MICHELE PANTALEONE, *Mafia e politica 1943-1962.*
- 456 PAUL PHILIPPOT, *Pittura fiamminga e Rinascimento italiano.*
- 457 GEORGE C. VAILLANT, *La civiltà azteca.* Nuova edizione riveduta a cura di Susanah B. Vaillant.
- 458 GIOVANNI ROMANO, *Casalesi del Cinquecento. L'avvento del manierismo in una città padana.*
- 459 VANCE PACKARD, *Il sesso selvaggio. I rapporti sessuali oggi.*
- 460 MASSIMO L. SALVADORI, *Gramsci e il problema storico della democrazia.*
- 461 FRANK POPPER, *L'arte cinetica. L'immagine del movimento nelle arti figurative.*
- 462 DENIS BABLET, *La scena e l'immagine. Saggio su Josef Svoboda.*
- 463 J. ERIC S. THOMPSON, *La civiltà maya.*
- 464 EZIO RAIMONDI, *Metafora e storia. Studi su Dante e Petrarca.*
- 465 LOUIS A. CHRISTOPHE, *Abu Simbel. L'epopea di una scoperta archeologica.*
- 466 LEV TROTSKIJ, *I problemi della rivoluzione cinese e altri scritti su questioni internazionali 1924-1940.*
- 467 LIONELLO VENTURI, *La via dell'Impressionismo. Da Manet a Cézanne.*
- 468 LEONARDO SCIASCIA, *La corda pazza. Scrittori e cose della Sicilia.*
- 469 ERNST H. GOMBRICH, *A cavallo di un manico di scopa. Saggi di teoria dell'arte.*
- 470 ENRICO FUBINI, *Gli enciclopedisti e la musica.*
- 471 NUTO REVELLI, *L'ultimo fronte. Lettere di soldati caduti o dispersi nella seconda guerra mondiale.*
- 472 DANILO MONTALDI, *Militanti politici di base.*
- 473 *I fratelli di Soledad.* Lettere dal carcere di George Jackson.
- 474 BRUNO ZEVI, *Saper vedere l'urbanistica. Ferrara di Biagio Rossetti, la prima città moderna europea.*
- 475 KAROL GÖRSKI, *L'Ordine teutonico. Alle origini dello stato prussiano.*
- 476 FREDERICK ANTAL, *Studi su Fuseli.*
- 477 ROBERT HAVEMANN, *Domande Risposte Domande. Autobiografia di uno scienziato marxista.*
- 478 PAOLO FOSSATI, *L'immagine sospesa. Pittura e scultura astratte in Italia, 1934-40.*
- 479 SIMONE DE BEAUVOIR, *La terza età.*
- 480 FELIX KLEE, *Vita e opera di Paul Klee.*
- 481 CLAUDIO MAGRIS, *Lontano da dove. Joseph Roth e la tradizione ebraico-orientale.*
- 482 BOBBY SEALE, *Cogliere l'occasione! La storia del Black Panther Party e di Huey P. Newton.*
- 483 ALAN GARDINER, *La civiltà egizia.*
- 484 VINCENZO DI BENEDETTO, *Euripide: teatro e società.*
- 485 FRANCO CORDERO, *L'Epistola ai Romani. Antropologia del cristianesimo paolino.*
- 486 PHILIPPE JULLIAN, *Oscar Wilde.*
- 487 FRANCES A. YATES, *L'arte della memoria.*
- 488 ROMAN GHIRSHMAN, *La civiltà persiana antica.*
- 489 V. GORDON CHILDE, *L'alba della civiltà europea.*

- 490 L. N. GUMILEV, *Gli Unni. Un impero di nomadi antagonista dell'antica Cina.*
- 491 ALLEN GINSBERG, *Testimonianza per il processo di Chicago*, 1969.
- 492 JEAN-LUC GODARD, *Cinque film: Fino all'ultimo respiro, Questa è la mia vita, Una donna sposata, Due o tre cose che so di lei, La Cinese.*
- 493 VITTORIO LUGLI, *La cortigiana innamorata e altri saggi.*
- 494 F. W. D. DEAKIN, *La montagna più alta. L'epopea dell'esercito partigiano jugoslavo.*
- 495 WILLIAM HINTON, *Buoi di ferro. La rivoluzione nell'agricoltura cinese.*
- 496 BASIL DAVIDSON, *La civiltà africana. Introduzione a una storia culturale dell'Africa.*
- 497 FRANCIS DONALD KLINGENDER, *Arte e rivoluzione industriale.*
- 498 BJÖRN KURTÉN, *Non dalle scimmie.*
- 499 ANTONIO FAETI, *Guardare le figure. Gli illustratori italiani dei libri per l'infanzia.*
- 500 C. W. CERAM, *Il primo americano. Archeologia e preistoria del Nordamerica.*
- 501 LIONELLO VENTURI, *Il gusto dei primitivi.*
- 502 PAOLO FOSSATI, *Il design in Italia 1945-1972.*
- 503 SAMUEL MINES, *Gli ultimi giorni dell'umanità. Sopravvivenza ecologica o estinzione.*
- 504 ERNST H. GOMBRICH, *Norma e forma. Studi sull'arte del Rinascimento.*
- 505 VLADIMIR MARKOV, *Storia del futurismo russo.*
- 506 EDGAR SNOW, *La lunga rivoluzione.*
- 507 ALDO POMINI, *Il ballo dei pescicani. Storia di un forzato.*
- 508 DANILO DOLCI, *Chissà se i pesci piangono. Documentazione di un'esperienza educativa.*
- 509 ALEXANDER WERTH, *L'Unione Sovietica nel dopoguerra 1945-1948.*
- 510 BRUNO ZEVI, *Spazi dell'architettura moderna.*
- 511 LUIGI SALVATORELLI, *Vita di san Francesco d'Assisi.*
- 512 GÜNTER GRASS, *Viaggio elettorale. Discorsi politici di uno scrittore.*
- 513 GUSTAVE GLOTZ, *La Città greca.*
- 514 ANGELO MARIA RIPELLINO, *Praga magica.*
- 515 ANTONIO GHIRELLI, *Storia di Napoli.*
- 516 BERTOLT BRECHT, *Scritti sulla letteratura e sull'arte.*
- 517 GILLO DORFLES, *Dal significato alle scelte.*
- 518 Nadar. Testi di Nadar, Jean Prinnet e Antoinette Dilasser, Lamberto Vitali. Con 100 fotografie di Nadar e altri documenti.
- 519 ANDREINA GRISERI e ROBERTO GABETTI, *Architettura dell'eclettismo. Un saggio su G. B. Schellino.*
- 520 UGO DUSE, *Gustav Mahler.*
- 521 LUIS BUÑUEL, *Sette film: L'età dell'oro, Nazarin, Viridiana, L'angelo sterminatore, Simone del deserto, La via latte, Il fascino discreto della borghesia.*
- 522 LUCIANO BELLOSI, *Buffalmacco e il Trionfo della Morte.*
- 523 C. P. FITZGERALD, *La civiltà cinese.*
- 524 CESARE BRANDI, *Teoria generale della critica.*
- 525 SERGIO SOLMI, *Saggio su Rimbaud.*
- 526 GIUSEPPE GALASSO, *Potere e istituzioni in Italia. Dalla caduta dell'Impero romano a oggi.*
- 527 ELAINE MORGAN, *L'origine della donna.*
- 528 H. R. HAYS, *Dalla scimmia all'angelo. Due secoli di antropologia.*
- 529 TOMÁS MALDONADO, *Avanguardia e razionalità. Articoli, saggi, pamphlets, 1946-1974.*
- 530 VANCE PACKARD, *Una nazione di estranei.*
- 531 ARTURO SCHWARZ, *La Sposa messa a nudo in Marcel Duchamp, anche.*
- 532 ARNOLD SCHOENBERG, *Analisi e pratica musicale. Scritti 1909-1950.*
- 533 FEDERICO FELLINI, *Quattro film: I Vitelloni, La dolce vita, 8½, Giulietta degli spiriti.*
- 534 GIANNI RONDOLINO, *Storia del cinema d'animazione.*
- 535 FRANCES FITZGERALD, *Il lago in fiamme.*
- 536 J. INNES MILLER, *Roma e la via delle spezie. Dal 29 a. C. al 641 d. C.*
- 537 WILFRID MELLERS, *Musica nel nuovo mondo. Storia della musica americana.*
- 538 GUSTAVE GLOTZ, *La civiltà egea. BERTOLT BRECHT, Scritti teatrali.*
- 539 I. *Teoria e tecnica dello spettacolo 1918-1942.*
- 540 II. *«L'acquisto dell'ottone», «Breviario di estetica teatrale» e altre riflessioni 1937-1956.*
- 541 III. *Note ai drammi e alle regie.*
- 542 ROBERT JUNGK, *L'uomo del millennio.*
- 543 P. A. ALLUM, *Potere e società a Napoli nel dopoguerra.*
- 544 JULIAN BECK, *La vita del teatro. L'artista e la lotta del popolo.*
- 545 WILLIAM HINTON, *La guerra dei cento giorni. Rivoluzione culturale e studenti in Cina. CARLO RAGGHIANI, Arti della visione.*
- 546 I. *Cinema.*
- 547 II. *Spettacolo.*
- 548 GIAN CARLO FERRETTI, *«Officina». Cultura, letteratura e politica negli anni cinquanta.*

- 549 ERWIN PANOFSKY, *Studi di iconologia. I temi umanistici nell'arte del Rinascimento.*
- 550 LUIGI MAGNANI, *Beethoven nei suoi quaderni di conversazione.*
- 551 SUSAN SONTAG, *Interpretazioni tendenziose. Dodici temi culturali.*
- 552 FREDERICK ANTAL, *Classicismo e romanticismo.*
- 553 LALLA ROMANO, *Lettura di un'immagine.*
- 554 LIONELLO VENTURI, *Come si comprende la pittura. Da Giotto a Cbagall.*
- 555 ROBERTO GABETTI e CARLO OLMO, *Le Corbusier e « L'Esprit Nouveau ».*
- 556 NINO PIRROTTA, *Li due Orfei. Da Poliziano a Monteverdi.*
- 557 FOLCO PORTINARI, *Le parabole del reale: Romanzi italiani dell'Ottocento.*
- 558 MICHAÏL ALPATOV, *Le icone russe. Problemi di storia e d'interpretazione artistica.*
- 559 EDOARDO SANGUINETI, *Giornalino 1973-1975.*
- 560 ROMANO BILENCCHI, *Amici. Vittorini, Rosai e altri incontri.*
- 561 NICOLA CHIAROMONTE, *Scritti sul teatro.*
- 562 *Marco Cavallo.* A cura di Giuliano Scabia. *Una esperienza di animazione in un ospedale psichiatrico.*
- 563 GILLO DORFLES, *Il divenire della critica.*
- 564 LUIGI AURIGEMMA, *Il segno zodiacale dello Scorpione nelle tradizioni occidentali dall'antichità greco-latina al Rinascimento.*
- 565 ROGER GENTIS, *Guarire la vita.*
- 566 ALBERT DUCROCQ, *Il romanzo della vita.*
- 567 JOHANNES BRØNDSTED, *I Vichinghi.*
- 568 C. A. BURLAND, *Montezuma signore degli Aztechi.*
- 569 R. W. HUTCHINSON, *L'antica civiltà cretese.*
- 570 CESARE BRANDI, *Scritti sull'arte contemporanea.*
- 571 LUIGI MAGNANI, *Goethe, Beethoven e il demonico.*
- 572 FEDERICO ZERI, *Diari di lavoro 2.*
- 573 EDGAR SNOW, *La mia vita di giornalista. Un viaggio attraverso la storia contemporanea.*
- 574 FRANCESCO ARCANGELI, *Dal romanticismo all'informale.*  
 I. Dallo «spazio romantico» al primo Novecento.  
 II. Il secondo dopoguerra.