

REGISTER

Um dieses Buch möglichst vielen Lesern mit den verschiedensten Zielsetzungen und Interessen zugänglich zu machen, wurden acht Register zusammengestellt.

1. KÜNSTLERREGISTER

Dieses Register ist besonders weit gefaßt: als Künstler gelten hier bildende Künstler und Literaten ebenso wie Drucker, Übersetzer, Bearbeiter, Prediger, Kommentatoren, Gelehrte, Künstlervereinigungen usw.

2. REGISTER DER KUNSTWERKE

Entsprechend dem Künstlerregister wurde auch der Terminus Kunstwerk weit gefaßt. Die Betitelung des Kunstwerkes erfolgt in der Sprache des Beitrages, in dem es überwiegend behandelt wird. Falls ein Kunstwerk datiert wird, ist dies die Datierung, die in dem vorliegenden Werk von den Referenten vorgenommen wird. Eine Datierungsquelle stellt dieses Register deshalb jedoch nicht dar. Eine Datierung zu einem Buch ist folglich nicht zwangsläufig das Datum der editio princeps.

3. MOTTOREGISTER

Dieses Register umfaßt neben Mottos auch Sprüche, Sprichworte, Redensarten, klassische Definitionen und Unterschriften. Die Alphabetisierung erfolgt nach den Anfangsbuchstaben der Texte.

4. SACH- UND BILDREGISTER

Ebenso wie in den beiden nächsten Registern wird auch in diesem Register nach folgenden Sprachen unterschieden: Deutsch, Niederländisch, Englisch, Französisch, Italienisch, Lateinisch.

5. REGISTER DER KUNSTHISTORISCHEN UND LITERATURHISTORISCHEN TERMINI

6. BEDEUTUNGSREGISTER

Dieses Register eröffnet in der Hauptsache den Zugang zu Bedeutungswelt und Darstellung von Tugenden und Laster, Lebensalter und Geschlecht des Menschen, sowie zu Jahreszeiten.

7. PERSONENREGISTER

In diesem Werk werden sehr oft Personen aus der Mythologie, der Bibel und der Geschichte, aber auch aus anderen Quellen genannt.

8. REGISTER DER WISSENSCHAFTLER

Dieses Register bietet eine Übersicht über alle Wissenschaftler die zum Gelingen dieses Buches beigetragen haben, oder die in den Beiträgen und Anmerkungen erwähnt werden.

Diese Register wurden von Prof. Dr. Vekeman und Franz J. Lukassen zusammengestellt unter technischer Mitarbeit des Personals des Institutes für Niederländische Philologie der Universität zu Köln.

1. KÜNSTLERREGISTER

- AACHEN, H. VON: 15, 16
ACADEMIA D PITORI: 16
ACH, H. VON: 53
AERTSEN, P.: 140, 257, 280
AGUILONIUS, P. FRANCISCUS: 246, 263, 284
AESOPUS: 216
AKEN, H. VAN: 8
ALBERTI, CH.: 79
ALBERTI, L.B.: 11, 65
ALBERTI, P.F.: 16
ALCIATI, A.: 1, 4, 5, 7, 15, 26, 53, 55, 56, 58, 59, 60, 62, 63, 64, 68, 69, 70, 71, 73, 78, 85, 87, 90, 155, 157, 254, 266
ALDEGONDE, PH.M. VAN ST.: 118
ALEXANDRIË, C. VAN: 64
ALLEN, TH.: 125
ALPHA EN OMEGA: 217
AMMAN: 26, 282
AMYOT, J.: 104
ANEAU, B.: 2, 55, 56, 58, 60, 63, 87
ANGEL, PH.: 193, 196, 197, 200, 202
ANGUILLARA, G.A. DELL': 78, 87
APELLES: 73, 218
APULEJUS: 252, 280
ARCIMBOLDI: 80, 89
ARENDZ, T.: 120, 122
ARETINO, P.: 23, 27, 87
ARISTOTELES: 25, 247, 268
ARNOUITS, P.: 63
ASOLANI: 87
AUBREY, J.: 128
D'AVILA: 130
AYLESBURY, TH.: 130
- BACKER, J. DE: 287
BACKHUYSEN, L.: 196, 203
BACON, F.: 3
BADALOCCHIO: 206
BAEGERT, D.: 285
BAELLIEUR, C.: 284
BAIF, DE: 70
BAL, H.: 64
BALDE, P. JAKOB: 249, 274, 279, 288
BALDINUCCI: 75, 87
BALEN, H. VAN: 218, 271, 275, 282, 288
BALTENS, P.: 139
BALZAC, H. DE: 17
BANDINELLI, B.: 11, 16
BARBERINI: 87
BARBERINI, CARDINAL: 79
BARENDZ, D.: 202, 204
BARONIUS, KARDINAL C.: 272
BARTAS, DU: 200
BARTH, C.: 23
BARY, H.: 159, 160, 161
BASAN, F.: 37, 42
BASSEN, B. VAN: 254
BEC, J. DU: 107
BEETS, H.: 170, 172
BEHAM: 84, 153, 154, 160, 161, 202, 282
BELLARMIN, KARDINAL: 262, 263
BELLAY, J. DU: 56, 57, 70, 181
BELLORI, G.P.: 74, 86, 126, 131, 135, 261, 283
BEMBO: 87
BERKHOUT, A.T.: 210
BERKHOUT, P. VAN: 210
BERKHOUT, T. VAN: 210
BERNADINO ST.: 88
BERNARDUS: 119, 263
BERNINI, L.: 75, 79, 81, 87
BIE, C. DE: 31, 35, 41
BILLIHE, C. DE: 53
BINET, E.: 100, 118
BLES, H. MET DE: 144
BLOEMAERT, A.: 78, 81, 86, 88, 90
BOCCACIO, G.: 23, 27, 60
BÖHME, J.: 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 208
BOETHIUS: 148, 150
BOGERMAN, J.: 210, 213
BOISSARD: 57
BOL, H.: 76, 279
BOLSWERT, B.A.: 161
BOLSWERT, S.A.: 74, 79, 86, 88, 90
BONHOMME: 55
BOOMGAERT, C.: 148
BOREA, E.: 86
BORGHESE, S.: 75
BORGHESE, CARDINAL: 75
BORGHINI, R.: 73, 85, 288
BOSCH, H.: 21, 27, 51, 137, 139, 140, 142, 143, 144, 276, 288
BOSCHINI, M.: 144
BOSSCHAERT, E.: 120
BRAKMAN, P.: 215
BRANDT: 210, 211, 213, 214
BRANT, S.: 49, 50, 51, 52, 157, 286
BRAY, S. DE: 196, 203
- BREDERO: 5, 41, 144, 166
BREU, J.: 53
BRIER, G. DE: 120
BRIL, M.: 155
BROECKE, P. VANDEN: 95
BRONZINO: 25
BROUWER, A.: 17, 31, 33, 41, 139, 142, 144, 271
BRUEGEL, J.: 218, 281
BRUEGEL, DE OUDE, P.: 42, 76, 87, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 152, 153, 154, 155, 157, 160, 161, 177, 178, 179, 181, 198, 201, 203, 243-289
BRUNE, J. DE: 2, 4, 6, 269
BRUYN, N. DE: 79
BRY, TH. DE: 26, 84, 89, 90, 153, 154, 161
BUONDELMONTI, C. DE: 64
BURGH, A.: 210
BUSSCHE, A. VANDEN: 27
BUYTEWECH, W.: 86, 157, 161, 269
BYNEMAN, H.: 53, 56
- CALLOT, J.: 40, 42
CALVIN, J.: 163, 172, 207, 213
CAMERARIUS: 63
CAPELLANUS, A.: 27
CARAGLIO: 87
CARLETON: 81, 84
CARO, A.: 85
CARRACCI: 89
CARRACCI, A.: 84, 88
CARTARI, V.: 17, 25, 85, 250, 278, 279
CASTELYN, M. DE: 113
CASTIGLIONE, B.: 28
CATS, J.: 1, 2, 3, 4, 7, 25, 37, 42, 84, 85, 89, 91, 117, 160
CHAMPOLLION: 65
CHANTELOU, M. DE: 75, 87
CHARLES, J.: 64
CICERO, M.T.: 26, 247, 264, 285
CLAIRVAUX, B. VAN: 101, 167
CLEEF, M. VAN: 219, 294
CLEF, H. VAN: 181, 203
CLERC, J. LE: 40
CLOCK: 155
CLOCK, C.J.: 154
CLOCK, N.: 34, 42
CNOBBAERT, M.: 119
COBUS, J.: 111
COCK, H.: 76, 138, 139, 141, 142, 143, 152, 153, 155, 157, 160, 268, 287
COGLER, J.: 57
COLLAERT, A.: 153, 270
COLLAERT, DE OUDE, H.: 15, 16
COLLIER: 201
COLLIER, E.: 174, 203
COLOM: 148, 149, 150
COLOM, J.A.: 146
COLONNA: 66, 70
COLONNA, F.: 65, 71
COMPLAINTS: 59
S'CONINCX, A.: 53
CONTI, N.: 8, 63, 85, 87
CONTILE, L.: 69
COORNHERT, D.V.: 53, 62, 64, 145, 146, 148, 149, 150, 152, 170, 219, 262
COPPENOLLE, J. VAN: 95
CORES, H.: 170
CORNEILLE, P.: 113
CORNELISSEN, J.F.: 120
CORNELISZ., A.: 145
CORREGGIO: 66
CORROZET, G.: 1, 5, 254, 255, 281
CORT, C.: 87, 268, 270, 281, 284, 285
COSIMO, P. DI: 143
COSTERUS, F.: 6
COTTERELL, CH.: 130
COURVOISIER, J.J.: 117
COUSIN, J.: 71
CRAESBEECK, J. VAN: 10, 16
CRANACH, L.: 49, 51
CRUYSE, M. VANDEN: 64
CUPIDON: 26
- DAENS, J.: 53
DAMMAN, P.: 2
DANTE, A.: 19
DAVID, J.S.J.: 103, 273
DAVID, P.I.: 119, 273
DAY, J.: 53, 56
DECEMBRIO, A.: 7, 15
DE GULDEN PASSER: 2
DEMOCRITUS: 64
DENE, DE: 63
DENE, E. DE: 55
DESCARTES, R.: 125
DEUTZ, R. VON: 78
DIEPENBEECK, A. VAN: 94
DIGBY: 126, 128
DIGBY, G.: 123
DIGBY, K.: 123, 125, 128, 131
DIGBY, V.: 125
DOBSON: 131

DOBSON, W.: 129, 130, 135
 DOESBORCH, J. VAN: 44
 DOLCE, L.: 85
 DONTECLOCK, R.: 145
 DOOMER, L.: 193, 196, 200, 201, 203, 204
 DORAT, J.: 53
 DORIGNY: 88
 DORIGNY, M.: 74
 DOU, G. (Gerhard): 16, 159
 DOU, G. (Gerrit): 11, 16
 DUDLEY: 81
 DÜRER, A.: 50, 52, 247, 255, 281
 DUNANT, L.: 25
 DYCK, A. VAN: 86, 123, 125, 126, 128, 129, 130, 131, 132, 134, 135, 215, 216

 ECKHART: 165, 170, 171
 EGMONT, J. VAN (Joost): 120
 EGMONT, J. VAN (Justus): 107, 122
 ENDEN, M. VAN DEN: 86
 ENSOR, J.: 15
 EPITALAMEON: 70
 ERASMUS, D.: 51, 215, 268
 D'ESTE, I.: 88
 ESTIUS, F.: 74, 86, 153, 154
 EURIPIDES: 211
 EWOUTSZ., J.: 152
 EYCK, J. VAN: 15, 142, 284
 EYKEN, VANDER: 64

 FABRITIUS, B.: 203
 FASANINI, F.: 65
 FAVOLIUS, H.: 153, 160
 FIERLANTS, N.M.: 118
 FLAVIUS, J.: 173, 174, 176, 177, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 192, 193, 196, 198, 200, 201, 202, 203, 204
 FLINCK, G.: 185, 203
 FLÖTNER, P.: 152
 FLORENZ, A. VON: 49, 51
 FLORIANUS, J.: 121
 FLORIS, F.: 88, 141, 265, 270, 281, 282, 285, 288
 FONTEO, G. B.: 89
 FONTEINE, DE: 217
 FOREEST, J. VAN: 210
 FRAET, F.: 5
 FRANKEN, F.: 181, 203, 218, 254, 255, 260, 266, 275, 281, 288
 FRANCKERT, H.: 140
 FREUD, S.: 19, 26
 FRIDOLIN, S.: 211
 FUGGER: 44
 FURMERUS, B.: 64

 GAAT, J. VAN: 161
 GALENUS, A.: 170, 171, 172
 GALLE, C.: 103, 122, 274
 GALLE, PH.: 153, 181, 186, 202, 203, 268
 GALLE, TH.: 74, 143, 273, 289
 GANDA, TH.: 28
 GARNIER, R.: 113
 GAURICUS, P.: 11
 GELDER, A. DE: 196, 204
 GENGENBACH, P.: 45, 46
 GERIKEN, S. TH.: 200
 GEVARTIUS, C.: 74, 86
 GHEERAERTS, M.: 144
 GHEYN II, J. DE: 16
 GICHTEL, J. G.: 169, 170
 GILLIS, L. O. Cist.: 103
 GILLIS, M. A.: 1, 2, 5, 55, 56, 60, 62, 63, 64, 71
 GIOVIO, P.: 3, 26, 69
 GOES, I. VANDER: 64
 GOGH, V. VAN: 15
 GOHORRY, J.: 71
 GOLTZIUS, H.: 74, 76, 85, 86, 87, 89, 90, 145, 146, 150, 153, 160, 266, 267, 268, 269, 270, 279, 286, 288
 GONZAGA, L.: 59
 GORTTER, W. DE: 219
 GOSSAERT, J.: 121, 131
 GOTTOPO, P. IL.: 16
 GOUJON, J.: 71
 GLOULART, S.: 57
 GRASSER, E.: 51
 GRENERUS: 59, 63
 GRÉVIN, J.: 5, 55
 GRYPHIUS, A.: 5, 15
 GUARINI, B.: 115, 121, 133, 134
 GUEVARA, F. DON DE: 138
 GUEVARA, L. V. DE: 107, 108
 GUICCIARDINI, L.: 138, 139, 140, 142, 143

 HAARLEM, C. VAN: 76, 78, 87, 88, 89, 90
 HADEWIJCH: 167
 HAECHT, L. VAN: 85, 219
 HÄTZLERIN, C.: 44, 50
 HALBEECK, I. V. (van?): 23, 28, 29
 HARDUWIJN, J. DE: 5
 HARSDÖRFFER, G. PH.: 28
 HARTESIUS, R.: 161

 HAUSBUCHMEISTER: 42, 160
 HECKE, F. VAN DEN: 105, 114, 119, 121
 HEEMSKERCK, M. VAN: 85, 86, 89, 181, 186, 202, 203, 219
 HEEMSKERK, J. VAN: 28
 D'HEERE, L.: 68
 HEINS, P.: 95
 HEINSIUS, D.: 4, 5, 28, 211
 HELD, J.: 55, 60, 62, 63, 71
 HENDE, J. VAN DEN: 105
 HENDRICX, G.: 74, 86, 87
 HERACLITUS: 64
 HERODOTOS: 19
 HERP, H.: 165, 170
 HEYDEN, J. VAN: 26
 HEYDEN, P. VAN DER: 152, 155, 161, 279
 HEYNS, P.: 219
 HEYNS, Z.: 2, 5, 219
 HIRTZHORN, G.: 53
 HOBBS, TH.: 126
 HOEFNAGEL, J.: 2, 5, 267, 285, 286
 HOLBEIN, H.: 184, 203
 HOLLSTEIN: 28, 215
 HOLTZWART, M.: 71
 HOMERUS: 70
 HONDIUS, H.: 42, 143
 HOOCH, P. DE: 159
 HOOFT, P. C.: 28, 86, 119, 169
 HOOGHE, R. DE: 214, 216
 HOOGSTRATEN, S. VAN: 203, 287
 HOORNBEECKIUS, J.: 150
 HOPFER, D.: 46, 49, 51
 HORAPOLLO: 7, 64, 65
 HORATIUS, F.: 25, 37, 58, 73, 78, 85, 87, 91, 182, 247, 182
 HOUBRAKEN, A.: 31, 41, 143, 144, 160, 200, 214
 HUBERT, G.: 122
 HULSIUS, B.: 4, 6
 HUYGENS, C.: 37
 HUYS, P.: 62
 HYDE, E.: 125

 IANSZ., W.: 5
 IN LIEFDE BLOEYENDE: 148
 INSULIS, A. AB: 25, 263

 JONCK, J. J.: 152
 JONSON, B.: 125, 129
 JORDAENS, J.: 79, 80, 81, 88, 118, 284
 JUNIUS, F.: 131
 JUNIUS, H.: 1, 55, 60, 63, 64, 86, 131
 JUVENALIS: 126

 KANT, I.: 19
 KELCH, J.: 202
 KERCKHOVE, G. VAN DE: 95
 KETEL, C.: 140, 141
 KILIAAN, C.: 138, 142, 153, 166
 KLEPPISIUS, G.: 57
 KLÖCKER EHRENSTRAHL, D.: 28
 KOBERGER: 211
 KÖLNER BARTHOLOMÄUS-MEISTER: 212
 KROMHOUT, N.: 213
 KUCKEISEN, J.: 57

 LADENSPELDER, J.: 68
 LAIRESSE, G. DE: 17, 25, 198, 200
 LAMIEL, L.: 23
 LAMPSONIUS, D.: 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144
 LARIVEAU, P.: 37
 LARIVEYS, P.: 23
 LASNE, M.: 84
 LASTMAN, P.: 182, 184, 185, 192, 196, 198, 201, 203, 204, 205
 LAWET, R.: 95
 LECLERC, J.: 42
 LEEFDAEL, G. VAN: 105
 LEEFDAEL, J. VAN: 95
 LEEMANS, J.: 113, 122
 LEGIERS, E.: 166
 LEGIERS, M.: 166
 LENAERTS, G. P. VAN DER: 111
 LEYDEN, L. VAN: 45, 46, 48, 49, 51, 52, 142, 189, 251, 280
 LEYNIERS, E.: 92, 122
 LIEVENS, J.: 185, 192, 193, 200, 202, 204
 LIPSIUS, J.: 145, 281
 LOMAZZO, J. P.: 129, 137, 138, 142, 143
 LOUVEAU, J.: 27
 LOYOLA, I. VAN: 103, 104, 119
 LUKANUS: 107
 LULLY, J.-B. DE: 122
 LUTHER, M.: 50, 51, 145, 201, 288
 LUYKEN, C.: 170, 171
 LUYKEN, J.: 1, 5, 37, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 207, 208

 MAERLANT, J. VAN: 94
 MAGNON, J.: 107
 MAJOR, G.: 57
 MALO, L.: 118

MANDER, K. VAN: 12, 13, 14, 15, 16, 31, 34, 42, 85, 88, 91, 109, 110, 113, 117, 121, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 153, 154, 155, 161, 203, 214, 216, 284
 MANDIJN, J.: 139, 140
 MANSION, C.: 21, 109
 MANTEGNA: 66, 71
 MANUTIUS, A.: 65, 66
 MANUTIUS, P.: 55
 MARLOWE, CH.: 107
 MAROT, C.: 58, 70
 MARTENSZ. DE JONGE, J.: 37
 MARTIN, J.: 66, 71
 MARTINI, S.: 88
 MARTSEN DE JONGE, J.: 42
 MASENIUS, J.: 26
 MASTER, E.S.: 50
 MATHAM, J.: 89, 90, 269, 271
 MAURUS, H.: 163
 MECKENEM, I. VAN: 46, 52
 MEDICI: 80
 MEDICI, A. DE, CARDINAL: 88
 MEISTER, E.S.: 52
 MEISTER DER LIEBESGÄRTEN: 44, 52
 MEISTER DER SPIELKARTEN: 52
 MEISTER DER WEIBERMACHT: 160
 MEISTER DES ÖLBERGS: 42
 MEISTER MIT DEN BANDROLLEN: 152, 160
 MEISTER VON FRANKFURT: 189
 MELTER, J. DE: 95, 118, 122
 MENESTRIER, CL.F.: 26
 MERIAN DER ÄLTERE, M.: 23, 28, 29
 MESA, J. DE: 104, 122
 METSU, G.: 15
 METSYS, Q.: 118
 MEURS, C.H.: 159
 MEURSIUS, J.: 211
 MEXIA, P.: 107
 MICHELANGELO: 76, 79, 87
 MIERIS, F. VAN: 25, 159, 160
 MIGNAULT, C.: 1, 55, 56, 60, 62, 63, 64, 68
 MINOS, C.: 55
 MOEYAERT, C.: 185, 201, 203
 MOLANUS, J.: 78, 88, 144, 272, 274, 288
 MOLCKEMANS, A.: 140, 143
 MOLÉ, M.: 113
 MOLENAAR, J.M.: 15, 17, 42, 264
 MOLIÈRE: 17
 MOMMAERT, J.: 119
 MOMPPE, DE: 74, 275
 MONDOT, I.: 69
 MONTANO, B.A.: 143
 MONTENAY, G. DE: 26
 MONTREUX, N. DE: 28
 MOOR, F. DE: 117, 118, 120
 MOOR, J. DE (Jacques): 105, 117, 118, 120
 MOOR, J. DE (Jan): 117, 118, 120
 MORETUS, B.: 89
 MORHOF, D.G.: 26
 MOSTAERT, F.: 138
 MOSTAERT, J.: 40, 42, 140
 MULLER, J.: 78, 79, 81, 90, 243
 MURNER, TH.: 45, 51

 NASO, P.O.: 109
 NIEULANDT, A. VAN: 185, 203
 NILOUS: 64
 NOOT, VAN DER: 53, 55, 57, 58, 59, 62, 63, 64, 66, 68, 70
 NOOT, A. VAN DER: 53
 NOOT, J. VAN DER: 53, 56, 59, 66, 70, 71

 ORIGINES: 168
 ORTELIUS, A.: 137, 141, 142, 219, 284
 OSTADE, VAN: 39
 OSTADE, A. VAN: 10, 16, 17, 31, 33, 34, 35, 37, 40, 41, 42, 159
 OSTADE, I. VAN: 31, 40, 41, 42
 OTHMAR: 45
 OUDENS, M. DE: 171
 OVIDIUS: 15, 73, 74, 78, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 109, 111, 113, 117, 121

 PAAUW, R.: 213
 PALAMEDES: 216
 PANNEMAKER, W. DE: 121
 PAPE, J. DE: 94
 PAPE, S. DE: 117
 PARADIN, C.: 2, 3, 5, 69
 PASSE, C. VAN DE: 2, 23, 26, 28
 PATENIER, J.: 144
 PAULI, J.: 51
 PEEMANS, G.: 105
 PEPY, S.: 28
 PERELLOS Y ROCAFUL, DON, R.: 98
 PERMENTIERS, J.: 118
 PERONDINUS, P.: 107
 PERRIÈRE, G. DE LA: 1, 55, 57, 63
 PERS, D.P.: 2, 16
 PERSIUS: 129
 PETRARCA, F.: 56, 57, 58, 59, 63, 70, 286
 PETRONIUS: 87

 PEUTINGER, K.: 53
 PICCOLOMINI, O.: 118
 PICINELLI, PH.: 7, 28
 PILES, R. DE: 74, 86
 PIRCKHEIMER, W.: 57
 PITTONI: 59
 PLANTIJN, CH.: 1, 2, 5, 53, 55, 64, 212
 PLAUTUS, T.M.: 25, 89
 PLEMP, C.G.: 2
 PLINIUS DE OUDERE: 15, 16, 63, 143, 284
 PLUTARCHUS: 78, 87, 91, 104, 105, 107, 117, 120
 PONTIUS, P.: 84, 90, 283
 PORTER, E.: 129, 130, 135
 POST, F.: 185, 203
 POTTER, D.: 45, 50
 POTTER, P.: 202
 POUSSIN, N.: 66, 197, 203, 204
 PRAXITELES: 73
 PRETERE, W. DE: 118
 PRUDENTIUS, A.C.: 25
 PSEUDO-DYONISIUS, A.: 168
 PYNAS, J.: 185, 189, 192, 201, 202, 204

 QUINAULT, PH.: 115, 122
 QUINTILIANUS, M.F.: 26, 284

 RABELAIS, F.: 17, 26
 RACINE, J.: 120
 RADE, G. VAN DEN: 53
 RAES, J.: 104, 105, 117, 122
 RAFFAEL: 25, 74, 96, 206, 251, 272, 280, 283
 RAIMONDI, M.: 138
 RAVELINGHIEN, J. VAN: 2
 REMBRANDT VAN RIJN, H.: 25, 40, 42, 60, 121, 142, 144, 173, 185, 186, 187, 188, 189, 191, 192, 193, 195, 196, 198, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 279
 RENI, G.: 132, 133
 REUSNER, N.: 64
 REUTER, F.A.: 155
 REYDAMS, H.: 95, 122
 REYNAERT DE VOS, EEN SEER GHENOUCHELICKE ENDE VERMAKELICKE HISTORIE: IN FRANCHOYSE ENDE NEDER DEUYTSCH: 216
 RIBADINEIRA, P.: 100, 103, 118, 119
 RICHTER, L.: 34
 RIEVAULX, A. VAN: 168
 RIPA, C.: 7, 15, 16, 19, 103, 119, 126, 128, 149, 150, 261, 284
 RODENBURGH, TH.: 5
 ROELANTS, M.: 113
 RÖSCHLIN, F.: 53
 ROGG, G.: 57
 ROLLENHAGEN, G.: 2, 5, 60, 113
 ROLLO, P.: 26, 29
 RONSARD, P. DE: 53, 63, 70
 ROOSE, DE: 217
 ROSETTI: 65
 ROSWEYDE, H.: 119
 ROTA, M.: 87
 ROTGANS, L.: 31
 ROUILLE, G.: 55, 56
 RUBENS, P.P.: 73, 74, 81, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 107, 117, 118, 120, 131, 155, 198, 203, 204, 242, 243-289
 RUSCELLI: 59
 RUSSELL, W.: 123
 RUVIGNY, R. DU: 126
 RYCKAERT, D.: 15

 SACHS, H.: 51, 152, 160
 SACHSEN, J. VON: 49
 SADELER, A.: 16
 SADELER, G.: 8
 SADELER, J. (Jan): 204, 280
 SADELER, J. (Johann): 155, 157, 161
 SAENREDAM, J.: 86, 89, 182, 203, 266, 269, 286
 SAFTLEVEN, C.: 209, 210, 211, 213, 214, 215, 216
 SALOMON, B.: 177, 178, 203
 SAMBUCUS, J.: 1, 2, 5, 26, 55, 56, 58, 60, 62, 63, 64, 254, 265, 266, 267, 285, 286
 SANUTO, G.: 86, 87, 90
 SARAVIA: 145
 SAVERY: 212
 SAVERY, R.: 216
 SAVERY, S.: 211, 213
 SAVOY, E.S.: 131
 SCALIGER, J.C.: 26
 SCHELLINKS: 200
 SCHEYNDEL, G. VAN: 28
 SCHMIDT, F. DE: 118
 SCHÖN, E.: 152
 SCHONAEUS, C. (Caspar): 86
 SCHONAEUS, C. (Cornelius): 153
 SCHOONHOVEN, F.: 5
 SCHREVELIUS, T.: 86
 SCORTIA, F.: 100, 118
 SCRIVERIUS, P.: 5, 210
 SENECA: 211, 263, 279, 285
 SERARIUS, P.: 170, 171
 SEUSENHOFER, K.: 51
 SERVET, M.: 145
 SERWOUTERS, J.: 93, 107, 108, 109, 122

SHAKESPEARE, W.: 113, 129
 SICHEM, CH. VAN: 204
 SIMEONI, G.: 69
 SIMONIDES: 91
 SIMSON, O. VON: 202
 SINAY, P. VAN: 105
 SLUIJTER, E.J.: 85, 88
 SOENS, H.: 144
 SOLIS, V.: 152, 256
 SOMERGHEN, M. VAN: 64
 SOMPELEN, P.: 86
 SOREL, CH.: 28
 SOURDIS, DE, CARDINAL: 25
 SOUTHAMPTON, LADY: 126
 SPENSER, E.: 59
 SPERLING, O.: 131
 SPIEGEL, H.L.: 16, 149
 SPIELKARTENMEISTER: 42
 SPRANGER, B.: 78, 79, 90
 STALPAERT VAN DER WIELEN, J.B.: 103
 STARTER, J.J.: 29
 STEEN, J.: 17, 25, 41, 42, 84, 89, 196, 200
 STEVENS, P.: 155, 255, 281
 STIJVOORT, J. VAN: 44
 STIMMER, T.: 185, 186, 200, 204
 STOCKHAMERUS, G.S.: 55, 60, 62
 STOL, B.J.: 171
 STRADANUS, J.: 15, 16, 280
 STRAPAROLA, G.F.: 23, 27, 28
 STRECKEN, G. VAN DER: 95, 105
 SUCKLING, J.: 128, 129, 135
 SUETONIUS: 107

TACITUS: 131
 TAISNE, PH.F.: 100, 101, 119, 122
 TASSO, T.: 134, 135
 TATIUS, A.: 87
 TAULER, J.: 165, 170, 171
 TAURELLUS, N.: 26, 286
 TENIERS, D.: 31, 41, 42, 271
 TERBORCH, G.: 34, 42, 159
 THEATRUM: 53
 THYNNE: 128
 TIBULLUS, A.: 35, 159
 TITIAAN, V.: 66, 73, 76, 85, 86, 87, 90, 131, 134, 200, 251, 278
 TORSELLINI, H.: 100
 TOURNAY, J.: 146
 TOZZI, P.P.: 87
 TURSILLINUS, H.: 118

D'URFÉ, H.: 115

VAENIUS, O.: 73, 85, 90
 VALCKENISSE, F. VAN: 140
 VALERIANUS, P.: 7, 15, 25, 60, 69, 246, 279, 284
 VALVASOR, J.: 57
 VASARI, G.: 16, 80, 81, 87, 89, 138, 139, 140, 143, 144
 VECCHIETTI: 76, 85
 VEEN, O. VAN: 28, 57, 121, 261, 266, 281, 283, 285, 286, 288
 VEGA, L. DE: 107
 VELDE, J. VAN DE: 86, 90, 157, 159, 161
 VENEDIG, A. VON: 25
 VENEZIANO, A.: 16
 VENNE, A. VAN DE: 160, 173, 198, 203, 215
 VERBEECK, F.: 139, 140
 VERGILIUS, M.: 37, 70, 74, 86, 155
 VERMEER VAN DELFT, J.: 8, 10, 15, 16, 34, 159, 161, 282
 VERSTOCKT, G.O. Cist.: 103
 VERVLIET, D.: 53
 VERWITHAGHEN, I.: 53
 VIAU, TH. DE: 113, 121
 VICO, A.: (Aeneas): 25
 VICO, E. (Enea): 16
 VILLIERS, M.: 123
 VINCI, L. DA: 137
 VINCKBOONS, D.: 31, 79, 139, 161
 VIOLIEREN, DE: 219
 VISSCHER: 4
 VISSCHER, A.R.: 1, 3, 5, 7, 81, 84, 89, 250, 279, 282
 VISSCHER II, C. DE: 37, 42, 159
 VISSCHER, J. DE: 37, 42
 VISSCHER, L. DE: 42
 VITRUVIUS: 15, 274
 VOETIUS, G.: 215
 VONDEL, J. VAN DEN: 2, 5, 95, 128, 169, 189, 198, 203, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215
 VORSTERMAN, L.: 81, 84, 90, 155, 161
 VOS, J. DE: 98, 122
 VOS, M. DE (Maarten): 99, 118, 122, 181, 198, 203, 248, 270, 271
 VOS, M. DE (Markus): 106
 VOUET, S.: 74, 86, 88
 VRANCX, S.: 218, 275
 VREDEMAN DE VRIES, H.: 143, 144, 260, 283

WAERDEN, P. VAN DER: 120
 WAUTERS, J.: 94, 117
 WECHEL, CH.: 55
 WEELY, J. DE: 89

WIERIX, A.: 219
 WIERIX, H.: 99, 103, 118, 122, 219
 WIJNGAARDRANKEN, DE: 219
 WINGHE, J. VAN: 8, 16, 279, 283
 WIT, G. DE: 98
 WITDOECK, H.: 86
 WITHER, G.: 128
 WRIOTHESLEY, TH.: 126
 WOLGEMUT, M.: 21, 215
 WOUTERS, F.: 120
 WOUWER, C. VAN DE: 200

XAVERIUS, F.: 100, 101, 118

ZANTEN, G.B. VAN: 213, 214
 ZEVECOTE, J.: 120
 ZUYVEL VANNIEUVELT, A. VAN: 119

2. REGISTER DER KUNSTWERKE

AESOPUS: 216
 ALBERTI, CH.: JOHN THE BAPTIST: 79
 ALCIATO, A.:
 – DE VERBORUM SIGNIFICATIONE (Lyon 1530): 218
 – EMBLEMATUM LIBER (Augsburg 1531): 53, 54, 64, 85, 87, 90, 155
 – EMBLEMATUM CLARISSIMI D. ANDREAE ALCIATI LIBRI II (Antwerpen 1565): 55
 – OMNIA ANDREAE ALCIATI V.C. EMBLEMATA. ADIECTIS COMMEN-
 TARIIS... PER CLAUDIUM MINOIM DIUIONENSEM (Antwerpen 1573): 1,
 5, 26, 55
 ALHARA-VEDA: 20
 AMYOT, J.: LA VIE DES HOMMES ILLUSTRÉS GRECS ET ROMAINS (1559): 104
 ANEAU, B.: PICTA POESIS. UT PICTURA POESIS ERIT (Lyon 1552): 55, 87
 ANGEL, PH.: LOF DER SCHILDER-KONST (Leiden 1642): 202
 ANGUILLARA, G.A. DELL': LE METAMORFOSI DI OVIDIO... (Venetië 1584): 78
 ANTHONISZ., C.:
 – DER TURMBAU ZU BABEL (1547): 176, 177, 203
 – 'SORGeloos' IMELEDN: 151, 152, 161
 ARENDSZ., T.: BAJAZETH. TREURSPEL UIT HET FRANS VAN DEN HEER
 RACINE VERTAALD (Amsterdam 1682): 120
 ARISTOTELES:
 – RHETORICA: 25
 – POETICA: 25
 S. AUGUSTYNS VIERIGHE MEDITACIEN OFT AENDACHTEN... (Antwerpen
 1540): 118
 D'AVILA: ISTORIA DELLA GUERRA CIVILE DI FRANCIA: 130, 131

BACON, FR.: DE ARGUMENTIS SCIENTIARUM (1623): 6
 BALDINUCCI, F.: VITA DI BERNINI (Florence 1682): 75
 BALLSPIEL (LE CENTRE DE L'AMOUR 1698): 22, 29
 BALLSPIEL (SÜDNIEDERL. ZEICHNUNG UM 1470): 18, 21, 29
 BALLSPIEL-RÄTSEL (NOVA POEMATA LEIDEN 1624): 24, 29
 BARY, H.: TRUNKEN SCHLAFENDES MÄDCHEN (1670): 160, 161
 BASAN, Fr.: L'HOMME CONTENT.: 34, 37, 42
 BASSE DE VIOLON (LE CENTRE DE L'AMOUR 1698): 22, 23, 29
 BEC, J. DU: HISTOIRE DU GRAND EMPEREUR TAMERLAN (1595): 107, 120
 BEHAM, H.S.:
 – MÖGGELDORFER KIRCHWEIH: 154
 – DAS GROBE KIRCHWEIHFEST: 153
 BELLAY, J. DU: LES ANTIQUITES DE ROME (1558): 181, 201
 BELLE COMPARAISON (LE CENTRE DE L'AMOUR 1698): 22, 23, 29
 BELLORI, G.P.: VITE... DE' PITTORI, SCULTORI ED ARCHITETTI MODERNI:
 126, 135, 283
 BERNINI, G.L.:
 – BARCACCIA: 87
 – APOLLO AND DAPHNE: 75, 79, 81, 87
 BIBLIA PAUPERUM: 176
 BIE, C. DE: HET GULDEN CABINET VAN DE EDELE VRY SCHILDER-CONST
 (Antwerpen 1661/62): 41
 BINET, E.: L'ABBREGÉ DE LA VIE ADMIRABLE DE S. FRANÇOIS XAVIER...
 (Paris 1622): 118
 BLOEMAERT, A.:
 – ADAM AND THE ANIMALS: 86
 – HAGAR: 81
 BOCCACCIO, G.:
 – IL FILOCOLO (1339): 27
 – DE GENEALOGIIS DEORUM GENTILIUM (1350...): 60
 – IL DECAMERONE (Venetië 1470): 23, 27
 BODENEHR: GROTESCHE CAPRICCIOSE: ODER NEUERÖFFNETE CARVE-
 VALS REDOUTTE: 222
 BOETHIUS, A.M.S.: DE CONSOLATIONE PHILOSOPHIAE: 148
 BOISSARD: THEATRUM VITAE HUMANAE: 57
 BOLSWERT, SCHELTE A.:
 – MERCURY AND ARGOS: 80, 81, 90
 – THE NURTURE OF JUPITER: 80, 88, 90
 BORGHINI, R.: IL RIPOSO (Florence 1584): 73, 85, 288
 BOSCH, H.:
 – VERSUCHUNG DES HL. ANTONIUS: 230, 241
 – GARTEN DER LÜSTE: 224, 225, 226, 241
 – DE HOOIWAGEN: 240

- HET LAATSTE OORDEEL: 239
– DIE SIEBEN TODSÜNDE: 228, 241
- BREVIARIUM GRIMANI: 179
- BRONZINO: ALLEGORIE VON VENUS UND CUPIDO: 25
- BRANT, S.: DAS NARRENSCHIFF (Bazel 1494): 42, 48, 49, 50, 51, 52, 286
- BROUWER, A.: DER RAUCHER: 41
- BRUEGEL, DE OUDE P.:
– DE ALCHEMIST: 138
– AVARITIA (1558): 220, 241
– CHRISTUS IN DER VORHÖLLE: 160
– ELK: 138
– DER ESEL IN DER SCHULE: 42, 160
– FORTITUDO: 152, 153, 161, 228, 241
– GARTEN DER LÜSTE: 230
– DE ZEVEN HOOPFDZONDEN: 138, 224
– DE BLAUWE HUIK: 140
– DIE KLUGEN UND TÖRICHTEN JUNGFRUAEN: 160
– DE MAGERE KEUKEN: 138, 143, 233
– DE VETTE KEUKEN: 138, 143
– DE KINDERMOORD: 142
– LANDSCHAFT MIT SPIELENDEN BÄREN: 157
– LUXURIA: 227, 241
– ST. MARTINUS: 143
– NARRENFEST: 160
– HET LAATSTE OORDEEL: 138, 226, 233
– SCHLARAFFENLAND: 160
– DE VLAAMSE SPREEKWOORDEN: 140, 230, 241
– DIE TREULOSIGHEIT DER WELT: 131, 141
– DER TURMBAU ZU BABEL (1563): 177, 178, 203
– DE GROTE VISSEN ETEN DE KLEINE: 138, 140, 229, 241
- BRUNE, J. DE: EMBLEMATA OF ZINNE-WERCK... (Middelburg 1624): 2
- BRUYN, N. DE: FEAST IN THE GLADE: 79
- BRY, J. TH. DE:
– BAUERNTANZ: 154, 155, 161
– REIGENTANZ: 154, 155, 161
- BRY, TH. DE:
– EMBLEMATA NOBILITATIS... (Frankfurt/M 1592): 26, 84, 89, 90
– EMBLEMATA SAECULARIA (Oppenheim 1611): 89, 90
- BUSSCHE, A. VAN DEN: CINQUANTE AENIGMES FRANÇOISES... (Paris 1582): 27
- BUYTEWECH, W.: LUFT (1622): 157, 159, 161
- CALLOT, J.: GOBBI (UM 1622): 221, 223, 238, 241
- CARRACCI: LASCIVIE: 89
- CARTARI, V.: LE VERE ENOVE IMAGINI DE GLI DEI DELLA ANTICHI (Padova 1615): 25, 85
- CASTIGLIONE, B.: IL CORTEGIANO (Venetië 1528): 28
- CATS, J.:
– SILENUS ALCIBIADIS SIVE PROTEUS... (Middelburg 1618): 3, 5, 89
– HOUWELIJK (1625): 4, 6
– SPIEGEL VAN DEN OUDEN ENDE NIEUWEN TIJDT (Den Haag 1632): 117, 160
– ALLE DE WERCKEN (Amsterdam 1658): 5, 6, 25
- CELLO-SPIEL (NOVA POEMATA Leiden 1624): 24, 29
- CELLO-SPIEL (NOVA POEMATA Leiden 1634): 24, 29
- CHRISTUS AM KREUZ MIT MARIA MAGDALENA: 96, 98, 122
- CHRISTUS ALS SALVATOR MUNDI MIT MARIA MAGDALENA: 98, 99, 122
- CICERO, M.T.: DE ORATORE: 26
- CLEEF, H. VAN: DER TURMBAU ZU BABEL: 178, 181, 203
- CLOCK, N.: BAUERNKIRMES (1539): 32, 34, 42
- COCK, H.:
– VERSUCHUNG CHRISTI: 157
– SPRING: 76
– AUTUMN: 76
– WINTER: 76
- COGLER, J.: IMAGINES ELEGANTISSIMAE (VITERBERGAE 1558): 57
- COLLAERT, DE OUDE H.:
– NOVA REPERTA: 8, 15
– COLOR OLIVI: 8, 10, 11, 16
- COLLIER, E.: STILLEBEN: 174, 203
- COLONNA, FR.:
– HYPNEROTOMACHIA POLOPHILI (1499): 60, 65, 66, 68, 69
– HYPNEROTOMACHIA, OV DISCOURS DU SONGE DE POLIPHILE... (Vert. J. MARTIN en J. GOHORRY): 66, 71
- CONTI, N.: MYTHOLOGIA (1551): 87
- CONTILE, L.: RAGIONAMENTO SOPRA LA PROPRIETÀ DELLE IMPRESE: 69
- COORNHERT, D.V.:
– RECHT GHEBRUYCK ENDE MISBRUYCK VANTYDLYCKE HAVE... (Leiden 1585): 64
– ZEDEKUNST, DAT IS WELLEVENSKUNSTE (1586): 228
– WERCKEN (Amsterdam 1630): 145, 146, 148, 149, 150
- COURVOISIER, J.J.: LE LYS DIVIN ET LE SAMSON MYSTIQUE (Brussel 1638): 117
- COVARRUBIA: EMBLEMAS MORALES (1610): 230, 241
- CRAESBEECK, J. VAN: ATELIERSCÈNE: 10, 12, 16
- CRANACH, L.: WIENER ALTAR: 225
- DAVID, J.: BLOEMEN-HOF DER KERCKELIKER CERIMONIËN... (Antwerpen 1607): 103, 119
- DAVID, P.J.: HET LEVEN VAN DEN S.P. IGNATIUS VAN LOYOLA... (Ieper 1611): 104, 119
- DAVID UND BETHSABE: 92, 93, 122
- DECEMBRIO, A.: DE POLITIA LITTERARIA: 15
- DEMANDES JOYEUSES ET MANIERE DE QUOLIBETZ (um 1500): 27
- DENE, E. DE: DE WARACHTIGE FABULEN DER DIEREN (Brugge 1567): 55
- DOBSON, W.: ENDYMION PORTER: 129, 130, 135
- DOLCE, L.: LE TRASFORMATIONI (Venetië 1558): 85
- DOOMER, L.: MOSES TRITT AUF DIE KRONE PHARAOS: 196, 197, 204
- DORIGNY, M.: RAPE OF EUROPE: 74
- DOU, G.: DILETTO/ DER GEIGER AM FENSTER/ GEIGESPIELER AM FENSTER EINES MALERATELIERS: 11, 14, 16
- DÜRER, A.:
– DAVID UND BATHSEBA: 49, 50, 52
– SAMSON UND DELILA: 49, 50, 52
– ARISTOTELES UND PHYLLIS: 49, 50, 52
- LES ÉCHECS AMOUREUX (13de eeuw): 17
- L'ECOLE DES FILLES: 28
- EULENSPIEGEL: 26
- THE EXETER BOOK: 20
- FEIND, B.: DIE KLEINMÜTHIGE SELBST-MÖRDERIN LUCRETIA (1705): 222
- FLAVIUS JOSEPHUS:
– FLAVIUS JOSEPHI... HISTORIEN UND BÜCHER (Straßburg 1574): 202
– DER JÜDISCHE KRIEG: 174, 200, 201
– JÜDISCHE ALTERTÜMER: 173, 174, 177, 182, 183, 185, 186, 189, 191, 192, 193, 195, 196, 198, 200, 201
- FLINCK, G.: DAVID SENDET URIA MIT EINEM BRIEF ZU JOAB: 182, 185, 203
- FLORENZ, A. VAN: SUMMA MORALIS (1440/1454): 49, 52
- FLORIANUS, J.: METAMORPHOSIS DAT IS, DIE HERSCHEPPINGE... (Amsterdam 1581): 121
- KORT VERHAEL VAN HET LEVEN VAN DEN H. FRANCISCUS XAVERIUS... (Brussel 1660): 119
- FRANCKEN, FR.: DER TURMBAU ZU BABEL: 179, 181, 203
- DER TOD DES FRANZISKUS XAVERIUS: 100, 122
- FRIDOLIN, ST.: DER SCHATZBEHALTER (Nürnberg 1491): 211
- FURMERUS, B.: DE RERUM USU ET ABUSU (Antwerpen 1575): 64
- GALLE, C.: DIE BERUFUNG VON I. VON LOYOLA ZUM ORDENSGRÜNDER: 103, 105, 122
- GALLE, PH.: DIE ZERSTÖRUNG DES TURMES ZU BABEL: 178, 181, 203
- GELDER, A. DE: OPFERUNG ISAAKS (1696): 196, 197, 204
- GENGENBACH, P.: DIB IST DIE GOUCHMAT... (Bazel 1517): 45, 46, 51
- GILLIS, L.: DE CANTIUCKEN OFTE SANGHEN DER SANGHEN... (Gent 1626): 103, 119
- GIOVIO, P.: DIALOGO DELL'IMPRESE MILITARI E AMOROSE (Rome 1555): 3, 69
- GOLDONI, C.: LUGREZIA ROMANA IN CONSTANTINOPOLI (1737): 222
- GOLTZIUS, H.:
– TANTALUS (1588): 90
– ISCION (1588): 75, 76, 90
– GALATEA: 74
– HEMELBESTORMERS: 76, 87
- GOULART, S.: LE THÉÂTRE DU MONDE: 57
- GUARINI, B.: IL PASTOR FIDE: 115, 121, 133
- GUEVARA, L.V. DE: LA NUEVA ERA DE DIOS Y GRANDTAMERLAN... (1624): 107
- GUICCIARDINI, L.: DESCRITZIONE DI TUTTI I PAESI BASSI (Antwerpen 1567): 138, 139, 140, 142
- HAARLEM, C. VAN:
– TANTALUS: 78
– HEMELBESTORMERS: 87
- HAECHT, L. VAN: MICROCOSMOS (Antwerpen 1579): 219
- HALBECK, J. VAN:
– BALL-RÄTSEL: 21, 23, 29
– CELLO-RÄTSEL: 21, 23, 29
- HARSDÖRFFER, G.PH.: FRAUENZIMMER GESPRÄCHSSPIELE (1641-49): 28
- HÄTZLERIN, CL.: LIEDERBUCH (1471): 44, 50
- HAUSBUCHMEISTER: 160
- HECKE, FR. VAN DEN: ALLEGORIE DES GEIZES: 114
- HEEMSKERCK, W. VAN: DE HEBREEUWSCHE HELDINNE
- HEEMSKERCK, J. VAN: HOLLANDSCHE ARCADIA (1637):
- HEIDELBERGSCHE CATECHISMUS: 145
- HEILSSPIEGEL (Bazel 1476): 175, 176, 203
- HEINS, P.: MIROIR DES VEFVES (1582)
- DAS HEUWAGENTRIPTYCHON: 230, 241
- HEYDEN, P. VAN DER: DIE HÄBLICHE BRAUT (1570): 155, 156, 161
- HOGENBERG, FR.: DER HEUWAGEN (1559): 233, 241
- HOGENBERG, R.: DER RÜBENWAGEN (um 1580): 236, 241
- HOLBEIN, H.: DAVID UND URIAH: 182, 184, 203
- HONDIUS, H.I.: DIE GROBEN FISCH FRESSEN DIE KLEINEN (1619): 232, 241
- HOOF, P.C.: THESEUS EN ARIADNE (Amsterdam 1614): 104, 119
- HOOGSTRATEN, S. VAN: INLEYDING TOT DE HOOGHE SCHOOLE DER SCHILDERKONST (Amsterdam 1678): 203, 287
- HOORNBECKIUS: SUMMA CONTROVERSIARUM RELIGIONIS...: 150
- HOPFER, D.: MORISKENTANZ: 46, 47, 52
- HORAPOLLO: HIEROGLYPHICA (Venetië 1505): 64, 65
- HORATIUS, FL.:
– DE ARTE POETICA: 91, 182, 247
– EPODEN: 37
– SATIREN: 87
– CARMINA: 25
- HORENBALD, J.: DER HEUWAGEN (1608): 235, 241
- HOUBRAKEN, A.: DE GROOTE SCHOUBURGH DER NEDERLANTSCHER KONSTSCHILDERS EN SCHILDERESSEN (1718): 41, 143
- HUBERT, G.: DER TOD DES FRANZISKUS XAVERIUS: 101, 102, 122
- HULSIUS, B.: EMBLEMATA SACRA (1631): 6

- HUYGENS, C.: ZEDE-PRINTEN (1623): 37, 42
- DIE BERUFUNG DES I. VON LOYOLA ZUM ORDENSGRÜNDER: 103, 104, 122
INCOGNITUS SCRIPTORIS NOVA POEMATATA. ANTE HAC NUSQUAM EDITA.
NIEUWENEDERDUYTSCH GEDICHTEN ENDE RAEDTSELEN... (Leiden
1624): 17, 25, 28
- INSULIS, A. AB: DE PLANCTU NATURAE: 25
- JONSON, B.: AGLAURA (1637?): 129
- JORDAENS, J.:
- MERCURY KILLING ARGOS: 88
- RAPE OF EUROPE: 88
- JUPITER EN AMALTHEA: 80, 81, 90
- MERCURY AND ARGOS: 80, 81
- JUNIUS, H.: EMBLEMATA AD ARNOLDUM COBELIUM... (Antwerpen 1565):
155, 164
- DIE TOILETTE DER JUDIT: 95, 96, 122
- KAMPF DER RÖMER GEGEN DIE FRAUEN UND KINDER IN GALLIEN: 107,
110, 122
- KILIAAN, C.: BESCHRYVINGHE VAN ALLE DE NEDER-LANDEN (Amsterdam
1613): 142
- KLEPPISIUS, G.: THEATRUM EMBLEMATICUM: 57
- KUCKEISEN, J.: COMPENDIOSUM VITAE ET MORTIS THEATRUM: 57
- LACTANTIUS: INSTITUTIONES DIVINAE: 239
- LACTATIO SANCTI BERNARDI: 102, 103, 122
- LAIRESSE, G. DE:
- GRONDLEGGING DER TEKENKONST (1701): 200
- GROOT SCHILDERBOEK... (Haarlem 1740): 25
- LAMPSONIUS, D.: PICTORUM ALIQUOT CELEBRUM GERMANIAE INFERI-
ORIS EFFIGIES: 137
- LASTMAN, P.:
- ABRAHAM HÖRT AUF DIE STIMME GOTTES, ALS ER ISAAK OFFERN
WILL: 195, 196, 204
- GOTT ERSCHEINT ABRAHAM IN SICHEM (1614): 180, 183, 203
- DAVID GIBT URIAH DEN BRIEF (1611): 180, 183, 203
- DIE HOCHZEITSNACHT VON TOBIAS UND SARA: 205
- LECLERC, J.: DIE HEILIGE FAMILIE BEI TISCH: 40, 41, 42
- LEEMANS, J.: DER HANG ZUR LIEBE: 113, 116, 122
- LENAERTS VANDER GOES, P.: DEN DRUYVENTROS DER AMOUREUSHEYT
(1602): 111
- LEYDEN, L. VAN:
- DER SÜNDEFALL (1514): 48
- SALOMONS GÖTZENDIENST (1514): 48, 52
- SAMSON UND DELILA (1514): 48
- SALOME MIT DEM HAUPT DES JOHANNES DES TAUFRERS (1514): 48
- DER MUND DER WAHRHEIT (1514): 48
- VERGIL IM KORB (1514): 48
- Jael und Sisera (1517): 48
- ISEBEL UND ACHAB (1517): 48, 49, 52
- TANZ DER MARIA MAGDALENA (1519): 44, 45, 46, 52
- LIEDEKEN TOT VERMAAK VAN DE BOEREN: 37, 42
- LIEVENS, J.:
- MOSES TRITT AUF DIE KRONE PHARAOS: 192, 193, 204
- ABRAHAM UND ISAAK UMARMEN EINANDER NACH DER OPFE-
RUNG: 193, 194, 204
- LIPSIUS, J.: POLITICA: 145
- LISSABONER ANTONIUSALTAR: 230, 239
- LOMAZZO, G. P.: TRATTATO DELL'ARTE DE LA PITTURA (Milaan 1584): 137,
142
- LUTHER, M.: VOM EHELICHEN LEBEN UND ANDERE SCHRIFTEN ÜBER DIE
EHE: 51
- LUYKEN, J.:
- DE DUYTSE LIER... (Amsterdam 1671): 37, 163, 168, 169, 170, 171, 172
- JEZUS EN DE ZIEL (Amsterdam 1678): 163, 165, 166, 168, 169, 170, 171
- DE SCHRIFTUURLYKE GESCHIEDENISSEN EN GELYKENISSEN: 172
- MAGNON, J.: LE GRAND TAMERLAN OU LA MORT DE BAJAZET (1647): 107
- MANDER, K. VAN:
- HET LEVEN DER... SCHILDERS (Haarlem 1604): 142, 144, 239
- GROSSE BAUERNKIRMES: 154, 156, 161
- HET SCHILDER-BOECK (Haarlem 1604): 13, 14, 15, 121, 137, 141, 142, 216, 261,
284
- WTLEGGINGH OP DEN METAMORPHOSIS (1604): 85, 109, 117, 121
- MANSION, C.: LES ADVINAUX AMOUREUX: 21, 27
- MARLOWE, CHR.: TAMBURLAINE THE GREAT (1582-83): 107
- MARTENSZ DE JONGE, J.: KNABEN- UND MÄDCHENSCHULE (um 1620): 36, 37,
42
- MARTINI, S.: ANNUCIATION: 88
- MASENIUS, J.: SPECULUM IMAGINUM VERITATIS OCCULTAE... (Keulen
1681): 26
- MATHAM, J.: THE EXPULSION OF HAGAR (1603): 77, 78, 90
- MECKENEM, I. VAN: MORISKENTANZ: 45, 46, 52
- MEISTER MIT DEN BANDERROLLEN:
- GLÜCKSRAD UND LEBENSBAUM: 160
- FECHTSAAK UND BADSTUBE: 160
- MEISTER E.S.: LIEBESGARTEN MIT SCHACHSPIELERN: 44, 45, 52
- MEISTER DER LIEBESGARTEN: 44, 52
- MEISTER DER SPIELKARTEN (Umgebung): 44, 45, 52
- MEISTER DER WEIBERMACHT: 160
- MELTER, J. DE: CHRISTUS AM KREUZ: 95, 97, 122
- MENESTRIER, CL.-FR.: LA PHILOSOPHIE DES IMAGES ENIGMATIQUES...
(Lyon 1694): 26
- MERIAN, M.:
- VERTUS D'UNE DEAMOISELLE D'HONNEUR: 20, 23, 29
- LES MUGUETS SONT SOUVENT TROMPEZ: 20, 29
- MESCIA, P.: SILVA DE VARIA LECCION (1540)
- MICHELANGELO: LAST JUGDMENT: 87
- MIERIS, FR. VAN: HERBERGSSZENE: 25
- MOEYAERT, CL.: REBECCA UND ELIESER AM BRUNNEN (um 1624): 183, 185,
203
- MOLENAAR, J.M.: SCHILDERSATELIER: 15
- MONDOT, I.: LES CINQ LIVRES DES ODES DE Q. HORACE... (Paris 1579)
- MONTENAY, G. DE: STAMM-BUCH, DARINNEN CHRISTLICHER TUGENDEN
BEYSPIEL... (Frankfurt 1619): 26
- MONTREUX, N. DE: LE PREMIER LIVRE DES BERGERIES DE JULIETTE... (Pa-
ris 1585): 28
- MORHOF, D.G.: UNTERRICHT VON DER TEUTSCHEN SPRACHE UND POE-
SIE...: 26
- MORISGENTANZ: 51
- MORISKENTANZ: 46, 47, 52
- MOSTAERT, J.: DIE HEILIGE FAMILIE BEIM MAHLE (vor 1500): 40, 41, 42
- MULLER, J.:
- LOT AND HIS DAUGHTERS: 78, 79, 90
- MERCURY AND LARA: 78, 81, 90
- MURNER, TH.: DIE GEUCHMAT ZU STRAFF ALLEN WYBSCHEN MANNEN...
(Basel 1519): 45, 51
- NOOT, J. VAN DER:
- HET THEATRE (Londen 1568): 53, 55, 56, 57, 63, 66, 69, 70, 71
- LE THEATRE (Londen 1568): 53
- A THEATRE (Londen 1569): 53, 59
- HET BOSKEN (1570?): 53, 55, 56, 59, 62, 63, 69, 70, 71
- THEATRUM (Keulen 1572): 53, 70
- STAMMBUCH (Keulen 1572): 53, 70, 71
- DAS BUCH EXTASIS (Keulen 1576?): 53, 59, 62, 66, 69, 70, 71
- APODIE (Keulen 1576?): 53, 59, 60, 62, 68, 70
- CORT BEGRIP DER XII. BOEKEN OLYMPIADOS... ABREGE... (Antwer-
pen 1579?): 53, 66, 68, 70
- LOFSANG VAN BRABAND... HYMNE DE BRABAND (Antwerpen 1580): 53,
63, 68, 69, 70, 71
- POETISCHE WERKEN (Antwerpen 1580-95): 53, 60, 62, 63, 68, 69, 70, 71
- EPITALAMEON OFT HOUWELYCX SANCK... (Antwerpen 1583): 53, 63, 70,
71
- NÜRNBERG: EMBLEMATA POLITICA (1617): 230, 231, 240, 241
- OSTADE, A. VAN:
- BAUERNINTERIEUR (um 1630): 30, 33, 42
- ANGEHEITERTE BAUERNGESELLSCHAFT (um 1637): 30, 33, 42
- DIE BAUERNSCHULE (um 1637): 35, 37, 42
- FAMILIE BEIM TISCHGEBET (1644): 38, 40, 42
- BAUERNFAMILIE ZU HAUSE AM MORGEN (nach 1645): 39, 40, 42
- DAS FRÜHSTÜCK (um 1647): 33, 35, 42, 159
- DER MESSERKAMPF (1653): 34
- DAS TISCHGEBET (1653): 39, 40, 42
- DAS FEST UNTER DEM BAUM (um 1653): 32, 34, 42
- DER SCHULMEISTER (nach 1670): 36, 37, 42
- BAUERNFAMILIE ZU HAUSE BEI DER MAHLZEIT (1673): 40, 42
- GASTSTUBE MIT TRICKTRACK- UND KARTENSPIEL (1675): 30, 33, 42
- SCHILDERSATELIER: 10, 15
- ANBETUNG DER HIRTEN: 42
- OVIDIUS:
- METAMORPHOSEON LIBRI XV: 15, 73, 78, 86, 109, 110, 111, 113, 121, 222, 239
- FASTI: 78, 88
- AMORES: 84, 89
- DE REMEDIA AMORIS: 86
- PARADIN, CL.: DEVICES HEROÏQUES (Lyon 1551): 2
- PARADIN, CL. EN SIMEON, G.: PRINCELICKE DEUIJSEN OFTE WAPENEN...
(Antwerpen 1563): 69 (Leyden 1615): 2, 5
- PAULI, J.: SCHIMPF UND ERNST (1522)
- PERONDINUS, P.: TAMERLANIS SCYTHARUM IMPERATORIS VITA (1553): 107
- PERRIÈRE, G. DE LA:
- LE THÉÂTRE DES BONS ENIGNS (Parijs 1539): 55, 57
- TPALEYS DER GHELEERDER INGIENEN... (Antwerpen 1554): 1, 5, 55
- PERS, D.P.: BELLEROPHON OF LUST TOT WYSHEYD (Amsterdam 1614): 2, 5
- PETRARCA, FR.: IN MORTE DI MADONNA LAURA: 58
- PETRONIUS: SATIRICON: 87
- PICINELLI, PH.: MUNDUS SYMBOLICUS II (Keulen 1695): 28
- PILES, R. DE:
- ABREGÉ DE LA VIE DE RUBENS (Parijs 1681): 74, 86
- CONVERSATION SUR LA CONAISSANCE DE LA PEINTURE (Parijs 1677):
74, 86
- PIRCKHEIMER, W.: THEATRUM VIRTUTIS ET HONORIS: 57
- PITTONI: IMPRESE DI DIVERSI PRINCIPI (Venetië 1562): 59
- PLAUTUS, T.M.: BACCCHIDES: 25
- PLEMP, C.G.: POEMATIA ID EST AMSTERODAMUM MONOGRAMMON (Am-
sterdam 1616): 2, 5
- PLINIUS DE OUDERE: HISTORIA NATURALIS: 15, 63, 143
- PLUTARCHUS:
- DE GLORIA ANTHENIENSIIUM: 117
- LIFE OF AGIS: 78
- PONTIUS, P.: SUSANNA AND THE ELDERS (1624): 83, 84, 90
- POST, FR. J.: DAS OPFER DES MANOACH (+ NIEULANDT A. VAN): 184, 185, 203
- POTIPHARS FRAU BESCHULDIGT JOSEF (1655): 189, 191, 204

- POTTER, D.: DER MINNEN LOEP (1411): 45, 50
 POUSSIN, N.: MANNALESE (um 1637-1639): 197, 198, 204
 PRETERE, W. DE: HET LEVEN VAN DEN H. FRANCISCUS XAVERIUS (Antwerpen 1622): 118
 PRUDENTIUS, A. CL.: PSYCHOMACHIA: 25, 226
 PYNAS, J.: POTIPHARS FRAU BESCHULDIGT JOSEF (1629): 189, 192, 204
- QUESTIONS ENIGMATIQUES RECREATIVES... (Parijs 1674): 27
 QUINTILIANUS, M.F.: INSTITUTIO ORATORIA: 26, 284
- RABELAIS, FR.:
 - LES SONGES DROLATIQUES DE PANTAGRUEL (Paris 1565): 220, 221, 222, 223, 229, 238, 241
 - LA VIE INESTIMABLE DU GRAND GARGANTUA (1534): 26
- RACINE, J.: BAHAZET (1672): 120
 RAES, J.:
 - EGUS ERKENNT SEINEN SOHN THESEUS BEIM FESTMAHL: 105, 108, 122
 - THESEUS VERABSCHIEDET SICH VON SEINER MUTTER UND SEINEM GROSSVATER: 105, 106, 122
- RAFFAEL: TARQUINUS BEDRÄNGT LUCRETIA: 25
 RAFFAEL: GALATEA: 74
 RECUEIL DES ENIGMES DE CE TEMPS (Parijs 1696): 27
 REMBRANDT:
 - SELBSTBILDNIS MIT SEINER GATTIN SASKIA / DER VERLORENE SOHN IN DER SCHENKE: 207
 - JEREMIAS TRAUERT ÜBER DEN UNTERGANG JERUSALEMS: 185, 203
 - SIMSON STELLT AUF SEINER HOCHZEIT EIN RÄTSEL: 186, 187, 204
 - DAVID UND JONATHAN: 187, 188
 - ABRAHAM UND ISAAK VOR DER OPFERUNG: 189, 204
 - DER BOTE KOMMT UM ELI DIE NACHRICHT VOM TOD SEINER SÖHNE UND VOM VERLUST DER LANDE ZU BRINGEN: 185, 186, 204
 - POTIPHARS FRAU BESCHULDIGT JOSEF: 189, 190, 204
 - ZEUS ERSCHEINT DANAE: 196
 - DIE JUDENBRAUT / ISAAK UND REBECCA / TITUS UND MAGDALENA VAN LOO: 206
 - JEREMIAS TRAUERT ÜBER DEN UNTERGANG JERUSALEMS: 173, 203
 - HENDRICKJE IM BETT / SARA ERWARTET TOBIAS: 205
- RENI, G.:
 - ST FRANCIS IN ECSTASY: 132, 133
 - ST JOHN THE BAPTISTE: 132
- REUSNER, N.: EMBLEMATA (Frankfurt 1581):
 REYNAERT DE VOS (Antwerpen 1566): 216
 RIBADINEIRA, P.: CORT BEGRIP VAN TLEVEN VAN DEN H. FRANCISCUS XAVERIUS... (Gent 1622): 118
 RIBADINEIRA, P. en ROSWEYDE, H.: GENERALE LEGENDE DER HEYLIGHEN... (Antwerpen 1619): 103, 119
 RIPA, C.: ICONOLOGIA OF UYTBEELDINGHE DES VERSTANTS (Amsterdam 1644): 16, 149, 150, 261, 262
 DER RITTER ERSTÜRMT DIE PFORTE / GELIEBTE (um 1470): 18, 21, 29
 RODENBURGH, TH.: EGLENTIERS POËTENS BORST-WERINGH (1619): 5
 ROGG, G.: ENCYCLOPEDIA, SEU THEATRUM DIVERSAE IN DOCTRINIS SPECIE AMOENITATE REFERTUM: 57
 ROLLENHAGEN, G.: NUCLEUS EMBLEMATUM SELECTISSIMORUM (Arnhem 1611): 2, 5, 60
 ROLLENHAGEN, G.: EMBLEMATA VOLSINNIGHE UYTBEELSEL... DOOR ZACHARIAS HEYNS (Arnhem 1615): 2, 5
 ROLLO, P.: VITA CORNELIANA... (1624): 26
 ROMAN DE LA ROSE: 18, 29, 45
 ROTGANS, L.: BOEREKERMIS: 31
 RUBENS, P.P.:
 - CLOELIA: 86
 - SUSANNA AND THE ELDERS: 73, 81, 84, 89
 - OLD WOMAN WITH A BOY: 88
 - SHIPWRECK OF ST. PAUL: 87
 - DER TRIUMPF DER EUCHARISTIE: 198
 - DISCOVERY OF ERICHTHONIUS: 86
 - MANNALESE: 197, 199, 204
 - THE FLOOD WITH BAUCIS AND PHILEMON
 - THE RETURN FROM THE FIELDS
 - STORM LANDSCAPE: 86
 - LANDSCAPE WITH RUINS OF THE PALATINE: 86
- RUSCELLI: IMPRESE ILLUSTRATE (Venedig 1566):
 RYCKAERT, D.: SCHILDERSATELIER: 15
- SACHS, H.: HOFGESINT VENERIS (1517): 45, 51
 SADELER, G.: DE DEUGD INTRODUCEERT PICTURA BIJ DE VRIJE KUNSTEN: 8, 16
 SADELER, J.:
 - TOD UND AMOR SCHIESSEN MIT VERTAUSCHTEN PFEILEN: 155, 158, 161
 - DIE MENSCHHEIT ERWARTET DAS JÜNGSTE GERICHT: 187, 188, 204
 - TOD UND AMOR ERHEBEN SICH VOM SCHLAF: 155, 158, 161
- SAENREDAM, J.:
 - DIE BEGEGNUNG VON REBECCA UND ELIEZER: 179, 182, 203
 - WISE AND FOLISH VIRGINS: 86
- SAFTLEVEN, C.:
 - ALLEGORIE AUF DIE VERURTEILUNG DES JOHAN VAN OLDENBARNEVELT: 209, 213, 216
 - SATIRE AUF DIE SYNODE VON DORDRECHT: 210, 213, 214, 216
- SALOMON, B.: DER TURMBAU ZU BABEL (Lyon 1554): 178, 203
 SAMBUCUS, J.:
 - EMBLEMATA CUM ALIQUOT NUMMIS ANTIQUI OPERIS (Antwerpen 1564): 1, 55, 64
 - LES EMBLEMES DU SEIGNEUR SAMBUCUS... (1566 vert. GRÉVIN): 5, 55, 56
- EMBLEMATA J. SAMBVCI. IN NEDERLANDSCHE TALE... OUERGHESSET (Antwerpen 1655, vert. M.A. GILLIS): 1, 5, 26
 SANUTO, G.: TANTALUS: 76, 90
 SCALIGER, J.C.: POETICES LIBRI SEPTEM (Lyon 1564): 26
 SCHAUFLEIN: FÜRSTENTANZ: 154
 SCHAU-PLATZ BAYERISCHER HELDEN: 57
 SCORTIA, F.: RISTRETTO DELLA SANTA VITA DELL'... S. FRANCESCO XAVERIA... (Bologna 1622): 118
 SERWOUTERS, J.:
 - TAMERLAN TRITT AUF BAJAZET, UM DAS PFERD ZU BESTEIGEN: 108, 111, 122
 - DEN GROOTEN TAMERLAN MET DE DOODT VAN BAJASET DE I, TURKS KEIZER (Amsterdam 1657): 108
 - HESTER OFT VERLOSSING DER JOODEN (Amsterdam 1659): 93, 95, 122
- SHAKESPEARE, W.:
 - HAMLET: 129
 - MIDSUMMER NIGHT'S DREAM: 113
- SICHEM, CHR. VAN: ELI ERHÄLT DIE NACHRICHT VOM TOD SEINER SÖHNE (1574): 186, 204
 SIEBENERSPIEL (Augsburg 1740): 223, 238, 241
 SIMSON MIT DEM KOPF IM SCHOßE DELILAS: 92, 122
 SMIDT, F. DE: HET LEVEN VAN DEN HEYLIGHEN FRANCISCUS XAVERIUS (Antwerpen 1646): 118
 SOREL, CH.: LA MAISON DES JEUX (Parijs 1642): 28
 SPECULUM HUMANAE SALVATIONIS: 176, 185, 201, 202
 STALPAERT VAN DER WIELEN, J.B.: GULDE-IAERS FEEST-DAGEN (Antwerpen 1635): 103, 119
 STARTER, J.J.: STEECK BOECSCKEN OFTE 'T VERMAEK DER JEUGDELIJKER HERTEN... (1624):
 STAUPITZ, J. VON: EIN NUTZBARLICHES BÜCHLEIN VON DER ENTLICHEN VOLZIEHUNG EWIGER FÜRSEHUNG (1517): 227, 241
 STAVELOT BIBLE: 201
 STEEN, J.: HUISHOUDEN: 17
 STRAPAROLA, G.FR.: LE PIACEVOLI NOTTI (Venedig 1550?): 23, 27
 STRASSBURGER RÄTSELBUCH (1519): 17, 20, 21, 29
 STUNDENBUCH DER SOPHIE VAN BYLANT (1475): 212, 215
 SUZANNA UND DIE BEIDEN ALTEN: 92, 94, 122
 EEN COMEDIA OFTE SPEEL VAN SUSANNA (1572): 117
- TAISNE, PH.FR.: HET LEVEN... VANDEN H. FRANCISCUS XAVERIUS... (Antwerpen 1663): 119
 DAS FESTMAHL DES TAMERLAN: 109, 114, 122
 TAMERLAN TRITT AUF BAJAZET, UM DAS PFERD ZU BESTEIGEN: 109, 112, 122
 TASSO, T.: GERUSALEMNE LIBERATA: 134
 TATIUS, A.: LEUCIPPE AND CLITOPHON: 87
 TAURELLUS, N.: EMBLEMATA PHYSICO-ETHICA... (Nürnberg 1595): 26, 286
 THEUNISSEN, C.A.: ALLEGORIE DER AUSSCHWEIFUNG: 223, 241
 THIEL, J.: DIE GROßEN FISCH FRESSEN DIE KLEINEN (um 1600): 232, 241
 THYNNE: EMBLEMS AND EPIGRAMS PRESENTED TO SIR THOMAS EGERTON (1600):
 TIBULLUS, A.: CORPUS TIBULLIANUM: 35
 TITIAAN, V.:
 - DAMNATI: 76
 - VENUS AND ADONIS: 73, 76, 85
 - DANAE: 76
 - TANTALUS: 86, 87
 - THE ANDRIANS: 134
 - ISCION:
 - SISYPHUS: 87
 - TITYUS: 87
- TLEVEN ONS HEEREN IHESU CHRISTI: 118
 TURSELLINUS, H.: DE VITA FRANCISCI XAVERII... (Leiden 1597): 118
- D'URFÉ, H.: ASTRÉE ET CELADON: 115
- VAENIUS, O.: EMBLEMATA HORATIANA (Antwerpen 1607): 73, 74, 90
 VALERIANUS, P.: HIEROGLYPHICA (Bazel 1551): 15, 25, 246, 278, 284
 VALVASOR, J.: SCHAU-BÜHNE DES MENSCHLICHEN TODTS: 57
 VANDEN LEVENE ONS HEEREN: 118
 VANDEN VOS REYNAERDE: 212
 VANDIJK, A.:
 - SAINT ROSALIE CROWNED BY TWO ANGELS: 132, 135
 - ASSUMPTION OF THE VIRGIN: 133
 - SAINT ROSALIE BORNE UP TO HEAVEN BY ANGELS: 132, 133, 135
 - AMARYLLIS AND MIRTILLO: 134, 135
 - MADONNA OF THE ROSARY: 131
 - ITALIAN SKETCHBOOK: 131, 135
 - LADY SOUTHAMPTON AS FORTUNA: 126, 128, 129, 135
 - SIR JOHN SUCKLING: 128, 129, 134, 135
 - SELF-PORTRAIT WITH SUNFLOWER: 128, 129, 135
 - LADY VENETIA DIGBY AS PRUDENCE: 123, 126, 127, 134, 135
 - LADY JANE GOODWINN: 123
 - WILLIAM, LORD RUSSELL AND GEORGE, LORD DIGBY: 123
 - FATHER DE LA FAILLE: 123
 - THE EARL OF NORTHUMBERLAND: 123
 - WILLIAM FIELDING, FIRST EARL OF DENBIGH: 123, 124, 134, 135
 - ROBERT RICH, SECOND EARL OF WARWICH: 123
 - GEORGE GAGE AND TWO OTHER MEN: 123, 125, 135
- VASARI, G.:
 - LE VITE DE 'PIU ECCELLENTI PITTORI... (1568²): 239
 - THE FALL OF PHAETON: 76, 85
- VEEN, VAN: THÉÂTRE MORAL DE LA VIE HUMAINE:
 VELDE, J. VAN DE:

– THE PANCAKE-MAKER: 86
 – DER STEINSCHNEIDER: 157
 VENEZIANO, A.: BACCIO BANDINELLI'S ACADEMIE: 11, 13, 16
 VERNE, A. VAN DE: MANNALERE/MOSES SCHLAGT WASSER AUS DEM FELS: 173, 203
 VENUS UND MARS: III, 115, 122
 VERGILIUS, M.:
 – BUCOLICA: 155
 – AENEIS: 74, 86, 87
 VERMEER VAN DELFT, J.: ALLEGORIE OP DE SCHILDERKUNST: 8, 9, 10, 15, 16
 VERSTOCKT, G.: HET LEVEN... VANDEN H... LEERAER BERNARDUS (Antwerpen 1650): 103, 119
 VERSUCHUNG DES HL. ANTONIUS (um 1510): 220, 241
 VIAU, TH. DE: LES AMOURS TRAGIQUES DE PYRAME ET THISBÉ (1623): 113
 VISSCHER, C.: DIE GENÜGSAMEN: 34, 37, 42
 VISSCHER ROEMER: SINNEPOPPEN (Amsterdam 1614): 3, 4, 5, 7, 250, 279, 282
 VISSCHER, J. DE:
 – TRICKTRACKSPIELER UNTER DEM VORDACH EINES WIRTSHAUSES: 34, 37, 42
 – DER HASPELNDE BAUER: 36, 37, 42
 VITRUVIUS: DE ARCHITECTURA: 15
 VONDEL, J. VANDEN:
 – PALAMEDES OFT VERMOORDE ONNOOSELHEID: 210, 211, 212, 213, 215
 – DEN GULDEN WINCKEL: 2, 5
 – JEPHTA: 198, 203
 VORSTERMAN, L.:
 – BAUERNSTREIT: 155, 157, 161
 – SUSANNA AND THE ELDERS (1624): 82, 84, 90
 VOS, J. DE: ANBETUNG DER HIRTEN: 98, 99, 122
 VOS, M. DE: DER TURMBAU ZU BABEL: 178, 181, 203

 WEIMARER HANDSCHRIFT: 20
 WIENER GERICHTSALTAR: 230
 WIERIX, H.:
 – CHRISTUS ALS SALVATOR MUNDI UND MARIA ALS MITTLERIN: 99, 100, 122
 – LACTATIO SANCTI BERNARDI: 102, 103, 122
 WINGHE, J. VAN: APELLES SCHILDELT CAMPASPE: 8, 10, 16

 ZEVECOTE, J.: EMBLEMATA OFTE SINNEBEILDEN... (Amsterdam 1638): 120
 VAN ZUYVEL VAN NIEUVELT, A.: 'T LEVEN DER DOORLUCHTIGHE GRIECKEN ENDE ROMEYNEN... (Delft 1644): 104, 119

3. MOTTOREGISTER

Abcondam faciem meam ab eis: et considerabo novissima eorum: 226

Ad maiorem Dei gloriam: 4

Aermoede coockt: 160

Aermoede coockt wat met sinnen verstoort: 152

Al sietmen de luy men kentse daarom niet: 5

Al te straffe Heeren doen haer gunst in haet verkeeren: 213

Aut prodesse volunt aut delectare poetae: 58

Cave, cave, Dominus videt: 226

Condord(ia) res par(vae) crescv(nt): 234

Cristofore scē virtutes sūt tibi tāte Qui te da mane videt nocturno tēpore ridet: 239

Cuius vult miseretur / Quem vult indurat: 225

Daer magherman die pot roert: 160

De grote vissen eten de kleine: 138

De vuytse sottebols, lappent al duer de billen: 160

De wijn is een spotter: 160

Der alte Buler: 89

Den hoywagen dryven: 237

De rijke lieden verdrucken u door geweld: 234

Der Schönheit Inbegriff und wahres Ebenbild,

Der Keuschheit mehr als rar Exempel ohn Excmpl.

Seht hier in diesem Faß schon sterbend eingehüllt.

Ihr ist der Todtes=Stich ein steter Ehren=Tempel.

Sollt alles Weiber=Volek auf gleiche weise büßen.

So wurd' ein Strom mit blut in allen Stätten fließen: 221

De werelt is een hooiberg; elck plukt ervan wat hij kan krijgen.: 237

Dewyl de groote vis de cleyne dus eet.

Soo schynt het dat elck wil wrecken syn leet.

Niet aen de groote die haer verslinden,

Maer weer aen haer minder die sy swacker vinden.: 233

Divites per potentiam Opprimunt vos: 234

Ecce homo: 231

Eelek ist wtte om rapen bij nachten bij daghen,

gheestelijc weerlijc het sij wijf oft man,

sij trecken sij plucken al vanden waghen,

hij heet schier de beste die meest rapen can.: 238

Een kaproen met hooi vullen: 237

Eere / beleeftheijt / scaemte / noch godlijc vermaen

En siet die scrapende ghierichheijt niet aen.

Schout dronckenschap / en gulschlijc eten

Want ouerdaet doet godt en hem seluen vergheten: 227

Ein voller Mensch ist gar ein Schwein,
 was kann dafür der edle Wein: 238

Emblema est aliquid ingeniose ab ingeniosis excogitatum: 1

Festina lente: 69

Gens absque consilio est et sine prudentia /
 utinam saperent et intelligerent ac novissima providerent: 226

Genus foeliciter fallax: 3

Grandibus exigui sunt pisces piscibus esca: 234

Het is een zaeck bij elck gheweten, Dat groote vissen kleijne eeten: 230

Het sijn sterke beenen, die weelde konnen draegen: 160

Hier hebt gy afgebeeld en uytgedrukt naar 't leven

Veel meerder koddigheyt / als ons Ovid' beschreven

Heeft in zyn geestig Boek / de Metamorphosis.

Ey koopt dan deeze Print / in 't land geen raarder is.: 222

Hier henght men de cleyne vissen zy ane zy.

De groote die ontsuemment of men laetse vry.: 233

Justus mori amet: 100

Les riches vous maistrisent par leur puissance: 234

Lucretia, hab danck deinr ehr.

Jiz sticht sich drumb keine mehr.: 238

Luxurije stinckt / sij is vol onseuerheden

Sij breeckt die Crachten / en sij swackt die leden: 226

Magherman roert de pot: 160

Medium tenuere beati: 68

Met hoey croonen: 237

Misce stultitiam consiliis brevem: 3

Mvltae tribulationes ivstorum, de omnibvs iis liberabit eos dominvs: 239

Nessum mi tocchi: 59

Ne te quaesiveris extra: 129

Nullum numen abest si sit Prudentia: 126, 135

Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci:

Om t' lange hoy plukken: 237

Per sensibilia ad insensibilia: 3

Populus vult decipi - 'T volck wil bedroghen zyn: 157

Quem non tangit Amor, quem non sua spicula laedunt: 114

Ridendo dicere verum: 31

Securae reddamus tempora mensae / venit post multos una serena dies: 35

Semper festina tarde: 66, 68

Semper festinans tarde: 69

Si fractus illabatur orbis intrepidum ferient ruinae: 126

Sie kint! dit heb ick langh gheweten. Dat groote vissen kleinen eten: 230

Siet sone: 231

Siet sone dit hebbe ick zeer langhe gheweten / dat die groote vissen de clijne eten: 230

Tempera te tempori: 62, 68, 69

Temperans te tempori: 69

T' is al hoy: 237

Trividata Innocentia: 209, 211

'T sijn ellendige beenen, die Armoe moeten dragen: 160

Turpe senex miles: 89

Turpe senilis amor: 84, 89, 283

Turpi victus amore senex: 90

Turpis amor: 84

Turpis senex: 84

Ut pictura poesis: 31, 58, 73, 74, 91, 117, 201, 203

Vanitas vanitatum et omnia vanitas: 174, 200

Verba significant, res significantur: 218

Vil kurtzweil ich im spilen find.

Ja wer das mässig brauchen künd.

Vnd verlier die zeit so ring.

Mā find doch wol ein nützer ding.: 221

Vivitur parvo bene: 37

Weet of rust: 145

Zo de juffrouw zo het hondje: 25

4. SACH- UND BILDREGISTER

DEUTSCH

AFFE: 46, 51, 255, 257, 259, 261, 265, 275, 282, 283, 284, 286, 287
ALCHIMIST: 138
ALKOHOL: 33
ALTER: 25
ANSCHREIBETAFEL: 207
APFEL: 46, 96, 113
APFELSINE: 113
ARMBAND: 95
ATELIER: 16
AUREOLE: 98

BACH: 111, 166
BÄNKELSÄNGER: 31
BÄR: 157
BALKENSÄGENDES PAAR: 23
BALL: 29
BALLSPIEL: 23, 27, 28
BALUSTRAD: 206
BAUER: 31, 33, 35, 37, 41, 42, 111, 121, 153, 159
BAUERNFEST: 31
BAUERNHAUS: 31
BAUERNKIRMES: 31, 161
BAUERNSCHULE: 42
BAUERNSTREIT: 161
BAUERNSTUBE: 37
BAUERNTANZ: 154
BAUM: 34, 42, 100, 107, 111
BAUMSTAMM: 111
BECKEN: 92
BEET: 27
BEICHTEN: 21
BEIL: 96
BEIN: 92
BEIZVOGEL: 46
BERG: 178
BETT: 40, 191
BIER: 37, 155
BIERKRUG: 33
BLATTGIRLANDE: 107
BLATTWERK: 111
BLITZ: 96
BLUME: 95, 109, 111, 165, 166, 276
BLUMENGIRLANDE: 103, 107, 109
BLUMENVASE: 107
BOCK: 193
BODENMATTE: 100
BOGEN: 113, 188, 202
BOOT: 101
BRANDOPFER: 193
BRAUT: 45, 161, 182, 208
BROT: 40, 161, 185, 186
BRÖTSCHNEIDEN: 40
BRUNNEN: 92, 182, 185, 203, 206
BUCH: 183, 264, 265, 278
BUHLE: 50
BUHLEN: 51
BURG: 45

CELLO: 29

DACHSBEIL: 96
DAME: 23
DIENER: 105
DIENERIN: 95
DIRNE: 46, 51, 207
DORFSCHULE: 37
DORFSTRASSE: 31
DORN: 212
DÖRNSTRAUCH: 212
DRACHE: 27, 113
DUDELSACKMUSIK: 154

EBER: 211
EHEBETT: 189
EHEPAAR: 98
EI: 98, 251
EICHE: 100
EICHENBAUM: 101
EINHORN: 211
ELEFANT: 215
ENGEL: 20, 98, 103, 110, 185, 195, 196, 203, 205, 274
ESEL: 42, 46, 51, 98, 160, 209, 258
ESSEL: 46

FAHNE: 109
FAHNENSTOCK: 109
FALKE: 46
FAMILIE, HEILIGE: 40

FASTEN: 155, 253
FASS: 23
FEDERBUSCH: 207
FEDERSPIEL: 46
FELS: 173, 177, 178, 185
FEST: 31, 34, 42
FESTMAHL: 95, 109, 282
FESTSZENE: 28, 115
FEUER: 163, 166, 167, 168, 169, 185, 208, 209
FISCHER: 111
FLAMMENMEER: 167
FLEISCH: 185
FLÜGELHAUBE: 46, 51
FLUSS: 166
FLUSSLANDSCHAFT: 101, 109
FLUT: 178
FONTÄNE: 92
FRAU: 21, 28, 45, 49, 93, 98, 109, 110, 111, 113, 152, 160, 169, 205, 206, 271
FRÜHLINGSBLUME: 103
FRÜHSTÜCK: 42, 159
FRUCHTGIRLANDE: 103
FRUCHTSCHALE: 109
FÜLLHORN: 107
FUSSSCHEMEL: 108, 109

GÄRTNER: 111
GARNWICKEL: 39
GARTEN: 27, 92
GARTENMESSER: 111
GASTHAUS: 207
GASTHAUSSZENE: 207
GAUCH: 46
GAUCHMAT: 45, 46, 50
GEIGENSPIEL: 19
GELDBEUTEL: 114
GELDSACK: 114
GESANG: 17
GESCHENK: 188
GESELLSCHAFTSSPIEL: 17
GETRÄNK: 109
GEWAND: 105, 246
GIFTBECHER: 105
GIRLANDE: 109
GOUCHMAT: 51
GRAS: 166
GREIF: 109
GREIS: 92, 93, 109, 155
GREISENTUM: 25

HAAR: 48, 92
HAHNENSCHREI: 161
HAND: 206, 246
HANDWERKSZEUG: 96
HARNISCH: 105
HARPYIE: 28
HEILIGENSCHEIN: 167
HELLEBARDE: 193
HENKER: 96
HIRTE: 40, 42, 98, 115, 122, 154, 155, 273, 276, 288
HOCHZEIT: 187
HOFIEREN: 45
HOLZFÄLLER:
HÜTTE: 100
HUHN: 98
HUND: 25, 109, 114, 160, 211, 246, 255, 257, 259, 261, 282, 289
HURE: 206, 286

JÄGER: 213
JAGD: 46, 251, 252, 273, 280
JAGDVOGEL: 51
JAHRESZEIT: 115, 157
JERUSALEM: 95
JUNGLING: 113, 155
JUGEND: 25

KÄFIG: 108, 109, 120
KALB: 211
KAMEL: 182
KAMIN: 152, 260, 273
KAPPE: 46
KARNEVAL: 155, 253
KARREN: 46
KARTENSPIELER: 42
KELLER: 23
KERZE: 111
KERZENSTÄNDER: 111
KIND: 27, 34, 261, 270
KIRMES: 31, 34, 37
KLEID: 111
KNABENSCHULE: 42
KÖCHER: 188, 202
KONTINENT: 115
KORB: 96, 98, 183

KRÄNZLEIN: 29
KRANZ: 46
KREUZ: 95, 96, 98, 101, 103, 113, 122, 123
KRIEGSSZENE: 115
KRIPPE: 98, 103
KROCKETSPIEL: 28
KROKODIL: 213
KRONE: 185, 192, 193, 196, 204
KRUG: 98, 111, 155
KUCKUCK: 46, 51
KÜCHE: 160, 257, 280
KÜHLFASS: 109
KUHSTALL: 98

LAMM: 212, 215
LANZE: 107, 109
LAUBWERK: 92
LAUCH: 27
LAUTENSPIEL: 23, 28, 282
LAUTESPIELERIN: 207, 259, 282
LEBENSBAUM: 96
LEICHNAM: 101, 114
LEITER: 96
LICHT: 95, 167, 206, 250, 278
LICHTSTRAHL: 103, 195, 250
LICHTWOLKE: 98
LIEBESGARTEN: 44, 45, 52
LIEBESNARR: 46
LIEBESPAAR: 31
LILIENMOTIV: 111
LÖWE: 19, 211, 212, 251, 253, 265, 280, 289

MÄDCHEN: 161
MÄDCHENSCHULE: 42
MÄHER: 111
MAHLZEIT: 40
MANN: 21, 23, 27, 28, 109, 160, 169, 206, 209, 261, 269
MANNA: 176, 197, 198
MANNALESE: 203, 204
MANTEL: 189, 245
MATTE: 100
MAULBEERBAUM: 113
MELKEN: 17, 19, 28
MENSCHENKOPF: 111
MESSER: 40, 193
MESSGEWAND: 101
MILCH: 103
MILCHKANNE: 98
MINNEGARTEN: 21, 45, 50
MINNEHOF: 20
MINNEKÄSTCHEN: 21, 50
MONAT: 115
MONATSFOLGE: 157
MOND: 167
MORISKENTANZ: 46
MÜTZE: 40
MUSIK: 16
MUSIKANT: 31
MUSIZIEREN: 17
MUTTER: 40
MUTTERMILCH: 103

NACHTIGALL: 27
NADEL: 20
NÄHEN: 17
NAR: 46
NARR: 45, 46, 51
NARRENFEST: 160
NARRENPFUG: 46
NARRENSEIL: 46
NATUR: 115
NEST: 27

OBELISK: 27, 285
OBST: 107, 111
OBSTSCHALE: 95, 111
OCHSE: 98
OFENGABEL: 209
OPFERSTÄTTE: 193
OPFERSTEIN: 193
OPFERTIER: 193

PAAR: 206, 207, 271
PAPAGEI: 109, 250, 251, 254, 257, 280, 282
PELIKAN: 215
PFAU: 207, 246
PFAUFEDER: 207
PFAUENPASTETE: 207
PFEIFE: 37
PFEIFER: 46
PFEIL: 155, 161, 188, 202
PFERD: 108, 109, 122

PFEYFFER: 154
PFLANZSTOCK: 27
PFORTE: 29
PILASTER: 206
POKAL: 111
PUTTO: 109

QUACKSALBER: 31
QUELL: 169

RAUCH: 185
RAUCHEN: 28
RAUCHER: 41
RAUCHOPFER: 202
REIGENTANZ: 154
RING: 27, 46, 109
RIPPE: 96
ROSE: 160
ROSENKRANZ: 101
ROSENGEWINDE: 109
RUINE: 98

SÄBEL: 107
SÄGEN: 17, 23
SÄGENDE PAAR, DAS: 23
SÄMANN: 111
SAUGLING: 98
SÄULENHALLE: 104
SAITENINSTRUMENT: 17
SAITENSPIEL: 46
SCHACHSPIELER: 52, 280
SCHÄDEL: 96
SCHÄFER: 98
SCHÄFERIN: 98
SCHAFFELL: 193
SCHALE: 15
SCHALE MIT PFLANZE: 206
SCHAUFELE: 209
SCHELLE: 46
SCHEMEL: 209
SCHENKE: 207
SCHIEFERTAFEL: 207
SCHIESSÜBUNG: 154
SCHIFF: 101, 261, 266, 282, 284
SCHILD: 107
SCHANGEL: 27, 96, 111
SCHLECKEN: 60
SCHLÜSSEL: 27
SCHNEE: 98
SCHOSS: 111, 206, 207
SCHREIBTAFEL: 183
SCHRIFT: 185
SCHRIFTBAND: 152
SCHRIFTRÖHLE: 183
SCHÜSSEL: 17, 92, 95
SCHUH: 17, 104
SCHUHANZIEHEN: 19
SCHULE: 42, 160
SCHULMEISTER: 42, 261, 289
SCHWERT: 27, 92, 94, 104, 105, 107, 114, 188, 202, 207
SEIL: 46, 92
SESSEL: 186
SIEGEL: 184, 185
SINGEN: 45
SOLDAT: 41, 105, 111, 277
SONNE: 95, 96, 251
SPEISE: 109, 166
SPIEGEL: 95, 166, 259, 266, 270, 271, 276, 282
SPIEL: 17, 33
SPIELKARTE: 52
SPINDEL: 37, 39
SPINNEN: 23, 28
SPINNERIN: 23
SPRINGBRUNNEN: 114
STAB: 185, 197
STADT: 185, 188
STADTZWAPPEN: 106
STAMPFER: 27
STEIN: 104, 212
STERN: 103, 167
STIER: 211
STOCK: 113, 176, 185
STRAHLENKRANZ: 103
STRICK: 46
STRÜMPFEN, ANZIEHEN VON: 23
STRUMPFANZIEHEN: 28
STUDENT: 28
SYNAGOGE: 96

TABAK: 37
TAFEL: 183
TANZ: 45, 52, 154
TANZEN: 45

TAU: 27
TAUBE: 98, 215
TEMPEL: 200, 285
TEPPICH: 185, 264
TEUFEL: 209
THRON: 93, 109
TIER: 48, 105, 111, 157, 209, 211, 212, 215, 276
TIERDARSTELLUNG: 216
TIERKOPF: 111
TIEROPFER: 193
TISCH: 28, 95, 105, 109, 111, 263, 264, 276, 277, 278
TISCHGEBET: 39, 40, 42
TOPF: 17, 152
TRICKTRACKSPIELER: 42
TRINKFLASCHE: 185
TRINKGEFÄSS: 33
TRINKGLAS: 207
TROMMELSCHLÄGER: 46
TROMPETENMUSIK: 154
TRUHE: 95
TUCH: 95, 105
TUNIKA: 98
TURM: 178, 181
TURMBAU: 177, 203
TURNIER: 20

UNTERHOLZ: 111

VATER: 40
VIEH: 166
VOLKSFEST: 46

WAGEN: 185
WALD: 111
WALL: 209
WAPPEN: 100
WAPPENSCHILD: 100
WASSER: 92, 163, 165, 166, 167, 169, 173, 178, 182, 208
WASSERKANNE: 95
WEBERIN: 23
WECHSELSTUBE: 114
WEIB: 27
WEIHEFEST: 153
WEIN: 46, 111, 270
WEINBAUER: 111
WEINKRUG: 111, 282
WEINREBE: 111
WELTKUGEL: 103
WIESE: 46
WINTER: 76
WIRTIN: 207
WIRTSCHAUS: 31, 42, 282
WOLF: 211
WOLKE: 167
WOLKENHIMMEL: 95
WOLKENKRANZ: 103
WUCHERER: 114
WÜRFELBECHER: 37
WURST: 46, 51

ZAHLTISCH: 114
ZEPTER: 105, 263
ZIEGENBOCK: 193

NIEDERLÄNDISCH

AAP: 16
ACADEMIE: 11, 16
ADELAAR: 62
AERDE: 4
ALFABET. TRAP VAN HET: 148
ALTAAR: 65, 66
ANKER: 68
AREND: 64, 68, 70
ATELIER: 10
ATELIERSCÈNE: 10, 16
AVONDSCHOOL: 11

BAARD, MAN MET EEN: 200
BARET: 10
BAVIANEN: 6
BEELD: 13, 14
BEER: 211
BEEST: 4
BEKKEN: 65, 66
BEL: 219
BELLEMAN: 120
BEVELSTOK: 149
BIES: 4

BIJ: 68, 219
BIJENKORF: 69
BLAASINSTRUMENT: 15
BLAUHUYCKE: 140
BLOEM: 13, 14, 217, 218
BOEK: 15, 148, 149, 200
BOEL: 50
BOER: 37, 42, 139, 140, 160
BOEREN BRUYLOFT: 139
BOEREN HUYS: 139
BOEREN KERMIS: 139
BOERENLEVEN: 139, 140
BOERE-SCHUYT: 3
BOERIGH GHEREETSCHAP: 139
BOERIN: 139, 140
BOOM: 4, 69, 139, 217, 218
BOOTS: 141
BOOTSEN: 139, 144
BRIL: 149
BRUYLOFT: 139

CIJFERS: 148
CIRKEL: 70

DANSEN: 139
DEUGD: 217
DEUR: 13
DIER: 16, 218
DOEK: 13
DOLFIJN: 66, 68
DOODSHOOFD: 69
DRAECK: 211
DRINCKEN: 139
DROL: 139
DRUIVENTROS: 219
DRUYVENTROS: 111
DUIF: 60, 63, 68, 69, 218
DUIVEL: 138, 210, 218
DUYN: 4

ELK: 138
ETEN: 139
EVERSWIJN: 211
EZEL: 4

FENIKS: 58, 69
FLUIT: 200

GANS: 65, 66, 68
GAREN, KLUWEN: 68
GELDBUIDEL: 200
GENIUS: 8
GERECHTSVOORSTELLING: 14
GEY TJENS: 16
GIER: 65, 66
GLASSCHILDERING: 14
GRIJSAARD MET EEN ZEIS: 218
GROND: 139

HAAN: 13
HAAS: 65
HART: 60
HEILIGE: 217
HEL: 143
HELM: 68
HEMELBOL: 200
HEMELSFEER: 15
HERT: 15, 68
HERT, HOORN VAN EEN: 65
HINDE: 58, 59
HOET: 31
HOL: 219
HOND: 4, 58, 218
HONDJE: 25
HOOFD: 59
HOORN DES OVERVLOEDS: 60, 62
HORLOGE: 200
HOUTDUIF: 63
HUIK, BLAUWE: 140
HUISJESSLAK: 69, 70

INKTPOT: 11
INSTRUMENT: 3

ST. JACOBSSCHELP: 69
JURK, VERSLETEN: 150

KAARS: 11, 16

KAETSEN: 29
KAKKERTJE: 144
KAN: 66
KANDELAAR: 13
KARNAVAL: 143
KAT: 218
KERMIS: 160
KETTING: 63, 200
KEUCKEN: 144
KEUKEN: 138, 143
KINDERSPEL: 4
KIST: 66
KLEREN, GESCHEURDE: 149
KLEUR: 16
KLOOSTERZUSTER: 219
KLOSSEN: 29
KOE: 14
KOLOM: 69
KOOR: 14
KOSTUUM: 8
KRAAI: 63
KRAANVOGEL: 64, 65
KRAB: 70
KROKODIL: 65
KROON: 120
KRUIK: 63
KRUIS: 13
KRUYT: 4
KWAST: 14

LAMRIZERING: 13
LAMPETKAN: 69
LAMP MËT DE HAND: 68
LAMP ZONDER DE HAND: 68
LANS: 60, 219
LAURIER: 58, 59, 69
LAURIERKRANS: 70
LAURIERTAK: 218
LAUWERKRANS: 8
LEEUEW: 4, 13, 211
LIBEL: 70
LICHAAMSDEEL: 218
LINT: 200
LOTERIJ: 14
LUYPERT: 211

MAAGD MET EEN HELM: 8
MAALSTOK: 8
MAGHERMAN: 160
MAN: 146, 218
MEYD: 161
MIER: 4, 63
MONSTER: 140
MOSTAARDZAADJE: 4
MUZIEKINSTRUMENT: 62

NATUUR: 8, 212
NIMF: 58, 62
NIS: 13
NOTENBALK: 219

OCHTENDDAUW: 62
OLIEVERF: 8
OLIJFTAK: 66, 68
OLM: 64
OOG: 65, 66, 68, 149
OOIEVAAR: 64
OORDEEL, LAATSTE: 138
ORGELFRONT: 13
OS: 4

PAARD: 120
PALET: 8
PALM: 70, 149
PALMBOOM: 69
PALMTAK: 8, 68, 148, 149
PANEEL: 10, 13
PAPEGAEI: 160
PAPIERROL: 218
PAREL: 62
PASSER: 15, 148, 149, 150
PELIKAAN: 63, 64
PEN-ËTUI: 11
PENSEEL: 8
PIER: 4
PILAAAR: 14
PIJL: 160
PLANT: 217
PORTAAL: 13

RAAP: 219

RAPIER: 16
REDERIJKER: 31
RING: 66, 68
ROER: 68
ROTS: 4

SCHAAL: 69
SCHEPPING: 7
SCHIETLOOD: 66
SCHILDER-BOEK: 12
SCHILDERSATELIER: 10, 15
SCHILDPAD: 68
SCHIP: 58
SCHIP VOL DUIVELS: 138
SCHRIJFGEREI: 11
SEUG: 4
SLAK: 15, 68, 69
SLANG: 60, 63, 68, 69, 148, 149
SLANGENSTAF: 15
SLANGERING: 62
SLEUTEL: 13, 200
SLIJKGEUZEN: 6
SNOER: 63
SPAERPOT: 31
SPIEGEL: 69
SPRINGEN: 139
STIER: 211
STIERSCHEDEL: 65
STOK: 148, 149
STORM: 58
STROOM: 4
SUYKER: 3
SWEEP: 120

TAFEL: 161, 200
TEERLING: 219
TORTELDUIF: 63
TUITKAN: 68
TYGERDIER: 211

UIL: 60, 68, 70

VAAN: 14
VAAS: 68
VALKEKAPJE: 14
VASTEN: 143
VELD: 4
VERF: 14
VERGULDSEL: 14
VERKEN: 160
VERREKIJKER: 148, 149, 150
VIOOL: 200
VIOOLSPELER: 11, 12
VIS: 4, 138, 140
VLIËG: 65
VOETSEL: 4
VOGEL: 4
VOGELKENS: 3
VOS: 212
VROUW: 58, 68, 146, 148, 149, 218
VROUW MET EEN OLIJFTAK IN DE HAND: 218
VRYAGIEN: 139

WAGEN: 120
WAPEN: 14
WAPENSCHILD: 13, 14
WATER: 4
WEEGSCHAAL: 69
WERELDBOL: 15, 200
WERELDBOL MET KRUIS: 69
WERKTUIG: 218
WESP: 65
WIJNSTOK: 64
WINGERD: 63
WOLF: 211
WORMCRUYT: 3

ZANDLOPER: 200, 218
ZON: 149
ZWAAN: 62
ZWAARD: 69

ENGLISCH

ANCHOR: 123
ANGEL: 126, 132, 135
APE: 51
ARMILLARY SPHERE: 125, 126
ARMOUR: 123

ARROW: 126
AUTUMN: 76

BOOK: 123, 128
BOOTS: 128
BOW: 126
BREASTPLATE: 123
BROKEN SPHERE: 128
BUNCHES OF FRUIT: 120
BUSH: 123

CANDLE: 88
CHAIR: 123
CLOUD: 78, 126
CLOUDS: 76
COMPASSES: 123
COW: 80
CURTAIN: 123, 130

DOLPHIN: 74, 90
DOVE: 126
DRESS: 128, 129

FLOWER: 123
FLOWER GARLAND: 89
FLOWERS, BUNCHES OF: 74

GIRDLE: 126, 128
GLOBE: 123, 126
GOAT: 80
GOAT'S MILK: 80
GOLD CHAIN: 128

HAIR: 133
HAND: 133
HEART: 16
HELMET: 123
HUNT: 85

LANDSCAPE: 128
LAUREL: 75, 120
LAUREL LEAVES: 129
LEAF: 75
LIGHT, RAYS OF: 126

MUSIC: 80

NAKED FIGURE: 126

PALM: 126
PAPER: 123
PARROT: 123, 134
PEASANT: 41, 160
PILLAR: 130
PITCHER: 88
PLINTH: 126

ROCK: 128

SEASONS: 76
SERPENT: 74, 126
SERVANT: 123, 134
SHIP: 123
SHIPWRECK: 74
SHIPWRECK OF AENAEAS: 74
SLAVE-GIRL: 78, 81
SPRING: 76
STORM: 74, 87
STORM AT SEA: 74
SUN: 76
SUNFLOWER: 128, 135

TORCH: 126
TREE: 123
TULIP: 123

WING: 126
WINTER: 76
WORKSHOP: 11
WREATH: 126

FRANZÖSISCH

BASSE DE VIOLON: 29
BÊTES: 216

CHAPELET: 21

DAME: 23

FILE: 23

MATRONE: 23
MULE: 23

5. REGISTER DER KUNSTHISTORISCHEN UND LITERATURHISTORISCHEN TERMINI

DEUTSCH

ABBILDUNG: 19
ABBILDUNGSSINN: 19
ADEL: 43, 46
ALLEGORIE: 5, 26, 109, 157, 209, 242, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 253, 254, 258,
259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 273, 274, 276, 277, 278,
279, 280, 281, 282, 284, 285, 286, 287, 288
ALTES TESTAMENT: 48, 91, 95
ANDACHTSBÜCHLEIN: 96
ANTIKE: 48, 251, 261
APOSTELGESCHICHTE: 96
ATELIER: 104, 105, 107
AUFTRAGGEBER: 210, 242, 277

BALLSPIEL: 29
BAROCK: 19, 25, 28, 87, 118, 121, 129
BAROCK IKONOGRAPHIE: 185, 197
BAROCKTHEMA: 173
BAUERNBILD: 31, 33, 41, 42
BAUERNDARSTELLUNG: 33, 34, 35, 153
BAUERNDICHTUNG: 41
BAUERNFEST: 31
BAUERNKIRMES: 31, 37, 154, 161
BAUERNKOMÖDIE: 41
BAUERNLEBEN: 31, 37, 159
BAUERNLOB: 35, 41
BAUERNSTREIT: 155, 161
BAUERNTANZ: 154, 161
BEDEUTUNG: 48
BEDEUTUNGSSINN: 19
BEDEUTUNGSWANDEL: 35
BEISCHRIFT: 152
BELEHRUNG: 1, 19, 31, 253, 256
BIBEL: 48, 176, 185, 186, 187, 188, 189, 192, 193, 195, 196, 198, 205, 207
BILD: 17
BILDDEUTUNG: 5
BILDENTWERFER: 152
ANTIKER BILDSTOFF: 215
BILDFORM: 35
BILDGEHALT: 205
BILDGESTALT: 205
BILDINTERPRETATION: 26, 151
BILDSATIRE: 214, 215
BILDSINN: 205
BILDSTECHER: 152
BILDTEPPICH: 44, 99, 101, 103
BILDTEPPICHKUNST: 91, 107, 116
BILDTHEMA: 41
BILDTRADITION: 31, 181, 185, 186, 188, 189, 192, 205, 207, 211
BILD UND WORT: 151, 152
BIOGRAPHISIERUNG DER BIBEL: 206
BLATT: 23, 43, 104, 152, 153
BÖHMISMUS: 170
BUCHILLUSTRATION: 152
BUCHMALEREI: 43
BÜRGER: 45, 100
BÜRGERMORAL: 43
BÜRGERSCHICHT: 43
BÜRGERTUM: 41, 43, 52

CALVINISMUS: 165
CHILIASMUS: 170

DENKFORM: 4

DEVISE: 100, 103
DIALOGSZENE: 21
DICHTUNG: 31, 196
DOPPELSINN: 17, 19, 23
DOPPELSINNIGKEIT: 23, 27, 28
DOPPELTITEL: 211
DRUCKGRAPHIK: 152
DRUCKKUNST: 176

EINBLATTGRAPHIK: 152
ELFENBEIN: 27
EMBLEM: 5, 17, 19, 25, 26, 71, 120
EMBLEMATIK: 5, 19, 23, 25, 26, 247, 252, 264
EMBLEMBUCH: 5, 25, 71, 250, 260, 266, 283, 285
EMOTIONALISIERUNG: 197
EPIGRAMM: 19
ENTRÄTSELUNG: 26, 91
ENTSTEHUNGSGESCHICHTE: 207
ENTWICKLUNG DER THEMENWAHL: 181
ENTWURFZEICHNER: 99
ERZÄHLERSTIL: 181, 193
EVANGELIEN-KOMPENDIUM: 95
EXEMPEL: 6, 31, 109, 258
EXISTENTIELLE VERTIEFUNG: 205

FABEL: 5, 91, 113, 212, 251, 280
FASTNACHTSPIEL: 27, 51
FASTNACHTSTÜCK: 45, 46
FESTSZENE: 115
FEUERMETAPHORIK: 168
FIGURENBILD: 41
FREUDE AM DETAIL: 111

GASTHAUSSZENE: 207
GAUCHMAT: 45, 46
GEGENREFORMATION: 95, 242, 253, 271
GELDADEL: 44
GEDICHT: 91
GEMÄLDE: 19, 91, 173, 209, 213, 248, 249, 250, 253, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 265, 269, 271, 273, 274, 276, 277, 278, 280, 281, 283, 284, 285, 288
GEMÄLDEZYKLUS: 104
GENREBILD: 42, 248, 267, 273
GENREDARSTELLUNG: 19, 23, 152
GENREKUNST: 157
GENREMALER: 34
GENREMALEREI: 25, 31, 35, 71, 196
GENREMOTIV: 35
GENRESTÜCK: 17
GENRESZENE: 40, 245
GESCHICHTE: 91
GESCHICHTSSCHREIBER: 104
GESPRÄCHSSPIEL: 17, 23, 28
GOBELIN: 91
GRAPHIK: 17, 43, 44, 45, 46, 48, 50, 152, 182, 212, 277

HERAUSLÖSUNG: 196, 206, 207
HIEROGLYPHEN: 71, 152, 213
HISTORIENBIBEL: 176
HISTORIENDARSTELLUNG: 173
HISTORIENMALER: 196
HISTORIENMALEREI: 173, 182, 196, 200, 258
HOCHDRUCK: 152
HOFLEBEN: 37
HÖLLENSZENE: 210, 215
HOLZSCHNEIDER: 152
HOLZSCHNITT: 43, 52, 178, 184, 189
HOLZSCHNITTREIHE: 48
HOLZSTOCK: 155
HUMANISMUS: 31, 51, 107, 153, 170
HUNDEDARSTELLUNG: 25
HUREN-IKONOGRAPHIE: 206

IKON: 19
IKONOGRAPHIE: 41, 115, 119, 121, 173, 181, 200, 208, 213, 243, 247, 252, 264, 267
IKONOGRAPHISCHE TRADITION: 195, 207
IKONOLOGIE: 25, 26
ILLUSTRATIONSSTIL: 5
INDIVIDUALISMUS: 207
IRONIE: 34

JAHRESZEITENFOLGE: 157
JESUITEN: 26, 98, 100, 101
JUDE: 93, 189
JUDITGESCHICHTE: 95

KABINETMALEREI: 182
KARTONMALER: 95, 109, 115
KARTONZEICHNER: 91, 99, 103, 110, 115
KIRMESBILD: 31
KIRMESDARSTELLUNG: 31, 153, 160

KIRMESLANDSCHAFT: 34
KLERUS: 43
KOMÖDIE: 25, 31, 41
KONVERTIERBARKEIT DER KUNST: 207
KRANZLIED: 27
KRIEGSSZENE: 115
KÜNSTLERBIOGRAPHIE: 207
KÜNSTLERINVENTAR: 174
KUNSTRAKTAT: 91
KUPFERSTICH: 43, 50, 51, 93, 99, 101, 103, 104, 109, 119, 152, 154, 186

LANDSCHAFTSKUNST: 86
LANDSCHAFTSMALEREI: 196, 267, 273, 287
LASTERDARSTELLUNG: 33, 287
LASTERMOTIV: 33
LASTERTHEMATIK: 41
LASTERZYKLUS: 152
LEGENDE: 26
LEITSPRUCH: 104
LIEBESFRAGE: 23, 28
LIEBESGARTEN: 45, 52
LIEBESKASUISTIK: 20, 27
LÖSUNGSWORT: 19
LUTHERBIBEL: 201

MÄRCHEN: 26
MAHNUNG: 160
MAKROKOSMOS: 164
MALEREI: 17, 31, 91, 182, 212, 254, 256, 258, 261, 264, 266, 267, 271, 273, 274, 281
MALER-POET: 153
MANIERISMUS: 87
MASSENPRODUKTION: 87
MASSENSZENE: 181
MEHRDEUTIGKEIT: 25
METAPHER: 19, 26, 29, 152, 160
METAPHORIK: 27, 29, 250
METHODISCHE KONSEQUENZ: 198
MIKROKOSMOS: 164
MINNE: 43, 45, 46, 48, 49, 50
MINNEALLEGORIE: 51
MINNEDARSTELLUNG: 50
MINNEFRAGE: 26
MINNEHOF: 20
MINNEKÄSTCHEN: 50
MINNEREDE: 51
MINNETOPIK: 45
MONATSFOLGE: 157
MONOGRAMM: 103
MORAL: 31, 50, 110, 113
MORALISATION: 25
MORALISATOR: 45
MORALISCHES ENGAGEMENT: 160
MORALIST: 104
MORALITÄT: 92
MORALLEHRE: 31
MORALVORSTELLUNG: 50, 154
MORISKENTANZ: 46, 51, 52
MOTIVISCHER HINWEIS: 206
MOTIVTRADITION: 212
MOTTO: 19, 25, 120
MYTHE: 26

NACHERZÄHLUNG: 196
NARR: 45
NARRENDARSTELLUNG: 51
NATUR: 115, 168
NEUES TESTAMENT: 91, 95, 98, 99
NOVELLE: 23

ONTOLOGIE: 5
ORTHOGRAPHIE: 152

PAPIERBLATT: 209
PARODIE: 46
PASSIONSMOTIV: 212
PASSIONSTRAKTAT: 212
PATRIZIAT: 43, 44
PATRONMALER: 107, 111
PATRONZEICHNER: 98
PILGERSCHAFTSMOTIV: 171
POLYINTERPRETABILITÄT: 19
PORTRÄTMALEREI: 196
PRÄDESTINATION: 163
PRÄEMBRANDTISTEN: 185, 195
PROTESTANTISMUS: 98, 103

QUELLE ZUR BILDINTERPRETATION: 159
QUELLENWERT: 8, 153, 196

RADIERUNG: 173, 189, 269, 287

RAHMENTHEMA: 187
RAHMENERZÄHLUNG: 113
RANDVERZIERUNG: 103
RÄTSEL: 17, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29
RÄTSELBUCH: 29
RÄTSELFRAGE: 17, 19, 20, 28
RÄTSELILLUSTRATION: 26
RÄTSELSPIEL: 23
REALISMUS: 25, 27, 29
RECHTSCHREIBFEHLER: 152
REFORMATION: 50, 163, 165, 176, 200, 212, 268
REMBRANDTSCHÜLER: 193, 195
RENAISSANCE: 19, 51, 251
REPRODUKTIONSKUPFERSTICH: 152, 159
RHETORIK: 16, 19, 26
ROLLENPROBLEEM: 207
ROLLENVERTEILUNG: 39

SACHLÖSUNG: 19
SAKULARISIERUNG EINES BILD TYPUS: 212
SAGE: 26
SATIRE: 210, 213
SCHLÜSSELMOTIV: 25, 242, 247, 250
SCHMUCK VON RATHÄUSERN: 50
SCHRIFTBANDTEXT: 152
SCHRIFTSINN: 19, 25
SCHULBUCH: 91, 119
SCHULDRAMA: 95
SINNBILDKUNST: 25, 26, 71, 109
SITTENBILD: 42
SITTENLEHRE: 91
SPIEL: 28, 29
SPRICHWORT: 19, 152
SPRUCH: 26, 160
STICH: 108, 153, 206, 248, 268, 270, 274, 277, 278, 279, 286
STILLEBEN: 19, 196, 279
STOFFTRADITION: 212
STREITGESPRÄCH: 20
STUDENTENLITERATUR: 23
SYMBOL: 19, 27, 111, 177, 193, 246, 262, 264, 265, 267, 282, 284, 285
SYMBOLIK: 25, 27

TEPPICH: 27, 95
TEPPICHHANDLER: 95, 107, 109
TEPPICHHÄNDLER: 95, 120
TEPPICHKUNST: 109, 110, 113, 115, 116, 117
TEPPICHSERIE: 119
TEPPICHSUITE: 100
TEPPICHWEBER: 94, 104, 105, 111, 118, 120
TEXT UND BILD: 152, 153
TEXTKARTUSCHE: 48
TEXTLINGUISTIK: 16
THEOLOGIE: 19, 183
TIERDARSTELLUNG: 216
TIERSYMBOLIK: 212
TITELSTICH: 28
TRIVIALISIERUNG: 45
TUGENDZYKLUS: 152

UMDEUTUNG: 155
UMWERTUNG: 45
UNTERSCHRIFT: 93, 151

VERGNÜGEN: 19
VERSELBSTÄNDIGUNG DES BILDGEHALTES: 205
VOLKSBUCH: 26, 91
VOLKSRÄTSEL: 27
VOLKSSPRACHE: 44

WALDLANDSCHAFT: 161
WANDBEHANG: 113
WANDMALEREI: 43, 50
WANDTEPPICH: 91, 92, 98, 103, 104
WEIBERLIST: 48, 49, 50, 52
WERTVORSTELLUNG: 17
WIRTSCHAFTSBILD: 31, 41, 286
WITZ: 26
WORT UND BILD: 42, 50, 91, 160, 205

ZEICHEN: 17
ZEICHENCHARAKTER: 17
ZEICHNUNG: 154, 173, 209, 248
ZUCHTBUCH: 23, 28

NIEDERLÄNDISCH

ACADEMIE: 11
AFBEELDING: 7
ALLEGORIE: 6, 8, 16, 64, 65, 219
APOCALYPS: 56

ATELIER: 10
ATELIERPRAKTIJK: 10
ANTICALVINISME: 149

BEDELAARSIKONOGRAFIE: 139
BEDELAARSVOORSTELLING: 137, 141
BEDROCH-TECHNIEK: 4
BEELD: 1
BEELDHOUWER: 58
BEELDHOUWKUNST: 16
BEELDINHOUDE: 1
BEELDSCHRIFT: 64
BEELDSTOF: 3
BEELDTEKEN: 1
BEELDTRADITIE: 11
BESTIARIA: 58, 64, 213
BIJBEL: 57, 60, 146, 148, 149, 200
BIJSCHRIFT: 2
BLAZOEN: 68, 217
BLAZOEN-DICHT: 217, 219
BLAZOENFEEST: 217, 218
BOER: 42
BOERENIKONOGRAFIE: 137, 138
BOERENTAFEREEL: 139
BOERENVOORSTELLING: 137, 139, 141
BOOTS: 141
BRON: 8
BRONWAARDE: 10
BUITENLEVEN: 37
BURGERIJ: 139

CALVINISME: 4, 6, 145, 150
CONST: 138
CONTRAREFORMATIE: 4
CONTRAREMONSTRANTEN: 210

DECORATIESCHILDER: 16
DEVIES: 59, 69, 100, 103, 217
DEVIEZENKUNST: 53, 69
DEVIEZENMAKER: 4, 58
DICHTER: 58
DRUKGRAFIEK: 3
DUBBELZINNIGHEID: 25

EMBLEEM: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 15, 58, 90, 165, 166
EMBLEEMBOEK: 1, 2, 3, 4
EMBLEEMBUNDEL: 1, 4
EMBLEEMDEFINITIE: 3
EMBLEEMGENRE: 3
EMBLEEMOPVATTING: 3
EMBLEEMSCHRIJVER: 4
EMBLEEMSTOF: 2, 3, 4
EMBLEEMTHEORIE: 1, 3
EMBLEMATALITERATUUR: 1, 3, 5, 25, 53
EMBLEMATICUS: 1, 55
EMBLEMATIEK: 2, 4, 7, 55, 66
EMBLEMATISCHE GRAVURE: 218
EMBLEMATISCH SCHILDERWERK: 218
EPITAAF: 143
EXEMPEL: 6

FABEL: 6
FRONTISPICE: 59

GENRESCHILDERKUNST: 141
GENREVOORSTELLING: 5, 25, 88, 121
GETALLENMYSTIEK: 65
GETALLENSYMBOLIEK: 148
GLAZENIER: 58
GLOSE: 3
GODSDIENSTVRIJHEID: 145
GRAVURE: 146
GRIL: 138, 141, 142

HAAGSPEL: 218
HELLETAFEREEL: 138, 140
HELLEVOORSTELLING: 139
HIÉROGLIEFEN: 1, 7, 58, 65, 66, 68
HIÉROGLIEFIEK: 53, 64, 66
HIÉROGLIEFSCHRIFT: 65
HOOFDKAMER: 217
HOUTSNEDE: 63
HUISSCHILDER: 16
HUMANIST: 2, 7, 137, 138, 165
HUMANISTENEMBLEEM: 2, 3
HYPERBOOL: 12

ICONOLOGIE: 66
ILLUSTRATIE: 1

IMPRESA: 1, 2, 3, 4, 69, 88
IMPRESABOEK: 5
IMPRESA-LITERATUUR: 3
INTENTIES VAN HET GENRE: 1
INVENTIE: 8
IRONIE:

JEZUÏETEN: 6, 98, 101
JOCK: 4

KAMERBLAZOEN: 217
KAMERWAPEN: 217
KENSPREUKEN: 217
KLUCHTSPEL: 29
KONSTKAMER: 120, 144
KUNSTENAARSBIOGRAFIE: 137, 141, 142
KUNSTSCHILDER: 13, 16
KUNSTVORM: 1, 7

LANDJUWEEL: 218
LEERDICH: 12, 137
LERING: 25, 31, 137
LEVENSBSCHRIJVING: 16, 121, 137, 142
LIEDBOEK: 29
LIEFDESEMBLEEM: 4
LIEFDESEMBLEMATIEK: 2, 4
LIJFSPREUK: 145
LITERAIRE RECEPTIE: 137, 142
LOFDICHT: 138, 143
LUTHERANEN: 6
LUYKEN-RECEPTIE: 163

MINNEBEELD: 4, 15, 85, 160
MORALISATIE: 1, 3, 4
MOTTO: 3, 5, 59, 69, 70
MYTHOLOGIE: 8, 58, 65, 120, 121

NATUUR: 58
NATUUREMBLEEM: 2

OLIEVERF: 8
OPDRACHTGEDICHT: 2
OPDRACHTGEVER: 10
OPSCHRIFT: 2

PANEEL: 10
PARADIGMA: 7
PERFECTISME: 145
PERSONIFICATIE: 8, 66
PHYSIOLOGUS: 58, 64
PICTURA: 1, 2, 4, 59, 66
PLAAT: 3
PLANEETPRENT: 63
POEZIE-ALBUM: 26
PORTRET: 145, 146
PREDESTINATIE: 145
PRENT: 7, 8, 142, 143
PRE-REMBRANDTIST: 200
PROZAROMAN: 50

RAADSELTHEORIE: 2
RAADSELETHETIEK: 3
REALISME: 15, 16, 25, 41, 144
REALISTISCH EMBLEEMBOEK: 4
REBUS: 65, 68, 217, 219
REBUSBLAZOENEN: 217, 219
REBUSGEDICHT: 217
REBUSIKONOGRAFIE: 140, 144
REBUS-OBELISK: 68
REBUSTAAL: 219
REBUSVOORSTELLING: 141
REDERIJKERS: 1, 5, 25, 44, 97, 121, 141, 144, 148, 219
REDERIJKERSFEEST: 217
REDERIJKERSBLAZOEN: 217
REDERIJKERSWEDSTRIJD: 217
REDERIJKERSKAMER: 219
REFORMATIE: 13, 144
REMONSTRANTEN: 171
RENAISSANCE: 65, 70, 73, 75, 84, 85, 87, 107, 117, 119, 131

SATIRE: 3
SCHIJNREALISME: 10, 16, 25
SCHILDER: 10, 11, 12, 13, 14, 15, 58, 144
SCHILDER-BOEK: 12
SCHILDERKUNST: 1, 3, 8, 10, 15, 16, 25
SCHILDERSATELIER: 10, 12, 15
SCHILDERIJ: 7, 10, 13, 14, 16, 144
SEMOTIEK: 5

SINNEBEELD: 2, 4, 120
SKULPTUUR: 7
SONNET: 56, 70
SPEL: 217
SPOTTEKENING: 215
SPREEKWOORD: 140, 141, 160
STIJLOPVATTING: 1
SYMBOLIEK: 7, 65
SYMBOOL: 58, 64, 69, 219

TAPIJTWERK: 121
TEKST EN BEELD: 14
TEKSTLINGUÏSTIEK: 10
TITELBLAD: 69, 70
TITELGRAVURE: 145, 146, 150
TITELPRENT: 148
TYPOLOGIE: 12
TYPOLOGISCHE EXEGESE: 212

UITHANGBORD: 219

VASTENAVONDIKONOGRAFIE: 139, 141, 143
VELDELZWAAIEN: 218
VENUS-PRENT: 63
VERHULLINGSTECHNIEK: 2
VERLICHTING: 144
VERMAAK: 16, 25, 31, 121, 140
VOLKSBOEKEN: 50

WANDTAPIJT: 117, 121
WERELDBEELD: 14
WOORD EN BEELD: 7

ZEDENLES: 3
ZINNEBEELD: 15, 85, 160

ENGLISH

ACADEMY: 131
ALLEGORY: 27, 50, 73, 75, 76, 78, 79, 80, 81, 86, 88, 89, 121, 123, 128
ALLEGORICAL GLOSS: 80, 84
ALLEGORICAL MEANING: 80
ALLEGORICAL PORTRAIT: 126
ALLEGORICAL PROGRAMME: 134
ALLEGORICAL READING: 79
ANTHOLOGY: 86
ARTIST: 81, 85, 86, 142

BAROQUE PORTRAITIST: 123
BIBLICAL SUBJECT: 84

CHOICE OF THE SUBJECT: 84
CLASSICAL SCENE: 80
CLASSICAL STATUARY: 131
COUNTER-REFORMATION: 75, 117

EMBLEM: 71, 73, 78, 84, 85, 89, 126, 128
EMBLEMBOOK: 71, 128
EMBLEM THEORY: 5
ENGRAVINGS: 28, 74, 78, 79, 81, 84, 85, 86, 88, 89, 90, 201
ENIGMA: 88
EPIGRAM: 126
ETCHING: 28, 85, 88, 201

FABLE: 73
FABLE BOOK: 215
FRONTISPIECE: 150
FURNITURE: 120

HUMANISTS: 73, 74, 78, 84, 85, 86

ICONOGRAPHIC PROGRAMME: 126, 131
ICONOGRAPHIC ORIGINALITY: 131
ICONOGRAPHY: 74, 76, 117, 123, 131, 134
ICONOLOGY: 5, 15, 25
IMAGE: 73
IMAGERY: 74
INSCRIPTION: 73, 74, 75, 81, 85, 86, 88, 89

JEW: 202
JOKE: 26, 80

LANDSCAPE PRINT: 88
LEGEND: 142
LITERARY PROGRAMME: 134
LOVE-PAINTING: 85
LOW-LIFE PAINTING: 144

MESSAGE: 75
MORALISATION: 75, 76, 78, 81, 84
MORALISING INSCRIPTION: 73
MORALISING TEXT: 76
MORAL LESSON: 81
MOTTO: 89, 126, 129
MYTH: 73, 75, 78, 85, 87, 142
MYTHOLOGICAL HANDBOOK: 85
MYTHOLOGICAL PICTURE: 88
MYTHOLOGICAL SCENE: 79
MYTHOLOGY: 76

OLD TESTAMENT: 73, 75, 89
OIL SKETCH: 203

PAINTER: 73, 78, 80, 85, 123
PAINTING: 25, 73, 76, 123
PASSION ICONOGRAPHY: 215
PATRON: 75, 81, 119, 123, 129
PEASANT: 41, 85, 144, 160
PICTORIAL INSPIRATION: 73
PICTORIAL REFERENCE: 129
PICTORIAL VERSION: 73
PICTURE: 78, 80, 84, 85, 90
PORTRAIT: 123, 126, 131
PRAYER BOOK: 129
PRINT: 73, 74, 75, 78, 79, 81, 84
PROVERB: 88
PROVOCATIVE PAINTING: 88
PUN: 74

REALITY: 25
RENAISSANCE: 78, 85
RIDDLE: 27
RHETORIC: 79
RHETORICAL IMAGE: 86

SCRIPTURE: 73, 79, 85
SCULPTOR: 85
SCULPTURE: 73, 76
SYMBOL: 25, 123, 130
SYMBOLISM: 123, 135

TAPESTRY: 89, 118, 119, 120, 121
TEXT AND IMAGE: 81
TEXTUAL COMMENT: 78
TITLE PAGE: 131, 150

WIT: 84
WOMEN TOPOS: 51
WOODCUTS: 28, 73, 85, 201
WORKSHOP: 11

FRANZÖSISCH

ARCHÉOLOGIE: 12, 15
DEMANDES D'AMOUR: 20
QUESTIONS D'AMOUR: 26
ATELIER DE TAPISSERIE: 120

DEVISE: 217

EMBLÈME: 5, 15
ÉNIGME: 26
ESTAMPES: 85, 87, 160

FABLIAU: 27

GOBELIN: 107, 109, 113
GRAVURE: 119
GRISAILLE: 160, 193

ICONOGRAPHIE: 117, 118

JEUX-PARTIS: 20
JOC-PARTIT: 26

RHÉTORIENS: 2

SONNET EMBLÉMATIQUE: 23

ITALIENISCH

CAPRICCIO: 141
CONCETTO: 7
CONTRAPOSTO: 76

GALANTERIA: 81, 84

LATEIN

AEMULATIO: 74
ALBA AMICORUM: 19, 23, 219
ALLEGORIA: 12
AMPLIFICATIO: 8

DELECTATIO: 27
DESCRIPTIO: 11

EMBLEMATA AMATORIA: 24
EXEMPLUM: 6, 8, 85, 211
EXPLANATIO FRONTISPICI: 150

FORTUNA: 5
FRAUS: 3

IMITATIO: 141

MORES: 58

OBSCURITAS: 26, 253

RES NATURALES: 58

QUAESTIONES DISPUTATAE: 20

RIDICULOSA: 3

UTILE: 2
UTILITAS: 27, 253, 274

6. BEDEUTUNGSREGISTER

DEUTSCH

BARMHERZIGKEIT: 96, 103

DUMMHHEIT: 37

EDELMUT: 105
EINSAMKEIT DES GOTTESMENSCHEN: 96
ENTSCHLOSSENHEIT: 105
ERLÖSUNG DES MENSCHEN: 96
EUCHARISTIE: 198

FRAU: 92, 93, 94, 95, 98, 113, 122, 152, 160, 167, 182, 183, 206

GLÜCKSWANDEL: 120
GNADE: 205
GREIS: 155

HABSUCHT:
HELDENMUT: 105
HERRSCHSUCHT: 108

JAHRESZEIT: 115, 245
JUDE: 78, 92
JÜNGLING: 155

KAMPFLUST: 111
KIRCHE: 115
KRAFT DER MINNE: 48

LASTER: 17, 21, 31, 90, 259, 283, 286
LIEBE: 103, 111, 205, 261
LIEBESGLUT: 111
LIEBESSPIEL: 111
LIEBESTORHEIT: 46

MACHT: 105
MACHT DER FRAU: 49
MACHT DER LIEBE: 113, 115
MÜBIGGANG: 17, 21, 31, 33

NEUES TESTAMENT: 118

SANFTMÜTIGKEIT: 164, 167
SCHÖNHEIT: 111
STREITSUCHT: 31
SÜNDEFALL: 48

TOD: 114, 155, 161
TODSÜNDE: 21, 153
TORHEIT: 46, 266, 286
TREUE: 117
TRUNKSUCHT: 31
TUGEND: 113, 117, 283, 285
TUGENDHAFTIGKEIT: 91, 95

ÜBERWINDUNG DER FLEISCHLICHEN GELÜSTE: 113
ÜBERWINDUNG DES GEIZES: 113
ÜBERWINDUNG DES ZORNES: 113
UNKEUSCHHEIT: 31, 282

VÖLLEREI: 153

WEISHEIT: 48
WOLLUST: 111, 266

ZORN: 155

NIEDERLÄNDISCH

BESCHERMING: 68
BESTUUR: 68

DEUGD: 69, 149
DOOD: 68, 69
DROEFHEID: 142
DUIVEL: 4

EEUWIGHEID: 68

FENIKS: 69

GEHOOR: 69
GEZICHT: 69

HAAT: 218

IJDELHEID: 69

LUSTIGHEYT: 12

MUZEN: 62

NATUUR: 8, 16, 148
NIMF: 62, 107

OEFENING: 16
ONDERWIJZING: 16
ONWETENDHEID: 59

SCHILDERKUNST: 8, 10, 15, 16

SORGHELOOS: 152, 161

TIJD: 218
TROUW: 218

VERMAECK: 12
VIJAND: 218
VREDE: 218
VROUW: 146, 148, 149, 150

WAAKZAAMHEID: 68
WAARHEID: 149, 150

ENGLISH

AGES OF MAN: 76
ANGER: 126
AUTUMN: 76

CHASTITY: 80, 81, 90, 126
CHURCH: 78
CORRUPTING POWER OF MONEY: 73

DANGERS OF DRINK: 78
DECEIT: 126

ELDERS: 84
ENVY: 126

LASCIVIOUSNESS: 84

MARRIAGE POLICY: 80

PAINTING: 128, 129
PROFANE LOVE: 126

SATYRS: 84
SEASONS: 76
SPRING: 76

THE JUST AND STEADY PURPOSED MAN: 126
TRANSITORINESS: 75
TREACHEROUS SCHEMES OF WOMEN: 78

UNEQUAL LOVE: 84

VICE: 135
VIRGINITY: 80
VIRTUE: 135

WINTER: 76

FRANZÖSISCH

AMOUR DIVIN: 23
AVARICE: 78

DÉDUIS: 17, 25

HONNEUR: 23

IMAGE: 29

MÉRITE: 23

OISIVITÉ: 17

PHILOSOPHIE: 148

ITALIENISCH

DILETTO: 12

LATEIN

AEQUALITAS: 69
AMOR: 17, 26, 111, 113, 114, 155, 161, 252
ARITHMETICA: 15
ASTRONOMIA: 15
AVARITIA: 78, 87, 114

DIABOLUS IN MUSICA: 51
DIALECTICA: 15

FAMA: 63
FORTITUDO: 69, 152, 161
FORTUNA: 135
FRAUS MUNDI: 157

GARRULITAS: 78, 87, 88
GEOMETRIA: 15, 281
GRAMMATICA: 15
GULA: 153, 269, 283, 286

HISTORIA: 8

IMAGO POETATIS: 21, 27
IMPUDENTIA: 25
INDUSTRIA: 60, 62, 68
INVIDIA: 218, 280
IOCUS: 17, 25, 26
IRA: 155, 269, 276, 277
IUSTITIA: 256

LABOR: 60, 62, 68
LUXURIA: 21, 25, 258, 259, 267, 286

MUSICA: 15

NOVITAS: 1

OBSCURITAS: 1, 254

PATIENTIA: 5

PERSPICACITAS: 60
PICTURA: 8, 15, 16, 128, 250, 255, 273, 280, 281
PRUDENTIA: 60, 68, 69, 123, 126, 134, 135, 276, 277

PUDICITIA: 81, 84
PUDOR: 80

SALVATOR MUNDI: 98, 122
SCULPTURA: 15, 129
STUDIUM: 11

TACERE: 69
TEMPERANTIA: 69
TURPIS AMOR: 84
TURPIS SENEX: 84

VANITAS: 135, 207, 256, 258, 259, 265, 267, 269, 276, 279, 285, 287
VERBORUM PARSIMONIA: 60
NUDA VERITAS: 79
VETULUS AMATOR: 89
VOLUPTAS: 79, 255, 257, 259, 260, 266, 285, 286, 287

7. PERSONENREGISTER

DEUTSCH

ABIMELECH: 206
ABRAHAM: 89, 91, 176, 182, 183, 189, 192, 193, 195, 196, 197, 201, 202, 203, 204, 259, 283
ABSOLOM: 202
ACHAB: 48, 49
ACHILLES: 117
ADONIS: 76, 85
AENEAS: 148
AGAMEMNON: 210
AGIS: 78
AGNES: 123
ALEXANDER: 8, 105, 119
ALISSON: 98
AMADIS: 116, 122
AMALTHEA: 80, 81

AMARYLLIS: 133, 135
AMON: 49
ANCHISES: 148
ANDROMEDA: 87
APELLES: 8, 16
APOLLO: 69, 75, 79, 81, 87, 218
ARGOS: 80, 81, 88, 90, 109
ARIADNE: 119
ARION: 62
ARISTOTELES: 48, 50

BACCHUS: 62, 111, 153, 159, 218, 280
BAJAZET: 108, 109, 120, 122
BATHSEBA: 50, 183
BAUCIS: 86, 87
BELLONA: 60
BERNARDUS: 101, 103, 119, 122
BERSABE: 49
BETHSABE: 92, 122

CADMUS: 63
CÁSAR: 106, 119, 120
CAMPASPE: 8, 16
CECILIA: 86, 251, 272
CERES: 218, 280
CHIMAERA: 59
CHRISTUS: 4, 19, 29, 79, 95, 98, 103, 113, 118, 119, 122, 128, 142, 157, 160, 197, 201, 202, 212, 218, 247, 251, 253, 256, 258, 259, 260, 262, 264, 265, 270, 273, 280, 281, 283, 284, 285, 288, 289
CLIO: 8
CLITOPHON: 87
CLOELIA: 86
CUPIDO: 16, 60, 86, 89, 90, 123, 245, 251, 261, 289

DAN: 218
DANAE: 73, 75, 76, 109, 110, 111, 121, 140, 196, 271
DANNATI: 76
DAPHNE: 75, 79, 81, 87
DAVID: 50, 92, 117, 122, 183, 184, 187, 188, 189, 195, 202, 203
DELILA: 49, 50, 92, 122, 192, 195, 200, 208, 227
DIOGENES: 85

EGUS: 122
ELI: 185, 186, 193, 204
ELIEZER: 182, 185, 195, 203
ESTHER: 93, 94, 122, 282
EUROPA: 73, 74

FRANCISCUS: 132, 133, 276

GALATEA: 74, 86
GERYON: 62
GODALIAS: 185

HADES: 76
HAGAR: 78, 81, 89, 90
HAMAN: 193, 200
HEILIGE FAMILIE: 40, 42, 111
HEKUBA: 210
HELICON: 69
HERKULES: 87, 215, 285
HESTER: 93

ICARUS: 76, 87, 266, 267
IGNATIUS VON LOYOLA: 103, 104, 114, 122
IO: 80
ISAAK: 182, 189, 192, 193, 195, 202, 204, 206, 207
ISEBEL: 48, 49
IXION: 76, 78, 87, 90

JAEL: 48
JAKOB: 91
JEPHTA: 203
JEREMIA: 173, 185, 193, 201, 203
JOAB: 184, 203
JOHANNES DER TÄUFER: 48, 79, 132, 256, 258
JONATHAN: 187, 188, 189, 202
JESUS: 103, 117, 164, 167, 249
JOSEF: 98, 103, 198, 195, 196, 204
JUDITH: 94, 95, 118, 122, 259, 260, 283, 286
JUNO: 78, 246, 249, 250, 263, 268, 278, 279, 284
JUPITER: 63, 73, 78, 80, 81, 90, 110, 263, 267

KALCHAS: 210
KINDHEIT JESU: 40
KLEOPATRA: 106

LAOKON: 131
LARA: 78, 81, 88, 90
LEUCIPPE: 87
LOT: 75, 78, 81, 88, 89, 90, 256, 258, 287
LUCRETIA: 25

MAGDALENA: 52, 79, 96, 118, 122
MAHAUT: 98
MANOAH: 185, 203
MARIA: 98, 99, 103, 118, 119, 122, 250
MARS: 62, 111, 122
MEDEA: 105
MELCHISEDEK: 176, 203
MERCURIUS: 15, 60, 62, 78, 80, 81, 88, 90, 218, 278, 285
MIDAS: 85
MINERVA: 15, 60, 86, 278
MIRTILLO: 133, 135
MOPSUS: 155
MOSES: 91, 173, 185, 192, 193, 195, 196, 197, 198, 204

NEPHELE: 78
NISA: 155

ODYSSEUS: 210
OLYMPUS: 86
ORPHEUS: 86
OVIDIUS: 50, 121

PALLAS ATHENA: 15, 59, 60, 62, 129
PASSALAMM: 176
PEGASUS: 218
PERSEUS: 87
PHAETON: 76, 87
PHILEMON: 86, 87
PHYLLIS: 48, 50
PLUTUS: 85
POMONA: 111, 113, 121, 287
POMPEJUS: 105, 106, 107
POTIPHAR: 189, 195, 202, 204
PRIAMOS: 210
PROMETHEUS: 86, 87
PYRAMUS: 113, 114, 121

REBEKKA: 182, 188, 195, 206, 207
ROSALIE: 132, 133, 134, 135

SALOME: 48
SALOMON: 48, 49, 52, 119, 160, 258, 259, 282
SAMSON: 48, 49, 50, 117
SARA: 78, 81, 89, 182, 205, 206
SAUL: 188
SEDEKIAS: 185
SIMSON: 92, 117, 122, 186, 187, 192, 195, 204, 253, 265, 280
SISERA: 48
SISYPHUS: 87
DER VERLORENE SOHN: 206, 207, 286
SUSANNA: 73, 81, 84, 89, 90, 92, 117, 283

TAMERLAN: 107, 108, 109, 120, 122
TANTALUS: 76, 78, 86, 87, 90
TARQUINIUS: 25
TEUFEL: 19
THERMUTIS: 192, 193, 196
THESEUS: 104, 105, 119, 122
THISBE: 113, 114, 121
TITAN: 86
TITYUS: 87
TOBIAS: 205, 280

URIA: 183, 184, 195, 200, 203

VENUS: 17, 27, 28, 29, 49, 60, 62, 63, 65, 76, 84, 85, 89, 111, 122, 245, 251, 253, 255, 266, 278
VERTUMNUS: 111, 113, 287
VIRGILIUS: 48, 50

XAVERIUS, FRANZISKUS: 100, 101, 118, 119, 122

ZEUS: 196

AUBREY, J.: 128
AUTENBOER, E. VAN: 144
AXTERS, S.: 119

BAROCCHI, P.: 143, 288
BARTSCH, A.: 88
BASTELAER: 160, 161, 249, 279
BASTELAER, R. VAN: 87, 240, 248, 279
BAUCH, K.: 33, 42, 201, 202, 203, 207, 208, 270, 287
BAUDOUIN, F.: 120, 277
BAUER, G.: 239
BAUER, R.: 144
BAX, D.: 51, 224, 225, 239
BAXANDALL, M.: 15
BECKER, B.: 15, 240
BECKER, J.: 5, 17, 86, 142, 150, 215
BEGEMANN, W.: 148, 150
BELLM, R.: 215
BENESCH, O.: 202
BÉNÉZIT: 68
BÉNÉZIT, E.: 71
BERGMAN, M.: 239
BERGMANS, P.: 118
BEYER, J.: 27
BIALOSTOCKI, J.: 205, 208, 216
BIE, J. DE: 120
BIRK, E. VON: 117
BLANK, W.: 51
BLANKERT, A.: 89, 203
BLAZKOVA, J.: 118
BLOK, P.J.: 215
BOASE, R.: 26
BODART: 90
BODART, D.: 86
BODE, W. VON: 37, 42, 201
BOER, P. DE: 41, 42
BONGER, H.: 148, 150, 240
BONNAFFE, E.: 121
BOOGMAN: 216
BOOGMAN, J.: 215
BORMANN, A. VON: 5
BORMS, J.: 240
BORN, L.K.: 121
BORNEMANN, E.: 29
BORST, A.: 201
BRANDEN, L. VANDEN: 160
BRANDIS, T.: 51
BRANDT: 210, 211, 213, 214
BRANDT, P.: 42
BRANTÔME: 27
BREITENBACH, E.: 201
BRINK, J. TEN: 340
BRION, M.: 120
BROM, G.: 117, 121
BROWN, CH.: 123
BRUGNOLI, M.V.: 88
BRUHM, W.: 26
BRUMMEL, L.: 5
BRUYN: 128
BRUYN, J.: 16, 27, 85, 135, 142, 143, 144, 201, 202
BURGER, C.P. jr.: 219

CALVERT, A.F.: 117
CAMPBELL, L.: 144
CARRINGTON LANCASTER, H.: 121
CASEY, P.F.: 117
CASIER, J.: 118
CHAILLEY, J.: 239
CHAMPFLEURY: 238
CHANTELOU, M. DE: 87
CINOTTI: 240
CINOTTI, M.: 239
CLAES, P.: 5
CLEMENS, R.J.: 71
CLEMENTS: 56
COCK, J.: 239, 240
COCKX-INDESTEGE, E.: 160
CONRADY, E.: 27
CONTI, N.: 8
CORBETT, M.: 150
CRANE, TH.F.: 28
CRELLY, W.R.: 86
CRICK-KUNTZIGER, M.: 121
CRONS, H.: 51
CURTIUS, E.R.: 26

DAAN, J.C.: 26
DA COSTA KAUFMANN, T.: 89
DALY, P.: 1, 5
DEBAENE, L.: 50, 51
DEBLAERE, A.: 118
DECAVELE, J.: 144
DEGRAZIA BOHLIN, D.: 88, 89
DELA MONTAGNE, V.A.: 117, 119

8. REGISTER DER WISSENSCHAFTLER

ABIZANDA, M.: 117
ADAM, A.: 121
ADRIANI, G.: 125
ALPERS, S.: 5, 31, 41, 87, 144, 153, 154, 160, 161, 284
ARNDT, K.: 161
ARNOLD, A.: 117
ASSELBERGHS, J.-P.: 117

DELEN, A.J.J.: 118, 143
 DELMARCEL, G.: 120
 DENE, V.: 117
 DENUCE, J.: 120, 144, 287
 DENZINGER, H.D.: 240
 DESPRECHINS, A.: 121
 DEURSEN, A. TH. VAN: 6
 DEWEZ, L.: 119
 DIERKER, M.: 174, 185, 200, 201
 DINJENS, N.J.: 16
 DONNET, F.: 120
 DRESEN-COENDERS, L.: 51
 DUNANT, L.: 25
 DUVERGER, E.: 91, 117, 118, 120, 121, 142
 DUVERGER, J.: 117, 119
 DUYSE, P. VAN: 217, 219

EINEM, H. VON: 240, 241
 EISENBART, L.C.: 51
 EMMENS, J.A.: 15, 16, 135, 144, 251, 268, 280, 282, 286
 ERMAN, W.: 26
 ES, G.A. VAN: 121
 EVANS, M.: 240

FALK, T.: 42, 51, 238
 FEIGENBAUM, G.: 135
 FOULKE, CH.M.: 118
 FILEDT KOKS, J.P.: 51
 FILIPPIS, M. DE: 27
 FLEMING, J.V.: 27
 FLETCHER, A.: 25
 FLOERKE, H.: 239, 240
 FOERSTER, W.: 200
 FONCKE, F.: 118
 FONCKE, R.: 117
 FOUCAULT: 7
 FOUCAULT, M.: 15
 FRÄNGER: 224, 240
 FRÄNGER, W.: 238, 239
 FRANKEN, D.: 28
 FREEDBERG, D.: 88, 89, 144, 161
 FRENZEL, E.: 50
 FRENZEL, H.A.: 50
 FREUD, F.: 19, 20, 26
 FREYTAG, H.: 240
 FRIEDLÄNDER, M.J.: 42
 FUCHS, E.: 29, 51

GALINSKY, H.: 238
 GARTNER, J.: 208
 GEBHARD, T.: 42
 GEISBERG: 46
 GEISBERG, M.: 51
 GELDER, J.G. VAN: 15, 121, 133, 135, 173, 200, 240
 GELDERBLOM, A.J.: 16, 145, 172
 GÉNARD, P.: 219
 GERLACH, H.: 216, 284
 GERSON, H.: 208
 GIBSON, W.S.: 144, 240
 GIEHLOW, K.: 71
 GILBERT, C.: 88
 GIRGENSOHN, G.: 86, 87
 GLIER, I.: 51
 GLÜCK, G.: 135, 137, 142
 GÖBEL, H.: 111, 117, 118, 119, 120, 121, 122
 GOEDEKE, K.: 51
 GOETINCK, M.: 121
 GOMBRICH: 19, 286
 GOMBRICH, E.H.: 16, 25, 285
 GORP, H. VAN: 142
 GOTENDORF, A.N.: 28
 GRABMAN: 20
 GRAULS, J.: 240, 241
 GRASSI, L.: 239
 GREVE, H.E.: 143
 GRIMM: 51
 GRIMM, J.: 50
 GRIMM, R.: 6
 GRIMM, W.: 50
 GROOTES, E.K.: 5
 GROSSHANS, R.: 240
 GROSSMANN: 152, 279, 281
 GROSSMANN, F.: 137, 142, 143, 144, 240, 279, 280
 GUDLAUGSSON, S.J.: 42
 GUIFFREY, J.: 118
 GULDOLF, F.: 119

HAMMER-TUGENDHAT, D.: 240
 HANCKEL, H.: 51
 HARBISON, C.: 239, 240
 HARMS, W.: 5, 231, 240
 HARREBOMÉ, P.J.: 240
 HAUPT, H.: 144
 HAUSER, A.: 50
 HAVERKAMP BEGEMANN, E.: 86
 HAYN, H.: 28
 HECKSCHER, W.: 2, 25, 53, 71, 121
 HEEL, D. VAN: 202
 HEIDENREICH, H.: 143, 239
 HEIJTING, W.: 172
 HELD, J.: 88, 89, 90, 203
 HELLINGA, W.G.: 71
 HENKEL, A.: 2, 7, 15, 25, 53, 60, 71, 85, 87, 89, 120, 240, 259, 266, 285, 286, 287
 HENKEL, M.D.: 239
 HILLER, I.: 42
 HIMMELHEBER, G.: 238
 HIND, A.M.: 42, 46, 51, 118
 HOFF, U.: 135
 HOFFMANN, K.: 27, 215
 HOFSTEDE DE GROOT, C.: 20, 215
 HOLLSTEIN, F.W.H.: 28, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 201, 202, 231, 239, 240, 241
 HÖLSCHER: 200
 HOLTZWART, M.: 71
 HOMANN, H.: 5, 26, 286
 HOOGSTRA, S.S.: 216
 HOPE, CH.: 85, 87
 HORN, E.: 26
 HUIZINGA, J.: 20, 26
 HULLEBROECK, A.: 118
 HUMMELEN, W.M.H.: 117, 121
 D'HULST, R.-A.: 88
 HÜMPFNER, T.: 119

ITERSON, A. VAN: 119

JACQUELINE, B.: 119
 JAFFÉ, M.: 86, 88, 285
 JANSON, H.W.: 51, 262, 282, 284, 286, 287
 JARRY, M.: 118
 JOLLES, A.: 26
 JONG, H. DE: 160
 JONG, P.J. DE: 152
 JONGH, DE: 10, 126
 JONGH, E. DE: 5, 15, 16, 25, 85, 88, 135, 160, 269, 279, 286
 JÖNS: 4
 JÖNS, D.: 5
 JÖNS, D.W.: 6
 JUDSON, R.J.: 202, 278, 284
 JUNQUERA DE VEGA, P.: 119

KAHR, M.: 200, 202, 207, 208
 KALLMEYER, W.: 16
 KATZENELLENBOGEN, A.: 240
 KAUFFMANN, C.M.: 201
 KAUFFMANN, G.: 87
 KAUFFMANN, H.: 189, 202, 248, 268, 278, 279, 286, 287
 KEERSMAEKERS, A.: 217
 KEIL, R. (Richard): 26
 KEIL, R. (Robert): 26
 KELCH, J.: 86, 87
 KELLER, A. VON: 51
 KELLER, L.: 148, 150
 KELSO, R.: 28
 KERKHOVE, A. VAN DEN: 121
 KEYSER, P. DE: 241
 KINDERMANN, H.: 41
 KIRCHNER, G.: 5
 KLAIBER, J.G.: 119
 KELIN, A.: 26
 KLINGE, M.: 42, 271
 KLUCKERT, E.: 28
 KNIPPING, J.B.: 117, 118, 119, 274, 280, 287, 288
 KNUTTTEL, W.P.C.: 28, 215, 216
 KOEPLIN, D.: 51, 238
 KOHLSCHMIDT, W.: 26
 KÖNEKER, B.: 51
 KÖNIG-NORDHOFF, U.: 119
 KONERDING, V.: 202
 KRANZ, G.: 86
 KRAUSS, F.S.: 29
 KRIS, E.: 12, 16, 142
 KUHN, T.S.: 15
 KUNOTH-LEIFELS, E.: 117
 KURZ, O.: 12, 16, 142
 KUSNETZOW, J.I.: 121

LACHEVRE, F.: 121
 LAIRESSES, DE: 17
 LAMOUCHE, COLONEL: 120
 LANDSBERGER, F.: 20, 202
 LANDWEHR, J.: 28, 53, 71, 215, 287

HAAK, B.: 200
 HADJINICOLAOU, N.: 25
 HAGER, W.: 15
 HAIN, M.: 26, 27
 HALM, PH.M.: 51
 HAMMERSTEIN, R.: 51

LANGEMEYER, G.: 86, 216, 280
 LANGER, S.K.: 15
 LAUSBERG, H.: 12, 16
 LEBEER, L.: 231, 239, 240, 241
 LEE, R.W.: 117, 134, 135, 201, 203, 279
 LEENDERTZ, P.: 50
 LEGMAN, G.: 26
 LEHRS, M.: 50, 51, 160
 LEMARCHAND, PH.: 25
 LENK, W.: 51
 LEWIS, C.S.: 50
 LIEVENS, J.: 202
 LIEURE, J.: 238
 LIGHTBOWN, R.: 150
 LOEHNEYSSEN, H.W. VAN: 142, 239
 LOEWENBERG, A.: 122
 LOMAZZO, G.P.: 143
 LUTZ, J.: 201
 LUZIO, A.: 88

MAAS, S.: 89, 90
 MAIO, R. DE: 87, 88
 MAK, J.J.: 50
 MALAMAJSKA-SAEED, M.: 117
 MÁLES: 19
 MANCINI, G.: 87
 MANDER, K. VAN: 240
 MARIJNISSEN, R.-H.: 239, 241
 MARILLIER, H.C.: 121
 MARLE, R. VAN: 27, 117, 285
 MARROW, J.H.: 215
 MARTIN: 10, 282, 288
 MARTIN, J.P.: 135
 MARTIN, G.: 135
 MARTIN, W.: 16
 MAUQUOY-HENDRICKX, M.: 18, 216, 279
 MAYER-MEINTSCHEL, A.: 207, 208
 MAYOR, A.H.: 160
 MCGRATH, E.: 73, 86, 89
 MCNAIRN, A.: 135
 MEERTENS, P.: 35, 42
 MEEUWESSE, K.: 165, 168, 169, 170, 172
 MENZEL, G.W.: 240
 MEYER, M. DE: 238
 MIEDEMA, H.: 7, 16, 31, 41, 71, 85, 86, 87, 121, 142, 143, 144, 153, 160, 284
 MIELKE, H.: 87, 88, 287
 MILDER, P.: 16
 MILLAR, O.: 135
 MINKOWSKI, H.: 179, 201
 MOELLER, B.: 50
 MOERKERKEN, P.H. VAN: 29
 MOHR, W.: 26
 MOLHUYSEN, P.C.: 215
 MOLTKE: 203
 MONBALLIEU, A.: 143
 MONROY, E.F. VAN: 5, 279
 MONSERRAT, J.M.: 117
 MONTAGUE, J.: 26, 28, 88
 MORGENSTERN, CH.: 20, 26
 MOXEY, K.P.F.: 50, 160, 280
 MULLER, F.: 160, 215, 240
 MUELLER, H. VON: 144
 MÜLLER HOFSTEDE, J.: 85, 86, 89, 242, 278, 280, 283, 284, 285, 286, 287, 288
 MÜNZ, L.: 160, 161, 202, 239, 240, 253, 271, 281
 MUSSCHOOT, A.-M.: 94, 118
 MUTHERS, R.: 223, 239
 MUYLLE, J.: 137, 142, 143, 144

NAGLER, G.K.: 68, 71
 NEUMANN, E.: 109, 120
 NEUMEISTER, S.: 26
 NEWMAN, J.: 122
 NOLTE, J.: 215
 NONNE, M.: 88
 NYKROG, P.: 27

OHLY, F.: 6, 25
 OLDENBOURG, R.: 90, 279
 OP DE BEECK, E.: 89, 90
 OST, H.: 238
 OURSEL, H.: 88

PANOFSKY, E.: 7, 15, 16, 25, 143, 215, 247, 279, 281, 282, 284
 PARSHALL, P.W.: 85
 PAULI, J.: 51
 PAULY-WISSOWA: 200
 PAUW-DE VEEN, L. DE: 144
 PEETERS, H.F.M.: 50
 PELTZER, R.A.: 15, 135
 PERDRIZET, P.: 201
 PERGOLA, P. DELLA: 89, 239
 PEVSNER, N.: 11, 16
 PIEPER, P.: 215

FIGLER, A.: 87, 88, 121, 173, 200, 201, 240, 288
 PLEIJ, H.: 50
 PLIETZSCH, E.: 42
 POCH-KALOUS, M.: 239
 POPHAM, A.E.: 137, 142
 PORCHER, J.: 238
 PORTEMAN, K.: 1, 5, 6, 7, 25, 56, 71, 85, 203, 219
 PORTEMAN, W.K.: 215
 POST, P.: 51
 POWER, E.: 50
 PRAZ, M.: 5, 28, 53, 56, 59, 69, 71, 160, 285
 PREVITALI, G.: 239
 PRINZ, W.: 15

RAMBAUD, M.: 122
 RAND, E.K.: 121
 RANKE, L. VON: 10
 RAUPP, H.-J.: 11, 16, 34, 85, 88, 151, 154, 160, 161, 209, 240, 285, 287
 REAU, L.: 118, 119
 RENGER, K.: 5, 7, 16, 25, 31, 41, 42, 85, 88, 89, 90, 151, 160, 161, 238, 239, 240, 268, 269, 270, 277, 278, 279, 283, 286, 287
 REHERMANN, E.H.: 6
 RENIER, R.: 88
 RENS, L.: 120
 REUMANN, K.: 215
 REUTERSWÄRD, P.: 239
 REZNIČEK, E.K.J.: 35, 42, 85, 88, 89, 142, 153, 160, 279, 286
 RICHTER: 202
 RIGGS, T.: 160, 239, 240, 287
 RITTER VON BIRK, E.: 121
 ROBELS, H.: 86, 279, 288
 ROBERTSON, C.: 85
 ROEDING, B.: 86
 RÖRING, F.: 52
 RÖTTINGER, H.: 160
 ROGERS, K.M.: 50
 ROGERS, M.: 128, 129, 135
 ROOSE, L.: 215
 ROOSES, M.: 88, 89, 120, 125, 286
 ROSENFELD, H.: 86
 ROTERMUND, H.M.: 205, 207, 208
 RÜDIGER, H.: 117
 RÜHMKORF, P.: 29
 RUELENS, C.: 89, 284, 286
 RUSSELL, D.: 15
 RUURS, R.: 142, 143

SABBE, M.: 143, 216
 SACHS, H.: 51
 SALS, X. DE: 239
 SANCHEZ-CANTON, F.J.: 143
 SANTI, A.: 27
 SCHAMA, S.: 89
 SCHENCK, E.M.: 238
 SCHEURLEER, D.F.: 29
 SCHILLING, M.: 5, 240
 SCHLAFFER, H.: 25
 SCHLEIER, R.: 86, 238
 SCHLUMBERGER: 28
 SCHLUMBOHM, CH.: 26
 SCHMIDT, P.: 201
 SCHMITT-VON MÜHLENFELS, F.: 114, 121
 SCHMOLKE-HASSELMANN, B.: 27
 SCHNACKENBURG, B.: 16, 31, 41, 42, 85, 161
 SCHNEEDE, U.: 15, 259, 260, 282, 283
 SCHNEIDER, H.: 202, 203
 SCHOLZ, B.F.: 5
 SCHÖNE, A.: 2, 7, 15, 25, 53, 60, 71, 85, 87, 89, 120, 215, 240, 259, 266, 282, 286, 287
 SCHÖNE, W.: 202
 SCHRADER, L.: 238
 SCHRAMM, A.: 215
 SCHRECKENBERG, H.: 200
 SCHREYL, K.H.: 240
 SCHRICKX, W.: 120
 SCHUCKERT, L.: 172
 SCHULTZ: 215
 SCHULZ, W.: 200, 201, 203, 209, 215, 216
 SCHÜTZ, H.G.: 14
 SCICLUNA, H.P.: 118
 SEZNEC, J.: 15, 25, 85
 SHERIDAN, J.J.: 25
 SIEPER, E.: 25
 SIMON, K.: 51
 SIMSON, O. VON: 42, 285
 SLIVE, S.: 160, 161, 269, 271, 287
 SLUIJS, P.W.M. VAN DER: 53
 SLUIJTER, E.J.: 85, 88
 SMIT, W.A.P.: 59, 70, 71, 215
 SMITH: 52
 SMITH, J.: 201
 SMITH, S.L.: 48, 51
 SMITMANS, A.: 205
 SPECKMAN, H.A.W.: 148, 150
 SPERLING, O.: 131
 STALPAERT, H.: 121

STAMMLER, W.: 51, 52, 215
 STEEMERS, H.W.: 239
 STENEBERG, K.E.: 28
 STEPPE, J.H.: 117, 121, 142, 144
 STEWART, A.: 89
 STEWART, J.D.: 135
 STRIDBECK, C.G.: 201, 227, 228, 240, 269, 283
 STUBBE, A.: 240
 SUCHOMSKI, J.: 27
 SULZBERGER, S.: 143
 SUMOWSKI, W.: 200, 203

TAINÉ, H.: 17, 25
 TAYLOR, A.: 27
 TERVARENT, G. DE: 25, 71, 281, 282, 285, 286, 287, 288
 TEX, J. DEN: 215, 216, 240
 THIÉBAUX, M.: 51
 THIEL, P.J.J. VAN: 87, 88, 215, 269
 THORÉ: 17
 THORÉ-BÜRGER, W.: 17, 25
 TIEMANN, B.: 5
 TIETZE, H.: 120
 TOLNAY, CH. DE: 237, 238, 239, 240, 241
 TRAEGER, J.: 240, 241
 TSCHIPPER, M.: 144
 TÜMPEL, A.: 200, 201
 TÜMPEL, CH.: 173, 200, 201, 202, 203, 205, 206, 207, 208, 241
 TUVE, R.: 25
 TUYNMAN, P.: 5

UNGER: 211
 UNGER, J.H.W.: 215, 216
 UNVERFEHRT, G.: 86, 221, 238, 239, 240, 241, 288

VAERNEWIJCK, M. VAN: 144
 VALENTINER, W.R.: 208
 VANDENVEN, M.: 88
 VARCHAVSKAYA, M.: 89
 VASARI: 25
 VAUGHAN, W.: 135
 VEKEMAN, H.: 163, 172, 207
 VELDE, C. VAN DE: 88, 278, 281, 282, 283, 284
 VELDMAN: 86, 88
 VELDMAN, I.M.: 85, 240
 VERBEKE, G.: 120
 VERKUYL, P.E.L.: 121
 VERMEER, W.: 59, 70, 71
 VERMEERSCH, V.: 121
 VERMEYLEN: 56
 VERMEYLEN, A.: 71
 VERSYP, J.: 117

VEY, H.: 42, 278
 VIGNAU-WILBERG, TH.: 43, 278, 279, 280, 284, 285, 286
 VINKEN, P.J.: 16
 VOET, L.: 86
 VOORHELM-SCHNEEVOGT, C.G.: 85
 VOSMAER, C.: 201
 VRIES, A.G.C. DE: 5
 VRIES, L. DE: 25, 42

WAGNER, K.: 26
 WALGRAVE, J.: 120
 WARBURG, CH.: 117
 WARK: 128
 WARK, R.R.: 135
 WARNCKE, C.-P.: 238
 WARNERS, J.D.P.: 5
 WASILKOWSKA, A.: 120
 WATERSCHOOT, W.: 56, 70, 71, 142
 WATERHOUSE, E.: 135
 WAUTERS, A.: 118
 WEBER KELLERMANN, I.: 27
 WESSELY, J.E.: 42
 WETHEY, H.: 87
 WIJNGAERT, F. VANDEN: 161
 WILLEMS, L.: 216
 WILLIGEN, A. VANDER: 13, 14, 16
 WIND, E.: 89, 286
 WINKLER, F.: 52
 WINNER, M.: 42, 143, 254, 278, 280, 281, 285
 WINTHER, A.: 51
 WIRTH, K.-A.: 2, 25, 53, 71
 WISHNITZER, R.: 200
 WISSOWA, G.: 200
 WITSTEIN, S.F.: 5
 WITTROCK, I.: 201
 WORP, J.A.: 17, 18, 122
 WORTMAN, J.: 86
 WURZBACH: 15, 68
 WURZBACH, A. VON: 71, 117, 200, 238
 WUSSIN, J.: 42
 WÜTHRICH, L.H.: 28
 WUYTS, L.: 118
 WYSS, H.: 51
 WYSS, R.L.: 119

YATES, F.: 85

ZAALBERG, C.A.: 56, 59, 63, 68, 70, 71
 ZELLER, R.: 28
 ZWAGER, H.H.: 143
 ZWEITE, A.: 118