

Noter

1. *Brunius, C. G.*, Skånes konsthistoria för medeltiden. Lund 1850, s.498. *Brunius, C. G.*, Samlingar. Bd. XXXVII, handteckning. ATA. *Hildebrand, H.*, Sveriges medeltid. I-III. Sthlm. 1879-1903. III, s.523. *Tynell, L.*, Skånes medeltida dopfuntar. Sthlm. 1913-21. s.95, 96, 121, 123, 124, 131, 136, 153, 156, 157, 158, 159, 175, 185, 186, Pl. XLIV: 1-4. *Rydbeck, M.*, Skånes stenhuggare före 1200. s.95. *Olsson, H.*, Kulturhistorisk undersökning av Fjellie ka, Torna hd. Skåne 1941-1944. (I samband med kyrkans restaurering). ATA. ATA:s ikonografiska register.
2. *Rydbeck* a.a.s.95
3. *Rydbeck* a.a. s.95
4. *Tynell* a.a. s.96
5. *Lexikon der christlichen Kunst.* 1-4. Freiburg 1968-72. Sp.247 ff. *Réau, L.*, Iconographie de l'art chrétien. Paris 1955. II:2. s.293. *Schiller, G.*, Ikonographie der christlichen Kunst. Gütersloh 1966. I s.138.
6. *Bréhier, L.*, L'Art chrétien, son développement iconographique. Paris 1918 s.98.
7. *Lindberg, G.*, Kyrkans heliga år. Uppsala 1937.s.101.
8. *Cabrol, F., & Leclercq, H.* Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie. II s.354. Det är intressant att notera, att bildcykeln på denna fresk är densamma som ofta återkommer på de romanska dopfuntarna i Skandinavien: Bebådelsen, De tre vise männen och stjärnan, Maria med barnet och de tre vise männen, Jesu dop och den yttersta domen.
9. *Bond, F.*, Fonts and Fontcovers. London 1908. Pl.10.
10. *Lexikon der christlichen Kunst.* a.a. sp.446-449. *Réau, a.a. II:2.* *Schiller, a.a. I* s.153-155.
11. *Bréhier, a.a.* s.249
12. *Réau, a.a., Schiller a.a.*
13. *Réau, a.a.* s.293.
14. *Lindberg, a.a.* s.71
15. *Lexikon der christlichen Kunst.* a.a. sp.446.
16. *Steiner, M.*, La tentation de Jésus. Paris 1962. s.196, 197.
17. *Schiller, a.a.* s.154.
18. *Steiner a.a.* Inl.
19. *Réau a.a.*
20. *Nordström, F.*, Johannes visioner av anden, bruden och morgonstjärnan. En studie av dopfunten i Bjäresjö kyrka i Skåne. Nordisk medeltid. Uppsala 1967. s.44-58. s.44.
21. *Ottosen, K.*, Danske middelalderlige dåbsritualer.

- Dansk teologisk tidsskrift. 33. 1970. s.33. *Lindberg* a.a. s.79. Se även *Cabrol, F.*, Missel quotidien et vesperal. Tours 1950. s.188.
22. *Beissel, S.*, Entstehung der Perikopen des römischen Messbuches. Freiburg in Breisgau 1907. s.62
23. *Cabrol & Leclerque* a.a. Carême, sp.214 och sp.2155.
24. *Migne, J.P.*, Patrologia latina. Paris 1884-64. 76 sp.1134.
25. *Lindberg*, a.a. s.78.
26. *Kaspersen, S.*, Billeder og liturgi, s. 14-17. Den iconographiske post. Nr.4-5 1971.