

SACHREGISTER ZU ABSCHNITT I

1. Chemie, Photochemie, Photogr. Prozeß und photomechan. Reproduktionstechnik

Acetonsulfid 1902 1
 —, Altes u. Neues über 1904 1
 —, Angebl. Eigenschaft, bisher unzugängliche photogr. Gebiete erschlossen zu haben 1903 1
 —, Ersparung bei Nichtverwendung von 1903 9
 —, Quecksilberverstärker mit 1903 6
 —, Saure Fixierbäder mit 1902 9
 Adurol als Entwicklerpräparat 1899 24
 Aeternat, Geheimmittel zur Entwicklung von Gelatineplatten 1882 1
 Atzpapier, Hanfstängls, für heliograph. Kupferätzung 1897 5
 Alberts orthochromat. Kollodium-Emulsion 1888 20 1889 7
 Albumin-Bilder, Hochglanz-Cerat f. 1886 10 (4, 1)
 — -Papier, Gevaerts emulsiertes 1897 8
 Algraphie, Geschichte u. Theorie 1908 1
 Amidol-Entwickler 1892 17 1893 1, 16
 —, Entwicklersubstanz ohne Zusatz von Alkali 1892 22
 —, Entwicklungsvermögen von Pyrogallol u. Natriumsulfid ohne Alkalizusatz verglichen mit 1893 20
 Ammonim-persulfat als Abschwächer f. Negative 1891 1
 — -sulfid-Entwickler u. Papiernegative 1885 15 (8, 4)
 Anilinsalze, Jodierung des Kollodiums 1877 5
 Anthon od. Kallumpersulfat zur Zerstörung von Fixiernatron 1895 2
 Arnhard, Reproduktionsverfahren ohne Kamera recte Playertypie 1910 1, 2
 Aromatic substances, Reaction of chlorine, bromine and iodine on 1885 4
 Asphalt, Mitwirkung des Sauerstoffs beim Unlöslichwerden 1879 10
 —, Photochemische Eigenschaften 1879 14
 —, Verfahren, Zinkätzung mittels 1889 20
 Astronomische Photographie 1886 1
 — r Kongreß zur Herstellung photogr. Himmelskarten 1887 3
 Astrophotographie, Messungen über Verzerzung photogr. Schichten zu 1888 10
 Auskopierprozeß, Pflanzen-Eiweißpapier für 1897 11
 Autotypie in Kupfer 1894 7
 —, Rasternegative für 1896 11
 — auf Zink, Amerikan. Emailverfahren zur 1895 3
 Beizfarbenbilder auf Grundlage eines Silberbildes 1924 1
 Bertillon, Gerichtliche Photographie 1895 16
 Beschleuniger als Vorbäder u. Zusätze beim Entwickeln 1885 15 (10, 3)
 Bleiverstärkung 1876 2, 6 1877 7
 Blutlaugensalz, rotes, Reaktion auf metallisches Silber u. Umwandlung von Silbernegativen 1876 4
 Botanisch-pomologische Studien, Anwendung d. Photographie zu 1889 1
 Braunkohle, Lichtempfindliche Bestandteile 1918 4
 Brenzkatechin-Entwickler f. Bromsilbergelatine 1898 3
 — f. Diapositive auf Bromsilbergelatine 1891 7
 Bromammonium, Eigenschaften 1880 7
 Bromide emulsion, Modification of gelatine

through continued beating, and effect on 1880 22
 Bromine, Reaction on aromatic substances 1885 4
 Bromkalium zur Darstellung von Bromsilbergelatine 1880 17
 — als „Verzögerer“ 1893 23
 Bromsalze, Verwendbarkeit zu Emulsion 1878 8
 Bromsilber-Arten, Photochem. Charakteristik belichteter u. schleierbildender 1902 7
 —, Beiträge zur Photochemie von 1880 2
 — -Bilder, Kupfertonbad für 1900 9
 — -Emulsion, Photogr. Gelatine für 1885 15 (10, 6)
 — —, Mischen in d. Kälte nach Pleners Methode 1885 8
 — — en, Grundlagen d. Photographie mit 1880 12
 — — en, Theorie u. Praxis d. Photographie mit 1881 24
 — -Gelatine, Brenzkatechin als Entwickler f. 1898 3
 — —, Brenzkatechin-Entwickler f. Diapositive auf 1891 7
 — —, Bromkalium zur Darstellung von 1880 17
 — — zur Porträtphotographie 1881 4
 — —, Reifungsvorgänge der 1930 3
 — —, Restaurierung schleiernder 1881 18
 — —, Wirkung des Zusatzes verschiedener Silbersalze in der 1882 14
 — — -Emulsion, Herstellung mit zitronensaurem Silberoxyd-Ammoniak 1889 10
 — —, Herstellung sehr empfindlicher 1880 15
 — — —, Photographie mit 1880 32
 — — -Platten, Beseitigung des Schleiers auf 1881 15
 — — —, Films u. Entwicklungspapiere, Struktur u. Zusammensetzung 1925 7
 — — —, Paramidophenol als Entwickler für 1891 23
 — — — für Reproduktionen, Porträte u. Laternenbilder 1890 2
 — — —, Verstärker für 1900 10
 — — -Verfahren, Fehler beim 1880 10
 — — —, Notizen zum 1881 17
 — — —, Verwendung des Kaliumbichromates im 1881 26
 — in Kollodium. Emulsion d. grünen Modifikation von 1879 19
 — -Kollodium-Emulsionen des Handels, Vergleichende Untersuchung 1880 3
 —, Pleners Methode d. Separation u. Emulsifikation 1882 7
 — -Rückstände, Zusammensetzung aus alter Gelatine-Emulsion 1885 18
 Bromsilbpladers, Anwendelse til Lystrykplader 1893 4
 Bromtinktur zum Kollodium 1878 3
 Büblers Mignonpapier 1891 12
 Buntdruck-Verfahren Photographische 1885 11
 Cerialsulfat, Abschwächer mit 1900 1
 Chassagne, Photographien in natürlichen Farben 1897 2, 4, 20
 Chloramin zur Zerstörung des Fixiernatrons 1923 2
 Chlorbromplatten, Änderung d. Farbennuance je nach Belichtung mit Auerschen od. gewöhnlichem Gaslicht 1899 1
 Ch'orgoldlösung. Neutrale, für den Tonungsprozeß 1897 13
 Chloride of silver emulsion, Development 1881 6

- — — — paper and plates, Developing pictures on printing out of 1892 4
- — — — , Sensitiveness 1881 22
- Chlorine, Chemical reaction on aromatic substances 1885 4
- Chlorsilber, Beiträge zur Photochemie von 1881 3
- -Emulsion u. chem. Entwicklung, Photographie mit 1881 9
- -Gelatine, Eisencitrat-Entwickler für 1885 15 (9, 4)
- — -Emulsion, Saure 1885 15 (9, 5)
- — -Platten, Wildes, f. Diapositive 1881 30
- — — , Herstellung v. Diapositiven mit 1892 12
- -Kolloidium auf Papier 1889 6
- Chromate, Verhalten von Leim u. Kohlehydraten unter dem Einfluß d. Lichts gegen 1879 18
- Chrombad, Zusatz von Soda oder chromsaurem Kali beim Kohleverfahren 1878 12
- Chromsäure u. Chromate, Reaktionen auf Substanzen organ. Ursprungs in Beziehung zur Chromatographie 1878 9
- Chrysoidin als Schutzmittel gegen aktinische Strahlen 1877 2
- Colloidion emulsion, Preparation of orthochromatic 1897 16
- Cyanin, Reinigung des zur Sensibilisierung dienenden 1904 2 (1)
- Delta-Papier, Talbots 1890 25
- Developing pictures on printing out of chloride of silver emulsion paper and plates 1892 4
- Development of chloride of silver emulsion 1881 6
- of gelatine plates, Adjusting the pyrogallic developer in the 1883 1
- of portrait negatives with ferrous oxalate 1882 2
- Diapositive, Besichtigung in d. Kamera auf unterlegter Mattscheibe 1899 2
- auf Bromsilber Gelatine, Brenzkatechin-Entwickler für 1891 7
- , Herstellung mit Chlorsilber-Gelatineplatten oder Edwards „Special Transparency Plates“ 1892 12
- , Herstellung zu Projektionszwecken 1892 13
- , Kupferbad f. Bromsilber und 1900 9
- , Wildes Chlorsilber-Gelatineplatten für 1881 30
- Diazotypie 1929 6
- Doelkers neues Verfahren mit Kunstharzen 1925 5
- Dreffarben-Autopie, Monobromfluorescein für 1904 3
- -Druck, Farbige Lichtfilter für 1896 4
- Dunkelkammer, Gesundheitsschädlichkeit des Arbeitens in der 1883 8 (3, 1)
- -Fenster u. Laternen, Geiber Stoff für 1885 15 (8, 3)
- Edinol, Neue Entwicklersubstanz 1902 3
- u. Pyrophan-Entwickler 1902 4
- Edwards „Spezial Transparency plates“ 1892 12
- Eikonogen-Entwickler 1889 8 1890 8, 23 1891 22
- Eisenchlorid u. organische Ferridsalze, Zersetzung im Licht 1880 40
- u. oxalsaur. Kali, Abschwächen mit 1885 15 (9, 2)
- Eisencitrat-Entwickler f. Chlorsilbergelatine 1895 15 (9, 4)
- Eisenentwickler, Alkalischer 1876 1
- Eisenoxalat, Modifikation der Entwicklung mit 1880 23 1883 8 (2, 2)
- -Entwickler, Allmähliche Trübung 1880 1
- — — , Regeneration des gebrauchten 1880 34, 35
- — — , Stimmen zur Gelatine-Emulsion 1880 35
- — — bei über- od. unterexponierten Bromsilberplatten 1880 8
- — — , Neuer, Vergleichung mit dem alkalischen Pyrogallus-Entwickler 1879 11
- Eisenoxalate u. Doppelsalze, Zur Kenntnis der 1880 20
- Eisenoxydul neben Eisenoxyd bei Gegenwart von organ. Säuren u. Rohrzucker, Quantitative Bestimmung 1880 27
- -Kali, Oxalsäures, zur Entwicklung von Trockenplatten 1879 6
- — — , u. dessen Verwendung zur Entwicklung photogr. Bromsilberplatten 1880 34
- -Natron, Schwefelsäures, als vorzügliches Entwicklungssalz 1876 5
- Eisensalze, Lichtempfindliche, u. deren Verwendung in der Photographie 1880 30
- — zitronensaure, für Lichtpauspapiere 1920 6
- Email, „Neue Methode“ zur Herstellung von photogr. kalten 1928 4
- -Photographie, Vidals 1887 14
- — n, Eingebraunte, mittels Lichtdruck 1888 4
- -Prozeß, Amerikanischer, der Kupferätzung 1895 1
- -Verfahren, Amerikanisches, zur Autotypie auf Zink 1895 3
- Emulsion, Free silver nitrate in the 1882 5
- der grünen Modifikation des Bromsilbers in Kolloidium 1879 19
- , Jodsilber in der 1880 19
- making, Moot point in 1880 24
- mit kohlensaurem Silberoxyd-Ammoniak 1883 8 (1, 3; 2, 5; 3, 3)
- , Quantité nécessaire pour recouvrir une superficie donnée 1883 6
- , Versuche Graeters über Darstellung von 1883 8 (2, 3)
- — mit Vogels neuer 1880 37
- en, Verhalten d. Gelatine in 1880 36
- en, Verwendbarkeit verschied. Bromsalze zu 1878 8
- s, Highly sensitive 1883 3
- s-Folien, Transparente, und Bromsilber-Gelatinepapier mit abzählbarer Schicht von A. Lumière 1886 10 (3, 1)
- Enlargments, Limits of photographic 1892 16
- Entwickler f. Bromsilber-Trockenplatten 1880 25
- mit Kaltwasser 1885 15 (7, 2)
- mit schwefligsaurem Ammoniak 1885 15 (7, 1)
- -Patronen, Scherings 1902 10
- Entwicklung von Bromsilbergelatine-Platten, Fortschritt 1881 29
- -stickerbäder 1899 3
- Entzifferung einer unleserl. Handschrift mit Hilfe d. Photographie 1890 11
- Erklärung zu einer rätselhaften photogr. Erscheinung vom Jahre 1880 1881 8
- Farbe in d. Photographie, Indirekte Methode zur Wiedergabe der 1896 6
- Farben-Lichtdruck, Prüfung von roten Lichtdruckfarben für 1898 9
- -Photographie, Chassagnes 1897 2, 4, 20
- — — , Chemische Wirkungen des farbigen Lichts u. die 1879 1
- — — , Joly 1899 8
- — — , Lippmanns 1891 19 1892 26
- — — , Lumières 1899 10
- — n von F. Veress 1890 18
- — n, Weitere Notizen über 1890 31

- Farbige Bilder, Photographie u. ihre Anwendung z. Herstellung f. 1901 14
- Fata Morgana, Photographie einer 1892 25
- Ferridyranide, Einwirkung auf metallisches Silber 1877 4
- Ferridsalze, Organische, Zersetzung im Licht 1880 40
- Ferrogelatino-graphie, Dorels 1936 2
- Firnns, Wässeriger, für Drucke auf mattem Papier 1880 38
- Fixier-Bad, Saure Natriumsulfittlaugung im 1889 2
- -Bäder, Saure, mit Acetonsulfid 1902 9
- -Natron, Anthon oder Kaliumpersulfat zur Zerstörung von 1895 2
- —, Beseitigung aus Gelatineplatten mittels Bromtinktur u. Alaun 1884 7 (6, 1)
- — -Bäder, Gemischte Alaun- und 1885 15 (7, 3)
- -Salz, Scherings 1902 10
- Formaldehyd-Natriumbisulfid, Zusatz in die Gelatine-Emulsion u. in den Entwickler 1890 33
- Fotodruck, Tellkampf-Traubens 1936 2
- , Zyanotyp-Gelatinedruck oder Lichtpausdruck 1927 3
- Gay, Lichtpausverfahren 1897 6
- Geistesranke, Aufnahmen zu Zwecken d. Psychiatrie 1889 4
- Gelbschleier, Thiocarbomid zur Beseitigung von 1894 16
- Gelatine u. Hausenblase im Lichtdruck 1879 7
- , Modification through long continued heating 1880 22
- , Neue photographische 1881 16
- , New photographic 1882 10
- , Photographische, für Bromsilber-Emulsion 1885 15 (10, 6)
- , Prüfung von photographischer 1881 2
- , Verhalten in Emulsionen 1880 36
- , Untersuchung von Lichtdruck- 1879 17
- -Emulsion, Analyse von photogr. Kolloidum- und
- —, Duplicate negatives by means of solarization with 1880 33
- —, Folien u. Papernegative mit 1883 8 (2, 1)
- —, Haltbarkeit in den Sommermonaten u. die Wirkung belgemengter Antiseptika auf dieselbe 1880 13
- —, Influence of temperature on the sensitiveness of 1880 18
- — mit 100/, Jodsilber 1884 7 (6, 2)
- —, Neuere Mitteilungen 1887 6
- —, Studien u. Versuche über 1883 8 1884 7 1885 15
- —, Überschüssiges Silbernitrat in der 1881 25
- —, Waschen u. praktische Kontrolle 1881 27
- —, Zusammensetzung der Bromsilber Rückstände aus alter 1885 18
- —, Zusatz von Formaldehyd-Natriumbisulfid in den Entwickler u. in die 1890 33
- -Matrizen, Stellenweises Abschwächen an 1885 15 (9, 3)
- -Plates, Action of nitrate of silver upon the sensitiveness of 1881 9
- -Platten, Ablackieren von 1884 7 (6, 4)
- —, Eignung zu Präzisionsarbeiten 1880 6
- —, Phosphoreszenzerscheinungen beim Hervorrufen von 1887 11
- —, Vermehrung d. Empfindlichkeit durch überschüssiges Silbernitrat 1881 28
- —, Verschied. Bäder z. Färben u. Abschwächen von 1884 7 (5, 2)
- -Trockenplatten, Universalverstärkung v. Anders 1884 7 (6, 3)
- Gelatino-bromide, Best method of preparing 1881 13
- — negatives, Intensification with mercuric chloride and sodium sulphite 1885 5
- —, Recent researches on 1882 12
- Gelatino-chloride emulsion, Discussion on 1881 7
- — plates, Iron-citrate, tartrate, and acetate developer for 1886 6
- — prints, Note on 1883 5
- Gerbstoff, Bestimmung 1878 1
- Gerichtliche Photographie v. A. Bertillon, Vorwort 1895 16
- Gevaerts „Emulsiertes Albuminpapier“ 1897 8
- Glycin-Entwickler 1892 11 1899 6
- Gummi-Eisen-Prozess, Herstellung von Lichtpausen mittels 1881 12
- Halbzeit-Entwickler f. Röntgenbilder u. H. B. Entwickler-Zusatz f. Mombentbilder Entwicklung 1920 5
- Hanfsträngl, Ätzpapier f. heliogr. Kupferätzung 1897 5
- Hauff, Entwicklersubstanz „Metol“ 1892 21
- , Ortol-Entwickler 1897 14
- Hausenblase u. Gelatine im Lichtdruck 1879 7
- Helds Kolloidiumwolle 1877 3
- Heliographie, Erzeugung des Staubkorns 1886 4
- in Farben 1886 5
- in Strichmanier u. Halbton 1882 6
- Himmelskarten, Astronom. Kongreß zur Herstellung photographischer 1887 3
- Hübls Hydrochinon-Verstärker f. Kolloidium-Negative 1890 1
- Husn'k, Leimrelief f. Wasserdruck 1890 21
- , Leimtypie, ein neues photogr. Druckverfahren 1887 5
- Hydramin, Neue Entwicklersubstanz 1899 7
- Hydrazin, Neue Gruppe von Entwicklern 1885 15 (8, 1)
- Hydrochinon 1885 15
- -Entwickler, Versuche über 1888 21
- , Entwicklung von Gelatineplatten mit 1880 9
- , Sogenanntes Permanent- 1889 18
- -Verstärker für Kolloidium-Negative, Hübls 1890 1
- Hydroxylamin als Entwickler photogr. Platten 1888 6
- , Verwendung in d. Photographie 1887 15
- Hyposulphite of soda, Eliminating by nitrate of lead and by peroxide of hydrogen 1885 2
- Intensification of gelatino-bromide negatives with mercuric chloride and sodium sulphite 1885 5
- Interieurtaufnahmen, Hervorrufen von 1886 10 (2, 3)
- Jodine, Reaction on aromatic substances 1885 4
- Iron-citrate, tartrate, and acetate, a developer for gelatine-chloride plates 1886 6
- Irradiations-Erscheinungen, Vermeidung durch „Sandell-Platten“ 1893 22
- Itterhelms Negrophographie u. Eugène Gays „Erfindung eines Lichtpausverfahrens“ 1897 6
- Jodierung des Kolloidiums mit Anilinsalzen 1877 5
- Jodkadmium u. Bromkadmium, Doppelsalze des 1903 3
- Jodsilber in d. Emulsion 1880 19
- , Neuere Untersuchungen 1908 2

- , Photochemische Erscheinungen u. die Un-
dulationstheorie 1889 14
- , Photochem. Zersetzung als umkehrbarer
Prozeß 1905 4
- Jolys Photographien in natürl. Farben 1899 8
- Kadmium-Doppelsalze u. Jodierung d. Kollo-
dienen 1876 3
- Kali, Oxalsaures, Dichte der Lösungen in
Wasser bei 15° C 1884 7 (4, 1)
- Kallium-Bichromate, Verwendung im Brom-
silber-Gelatineverfahren 1881 26
- Ferrooxalat, Reduzierende Eigenschaften
u. hervorgerufene Reaktionen 1880 16
- Metabisulfit 1888 8
- persulfat zur Zerstörung von Fixiernatron
1895 2
- Kallitypppapier, Simili-Platinpapier und 1892 29
- Kautschuklösungen, Klare, Herstellung 1880
14 1881 11
- Klebegummi 1886 10 (4, 2)
- Kohle-Bilder, Verstärkung u. Färbung 1877 7
- Druck, Ozon u. Gewitterluft im 1879 13
- hydrate u. Leim, Verhalten gegen Chrom-
mate unter Einfluß des Lichts 1879 19
- Verfahren, Zusatz von Soda od. gelbem
chrom-saurem Kali zum Chrombad beim
1879 12
- Kolloiden, Kadmium-Doppelsalze u. Jodierung
der 1876 3
- Kolloidium, Bromtinktur zum 1878 3
- Emulsion, Alberts orthochromatische
1888 20 1889 7
- , Analyse von photogr. Gelatine- und
1881 1
- , d. grünen Modifikation des Bromsilbers
in 1879 9
- , Orthochromatische 1888 14
- Fabrikat, Photoxylin, ein neues 1920 8
- Gelatine u. Zelloidin 1878 4
- , Jodierung mit Anilinsalzen 1877 5
- Negative, Hübls Hydrochinon-Verstärker
für 1890 1
- Platten, Nasse, Verstärker mit Metol für
1893 9
- Verfahren, Orthochromatische nasse, mit-
tels Silberbäder 1888 15
- Wildes bromiertes Mixtum als Zusatz zum
1879 9
- Wolle, Darstellung mittels Salpeter und
Schwefelsäure 1887 2
- , Heids 1877 3
- , Zelloidin, ein Zusatz für 1877 3
- Künstlerische Photographie, Zusammenhang
mit d. photogr. Technik 1891 32
- Kupfer-Ätzung, Amerikan. Emailprozeß der
1895 1
- Tombad f. Bromsilberbilder u. Diapositive
1900 9
- u. Verstärker f. Bromsilbergelatinebilder
1899 9
- Tonung u. Urantonung mit verschied. Chemi-
kalien 1917 4
- Latentes Lichtbild, auf Bromsilber, Silbersub-
bromid im 1899 19
- , Natur des 1905 2
- Leim u. Kohlehydrate, Verhalten gegen Chrom-
mate unter Einfluß des Lichts 1879 18
- Relief, Husniks, f. Wasserdruck 1890 21
- typie, ein neue photogr. Druckverfahren
v. Husnik 1887 5
- Leinwand, Platinotypie auf 1891 26
- Leuchtende Photographien 1892 15
- Licht, Chemische Wirkungen 1885 16
- , Chemische Wirkung, die Photographie d.
roten u. gelben Lichtstrahlen u. d. Solarisa-
tion 1879 2
- farbiges, Chemische Wirkungen u. d. Pho-
tographie in natürlichen Farben 1879 1
- u. die klimatischen Verhältnisse 1878 5
- Druck auf Celluloid-Imitation 1891 18
- , Eingebrannte Emailphotographien
mittels 1888 4
- , Gelatine u. Hausenblase im 1879 7
- Gelatine, Untersuchungen 1879 17
- Platten, Härten u. Ätzen der 1879 8
- , Prüfung von roten Lichtdruckfarben
für Farben- 1898 9
- filter, Farbiges f. orthochromat. Aufnah-
men u. Dreifarbendruck 1896 4
- , Mikrophotographie mittels farbiger,
und orthochromatischer Platten 1889 12
- höfe (Irradiationserscheinungen), Vermeid-
ung durch „Sandell-Platten“ 1893 22
- menge u. photochem. Effekt 1906 1
- pausdruck 1927 3
- en, Herstellung mittels Gummi-Eisen-
Prozeß 1881 12
- Verfahren mit Diazotypie, Neuere Un-
tersuchungen 1929 6
- — — , E. Gays 6
- — — mit Vervielfältigung in d. lithogr.
Flachdruckpresse 1923 2
- schäden, Neues Schutzmittel 1922 6
- Light, Chemical action of 1881 5
- Lighting, Preliminary, secondary, and sup-
plemental 1891 2 7
- Lippmann, Photographie in natürl. Farben
1891 19 1892 26
- Lüppo-Cramers Untersuchungen über die Na-
tur des Schlelers photogr. Platten 1902 2
- Lumière, Neue Photographien in natürl.
Farben 1899 10
- , Transparente Emulsionsfolien u. Brom-
silber-Gelatinepapiere mit abziehbarer
Schicht 1886 10 (3, 1)
- Lystryklader, Bromsolvladers Anwendelse til
1893 4
- Manifico, Tangierplatten z. Herstellung von
gerasterten od. gekörnnten Zeichnungen f.
Umdruck 1890 26
- Metabisulfit, Pyro-Entwickler mit 1888 17
- Metallfolien auf Papier, auf photogr. Wege
dekoriert 1891 16
- Metol and Amidol developers 1893 16
- Entwickler. 1892 17 1893 15
- , Einfluß v. unterschweifligsaurem Natron
im 1896 2
- -substanz v. J. Hauff 1892 21
- , Verstärker f. nasse Kollodiumplatten
1893 9
- Mercuric chloride and sodium sulphate, Inten-
sification of gelatine-bromide negatives with
1885 5
- Mignonpapier, Büblers 1891 12
- Mikrophotographie 1888 11
- , Anwendung orthochromatischer Platten
1886 10 (1, 2)
- mit Siemens Regenerativbrenner 1888 2
- mittels farbiger Lichtfilter u. orthochroma-
tischer Platten 1889 12
- n der in den gewerbl. Betrieben vorkom-
menden Staubarten 1892 18
- Momentphotographie 1884 5
- Monobromfluorescein f. Dreifarben-Autotypie
1904 3
- Natrium-bisulfit- Quecksilberverstärkung mit
1903 6
- -sulfit ohne Alkalizusatz u. Pyrogallol, Ent-
wicklungsvermögen verglichen mit Amidol
1893 10
- -Lauge, Saure, Anwendung im Fixier-
bade u. als Klärungsmittel von Gelatine-

- platten 1889 2
 — -Lösungen, Saure 1889 17
 Natron, Unterschweifligsaures, als Beschleuniger beim Oxalat-Entwickler 1884 7 (5, 4)
 — —, Einfluß im Metol-Entwickler 1896 2
 — —, Verhalten von Quecksilberjodid zu 1882 13
 Negographie, Itterhelms 1897 6
 Netzhautbild im Insektenauge, Photographie 1890 17
 Nitrate of silver, Favorable action upon the sensitiveness of gelatine plates 1881 9
 Noraths Hypothesen über das Wesen d. Solarisation 1894 2
 Orthochromatic Plates, Preparation and use 1887 12
 Orthochromatische Aufnahmen, Farbige Lichtfilter für 1896 4
 — Kollodiumemulsion 1888 14
 — —, Alberts 1888 20
 — nasse Kollodiumverfahren mittels Silberbäder 1888 15
 — Photographie 1885 8
 — Platten, Rapide 1922 9
 — —, Waschen der mit Farblösungen gebadeten 1904 6
 Ortol-Entwickler 1897 14
 — -Tuben 1898 8
 Oxalate, ferreous, Development of portrait negatives with 1882 2
 — ferreux, Recherches sur le révélateur simplifié à P 1879 16
 — of potash, Testing 1882 10 1883 4
 Oxalat-Entwickler, Schwierigkeiten d. Regenerierung mancher alter 1881 20
 — —, Unterschweifligsaures Natron als Beschleuniger beim 1884 2 (5, 4)
 — —, Verschiedene Verzögerer im 1883 8 (1, 4)
 Ozon u. Gewitterluft im Kohledruck 1879 13
 Paramidophenol als Entwickler f. Bromsilbergelatineplatten 1891 23
 Paraphenylendiamin als developer 1890 23
 — u. Pyrokatechin als Entwickler 1889 16
 Pathé, Le Film Vierge 1926 4
 Pelletsche Zyanotypen, Haltbarkeit 1885 3
 Pflanzen-Eiweißpapiere f. den Auskopierprozeß 1897 11
 Phenylhydrazine, a new developer 1885 9
 — -Verbindungen, Priorität d. Bekanntmachung d. entwickelnden Eigenschaften 1885 15 (10, 1)
 Phenylhydrazin-Sulfosäure als Entwickler 1885 15 (9, 1)
 Phosphor, Roter, Entdeckung 1931 1
 Phosphoreszenz-Erscheinungen beim Hervorrufen von Gelatineplatten 1887 11
 Photochemie 1806 3
 — u. Photographie am 6. intern. Kongreß f. angew. Chemie 1906 4
 — u. Spektralanalyse, Beiträge 1904 2
 — u. Photographie, Vorträge 1880 5
 Photographie instantanée 1884 5
 — am 6. intern. Kongreß f. angew. Chemie 1906 4
 — —, Notizen zur Theorie u. Praxis 1886 10
 — u. Photochemie, Vorträge 1880 5
 — u. photomechan. Verfahren 1917 5
 Photogravüre u. Photolithographie mit Übertragungspapieren aus Silberhaloid u. gerbenden Entwicklern 1926 6
 Photokeramik, Vidals Emalphotographie 1887 14
 Photokeramische Bilder f. Grund- u. Schlußsteine 1895 8
 Photolithographie, Rasternegative für 1886 11
 — mit Übertragungspapieren aus Silberhaloid u. gerbenden Entwicklern 1926 6
 Photoskulptur, Poetschkes Verfahren d. 1894 9
 Photoxylin, Kollodiumfabrikat d. Ges. Dynamit-Nobel 1920 8
 Pigment-Druck durch Kontakt mit Bromsilberbild 1921 6
 — -Papier, Hanfstängls, f. heliogr. Kupferätzung 1897 5
 Platin-Chlorid, Verstärkung mit 1875 2
 — -Drucke, Silber- 1891 29
 — — durch Verplatinierung von Silberkopien 1890 20
 Platinotypie auf Leinwand 1891 26
 Platten-Putzpulver, Grünes 1884 7 (5, 1)
 Playertypie, Von Arnhard „erfundenes“ Verfahren recte 1910 2
 Pleners Methode, Mischen d. Bromsilberemulsion in d. Kälte nach 1885 8
 — — der Separation u. Emulsifikation des Bromsilbers 1882 7
 Poetschke, Photoskulptur 1894 9
 Porträphotographie 1878 7
 — —, Bromsilbergelatine zur 1881 4
 Positive, Direkte transparente, Darstellung in d. Kamera durch Wegätzen des entwickelten Bildes mit Salpetersäure 1880 4
 Pottaschen-Entwickler, Normaler 1885 7
 Precht, Schwefelkeimtheorie 1900 15
 — u. die tote Silberkeimtheorie 1900 5
 Progress of photography in Germany and Austria 1886 13
 Projektion, Diapositive für 1892 13
 Protalbinpapier 1897 17
 Pyro-Entwickler, Gelbes Blutlaugensalz im 1885 15 (8, 2)
 — — mit Metabisulfit 1888 17
 — — für Momentphotographien 1885 15 (10, 5)
 — —, Verdünnter 1886 15
 — —, Vergleichung mit Eisenentwickler 1884 7 (5, 5)
 Pyrogallic developer in the development of gelatine plates 1883 1
 Pyrogallol-Entwickler, Newtons Quecksilber-Beschleuniger für 1884 7 (5, 3)
 — — u. Natriumsulfit ohne Alkalizusatz, Entwicklungsvermögen verglichen mit Amidol 1893 10
 Pyrogallus-Entwickler, Eisenoxalat-Entwickler u. dessen Vergleichung mit dem alkalischen 1879 11
 — oder Gallussäure-Färbung bei Gelatineplatten, Entfernung 1882 4
 Pyrokatechin u. Para-Phenylendiamin als Entwickler 1889 16
 — —, para-phenylendiamin and eikonogen als developers 1890 23
 — u. Resorcin, Entwickler mit 1880 26
 Pyrophan-Entwickler 1902 4
 Pyro-potash developer 1884 6
 Pyroxylin, Chemische Zusammensetzung, u. die Formel d. Zellulose 1879 3
 — e, Impurities present in 1884 4
 Quecksilber-Beschleuniger, Newtons, f. Pyrogallol-Entwickler 1884 7 (5, 3)
 — für Bromsilber-Gelatine Platten, Vorteilhafte Verstärkungsmethode mit 1882 15
 — -chlorid, Ursache gelber Flecken beim Verstärken mit 1883 8 (3, 2)
 — -jodid, Verhalten zu unterschweifligsaurem Natron 1882 13
 — -Verbindungen, Lichtempfindlichkeit, reiner 1914 2
 — -Verstärkung mit Acetonsulfit od. Natriumsulfit 1903 6
 — -Zyan-Verstärkung f. Bromsilber-Gelatineplatten 1882 9

- Rapid-Entwickler im photogr. Negativverfahren 1880 28
- -Entwicklungssalz des Handels 1880 29
- Rasternegative, Grundbedingungen bei der Herstellung 1895 7
- zu Zwecken d. Autotypie u. Halbton-Photolithographie 1896 11
- Reichenbachsche Emanationen u. ihre photogr. Wirkung 1914 4
- Reproduktionsverfahren, Photographische, mit Harzen u. Chromaten 1925 5
- Resorcin u. Pyrokatechin, Entwickler mit 1880 26
- Révélateur simplifié à l'oxalate ferreux 1879 16
- Rézoprotizitätsregel, Photographische 1906 1
- Rhodanquecksilber, Verstärker mit 1900 21
- Röntgen-Bilder, Halbzeit-Entwickler für 1920 5
- -Strahlen, Erhöhung d. Empfindlichkeit von Trockenplatten für 1896 7
- —, Versuche an d. Lehr- u. Vers.-Anst. f. Photographie u. Reproduktionsverfahren mit 1896 5, 9, 10, 12 1897 19
- Sachse, Aufnahmen von Pflanzen mit Magnesiumblitzlicht 1891 4
- Salpetersäure, Bestimmung 1875 1 1878 2
- Sandell-Platten zur Vermeidung von Lichtböfen 1893 22
- Salzpapierkopien, Überzeichnen mit Tusche u. Ausbleichen 1898 10
- Sauerstoff, M.t.wirkung beim Unlöslichwerden des Asphalts 1879 10
- Scheilack, Bleichen 1877 1
- -Firnis, Wässriger 1880 39
- Scherings photogr. Entwicklerpatronen, Fixiersalz u. Tonfixiersalz 1902 10
- Schleier, Beseitigung auf Bromsilber-Gelatineplatten 1881 15
- , Lüppo-Cramers Untersuchungen über 1902 2
- Schleierige Negative brillanter zu machen 1882 8
- Schleiernde Bromsilber-Gelatine, Restaurierung 1881 18
- Schwefel-Kohlenstoff, Töten d. Insekten mit 1878 10
- -silber-Keimtheorie, Prechts 1900 15
- Schwellenwert 1906 1
- Seide, photogr. präparierte, von Tisseron 1890 19
- Self-luminous photographs 1881 21
- Siedemethode, Graeters Versuche über die 1884 7 (4, 2)
- Silber-bäder, Orthochromatische nasse Kollodiumverfahren mittel's 1888 15
- -bilder, Überführen in Chlorsilber zum Entfernen von Flecken aus Bromsilbergelatine 1885 15 (7, 4)
- -keimtheorie 1899 12, 18, 19
- —, Silbersubromidtheorie contra 1900 17
- —, Tote, u. Precht 1900 5
- , metallisches, Einwirkung von Ferridcyaniden auf 1877 4
- —, Reaktion von rotem Blutlaugensalz auf, u. die Umwandlung von Silbernegativen 1876 4
- -nitrat, Überschüssiges, in d. Gelatine-Emulsion 1881 25
- —, —, Vermehrung d. Empfindlichkeit d. Gelatineplatten durch 1881 29
- -oxyd-Ammoniak, Bromsilber-Emulsion mit zitronensaurem 1889 10
- —, —, Emulsion mit kohlen-saurem 1883 8 (1, 3; 2, 5; 3, 3)
- -Platindrucke 1891 29
- -Salze, Löslichkeitsverhältnisse 1878 6
- —, Wirkung des Zusatzes in der Bromsilbergelatine 1882 14
- -subbromid im latenten Bild auf Bromsilber 1899 19
- -theorie contra Silberkeimtheorie 1900 17
- -verbrauch bei verschied. photogr. Prozessen 1888 19
- Silver nitrate, Free, in the emulsion 1882 5
- Simili-Platinpapier u. Kallitypppapier 1892 29
- Soda developer with an addition of ammonia 1885 13
- -Entwickler, Haltbarer gemischter 1886 10 (1, 3)
- -Pottaschen-Entwickler 1883 8 (2, 3)
- Sodiumsulphite, Intensification with mercuric chloride and 1885 5
- Solarisation 1879 2
- , Noraths Hypothesen über 1894 2
- , Photochemische, ein Entwicklungsphänomen 1902 8
- d. photogr. Platte 1925 6
- des plaques photographiques 1926 8
- s-Bild, Unterschied auf Jodsilber u. auf Bromsilber 1902 12
- s-erscheinung 1894 11
- s-Phänomene, Entwicklung solarisierter Schichten zu normalen Negativen 1902 5
- Solarization, Duplicate negatives with gelatine emulsion by means of 1880 33
- Spitzertypie u. Stigmatypie 1912 3 1917 6
- Stigmatypie oder Selbstkornverfahren, Streckers 1912 3, 4 1917 6
- Staubkorn, Erzeugung bei der Hellogravüre 1886 4
- Stellarphotographie 1886 1
- Stereoskopische Photographien menschlicher Augäpfel 1899 22
- Strahlen, aktinische, Chrysoidin als Schutzmittel gegen 1877 2
- Streckler, Stigmatypie 1912 4 1917 6
- Talbots Delta-Papier 1890 25
- Tangerplatten von Manifico zur Herstellung v. gerasterten u. gekörnten Zeichnungen f. Umdruck 1890 26
- Teerfarbstoffe, Lichtempfindlichkeit u. photochem. Erscheinungen 1921 2
- Temperatur des Entwicklers, Einfluß auf die Empfindlichkeit 1883 8 (1, 2)
- Temperature, Influence on the sensitiveness 1880 18
- Tetrachromie 1906 5
- Thee, Analyse 1873 1
- , Chinesischer, Prüfung u. Eigenschaften 1879 15
- Thiocarbamid zur Beseitigung v. Gelbschleier 1894 16
- Tisseron, Photogr. präparierte Seide 1890 19
- Tonungsprozeß, Neutrale Chlorgoldlösung für 1897 13
- Trichloräthylen, Verwendung in Photographie u. Druckverfahren 1916 5
- Trichromie u. Tetrachromie 1906 5
- Übertragungspapiere aus Silberhaloid u. gerbenden Entwicklern 1926 6
- Überzeichnen von Salzpapierkopien m. Tusche u. nachheriges Ausbleichen 1898 10
- Umdruckpapiere, Photolithographische 1889 13
- Undulationstheorie des Lichtes, Photochem. Erscheinungen und die 1889 14
- Urantonung 1917 4
- Uvachromie u. verwandte Verfahren 1924 1
- Veress, Photographien in natürl. Farben 1890 18
- Verstärker f. Bromsilbergelatineplatten u. ihr Schwärzungseffekt 1900 10

— u. Kupfertonbad f. Bromsilbergelatinebilder 1899 9
 — f. nasse Kollodiumplatten mittels Metol 1893 9
 Verstärkung u. Färbung d. Kohlebilder 1877 7
 — mit Platinchlorid 1875 2
 — mit Quecksilber f. Gelatineplatten u. Mittel zur Abschwächung 1882 15
 — mit Rhodanquecksilber 1900 21
 Verzerrung von photogr. Schichten zur Astro-graphie, Messungen über die 1888 10
 Vidals Emalldiographie 1887 14
 Vogels neue Emulsion, Versuche mit 1880 37
 Verbelichtung, Einfluß auf die Wiedergabe schwacher Lichteindrücke auf d. photogr. Platte 1917 2
 Wasser, Einfluß auf die photochem. Reaktionen 1905 1
 Wiederverstärkung verblichener, nach Edwards Methode verstärkter Negative 1882 16
 Wildes bromiertes Mixtum als Zusatz zum Kollodium 1879 9
 — Chlorsilber-Gelatineplatten f. Diapositive 1881 30
 Wolkenaufnahmen mit orthochromatischen Platten hinter orangefarbenen Gläsern 1886 10 (3, 2)
 Zelluloid, Ersatz f. Kollodiumwolle 1878 11
 —, Kollodium-Gelatine und 1878 4
 Zelluloid-Imitation, Lichtdruck auf 1891 18
 Zellulose, Chem. Zusammensetzung des Pyroxylins u. die Formel der 1879 3
 Zinkätzung mittels Asphaltverfahren 1889 20
 Zyanotyp-Gelatinedruck 1927 3
 Zyanotypen, Pelletsche, Haltbarkeit 1885 3
 Zyanotypie, Moderne 1881 14

2. Photographische Apparate und Zubehör, künstliche Lichtquellen

Anschütz, Elektrotachyskop od. elektr. Schnellseher 1890 10 1891 2
 Aluminiumdruck, Rotationsmaschinen für 1910 3
 Atellerkameras, Numa Peterson 1892 20
 Auersches Gasglühlicht u. karburierte Luft zur Projektion u. photogr. Zwecken 1892 2
 Barbieri, Wässerungsapparat f. Platten 1887 13
 Brandt, Magnesium-Blitzlampe „Regina“ 1897 15
 Chorretier, Röhrenstativ „Télesco-Automate“ 1897 3
 Cylindrograph, Damoiseau 1893 5
 Decoudun, photographischer Kompaß 1890 3
 Detektivkamera, Murers „Express Newness“ 1892 19
 Diaphragmen-Momentverschluss 1892 5
 Dunkelzimmerfenster, Rote u. gelbe Farbstoffe f. 1879 5
 Elektrotachyskop 1890 10 1891 11
 Emerich, Universalplattenheber 1892 8
 Fritsch, zentraler rotierender Momentverschluss 1891 17
 Gießmaschinen f. Gelatine-Emulsion 1890 27
 Graffe u. Jougla, Rollkassette 1892 27
 Heliochromoskop, Ives 1893 12
 Heseckel-Linksche Magnesiumblitzlampe 1893 11
 —, Magnesiumblitzlampe „Fulgur“ 1890 5
 Ives, Photochromoskop 1893 12
 Kamera ohne Objektiv, Aufnahmen mit 1886 11
 Kasette f. Negativpapier 1886 7
 Kinematograph, Neue Form 1898 7
 Kobaltgläser, Vorschaltung in d. Atelierbeleuchtung 1929 2

Kompaß, photographischer, Decoudun 1890 3
 Kopieren, Behelze zum 1894 4
 Krügener, Taschenbuchkamera 1888 3
 Laternoskop, Talbot 1891 31
 Lentsch u. Kranseder, Schnelltrockenapparat 1892 28
 Licht, Blaues, f. Porträtaufnahmen bei künstl. Lichte 1929 2
 Ligroingas-Glühlampe f. photogr. Zwecke u. Projektionsbilder 1889 11
 Loman, Reflexkamera 1893 14
 Magnesialicht u. Zirkonlicht im Knallgasgebläse 1890 34
 Magnesium-Beleuchtungsapparat, Schirm 1888 18
 — -Blitz-Lampe „Fulgur“, Heseckel 1890 5
 — — —, Heseckel-Link 1893 11
 — — —, Miethe 1890 6
 — — —, „Regina“, Brandt 1897 15
 — — —, Sinsel, Repetier- 1891 28
 — — -Licht, Aufnahmen von Pflanzen durch J. Sachse mit 1891 4
 —, Photographie à la lumière du 1890 16
 Miethe, Magnesium-Blitzlampe 1890 6
 Mikrophotographie, Zirkonlicht zur 1889 3
 Moment-Handkamera, J. Wanus 1890 13
 Momentverschluss, K. Fritsch' zentraler rotierender 1891 17
 — „Optimus“ v. E. Wünsche 1891 20
 —, Steinheil 1888 13
 —, R. Talbot, Zentraler Blenden- 1886 10 (2, 1)
 Murers „Express Newness“, Detektivkamera 1892 19
 Offset-Pressen 1910 3
 Peterson, Numa, Atellerkameras 1892 20
 Photochromoskop, Ives 1893 12
 Reflexkamera, Loman 1893 14
 Röhrenstativ „Télesco-Automate“, Chorretier 1897 3
 Rollkassette, Graffe u. Jougla 1892 27
 Rotationsmaschinen od. Rotarypressen f. lithograph. Zink- u. Aluminiumdruck 1910 3
 Schaukellapparat f. Trockenplatten 1885 12
 Schirm, Magnesium-Beleuchtungsapparat 1888 18 1890 22
 Schnellseher 1890 9, 10 1891 2, 11
 Schnelltrockenapparat, Lentsch u. Kranseder 1892 28
 Siemens Regenerativbrenner, Mikrophotographie mit 1888 12
 Sinsel, Repetier-Magnesiumblitzlampe 1891 28
 Spannrahmen u. Träger f. Folien od. „Films“ 1892 30
 Steinheil, Momentverschluss 1888 13
 Talbot, Laternoskop 1891 31
 —, Zentraler Blenden-Momentverschluss 1886 10 (2, 1)
 Taschenbuchkamera, Krügener 1888 3
 Universalplattenheber, Emerich 1892 8
 Wässerungsapparat, Barbieri 1887 13
 Wanus, Moment-Handkamera 1890 30
 Wünsche, Momentverschluss „Optimus“ 1891 20
 Zentrifugalmaschine f. Gelatine-Emulsion 1890 29
 Zinkdruck, Rotationsmaschine f. 1910 3
 Zirkonlicht u. Magnesialicht im Knallgasgebläse 1890 34
 — zur Mikrophotographie u. photogr. Vergrößerung 1889 3

3. Optik, Objektive

Anastigmat, Zeiß 1891 1
 Aplanat mit verstellbaren Linsen v. Steinheil 1885 6

- Aplanate u. Pantoskope, Hartnack 1890 4
 Astronomische Objektive, Lichtabsorption als maßgebender Faktor 1897 9
 Baryt-Aplanate, Waechter 1892 31
 Bergkristall, Photogr. Objektive aus 1921 5
 Choroskop, Goerz 1891 33 1892 7
 Collineare, Voigtländer 1895 9
 Dallmeyer, Rectilinear-Landschaftslinse 1888 2
 Dehor u. Deslandre, Loch-Objektiv mit Visier-
 vorrichtung 1894 3
 Detektivapparate, Verzerrung des Bildes 1888 22
 Euryskop, Lichtstarkes, Voigtländer 1886 9
 —, Voigtländers, aus Jenenser Glas 1889 19
 —, —, f. Amateurphotographie 1890 30
 Français, Objektiveinsatz mit verschied.
 Brennweiten u. dessen Triplet-Kombination 1890 15
 —, Rectilinear-Objektiv 1883 2
 Fritsch, Longfocus-Linsen 1893 3
 —, Photogr. Objektive 1889 5
 —, Teleobjektiv 1892 14
 Glas, Neues optisches 1887 7
 Goerz, Einfache Linse mit Momentverschluß
 (Choroskop) 1891 33
 —, Landschaftslinse, Choroskop u. Paraplanat 1892 7
 —, Objektive 1891 24 1894 6
 —, — aus Bergkristall 1921 5
 —, Rapid-Paraplanate 1891 15
 Hartnack, Aplanate u. Pantoskope 1890 4
 Kolosatlins, Amerikan., aus Quarzglas 1921 5
 Landschaftslinse, Einfache, Goerz 1892 7
 Lens, Birth of the photographic 1882 3
 — es, Aplanatic combination of different fo-
 cuses 1892 2
 Lichtabsorption als maßgebender Faktor bei
 d. Wahl von astronom. Objektiven 1897 9
 Loch-Objektiv mit Visier Vorrichtung, Dehor
 u. Deslandre 1894 3
 Long focus-Linsen, Fritsch 1893 13
 Lupe f. Objektiv-Prüfungen 1891 30
 Meyer, Weitwinkel-Aristostigmaten 1912 2
 Miethe, Tele-Objektiv 1891 10 1892 6
 Monocle (Brillengläser), Photographie mit 1893 2
 Objektive, Fritsch 1889 5
 —, Goerz 1891 24 1894 6
 —, Steinheil 1894 6 1897 10
 —, Voigtländer 1897 10
 —, Zeiß 1890 14 1894 6 1897 10
 Objektiveinsatz mit verschied. Brennweiten
 v. Français 1890 15
 Objektiv-Prüfung, Lupe für 1891 30
 Orthoskop, Petzval 1900 12
 Orthostigmaten, Steinheil 1897 12
 Paraplanat, Goerz 1892 7
 Pantoskope, Hartnack 1890 4
 Photo-surveying instruments, Determination
 of distance of image, and position of prin-
 cipal focus in 1893 6
 Petzval, Erstes Porträtobjektiv 1899 4
 —, Orthoskop 1900 12
 — s System, Porträtobjektive v. Voigtländer
 u. Suter nach 1892 24
 Rapid-Antiplanat, Steinheil 1894 12
 — Paraplanate, Goerz 1891 15
 Rectilinear-Landschaftslinse, Dallmeyer 1888 2
 Reproduktions-Objektiv, Steinheil 1893 19
 Steinheil, Aplanat mit verstellbaren Linsen 1885 6
 —, Objektive 1894 6 1897 10
 —, Orthostigmaten 1897 12
 —, Rapid-Antiplanat 1894 12
 —, Reproduktions-Objektiv 1893 19
 —, Tele-Objektiv 1892 14
 —, Miethe 1891 10 1892 6
 —, Tieraugen statt Objektiven, Aufnahmen mit 1920 7
 —, Triple-Anastigmaten, Voigtländer 1898 11
 —, Verzerrung des Bildes bei Detektivapparaten 1888 22
 —, Voigtländer, Collineare 1895 9
 —, Euryskop 1886 9 1889 19 1890 30
 —, Objektive 1897 10
 —, Triple-Anastigmaten 1898 11
 —, Waechter, Baryt-Aplanate 1892 31
 —, Weitwinkel-Aristostigmaten, H. Meyer 1912 2
 —, Zeiß, Anastigmaten 1891 1
 —, Objektive 1890 14 1894 6 1897 10

4. Spektralanalyse, Sensibilisierung

- Absorption u. photogr. Sensibilisierung, Mes-
 sung über Zusammenhang 1885 17 1886 2
 Absorptionsspektren von farblosen u. gefärb-
 ten Gläsern mit Berücksichtigung des Ultra-
 violett 1894 1
 — von Indigotin, Diamidoindigo u. Tetra-
 zoindigo 1902 14
 — der Nitro- u. Amidokörper 1897 21
 Atlas typischer Spektren 1911 1
 Bandenspektrum, Schwefel 1904 5 1912 1
 Bogenspektrum, Cassiopeum, Aldebaranum,
 Erbium, Thulium 1915 1
 —, Dysprosium 1918 1
 —, Europium, Eurosamarium 1917 1
 —, Gadolinium 1916 2
 —, Samarium 1916 3
 —, Terbium 1920 1 1922 12
 —, Yttrium, Erbium u. ihre Zwischenfrak-
 tion 1916 4
 Bohns Abhandlung über Flammen u. leuch-
 tende Gase, Bemerkungen zu 1896 1
 Bromsilber-Gelatine, Orthochromat. Wirkung
 einer gefärbten Unterlage auf 1905 3
 —, Wirkung des Sonnenlichtes auf die
 mit kolloidalem Silber gefärbte 1909 7
 — Platten, Photographie des Spektrums mit
 sensibilisierten 1886 3
 Chlor-Cyanin als Rot-Sensibilisator 1891 9
 Chlorsilbergelatine mit kolloidalem Silber,
 Verhalten gegen das Sonnenspektrum 1909 4
 Colouring matters as optical sensitizers 1884 1
 Dreifarbandruck, Spektralanalytische Studien
 über photographischen 1902 11
 Emissionsspektrum d. Ammoniak-Oxygen-
 flamme 1891 21 1893 3
 — des elementaren Siliciums u. dessen spek-
 trograph. Nachweis 1893 8
 — des metallischen Calciums, Neue Linien
 im brechbarsten, ultravioletten 1893 7
 — des Kohlenstoffes u. Siliciums 1893 8
 —, Sichtbares u. ultraviolettes, schwach-
 leuchtender verbrennender Kohlenstoffe
 u. d. Oxy-Hydrogenflamme 1890 24
 Erythrosin, Geschichte d. orthochromat.
 Photographie mit 1890 12
 Farbenempfindlichkeit von Gelatine-Emulsion
 1884 10, 11
 —, Kurven der, im Sonnenspektrum u. be-
 rechnet auf die gleichmäßige spektrale
 Energie-Verteilung 1929 3
 —, Spektrale, von Brom-, Jod-, u. Chlor-
 silber u. Wirkung d. wichtigsten Farben-
 sensibilisatoren 1926 10
 Farbstoffe d. Kongorot-Reihe, Sensibilisieren-
 de Wirkung 1905 3

- , Photometr. Versuche über die sensibilisierende Wirkung auf Chlorsilber u. Bromsilber bei verschiedenen Lichtquellen u. Notizen zur orthochromat. Photographie 1886 12
- , Sensibilisierende Wirkung 1886 14
- , Verhalten d. Haloidverbindungen des Silbers gegen das Sonnenspektrum u. Steigerung der Empfindlichkeit durch 1884 9
- , Verschiedene, Wirkung auf Verhalten des Bromsilbers gegen das Sonnenspektrum 1885 17
- , Wirkung auf Gelatine-Emulsion 1884 2
- Flammenspektrum von Kallium, Natrium, Lithium, Calcium, Strontium, Barium u. das Verbrennungsspektrum d. Borsäure 1893 21
- u. Funkenspektrum des Magnesiums 1904 7
- Funkenspektrum des Calciums u. Lithiums u. seine Verbreiterungs- u. Umkehrungserscheinungen 1899 5
- verschiedener Metalle (Ca, Zn, Pb, Mg, Tl, Sn, Al, Cu, Fe, Ni, Co), Verwendbarkeit zur Bestimmung d. Wellenlänge im Ultravioletten
- , Ultraviolettes, von Kupfer, Aluminium, Gold, Silber, Zink u. Kohle, Messungen nach dem intern. System 1914 3
- , —, d. Metalle (Ag, Al, As, Au, Ba, Bi, C, Ca, Cd, Cu, Pb, Sb, Sn, Sr, Tl, Zn), Messungen nach dem internat. System 1914 4
- , —, u. Bandenspektrum d. Schwefels 1904 5
- , —, nasser u. trockener Holzkohle 1893 8
- Hilger-Schumann plates for the extreme ultraviolet 1924 3
- Lichtempfindlichkeit, Spektrale, der Chromate mit organischen Substanzen 1926 9
- Lichtschutz-Salben gegen Ultraviolett, Untersuchungen von 1936 3
- -Mittel, Gesundheitliche Lichtschäden und 1922 13
- Linienpektrum des elementaren Kohlenstoffes im Induktionsfunken 1893 8
- des Sicilliums 1898 6
- , Ultraviolettes, des elementaren Bor 1893 20
- Lysidin als Sensibilisator 1930 3
- Normal-Lichtquellen, Spektrograph. Untersuchung u. Brauchbarkeit zu photochem. Messungen d. Lichtempfindlichkeit 1885 14
- Normal-Spektren einiger Elemente zur Wellenlängenbestimmung im äußersten Ultraviolett 1900 11
- Orthochromatische Aufnahmen und die Methode d. spektrographischen Prüfung 1895 4
- Photochromoskop von Ives, Experimente mittels des Spektralapparates über Mischfarben mit Bezug auf das 1894 17
- Photographisch-spektrographische Untersuchungen, Neue 1893 10
- Photometerpapiere, Verhalten gegen das Spektrum beim direkten photograph. Schwärzungsprozeß 1902 15
- u. farbensensibilisierte Bromsilber- u. Chlorsilbergelatine, Direkte Schwärzung im Sonnenspektrum 1903 2
- Pigmentpapier, Chromiertes, Steigerung d. Empfindlichkeit durch Zusatz versch. Metallsalze 1914 5
- Pinafavol, Sensibilisator f. Grün 1921 7
- Sensibilisator, Chlor-Cyanin als Rot- 1891 9
- Sensibilisatoren f. Bromsilbergelatine 1894 5
- , Messerschmidts Arbeiten über photographische 1885 15 (10, 4)
- bei photochem., photogr. u. biologischen Prozessen 1922 10
- , Wirkung bei orthochromat. Platten 1894 18
- , Wirkung bei orthochromat. Prozessen 1896 13
- Sensibilisierung, Messungen über Zusammenhang d. Absorption und photographischen 1885 17 1886 2
- , Optische, der Chlorsilbergelatine 1908 3
- , —, u. Lage des Empfindlichkeitsmaximums der Chlorsilbergelatine 1909 1
- , Photographische, durch Blutfarbstoffe 1913 5
- s-spektralen von Pflanzenfarbstoffen auf Bromsilberkolloidum 1915 6
- Sensitiviers, Colouring matters as optical 1884 1
- Silber-Haloidverbindungen, Verhalten gegen das Sonnenspektrum u. Steigerung d. Empfindlichkeit durch Farbstoffe 1884 9
- Solarisationserscheinungen in d. Spektrum-photographie 1904 2 (2)
- Spektralanalyse, Beiträge zur 1893 3
- , Beiträge zur Photochemie und 1904 2
- d. Leuchtgasflamme 1899 20
- d. seltenen Erden 1923 3
- Spektralanalytische Untersuchungen des Argons 1897 18
- — zum Nachweis eines bisher unbekanntes Elements d. Terblumgruppe 1922 12
- Spektralapparat, Experimente über Mischfarben mit Bezug auf das Chromoskop von Ives mittels des 1894 17
- Spektralen, Atlas, typischer 1911 1
- des Schwefels 1899 11
- , Drei verschiedene, des Argons 1895 6
- , Verschiedene, des Quecksilbers 1894 15
- von Kupfer, Silber u. Gold 1896 8
- Spektrograph, Lichtstarker, f. das sichtbare Spektrum 1913 3
- Spektroskopische Untersuchung der Oxy-naphthochinonsäure 1902 12
- Spektrum, Brom 1900 18
- , Chlor 1898 12 1900 19
- des Kaliums, Natriums u. Cadmiums bei verschiedenen Temperaturen 1894 13
- -photographie im Infrarot. Rot, Gelb u. Grün, Farbenempfindliche Platten zur 1915 2
- , — in seinen verschiedenen Bezirken mit sensibilisierten Bromsilberplatten 1915 2
- , Rotes, des Argon 1895 15
- , Swansches 1890 24
- , Verlauf d. Bunsen'schen Flammenreaktionen im ultravioletten 1893 21
- , Wasserdampf 1890 24
- „Ursilber“ als Sensibilisator 1930 3
- Wellenlänge im Ultraviolett, Funkenspektren verschied. Metalle zur Bestimmung der 1893 3
- Wellenlängen, Unveränderlichkeit im Funken- u. Bogenspektrum des Zinks 1903 8
- -Messungen im Bogenspektrum der Elemente von Rot bis Infrarot: Li, Na, K, Cs, Rb, Ca, Sr, Ba, Zr, La, Ce, Al, Pb, Gd, Au, Cu, Nd, Pr, Ag, Tl, Y, Zn 1914 6
- im sichtbaren Bezirk der Bogenspektren: Aldebaranium u. Cassiopeium. Dy, Tb, Er, Gd, Neoholmium, Y, Zr, La, Sm, Tm, Al, Sb, Ba, Be, Pb, Cs, Ca, Cp, Ce, Cr, Ga, Ir, K, C, Cu, La, Mn, Mo, Na, Nd, Nb, Os, Pd, Pt, Pr, Hg, Rh, Rb, Ru, Sc, Sr, Ta, Tl, Th, Ti, U, V, Bi, W, Y, Zn, Sn, Zn 1910 6
- im roten Bezirke d. Funkenspektren 1909 5
- im sichtbaren Bezirke d. Funkenspektren 1909 6

5. Sensitometrie, Photometrie

- Aktivität, Relative 1883 7
 —, —, verschiedener Lichtquellen u. die Farbtemperatur des Magnesiumlichtes 1927 6
 Aktinograph von Hurter u. Driffield 1892 23
 Aluminium, Photometr. Untersuchung d. chem. Helligkeit von brennendem 1903 4
 Arbeitsplätze, Gelbempfindliche photographische Papiere f. photometrische Bestimmung d. Helligkeit 1902 16
 Bromsilbertrockenplatten, Empfindlichkeit d. Handelsorten 1910 5
 Chapman-Jones Sensitometer oder Plattenprüfer 1901 2
 Chronoskop, Moll-Placzeks 1895 11
 Davis-Gibbonsche Lichtfilter mit Kupfer-Kobalt-Lösungen 1929 4
 Diazotypiepapiere, Sensitometrische Prüfung 1929 7
 Empfindlichkeits-Bestimmungen photographischer Platten, Forschungen 1928 7
 Etalon lumineux au magnésium pour la sensibilité 1926 3
 Expositionsmesser, Goerz 1888 5
 —, Moll-Placzek 1895 11
 — u. Photometer f. fotogr. Zwecke 1893 18
 —, Watkins, zur Bestimmung d. Belichtungszeit 1890 32
 Farbenempfindlichkeit orthochromatischer Platten, Bestimmung, u. ihr Bezug auf ideal transparente Lichtfilter 1926 1
 —, relative, Umrechnung der hinter den farbigen Lichtfiltern des Eder-Hecht-Sensitometers gefundenen, bezogen auf ideal transparente Lichtfilter 1927 7
 Farbige Kopien nach dem neuen Verfahren mit Diaminbasen d. Badischen Anilin- u. Sodafabrik. — Photometrisches Verhalten 1922 3
 Farbtemperatur des Magnesiumlichtes 1927 6
 Goerz, Expositionsmesser 1888 5
 Gradation, Abhängigkeit von der Wellenlänge des Lichtes 1928 1
 —, Veränderung durch versch. Diapositivprozesse 1900 20
 Graukeln in seiner Anwendung zur Sensitometrie fotogr. Platten, Geschichte 1927 4
 —, Spektralphotometrische Messungen am 1922 1
 —-Photometer im Dienste d. Pflanzenkultur 1919 1
 —, —, Eder-Hechts, für Sensitometrie u. Lichtmessung 1920 2
 —, —, zu klimatischen Vergleichsmessungen d. Lichtmengen 1921 1
 —, —, f. Sensitometrie, fotogr. Kopierverfahren u. wissenschaftl. Lichtmessung 1919 2
 —-Sensitometer, Eder-Hechts 1920 3, 4
 —, —, —, Sensitometrie mit Magnesiumblättchen und 1926 5
 —, —, zur Konstruktion d. Schwärzungskurve u. zur Bestimmung d. Hurter u. Driffieldschen Empfindlichkeitszahl u. des Entwicklungsfaktors 1922 1
 Hurter u. Driffield, Aktinograph 1892 23
 Keilkonstante als Funktion d. Wellenlänge u. Dicke d. Schicht 1922 11
 Kisslings Untersuchungen über den Einfluß d. chem. Lichtintensität auf die Vegetation 1895 5
 Kurve, charakteristische, fotogr. Platten, Orthochromasie u. 1899 25
 Licht, künstliches, Beleuchtungswert von Lampen bei d. orthochrom. Photographie 1886 10 (1, 1)
 Lichtfilter, Farbige, Beschaffenheit an Sensitometern 1920 9
 —, —, Verwendung zur Sensitometrie farbenempfindlicher Platten u. f. Zwecke d. Dreifarbenruckes 1901 5
 —, —, ideal transparente 1927 7
 —, —, —, Sensitometrie fotogr. Platten bezogen auf 1926 7
 Lichtintensität, Chemische, Kisslings Untersuchungen über den Einfluß auf die Vegetation 1895 5
 Lichtstandard f. Sensitometrie u. das Davis-Gibbonsche Lichtfilter mit Kupfer-Kobaltlösungen 1929 4
 Lichtstrahlen, Sichtbare, Photometrie, mit lichtempfindl. Leukobasen organischer Farbstoffe sowie mit Chlorsilber- u. Chromatpapier 1919 3
 —-Dosen in der Therapie, Messung 1921 3
 Magnesium, Photometr. Untersuchung d. chem. Helligkeit von brennendem 1903 4
 —-Blättchen u. Eder-Hecht Graukelnsensitometer, Genauigkeit d. Sensitometrie mit 1925 5
 —-Blitzlicht, Aktivität u. Farbtemperatur des an d. Luft brennenden Magnesiumbandes u. des 1930 1
 —, —, Chemische Wirksamkeit des Lichtes u. Verbrennungsgeschwindigkeiten 1891 8
 —, —, Verbrennungsgeschwindigkeiten bei verschiedenen Arten von 1890 28
 —-Licht, Farbtemperatur 1927 6
 —, —, als Normallichtquelle f. photograph. Sensitometrie u. seine Beziehung zum intern. Sonnenlichtstandard 1929 5
 —, —, f. Sensitometrie fotogr. Platten 1925 4
 —-powders, Explosive, and the rapidity of their combustion 1891 13
 Moll-Placzek, Photogr. Chronoskop (Expositionszeitmesser) 1895 11
 Monckhoven, Photometer 1879 4
 Normalfarbenphotometer, Photogr., zur Bestimmung d. Lichtintensität des Himmelslichtes 1909 12
 Orthochromasie u. charakteristische Kurve fotogr. Platten 1899 25
 Orthochromatische Platten, Sensitometrie mit Scheiners Sensitometer 1899 6
 Phosphor, Photometr. Untersuchung d. chem. Helligkeit von brennendem 1903 4
 Photometer, Chemisches, mit Quecksilber-Oxalat zur Bestimmung d. Intensität d. ultravioletten Strahlen des Tageslichtes u. Beiträge zur Photochemie des Quecksilberchlorides 1879 12
 — u. Expositionsmesser f. fotogr. Zwecke 1893 18
 —, Monckhoven 1879 4
 —-Papiere mit hoher Grün-Gelbempfindlichkeit f. fotogr. Photometrie 1922 7
 Photometrical determination of the amount of light which is necessary to produce an impression with various photographic preparation 1891 25
 Precht, Mangelhafte sensitometrische Versuche 1900 8
 —-Schellensche Eisenoxalat-Entwickler u. die Sensitometrie 1903 5
 — u. die Sensitometrie 1900 4
 Purkinisches Analogon, Precht u. ein falsch angewandter Satz 1900 14
 Quecksilber-Oxalat, Chemisches Photometer zur Bestimmung d. Intensität d. ultravioletten Strahlen des Tageslichtes mittels 1879 12

— -quarz-Lampe, Photometrie mit Bezug auf die Messung d. Lichtstrahlen-Dosen in d. Therapie 1922 8
 — — -Licht u. künstl. Höhensonne, Dosierung 1921 9
 Scheiner, Benzinflampe, Reduktion auf Normalkerzen 1899 14
 — , Universal-Sensitometer 1894 10
 — -Sensitometer, Berechnung d. Empfindlichkeit nach Graden des 1929 1
 — — , Sensitometrie orthochromat. Platten mit 1899 16
 Schleier beim Entwickeln d. Platten u. dessen ziffermäßige Bestimmung 1899 15
 Schwärzung photogr. Platten, Messung f. sensitometr. Zwecke 1899 11
 Schwarzschildsche Exponent q , Bestimmung 1922 1
 Schwellenwert bei Negativ-Material, Bestimmung 1927 1
 — photographischer Schichten 1927 9
 Selen, Lichtempfindlichkeit des 1906 2
 Sensitometer mit doppelten Farbenskalen 1921 8
 — , Prinzip zur Konstruktion eines Normal-1898 13
 — -Proben 1883 8 (1, 1)
 — , Warnerkes 1883 7
 — -Grade, Vergleichstabellen nach Scheiner, Eder-Hecht, Hurter u. Driffeld 1924 4
 Sensitometrie, Irrwege u. Mißverständnisse 1927 5
 — photographischer Platten, System der 1899 23
 Sensitometrische Prüfung gewöhnlicher u. orthochromat. Platten 1903 7
 — Untersuchungen 1900 16
 Trockenplatten, Bestimmung d. Empfindlichkeit 1898 2
 — , Bezeichnung d. Empfindlichkeit, auf den Plattenschachteln u. des Fabrikationsdatums bei Kopierpapieren 1900 3
 — , Sensitometrie u. deren Bedeutung f. den Handel mit 1909 3
 — , Sensitometrie nach den Beschlüssen des 3. internat. Kongr. f. angewandte Chemie 1899 17
 Universalsensitometer, Scheiner 1894 10
 Verstärkungsfaktor an Röntgenfolien, Messung 1921 4
 Warnerke, Sensitometer 1883 7
 Watkin, Expositionsmesser 1890 32

6. Geschichte d. Photochemie, Photographie u. Reproduktionsverfahren, Biographien.

Auer v. Welsbach, Karl, zum 70. Geburtstag 1928 5
 Brenzkatechin-Entwickler, Geschichte 1933 1
 Bromsilberemulsion u. alkalische Entwicklung, Geschichte 1880 11
 Chlorsilbergelatine f. Diapositive u. positive Papierbilder, Erfindung 1930 2
 Daguerre, Diorama 1918 2 1923 1
 Diazotypie, Geschichte 1934 1
 Farbenempfindliche Verfahren, Geschichte 1891 5
 Ferrizyaniden, Geschichte d. Färbungs- u. Verstärkungsmethoden von Silberbildern mit 1925 2
 Fürstenhof in Wien, Bedeutung f. die Geschichte d. Photographie 1936 1
 Herschel, J. F. W. 1887 4
 Hombergs Versuch in bezug auf die Geschichte d. Photographie 1915 3, 4
 Hübl, Artur v., Nachruf 1932 1

Kampmann, Karl, Lebenslauf 1918 3
 Kinematographie, Anfänge in Wien 1916 1
 — , Geschichte 1926 11
 Klitsch, Karl 1928 6
 König, Ernst, Nachruf 1924 2
 Kron, Erich und die Geschichte des Schwärzungsgesetzes photogr. Platten 1933 2
 Lichtpausedruck, Geschichte d. Erfindung 1936 2
 Light, Discoveries regarding action of 1883 2 1884 8
 Mehr-Farbenruck, Photographischer, Geschichte 1895 10
 Natterer, Anteil an d. Entwicklung d. Photographie 1897 1
 Niepce oder Niepce 1882 11
 — , Jos. Nicéphore, Erste Photographie auf Glas mit Asphalt 1922 2
 Petzval, Biographie 1891 6 1902 6
 Photochemie, Geschichte vom Altertum bis Daguerre 1881 10
 Photographer, The first 1889 9
 Photographie, Entwicklung 1901 3
 — , Geschichte in Bildern 1913 2
 — u. photomechanische Verfahren 1900 22
 — — — in Osterreich, Geschichte 1898 2
 — , Quellschriften zu den Anfängen bis 18. Jh. 1913 6
 — , Unrichtige Angaben über die Geschichte in d. naturw. Literatur 1927 8
 Photography, History 1884 3
 Potonniée, Histoire de la decouverte de la photographie 1925 1
 Röntgenphotographie, Jubiläum einer Wiener Entdeckung 1922 5
 Schiendls Geschichte d. Photographie 1891 3, 14
 Schierer, Karl 1898 4
 Schulze, J. H., Lebenslauf 1917 3
 Sensitometrie photogr. Platten, Geschichte 1928 3
 Silbersalze, Geschichte der Lichtempfindlichkeit 1914 1 1925 3
 Steinheil, Adolf, Nachruf 1893 17
 Vogel, Hermann, Nachruf 1899 13
 Wall, E. J., History of three-color photography 1926 2
 Waterhouse, James 1922 4

7. Ateliers, Ausstellungen, Schulen, Unterricht.

Ausstellung, Internationale, von Amateurphotographien in Wien 1888 7
 Boussod u. Valadon (vorm. Goupil), photogr. Atelier 1887 9
 Graphische Lehr- u. Versuchsanstalt 1888 9 1897 7
 — — — , Ausstellung 1900 2
 — — — , Berichtigung zum Artikel v. E. Morauf 1892 3
 — — — , Enseignement photographique 1892 9
 — — — , Entwicklung auf Grund des techn. Versuchswesens 1927 2
 — — — , Erweiterung d. Lokalitäten 1896 3
 — — — , Geschichte (Festschrift) 1913 1
 — — — , auf d. Pariser Weltausstellung 1900 6
 — — — , Photograph. illustrierte Werke 1895 12
 — — — , Spezialkurse künstl. u. technischer Richtung 1894 14
 — — — , Versuche mit Röntgenstrahlen 1896 5, 10

- Hof- u. Staatsdruckerei in Wien, Säkularfeier
1904 4
- Kunstschulen, Einführung d. Photographie u.
Errichtung einer photogr. Versuchsanstalt
in Wien 1885 1
- Laboratorium, Photochemisches, in Berlin
1887 8
- Lehr- u. Versuchsanstalt f. Photographie u.
Reproduktionsverfahren s. Graphische Lehr-
u. Versuchsanstalt
- Lumière, Besuch in d. Trockenfabrik 1901 1
- Museen, Photographische 1895 13, 14
- Nadar, Photogr. Atelier 1887 1
- , Porträtstudien 1888 16
- Pariser Weltausstellung, Photographie auf der
1900 13
- , Kinematographen-Projektion im Fest-
saale der 1900 7
- Photographenlehrlinge, Volksschüler als
1910 4
- Polytechnikum in Zürich, Photogr. Unterricht
1887 10
- Salpêtriêre, Photogr. Atelier 1881 1 1889 15
- Schuldiziplin, Photographie als 1885 10
- Schutzfrist, Fünfjährige, f. Photographie
1892 10
- Unterrichtsanstalten, Pflege des Buch-
gewerbes u. d. Reproduktionsverfahren in
Frankreich u. Sachsen durch 1894 8

Anhang

Schloß Münichau bei Kitzbühel 1915 5
