

# INDEX DES NOMS ET DES PÉRIODIQUES CITÉS

(Index établi avec le concours de Ambra Zorat)

## A

*A Nosa Terra*, 259.  
Achmatova (Anna), 224.  
Adam (Paul), 53, 205.  
Adéma (Marcel), 48.  
Aeppli (Ernest), 285-288.  
Airoldi Namer (Fulvia), 15, 179.  
Albert-Birot (Germaine), 296.  
Albert-Birot (Pierre), 45, 114, 122, 296.  
Alberti (Rafael), 256.  
Aleixandre (Vicente), 272, 285.  
*Alfar*, 255, 256.  
Alighieri (Dante), 65.  
Allan Poe (Edgar), 62, 277, 285.  
Altenberg (Peter), 38, 52.  
Altori (Federico), 210.  
Alvaríño (Iglesia), 263, 264.  
Alvaro (Corrado), 167.  
Amero (Emilio), 267, 269, 282, 283.  
Anderson, 117-118.  
Aniante (Antonio), 167, 171.  
Antonio (Manuel), 260, 261, 263-266.  
Apollinaire (Guillaume) [Wilhelm Albert Vladimir Apollinaris de Kostrowitzky, dit], 7, 9, 10, 13, 14, 17, 35-57, 98, 101, 105, 107, 112-115, 121-122, 142, 166, 179, 209, 296-305. Cf. aussi Louise Lalanne.  
Aragon (Louis), 13, 49, 97, 114, 122, 135, 145, 227.  
Arasse (Daniel), 248, 252.  
Arbouin (Gabriel), 39, 57.  
Archipenko (Alexander), 13, 41, 57, 119.  
Arnauld (Céline), 111, 113, 115-117, 120, 122-123, 244.  
Arp (Hans), 14, 73, 75-76, 80, 85-86, 88, 90, 116, 120, 122, 311.  
*Ars Nova*, 261.  
Artaud (Antonin), 98, 107, 132, 230, 249, 252.  
Artmann (Hans Carl), 88.  
Assens (Cansinos), 256.  
Atget (Eugène), 231.  
*Atys*, 119.  
Aubé-Bourlingueux (Jocelyne), 17, 285.  
Axeitos (X.L.), 265-266.  
Azari (Fedele), 184.

## B

Baader (Andreas), 112.  
Bachelard (Gaston), 245, 251, 288.  
Bakst (Léon), 44.  
Baldacci (Paolo), 109.  
Ball (Hugo), 14, 73, 76, 80-82, 87, 88.  
Balla (Giacomo), 15, 106, 135, 144, 250, 161, 195, 258.  
Balzac (Honoré de), 211.  
Bandini (Mirella), 60, 71.  
Barblan (Guglielmo), 303.  
Barbusse (Henri), 44.  
Barilli (Bruno), 168.  
Barrès (Maurice), 44, 51.  
Bartok (Béla), 291.  
Bartolini (Luigi), 150.  
Barzilai (Salvatore), 144.  
Basso (Alberto), 303.  
Baty (Gaston), 181.  
Baudelaire (Charles), 57, 59, 61, 64, 211.  
Baumesiter (Willi), 123.  
Bayer (Konrad), 88.  
Beckmann (Max), 246, 247.  
Bedouin (Jean-Louis), 107.  
Belamich (André), 286.  
Bellmer (Hans), 16, 137, 238.  
Bello (C.), 145.  
Bellocchio (Marco), 181.  
Beltrán (Francisco), 284.  
Benedetta [Benedetta Cappa Marinetti, dite], 198.  
Beni (Matteo), 210.  
Bénichou (Paul), 22.  
Benveniste (Émile), 143.  
Benvenuti (Giuliana), 145.  
Berg (Alban), 291, 294, 303.  
Bergson (Henri), 40, 55, 205.  
Bernárdez (Carlos L.), 265-266.  
Bernardini Napolitano (Francesca), 178-179.  
Bertozzi (Renzo), 118.  
Beydts (Louis), 305.  
Bigongiari (Piero), 150.  
Billy (André), 36, 38, 44, 47, 48, 50-53.  
Biro (Adam), 105.  
Bizet (René), 51, 53.  
Blanco Amor (Eduardo), 261.

Blasetti (Alessandro), 209.  
 Bloch (Camille), 46.  
 Blumenkranz-Onimus (Noëmi), 46, 49, 106, 121.  
 Bo (Carlo), 151, 163.  
 Boccioni (Umberto), 9, 42, 44, 90, 92, 94, 101, 106, 108, 109, 112, 119, 135, 200, 258.  
 Boehm (G.), 252.  
 Bohn (Willard), 45, 48, 49.  
 Bonnet (Marguerite), 105, 144.  
 Bontempelli (Massimo), 15, 61, 66, 109, 165-168, 179-182, 213, 217, 220.  
 Borges (Jorge Louis), 64, 256, 258.  
 Borrelli (Lyda), 65.  
 Borsellino (Nino), 143.  
 Bottai (Giuseppe), 152, 213.  
 Boukobza (Jean-François), 303-304.  
 Bourges (Élémir), 44.  
 Bracci (Tullio Alpinolo), 202, 206.  
 Bragaglia (Anton Giulio), 16, 119, 209, 210.  
 Brancusi (Constantin), 44.  
 Braque (Georges), 13, 14, 49, 56, 105, 258, 289.  
 Braun (Emily), 109.  
 Breton (André), 7, 9-11, 13-16, 21, 23, 26-28, 34, 45, 47, 59, 61, 66, 67, 71, 75, 87, 89-98, 102, 104-107, 111, 113, 116, 121-122, 126, 128-130, 132, 134-136, 138, 143-145, 166, 168, 170, 172-173, 176, 179-182, 220, 226-227, 230-231, 238, 250, 254, 256, 264, 266, 299.  
 Briosi (Sandro), 106, 121.  
 Brock (Charles), 48.  
 Brognet, 122.  
 Brontë (Emily), 289.  
 Bruce (Patrick Henry), 43, 54.  
 Brusaglia (Riccardo), 150.  
 Brussov (Valéry), 44.  
 Buchignani (Paolo), 209, 213, 217, 220.  
 Buffet (Gabrielle), 45, 55.  
 Buffet (Margherite), 122.  
 Buñuel (Luis), 17, 168, 232, 254, 256, 269, 270, 274, 283, 284, 287-289.

## C

Cage (John), 193.  
*Cahiers d'Italie et d'Europe*, 15, 109, 179. Cf. aussi 900, *Cahiers du '900*, *Quaderni del '900*.

*Cahiers du '900*, 15, 165-168, 171, 179. Cf. aussi 900, *Cahiers du '900*, *Quaderni del '900*, *Cahiers d'Italie et d'Europe*.  
 Caligaris, 203.  
 Calvesi (Maurizio), 68, 102, 108, 109, 121, 124, 196.  
 Camera Works, 43  
*Campo di Marte*, 224.  
 Cande (Roland de), 305.  
 Cantarelli (Gino), 115, 122.  
 Capek (Karel), 122.  
 Cappa Marinetti (Benedetta), cf. Benedetta.  
 Cappa (Innocenzo), 144.  
 Capuana (Luigi), 144.  
 Carballo (Amado), 261, 264.  
 Carballo Calero (R.), 264, 266.  
 Carco (Francis), 44, 52, 122.  
 Carli (Mario), 59-61, 64-65, 71, 121, 210.  
 Carocci (Alberto), 224.  
 Carrà (Carlo), 12, 14, 16, 38, 42, 45, 48, 49, 89-109, 135, 144, 150, 239-241, 247, 249, 252, 258, 311.  
 Carrà (Massimo), 106.  
 Carre (J.-J.), 48.  
 Caruso (Luciano), 60, 71, 97, 107, 196, 206.  
 Casal (Julio J.), 256, 257.  
 Casas (Augusto María), 263.  
 Casella (Alfredo), 115, 122, 291.  
 Castelao (Alfonso), 16, 257, 258, 261, 265.  
 Castellani (Leonardo), 15, 149-163, 311.  
 Cavallo (Luigi), 48, 108.  
 Cebreiro (Alvaro), 261.  
 Cecchi (Emilio), 213.  
 Céline (Louis-Ferdinand), 211.  
 Cendrars (Blaise) [Frédéric Sausser, dit], 13, 44, 46, 56-58, 122, 180.  
 Cerboni Baiardi (Giorgio), 150.  
*Cercle et Carré*, 120, 124.  
 Cérusse (Jean) [Serguei Nikolaievitch Yastrebtsov, dit], 38, 39, 41, 53.  
 César (Jules), 28  
 Cézanne (Paul), 12, 50, 57, 107, 242, 244, 251.  
 Chagall (Marc), 44, 90.  
 Chaplin (Charlie), 282, 284.  
 Chapon (François), 46, 49.  
 Charcot (Jean-Martin), 66.  
 Chateaubriand (François-René de), 50.  
 Chevalier (Jean), 285.  
 Chèvrefils Desbiolles (Yves), 35, 47.  
 Chiti (Remo), 59, 64, 121, 195.

- Chostakovitch (Dimitri), 17, 291, 292, 294-296, 299-301, 303-305.
- Ciampi (Alberto), 71.
- Ciano (Galeazzo), 213.
- Cigliana (Simona), 14, 60, 71.
- Cinti (Decio), 144.
- Clair (Jean), 240.
- Clébert (JP), 105.
- Cloud (Stefan) [pseud. de Ardengo Soffici], 48.
- Cocteau (Jean), 44, 46, 299, 304.
- Coen (Ester), 109.
- Collet (Henri), 122.
- Colmeiro Guimarães (Manuel), 254.
- Colombani (Paul), 16.
- Colombo (Luigi Enrico), 15, 202. Cf. aussi Fillia.
- Combette (Bernard), 52.
- Combette (Dominique), 53, 54.
- Comincioli (Jacques), 286.
- Comisso (Giovanni), 168.
- Contemporain*, 117
- Conti (Bruno), 61, 121.
- Contu (L.), 211.
- Copeau (Jacques), 44.
- Corra [Bruno Ginanni Corradini, dit], 59, 60-62, 64, 65, 68-71, 121, 144, 195, 206.
- Costa (René de), 123.
- Costanzo (Mario), 196.
- Couffon (Claude), 286.
- Craig (Michael), 119.
- Crémieux (Benjamin), 168.
- Crevel (René), 59, 66, 67.
- Crispolti (Enrico), 113, 119, 122, 124, 206, 207.
- Croce (Benedetto), 40, 55, 115, 122.
- Cunqueiro (Alvaro), 260, 263, 264, 266.
- Curtoni (Pino), 203.
- Cutruffelli (Maria Rosa), 179.
- D**
- D'Annunzio (Gabriele), 112, 145, 156, 182, 209, 219, 223.
- Da Vinci (Léonard), 205.
- Dada*, 76-77, 88, 261.
- Dalí (Salvador), 14, 17, 90, 134, 137, 140, 229, 230, 254, 268-269, 283, 286-288.
- Dalize (René), 36, 46, 50-54, 57.
- Dalla Chiesa (Giovanna), 109,
- Dante: cf. Alighieri (Dante)
- Dantinne (Emile), 123.
- Darío (Rubén), 270, 284.
- Dautel (Ernst), 14.
- Davringhausen, 242, 247.
- De Chirico (Giorgio), 14, 16, 41, 42, 44, 49, 59, 66, 89, 90, 91, 98-105, 108-109, 115, 121-122, 168, 225, 231, 238-141, 243-245, 250-252, 263, 311.
- De Libero (Liberio), 150.
- De Maria (Luciano), 21, 25, 30-31, 59, 61, 106, 121, 144, 195, 196.
- De Pisis (Filippo), 90, 168, 248, 252.
- De Stijl*, 119.
- Debenedetti (Giacomo), 224.
- Décaudin (Michel), 47, 48, 122-123.
- Dècina Lombardi (Paola), 68, 71, 121.
- Delaunay (Robert), 44.
- Della Francesca (Piero), 108, 168.
- Delsa (Edmond), 122.
- Delteil (Joseph), 180.
- Delvaux (Paul), 90, 137, 140, 142.
- Depero (Fortunato), 120, 193, 194, 196, 198.
- Der Sturm*, 35, 119.
- Derain (André), 39, 47, 49, 105, 108, 258.
- Dermée (Paul), 14, 46, 111-124.
- Desnos (Robert), 66, 67, 135.
- Dessy (Mario), 59, 122.
- Détienne (Marcel), 241.
- Deux cent-quatre-vingt-onze [291]*, 43, 45
- Didi-Huberman (G.), 252.
- Diego (Gerardo), 256.
- Diers (R.), 282-283.
- Dinamo*, 150.
- Diulgheroff (Nicola), 198.
- Divoire (Fernand), 52, 55, 115, 120, 122.
- Dix (Otto), 198, 237, 246, 248, 252.
- Documents Internationaux de L'Esprit Nouveau*, 14, 111-124, 311.
- Dokumentum*, 112, 118.
- Donati (Corrado), 181.
- Dostoïevski (Fiodor), 233, 292, 294.
- Dottori (Gerardo), 152, 198.
- Doucet (Jacques), 46-47, 49.
- Douin (Jean-Luc), 121.
- Drieu La Rochelle (Pierre), 122.
- Drudi Gambillo (Maria), 121.
- Duchamp (Marcel), 75, 90, 94, 105, 132, 142.
- Ducruex (Louis), 305.
- Duemila [2000]*, 210.
- Dufy (Raoul), 44.
- Duhamel (Marcel), 122, 264.
- Duncan (B.G.), 283.

Dupont (André), 54, 56.  
Dürer (Albrecht), 102, 109, 206.  
Durey (Louis), 299.  
Durtain (Luc), 40.  
Duruzoi (Gérard), 121.  
Duval (Denise), 305.  
Dyssord (Jacques), 50, 53, 56.

## E

Ehrenbourg (Ilja), 168.  
Einstein (Carl), 80.  
Éluard (Paul) [Eugène Grindel dit], 97, 105,  
107, 120, 122, 134-135, 145, 238, 256.  
Ernst (Max), 14, 16, 73, 75, 87, 89, 90, 105,  
140, 177, 238, 241.  
Eisenstein (Sergueï Mikhaïlovitch), 282.  
Escodamé (Michele Leskovich, dit), 118.  
Estéban (Alfonso), 283.  
Étienvre (Jean-Pierre), 283.  
*Europe-Surréalisme*, 121.  
Evangelisti (Silvia), 206.  
Exter (Alexandra), 120.

## F

Fagiolo Dell'Arco (Maurizio), 103, 109,  
251.  
Falqui (Enrico), 167, 180, 214.  
Fauchereau (Serge), 71.  
Fauconnet (G. P.), 56, 58.  
Férat (Édouard) [Sergueï Nikolaïevitch  
Yastrebtsov, dit], 39, 55.  
Férat (Serge) [Sergueï Nikolaïevitch Yastrebtsov,  
dit], 37-39, 41, 43-44, 48, 296.  
Ferrata (Giansiro), 224.  
Ferroni (Giulio), 196.  
Filgueira Valverde (Xosé), 255, 265.  
Fillia [Luigi Enrico Colombo, dit], 15, 118,  
197-199, 202-207, 312.  
Fiori (Teresa), 121.  
Fiozzi (Aldo), 122.  
Flaubert (Gustave), 211, 252.  
Flechtheim (Alfred), 44.  
Flint, 57.  
Flouquet (Pierre-Louis), 123.  
Focillon (Henri), 44, 249, 252.  
Folgore (Luciano) [Omero Vecchi, dit], 115,  
116, 118, 119, 122-124.  
Fontanella (Luigi), 166, 180, 181.  
Fort (Paul), 44.  
Fossati (Paolo), 108, 109.  
Francstel (Pierre), 243, 251.  
Franchi (Raffaello), 59.

Frank (Nino), 168.  
Fravallo (Loïc), 13.  
Freud (Sigmund), 9, 129, 130, 143, 145, 169,  
181, 228-229, 251-252, 294, 302, 305.  
Friedrich (Caspar David), 241, 245.  
Frost Jr. (Arthur B.), 43.

## G

Gadda (Carlo Emilio), 181.  
Gallian (Marcello), 15, 16, 167, 171, 209-  
221.  
García Lorca (Federico), 17, 254, 267-271,  
274, 277-279, 282-289, 312.  
Gatto (Alfonso), 224.  
*Gazette Littéraire (Gaceta Literaria)*, 269.  
*Génération Nos*, 16, 257, 258, 260, 263-  
264.  
Genot (Gerard), 13.  
Gheerbrant (Alain), 285.  
Giannone (A. L.), 71.  
Gianolio (Valeria), 124.  
Gibson (Ian), 284.  
Gide (André), 168.  
Gimenez Caballero (Ernesto), 256.  
Gimferrer (Pere), 269, 284.  
Ginanni (Maria), 59-61, 64, 71.  
Ginna [Arnaldo Ginanni Corradini, dit], 61,  
62, 64, 70, 121, 185, 195.  
Giotto, 12, 14, 98, 108.  
Giraudoux (Jean), 211.  
Gleizes (Albert), 53, 54, 119, 122, 258.  
*Gli avvenimenti*, 109.  
Godenne (René), 47.  
Gogol (Nikolaï), 17, 57, 227, 229-231, 233,  
292-295, 297, 300, 302-303, 305.  
Goll (Yvan ou Ivan) [Isaac Lang, dit], 46, 49,  
115-116, 120, 122, 166, 180.  
Gómez de la Serna (Ramón), 168, 253, 258.  
Gontcharova (Nathalie), 57.  
Govoni (Corrado), 90, 97.  
Gracq (Julien), 230.  
Graf (Urs), 242.  
Gramsci (Antonio), 205.  
Granell (Eugenio), 254.  
*Grecia*, 261.  
Gregante (Patrizia), 178.  
Gries, 304.  
Gris (Juan), 122.  
Gropius (Walter), 123.  
Grossberg, 237, 249.  
Grosz (George), 74, 88, 112, 237.  
Guidi (Virgilio), 150.

Guillaume (Paul), 45, 89  
Guillén (Jorge), 256.  
Guzzi (Domenico), 108.

## H

Habasque (Guy), 44, 48.  
Hadermann (Paul), 238, 250.  
Hahn (Reynaldo), 305.  
Halicka (Alice), 44.  
Hanold (Norbert), 169.  
Hass (Albert), 56.  
Hausmann (Raoul), 74, 80, 82, 88.  
Havet (Mireille), 54, 58.  
Haviland (Paul), 44.  
Heartfield (John), 74, 75, 88.  
Hennique (Léon), 47.  
Hernandez (Mario), 285, 289.  
Herzogenrath (Wulf), 251.  
Hillenaar (Henk), 106, 121.  
Hindemith (Paul), 291.  
*Histoires littéraires*, 47.  
Hitler (Adolf), 75, 197.  
Höch (Hannah), 74, 79.  
Hodler (Ferdinand), 53.  
Honegger (Arthur), 291, 299.  
Huelsenbeck (Richard), 73, 74, 77, 81, 88, 112.  
Hugo (Victor), 25, 62.  
Huidobro (Vincente), 116, 120, 122-124, 256, 258, 259, 261.  
*Humanitas*, 150.  
Huysmans (Joris-Karl), 230.

## I

*I Lupi*, 209.  
Iakovlievitch (Ivan), 293.  
Idelson (Vera), 120, 124.  
*Il Mondo*, 150.  
*Il Pensiero Nazionale*, 214.  
Innamorati (I.), 71.  
*Insula*, 266, 282.  
*Interventions Surréalistes*, 116, 117.  
Ionine (Gueorgui), 293.

## J

Jackobson [ou Jacobson] (Roman), 143, 194.  
Jacob (Max), 13, 41, 46-47, 53-57, 122, 128, 168.  
Jacobbi (Ruggero), 70-71, 180, 215-216, 219.  
Jaguer (Edouard), 238.  
Jahier (Piero), 157.

Janco (Marcel), 73, 81, 88, 122, 123.  
Jandl (Ernst), 75.  
Janet (Pierre), 67.  
Jarry (Alfred), 7, 43, 44, 52, 55-56, 59, 74, 209.  
Jeanneret [Charles-Édouard, dit Le Corbusier], 113, 115, 122. Cf aussi Le Corbusier.  
Jensen (Wilhelm), 169, 181.  
Jorba (Perez), 122.  
Joyce (James), 224, 255.  
Jozsef (Attila), 123.  
Jung (Franz), 88.

## K

Kafka (Franz), 224.  
Kandinsky (Vassili), 90, 120.  
Kanoldt (Alexander), 242-244.  
Kanoldt (Edmund), 242.  
Kassak (Lajos), 112, 118.  
Keaton (Buster), 269, 282-284.  
Kertész (André), 123.  
Key (Ellen), 80.  
Khayyam (Omar), 267, 270, 271, 284, 285.  
Klee (Paul), 86, 105.  
Kovaliov (Platon), 293-295, 297, 302.  
Krenek (Ernst), 291, 303.  
Krzyzkowski (Isabelle), 122.

## L

*L'Esprit Nouveau*, 14, 45, 46, 111-124.  
*L'Interplanetario*, 209, 210.  
*L'Intransigeant*, 150.  
*L'Italia futurista* 13, 59-71, 138, 145, 149, 188, 311.  
*La Centuria*, 258.  
La Fresnaye (Roger de), 53.  
*La Gazzetta del Popolo*, 184, 195.  
*La Nazione*, 156.  
*La Révolution surréaliste*, 10, 14, 89, 98, 135, 136, 145, 179, 256, 269.  
*La Revue des revues*, 47.  
*La Ronda*, 108, 162.  
*La Voce*, 45, 48-49, 97, 98, 99, 101, 108, 162.  
*Lacerba*, 9, 10, 13, 35, 39-41, 48, 60, 62, 63, 94, 95, 98, 101, 106-109, 115, 122, 144-145, 149, 153.  
Laffranque (Marie), 267, 275, 278, 280, 282-284, 286, 287, 289.  
Lalanne (Louise) [pseud. de Guillaume Apollinaire], 304  
Lalín (Laxeiro), 254.

- Landolfi (Tommaso), 16, 223-233, 312.  
 Lanfranchi (Catherine), 16.  
 Lapini (L.), 71.  
 Larionov (Michel), 57.  
 Laude (Jean), 251, 252.  
 Laurencin (Marie), 37, 39, 41, 44, 46, 53, 54.  
 Lautréamont (comte de) [Isidore Ducasse, dit], 68, 89, 94.  
 Lavergne (Maurice), 123.  
 Le Corbusier [Charles-Édouard Jeanneret, dit], 197. Cf. aussi Charles-Édouard Jeanneret.  
 Le Fauconnier (Henri), 258.  
*Le festin d'Esopo*, 47.  
*Le Pays*, 298.  
 Léautaud (Paul), 44, 146.  
 Lebel (Robert), 105.  
 Lefebvre (Jean-Pierre), 86, 88.  
 Léger (Fernand). 41, 57, 119-120, 123, 258, 283.  
*Leonardo*, 64.  
 Leoncavallo (Ruggero), 297.  
 Leopardi (Giacomo), 21, 30, 223, 228.  
*Les Arts à Paris*, 45.  
*Les Soirées de Paris*, 13, 35-58.  
 Leskovick ou Leskovich (Michele), 118. Cf. aussi Escodamè.  
*Letteratura*, 224, 225.  
 Levasti (Arrigo), 122.  
 Lewis (Mathew Gregory, dit Monk), 230.  
 Lhote (André), 122, 243, 258.  
 Licini (Osvaldo), 108, 150.  
 Lipschitz, 122.  
 Lista (Giovanni), 71, 106, 119, 121-122.  
*Littérature féminine*, 304.  
*Littérature*, 13, 66, 89, 104, 105, 261.  
 Livi (François), 48.  
*Lo Spettacolo d'Italia*, 210.  
 Lohmar (Heinz), 238.  
 Loos (Adolf), 44, 122.  
 Lopez (T.), 265.  
 Lopez Naguil (G.), 284.  
 Lora Torino (A.), 71.  
 Lucini (Gian Pietro), 12, 144.  
 Lugís (Urbano), 254.  
 Lunari (Raul), 225.  
 Luzi (Alfredo), 15.  
 Luzi (Mario), 150, 224, 225.
- M**
- Ma*, 112.  
 Maccari (Mino), 150.  
 Macchia (Giovanni), 196.  
 Mac-Donald Weight (Stanton), 43.  
 Machado (Antonio), 256.  
 Machado (Manuel), 256.  
 Machart (Renaud), 305.  
 Maeterlinck (Maurice), 11.  
 Magne (Émile), 53.  
 Magnelli (Alberto), 44.  
 Magritte (René), 14, 90, 136, 140, 141.  
 Maïakovski ou Majakovskij (Vladimir), 112, 305.  
 Maino (A.), 202, 206.  
 Maistre (Joseph de), 35, 47.  
 Mallarmé (Stéphane), 11, 30, 94, 205.  
 Mallo (Maruja), 254.  
 Maltagiato (Lieto), 210.  
 Manetti (Beatrice), 178.  
 Manghetti (Gloria), 71.  
 Mann (Klaus), 246.  
 Mantegna (Andrea), 168.  
 Marinelli (Carlo), 303-304.  
 Marinetti (Filippo Tommaso), 7, 9-15, 21, 23, 25-28, 30, 33, 40, 42, 44, 62-65, 67-69, 71, 90, 92, 94, 95, 99, 106, 112-113, 115, 117-120, 122-135, 137, 139-146, 152, 154, 168, 183-190, 192-193, 195, 196, 198-207, 220, 253, 258, 260, 262-263.  
 Marion (Louise), 296.  
 Marpicati (Arturo), 221.  
 Marrast (Robert), 286.  
 Martin-Cardini (Karine), 14, 106, 107.  
 Martini (S.M.), 71.  
 Martin-Schmets (Victor), 117, 122, 123.  
 Marx (Karl), 9.  
 Mascia Galateria (Marinella), 178-179.  
 Masino (Paola), 15, 165-182, 312.  
 Masnata (Pino), 15, 183, 185, 186, 191, 195, 196.  
 Masson (André), 105, 140, 149.  
 Matisse (Henri), 13, 39, 41, 43-44, 53, 54, 56, 105, 108.  
 Mattioli (Tiziana), 150-151, 163.  
 Mauriac (François), 168.  
 Meazzi (Barbara), 14, 122-124.  
 Medgyés (Ladislas), 123.  
 Mehring (Walter), 74.  
 Melian Lafinur (Alvaro), 284.  
 Mense (Carlo), 242.  
 Mercereau (Alexandre), 40, 44, 47, 122.  
*Mercure de France*, 37-38, 40, 48.  
 Metzinger (Jean), 53, 54, 122, 258.  
 Meyer (Krzysztof), 303-305.

Meyerhold (Vsevolod), 120, 292, 304, 305.  
 Michel-Ange [Michelangelo Buonarroti, dit],  
 62, 205.  
 Milan (Serge), 15.  
 Milhaud (Darius), 291, 299.  
 Mirbeau (Octave), 44.  
 Miró (Gabriel), 86, 136, 256.  
 Molina (Cesar Antonio), 265.  
 Mollet (Jean), 36, 138, 139.  
 Momigliano (Attilio), 182.  
 Mondrian (Piet), 119, 120, 122, 123, 124,  
 Monegal (Antonio), 267, 268, 275, 278, 282-  
 284, 286, 288, 289.  
 Monet (Claude), 153.  
 Monferini (Augusta), 108.  
 Monnier (Adrienne), 45.  
 Montale (Eugenio), 220, 224, 225.  
 Montes (Euxenio), 259, 261, 269.  
 Montfort (Eugène), 44, 52.  
 Morand (Paul), 211.  
 Morandi (Giorgio), 108, 150.  
 Moravia (Alberto), 168.  
 Moreau (Gustave), 105.  
 Moretti (Marino), 168.  
 Morgenstern (Christian), 74, 84, 88.  
 Morris (Charles), 22, 23.  
 Morris (Desmond), 136, 145.  
 Mosci (Gastone), 150.  
 Mossetto (Anna Paola), 70.  
 Moussorgski (Modeste Petrovitch), 292.  
 Museleh (Vincent), 56.  
 Muselli (Vincent), 53.  
 Mussolini (Benito), 71, 165, 212-213, 221.

## N

Nadass, 119.  
 Nadeau (Maurice), 144-145.  
 Napolitano (Gian Gaspare), 167.  
 Nasio (Juan David), 305.  
 Nathanson (Thadée), 44.  
 Nicoletti (Giuseppe), 13, 71.  
 Nietzsche (Friedrich), 206, 241, 251.  
*Noi*, 123, 197.  
*Nord-Sud*, 46-47, 49, 261.  
 Notte (R.), 71.  
*Novecento* [900], 166, 167, 177, 178, 179,  
 180, 209, 220. Cf. aussi *Cahiers du '900*,  
*Quaderni del 900*, *Cahiers d'Italie et*  
*d'Europe*.

## O

Oelze (Richard), 238.

Ettingen (Hélène d'), 38-39, 41. Cf. aussi  
 Léonard Pieux, Roch Grey.  
 Orazi (Vittorio), 115, 116, 118, 122, 124.  
 Ors (Eugenio d'), 256.  
 Ottieri (Alessandra), 206-207.  
*Otto-Novecento*, 181.  
 Overbeck, 241.  
 Ozenfant (Amedée), 113, 115, 122.

## P

Paladini (Vinicio), 202.  
 Palazzeschi (Aldo), 12, 14, 70, 206, 218.  
 Palmier (Jean-Michel), 250.  
 Pannagi (Ivo), 202.  
 Panofsky (Erwin), 240, 248, 251-252.  
 Papini (Giovanni), 10, 12-13, 39, 40, 42, 44,  
 48, 55, 64, 100, 108-109, 115, 122, 149.  
 Papini (Maria Carla), 60, 71.  
 Parigoris (Alexandra), 43, 48.  
 Pascoli (Giovanni), 162.  
 Pasi (Mario), 301, 305.  
 Pasolini (Pier Paolo), 153.  
 Passeron (René), 90, 105.  
 Paszkiewicz (Marjan), 253.  
 Paulhan (Jean), 44, 53.  
 Pavese (Cesare), 153.  
 Pedullà (Walter), 143.  
 Peloso (O.), 182.  
 Pena (X.R.), 265.  
 Péret (Benjamin), 120.  
 Perrès (Charles), 36, 50, 52, 53.  
 Picabia (Francis), 43, 45, 53, 55, 57, 75, 105,  
 115-116, 122, 123.  
 Picasso (Pablo), 13-14, 39, 41, 43-45, 47-49,  
 53, 55, 80, 90, 105, 109, 142, 256, 258.  
 Picciafuoco (Ernesto), 181.  
 Picon (Pierre), 256.  
 Pieret (Géry), 36, 47.  
 Pieri (Piero), 145.  
 Pierre (José), 98, 107, 108.  
 Pieux Léonard (pseud. de Hélène d'Ettingen),  
 39, 46, 53-58.  
 Pirandello (Luigi), 119, 168, 181, 182, 192,  
 196.  
 Piscopo (Ugo), 71.  
 Platon, 51, 123.  
 Pleven (Annie), 37.  
*Poesia* (Madrid), 123  
*Poesia* (Milan), 35, 144-145, 197.  
 Poggioli (Enrico), 224.  
 Poli (Francesco), 105, 108.  
 Pondal (Eduardo), 260.

Porto (S.), 71.  
 Pouchkine (Alexandre Sergueïevitch, 233, 292, 293).  
 Poulenc (Francis), 17, 291, 299-301, 305.  
 Poussin (Nicolas), 245.  
 Poussingault, 53.  
 Pozo García (Lus), 265.  
 Prampolini (Enrico), 14-15, 112, 115-124, 197, 198, 202.  
 Pratolini (Vasco), 213, 224.  
 Preis (Alexandre), 293.  
 Preiss (Gerhard), 88  
 Prévert (Jacques), 135, 145, 264.  
 Prezzolini (Giuseppe), 49.  
*Projecteur*, 113, 122.  
 Prokofiev (Sergueï), 291, 303.  
*Prometeo*, 253.  
 Proust (Marcel), 224.

### Q

*Quaderni del 900*, 15, 165-167. Cf. aussi 900, *Quaderni del 900, Cahiers d'Italie et d'Europe*.

### R

Rachilde [Marguerite Eyméry, dite], 44.  
 Räderscheidt (Anton), 246-247.  
*Raduno*, 210.  
 Radziwill (Franz), 237, 246, 249.  
 Raffi (Maria Emanuela), 71.  
 Raimondi (Giuseppe), 35, 115, 122, 150.  
 Rajk (Étienne), 123.  
 Ray (Man), 75, 83, 84, 105, 138, 231.  
 Raynal (Maurice), 44-46, 53, 55, 58, 122.  
 Reed (Peter), 298, 299, 301, 304-305.  
 Reeves (Harrison), 43, 55.  
 Reverdy (Pierre), 11, 26, 46, 47, 114, 121-122, 130, 179, 197.  
*Revue Blanche*, 44.  
*Revue de l'Art*, 48.  
 Ribemont-Dessaignes (Georges), 122, 166, 180.  
 Ricardou (Jean), 29.  
 Richter (Hans), 121.  
 Richter (Mario), 48, 49.  
 Ricou (Louise), 44.  
 Rimbaud (Arthur), 9, 11, 61, 94, 108, 122, 211.  
 Rimski-Korsakov (Nikolaï), 291, 292, 297.  
 Risco (Vicente), 16, 257-261, 265.  
 Rispaïl (Jean-Luc), 266.  
 Rivadavia (Paolo), 69.

Roch Grey [pseud. d'Hélène d'Ettingen], 37, 39, 41, 51, 54-57, 115.  
 Roche-Pézard (Fanette), 250, 251.  
 Rocheterie (Jacques de la), 287.  
 Rodin (Auguste), 205.  
 Rodriguez (M.F.), 266.  
 Rodriguez Fer (Claudio), 52, 265, 266.  
 Roger (Alain), 240, 251, 252.  
 Roh (Franz), 91, 109, 237, 244-246.  
*Roma fascista*, 209.  
*Roma futurista*, 209.  
 Romains (Jules), 47, 122.  
*Ronsel*, 257.  
 Rosai (Ottone), 121.  
 Rosenberg (Pierre), 49, 244.  
 Rosso (Medardo), 205.  
 Rouault (Georges), 58.  
 Rousseau (Henri, dit le Douanier), 13, 14, 41, 44, 53-55, 98, 101, 108.  
 Rousseau (Jean-Jacques), 30, 205, 201.  
 Rovelli (Sotgia), 123.  
 Roy (Pierre), 42, 90.  
 Royère (Jean), 56.  
 Rubin (W.), 251.  
 Rühm (Gerhard), 88.  
 Ruinas (Stanis) [Giovanni Antonio De Rosas, dit], 214.  
 Russel (Morgan), 43, 48.  
 Russolo (Luigi), 106, 116-117, 120, 144, 191-193, 196, 205, 258.  
 Ruta (A. M.), 71.

### S

Sabiron (Georges), 44, 52.  
 Saccone (Antonio), 15, 71, 179, 195.  
 Sade (Donatien-Alphonse-François, marquis de), 138.  
 Sáenz-Peña (Carlos Muzzio), 284.  
 Saint-Just, 123.  
 Saint Point (Valentine de), 137-138, 145, 146.  
 Saint-Pol-Roux [Paul-Pierre Roux, dit], 59.  
 Salaris (Claudia), 60, 71, 121, 123-124, 145, 195, 196, 220.  
 Salmon (André), 13, 36, 44, 47, 50, 57, 115, 122.  
 Salvat Papasseit (Joan), 261.  
 Sánchez Vidal (Agustín), 268-269, 282-283, 288-289.  
 Sanouillet (Maurice), 105, 122, 123.  
 Sant'Elia (Antonio), 15, 198-199, 205.



Salmon (André), 13, 36, 44, 47, 50, 57, 115, 122.  
 Sartoris (Alberto), 197, 198.  
 Satie (Erik), 122, 299.  
 Saussure (Ferdinand de), 23.  
 Sauvage (Henri), 197.  
 Savinio (Alberto) [Alberto De Chirico, dit], 13, 39, 42, 48, 56-58, 90-91, 101, 105, 108-109, 115, 168, 179, 182, 225, 240, 244, 250, 252.  
 Sbarbaro (Camillo), 156, 151.  
 Schad (Christian), 246.  
 Schlichter (Rudolf), 237.  
 Schloezer (Boris de), 303.  
 Schmied (Wieland), 250, 251.  
 Schoenberg (Arnold), 291.  
 Schopenhauer (Arthur), 241.  
 Schreker (Franz), 291.  
 Schrimpf (Georg), 242, 245.  
 Schwitters (Kurt), 73, 75, 76, 78-80, 83, 88, 123.  
 Sciascia (Leonardo), 150.  
 Scrivo (Luigi), 71.  
 Seghers (Pierre), 284.  
 Servranckx (Victor), 123.  
 Sesé (Bernard), 286.  
 Settimelli (Emilio), 59, 61-64, 144, 195, 206.  
 Seuphor (Michel), 116-120, 123, 197.  
 Seurat (Georges), 105.  
 Severini (Gino), 42, 45, 106, 113, 115, 119, 121-122, 135, 144, 225, 244, 250-251, 258.  
 Sinisgalli (Leonardo), 150.  
 Sironi (Mario), 239, 250.  
 Soffici (Ardengo), 10, 12, 13, 35, 39-41, 44, 45, 48, 49, 54, 57, 98, 99, 101, 107-109, 115, 120, 121, 122, 149, 153, 154, 156.  
 Cf. aussi Stefan Cloud.  
*Solaria*, 224.  
 Sollertinski, 304.  
 Solmi (Sergio), 224.  
 Soupault (Philippe), 12, 13, 59, 104, 122, 166, 170-171, 173, 179, 180.  
 Souto Feijoo (Arturo), 254.  
 Spaini (Alberto), 167.  
*Spirito nuovo*, 209.  
 Starosselsky, 41, 54.  
 Stein (Gertrude), 43.  
 Stieglitz (Alfred), 43, 44, 48, 58.  
*Stile Futurista*, 15, 197-199, 201, 104, 206.  
 Storer, 119, 124.

Strauss (Richard), 291.  
 Stravinski (Igor), 291, 294.  
 Sturzwage (Léopold), 57-58.  
 Suarès (André), 46.  
 Supervielle (Jules), 286.  
 Surlapierre (Nicolas) 16, 251.  
*Surréalisme*, 46.  
 Survage (Léopold), 41, 42, 57, 58, 122.  
 Szivesy, 123.

## T

Tagore (Rabindranath), 259.  
 Tailleferre (Germaine), 299.  
 Talarico (Elio), 213.  
 Talens (Jenaro), 288.  
 Tamburi (Orfeo), 150.  
 Tanguy (Yves), 89, 90, 105, 136, 264.  
 Tato (Guglielmo Sansoni, dit), 198.  
 Tchaïkovski, 292.  
*Teatro 2000*, 210.  
 Tell (Guillaume), 137.  
*Tett*, 112.  
*The Blast* 45.  
*The Egoist* 45.  
*The little review*, 118.  
*The World* 43  
 Togliatti (Palmiro), 221.  
 Torre (Guillermo de), 256, 258.  
 Torres Garcia, 116, 120.  
 Tranchefort (François-René), 303.  
*Trois cent-quatre-vingt-onze* [391], 123, 261.  
 Trozky (Léon Lev Davidovitch Bronstein, dit), 38.  
 Tudesq (André), 36, 50-52.  
 Tura (Cosme), 242.  
 Tzara (Tristan), 73-76, 81, 88, 112, 115, 116, 120-123, 134, 211.

## U

Uccello (Paolo), 12, 14, 98, 101, 107-109, 239.  
 Unamuno (Miguel de), 256.  
 Ungaretti (Giuseppe), 10, 41, 115, 122, 211, 214.  
 Utrera (R.), 282.

## V

*Valbona*, 150.  
 Valensi (Henry), 258.  
 Valeria (Irma), 61.  
 Valéry (Paul), 168.  
 Valle Inclán (Ramón del), 262.

Vallotton (Félix), 53.  
*Valori Plastici*, 109, 241.  
Van Bever (Pierre), 250-251.  
Van Doesburg (Théo) [Christian Emil Marie  
Küpper, dit], 119, 122.  
Vasari (Ruggero), 119, 120, 197.  
Verdone (Mario), 59, 61, 70, 71, 112, 121,  
195.  
Verhaeren (Émile), 44, 205.  
Verlaine (Paul), 45.  
*Vetrina futurista di Letteratura-Teatro-Arte*,  
118, 197.  
Viazzi (Gluco), 96, 107, 186, 195.  
Vico (Giambattista), 102.  
Vidarte (B.), 264.  
Villon (François), 211.  
Viola (E.), 121.  
Violante Picon (Isabel), 13.  
Vitrac (Roger), 104.  
Vittori (M.V.), 179.  
Vlaminck (Maurice de), 13, 57, 58.  
Voirol (Sébastien), 53.  
Vollard (Ambroise), 43, 44, 57, 120.  
Voltaire (François Marie Arouet, dit), 205.  
Vonck (Herman), 123.  
Vordem-Berge Gildewart, 123.

## W

Wagstaff (C.), 71.  
Waldemar George (George Jarocinski, dit),  
120.  
Waldberg (Patrick), 105.  
Walden (Herwarth), 35, 118, 197.  
Waleffe (Maurice de), 50.  
Weininger (Otto), 243, 251.  
Weisgerber (J.), 179.  
Whitman (Walt), 205.  
Williams (Linda), 288.

## Y

Yastrebtsov (Serguei Nikolaievitch), 39. Cf.  
aussi Jean Cérusse, Édouard Férat, Serge  
Férat.  
Yehya (Giamila), 178.

## Z

Zamiatine (Evgueni), 293.  
Zangrandi (Ruggero), 221.  
Zayas (Marius de), 42-43, 45, 48-49, 57, 58.  
Zidaric (Walter), 17.  
Zola (Émile), 35, 47.