

INDICE DEI NOMI

di persone, luoghi, titoli, monumenti e movimenti (*)

(a cura di LIA SBRIZIOLO)

- ABATE (DELL'), Niccolò: 242.
 ABBONDI, Antonio (Scarpagnino): 83.
 Accademismo: 99, 102, 161, 226.
 ACCETTO, Torquato (s.XVII): 272.
Accidenti (Gli) di Cloramindo principe della Ghenuria: 177, 179.
 ACHILLINI, Claudio (1574-1640): 206.
 Africa: 198.
 AGLIO (D'Aglio) (fam.): 148.
 Agnese: 182, 184.
 Agnesina: 178.
 AGOSTINO (S.): 271, 272.
 ALABARDI, Giuseppe (Schioppi) (m.1650 c.): 231, 232.
 ALBANI, Francesco (1578-1660): 105.
 ALBERTI, Leon Battista: 46, 78, 81, 90.
 ALDENHOVEN, Carl: 29.
 ALEOTTI, Giambattista (m.1636): 225, 226.
 ALESSI, Galeazzo: 39, 148.
Alfenore (L'): 177, 202.
 ALGAROTTI, Francesco: 71.
 ALIENSE - v.: VASSILLACCHI, Antonio.
 ALIGHIERI, Dante: 37, 178.
Allegoria (dip.): 131.
 ALLEGRI, Antonio (da Correggio): 30, 114, 117.
 Almadero: 180.
 ALONSO, Dámaso: 11, 180, 181.
 Alto Adige: 148.
 Alviano (Val Teverina) -- Chiesa ^{Bar-}rocchiale: 167.
 AMBROGINI, Angelo - v.: POLIZIANO, Angelo.
 America: 177, 259.
 America Meridionale: 8.
 AMIGONI, Jacopo (1675-1752): 147, 150.
 AMMANNATI (Ammanati), Bartolomeo: 256.
 Amsterdam: 174.
 ANCeschi, Luciano: 1-13.
 Andròmeda: 232.
Andròmeda (di B. Ferrari): 231.
Andromède (di P. Corneille): 235.
Annunciata (dip.): 115.
Annunciazione (dip., di F. Montemезzano): 106.
Annunciazione (dip., di B. Strozzi): 141.
 Ansbach (Media Franconia): 155, 156.
 Antiaristotelismo: 271.
 Anticartesanesimo: 270.
Antigone (L'): 229.
 Antimachiavellismo: 272.
 Antimarionismo: 24.
 Antinoo: 4.
 Antropomorfismo: 271.
 Anversa: 52, 174.
 — Chiesa dei Gesuiti: 52.

(*) L'indice concerne in generale le sole denominazioni proprie di persona, di luogo (o di singolo istituto e monumento), di composizioni artistiche o letterarie, e di movimenti o tendenze; con rinuncia ai richiami di soggetto comune. I cognomi d'autore e i nomi di personaggi storici e reali sono contrassegnati dal maiuscolo; a quelli del secolo XVII si sono aggiunti gli estremi cronologici (ovunque possibile), per migliore identità di ciascun personaggio. In tondo comune si registrano poi i nomi dei luoghi e dei rispettivi istituti o monumenti; nonché quelli dei personaggi mitici o immaginari, e delle varie designazioni degli orientamenti, tendenze o movimenti: escludendo ovviamente le voci « Barocco europeo » e « Barocco veneziano », ovunque implicite o sottintese. In corsivo si producono i titoli delle composizioni letterarie espressamente menzionate nel testo, e (con l'aggiunta dei parentetici *dip.* o *scult.*), le designazioni più proprie di particolari opere di pittura e scultura.

- Apelle: 173.
 Apollo: 4, 98, 153.
Apollo che incontra la perfezione (dip.): 131.
 ARETINO, Pietro: 229.
 ARGAN, Giulio Carlo: 6, 36.
 Argostia: 180.
 ARIOSTO, Lodovico: 192.
Aristo (L'), overosia l'incestuoso micidiale innocente: 177, 194.
 ARISTOTELE: 17, 74, 75, 201, 267, 271, 272.
 Aristotelismo: 17, 272.
 Armida: 192.
 Arogna (Lugano): 155.
 ARPINO (Cavaliere d') - v.: CESARI, Giuseppe.
 ARSLAN, Edoardo: 134, 136, 138.
Arie (L') che mette la maschera alla Moda: (dip.): 131.
 ARTEAGA, Esteban: 233, 238.
 ARTUSI, Giovanni Maria (1550c.-1613): 220, 221.
 Assolutismo: 274.
Assunta (dip.): 113.
 Asti — Cattedrale: 147.
 Astingo: 190.
 Astrattismo: 170.
 Astrea: 232.
 Atene: 4, 260.
 — Partenone: 41, 42.
 Augusta (Augsburg, Baviera): 51.
 Austria: 51, 147.
Autre (L') Monde, ou les états de la Lune: 201.
 AVERROÈ: 271.
 Avignone: 57.
 — Chiesa dei Gesuiti: 57.
 — Zecca: 57.
- Baalbeck (Siria): 28.
Bacco che porge da bere al satiro (dip.): 131.
 BACH, Johann Sebastian: 156, 157.
 BACON, Francis (1561-1626): 267, 271.
 BACON, Roger: 267.
 Bagnoli (Padova) — Willa Widmann: 91, 94.
 BAEDEKER, Karl: 26.
 BALBI, Domenico (s.XVII): 238.
 BALDINUCCI, Filippo (1624-1696): 51.
 BANDELLO, Matteo: 204.
 BANTI, Anna: 199.
- BARBARELLI, Giorgio (da Castelfranco) - v.: GIORGIONE.
 Barbaro (Villa) - v.: Maser, Villa Barbaro-Volpi.
 BARBARO, Daniele: 43.
 Berberini (Palazzo) - v.: Roma, Palazzo Barberini.
 BARBIERI, Gianfrancesco (Guercino) (1591-1666): 124, 128.
 Barocco classicista: 242.
 Barocco di fine secolo (*Barocchus finisecularis*): 39.
 Barocco francescano (*Barocchus franciscanus*): 39.
 Barocco francese: 241.
 Barocco italiano: 269, 241.
 Barocco macedonico (*Barocchus macedonicus*): 39.
 Barocco officinale (*Barocchus officinalis*): 39.
 Barocco palladiano (*Barocchus palladianus*): 39.
 Barocco postbellico (*Barocchus posteabellicus*): 39.
 Barocco primitivo (*Barocchus pristinus*): 39.
 Barocco romantico (*Barocchus romanticus*): 39.
 Barocco veneto: 55, 60.
 BAROZZI (Barocci), Federico (1528-1612): 18.
 BAROZZI, Jacopo (da Vignola): 46.
 BARTOLI, Francesco: 127, 135.
 BASSANO, Jacopo (Da Ponte): 90, 96, 101, 109, 110, 141, 168, 260.
 BASSANO, Leandro (Da Ponte) (1557-1622): 110, 112.
 Bassano del Grappa — Villa Rezzonico: 91, 94.
 BASSETTI, Marcantonio: (1588-1630): 100, 141.
 Battaglia (Palazzo) - v.: Venezia, Palazzo Battaglia.
 BAUDELAIRE, Charles: 4, 193.
 Baviera: 21, 236; v. anche: Monaco di Baviera.
 BECCARI, Gaspare (ss.XVI-XVII): 236.
 BECKER, Felix: 89, 149.
 BEETHOVEN (van), Ludwig: 39, 217.
 Belgio: 26.
 BELLARMINO, Roberto (1542-1621): 270, 273, 274.
 BELLI, Francesco (s.XVII): 177, 179, 190, 199.

INDICE DEI NOMI

- BELLINI, Bernardo: 26.
 BELLINI, Gentile: 178.
 BELLORI, Giovanni Pietro (1615-1696): 39, 135, 162, 166, 167.
 BELLOTTI (Bellotto), Pietro (1627-1700): 120, 121, 128, 131, 173.
 Bencio (Quadreria) - v.: Venezia, Quadreria Bencio.
 BENFATTO, Alvisè (Dal Friso): 106.
 BERENSON, Bernhard: 26, 145.
 Beritola: 183.
 BERNINI, Gian Lorenzo (1598-1680): 3, 22, 25, 29, 32, 46, 47, 57, 64, 67, 73, 74, 75, 86, 205, 248, 249, 250, 252, 254, 268.
 BERNINI il Giovane (pseud. di Albert Ilg): 28.
 BERRETTINI, Pietro (Pietro da Cortona): (1596-1669): 3, 46, 64, 66, 67, 69, 71, 82, 128.
 BERTOLOTTI, Antonino: 105, 135.
 BETTAGNO, Alessandro: 174.
 BETTINI, Sergio: 241, 268.
 BEVERINI, Francesco (s.XVII): 233.
 BEZZI, Tommaso (Stucchino) (m.1729): 237.
 BIANCHI, Filippo (s.XVII): 125, 131.
 BIBBIENA (Bibiena), Ferdinando (Galli) (1657-1745): 236.
 BIBBIENA (Bibiena), Francesco (Galli) (1659-1739): 227, 228, 236, 238, 239.
 BIONDI, Giovanni Francesco (1572-1645): 177, 189, 200.
 BISSON (Bissone), Giambattista (1574c.-1635c.): 133.
 BOCCACCIO, Giovanni: 183, 191, 192, 203, 239.
 BOCCALINI, Traiano (1556-1613): 272.
 Boemia: 51.
 BÖHME, Jacob (1575-1624): 270.
 BOILEAU-DESPRÉAUX, Nicolas (1636-1711): 245, 246, 247, 248, 258.
 Bologna: 112, 123, 140.
 BOMBAST VON HOHENHEIN, Theophrast (Paracelso) - v.: PARACELSO.
 BOMBELLI, Sebastiano (1636-1719): 127, 132.
 Bonfadini (fam.) (Collezione) - v.: Venezia, Collezione di Ca' Bonfadini.
 BONIFACIO de' Pitati - v.: PITATI (de' Pitati), Bonifacio.
 BONVICINO (Buonvicino), Alessandro (Moretto): 147.
 Bonn: 157.
 Borghesalio (Galleria) - v.: Venezia, Galleria Borghesalio.
 BORROMEO, Carlo (S.): 153, 270.
 BORROMEO, Federico (1564-1631): 272.
 BORROMINI, Francesco (1599-1667): 3, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 28, 32, 47, 64, 67, 70, 73, 75, 82, 241, 249, 268.
 BOSCHETTI, Lorenzo: 85.
 BOSCHINI, Marco (1613-1678): 95-136, 161, 162, 164, 165, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 237.
 BOSSUET, Jacques-Bénigne (1627-1704): 269.
 BOTERO, Giovanni (1533c.-1617): 272, 273.
 BOUHOURS, Dominique (1628-1702): 243, 244.
 BOURDALOUE, Louis (1632-1704): 269.
 BRACCIOLINI, Francesco (1566-1615): 272.
 BRAHMS, Johannes: 217.
 BRAMANTE (Donato Lazzari): 30, 39, 43, 45, 64, 78, 81, 249.
 BRÉBIETTE, Pierre (1598-1650): 242.
 Bleslavia — Duomo: 154.
 BRIGANTI, Giuliano: 159.
 Brühl (Bonn, Renania): 157, 158.
 BRUNELLESCHI, Filippo: 41.
 BRUNI, Domenico (1591-1666): 129, 131, 234.
 BRUNO, Giordano: 271.
 BRUSONI, Girolamo (1614c.-1686c.): 177, 178, 194, 201.
 Budapest: 141.
 BUONARROTI, Michelangelo: 25, 28, 30, 39, 45, 51, 65, 70, 90, 163, 250, 265.
 Burano: 179.
 BURCHELATI, Bartolomeo (1548-1632): 164.
 BURCKARDT, Jacob: 4, 25, 26, 27, 28.
 BURNACCINI (fam.): 235.
 BURNACCINI, Paolo: 234.
 CACCINI, Giulio (1546c.-1618): 210.
 CAGNACCI, Guido - v.: CANLASSI, Guido.
 CALASANZIO, Giuseppe (S.): (1556c.-1648): 270.
 CALCATERRA, Carlo: 13, 40, 160, 164.
 CALDERARI, Giovanni Maria (Zaffoni) (1600-1665): 79.
 CALIARI, Benedetto: 106.
 CALIARI, Carlo: 109.
 CALIARI, Paolo (Veronese): 90, 96, 101, 102, 106, 108, 109, 115, 121, 127, 132, 168.

INDICE DEI NOMI

- CAMPAGNA, Girolamo (1550-1623): 58.
 CAMPANELLA, Tommaso (1568-1639): 36, 272, 273, 274.
 CAMPE (von), Johann Heinrich: 19.
 CANAL, Antonio (Canaletto): 26, 178.
Candidezza (La) (dip.): 131.
 CANLASSI, Guido (Cagnacci) (1601-1681): 115, 132, 144.
 CANON, Hans: 28.
 CANOVA, Antonio: 25.
Cântico espiritual: 269.
 CAPPUCCINO - v.: STROZZI, Bernardo.
 Capra (Villa) - v.: Vicenza, Villa Capra.
 CARAVAGGIO (da), Michelangelo (Merisi) (1562c.-1609): 95, 99, 101, 118, 124, 140, 141, 142, 241, 242.
 CARDUCCI, Giosuè: 38.
 CARLO VIII (re di Francia): 242.
 CARLO GESUALDO (princ. di Venosa) (1560c.-1613): 205, 211.
 CARLONE (fam.): 148.
 CARLONE, Carlo Innocenzo (1686-1776): 147.
 CARLONE, Diego (1675-1750): 149.
 CARLONE, Giovanni Battista (s.XVII): 149, 150.
 CARNEO, Giacomo (jun.): (m.1711): 101.
 CARPACCIO, Vittore: 178.
 CARPEAUX, Jean-Baptiste: 27.
 CARPIONI, Giulio (1611-1674): 100, 115, 132, 133, 140, 142, 145.
 CARRACCI (fam.) (ss.XVI-XVII): 95, 101, 111, 114, 140.
Carrozzino (Il) alla moda: 177, 180, 181, 190, 195, 196.
 CART, Petrus (Pietro Della Carta): 242.
 CARTESIO, Renato - v.: DESCARTES, René.
 Casilini (Casa) - v.: Rovigo, Casa Casilini.
 Castelfranco Veneto — Duomo: 85.
Castigo (Il) dei serpenti (dip.): 103.
 CASTRO, Américo: 186.
 CATONE (Marco Porcio): 233.
Catone in Utica: 233.
Cavalier (Il) perduto: 184, 186, 191.
 CAVALLI, Francesco (1602-1676): 224.
 CELESTI, Andrea (1637-1706c.): 116, 132, 143.
 CELLINI, Benvenuto: 242.
 CERVANTES Y SAAVEDRA (de), Miguel (1547-1616): 181, 198.
 CESARE (Caio Giulio): 233.
 CESARI, Giuseppe (Cavalier d'Arpino, Gioseppino cavaliere) (1560-1640): 25, 163, 164.
 Cesena: 234.
 CHAMPAIGNE (de), Philippe (n.1602): 242.
 Chigi-Odescalchi (Palazzo) - v.: Roma, Palazzo Chigi-Odescalchi.
 Chioggia — Duomo: 93.
 Churriguerismo: 25.
 CICOGNARA, Leopoldo: 25.
 Cigala, Dimitri (Collezione) - v.: Venezia, Collezione di Dimitri Cigala.
 Cincinnati (Ohio) — Museo: 128.
Città (La) del sole: 273.
 CITTADELLA, Bartolomeo (1636-1704): 134.
 Classicismo: 5, 6, 140, 242, 249, 251, 254, 258, 270.
 CLEMENT AUGUST (elett. e arciv. di Colonia): 157, 158.
 CLEMENTE VIII (Ippolito Aldobrandini): 53.
 CLERC (LE), Jean - v.: LE CLERC, Jean.
 Cloramindo: 177, 178, 189, 191, 197.
 Clorinda: 192, 214.
 Clotesira: 184, 185.
 CODUCCI, Mauro (Moro o Moretto): 83, 84, 94.
 COLBERT, Jean-Baptiste (1619-1683): 256.
 COLETTI, Luigi: 159-175.
 COLOMBA (Colombo), Luca Aurelio (1661-1737): 155.
 Colonia (Germania): 147, 157.
 COLONNA, Francesco (Polifilo): 48, 91.
 Colorismo: 97, 167, 231.
Combattimento di Tancredi e Clorinda: 20, 215.
 Comunismo: 273.
 Concettismo: 24, 31.
 CONTARINI (fam.): 236.
 Contarini (Villa) - v.: Piazzola sul Brenta, Villa Contarini.
 CONTARINI, Giovanni: 105, 112.
 Controriforma: 29, 66.
Convitato (Il) di pietra: 234.
 CONZE, Alexander: 28.
 COPERNICO, Nicolò: 259.
 Coralbo: 180.
Coralbo (Il): 177, 180, 195, 200, 203.
 CORBELLI, Nicolò Maria (s.XVII): 177, 200.
 CORBELLINI, Carlo: 85.
 CORELLI, Arcangelo (1653-1713): 206.
 CORNILLE, Pierre (1606-1684): 235.

INDICE DEI NOMI

- Corner (Palazzo) - *v.*: Venezia, Palazzo Corner.
 Corner (Cornaro) (Villa) - *v.*: Piombino, Dese, Villa Cornaro.
 CORNER (Cornaro), Caterina: 177, 178, 195, 200, 202.
 Corner Piscopia, Giambattista (Collezione) - *v.*: Venezia, Collezione di Giambattista Corner Piscopia.
 CORONA, Leonardo: 102, 105, 106, 108.
 CORREGGIO - *v.*: ALLEGRI, Antonio.
 Correggio (fam.) (Galleria) - *v.*: Venezia, Galleria di Ca' Correggio.
 Correr (Museo) - *v.*: Venezia, Museo Civico Correr.
 Correr (Palazzo) - *v.*: Venezia, Palazzo Correr.
 Correr, Angelo (Collezione) - *v.*: Venezia, Collezione di Angelo Correr.
 CORT (LE), Justus - *v.*: LE COURT, Justus.
 CORTE, Justus - *v.*: LE COURT, Justus.
 CORTONA (da), Pietro - *v.*: BERRETTINI, Pietro.
 COSMA e DAMIANO (SS.): 21.
Cretideo: 188, 198.
 Crisanta: 180.
 CROCE, Benedetto: 17, 22, 31, 35, 37, 39, 47, 145, 241.
 CROCE (DELLA), Giovanni (S.) - *v.*: CRUZ (DE LA), Juan.
Crocefissione (dip.): 142.
 CRUZ (DE LA), Juan (S.): 269.
 Culteranismo: 25.
 CUMAR, Raffaele: 207-222.
 CUNZI, Battista: 229.
 CUSSIN (Gussin), Charles: 126, 128, 131.
 CYRANO DE BERGÉRAC (Hector de Savinien) (1619-1655): 201.

 DAFNIS: 28.
 D'AGLIO (fam.) - *v.*: AGLIO.
 DAMERINI, Gino: 223-239.
 DAMINI, Pietro (1592-1631): 133.
 D'ANNUNZIO, Gabriele: 38, 48, 179.
 DA PONTE, Jacopo - *v.*: BASSANO, Jacopo.
 DA PONTE, Leandro - *v.*: BASSANO, Leandro.
 DA PORTO, Luigi: 203.
 DAL FRISO, Alvise - *v.*: BENFATTO, Alvise.
 DAL POZZO, Andrea - *v.*: POZZO (DAL), Andrea.
 DAL ZOTTO, Antonio - *v.*: ZOTTO (DAL), Antonio.
Dario: 233.

 D'ARPINO (Cavaliere) - *v.*: CESARI, Giuseppe.
 DARWIN, Charles: 30.
David (dip.): 128.
 DE ANGELIS D'OSSAT, Guglielmo: 51-62.
 DE GABRIELIS, Gabriele - *v.*: GABRIELI, Gabriele.
 DEHIO, Georg: 30.
 DELACROIX, Eugène: 4.
 DEL FRISO, Alvise. - *v.* BENFATTO, Alvise.
 DELL'ABATE, Niccolò - *v.*: ABATE (DELL'), Niccolò.
 DELLA CARTA, Pietro - *v.*: CART, Petrus.
 DELLA CROCE, Giovanni (S.) - *v.*: CRUZ (DE LA), Juan.
 DELLA PORTA, Giacomo: 46.
 DELLA VECCHIA, Pietro - *v.*: MUTTONI, Pietro.
 DELORME (de l'Orme), Philibert: 48.
 DEL PIOMBO, Sebastiano - *v.*: PIOMBO (DEL), Sebastiano.
 DEL POZZO, Andrea - *v.*: POZZO (DAL), Andrea.
 DEL SERA, Paolo - *v.*: SERA (DEL), Paolo.
 DE PILES, Roger - *v.*: PILES (DE), Roger.
 DE SACCHIS, Giovanni Antonio - *v.*: PORTENONE.
 DE SANCTIS, Francesco: 4.
 DERUET (de Ruet, Derouet), Claude (1588-1660): 242.
 DE SAUSSURE, Ferdinand - *v.*: SAUSSURE (DE), Ferdinand.
 DESCARTES, René (Cartesio) (1596-1650): 245, 247, 257, 258, 263, 264, 265, 266, 268, 271, 272.
 DESUBLEO, Michele (1601c.-1676): 128.
 Determinismo: 50.
 DE VITORIA, Francisco - *v.*: VITORIA (DE), Francisco.
 Diana: 98, 140.
Diana ed Endimione (dip.): 140.
Diana (La): 177, 189, 194.
Diecimila (I) martiri dell'Ararat (dip.): 110.
 DILTHEY, Wilhelm: 268.
 Dioniso: 4.
 Diotima: 212.
Discreto (El): 273.
Disegno (II) e l'Armonia (dip.): 181.
Divisione del mondo: 233.
 Dobrizza: 192.
 DOCENO - *v.*: GHERARDI, Cristoforo.
 DOMENICHINO - *v.*: ZAMPIERI, Domenico.

INDICE DEI NOMI

- Donà (Donato) (fam.) (Galleria) - *v.*:
Venezia, Galleria di Ca' Dona.
- DONATELLO (Donato di Niccolò di Betto Bardi): 25.
- DONATI, Bartolomeo (s.XVII): 125, 131.
- Don Peplastos - *v.*: Peplastos.
- Don Quijote de la Mancha*: 198.
- Donzella (La) desterrada*: 177, 195.
- Doralice: 181.
- Dorattia de Carampana: 98.
- DORIVAL, Bernard: 242.
- D'ORS, Eugenio: 5, 39.
- DOSTOEVSKIJ, Fëdor Michajlovič: 187.
- DOTTORI, Carlo (1618-1685): 177.
- Druso: 182, 184.
- DU BOS (Dubos), Jean-Baptiste: 244.
- DUFRESNOY, Charles-Alphonse (1611-1668): 243.
- DYCK (van), Daniel - *v.*: VAN DYCK, Daniel.
- Eau (L')* (dip.): 242.
- EBERHARD LUDWIG (duca di Würtemberg) (1614-1674): 154, 155.
- ECKART, Johannes: 270.
- Eclettismo: 270.
- Edificazione (L') di Troia*: 230.
- Edipo Re*: 225.
- Educazione della Vergine* (dip.): 152.
- EINSTEIN, Albert: 264.
- Elena: 38.
- ELENA (S.): 134.
- ELIOT, Thomas Stearns: 2, 11, 13.
- Ellenismo: 39.
- Eloquenza (L') che incorona la Pittura* (dip.): 131.
- Emilia: 51, 109, 122.
- ENRICHETTA ADELAIDE DI SAVOIA - *v.*: SAVOIA (di), Enrichetta Adelaide.
- ENRICO III (re di Francia): 108, 229.
- ENRICO IV (re di Francia): 53.
- Enzio: 185.
- ENZO (Josef Enzo) - *v.*: HEINTZ, Joseph.
- Ercole e l'Abbondanza* (dip.): 131.
- ERMAN (Don) - *v.*: STROIFFI, Ermanno.
- ERMETE TRIMEGISTO: 270, 271.
- Erminia: 192.
- Eromena (L')*: 177, 182, 189, 190, 200, 202.
- ESCHILO: 220.
- Esistenzialismo: 270, 272.
- Espressionismo: 31, 215, 218, 260.
- Este (Padova) — Villa Pesaro: 91, 93, 94.
- EUCLIDE: 266.
- EUGENIO DI SAVOIA - *v.*: SAVOIA (di), Eugenio.
- Europa: 32, 90, 93, 224, 243, 261, 263, 273.
- Esercicios espirituales*: 269.
- FANTI, Ercole Gaetano: 153.
- FANTUZZI, Antonio: 242.
- Farnese (Palazzo) - *v.*: Roma, Palazzo Farnese.
- Farnese (Teatro) - *v.*: Parma, Teatro Farnese.
- FARNESE, Odoardo (m.1626): 114.
- Fedra: 186.
- FÉLBIEN DES AVAUX, André (ss.XVII-XVIII): 244.
- FÉNELON (François de Salignac de la Mothe) (1651-1715): 269.
- Ferdinando III (granduca di Toscana): 237.
- Ferdinando Maria (elett. di Baviera) 1636-1679): 236.
- FERNKORN (von), Dominik Anton: 27.
- FERRABOSCO, Girolamo - *v.*: FORABOSCO, Girolamo.
- FERRARI, Benedetto (1597-1681): 231, 232.
- FERRARI, Luca (Luca da Reggio) (1605-1654): 128, 172.
- FETTI (Feti), Domenico (1589-1624): 100, 122, 141, 163.
- FIALETTI, Odoardo (Edouard Viallet) (1573-1638): 111.
- Fiandre: 52.
- FICINO, Marsilio: 270.
- Fidia: 28, 193.
- Fiesole: 239.
- FILGER, Conrad (s.XVII): 126, 131.
- FIOCO, Giuseppe: 47, 54, 86, 89-94, 122, 135, 138, 161, 167.
- Firenze: 16, 17, 51, 55, 90, 91, 171, 210, 230, 239, 260.
- Basilica di S. Lorenzo: 41.
- FISCHER VON ERLACH, Johann Bernhard (1650-1740c.): 154.
- Flora (La) che abbraccia il Diletto* (dip.): 131.
- FOERSTER, Ernest: 25.
- Fontainebleau: 242.
- FONTANA, Domenico: 51, 250, 255, 265, 266.
- FORABOSCO (Ferabosco, Ferrabosco), Giro-

INDICE DEI NOMI

- lamo (m. 1675c.): 100, 116, 118, 128,
131, 142, 196.
Formalismo: 273.
Forze (Le) di Ercole: 230.
Foscari (Villa) - *v.*: Malcontenta.
FOSCOLO, Ugo: 38.
FOUQUET, Nicolas (1615-1680): 255.
FRACÀ - *v.*: SMERALDI, Francesco.
FRANCASTEL, Pierre: 6.
FRANCESCO I (re di Francia): 242.
FRANCESCO (S.) DI SALES (1567-1622):
270.
FRANCESCO SAVERIO (S.): 269.
Francia: 16, 19, 21, 23, 52, 57, 79, 123,
151, 157, 229, 242, 243, 245, 247,
248, 249, 250, 254, 255, 264, 265,
267, 268, 269, 270, 271, 273.
FRANCO, Fausto: 35-49.
FRANGIPANI, Cornelio (jun.) (1553-1643):
229.
FREY, Dagobert: 71.
FRIEDRICH KARL WILHELM (margravio
di Ansbach, Media Franconia): 155.
FRIGIMELICA, Girolamo (1653-1732): 61.
FRISO (DAL, DEL), Alvise - *v.*: BENFATTO,
Alvise.
FRISONI, Donato Giuseppe (1683-1735):
154.
Friuli: 101, 150.
FUSSLER, Johann Caspar: 149, 150, 151,
157, 158.
FUSSLER, Johann Rudolf: 149.
FUMIANI, Giovanni Antonio (1643-1710):
237.
Funzionalismo: 252.
GABRIELI (De Gabrielis), Gabriele (1671-
-1747): 155.
GALILEI, Galileo (1564-1642): 259, 271.
GALLI, Ferdinando - *v.*: BIBBIENA, Fer-
dinando.
GALLI Francesco - *v.*: BIBBIENA, Fran-
cesco.
Gallicanesimo: 269.
GAMBELLI, Vittore: 84.
GAMEREN (van), Tylman - *v.*: VAN GA-
MEREN, Tylman.
Ganimede: 98.
GARCÍA LORCA, Federico: 13.
GARNIER, Charles: 27.
GASPARI, Antonio (1670-1730c.): 84, 93.
GELDERER, Max: 152.
GIMINIANI, Francesco (1687-1762): 206.
Generosità (La) (dip.): 130.
Genova: 52, 100.
GENOVESE (Bernardo) - *v.*: STROZZI, Ber-
nardo.
GENTILESCHI, Orazio - *v.*: LOMI, Orazio.
GERMAIN, Michel (1645-1694): 16.
Germania: 10, 23, 28, 32, 51, 116, 147-
-158, 173, 237.
Gerusalemme (La) Liberata: 178, 189,
192, 206, 214.
GESUALDO (princ. di Venosa) - *v.*: CARLO
GESUALDO.
Gesuitismo: 29, 243.
GETTO, Giovanni: 96, 136, 160, 167, 177-
-204.
GHERARDI, Cristoforo (Doceno): 229.
Giansenismo: 270.
Giasone e il vello d'oro: 230.
GIONIMA, Antonio: 115.
GIORDANO, Luca (1632-1705): 101.
GIORGIO (S.): 164.
GIORGIONE (Giorgio Barbarelli da Castel-
franco): 90, 96, 102, 117, 140, 142,
162, 167, 261.
GIOSEPPINO CAVALIERE - *v.*: CESARI, Giu-
seppe.
GIOVANNI BATTISTA (S.): 153.
GIOVANNI NEPOMUCENO (S.): 154.
Giove: 98, 130, 239.
GIRON (*Monsù Giron*) (s.XVII): 126, 131.
Giuditta (dip.): 129.
Giudizio Universale (dip.): 163.
Giunone: 231.
GIUSTI, Tommaso: (1644-1729): 237.
GIUSTINA (S.): 108.
GIUSTINIAN, Lorenzo (S.): 143.
Glisomiro: 178, 181, 182, 196, 206.
GOETHE (von), Johann Wolfgang: 39,
170.
GOLDONI, Carlo: 236.
Gondola (La) a tre remi: 177, 179, 185,
190, 195, 201.
GÓNGORA (de), Luís (1561-1627): 31.
Gongorismo: 11, 25.
GONZAGA, Pietro: 228.
Gordthe (Hannover) — Castello: 237.
Gotico (stile): 16, 30, 90, 248.
Gotico fiorito (stile): 40.
Gotico francese (stile): 250.
Gotico veneziano (stile): 52.
GOYA Y LUCIENTES (de), Francisco José:
39.
GRACIÁN, Baltasar (1601-1658): 273.

INDICE DEI NOMI

- GRANADOS Y CAMPINA, Enrique:** 35.
GRAPIGLIA, Giovanni Girolamo (ss.XVI-XVII): 52.
GRANDI, Paolina (s.XVII): 123.
GRASSINI, Ippolito: 239.
GRAZIOLI, Domenico: 79.
Grecia: 261.
GREGORIO I (Magno): 212.
GRIMANI (fam.): 237.
Grimani (Teatro) - v.: Venezia, Teatro Grimani.
GRIMANI MOROSINI, Morosina: 230.
Grisogono: 186.
Gross-Siegharts (Bassa Austria) — Chiesa Parrocchiale: 153.
GUARDATI, Tommaso - v.: MASUCCIO SALERNITANO.
GUARDI, Francesco: 26, 122, 175, 178, 227, 228.
GUARINI, Guarino (1624-1683): 18, 22, 23, 87.
GUERCINO - v.: BARBIERI, Gianfrancesco.
GURLITT, Cornelius: 27.
GUSSIN, Charles - v.: CUSSIN, Charles.

HAJDECKI, Alexander: 18.
HALS, Franz (1580-1666): 174.
Hannover: 237.
 — Chiesa di San Clemente: 237.
 — Teatro di Corte: 237.
HANSLICK, Eduard: 219.
Harlem (N. Y.): 174.
HARVEY, William: 32.
HATZFELD, Helmut: 1.
HAUPTMANN, Gherart: 28.
HAUSSMANN, George-Eugène: 257.
HEINTZ, Joseph (jun.) (1600c.-1678c.): 100, 124, 128, 131.
HERDER, Johann Gottfried: 39.
Héroè (El): 273.
Herrenhausen (Hannover) — Castello: 237.
HILDEBRANDT (von), Lucas (1668-1745): 152, 153.
HOBBS, Thomas (1583-1679): 273.
HOFMANNSWALDAU (von), Christian (1618-1679): 28.
HOENZOLLERN (fam.): 155.
HOLZ, Arno: 28.
HOOGH (de Hooge), Pieter (1643-1708): 32.
HOUDON, Jean-Antoine: 27.

Idealismo: 5, 270, 271, 272.
IGNAZIO (S.) DI LOYOLA: 269.
ILG, Albert: 28.
Illuminismo 8, 272.
Immanentismo: 271.
Impressionismo: 4, 215, 218.
Incoronazione (L') di Poppea: 206.
INGEGNERI, Angelo (1550-1613c.): 227.
Inghilterra: 24, 79, 234, 271, 273.
INGOLI, Matteo (1585c.-1631): 111.
INGRES, Jean-Auguste-Dominique: 4.
INNOCENZO X (Giovanni Battista Pamfili) (1574-1655): 54, 171.
INNOCENZO XI (Benedetto Odescalchi) (1611-1689): 272.
Innsbruck: 51, 129.
 — Ferdinandeam Museum: 129.
Intellettualismo: 167.
Intelvi (Valle d'): 150.
Islanda: 177.
Istoria (L') del Cavalier Perduto: 177, 180, 182, 186, 192, 195, 201, 202.
Istoria (L') Egizia e Persica: 177, 185, 186, 188, 190.
Italia: 21, 23, 25, 26, 27, 30, 31, 40, 51, 52, 55, 69, 79, 80, 82, 90, 95, 153, 156, 157, 160, 177, 187, 193, 224, 227, 234, 236, 237, 241, 242, 250, 254, 255, 263, 265, 269, 270, 271, 272, 273.
Italianismo: 242.
IVANOFF, Nicola: 103, 115, 136, 138, 164.
IVANOVICH, Cristoforo (s.XVII): 225.

Jacquemart-André (Collezione) - v.: Parigi, Museo Jacquemart-André.
JAMES, Henry (jun.): 182, 199.
JENISCH (Jenesch), M. Philipp: 154.
JESSEN, Peter: 21.
JUVARA (Juvarra), Filippo: 21, 22, 87.

KANT, Immanuel: 38, 264.
KIERKEGAARD, Sören A.: 270.
KLUGE, Friedrich: 18.
KOCK, Joseph Anton: 24.
KOZAKIEVICZ, Stefan: 126.
Krull, Felix: 24.
KUGLER, Franz: 4.
KURZ, Otto: 15-33, 159, 160.

LABBACO, Antonio: 48, 91, 92.
LA FAYETTE, Marie-Madeleine (Pioche de la Vergne): 187.
LA FONTAINE (de), Jean (1621-1695): 256.

INDICE DEI NOMI

- LA HIRE (La Hyre), Étienne (1583c.-1643): 242.
- Laino (Val d'Intelvi): 154, 155.
- LALANDE, Joseph-Jérôme (Le Français): 21.
- Lamento d'Arianna*: 205, 206.
- Lanckoronski (Palazzo) - v.: Vienna, Palazzo Lanckoronski.
- LANGETTI, Giambattista (1625-1676): 101, 124, 131.
- Laudamia: 180.
- LA ROCHEFOUCAULD (de), François (1613-1680): 273.
- LAUGIER, Marc-Antoine: 21.
- LAVAGNINO, Emilio: 72.
- LAZZARI, Donato - v.: BRAMANTE.
- Lazzaro: 110.
- LE CLERC (Leclerc), Jean (m.1633): 100.
- LE COURT (Cort), Justus (1627-1679c.): 92.
- LEGRENZI, Giovanni (1626-1690): 224.
- Le Havre: 52.
- LE NAIN (fam.) (ss.XVI-XVII): 242.
- LENHART, Heinz: 32.
- Leningrado: 21.
- LE NÔTRE (Lenôtre), André (1613-1700): 255, 256, 257, 265, 266, 267.
- LEONARDO DA VINCI, 48, 110, 162, 261.
- LEOPARDI, Giacomo: 38.
- LE SUEUR (Lesueur), Eustache (m. 1655): 243.
- Lettera amorosa a voce sola in genere rappresentativo*: 206, 214.
- LE VAU, Louis (1612-1670): 255, 256, 267.
- Leviathan*: 273.
- Lezze (Palazzo) - v.: Venezia, Palazzo Lezze.
- LHOTSKY, Alphons: 28.
- LIBERI, Marco (1640c.-1687): 144.
- LIBERI, Pietro (1605-1687): 100, 116, 128, 131, 133, 144, 164, 173.
- Liberty (stile): 4.
- LICHTWARK, Alfred: 28.
- Linz (Alta Austria): 152.
- Karmeliterkirche: 152.
- Landhaus: 152.
- Lippomano (Villa) - v.: San Vendemiano, Villa Lippomano.
- Liss, Jan (Pan) (1570-1629): 100, 122, 129, 141, 163.
- Llama d'amor viva*: 269.
- LOCKE, John (1632-1704): 271.
- LODOLI, Carlo: 61, 63.
- LOHENSTEIN (von), Danois Gaspar (1635-1683): 28.
- Lombardia: 123, 147, 153, 155.
- LOMBARDO, Agostino: 182.
- LOMI, Orazio (Gentileschi) (1563-1646): 242.
- Londra: 78, 82.
- National Gallery: 164.
- Wallace Collection: 26.
- LONGHENA, Baldassarre (1598-1682): 27, 44, 48, 52, 56, 58, 67, 84, 86, 89-94, 239, 268.
- LONGHI, Martino (jun.): 70.
- LONGHI, Roberto, 97, 101, 109, 131, 136, 138, 143, 161, 167.
- LOPRESTI, Lucia: 97, 114, 135.
- LOREDAN, Giovanni Francesco (1607-1671): 177, 195, 200.
- Lorena: 100.
- LORENZO (S.) DA BRINDISI (1559-1619): 269.
- L'ORME (Lorme, de), Philibert - v.: DE-LORME, Philibert.
- LOTH, Johann Karl (1632c.-1698c.): 101, 128, 132.
- Lubiana — Duomo: 150.
- LUCA DA REGGIO - v.: FERRARI, Luca.
- LUCCHESI (Pietro) - v.: RICCHI, Pietro.
- Luciana: 182, 184.
- LUCIANI, Sebastiano - v.: PIOMBO (DEL), Sebastiano.
- Lucifero scacciato dal Paradiso* (dip.): 133.
- Ludwigsburg (Württemberg): 154, 156.
- Familiengalerie (Galleria Orientale): 155.
- LUEBKE, Wilhelm: 25.
- Lugano: 155.
- LUIGI XIII (re di Francia) (1601-1643): 256.
- LUIGI XIV (re di Francia) (1638-1715): 235, 247, 248, 252, 256, 264.
- Luigi XIV (stile): 25.
- Luigi XV (stile): 25.
- Luigi XVI (stile): 25.
- LULLI, Giambattista (1632-1687): 256.
- LURAGO (fam.) (ss.XVI-XVII): 148.
- MABILLON, Jean (1632-1707): 16, 17.
- MACHIAVELLI, Nicolò: 272.
- Madama Beritola - v.: Beritola.
- MADERNO, Carlo (1556-1629): 65.

INDICE DEI NOMI

- Madrid: 174.
 — Museo del Prado: 181.
- Maestricht (Fiandre) — Chiesa dei Gesuiti: 52.
- MAFFEI, Francesco (1625-1660): 100, 115, 121, 122, 127, 128, 131, 133, 142, 163, 173.
- MAFFEI, Jacopo (s.XVII): 122, 131.
Maga (La) fulminata: 232.
- MAGANZA, Alessandro (1556-1630): 133, 134.
- MAGANZA, Giambattista (1577-1617): 133.
- MAGLIABECHI, Antonio (1633-1714): 16, 17.
- MAGNUS, Olaus: 177.
- Mainenti (Quadreria) - v.: Venezia, Quadreria Mainenti.
- Malamocco: 142, 178.
- Malcontenta — Villa Foscari (La Malcontenta): 42, 43.
- MALRAUX, André: 196.
- MAHLER, Gustav: 217.
- MAKART, Hans: 28.
- MÂLE, Émile: 29.
- MALEBRANCHE, Nicolas (1638-1715): 270.
- MALIPIERO, Gianfrancesco: 205-207.
- MALOMBRA, Pietro (1556-1618): 102, 110.
- MALVASIA, Carlo Cesare (1616-1693): 111, 135.
- MALVEZZI, Virgilio (1599-1654): 272.
- MANACORDA, Guido: 269-274.
- MANGO, Pietro (s.XVII): 234.
- Manierismo: 8, 31, 39, 45, 51, 64, 95, 101, 102, 140, 159, 163, 165, 166, 167, 168, 170, 171, 173, 174, 242, 243, 250, 256, 257, 259.
- MANN, Thomas: 24.
- MANNELLI, Francesco (1595-1667): 231, 232.
- MANSARD, Jules Hardouin (1645-1708): 249, 252, 256, 257, 267, 268.
- Mantova: 46, 100.
 — Palazzo Ducale: 109, 120.
- MANTOVANO, Francesco (Mantoan) (s. XVII): 127, 131.
- MANZINI, Giovanni Battista (1599-1664): 188, 198.
- MANZONI, Alessandro: 181, 182.
- MARCHIONE (Marchioni), Carlo: 22.
- MARIA DE' MEDICI - v.: MEDICI (de'), Maria.
- MARIANA, Juan (1536-1624): 274.
- MARIANI, Camillo: 47.
- MARINO, Giambattista (1569-1625): 3, 22, 25, 31, 38, 192, 195, 199.
- MARINETTI, Filippo Tommaso: 36.
- Marinismo: 24, 224.
- MAROLF, Domenico (s.XVII): 131.
Marsia che scortica Apollo (dip.): 125.
Marte che vince Bellona (dip.): 131.
- MARTINIONI, Giustiniano (s.XVII): 225:
 v. anche: Venezia, Collezione di Giustiniano Martinioni.
Martirio dei Santi Cosma e Damiano (dip.): 21.
- Marxismo: 274.
- Maser (Treviso): 43, 78, 82, 89.
 — Tempietto della Villa Barbaro: 78, 82, 89.
 — Villa Barbaro-Volpi: 43.
- MASSARI, Giorgio: 61, 80, 84, 85.
- MASSIMILIANO FERDINANDO (arciduca d'Austria): 38.
- MASUCCIO SALERNITANO (Tommaso Guardati): 203.
- Materialismo: 272.
- MAUCERI, Enrico: 131, 135.
- MAURO, Domenico (1669-1707): 236, 237, 238.
- MAURO, Francesco (1662-1692): 235, 236, 237.
- MAURO, Gasparo (1657-1719c.): 237, 238.
- MAURO, Pietro (1662-1697): 237, 238.
- MAYER, August Ludwig: 32.
- MAZARIN, Jules (1602-1661): 234.
- MAZZA, Damiano: 105.
- MAZZI, Carlo (s.XVII): 16.
- MAZZONI, Sebastiano (1615c.-1685c.): 100, 115, 123, 128, 131, 132, 142.
- MEDICI (de') Maria (1573-1642): 242.
- MELDOLLA, Andrea (Schivone): 113, 161, 167.
- Meledo (Vicenza) — Villa Trissino: 47.
- Meninas (Las)* (dip.): 181.
- MENZEL, Adolf: 28.
- MENZINI, Benedetto (1646-1704): 241.
- Mercurio: 132, 231.
- MERENGO, Arrigo - v.: MEYERING, Heinrich.
- MERISI, Michelangelo - v.: CARAVAGGIO (da), Michelangelo.
- MERULO, Claudio: 229.
- MESSENTA, Francesco (1675c.-1745): 152, 154.
Messenzio accampato sotto Roma (dip.): 106.
- Messer Torello - v.: Torello.

INDICE DEI NOMI

- Messina: 51, 198.
 — Museo Nazionale: 135.
- Metaneone: 189.
- METASTASIO, Pietro (Trapassi): 38.
- MEYER, Conrad Ferdinand: 24.
- MEYERING, Heinrich (Arrigo Merengo) (s.XVII): 48.
- MICHELANGELO - v.: BUONARROTI, Michelangelo.
- MICHELE (S.): 151, 152.
- MICHELE FIAMMINGO - v.: DESUBLEO, Michele.
- MICHELOZZI, Michelozzo: 55.
- Michiel (Teatro) - v.: Venezia, Teatro Michiel.
- MICHELII, Andrea (Vicentino) (1542c.-1617c.): 102, 108, 109, 110, 133.
- MIGNARD (Mignardi), Pierre (s.XVII): 132.
 Milano: 230, 237, 238.
 — Museo Poldi-Pezzoli: 26.
- MILIZIA, Francesco: 22, 23, 40, 63, 135, 160.
- Minerva - v.: Pallade.
Minerva al tavolino: 225.
- MIOZZI, Marcantonio [*err.* Nicolò] (s.XVII): 133.
Miracolo (Il) del Santissimo (dip.): 133.
Miracolo (Il) della Vergine (dip.): 104.
Miracolo (Il) dello schiavo (dip.): 113.
- Mocenigo (Palazzo) - v.: Venezia, Palazzo Mocenigo.
- MOCENIGO, Girolamo (s.XVII): 215.
 Modena: 237.
- MOLA, Pier Francesco (1612-1666): 69.
- MOLIÈRE, Jean-Baptiste (Poquelin) (1622-1671): 235, 256.
- MOLLET, André (s.XVII): 265.
- MOLMENTI, Pompeo: 91.
- Monaco di Baviera: 51, 124, 236, 237.
 — Bayerisches National-Museum: 236.
 — Residenz: 236.
 — Teatro di Corte: 236, 237.
 — Teatro della Salvator Platz: 236.
- Monismo: 271.
- MONTAIGNE (de), Michel: 270.
- MONTALTO (Card.) (Felice Peretti) - v.: SISTO V.
- Montalto (Villa) - v.: Roma, Villa Montalto.
- MONTEMEZZANO, Francesco: 106.
- Monte Berico (Vicenza): 133.
- MONTESINOS, Fernando (1593-1665c.): 274.
- MONTEVERDI, Claudio (1567-1643): 129, 205, 224, 231, 261.
- MONTEVERDI, Giulio Cesare (1573-1626c.): 221.
- MONTI, Paolo (ss.XVII-XVIII): 227.
- MORANDO, Bernardo (1589-1656): 198.
- MORETTI, Porfirio (s.XVII): 134.
- MORETTO - v.: BONVICINO, Alessandro.
- MORETTO - v.: CODUCCI, Mauro.
- MORO - v.: CODUCCI, Mauro.
- MORONI, Giambattista: 147.
- Morosini (Palazzo) - v.: Venezia, Palazzo Morosini.
- MORPURGO-TAGLIABUE, Guido: 6.
Morte (La) di San Lorenzo Giustiniani (dip.): 143.
- MOSCARDI, Virginio (a.s. Alessandro): 272.
- MUMFORD, Lewis: 252, 258.
 Murano: 102, 106.
 — Chiesa di San Bernardo: 110.
- MURARO, Michelangelo: 145.
- MUTTONI, Pietro (Della Vecchia) (1605-1678): 100, 102, 117, 118, 123, 128, 131, 142, 145.
- MUZZARINI, Ippolito: 236.
- MUZZOLA, Francesco (Parmigianino): 114, 167.
- NAIN (LE) (fam.) - v.: LE NAIN.
- NALI, Marcantonio (s.XVII): 177, 188, 194, 200.
- NAPOLEONE III (imper. di Francia): 258.
- Napoli: 51, 234, 242.
Narciso: 207.
- Naturalismo: 98, 120.
- Nazismo: 274.
- NEGRETTI, Jacopo (jun.) - v.: PALMA IL GIOVANE.
- NEGRETTI, Jacopo (sen.) - v.: PALMA IL VECCHIO.
- NEGRI, Pietro (n.1635c.): 132.
- Neobarocco (movimento): 27.
- Neoclassicismo: 90, 249, 252, 253.
- Neogotico (movimento): 27.
- Neoplatonismo: 270, 271, 272.
- Nerone (Il)*: 237.
- NERONE (Lucio Domizio): 237.
- Nettuno: 237.
- NEUMANN, Carl: 30.
- NEWTON, Isaac (1643-1627): 33.
- NICOLÒ (S.): 161.

INDICE DEI NOMI

- NIETZSCHE, Friedrich: 4, 28, 29, 30.
 Nino: 233.
Noche oscura del alma: 269.
 NÔTRE (LE), André - v.: LE NÔTRE, André.
 NOVELLI, Mariangela: 140.
Novum Organum: 271.
Nozze (Le) di Cana (dip.): 105.
Nuove musiche: 210.
- OJETTI, Ugo: 91.
 Olanda: 272, 273.
 OLANDA (de), Albert - v.: SUSTRIS, Lambert.
 ORBETTO - v.: TURCHI, Alessandro.
 Orfeo: 205, 213.
 ORIGENE: 270.
 Oristene: 186.
 Orléans — Museo: 242.
 ORME (DE L'), Philibert - v.: DELORME, Philibert.
 ORS (D'), Eugenio - v.: D'ORS, Eugenio.
 OTTINO, Pasquale (1570c.-1630): 100, 141.
- PADOVA: 60, 82, 92, 100, 118, 237.
 — Basilica del Santo: 92.
 PADOVANINO - v.: VAROTARI, Alessandro.
 PADTBERG, E.: 25.
Paesaggio (dip., di C. Filger): 131.
Paesaggio (dip., di M. Giron): 131.
 Paestum: 42.
 PAGEL, Walter: 32.
 Pallade: 22.
Pallade che scaccia le Arpie (dip.): 131.
 Palladianesimo: 61; v. anche: Barocco palladiano.
 PALLADIO, Andrea: 39, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 52, 56, 57, 61, 69, 77, 78, 79, 89, 90, 92, 93, 94, 148, 225, 226, 227, 229, 232, 236, 249, 255, 256, 262.
 PALLAVICINI, Carlo (1630-1688): 238.
 PALLUCCHINI, Rodolfo: 95-136, 138, 161.
 PALMA IL GIOVANE (Jacopo Negretti) (1544-1628): 96, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 112, 116, 129, 133, 140, 163.
 PALMA IL VECCHIO (Jacopo Negretti): 117, 127.
 Pan: 38.
 Panfilo: 178, 181.
 PANOFSKY, Erwin: 250, 267.
 Panteismo: 270.
 PAOLO V (Camillo Borghese) (1552-1621): 53.
- PAOLUZZI, Stefano (s.XVII): 122, 131.
 PARACELSO (Theophrast Bombast von Hohenheim): 270.
Paradiso (dip., di G. Carpioni): 133.
Paradiso (dip., di S. Peranda e F. Maffei): 121.
Paradiso (dip., di J. Tintoretto): 164.
 Parigi: 19, 27, 46, 52, 57, 224, 227, 234, 242, 248, 254, 255, 256, 257, 258.
 — Champs-Élisées: 257.
 — Chiesa di San Gervasio: 57.
 — Chiesa di San Luigi: 57.
 — Chiesa di San Paolo: 57.
 — Louvre: 46, 235, 249, 250, 252, 254, 256, 257.
 — Museo Jacquemart-André: 26.
 — Palazzo del Lussemburgo: 255.
 — Palazzo di Anna d'Austria: 234.
 — Tuileries (Les): 235.
 Parma: 226, 227, 236.
 — Chiesa di San Filippo: 237.
 — Chiesa di San Rocco: 237.
 — Teatro Farnese: 225, 226.
- PARMIGIANINO - v.: MUZZOLA, Francesco.
 PARODI, Filippo Giacomo (1630c.-1708c.): 92.
 PASCAL, Blaise (1623-1662): 186, 245, 270, 272.
 PASINI, Pace: 177, 179, 184, 185, 188, 191, 192, 197, 199, 200, 201, 203.
 Passavia (Passau, Germania Merid.): 149, 151.
 — Duomo: 149.
 — Jesuitenkirche: 151.
Pastor (Il) di Anfriso: 233.
Pastorale (dip.): 131.
 PATEL, Pierre (s.XVII): 256.
 Paura (Lambach, Alta Austria): 154.
 PECKHAM, John: 267.
 PELLEGRINI, Giovanni Antonio (1675-1741): 147, 150.
Peota (La) smarrita: 177, 178, 194, 200, 204.
 Peplazos: 190.
 PERANDA, Santo (1566-1638): 102, 109, 110, 116, 121, 127, 167.
 Pergamo: 28.
 PERIALI, Giovanni: 234.
 PERNETTY, Antoine-Joseph: 20.
 Perosifilo: 182.
 PERRAULT (Perreau), Claude (s.XVII): 249, 252, 268.
 Perugia — Chiesa di San Pietro: 107.

INDICE DEI NOMI

- PERUZZI, Baldassarre: 78.
 PESARO (fam.): 91.
 Pesaro (Palazzo) - v.: Venezia, Palazzo Pesaro.
 PESARO, Giovanni (doge, 1589-1650): 57.
 PESARO, Giovanni (doge, 1589-1650): 57, 127.
 Peterhof (Leningrado): 21.
 Petra (Arabia): 29.
 PETRARCA, Francesco: 192.
 PEVSNER, Nikolaus: 45, 255.
 Piacenza: 237.
 PIAZZA, Francesco [err. Paolo] (1557c.-1621): 230.
 Piazzola sul Brenta — Villa Contarini: 236.
 PICO, Giovanni (della Mirandola): 270.
 Piemonte: 51.
 PIERA, Michele (s.XVII): 127.
 PIETRO DA CORTONA - v.: BERRETTINI, Pietro.
 Pietroburgo - v.: Leningrado.
 PILES (DE), Roger (ss.XVII-XVIII): 244.
 PILOTTI, Girolamo (m.1649): 102, 111.
 PINDER, Wilhelm: 30.
 PINEAU, Nicolas (1684c.-1754): 21.
 Pio IX (Giovanni Maria Mastai Ferretti): 38.
 Piombino Dese (Padova) — Villa Cornaro: 47.
 PIOMBO (DEL), Sebastiano (Luciani): 105.
 PIRANESI, Giambattista: 61.
 PISANI (fam.): 25.
 Pisani, Luigi (Collezione) - v.: Venezia, Collezione di Luigi Pisani.
 PISTOCCHI, Francesco Antonio (1659-1726): 156.
 PITATI (de' Pitati), Bonifacio: 105.
 PITTONI, Giambattista (jun.): 147.
 PLANCK, Max: 264.
 Plateresco (stile): 52.
 PLATONE: 15, 212, 219, 220, 221, 244, 270, 271.
 Platonismo: 272.
 POLAROLI (Pollarolo), Carlo Francesco (1653c.-1722): 224.
 POLDI-POZZOLI (Collezione) - v.: Milano, Museo Poldi-Pezzoli.
 POLE, Reginald: 272.
 POLIFILO - v.: COLONNA, Francesco.
 Polimero: 189.
 POLIZIANO, Angiolo (Ambrogini): 192.
 POLLAROLO, Carlo Francesco - v.: POLAROLI, Carlo Francesco.
 Polonia: 51, 126.
 POMPONAZZI, Pietro (Peretti): 271.
 PONTE (DA), Iacopo - v.: BASSANO, Jacopo.
 PONTE (DA), Leandro - v.: BASSANO, Leandro.
 PONZONE, Matteo (s.XVII): 115, 116, 127, 128, 131.
 Poppea: 206.
 PORDENONE (Giovanni Antonio Sacchiese): 117, 167.
 Port-Royal: 270.
 PORTO (DA), Luigi - v.: DA PORTO, Luigi.
 Postmanierismo: 100.
 POUSSIN, Nicolas (1594-1665): 242.
 Poznan — Museo: 141.
 Pozzo (DAL), Andrea (1642c.-1709): 22, 23.
 Praga: 132, 154.
 — Galleria Moderna: 132.
 — Palazzo Clam-Gallas: 154.
 PRAZ, Mario: 190.
 Preganziof (sul Terraglio) — Palazzo del Doge: 128.
Presa (La) di Verona (dip.): 105.
 PRETE GENOVESE - v.: STROZZI, Bernardo.
 PRETI, Francesco Maria: 85.
 PRIMATICCIO (Primaducci), Francesco: 242.
Princesse de Clèves: 187.
Proserpina rapita: 206.
Prospettiva (dip.): 131.
 PROUST, Marcel: 193.
Provinciales (Le): 270.
 PUGET, Pierre (1622-1694): 32.
 QUAGLIO, Giulio (1601-1658c.): 150, 151.
 QUATREMÈRE DE QUINCY, Antoine-Chrysoptome: 23, 40.
 Quietismo: 32, 269.
 RACINE, Jean (1639-1699): 246, 247.
 RAFFAELLO - v.: SANZIO, Raffaello.
 RAGGHIANI, Carlo Ludovico: 30, 31.
 RAINALDI, Carlo (1611-1691): 63, 64, 66, 67, 69, 70, 71, 72, 73, 75, 82.
 RAINALDI, Girolamo (1570-1655): 51, 66.
 RAMEAU, Jean-Philippe (1683-1764): 217.
 Ratisbona — Duomo: 149.
Ratto d'Europa (dip.): 141.
 Razionalismo: 63, 245, 271.
 Régence (stile): 25.
 REGGIO (da), Luca - v.: FERRARI, Luca.
 Reggio Emilia. 124.

INDICE DEI NOMI

- Regina di Cipro - *v.*: CORNER, Caterina.
Regina (La) di Cipro: 177, 178, 195, 200, 202.
- REGNIER - *v.*: RENIERI.
- REMBRANDT (Harmenszoon van Rhjin) (1608-1669): 174.
- Renania: 158.
- RENI, Guido (1575-1642): 112.
- RENIERI (Regnier), Angelica: 123.
- RENIERI (Regnier), Anna: 123.
- RENIERI (Regnier), Clorinda: 123.
- RENIERI (Regnier), Lucrezia: 123.
- RENIERI (Regnier), Niccolò (1590c.-1667): 100, 123, 124, 130, 144, 163.
- Resurrezione di Lazzaro* (dip.): 110.
- RETTI, Livio: 155.
- REZZONICO (fam.): 91.
- Rezzonico (Palazzo) - *v.*: Venezia, Palazzo Rezzonico.
- Rezzonico (Villa) - *v.*: Bassano del Grappa, Villa Rezzonico.
- RIBERA (de), José (Spagnoletto) (1590c.-1652): 127, 128.
- Ricchezza (La) e la Prestezza* (dip.): 131.
- RICCHI (Righi), Pietro (Lucchese) (1605c.-1675): 123, 128, 131, 136.
- RICCI, Amico: 27.
- RICCI, Marco (1676c.-1729): 122.
- RICCI, Sebastiano (1659c.-1734): 143, 150.
- RICHELIEU, Armand (du Plessis) (1585-1642): 242, 273.
- RIDOLFI, Carlo (1594c.-1658): 114, 119, 131, 135, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 170, 172, 173, 174.
- RIEGL, Alois: 30.
- Rigorismo: 272.
- Rinaldo: 189, 190.
- Rinaldo* (II): 192.
- Rinascimento: 3, 8, 26, 30, 31, 32, 51, 52, 55, 56, 64, 65, 90, 205, 207, 212, 243, 245, 249, 250, 251, 259, 260, 262, 263, 264, 265.
- Ritorno* (II) *di Ulisse in patria*: 206.
- Ritratto di papa Innocenzo* (dip.): 171.
- RIVA, Antonio: 149.
- ROBESPIERRE (de), Maximilien: 38.
- Robinson Crusoe: 183.
- ROBUSTI, Domenico (Tintoretto) (1560-1635): 107.
- ROBUSTI, Jacopo - *v.*: TINTORETTO.
- Rocò: 16, 21, 25, 26, 32, 93, 157.
- RODIN, Auguste: 27.
- Roma: 27, 29, 30, 45, 46, 47, 51, 53, 54, 57, 61, 63, 66, 79, 82, 85, 86, 90, 99, 105, 106, 113, 122, 123, 132, 135, 136, 151, 168, 171, 231, 238, 250, 251, 265, 266.
- Basilica di Massenzio: 42.
- Basilica di San Pietro: 45, 65, 85.
- Campidoglio: 265.
- Cappello di Sant'Ivo - *v.*: Palazzo della Sapienza.
- Chiesa di Sant'Agnese in Agone (Piazza Navona): 66.
- Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale: 67, 86.
- Chiesa di Sant'Andrea della Valle: 70.
- Chiesa di San Carlino (alle Quattro Fontane): 47, 67, 70.
- Chiesa del Gesù: 46, 65, 79, 82.
- Chiesa di Sant'Ignazio: 46.
- Chiesa di Santi Luca e Martina: 66, 67, 71.
- Chiesa di Santa Maria della Pace: 69.
- Chiesa di Santa Maria in Campitelli: 63, 82.
- Chiesa di Santa Maria in Portico: 66.
- Chiesa di Santa Maria in Via Lata: 46, 69.
- Chiesa di San Rocco: 79.
- Chiesa dei Santi Vincenzo e Anastasio: 70.
- Ciborio del San Lorenzo: 58.
- Colosseo: 238.
- Domus Aurea - *v.*: Palazzo di Nerone.
- Palazzo Barberini: 255.
- Palazzo Chigi-Odescalchi: 46.
- Palazzo della Cancelleria (già Riario): 45.
- Palazzo Farnese: 45.
- Palazzo di Nerone: 238.
- Palazzo della Sapienza (Cappella di Sant'Ivo): 47.
- Pantheon: 79, 85.
- Piazza di San Pietro: 41, 42, 47, 73, 74.
- Terme di Agrippa: 82.
- Villa Madama: 44.
- Villa Montalto (sull'Esquilino): 255.
- Romanico (stile): 90, 248, 250, 267.
- ROMANO (Giulio) - *v.*: CACCINI, Giulio.
- ROMANO (Francesco) - *v.*: TREVISANI, Francesco.
- Romanticismo: 5, 215, 241, 252.

- Romeo e Giulietta*: 184.
Rovismera (La): 177, 181.
 ROSA, Salvatore (1615-1673): 20, 21.
Rosalinda (La): 198.
 ROSENKRANZ, Carl: 17, 23.
 ROSSI, Giambattista (s.XVII): 123.
 ROSSI, Luigi (Aloysius Rubeus) (1598-1653): 234.
 Rosso (Rossi), Domenico (1678-1742): 80, 84.
 Rosso, Giambattista (Rosso Fiorentino): 242.
 ROUSSEAU, Jean-Jacques: 17, 21, 272, 273.
 Rovigo: 135.
 — Casa Casilini: 127.
 RUBENS, Peter Paul (1577-1640): 52, 97, 166, 171.
 RUBEUS, Aloysius - *v.*: ROSSI, Luigi.
 RUISDAEL (van), Isaack - *v.*: RUYSDAEL (van), Isaack.
 RUSCHI, Francesco (s.XVII): 100, 115, 163, 164.
 RUSKIN, John: 26.
 Russia: 228.
 RUYSDAEL (Ruisdael) (van), Isaack (m. 1677): 32.
 Ruzzini (Quadreria) - *v.*: Venezia, Quadreria Ruzzini.

 SABBATINI, Niccolò (1574-1654): 227.
 Sabbioneta (Mantova) — Teatro: 225.
 SACCHIENSE, (De Sacchis), Giovanni Antonio - *v.*: PORDENONE.
Sacrae Cantiuiculae: 205.
 SACRISTÁN, José Miguel: 200.
 SAINTE-BEUVE (de), Charles-Augustin: 187.
 Salisburgo: 51.
 SANGALLO (da), Antonio, il Giovane: 39, 45.
San Giorgio e la Principessa (dip.): 164.
 SANMICHELI, Michele: 44, 93.
 SANSOVINO, Francesco: 225.
 SANSOVINO, Jacopo (Tatti): 43, 56, 57, 77, 83, 89, 90, 92, 93, 94.
Santa Teresa (scult.): 29.
 SANTURINI, Francesco (1627-1682): 235, 236, 237.
 SANZIO, Raffaello: 30, 39, 46.
 San Vendemiano (Conegliano) — Villa Lippomano: 94.
 SARACENI, Carlo (Veneziano) (1585-1620): 99, 100, 111, 118, 132, 140, 142.
 Sardegna: 202.
 SARDI, Giuseppe (m.1669): 80.
 SARPI, Paolo (1552-1623): 53.
 SARTORIO, Antonio (1620-1681): 224.
 SAUSSURE (DE), Ferdinand: 11.
 SAVOIA (di), Enrichetta Adelaide (s.XVII): 236.
 SAVOIA (di), Eugenio (1663-1763): 152, -1700): 123.
 SCALFAROTTO, Giovanni Antonio: 85.
 SCALIGERO, Bartolomeo (m.1630c.): 119, 131.
 SCALIGERO (Scaligera), Lucia (1637c.-1700): 123.
 SCAMOZZI, Vincenzo (1552-1616): 52, 89, 90, 92, 93, 225, 226, 227.
 Scandinavia: 177.
 SCARLATTI, Domenico (1685-1757): 207.
 SCARPAGNINO - *v.*: ABBONDI, Antonio.
 SCARSELLA, Ippolito (Scarsellino) (1551-1620): 140.
 SCHARFF, Johann Michael: 27.
 SCHEFFLER, Johann - *v.*: SILESIVS, Angelus.
 SCHIAVONE - *v.*: MELDOLLA, Andrea.
Schiettezza (La) e la Bellezza (dip.): 131.
 SCHIOPPI - *v.*: ALABARDI, Giuseppe.
 SCHLUETER, Andreas (1664-1714): 28.
 SCHMARSOW, August: 18.
 SCHMIDT, Justus: 152.
 SCHOENBERG, Arnold: 218.
 SCHOEPF, Joseph: 157, 158.
 SCHWEITZER, Albert: 156.
 SCHUBERT, Franz: 35.
 SCHULZ, Hans: 19, 20.
 Scolastica: 15, 248, 267, 271, 272.
 SCOTTI, Pietro: 155.
 SCUDÉRY (de), Madeleine (1607-1701): 256.
 Secentismo: 238.
 SEGALA, Giovanni (1663-1720): 142, 143.
 SEGNERI, Paolo (1624-1694): 269.
 SEIDLER, Louise: 24.
 SEMENZATO, Camillo: 89.
 SENECA (Lucio Anneo): 22.
 SERA (DEL), Paolo (Collezione) - *v.*: Venezia, Collezione di Paolo Del Sera.
 SERLIO, Sebastiano: 226, 227, 229, 232, 242.
Serpente (Il) di bronzo (dip.): 164.
Servio Tullio: 237.
 SEUSE, Heinrich - *v.*: SUSO, Heinrich.
Sfortunato (Lo) paziente: 238.

INDICE DEI NOMI

- SHAKESPEARE, William (1564-1616): 20, 184, 203, 204, 246, 247.
 Siena: 234.
 SIGERIST, Henry Ernest: 32.
 SIGIERO DI SAINT-DENIS (Luger): 247.
 Sileno: 4.
 SILESIO, Angelus (Johann Scheffler) (1624-1677): 270.
 Simbolismo: 4.
 Sincretismo: 270.
 SISTO V (Felice Peretti): 54, 250, 251, 265,
 SMERALDI (Smeraldo), Francesco (Fracà) (ss.XVI-XVII): 48, 52, 79.
 Smirice (Smiritz, Boemia) — Chiesa Parrocchiale: 154.
 SOCRATE: 212.
 SOFOCLE: 225.
 Spagna: 19, 25, 26, 270, 273, 274.
 SPAGNOLETTI - *v.*: RIBERA, José.
 SPENGLER, Oswald: 33, 260, 268.
 Sperimentalismo: 160, 271.
 SPINEDA, Ascanio (1558-1648c): 167.
 SPINOZA, Benedetto: (1632-1677): 272, 273.
 SPITTA, Philipp: 156.
 SPITZER, Leo: 11, 181.
 STAEHLIN (von), Jacob: 21.
 STAEHLIN (von), Karl: 21.
 STAMMLER, Wolfgang: 32.
 Stati Uniti: 32.
 STELLA, Jacques (1596-1657): 242.
 STIGLIANI, Tommaso (1545-1625): 195.
 Stoccolma: 265.
 Storicismo: 268.
Storia dei Crociferi (dip.): 163.
Storie di Psiche (dip.): 109.
 Strappacuori: 182.
 STRINGA, Giovanni: 225.
 STROIFFI (Stroifi), Ermanno (1616-1693): 121, 122, 129, 131, 172.
 STROZZI, Bernardo (1581-1644): 89, 100, 121, 122, 127, 128, 129, 134, 141, 163.
 STROZZI, Giulio (1583-1660): 206.
 STUBER, Nikolaus Gottfried: 157, 158.
 Stupinigi (Torino) — Villa Reale: 21.
 SUAREZ, Francisco (1548-1617): 272, 274.
Subida del Monte Carmelo: 269.
 SUEUR (LE), Eustache - *v.*: LE SUEUR, Eustache.
 SULLIVAN, Louis Henry: 252.
 Surrealismo: 272.
 SUSO (Seuse), Heinrich: 270.
 SUSTERMAN (Soetermans), Justus (1597-1681): 171.
 SUSTRIS, Lambert (Albert de Olanda): 167.
 Svezia: 265.
 SYBEL (von), Ludwig: 29.
 TACITO (Publio Cornelio): 272.
Talanta (La): 229.
 Talasia: 182.
 Tancredi: 189, 214.
 TARABOTTI, Caterina (s.XVII): 123, 134.
 Tardoromano (stile): 40.
Tariuffe: 256.
 Tassis (Taxis) (Collezione) - *v.*: Venezia, Collezione Tassis.
 TASSO, Torquato: 177, 179, 186, 188, 189, 192, 198, 200, 206, 214.
 TASSONI, Alessandro (1565-1635): 38.
 TATTI, Jacopo - *v.*: SANSOVINO, Jacopo.
 TAULER, Johannes: 270.
 Tebaldi, Cesare (Collezione) - *v.*: Venezia, Collezione di Cesare Tebaldi.
 TELESIO, Bernardino: 271.
 TEMANZA, Tommaso: 115.
Tempesta di mare (dip.): 131.
 Teocentrismo: 271.
 TERESA (S.) D'AVILA: 269.
 TESAURO, Emanuele (1591-1677): 201.
 TESTI, Fulvio (1593-1646): 272.
Theologia, deutsch: 270.
 THIEME, Ulrich: 89, 149.
 THUILLIER, Vincent (1685-1736): 100.
 TIBALDI, Pellegrino: 148.
 TIEPOLO, Giambattista: 26, 61, 158, 174.
 TIETZE, Hans: 149.
 Tigrasprone: 186.
 TINELLI, Tiberio (1586-1638): 111, 112, 128.
 TINTORETTO, Domenico - *v.*: ROBUSTI, Domenico.
 TINTORETTO, Jacopo (Robusti): 20, 90, 93, 96, 101, 102, 103, 104, 106, 107, 108, 111, 113, 121, 122, 125, 161, 162, 163, 164, 167, 168, 172, 174, 229.
 TIRALI, Andrea (1660c.-1737): 79.
 Tivoli: 231.
 TIZIANO - *v.*: VECCELLIO, Tiziano.
 TOLOMEO (Claudio): 259.
 TOMMASEO, Niccolò: 26.
 TOMMASO (S.) D'AQUINO: 270.
 TORELLI (fam.), (ss. XVI-XVII): 206.

- TORELLI, Jacopo (1604-1678): 224, 227, 234, 235.
 Torello: 201.
Torrismondo (Il) 186.
 Toscana: 51, 115, 122, 237.
 TOSITTI, Anna: 97, 136.
Tramontana (dip.): 131.
 TRAPASSI, Pietro - *v.*: METASTASIO, Pietro.
 TREMIGNON, Alessandro (m.1692c.): 48.
 Trentino: 148.
 Trento: 29, 169.
 Trevigiano: 43.
 TREVISANI, Francesco (Romano) (1656c.-1746): 151, 152.
 Treviso: 164.
Trionfo di Venezia (dip.): 131.
 Trissino (Villa) - *v.*: Meledo, Villa Trissino.
 TRIVA, Antonio (1626-1699): 124, 131.
 TRIVA, Flaminia (1629-1660c.): 123.
 TROMPEO, Pier Paolo: 190.
 Tron (Teatro), di San Beneto - *v.*: Venezia, Teatro Tron di San Beneto.
 TURCHI, Alessandro (Orbetto) (1580c.-1649): 100, 141.

 Udine: 123.
 UGOLINI, Gasparo: 177, 194.
 Ulisse: 38.
 UNGARETTI, Giuseppe: 11, 13.
 URBANO VIII (Maffeo Barberini) (1568-1644): 54.
 Urbino — Duomo: 79.
 Utica: 233.

 VALADIER, C. Louis: 79.
 VAN DYCK, Daniel (s.XVII): 123, 124, 130.
 VAN GAMEREN, Tylman (Tilman Vangameren) (s.XVII): 125, 128, 131.
 VANLOO, Charles André (1684-1745): 20.
 VAROTARI, Alessandro (Padovanino) (1588-1648): 99, 100, 102, 104, 105, 111, 112, 119, 123, 127, 128, 132, 140, 142.
 VAROTARI, Chiara (m.1660c.): 123.
 VAROTARI, Dario (n.1650c.): 119, 131.
 VASARI, Giorgio: 39, 162, 164, 171, 229.
Vaso di fiori (dip.): 131.
 VASSILACCHI, Antonio (Aliense) (1556c.-1629): 102, 107, 108, 110.
 VAU (LE), Louis - *v.*: LE VAU, Louis.
 Vaux-le-Vicomte (Seine-et-Marne, Francia) — Castello: 255, 256.

 VECCHIA (DELLA), Pietro - *v.*: MUTTONI, Pietro.
 VECELLIO, Tiziano: 90, 96, 99, 101, 102, 103, 104, 105, 113, 117, 122, 126, 140, 161, 163, 168, 171, 174, 229, 261.
 VEIT, Ludwig Andreas: 32.
 VELASQUEZ (Rodriguez de Silva y), Diego (1599-1660): 97, 166, 171, 181.
 Vendramin (Teatro) - *v.*: Venezia, Teatro Vendramin.
 Vendramin-Calergi (Palazzo) - *v.*: Venezia, Palazzo Vendramin-Calergi.
 Venere: 232.
Venere al bagno (dip.): 140.
 Veneto: 47, 52, 55, 79, 139, 147, 148, 153, 236.
 Venezia: 46, 48, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 67, 79, 83, 84, 85, 90, 91, 93, 94, 95, 98, 99, 100, 101, 104, 113, 115, 122, 123, 124, 125, 128, 131, 132, 136, 137-146, 147, 150, 151, 165, 167, 168, 171, 174, 178, 195, 215, 223, 224, 225, 227, 228, 229, 230, 231, 234, 235, 236, 237, 239, 263.
 — Accademia di Belle Arti - *v.*: Convento della Carità; *v. anche*: Gallerie dell'Accademia.
 — Arsenale - *v.*: Museo dell'Arsenale.
 — Basilica di San Marco: 110, 216.
 — Ca' Bonfadini - *v.*: Collezione di Ca' Bonfadini.
 — Ca' Correggio - *v.*: Galleria di Ca' Correggio.
 — Ca' Donà (a Santa Fosca) - *v.*: Galleria di Ca' Donà.
 — Ca' Pesaro - *v.*: Palazzo Pesaro.
 — Ca' Rezzonico - *v.*: Palazzo Rezzonico.
 — Chiesa di Sant'Aponal: 106.
 — Chiesa dei Santi Apostoli: 107.
 — Chiesa di San Barnaba: 85.
 — Chiesa di San Fantin: 83, 84.
 — Chiesa della Fava: 84.
 — Chiesa di San Francesco della Vigna: 77, 78, 106.
 — Chiesa di San Geminiano (San Zimian): 57, 110.
 — Chiesa di San Geremia: 85.
 — Chiesa dei Gesuati: 80, 85.
 — Chiesa dei Gesuiti: 84.
 — Chiesa di San Giorgio: 77, 78, 79, 80, 82, 83, 84, 85, 92.
 — Chiesa di San Giovanni Elemosinario: 83.

- Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo Zanipolo): 132.
- Chiesa di Santa Giustina: 57.
- Chiesa di San Lazzaro dei Mendicanti: 80.
- Chiesa di San Lio: 142.
- Chiesa di San Luca: 115.
- Chiesa di San Marcuola: 85.
- Chiesa di Santa Maria del Giglio: 57.
- Chiesa di Santa Maria Formosa: 79, 83, 84.
- Chiesa di Santa Maria Maggiore: 104.
- Chiesa di San Moisè: 48, 57, 60.
- Chiesa dell'Ospedaletto: 57, 93.
- Chiesa di San Pietro di Castello: 52, 79.
- Chiesa del Redentore: 46, 58, 78, 79, 81, 82, 83, 85, 92.
- Chiesa della Salute: 27, 48, 52, 58, 59, 67, 86, 91, 92, 93, 239.
- Chiesa degli Scalzi: 59, 84, 93.
- Chiesa di San Sebastiano (San Bastian): 109, 127.
- Chiesa di San Simeone Piccolo: 85.
- Chiesa di San Stae: 80.
- Chiesa di Santo Stefano: 83.
- Chiesa di San Vidal: 79.
- Chiesa di San Zaccaria: 84.
- Collezione di Ca' Bonfadini (s. XVII): 128.
- Collezione di Dimitri Cigala (s. XVII): 118.
- Collezione di Giambattista Corner Piscopia (s.XVII): 128.
- Collezione di Angelo Correr (s. XVII): 128.
- Collezione di Giustiniano Martinioni (s.XVII): 129.
- Collezione di Luigi Pisani (s.XVII): 128.
- Collezione di Paolo Del Sera (s. XVII): 129.
- Collezione Tassis (Taxis) (s.XVII): 118.
- Collezione di Cesare Tebaldi (s. XVII): 118.
- Collezione - *v. anche*: Galleria, Museo, Quadreria.
- Convento della Carità (Accademia di Belle Arti): 225; - *v. anche*: Teatro della Carità.
- Convento di San Giorgio Maggiore: 93.
- Galleria Borghesalio (s.XVII): 129.
- Galleria di Ca' Correggio (s.XVII): 128.
- Galleria di Ca' Donà (a Santa Fosca) (s.XVII): 128.
- Galleria - *v. anche*: Collezione, Museo, Quadreria.
- Gallerie dell'Accademia: 105, 110.
- Libreria Vecchia (Biblioteca Marciana): 44, 56, 90.
- Museo Civico Correr: 227.
- Museo dell'Arsenale: 60.
- Museo - *v. anche*: Collezione, Galleria, Quadreria.
- Ospedale degl'Incurabili: 121.
- Palazzo Battagia: 91.
- Palazzo Corner (Ca' Grande): 43, 93.
- Palazzo Correr: 164.
- Palazzo Ducale: 90, 104, 105, 108, 132, 162, 229.
- Palazzo Lezze (alla Misericordia): 91.
- Palazzo Moceanigo: 106.
- Palazzo Morosini: 91.
- Palazzo Pesaro: 52, 89, 93, 95, 109, 115, 116, 122, 125, 135, 137, 139.
- Palazzo Rezzonico: 44, 56, 61, 93.
- Palazzo Vendramin-Calergi: 90.
- Palazzo Widmann-Foscari: 91.
- Palazzo Zane: 91.
- Procuratie Vecchie: 90.
- Quadreria Bencio (s.XVII): 129.
- Quadreria Mainenti (s.XVII): 129.
- Quadreria Ruzzini (s.XVII): 129.
- Quadreria - *v. anche*: Collezione, Galleria, Museo.
- Scuola di San Giorgio dei Greci: 93.
- Scuola di Santa Maria del Carmine (dei Carmini): 93.
- Scuola grande di San Marco: 112.
- Scuola grande di Santa Maria della Misericordia: 57.
- Seminario Patriarcale: 93.
- Teatro di Sant'Angelo: 232, 236.
- Teatro di San Beneto (al Ponte dell'Agnello, in San Cassiano): 225, 226.
- Teatro della Carità: 225, 226, 229.
- Teatro Grimani (a San Giovanni Grisostomo): 232, 233, 237, 238.
- Teatro «La Fenice»: 227.
- Teatro di San Luca: 226, 232, 233.

INDICE DEI NOMI

- Teatro Michiel (a San Cassiano): 225, 226, 231, 232, 236.
 — Teatro di San Moisè: 226, 235.
 — Teatro Novissimo (ai SS. Giovanni e Paolo): 227, 234, 235.
 — Teatro di San Salvador - *v.*: Teatro di San Luca.
 — Teatro Tron, di San Beneto - *v.*: Teatro di San Beneto.
 — Teatro Vendramin - *v.*: Teatro di San Luca.
 — Zecca: 43.
- Venezia che incorona la Vittoria* (dip.): 104.
- Venezianismo (nell'arte del s.XVII): 263.
 VENEZIANO (Carlo) - *v.*: SARACENI, Carlo.
 Venosa: 205.
- VENTURI, Adolfo. 167.
 VENTURI, Franco. 16.
 VENTURI, Lionello: 97, 136, 161.
- VERACINI (fam.): 206.
 Verismo: 215, 252.
 Verona: 60, 105.
- VERONA, Maffeo (1574c.-1618): 110, 127.
 VERONESE (Paolo) - *v.*: CALIARI, Paolo.
 Versailles: 154, 235, 254, 255, 257, 258, 264, 265, 266, 268.
 — Museo: 256.
- VIALLET, Edouard - *v.*: FIALETTI, Odoardo.
- VICENTINO (Andrea) - *v.*: MICIELI, Andrea.
- Vicenza: 45, 47, 79, 100, 115, 121, 123, 132, 133, 135, 136, 225, 226, 227.
 — Basilica Palladiana - *v.*: Palazzo della Ragione.
 — Chiesa di San Bartolomeo: 133, 134.
 — Chiesa di Santa Chiara: 133.
 — Chiesa di San Filippo Neri: 79.
 — Chiesa dei Servi: 133.
 — Chiesa di San Silvestro: 134.
 — Palazzo della Ragione (Basilica Palladiana): 41, 44.
 — Palazzo Valmarana: 45.
 — Teatro Olimpico: 225, 226.
 — Villa Capra (« La Rotonda »): 43.
- Vienna: 18, 27, 28, 141, 147, 152, 155, 235.
 — Orfanotrofio: 153.
 — Palazzo Lanckoronski: 28.
 — Palazzo « Oberes Belvedere »: 152, 153, 155.
- VIGNOLA (da), Jacopo: - *v.*: BAROZZI, Jacopo (da Vignola).
 VIGNON, Claude (1593-1670): 242.
 VINCENZO (S.) DE' PAOLI (1581-1660): 270.
Virtù (La) che abbraccia l'Imitazione (dip.): 131.
Virtù (La) che apre ogni porta (dip.): 131.
Virtù (La) svegliata da Amore (dip.): 131.
 VISCHER (von), Friedrich Theodor: 25, 26.
 VISCHER (von), Robert: 26.
 VITELLIONE - *v.*: WITELO.
 VITORIA (DE), Francisco: 274.
 VITRUVIO (Pollione): 63, 226.
 VITTONI, Bernardo Antonio: 87.
 VITTORIA, Alessandro: 90.
Vittoria di Santa Giustina (dip.): 108.
 VITTOZZI, Ascanio: 51.
 VIVALDI, Antonio (1677c.-1741): 35, 206.
 VOLTAIRE, François Marie (de Arouet): 15.
 VOSS, Hermann: 123, 136, 147-158.
 VOSSLER, Karl: 200.
 VOUET, Simon (1590-1629): 100, 124, 132, 242.
- WAGNER, Otto: 28.
 WAGNER, Richard: 217.
 Wagnerismo: 4.
 Wallace (Collection) - *v.*: Londra, Wallace Collection.
 WEBER, Max: 268.
 WEISBACH, Werner: 21, 29.
 WELLEK, René: 1, 7, 9, 13.
 Widmann (Villa) - *v.*: Bagnoli, Villa Widmann.
 Widmann-Foscari (Palazzo) - *v.*: Venezia, Palazzo Widmann-Foscari.
 WIELAND, Christoph Martin: 20.
 WINCKELMANN, Johann Joachim: 25.
 WITELO (Vitellione): 267.
 WITTKOWER, Rudolf: 69, 77-87, 89, 91.
 WOERMANN, Karl: 17.
 WOELFFLIN, Heinrich: 4, 5, 10, 11, 18, 30, 31, 32, 41, 45, 160.
 Würzburg: 158.
- ZAFFONI, Giovanni Maria - *v.*: CALDERARI, Giovanni Maria.
 ZAHN (von), Albert: 25.

INDICE DEI NOMI

- ZAMPETTI, Pietro: 95, 136, 137-146.
ZAMPIERI, Domenico (Domenichino)
(1581-1641): 105.
ZANCHI, Antonio (1631-1722): 101, 132.
Zane (Palazzo) - *v.*: Venezia, Palazzo Zane.
ZANIMBERTI (Zaniberti), Filippo (1585-
-1636): 111, 112.
ZANNONI, Andrea Antonio (1669-1719):
237.
ZANNONI, Giovanni: 237.
ZARLINO, Giuseppe (Gioseffo): 216.
ZENO, Apostolo: 235.
ZIANI (fam.) (ss.XVII-XVIII): 224.
Zopf (stile): 25.
ZOTTO (DAL), Antonio: 27.
ZUCCHERI (Zuccari), Federico: 163, 229.
ZUCCOLO, Ludovico (s.XVII): 241.
ZUMBUSCH (von), Kaspar Clemens: 27.