

LITERATURVERZEICHNIS (AUSWAHL)

1. Bolay, Karl H(einz), Att låna ut konst. Artoteksverksamhet vid svenska bibliotek. Lund 1967
2. ders., The political significance of loan collections of works of art, in: Art Libraries Journal, Summer 1977 S. 26f
3. ders., Artothek. Ein Beitrag zur Mediendiskussion; 1980, Materialien der Stadtbibliothek Bielefeld 16
4. Bosselt, Rudolf, Für und wider das Verleihen von Kunstwerken; in: Kunst und Wirtschaft, 6. Jg. (1925) Heft 6 S. 83f
5. Cain, Robert E., The original print, in: Library Journal, 19, 1966 S. 5323 f
6. Carter, Jim, Loan collections of original works of art, in: Art Library Manuel, a guide to resources and practices, hgg. v. Philip Pacey, Bowker, 1977 S. 364f
7. Catoir, Barbara, Das ambulante Museum - Zur Situation der Artotheken, in: Das Kunstwerk, 1972 S. 26 f
8. Dannenberg, Annete, Die Graphothek in der Öffentlichen Bücherei, Berlin 1972 (Diplomarbeit, Institut für Bibliothekarausbildung)
9. Davies, John, Holborn's Picture Lending Scheme, in: The Library Association Record, 6, 1958 S. 193
10. Dietze, Horst und Helmut Börsch-Supan, Die Artothek Berlin, in: Landespressedienst Berlin - Kommunalpolitische Beiträge, V/5 v. 18.9.70
11. Dietze, Horst, Die Graphothek Berlin, in: Landespressedienst Berlin - Kommunalpolitische Beiträge, III/12 v. 18.4.68
12. ders., Graphothek Berlin und Artothek Berlin und die Entwicklung der Öffentlichen Bildereien in Deutschland, in: Grafische Techniken, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin 1973 S. 70 f (auch als Sonderdruck erschienen)
13. ders., Kunstausleihe durch Bildereien (Artotheken/Graphotheken) - Entwicklung und Organisation, in: Kommunalwirtschaft 1978 S. 395 f
14. ders., Aufbau und Arbeitsweise von Bildereien, in: der Städte-tag 1979 S. 753 f
15. ders., 10 Jahre Artothek Berlin, in: 10 Jahre Artothek Berlin, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin 1980
16. von Dulong-Noerr, Heidegert, Kunst zur Probe - Studie über die soziale Struktur des Publikums von Artothek und Graphothek. Motivation und Konzeption. 2. verb. Aufl. Berlin, im März 1977, maschinenschriftlich, Manuskript im Besitz des NBK
17. Erdmann, Robert, "Kunstverleih" und anderes, in: Kunst und Wirtschaft 9. Jg. (1928) Heft 2 S. 25 f

18. Evans, Sarah, Notes on a survey of picture loan schemes and their users in Great Manchester, in: *Audivisual Librarianen*, 4 (2), Frühjahr 1978, S. 16 f
19. Fertig, Eymar, Bilderausleihe in der Bücherei, in: *Bücherei und Bildung*, 1968 S. 299f
20. Höhl, Martha, Bibliotheken erweitern ihr Angebot: Kunst entleihen wie Bücher, in: *Buchreport*, 1975 S. 48f
21. dies., Bilder entleihen wie Bücher - ein voller Erfolg, in: *Buchreport*, 1976 S. 53
22. Jürgen-Fischer, Klaus, *Kunstkritisches Tagebuch*, in: *Das Kunstwerk*, 1981 S. 53
23. Kahle, Ingo, Zur Geschichte des Reichs(wirtschafts)verbandes bildender Künstler Deutschlands, in: *Weimarer Republik*, hgg. v. Kunstant Kreuzberg und dem Institut für Theaterwissenschaft der Universität Köln, 3. ver. Aufl. Berlin 1977 S. 541f
24. Krenzer, Leena, Taidetta lainaksi, in: *Taide*, Mai 1971 S. 47f
25. Liška, Pavel, Anmerkungen zur Geschichte der städtischen Künstlerorganisation. Masch. Manuskript, o.O.o.J., im Besitz des BBK Berlin
26. Morel, Michiel, Lenen is de Kunst - Vijfentwintig jaar Kunstuitleen in: *Neederland*, in: *intermediair*, 15. Jg. Nr. 19 v. 28.9.79, S. 49
27. Müller-Scheeßel, Klaus-Eckart, Bestandsaufbau und Organisation der Graphothek in der Stadtbibliothek Bremen, Hamburg 1977 (Diplomarbeit, Fachhochschule für Bibliothekswesen; 356 Fragebogen verschickt, 194 auswertbar beantwortet)
28. Patz, Gerd-Peter und Peter Hombeck, Stadtbibliothek Bremen: Jetzt auch Graphothek und "Kino in der Bibliothek", in: *Buch und Bibliothek*, 1975 S. 293 f
29. Patz, Gerd-Peter, Die Bremer Graphothek - auf dem Weg zu einem Kunstzentrum, in: *Buch und Bibliothek*, 1977 S. 170 f
30. ders., Es muß nicht immer Rembrandt sein. Drei Jahre Graphothek Bremen, in: *Buch und Bibliothek*, 1978 S. 913 f
31. ders., "Bilder entleihen wie Bücher". Fünf Jahre Graphothek in der Stadtbibliothek Bremen, in: *Das Parlament*, Nr. 37/38 v. 13./20.9.80 S. 12
32. Pedersen, Jane, Erfaringer fra Kunstbiblioteket i Lygby, in: *Bogens Verden*, 1, 1971 S. 7 f
33. Pedersen, Knud, *Kampen mod Borgermusikken*, Kopenhagen 1968 (deutsch: *Der Kampf gegen die Bürgermusik*, 1973)
34. Preißler, Isolde, Zwei Jahre Artothek der Berliner Stadtbibliothek, in: *Der Bibliothekar*, 1972 S. 161 f
35. dies., Zur Arbeit der Artotheken - Methoden und Erfahrungen der Berliner Stadtbibliothek, in: *Der Bibliothekar*, 1978 S. 35 f

36. Schulze, Karl-Heinz, 10 Jahre Graphothek in der Stadtbücherei Reinickendorf, Berlin 1978 (Diplomarbeit, Institut für Bibliothekarusbildung)
37. Schwarz, Detlef, Kunst im Leihsystem, in: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe Nr. 37 v. 10.5.74, S. 660 f
38. Segal, Arthur, Verleihinstitut von Kunstwerken, in: Kunst und Wirtschaft, 6. Jg. (1925) Heft 2 S. 19f
39. Teller, Oscar, Art for the home, in: Library Journal, 16, 1975 S. 1870 f
40. ders., Picasso in the Nursery, in: School Library Journal, Vol. 11 Nr. 4 (Dez. 1964)
41. Tümmers, Horst-Johannes, Kölner Zweigstelle wird zur Artothek "umgerüstet", in: Buch und Bibliothek, 1972 S. 1204 f
42. Welters, L.A. und C. Eykman, Huren van Kunst - Het gebruik van Kunstuitleencentra, Rijswijk 1978