

Personenregister

- AJDUKIEWICZ, KASIMIERZ 126
ALBERS, JOSEF 51 f.
ALBERT, ILG 174, 176
ALBERTI, LEONE BATTISTA 171-174, 177, 182, 205
ALPERS, SVETLANA 214
AQUIN, THOMAS VON 25, 170
ARASSE, DANIEL 205
ARCHIMEDES...183
ARISTOTELES 170, 177 f.
ARNHEIM, RUDOLF 52., 65, 194, 277, 280-283, 286
ASSION, PETER 199
ATKINSON, JANETTE 157 f.
AUGUSTINUS 35
AUJAC, GERMAINE 174
- BACH, KENT 45, 60, 98, 100
BADT, KURT 208 f.
BAECKER, DIRK 301
BARALDI, CLAUDIO 302
BARNETT, VIVIAN ENDICOTT 247
BARTHES, ROLAND 64
BATESON, GREGORY 148 f.
BÄTSCHMANN, OSKAR 208
BAXANDALL, MICHAEL 208
BEARDSLEY, AUBREY 19, 255-260, 262, 269
BECKER, BARBARA 226
BECKER, OSKAR 109
BECKER, UDO 184
BEHREND, HEIKE 151
BERGSON, HENRI 290
BERNINI, GIAN LORENZO 19, 230 f.
BISCHOFF, MICHAEL 19, 207
BLANC, CHARLES 252
BLANKE, BÖRRIES 11, 125 f.
BLOCK, NED 11
BLUMENBERG, HANS 236
BOEHM, GOTTFRIED 9, 13, 228 f., 234
BOGEN, STEFFEN 18, 187
BÖHM, HARTMUT 19, 63, 255, 263-266, 269 f.
BRADDICK, OLIVER 157
BRAQUE, GEORGES 133, 227
BRETON, ANDRE 236
BROODTHAERS, MARCEL 141
BRUNELLESCHI, FILIPPO 171
BUCHHOLZ, KAI 19, 105, 119, 255 f.
BUENDIA, J. ROGELIO 224
- CAILLEBOTTE, GUSTAV 26,
CALDWELL, JOHN G. 202
CAMPBELL, FERGUS W. 157 f.
CANTOR, GEORG 109 f.
CARAVAGGIO, MICHELANGELO 230
CARNAP, RUDOLF 36 f.,
CASSIRER, ERNST 30, 94, 204
CENNINI, CENNINO 176
CÉZANNE, PAUL 41
CHOMSKY, NOAM 130
CLARK, KENNETH 222
COQUES, GONZALES 19, 207, 210
CORSI, GIANCARLO 302
COURTÈS, JOSEPH. 203
- DAJAN, MOSHE 310
DANTO, ARTHUR C. 79 f.
DÄUBLER, THEODOR 250
DAVIDSON, DONALD 144
DE'BARBARI, JACOPO 172
DELEUZE, GILLES 290 f.
DINKLA, SÖKE 303
DITTMANN, LORENZ 209
DOELKER, CHRISTIAN 126
DÖLLING, EVELYN 17, 66, 123, 126
DROBIETZ, BARBARA 161
DUBUFFET, JEAN 51
DUCCIO, DI BUONINSEGNA 176
DUCHAMP, MARCEL 80, 229
DÜCHTING, HAJO 51
DÜRER, ALBRECHT 172, 177, 248
- ECO, UMBERTO 125, 188, 197
EDGERTON, SAMUEL Y. 173 f.
ELGIN, CATHERINE Z. 97, 101 f.
ESCH, ARNOLD 197, 204
ESCHER, KONRAD 171
ESPOSITO, ELENA 302
EUKLID 170, 180, 183 f.
EYCK, JAN VAN 170
- FANSELOW, GISBERT 49
FELDGES, UTA 176 f.
FELIX, SASCHA W. 49
FELLMANN, FERDINAND 9
FERRIDAY, PETER 262
FICHTNER, RICHARD 172, 181 f.
FIGGE, VALERIE 206
FIORINI, MATTEO 180
FLASCH, KURT 171
FLETCHER, JENNIFER 202, 262
FOLEY, JAMES D. 115
FOUCAULT, MICHEL 19, 197, 217-219, 223-226
FRANCESCA, PIERO DELLA 172
FRANZ, ERICH 31
- GADOL, JOAN 182
GANZ, DAVID 206
GAUNT, WILLIAM 53
GEGENFURTNER, KARL R. 302

- GERHARDUS, DIETFRIED 15, 23, 27, 29 f., 65, 261, 266, 270
 GERHARDUS, MALY 261, 270
 GHIRBERTI, LORENZO 18, 171 f.
 GIBSON, JAMES J. 195
 GIOTTO 41
 GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON 139, 248 f.
 GOLD, PETER 105, 119
 GOMBRICH, ERNST 13, 95, 194
 GONZAGA, LODOVICO 204
 GOODMAN, NELSON 13 f., 16 f., 23 f., 29, 39 f., 43 f., 58-60, 79-91, 93, 95 f., 102 f., 106 f., 110-112, 116, 119, 125, 144, 152,
 GREENBERG, CLEMENT 41
 GREENSTEIN, JACK M. 203 f.
 GREIMAS, ALGIRDAS JULIEN 203, 240
 GROH, RAINER 20, 287, 290
 GROSSMANN, SIEGFRIED 159
 GÜNTHER, ARNOLD 144
 GÜNTHER, SIGMUND 180
 GUTHMANN, JOHANNES 172

 HABERMANN, HEINZ 269
 HAHN-KOCH, JELENA 247, 249
 HAMANN, GÜNTHER 175
 HARNEST, JOSEPH 178
 HARRISON, ANDREW 49 f.
 HARRISON, DIRK 175
 HARTH, MANFRED 144
 HEIBERG, JOHAN LUDWIG 170, 184
 HEIDEGGER, MARTIN 236
 HEISENBERG, WERNER 119
 HENTSCHEL, CARL 258
 HESS, WALTER 245
 HJELMSLEV, LOUIS 125, 130, 240
 HÖGER, RAINER 18, 155, 157-159
 HOLMES, WENDY 41
 HÖLSCHER, THOMAS 16, 69
 HÖLWECK, OSKAR 269
 HOORMANN, ANNE 302
 HUBER, HANS DIETER 20, 64, 297, 301 f., 304-309, 313
 HUFSCHMIDT, HANS-JOACHIM 209
 IMDAHL, MAX 25 f., 28, 31, 200, 209, 270

 INGENDOH, STEFAN 161
 ITTEN, JOHANNES 51-54

 JAHN, JOHANNES 176
 JAKOBSON, ROMAN 124 f., 131, 188
 JANDL, ERNST 143
 JANITSCHKE, HUBERT 171
 JANSON, HORST W. 196, 204
 JANTZEN, HANS 196, 257
 JONAS, HANS 62, 64

 KAISER, MICHAEL 223

 KANDINSKY, WASSILY 19, 27, 41, 61, 65, 130, 132, 236, 239-242, 245-254
 KANT, IMMANUEL 30
 KAPROW, ALLAN 309-312
 KARPFF, JUTTA 203, 206
 KEMMERLING, ANDREAS 144
 KEMP, MARTIN 205 f., 223-225
 KEMP, WOLFGANG 196, 202 f., 245
 KERBER, BERNHARD 24, 31
 KERN, JOSEPH 170
 KIBÉDI VARGA, ARON 303
 KIEFER, ANSELM 51
 KIENZLER, WOLFGANG 90
 KLEE, PAUL 41, 53, 65, 231, 236, 277-282., 284
 KÖNIG, EBERHARD 210
 KOSCHATZKY, WALTER 257, 277, 282 f.
 KRAMPEN, MARTIN 125, 130
 KRUSE, PETER 302
 KUBOVY, MICHAEL 205
 KUES, NIKOLAUS VON 204
 KULHAVY, RAYMOND W. 11

 LAMMERTING, BIRGIT 161
 LANGER, SUSANNE K. 48 f.
 LANGFORD, COOPER HAROLD 43
 LEŚNIEWSKI, STANISŁAW 126
 LEHMANN, H. 176
 LEIBNIZ, GOTTFRIED 109
 LEONARDO DA VINCI. 172 f., 177, 182 f.
 LEVI D'ANCONA, MIRELLA 196, 205
 LEWIS, CLARENCE IRVING 43
 LIGHTBOWN, RONALD 204 f.
 LINDGREN, UTA 175
 LIPPINCOTT, KRISTEN 204
 LIVINGSTONE, MARGARET S. 302
 LOPES, DOMINIC 11, 38, 79
 LÓPEZ-REY, JOSÉ 218, 224
 LORENZ, KUNO 256
 LORENZETTI, AMBROGIO 170, 172, 176 f.
 LOTMAN, JURI M. 153
 LUDWIG, HEINRICH 182 f., 185
 LUHMANN, NIKLAS 301

 MACKERT, BARBARA 19, 239
 MAGRITTE, RENÉ 197
 MALEWITSCH, KASIMIR 41
 MALLARMÉ, STÉPHANE 266-270
 MANETTI, GIANOZZO 178
 MANSFELD, YAAP 109
 MANTE, HARALD 281
 MANTEGNA, ANDREA 18, 187, 189-193, 195-206
 MARCELLA, JACOMO ANTONIO 204
 MARTINEAU, JANE 197, 204
 MARTINI, SIMONE 176
 MASACCIO 171
 MAZZOLA, GUERINO 181 f.
 MCCLOUD, SCOTT 64
 McDONELL, NEIL 45

- MEAD, GEORGE HERBERT 303
 METZ, CHRISTIAN 296
 METZGER, WOLFGANG 51-55
 MEUNIER, JEAN-GUY 13, 17, 65, 126 f., 130, 134
 MICHELANGELO 171, 248
 MIRANDOLA, PICO DELLA 177
 MITCHELL, WILLIAM J. T. 9 f., 204
 MOHNHAUPT, BERND 206
 MOKROS, ANDREAS 161
 MONDRIAN, PIET 29 f., 40
 MOREAU, GUSTAVE 262
 MORITZ, HENNING 66
 MORRIS, CHARLES W. 31, 36 f., 94, 123-125,
 145 f., 148
 MOTHERWELL, ROBERT 82 f., 87
 MÜLLER, AXEL 19, 227 f., 227, 229, 234
 MÜNTER, GABRIELE 247

 NEU, TILL 270
 NEWMAN, BARNETT 41
 NEWTON, ISAAC 109
 NIEBERGALL, KARL-GEORG 144
 NUNOLD, BEATRICE 226

 OBERHUBER, KONRAD 177, 180 f., 183, 185
 OEHLER, KLAUS 147

 PÄCHT, OTTO 209
 PANOFSKY, ERWIN 169-171
 PÁPAY, GYULA 18, 169
 PEANO, GIUSEPPE 108
 PEIRCE, CHARLES S. 36, 94, 125, 146 f., 149, 188,
 198
 PÉLERIN, JEAN 181
 PERUGINO 183
 PFISTERER, ULRICH 203, 205 f.
 PICASSO, PABLO 19, 227, 232-237
 PINTO, JOHN 173
 PLATON 10, 177 f., 228
 PLÜMACHER, MARTINA 16, 47
 POLKE, SIGMAR 141
 POLLOCK, JACKSON 40 f.
 PÖLTNER, GÜNTHER 25
 POSNER, ROLAND 37, 123
 POUSSIN, NICOLAS 233
 PRIETO, LUIS 124, 131
 PTOLEMÄUS 174 f., 178 f., 183

 RAFFAEL 18, 41, 169, 172, 177-181, 183-185
 RAUPP, HANS-JOACHIM 214
 REHKÄMPER, KLAUS 11, 19 f., 64, 217
 REMBRANDT 19, 90, 234
 RIEGL, ALOIS 65
 RIETHMÜLLER, ALBRECHT 182
 RITTER, ULRIKE 17, 79
 ROBERING, KLAUS 37, 127
 ROESLER-FRIEDENTHAL, ANTOINETTE 206
 ROMPZA, SIGURD 29

 ROOS, H. 297
 ROS, ARNO 104 f.
 ROTH, GERHARD 300
 ROUGHLEY, NEIL 206

 SACHS-HOMBACH, KLAUS 11, 16, 20, 57, 64, 119
 SAINT-MARTIN, FERNANDE 17, 66, 126, 130-134
 SAUSSURE, FERDINAND DE 94, 130, 197
 SCHANTZ, RICHARD 17, 43, 45, 60, 93 f.
 SCHELSKE, ANDREAS 18, 145, 152
 SCHIRRA, JÖRG R. J. 11, 17, 103, 105, 117
 SCHMUTZLER, ROBERT 262
 SCHNOTZ, WOLFGANG 11
 SCHOBER, THOMAS 250
 SCHOENE, KATJA 19, 207
 SCHOFIELD, SIMON 61
 SCHOLZ, MARTIN 19 f., 64 f., 273
 SCHOLZ, OLIVER R. 11, 16, 33, 39 f., 43-45, 95,
 101 f., 125
 SCHÖNRICH, GERHARD 188
 SCHUMACHER, RALPH 45
 SCHUSTER, MARTIN 282
 SEARLE, JOHN R. 19, 217 f., 220-226
 SEBEOK, THOMAS A. 125
 SEEL, MARTIN 64
 SEVERI, CARLO 205
 SIGNAC, PAUL 252
 SONESSON, GÖRAN 11, 66, 126, 131, 133
 SORTE, CHRISTOFORO 172
 SPENCER-BROWN, GEORGE 301
 SRAFFA, PIERO 90
 STABIUS, JOHANNES 180
 STADLER, MICHAEL 302
 STADLER, WOLF 62
 STEINBRENNER, JAKOB 10, 17, 23, 45, 135
 STELLA, FRANK 31
 STIERLE, KARLHEINZ 236
 STOICHITA, VICTOR I. 205
 STRAMM, AUGUST 28
 STRAWSON, PETER 105
 STROTHOTTE, CHRISTINE 11
 STROTHOTTE, THOMAS 11, 20, 119

 TARSKI, ALFRED 43, 98, 108, 144
 THIEL, AXEL 161
 THORWALD, EGON 311
 THÜRLEMANN, FELIX 11, 188, 203, 210, 240-243,
 247
 TIZIAN 142
 TOMEO, NICCOLÒ LEONICO 177
 TRUBETZKOY, NIKOLAJ 132
 TUGENDHAT, ERNST 112

 ULLMANN, HELGA 177
 ULMANN, GISELA 302
 UMIKER-SEBEOK, JEAN 125

 VAGNETTI, LUIGI 173

- VALTIERI, SIMONETTA 180, 182
VASARI, GIORGIO 142, 180
VELÁZQUEZ, DIEGO 19, 217-222, 224 f.
VERCELLI, SODOMA VON 183
VERMEER, JAN 225 f.
VITRUV (VITRUVIUS) 170, 205
VOIGT, VILMOS 125
VON WRIGHT, GEORG 72 f.
WAIS, KURT...267
WARNCKE, CARSTEN-PETER 209
WATZLAWIK, PAUL 149
WEBER, ERNST. A. 280, 284
WEBER, JÜRGEN 54
WEIDENMANN, BERND 11, 275 f., 283
WEINRICH, HARALD 236
WEITZ, MORRIS 80
WHISTLER, JAMES 19, 255, 262, 266-270
WIELEITNER, HEINRICH 185
WIESING, LAMBERT 13, 25, 65
WILDE, OSCAR 258-262
WINKLER, HARTMUT 291, 293
WINKO, ULRICH 10
WITTE, ANDREA 252
WITTGENSTEIN, LUDWIG 16 f., 69-81, 85 f., 88-90,
108 f., 135, 256
WOHLFART, GÜNTER 229
WOLFFLIN, HEINRICH 65, 209
WOODWARD, DAVID 172
WORG, ROMAN 160
ZAMINER, FRIEDER 182
ZENON 102, 109
ZOROASTER 183

Sachregister

- ABBILDFUNKTION 15, 25-27
ABBILDUNGSWERT 256-259, 261-263, 266, 268-270
ÄHNLICHKEIT 93, 95-97, 99, 125, 147, 151, 220 f., 227-229, 231, 233
ALPHABET 15, 58-60, 96 f., 99, 101, 137, 256, 268
ANALOG 43 f., 100-102
ANFÜHRUNG 139
ANSPIELUNG 141, 143
ARGUMENTATION, VISUELLE 20, 275, 279, 286
ARTIKULATION 136, 227 f.
ASPEKT/ASPEKTUALITÄT 79, 86-90
ASPEKTSEHEN 80, 85-87
ASPEKTWECHSEL 235
ÄSTHETISCHE FUNKTION 188
ATTRAKTOREN 158
AUFLÖSUNGSGRAD/-NIVEAU 156 f., 159, 164
AUGENBLICK 231, 235 f.
- BEDEUTUNGSPERSPEKTIVE 229
BEIWERK 208, 214
BEOBACHTER 298 f., 303 f., 309, 312
BEWEGUNGS-BILD 288, 290
BEZEICHNUNG 147
BEZIEHUNGSFORM 229
BEZUGNAHME 140 f.
- BILD
ALS INDIVIDUELLES ZEICHEN 61-63, 57 f.
DIGITALES (PIXELBILDER) 17, 100 f., 113-119
FIKTIONALES 36, 40
INFORMIERENDES 275
LOGISCHES 71
UNGENSTÄNDLICHES 40 f., 96
UND SATZ 64, 72
- BILDALPHABET 57, 60, 64, 65
BILDAUTONOMIE 232, 236
BILDBEGRIFFE 11, 13 f., 74 f., 77
BILDEINHEITEN 256, 258 f., 261-262, 264, 266, 268 f.
BILDELEMENTE 49-51, 58-61, 63, 65 f., 246, 253, 274, 279-285, 299 f., 303, 313
BILDFUNKTION 15, 25-27
BILDGRAMMATIK 15 f., 142, 207, 210, 213, 215, 234, 237
BILDKOMPOSITION 15, 24, 26, 61, 231
BILDKONSTRUKTION 169-177, 181, 181
BILDSEGMENT 208, 215
BILDSEMIOTIK 12, 126
BILDSYNTAX 15, 31, 50, 57, 64, 113, 119, 149, 285
BILDTHEORIEN 13 f., 70, 73
BILDTHEORIE DER SPRACHE 16, 69
BILDTRÄGER 61 f.
- BILD TYP, KANDISKYSCHER 27
BILD TYP, THOMISTISCHER 24, 27, 29 f
BILDVERSTÄNDNIS 196
BILDWISSENSCHAFT 9-15, 197
- CODE 150, 152
- DARSTELLUNGSCODE 275
DARSTELLUNGSWERT 255-257, 259, 261 f., 266, 268-270
DENOTATION, DENOTIEREN 25, 28-30, 83, 139 f.
DESIGN 287
DIAGRAMM 44, 100
DICHTER 16 f. 43-45, 58-61, 63, 98-100, 103, 106, 111 f.
DIFFERENZ 228 f., 232, 235, 299, 301, 313
DIFFERENZIERUNG 44, 97, 99, 102
DIFFERENZPHÄNOMEN 229, 232
DIGITAL 17, 43 f., 100-102
DISJUNKTIVITÄT, SYNTAKTISCHE 97-99, 102
DREIECKSKOMPOSITION 229
- EIGENWERT 256-259, 261 f., 264, 266-268, 270
EINFÜHLUNG 196
ENTSCHEIDBARKEIT 59, 111
ENTSPRECHUNG 228
EREIGNISBILD 232
ERFAHRUNG, ÄSTHETISCHE 229
ERWÄHNUNG 139
ERWARTUNG/ERWARTUNG 150, 152
EVOLUTIONSBIOLOGIE 165
EWIGKEIT 231
EXEMPLIFIKATION 17, 28-31, 79, 81-88, 139, 141
EXPERIMENT, SCHEMATISCHES 269
- FÄLSCHUNG 144
FARBE 248, 250 f., 299, 302, 313
FARBSYMBOLIK 229, 231
FEHLREPRÄSENTATION 36
FELSZEICHNUNG 155, 157, 162 f.
FIGUR-GRUND-BEZIEHUNG 280 f., 294
FIKTION, FIKTIV 139
FILM 135
FLÄCHE 50 f., 283, 301
FLÄCHENDISPOSITION/-ORDNUNG 207-209, 213, 215
FLUCHTPUNKT 222 f.
FORM 235, 250, 299, 301, 313
FORMANGLEICHUNG 259, 261
FORMSPRACHE 231, 236
FOURIERANALYSE 157
FÜLLE, RELATIVE SYNTAKTISCHE 16, 43, 45, 100
FUSION 137, 140

- GEOGRAPHIE 174 f., 183 f.
 GEOMETRIE 169-171, 174, 180, 183 f.
 FRAKTALE 159, 162
 GESTALTPSYCHOLOGIE/-THEORIE 16 f., 51-54, 66,
 126, 130 f., 281,
 GESTALTUNG 273, 276, 282, 285 f.
 GESTALTUNGSELEMENT 273 f., 280-286
 GESTALTUNGSWANDEL 235
 GITTER-VERFAHREN 162
 GLIEDERUNG, NON-RELATIONALE 24 f., 27 f., 30 f.
 GLIEDERUNG, RELATIONALE 25-27, 30 f.
 GLOBUS 178-180
 GRAFFITI 155, 157, 162 f.
 GRAMMATIK 17, 70, 74, 76 f., 145
 VERBALE 130 f., 151 f.
 VISUELLE 130-133
 HARMONIELEHRE 181 f.
 ICON 129
 ICONIC TURN 228
 IDEALSPRACHE 71
 IDENTIFIKATION 196-200
 IKONIK 209 f.
 IKONIZITÄT 125
 IKONOGRAPHIE, IKONOGRAPHISCH 177, 181-184,
 199
 IKONOKLASMUS 229, 231
 IMAGIC TURN 9
 IMAGINATION 194
 INFORMATIONSVERARBEITUNG 164 f.
 INTENTIONALITÄT 36
 INTERAKTION 303, 305, 309, 310
 INTERPRETANTEN(-BEZUG) 146, 149, 198
 INTERPRETATIONSPROZESSE 126, 146
 INVERSION 236
 ISOMORPHIE 70 f., 74 f.
 KARTOGRAPHIE 169, 172, 174-178
 KATEGORIALGRAMMATIK 17, 65, 126-130
 KATEGORIE 126-129, 134
 KOLOREM 131, 133
 KOMBINATIONSREGELN 51-54
 KOMMUNIKATION 148, 196, 205
 BEZIEHUNGSASPEKT 149, 151-154
 INHALTSASPEKT 149
 KOMMUNIKATIVER RAHMEN 196, 200, 202
 VISUELLE/BILDHAFT 147, 152 f.
 KOMPETENZ, SPRACHLICHE/BILDLICHE 51
 KOMPLEXITÄT 251 f., 243-245, 306 f.
 KOMPOSITION 24 f., 274, 289
 KONSTITUTION VON BILDEINHEITEN...188-190
 KONSTRUKTION, KOGNITIVE 300, 309, 313
 KONSTRUKTIONSPRINZIP 266
 KONTEXTWECHSEL 229
 KONTINUITÄT 103, 111
 KONTRASTPHÄNOMEN 228-233, 246, 248-251
 KONVENTION 146, 150-153
 KOORDINATION 200-202
 KOPIE 62 f.
 KORRESPONDENZTHEORIE 252
 KOSMOGRAPHIE 183 f.
 KUBISMUS 235
 KUNSTWISSENSCHAFT, SEMIOTISCHE 240
 LANDSCHAFTSMALEREI/-DARSTELLUNG 176 f.
 LEERSTELLE 304
 LESBARKEIT, MULTIPLE 227, 234-236
 LINIE 50 f., 65, 277 f.
 LOGOS, SPRACHLICH/STUMM 228, 234
 MALEREI 169 f., 173-177, 183
 MALTECHNIK 189
 MEDIUM 189, 196, 199, 298, 300 f., 303
 METAMORPHOSE 235
 METAPHER 228, 236
 MIMESIS 230, 235
 MULTIMEDIA 20, 287-289, 297, 300, 314
 MUSIK 181-185
 OBJEKTBEZUG 147-149
 OBJEKTMANIPULATION 276
 OPTIK 170, 184
 ORTSFREQUENZ 157
 PALIMPSEST 227, 230, 233
 PARADOX 218, 221, 227, 231, 235
 PASSIONSBIKD 232
 PERSPEKTIVE 19, 172-175, 180 f., 205, 219, 222-
 224, 226
 PHASENSTRUKTURGRAMMATIK 55
 PICTORIAL TURN 9
 PRAGMATIK 42, 94 f., 105, 124, 148, 296
 PRÄSENTATIONSFORM 27, 29
 PROJEKTION 172 f., 194-196, 198, 200
 PROPORZION 229
 PROZESSUALITÄT 287 f.
 PUNKT 65, 235, 281
 QUADTREE 115 f.
 RAHMEN 196
 RAUMAUFFASSUNG 169-171, 174-177, 181
 REGEL 149
 REGRESS, INFINITER 220
 RELATION 229, 246
 RENAISSANCE 169 f., 174-177, 181-185
 REPRÄSENTATION 126
 FIKTIONALE 36
 MENTALE, INTERNE 157, 164 f.
 REZEPTIONSÄSTHETIK 245
 SATZ 64, 71 f.
 SCHWEIGEN 227-230
 SELBSTREFERENTIALITÄT 205, 218, 226, 234,
 312 f.
 SEMANTIK 94, 96, 105, 123, 126, 148, 290, 292,
 296

- SEMIOSE 147, 290
 SEMIOSPHÄRE 153
 SEMIOTIK 11, 13 f., 42, 94 f., 104, 123 f., 188
 SICHTBARKEIT 236
 SIMULTANESITÄT 229
 SOUND 299 f., 303, 309
 SPIEGELBILD 139
 SPRACHCHARAKTER DES BILDES 207-209, 214, 217 f.
 SPRACHE 146, 154
 VERBALE 131
 VISUELLE 126 f., 131, 133
 UND BILD 76
 UND WIRKLICHKEIT 69, 71, 74
 SPRACHPHILOSOPHIE 220
 SPRACHSPIEL 256
 STEUERUNGSCODE 275
 STIL, -KULTURELLER 149-151
 STRUKTUR, GRAMMATISCHE 86
 STRUKTURÄHNLICHKEIT 85
 STRUKTURRELATION 159, 162
 STRUKTURVERSTEHEN 85
 SYMBOLE, INTENTIONALE 220
 SYMBOLSYSTEM, 33, 42, 45
 SYMMETRIE 229
 SYNTAKTIK 94, 123, 148 f., 151 f., 154, 255 f., 269, 296
 SYNTAX 16 f., 36-38, 70 f., 73, 85, 94-97, 105, 123, 125 f., 144, 229, 234, 237, 290
 SYSTEMTHEORIE 148 f., 297

 TEILREPRÄSENTATION 158, 164
 TOPOLOGIE 126, 130 f.
 TYP/TYPISIERUNG 84, 88, 137 f., 140, 144

 ÜBER-BILDER 77
 UNBESTIMMTHEIT 14, 304

 UNENDLICHKEITSTYPUS 109, 116 f.

 VARIABLE, VISUELLE 131-133
 VEKTOR 194
 VERIFIKATIONSUMKEHR 112
 VERKEHRSEMOTIK 65, 125
 VERKETTUNG, SYNTAKTISCHE 126, 133
 VIELDEUTIGKEIT 236

 WAHRNEHMUNGSPSYCHOLOGIE 13, 16, 66, 131-133, 156 f., 164
 WAHRNEHMUNGSSYSTEM 17, 164
 WELTREFERENZ 312 f.
 WENDUNG, IKONISCHE 229, 231 f., 235
 WOHLGEFORMTHEIT 136
 WOHLGEFORMTHEITSBEDINGUNGEN 16, 55 f.

 ZEICHEN 104 f., 146, 150, 188, 229
 ATOMARES 17, 58, 60, 63, 136 f., 141-144
 IKONISCHES 125
 NONVERBALES 124
 VERBALES 124
 VISUELLES 124, 126, 134
 WOHLGEFORMTES 136
 ZEICHENGESTALT 26-28
 ZEICHENMITTEL 146, 148
 ZEICHENMODELL 198
 ZEICHENREPERTOIRE 153
 ZEICHENSYSTEM, 35, 37, 71
 ZEICHENTRÄGER, MATERIELLER 127 f.
 ZEICHENVORKOMMEN 136, 138, 140
 ZEIT-BILD
 ZENTRALPERSPEKTIVE 170-172, 176, 181, 229, 284
 ZENTRALPROJEKTION 222
 ZOOMING-OPERATIONEN 116
 ZUSAMMENSETZUNG 256, 264, 269