

## INDICE ANALITICO (\*)

(a cura della dott. GIOVANNINA REINISCH)

- ABIRACHED Robert: 704, 714.  
*Abrégé de l'origine de tous les cultes*: 46.  
 Académie de France: v. Accademia di Francia.  
 Accademia: 13, 14, 19.  
 Accademia Austriaca: 518.  
 Accademia degli Arcadi: 3.  
 Accademia dei Granelleschi: 244, 429.  
 Accademia dei Pugni: 293, 294, 307.  
 Accademia Delia di Padova: 385.  
 Accademia delle Scienze: 219, 220.  
 Accademia di Cortona: 337.  
 Accademia di Francia: 160, 610, 611.  
 Accademia di Venezia: 500, 588, 594.  
 Accademia Patavina dei Rinomati: 570.  
 Accademia Reale delle Iscrizioni di Parigi: 341.  
*Accademia Veneziana di Pittura e Scultura del Settecento* (saggio intorno alla): 517.  
*Achille in Sciro*: 223.  
*Acqua Felice leoni dell'* (scult.): 672.  
*Acquafortisti Veneziani del Settecento*: 556.  
*Acqueforti « d'après les Maîtres Italiens »* (inc.): 577.  
 ADAM Robert: 19, 21.  
 Adamo: 83.  
 ADHÉMAR: 494.
- Adolphe*: 693.  
*Adorazione dei Magi* (scult.): 595.  
*Advancement of learning*: 328.  
*Aegyptiaca et dekaphylon*: 343, 344.  
 AFFAROSI Camillo: 122.  
*Affreschi di Palazzo Labia* (dip.): 491, 492, 494.  
 AGOSTINO (Sant'): 105.  
*Aigle de Saint Jean* (scult.): 151.  
 AJELLO R.: 352.  
 ALBERGATI Francesco: 246.  
*Alberi* (dis.): 553.  
 ALBERTI Giuseppe: 518, 521.  
 ALBERTI Leon Battista: 7, 8, 12, 661.  
 ALBRIZZI editori: 509.  
 Alcazar: 647, 648.  
*Alceste*: 191.  
*Alceste e Admeto*: 191.  
*Alcina*: 171.  
 ALEJADINHO: 155.  
 ALEMBERT Jean Baptiste d': 87, 299, 382, 383, 609, 615.  
 Alessandrini: 26.  
 ALFIERI Vittorio: 4, 234, 238-241, 244, 247, 250, 251, 313, 317.  
 ALFIERI Vittorio Enzo: 313.  
 ALGARDI Alessandro: 579.  
 ALGAROTTI Francesco: IX, 313, 534, 578, 579, 588, 589.  
 ALBERT Jean Louis: 63.

---

(\*) Vi figurano in maiuscolo i cognomi delle persone e i nomi o soprannomi di fama consacrata (per es. Tiziano, Canaletto) e quindi anche dei Santi, e in corsivo i titoli e le designazioni di scritti e (con l'aggiunta parentetica *dip.*, *dis.*, *scult.*, *inc.*) di pitture, disegni, sculture, incisioni. La più gran parte del rimanente è in tondo comune.

INDICE ANALITICO

- DE MUSSET Alfred: 637, 642-644, 713.  
 DENIS Maurice: 145, 146.  
 DENON: v. VIVANT-DENON.  
*De Nostri Temporis Studiorum Ratione*: 363.  
*Deposizione al Sepolcro* (dip.): 567.  
*Deposizione della Croce* (dip.): 577.  
*Der Begriff der Ironie*: 461.  
 DE QUINCEY Thomas: 629, 631-637, 639, 643, 647, 648, 654.  
*Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik*: 451.  
*De re diplomatica*: 338.  
 DE SANCTIS Francesco: 275, 300, 311, 466.  
 DESCARTES: v. CARTESIO.  
 DESCHAMPS Jean Baptiste: 164.  
*Des erreurs et de la verité*: 53, 56, 60.  
*Des passions de l'âme*: 255.  
*Designs of Chinese Buildings*: 21, 22.  
*De Situ Venetiae Urbis*: 719, 720.  
 DESMAHIS: 707.  
 DESPREZ Louis Jean: 176, 611.  
 DESTOUCHES André: 185, 195.  
*Des Tropes*: 456.  
 DESTUTT DE TRACY Antoine: 63.  
*De superstitione vitanda*: 100, 101.  
*De tollenda a Catholicorum scriptis lybri-zomachia parergon*: 325.  
 DE TROY Jean François: 569.  
*Deux femmes sur les nuages* (inc.): 577.  
 DE VECCHI Fabio: 73.  
 DE WAILLY: 611.  
*Dialogo fra l'uomo e la morte*: 476.  
*Dialogue sur le coloris*: 13, 23, 568.  
 DIANO Carlo: XIII.  
*Diari di Goncourt E. e J.*: 491.  
*Diario di Goethe Gian Gaspare*: 200.  
*Diario di Khevenhüller*: 195.  
 DIAZ Francesco: 383, 384, 386.  
 DI BREME Ludovico: X.  
 DIDEROT Denis: 11, 15, 31, 45, 46-49, 53, 56, 295, 300, 303, 369, 383, 431-433, 444, 609, 695.  
*Dilone abbandonata*: 257.  
*Die Kunstformen des Barockzeitalters*: 126.  
*Dieu*: 651.  
*Difetti della giurisprudenza*: 280, 281, 283, 289.  
*Dignità dell'uomo (discorso sulla)*: v. *De hominis dignitate*.  
 DILTHEY Wilhelm: 360.  
*Dimostrazione evangelica*: 344.  
 Dinarzade: 437.  
 DIOGENE LAERCE: v. DIOGENE LAERZIO.  
 DIOGENE LAERZIO: 432.  
 DIOMEDE grammatico: 348.  
 DIONISOTTI Carlo: VII, XIII, 227.  
 DIONIGI D'ALICARNASSO: 350, 351.  
 DIONYSOS: 2, 438.  
*Disciples à Saïs*: 41.  
*Discorso ragionato sopra gl'innovatori politici*: 381.  
*Discorso sulla felicità*: 269, 293, 294.  
*Discourses on art*: 11, 19, 22, 23.  
*Discours sur la religion*: 41.  
*Discours sur l'Inégalité*: 32, 60.  
 Disegni del Correr di F. Guardi: 527.  
 Disegni di Windsor del Canaletto: 552.  
*Disegni Veneziani del Settecento*: 564.  
 Disegno del Cooper Museum di New York: 547.  
*Dissertation on Oriental Gardening*: 21, 23.  
*Dissertazione sopra la tragedia cittadinesca*: 239.  
*Dissertazione sulle incertezze dei primi 5 secoli della storia di Roma*: 341.  
*Dissertazioni sopra le antichità italiane*: 287.  
 DITTERSDORF Charles: 176.  
*Diverse maniere di adornare i cammini ed ogni altra parte degli edifizii*: 668, 670, 673.  
 DIZIANI Gaspare Bellunese: 532, 554.  
 DIZIANI Giuseppe Veneziano: 532.  
*Dizionario biografico degli italiani*: 338.  
*Dizionario del diritto comune e veneto*: 378, 380-382.  
*Dodici Feste Dogali* (dip.): 519.  
 Dodici Tavole (leggi delle): 347, 348, 350, 351, 353.  
 Dogana vecchia di Verona: 602.  
*Doge Renier* (scult.): 588, 589.  
*Doge Sagredo* (scult.): 588.

## INDICE ANALITICO

- Dogi Valier* (tomba dei) (scult.): 592.  
 DOLCE Lodovico: 509.  
 DOLFIN Daniele Andrea: 573, 581, 585.  
 DOLFIN TRON Caterina: 382, 385.  
 DOLFIN Zuanne: 389, 390, 403, 421.  
 Dôme des Invalides: 573.  
 DOMENICHINO (Domenico Zampieri detto il): 578.  
*Don Giovanni d'Austria*: v. Don Juan d'Autriche.  
*Don Juan d'Autriche à la bataille de Lépante composition de forme en hauteur* (dip.): 485.  
*Donna nubile*: 172.  
 DONNER Georg Raphael: 141, 596.  
 DORIGNY Louis: 569, 570.  
 DORIGNY Ludovico: 572-574.  
 DORIGNY Michel: 518, 569.  
 DOUCET J.: 492.  
*Dramaturgische Vorlesungen*: 437.  
*Dreams, Waking Thoughts and Incidents*: 641.  
 Dresda (teatro dell'Opera di): 188.  
 Drottningholm (teatro di Corte): 176.  
 DU BOS Jean Baptiste (abbé): 9, 14, 23.  
 DU BOYER Jean Baptiste (Marchese d'Argens): v. Argens.  
 DEBUFE Guillaume: 492.  
*Du Fantastique en littérature in « Contes fantastiques »*: 423.  
 DUFF William: 18, 23.  
 DUGUET Jacques Joseph: 73.  
 DU MARSAIS César Chesneau: 456.  
 DUMAS Alexandre: 487.  
 Duomo di Padova: 574.  
 Duomo di Spalato: 594.  
 Duomo di Udine: 572, 573, 599.  
 DUPATY: 395.  
 DUPERRON Anquetil: 62.  
 DUPUIS Charles François: 46.  
 DURANDI Jacopo: 339.  
 DURER Albrecht: 211, 212.  
 DURET Theodoro: 493.  
*Ecclesiaste*: 707.  
 Ecole des Beaux Arts di Parigi (raccolte dell'): 525.  
 Ecole militaire: 626.  
*Economia pubblica spiegata in diciotto capitoli dal cittadino Francesco Milizia*: 677.  
 EDWARDS Pietro: 528, 560.  
 EFFNER Josef: 124.  
 Eglises abbatiales: 146.  
 Egyptian Hall: 673.  
 ERCHENDORFF Joseph Karl von: 212.  
 Einsiedeln (abbaye de): 147.  
*Elementi dell'architettura lodoviana*: 585, 587.  
*Elements (The) of Criticism*: 18, 23.  
 ELIADE Mircea: 52.  
*Elisabetta Farnese* (dip.) di Guardi A.: 505.  
*Elisabetta Farnese* (dip.) di Van Loo: 505.  
*Elite de poésies fugitives*: 706.  
 ELVEZIO: v. HELVÉTIUS.  
 ELVIN Lord: 484.  
*Embarquement pour Cythère* (dip.): 130.  
*Emile et Sophie ou les Solitaires*: 692.  
*Emile*: 32, 162, 293.  
 EMO Anzolo: 376.  
 Empirismo inglese: 160.  
*Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*: 378, 379.  
*Enquiry into the Origin of our Ideas of the Sublime and Beautiful*: 17, 22.  
*Enseigne de Gersaint* (dip.): 130.  
*Enten-eller*: 696, 708.  
*Entre la philosophie des lumières et le romantisme*: Senancourt: VII, XIII, 25.  
*Entwurf einer historischen Architektur*: 664.  
 Epicuriani: 47.  
 EPICURO di Samo: 258.  
*Epistolari veneziani del sec. XVIII*: 373.  
*Epistolario* di L. A. Muratori: 103, 111.  
*Epître à une dévote*: 707.  
*Epître aux Romains*: 58.  
*Epître sur l'automne*: 706.  
 ERACLITO: 438.  
 ERASMO da Rotterdam: 278.  
 Ercole: 23.

## INDICE ANALITICO

- Erminia fra i pastori* (dip.): 522.  
 EROS: 158, 167, 173.  
 ESCALIER Nicolas Felix: 492.  
 Escurial: 142.  
*Esercizi spirituali*: 102.  
 ESPION CHINOIS: 724, 725, 732.  
 Esplanade: 626.  
*Esprit (L') des choses*: 39.  
*Esprit des livres défendus*: 705.  
*Esprit des lois*: 297.  
*Esprit et feu*: 55.  
*Essai d'analyse du rococo international*  
   I parte: VII, 125.  
*Essai d'analyse du rococo international*  
   II parte: VII, 139.  
*Essai sur le bonheur*: 695.  
*Essai sur les moeurs*: 288.  
*Essais* (de Montaigne): 27.  
*Essay on Criticism (An Essay ecc.)*:  
   13, 23.  
*Essay on Original Genius*: v. *An essay*  
   on ecc.  
*Essays* (di Bacone): 22.  
*Essays on the Nature of Taste*: 18, 22.  
*Estasi di Santa Teresa* (scult.): 584.  
*Estetica* (di Benedetto Croce): 682.  
 Eszterháza (castello): 218.  
 Eszterháza (teatro di): 194, 219.  
*Esthétique du rococo*: 126.  
*Ethica* di Spinoza B.: 346.  
*Euridice* (scult.): 588.  
 Evangelisti: 78, 79.  
*Evangile 4me*: 59.  
 EZIO: 195.  
 FABER Jo. Melchioris: 94.  
 FABRE Jean: 63.  
 FABRIS: 185.  
 FACCHINEI (Padre): 292, 382.  
 FALCO: 272, 279, 285.  
 FALCONET Etienne Maurice: 9.  
 FALEG: 344.  
 FANTONI Giovanni: 312.  
 FANZAGA Cosimo: 134.  
*Farfalla* (poesia di Csokonai): 224.  
 FARINELLO: 258-261.  
*Fasti veneziani* (disegni dei): 521.  
*Faust*: 209.  
 Fava (chiesa di Santa Maria della): 587,  
   594.  
 FAVART Charles-Simon: 161, 193.  
 FAYET: 488.  
 FAZZELLO G.: 115.  
*Febo Apollo che riceve omaggio* (dip.): 490.  
*Febrero* del Museo Correr (dis.): 551.  
 FEDERICO II di Prussia: 185-188.  
 FEICHTMAYR DE WESSOBRUNN Jean Mi-  
   chel: 149.  
 FELIBIEN André: 9.  
 FÉNELON François de la Mothe: 50, 67,  
   68, 87, 88.  
 FENÉON Felix: 494.  
*Ferdinando di Spagna* (dip.): 505.  
 FERRARI Giuseppe: 355.  
 FERRO Marco: 378-382.  
*Fervori*: v. *Crisi della Coscienza Europea*.  
*Feste Dogali* (dip.): 527, 543.  
*Feste Ducali*: 563.  
*Festeggiamenti in onore dei Conti del*  
   *Nord* (dipinti): 546.  
 FESTO Rufo: 351.  
*Fête des chinoises*: 171.  
 FETTI Domenico: 511.  
 FEUCHTMAYR Jean Michel: 127, 150.  
 FEUCHTMAYR Joseph Anton: 150.  
*Feuilles d'automne*: 652.  
*Fiabe*: 425.  
 FICHTE Johann Gottlieb: 360, 451.  
 FIDIA: 206, 211, 587, 686.  
*Fiera della Sensa* (dip.): 545.  
 Figaro: 2.  
*Figura* dell'Ashmolean Museum (dis.):  
   553.  
*Figura* dell'Ecole des Beaux Arts (dis.):  
   553.  
 FILANGERI Gaetano: 396.  
*Filippo*: 239.  
*Filippo V* di Guardi A. (dip.): 505.  
*Filippo V* di van Loo (dip.): 505.  
 FILOSI: 720.  
*Filosofia e politica nel Settecento francese*:  
   383.  
*Filosofia morale*: 100, 335.  
 Filosofi di Port Royal: v. Port Royal.  
*Filotea*: 88.

## INDICE ANALITICO

- Finta pazza*: 625.  
 FIOCCO Giuseppe: VIII, XIII, 507, 514, 517, 540, 551-552 (coll.).  
 FISCH M. H.: 364, 365.  
 FISCHER Johann Martin: 148.  
 FISCHER VON ERLAC Johann Bernhard: 141, 142, 664, 665, 670.  
 Flamands (les): 133.  
 FLAUBERT Gustave: 489.  
*Flauto magico*: 664.  
 FLAXMANN John: 588.  
 FLECHIER Esprit: 70.  
 FLIPART Charles Joseph: 574.  
 FLORA Francesco: 341, 345, 346.  
 Florence (décorations de): 134.  
 FLORISOONE Michele: 576.  
 FLORO Lucio Anneo: 348.  
 FOCILLON Henri: 23.  
 FOGGINI: 73.  
*Foglio (già coll. Fiocco) del Canaletto (dis.)*: 552.  
 FOGOLARI Gino: 512, 517-519.  
 FOLENGO Teofilo: 424.  
 FONTAINE Pierre-François: 673.  
 FONTEBASSO Francesco: 554.  
 FONTENAY (abbé de): 705.  
 FORAIN Jean Louis: 494, 495.  
 FORD John: 438.  
 Foresteria Valmarana (oggi Minguzzi): 606.  
*Forgerons et Alchimistes*: 52.  
*Formace*: 182.  
 FORNARINI: 238.  
*Fortezza di Guardi A. (dip.)*: 503, 505, 511.  
*Fortezza scuola del Tintoretto (dip.)*: 503, 505.  
 FORTI: 272, 279, 285.  
 FOSCOLO Ugo: IX, 227-235, 238-247, 300.  
 FOSS: 6.  
 FOURQUEVEAUX Raymond: 73.  
 FOURIER François Marie Charles: 45.  
*Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux plus intéressants des Palais et des Eglises de l'Italie*: 577.  
 FRAGONARD Jean Honoré: 157, 158, 481, 529, 536, 570, 575, 576-579.  
*Fragonard*: 576.  
*Fragonard aquafortiste*: 577.  
*Frammento sullo stile del Caffè*: 299.  
 FRANCESCO di Sales (San): 88, 90.  
*Francesco Guardi*: VIII, XIII, 517.  
*Francesco Guardi as «vedutista» and some of his patrons*: 483.  
*Francesco Guardi ultima voce del rococo veneziano*: VIII, XII, 529.  
*Francesco Milizia scrittore*: 683.  
*Francesco Milizia uomo e critico d'arte*: VIII, XII, 675.  
*Francesco I al capezzale di Leonardo da Vinci (dip.)*: 580.  
 FRANCO Giacomo: 555, 719, 720.  
 Franconie (églises de): 145.  
 Fratelli Moravi: 308.  
*Fratta Polesine statue e bozzetti di (scult.)*: 594-596.  
 FRÉRET Nicolas: 31, 46, 49, 342.  
*Fresques du Palais Labia: v. Affreschi di Palazzo Labia*.  
 FREUD Sigmund: 364.  
 FRIGIMELICA Girolamo: 570, 598, 599.  
 FRISI Paolo: 382.  
*Frusta letteraria*: 249.  
 FUBINI Mario: VII, XII, 269, 289, 327, 336, 350.  
*Fusées*: 633.  
 FÜSSLI Johann Henri: 573, 588.  
 FUX Johann Joseph: 193.  
 GABRIEL Jacques-Ange: 623.  
 GABRIELI Amedeo: 539.  
 GAI Antonio: 584, 587, 588, 594.  
*Galata Morente (scult.)*: 686.  
 Galatea: 212.  
*Galatea (dip.)*: 223, 686, 687.  
 GALEANI Napione Gianfrancesco: 234, 235.  
 GALENO Claudio: 278, 324.  
 Galerie d'Apollon: 572.  
 Galerie des glaces: 567, 572.  
 Galerie de Luxembourg: 568.  
 GALILEI Galileo: 70, 277, 323, 331, 466, 667, 678.  
 GALLIARI Bernardino e Fabrizio: 175, 176, 218, 219.

## INDICE ANALITICO

- GALLI BIBIENA Alessandro: 190, 191, 194, 665.
- GALLI BIBIENA Antonio: 194, 665.
- GALLI BIBIENA Carlo: 188, 194, 665.
- GALLI BIBIENA Giuseppe: 175, 186, 188, 193, 194, 665.
- GALLITIA P. F. G.: 88.
- GALLO Rodolfo: 523, 525.
- GALUPPI Baldassare: X, 189, 478, 479.
- GARDUCCI VELO Giambattista: 234.
- GASPARI G. Antonio: 533, 592, 598, 599.
- GASSENDI Pierre: 278.
- GASSMANN Florian Leopold: 191.
- GATKE: 682.
- GATTOLA Erasmo: 338.
- GAUCHAT Louis: 70.
- GAUTIER Théophile: 489, 490, 644, 650, 656, 657.
- GELLERT Christian: 185.
- Genèse*: 33, 57.
- Génie du Christianisme*: 64.
- GEROLA Giuseppe: 519.
- Gerusalemme Liberata (ciclo della)* (dip.): 509, 512, 522.
- Gesammelte Werke* (di Novalis): 428.
- Gesù crocifisso o sia spiegazione del mistero della Passione di N. S. G. C.*: 73.
- Gesù fra i dottori* (scult.): 595.
- Gesuati (chiesa dei) (Santa Maria del Rosario): 587, 588, 592, 594, 595, 600.
- Gesuiti: 74.
- Gesuiti (chiesa dei): 572, 586, 592, 595, 599.
- GETTO Giovanni: 93.
- GHERARDI Filippo: 577.
- GHERARDINI Gasparo: 389, 404, 421.
- GIACOBAZZI, Segr. stato estense: 110, 111.
- GIACOBINI Benedetto: 103, 110.
- Giambattista Vico e la nuova storia romana*: XI.
- GIAMBOLOGNA (Jean Boulogne detto il): 596.
- Giannantonio Selva*: 483.
- GIANNI Francesco: 229.
- GIANNONE Pietro: 270-272, 339, 346.
- Giant Dreams*: 641.
- GIANUZZI Francesco: 232.
- Giardino di Armida* (dip.): 522.
- GIARIZZO Giuseppe: 340.
- GILLES: 161.
- G. Maria Morlaiter e la scultura veneziana del rococò*: VIII, 591.
- GIOBERTI Vincenzo: 312.
- GIORGIO (San): 549, 550, 553.
- GIORGIONE (Giorgio Barbarelli detto il): 509, 567.
- Giornale de' letterati*: 320-324.
- GIOTTO di Bondone: 499, 689.
- Giovanni Battista Piranesi*: 23.
- GIOVANELLI Zan Benetto: v. GIOVANELLI Giov. Benedetto.
- GIOVANNELLI Giov. Benedetto: 386, 387, 520, 530.
- GIOVENALE Decimo Junio: 235.
- GIRARD P. Grégoire (Jean Baptiste): 259, 319.
- GIULIANI Giovanni: 596.
- GIULIANI Veronica: 87.
- GIULIANO Giambattista: 105, 107.
- Giunone Ludovisi* (scult.): 206.
- Giuseppe Ebreo*: v. *Storie di*.
- Gli dèi della Grecia*: 206.
- Gloria di S. Antonio* di Pinzano (dip.): 508.
- Gloria (église de la): 154.
- GLUCK Christoph Willibald: 3, 189, 193, 196.
- Gnostiques de la revolution*: 50.
- GOERING Max: 514, 518, 521.
- GOETHE Gian Gaspare: 200, 201.
- GOETHE Johann Wolfgang, 3, 187, 194, 200, 201, 203, 204, 206, 207-210, 217, 218, 431, 444, 477, 699.
- GOEZ Gottfried Bernhard: 150.
- GOLDONI Carlo: VIII, IX, X, 172, 197, 216, 219, 243, 423, 429, 433, 439, 441, 442, 463-474, 477, 532, 534, 723, 733.
- GOLDSMITH Oliver: 9.
- GONCOURT Edmond et Jules: 481, 491, 576.
- GORI Antonio Francesco: 339.
- GOTTSCHED Johann Christoph: 185.
- GOUDAR Ange: 376, 723-725, 732-734.
- GOUDAR Sara: 728, 729.
- GOYA y Lucientes Francisco: 645.

## INDICE ANALITICO

- GOZAGNE Paul: 167.  
 GOZZI Carlo: VII, IX, 244, 423-425, 429-443, 455, 457, 458, 460, 462, 468, 588.  
 GOZZI Gaspare: IX, 244, 436, 588.  
*Gozzi in Germany*: 431.  
 GRAN Daniel: 141.  
*Gran Teatro delle pitture e delle vedute di Venezia*: 558.  
 Granelleschi: v. Accademia dei Granelleschi.  
 GRANELLI Giovanni: 89.  
 GRASSI Corrado: 285.  
 GRASSI Nicolò: 523.  
 GRAUN: 182, 185-187.  
 GRECO (Domenikos Theotocopulos detto il): 513, 519.  
 GRAVINA Gian Vincenzo: 252, 255.  
 GRESSET Jean Baptiste Louis: 692, 695.  
 GRIFFONIS: 576.  
 GRIMANI Marco, 660.  
 GRIMM Friedrich Melchior: 295, 296.  
*Griselda*: 463.  
 GROETHUYSEN: 65.  
 GROPELLI Marino: 586, 592.  
 Gros Antoine Jean: 485, 489.  
 GROZIO (Huig van Groot): 342, 343.  
 GUARANA Vincenzo: 532.  
 GUARDI Antonio: v. Guardi Giannantonio.  
 GUARDI Domenico: 499, 500, 520, 537.  
 GUARDI Francesco: VIII, IX, 215, 493, 499, 500, 504-511, 513-515, 517-528, 529-548, 552, 556, 564, 565, 580, 601, 606, 720, 726.  
 GUARDI fratelli: IX, 505, 529, 536, 570, 720.  
 GUARDI Giacomo: 499.  
 GUARDI Giannantonio: VIII, IX, 499-515, 517, 518, 520-526, 530, 531, 537, 539-541, 544, 551, 552, 720.  
 GUARDI Giovanni don: 499.  
 GUARDI Nicolò: 506, 517, 520, 532.  
 GUARDI Vincenzo don: 528, 539.  
 GUARDI Tiepolo Cecilia: 489, 500, 517.  
 GUARINI Guarino: 142, 600.  
 GUÉNÉE Antoine: 70.  
 GUÉNON René: 62.  
 GUERCINO (Francesco Barbieri detto il): 577.  
 GUÉRIN Maurice Georges Pierre de: 26.  
 GUEULLETTE: 162.  
 GUGLIELMINI Domenico: 323.  
 GUIBAL: 182.  
 GUIDO D'AREZZO: 475.  
*Guido Ludovico de Vernansal e le relazioni artistiche franco-venete nel primo Settecento*: 570.  
 Gulbenkian (Fondazione): 542, 544-545, 547-548.  
 GUNTHER Ignazio: 596.  
 GUYON MADAME (Jeanne Marie de la Motte): 63, 87.  
 HADELN Detler von: 520.  
 HAENDEL Georg Friedrich: 170.  
 HAFNER Filippo: 192.  
 HALS Frans: 577.  
 HAMILTON William: 668.  
 HÄNDEL: v. Haendel.  
 HANSWURST: 177.  
 HARDOUIN Jules: 626, 627.  
 HARRINGTON James: 379.  
 HASKELL Francis: VIII, XI, 481, 528, 557.  
 HASSE Johann Adolph: 187, 188, 193, 476.  
 HATZFELD M.: 126, 536, 548.  
 HAUSSMANN Georges Eugène: 624.  
 HAUTECOEUR Louis: 611.  
 HAWKSMOOR Nicholas: 600.  
 HAYDIN Franz Joseph: 169, 194, 218, 219, 249, 475.  
 HAZARD Paul: 65, 76.  
 Hébreux les: 57.  
 HEER Philip: X, 74, 319.  
 HEGEL Georg Wilhelm Friedrich: 25, 355, 364, 369.  
 HEINSE Johann Jakob Wilhelm: 203.  
 HEINTZ Joseph: 556.  
 Heliopolis: 5.  
 HELVÉTIUS Claude Adrien: 31, 49, 68, 69, 86, 164, 300, 430.  
 HENRI IV: 619.  
 HÉRACLITE: 29, 61.

INDICE ANALITICO

- Hercules: v. Ercole.  
 HERDER Johann Gottfried von: 201, 355, 360, 365, 366.  
 Hermes: 663.  
 HERRMANN W.: 23.  
 Hesperus: 2.  
*Hieroglyphica*: 661.  
 HILDEBRANDT Lucas: 141-144.  
 HILLIS MILLER John: 637, 654.  
 HILVERDING: 193.  
*Histoire de l'Académie de France à Rome*: 576.  
*Histoire de l'art dramatique*: 644.  
*Histoire de l'art religieux*: 145.  
*Histoire de ma vie*: 691.  
*Histoire d'une Grecque moderne*: 704.  
*Histoire du Théâtre Italien*: 161.  
*Histoire naturelle*: 692.  
*Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes*: 385.  
 HOBÉMA Meindert: 631.  
 HOBBS Thomas: 363, 368, 379.  
 Hofburg (teatro di corte della): v. Burgtheater.  
 HOFFMANN Ernst Theodor Amadeus: VIII, 423, 436, 441-461.  
 HOFFMANNSTHAL Hugo von: 165.  
 HOGARTH William: 20, 23.  
 HOLBACH Paul Heinrich Dietrich baron d': 31, 46, 49, 383.  
 HOLDERLIN Friedrich: 25, 204, 206, 207.  
 Hollandais du XVIIe siècle: 631.  
 HOLZBAUER Ignaz Jakob: 191.  
 HOMÈRE: 47.  
*Homerus Hebraizon*: 348.  
*Homiliario quadragesimale*: 99.  
*Honigschlecker* (scult.): 151.  
 HOOCK Pieter de: 631.  
 HOOKER Richard: 369.  
 HOPE Thomas: 673.  
 HORANYI Mattia: 218.  
 HORAPOLLO: 661.  
 Hotel Beauharnais: 673.  
 Hotel de Bretonvilliers: 619.  
 Hotel de la Vrillière: 625.  
 Hotel des Invalides: 626.  
 Hotel Lambert: 619.  
 Houdon Jean Antoine: 127.  
 HUET Pierre-Daniel: 343, 344, 346, 347.  
 HUGO Victor: 53, 64, 212, 489, 621, 628, 634, 650-654.  
 HUME David: 16-18, 20, 23, 360, 379.  
 Idéologues: 63.  
*I disegni del Settecento*: XIII.  
 Idomeno: 190.  
*Idylles* di Gluck: 2.  
*Ifigenia*: 207, 210.  
*Igitur*: 658.  
*Il bello nell'arte*: 688.  
*Il Campiello*: 439, 465, 467.  
*Il corvo*: 430.  
*Il diritto della natura e delle genti*: 378.  
*Il diritto pubblico dell'Europa*: 386.  
 Ile de la Cité: 624.  
 Ile St. Louis: 619, 624.  
*Il filosofo di campagna*: 478.  
*Il gran mezzo della preghiera*: 93.  
*Iliade*: 47.  
*Il libro che il Muratori non scrisse sulla riforma del clero*: 104.  
 Illuminés: 49, 50, 62, 64.  
 Illuminismo: 45.  
*Il mondo della luna*: 219.  
*Il parto della meraviglia quaresimale*: 105-107.  
*Il pensiero critico di Francesco Milizia*: XII.  
*Il Principe*: 231.  
*Il quaderno del Canaletto*: 558, 561.  
*Il re Pastore*: 186.  
*Il Rococò letterario*: 548.  
*Il teatro europeo del rococò* (prima parte): XII.  
*Il teatro europeo del rococò* (seconda parte): XII.  
*Il tempo che rapisce la bellezza* (dip.): 486.  
*Il viandante*: 203.  
*Imitazione di Cristo*: 236.  
*Immacolata Concezione* (dip.): 483.  
*I modi della devozione*: VII, XI, 95.  
 Impressionisti: 527.



## INDICE ANALITICO

- Incontri sul Liston* (dis.): 552.  
*In the key of blue*: 495.  
*Indole del piacere e del dolore*: 312.  
*Infedeltà delusa*: 219.  
 INGENIERI Marcantonio: 475.  
*Ingens Sylva*: 370.  
 INGRES Jean-Auguste Dominique: 481.  
*Innovations harmoniques*: 169.  
*Istruzione per vivere cristianamente diretta ad una dama*: 73.  
*Interpretazioni dell'architettura barocca nel Veneto*: 608.  
*Introduction au catalogue critique des Griffonis de Saint-Non*: 578.  
*Introduzione all'autobiografia di G. B. Vico*: 365.  
*Introduzione a G. B. Vico* di N. Badaloni: 365.  
*Invenzione di Giambattista Pittoni*: 554.  
*Ipermestra*: 193.  
*I pettegolezzi delle donne*: 470.  
*I pittori francesi a Venezia nel settecento*: VIII, 567.  
*I pittori italiani del Rinascimento*: 689.  
 IPOCRATE DI COS: 324.  
*I quaderni di viaggio del Canova*: 590.  
 IRMER M.: 148.  
*Ironie als Daseinsform bei Sören Kierkegaard*: 460.  
*Ironie et mélancolie: Gozzi, Hoffmann, Kierkegaard*: VIII, XII, 423.  
*I Rusteghi*: 465, 467, 474.  
 ISAIA: 97.  
 ISIDE: 659.  
*Isola di S. Pietro di Castello* (dip.): 544.  
*Isolario veneto*: 558.  
*Isole della Laguna* (dis.): 564.  
*Ispirazioni Italiane nella cultura Unghe- rese del Settecento*: VII, XIII, 215.  
*Istoria Civile*: 271.  
*Istruzione cristiana ad un giovinetto cavaliere e a due giovinette dame sue sorelle*: 89.  
 IVERSEN Erik: 23.  
*Istoria delle questioni promosse da un eccitamento del N. H. Ser Carlo Contarini, avvocato per le corti. Con gli arringhi tutti fatti perciò nel Ser.mo*
- Maggior Consiglio di Venezia l'anno 1780*: 389.  
*I teorici veneti dell'età neoclassica*: 548.  
*Itinerarium Italiae*: 719.  
 IVANOFF Nicola: VIII, XII, 567, 586, 594, 596.  
 JACOBI Friedrich Heinrich: 70.  
 JACOPO DA PONTE: v. BASSANO.  
 Janus Bifrons: 461.  
 JAPPELLI Giuseppe: 608.  
*Jean Raoux a Padova*: 570.  
*Jérusalem délivrée*: 494.  
 JOHNSON Samuel: 19.  
 JOMELLI Nicolò: v. JOMMELLI.  
 JOMMELLI Nicolò: 182, 189, 190, 266, 476.  
 JOURDAIN: 494.  
*Journal de Goncourt*: 491.  
*Journal de Kierkegaard*: 459, 460.  
*Journal de la Cour et de la Ville*: 472.  
*Journal Encyclopédique*: 269.  
 JOUVENET Noël III: 570, 573, 578.  
*Judgment of Hercules*: 16, 23.  
 JUNG Carl Gustav: 50, 56.  
 JUVARRA Filippo: 174, 175.  
 KAMES Lord Home Henri: 18, 23.  
 KANT Emanuele: 367.  
 Karlskirche: 142, 143.  
 Kärntnertor (teatro del): 194.  
 KAUFFMANN Edward jr.: 23.  
 KAZINCZY: 222.  
 KEATS John: 708.  
 KELLER Giuliana: 11.  
 KELLER Lucius: 629, 653.  
 KELSEN Hans: 362.  
 KHEVENHÜLLER: 195.  
 KIERKEGAARD Sören: VIII, 423, 459-461, 696, 707, 712.  
 KIMBALL Fiske: 131, 134, 135, 137.  
 KINDERMANN Heinz: VII, XII, 157, 179.  
 KIRCHBERGER: 53, 54, 59, 62, 63.  
*Kirche und Volksfrommigkeit im Zeitalter des Barock*: 148.

INDICE ANALITICO

- KIRCHER Athanasius: 345-347, 663.  
 Kitsch: 264.  
 KLOPSTOCK Friedrich-Gottlieb: 2, 206.  
 Klosterneubourg monastère: 142.  
 KNOBELSDORFF: 185.  
 KNOX Georges: 483.  
 KOBELL Wilhelm Alexander Wolfgang  
 von: 537.  
 KOLB A.: 148.  
 KOYRÉ Alexandre: 61.  
 KRAEMER Sempert: 148.  
 KURZ Bernardon: 192.
- La bonne Aventure*: 492.  
*La buona figliola*: 219.  
*La buona moglie*: 465, 466.  
 LABUS: 238.  
*Lac*: 713.  
*La casa nova*: 465, 468.  
*La Chartreuse de Parme*: 714.  
 LA CHAUSSÉE Pierre Claude Nivelles de:  
 184.  
 LACORDAIRE Henri Dominique: 94.  
*L'Addio ai Genitori*: v. *Storie di Tobio*.  
*La Didone abbandonata*: 219, 223.  
*La Double Inconstance*: 165, 167.  
*La Fausse Suivante*: 166.  
*La finta giardiniera*: 189.  
*La Flûte Enchantée*: 428.  
 LA FONTAINE Jean de: 13, 425.  
 LA FONT DE SAINT YENNE: 14, 23.  
 LA FOSSE Charles: 568, 569, 578.  
*L'Age du Romantisme*: 489.  
*La guarigione di Tobia*: v. *Storie di Tobio*.  
*La Légende des Siècles*: 651, 653.  
*La letteratura artistica*: 682.  
*La Locandiera*: 172, 470-474.  
*La Logique ou l'Art de penser*: 329.  
 LAMARTINE Alphonse Marie Louis: 220.  
 LAMBERT (salotto della marchesa di):  
 160, 161.  
 LAMBERTINI Prospero: v. BENEDETTO  
 XIV.  
 LAMENNAIS Félicité Robert de: 54.  
 LA METTRIE Julien Offroy: 49, 69.  
*La misericordia di Dio*: 82.
- La mode des contes de fées*: 424.  
*L'amor di Dio*: 80.  
*L'amore artigiano*: 219.  
*L'amore delle tre melarance*: 429, 439,  
 440, 442, 447.  
 LA MORLIÈRE Jacques Rochette de: 425.  
*La morte di Licomede*: 183.  
*La morte di S. Giuseppe* (dip.): 517-  
 518.  
 LAMOTTE-HOUDAR Antoine de: 181, 707.  
*La mouche*: 643.  
*L'amour des Troi Oranges*: v. *L'amore  
 delle tre melarance*.  
*L'amour et la vérité*: 163, 164.  
*La musica a Venezia dopo la decadenza  
 della Cappella Ducale*: VIII, XI, 475.  
 LANCRET Nicolas: 157.  
 LANDAIS Napoleon: 49.  
*L'Âne*: 652.  
 LANG S.: 23.  
 LANGETTI Giambattista: 524.  
*L'anglais mangeur d'opium*: 637.  
*La nouvelle Biographie générale*: 491.  
*L'antiquité expliquée*: 663.  
*La nuova storia romana* di G. B. Vico:  
 VIII, 337.  
 LANZI Luigi abate: 579.  
*Laocoonte ovvero dei confini fra la poesia  
 e le arti figurative*: 201.  
*La Pace e la guerra* (dip.): 679.  
*La part de Fichte dans l'esthétique ro-  
 mantique* in «*Le Romantisme alle-  
 mand*»: 451.  
*La passione di N. S. Gesù Cristo*: 78.  
 LAPAUZE Henri: 576.  
*La Pesca miracolosa*: v. *Storie di Tobio*.  
 LA PEYRÈRE: v. PEYRÈRE.  
*La Philosophie de Jacob Boëhme*: 61.  
*L'apparecchio alla morte*: 92.  
*La pratica di amare Gesù Cristo*: 93.  
*La Putta onorata*: 172, 464-466, 470.  
*L'«architecture moralisée»*: VIII, XI,  
 609.  
*La réforme catholique*: 145.  
 LARGILLIÈRE Nicolas: 569, 579.  
*La riforma della legislazione veneta*: XIII.  
*La rivoluzione Francese*: 393.  
 LARROUTIS M.: 28.

## INDICE ANALITICO

- L'Art* (di Leroi Paul): 491, 493.  
*L'art classique*: 133.  
*La sacra famiglia* (dip.): 580.  
*La scultura da «l'eleganza capricciosa»*  
*a «l'eleganza non capricciosa»*: VIII,  
 XII, 583.  
*La società veneziana alla fine del '700*:  
 378.  
 LASSALLE Ferdinand: 355, 370.  
*La statua di marmo*: 212.  
*La surprise de l'Amour*: 165.  
*La teoria classica della nuova sensibi-*  
*lità*: VII, XII, 7.  
 «*Laterali*» delle storie di Tobiole (dip.):  
 524.  
 LA TOUR Quentin de: 569.  
 LAUGIER Marcantonio: 667.  
*Laugier and 18th. Century French Theory*:  
 23.  
*Laura, canti in terzine e in isciolti*: 243.  
*Laura, lettere*: 243.  
*L'aurora e il carro del sole* (dip.): 572.  
*La vallée d'Oberman*: 26.  
*Lavanda dei piedi* (dip.): 506.  
 LAVATER Johann Gaspar: 53.  
*La «veduta» negli incisori veneti del*  
*settecento*: VII, XI, 555.  
*La vera sposa di Gesù Cristo*: 93.  
*La via della salute*: 93.  
*La vicenda critica del seicento veneziano*:  
 577.  
*La Vie à Paris* di Clarétie J.: 491.  
*La Vierge enceinte* (dip.): 631.  
*La visione di Raffaello*: 211.  
*La vita del p. Paolo Segneri della Com-*  
*pagnia di Gesù*: 102, 112.  
*La vita felice*: VIII, XIII, 715.  
 LAZAREFF Victor: 524.  
*Le acqueforti del Canaletto*: 561.  
*Le arti che vanno per via*: 564.  
*Le Baruffe Chiozzotte*: 439, 465, 469.  
 LEBRUN Jean Baptiste Pierre: 568, 573.  
*Le Cabinet de Mgr. le Duc de Richelieu*:  
 568.  
*Le cabinet du philosophe*: 159.  
*Le cinesi*: 196.  
*Le Club des Hachichins*: 649.  
*L'École des Mères*: 165.  
*Le Concept d'Ironie*: 460.  
*Le conte de Fées*: 423.  
 LE COURT Giusto: 584, 586, 592, 594.  
*Le Crocodile, ou la guerre du bien et du*  
*mal*: 48, 55.  
*Le delizie della Brenta*: 564.  
 LEDERER Eric: 525.  
 LEDERER Joseph: 177.  
*Le Devin du Village*: 169.  
*Le XVIIIe siècle* di Mousnier: 76.  
*Le XVIIIe siècle* di Florisoone M.: 576.  
 LÉDOUX: 611, 614.  
*Le fabbriche di Venezia* (incisioni): 557,  
 558.  
*Le glorie di Maria*: 93.  
*Le grand Jeu*: 52.  
*Le grazie di Cesari A.*: 236.  
*Le grazie di Foscolo U.*: 243.  
 LEIB Norbert: 148.  
 LEIBNITZ Gottfried Wilhelm: 26, 322,  
 335, 345, 346, 359.  
*Le Jeu de l'Amour et du Hasard*: 165,  
 473.  
*Le journal intime d'Oberman*: 26.  
 LELIO: v. RICCOBONI Luigi.  
*Le lys dans la vallée*: 26, 64.  
*Le mariage de Senancourt*: 26.  
*Le Massere*: 439, 470.  
 LEMBERG (pitture del conte di): 521.  
 LEMIERRE Antoine Marin: 707.  
 LEMOYNE François: 567.  
*Le Neveu de Rameau*: 48.  
 LENHARD: 148.  
*Le Nouvel Homme*: 55, 60.  
*Le Nozze di Eugenio Beauharnais* (dip.):  
 580.  
*Le Nu au Salon*: 492.  
 LÉONARD Nicolas Germain: 706.  
 LEOPARDI Giacomo: 228, 264, 678.  
 LEPANZE Henri: 520.  
 LÉPAUTRE Pierre: 131, 134.  
*Le peregrinazioni di Francesco Sternbald*:  
 212.  
*Le pescatrici*: 219.  
*Le Petit-Maître corrigé*: 167.  
*Le pitture scelte e dichiarate da Carla*  
*Caterina Patina Accademica Pari-*  
*gina*: 570.

INDICE ANALITICO

- ALIGHIERI Dante: 474, 483, 679.  
 ALISON Archibald: 18.  
 ALLEAU René: 52.  
 ALMICI Giambattista: 378.  
*Alpes et Pyrénées*: 634.  
*Altare del Carmine* (scult.): 594.  
*Altare della Scuola di S. Giovanni Evangelista* (scult.): 594.  
*Altare di S. Antonio* (scult.): 593.  
*Altare di S. Domenico* (scult.): 594.  
 Altenburg (église de): 146.  
 ALTOMONTE (Hohenberg) Martino: 141.  
 AMADOU Robert: 54.  
 Amalienburg (pavillon d'): 127.  
*A ma soeur, sur ma convalescence*: 692.  
*Ame (L') romantique et de rêve*: 41.  
*A mes amis*: 706.  
 AMIEL Henri Frédéric: 26.  
 AMIGAZZI Gaetano: 524.  
 AMIGONI Jacopo: 536, 574, 579, 591.  
*Aminta*: 223.  
 AMMANNATI Bartolomeo: 577.  
*Amor Vincitore*: 191.  
*Amour (De l')*: 25.  
*Analysis of Beauty*: 20, 23.  
 ANANOFF Alexandre: 577.  
 ANDERSEN Jorgen: 641.  
*Andrea Memmo*: X.  
*Andrea Tron e la crisi dell'aristocrazia senatoria*: 373.  
 ANDRES Giovanni: 65, 68.  
 ANDRONICO Livio: 348.  
 ANFOSSI Pasquale: 219.  
 ANGARAN Ludovico: 389, 403, 421.  
*An essay on original genius*: 18, 23.  
*Angeli della Fava* (scult.): 594.  
*Angeli della Pietà* (scult.): 594.  
 ANGELI Giuseppe: 589.  
 ANGELI Marino: 414.  
*Angelica e Medoro*: 185, 223.  
*Annali d'Italia*: 273, 275-277, 279-281, 287, 333.  
*Annibal*: 164.  
*Anno poetico*: 245.  
*Annunciazione* (scult.): 595.  
*A Notice of the Historical Draught or Tablature of the Judgment of Hercules*: 23.  
 ANOUILH Jean: 158.  
*Antica pianta dell'inclita città di Venezia*: 583.  
 ANQUETIL DUPERRON Abraham-Hyacinthe: 62.  
*Antichità Estensi*: 275, 276, 279.  
*Antichità romane dei tempi della Repubblica*: 629, 643, 666.  
*Antiquitates italicae Medii Aevi*: 272, 277-279, 333.  
*Antiquités de Rome*: v. *Antichità Romane*.  
*Anton Maria Zanetti critico d'arte*: 576.  
*Antonine (colonne)* (scult.): 143.  
*Antonio Guardi*: VIII, XII, 499.  
 ANTREAU Jacques: 162, 169.  
 Apollo: 95, 188, 254.  
*Apollo* (scult.): 589.  
*Apollo Dio* (incis.): 188.  
 APOLLONIO Mario: 435.  
*Apoteosi di San Gaetano da Thiene* (dip.): 486.  
*Apôtres (statues des)* à Congonas de Campo: 155.  
*Appendice sulla teoria del Vico circa la conoscenza storica*: VIII, 357.  
*Appestati di Giaffa* (dip.): 485.  
*Appunti sul disegno veneto del Settecento*: VIII, 549.  
 ARAGO Etienne: 487.  
*Arca di S. Domenico* (scult.): 594.  
 Arcadia: 1, 158, 216, 221, 270.  
 Arcadia: 3.  
 Arcadia di Roma: 236, 678.  
*Arcadia e Utopia*: v. *Arkadien und Utopien*.  
*Arcanes célestes*: 53.  
*Architettura dei Seicento e Settecento a Venezia*: 608.  
*Architecture*: 609.  
*Arcifanfano re dei Matti*: 219.  
*Arcivescovado di Udine* (affreschi dell'): 503.  
*Ardinghello*: 203.  
 ARGENS Jean-Baptiste DE BOYER marquis d': 68, 578, 579.  
 ARGENVILLE (d'): 573.  
 ARIOSTO Ludovico: 210, 222, 223, 227, 424.

## INDICE ANALITICO

- Le Polichinelle couché* d'après G. B. Tiepolo (dis.): 578.  
*Le préjugé vaincu*: 165.  
*Le Puits et le Pendule*: 641.  
 LEQUEU: 614.  
*Le retour du printemps*: 707.  
 LEROI Paul: 491, 493.  
*Le Rouge et le Noir*: 714.  
*Les Beaux-Arts réduits à un même principe*: 11, 22.  
 LESCURE M. de: 385.  
*Les disciples aux Tombeau* (inc.): 577.  
*Les égarements du coeur et de l'esprit*: 705.  
*Le serment des Horaces* (dip.): 580.  
*Le siècle de Louis XIV*: 288.  
*Les inconvénients des droits féodaux*: 384.  
*Les Indes Galantes*: 169-171.  
*Les Jalousies de Serail*: 183.  
*Les Jeune-France*: 657.  
*Les Legs*: 165.  
*Les livres Méditations d'un solitaire inconnu*: 25, 39, 42.  
*Les lois criminelles de France dans leur ordre naturel*: 380.  
*Les Nations Rivaies dans l'Art*: 490.  
*Le Soir*: 695.  
*Le spectateur français*: 692.  
*Les petites vieilles*: 635.  
*Les Phares*: 635.  
*Les premiers âges, incertitudes humaines*: 25, 33.  
*Les prêtres démasqués*: 46.  
*Les projets d'urbanisme à Paris*: XII.  
*Les Rayons et les Ombres*: 652.  
*Les sciences de la vie dans la pensée française du XVIII siècle*: 47.  
*Les sept vieillards*: 635.  
 LESSING Gotthold Ephraim: 185, 186, 201.  
*Les Sources occultes du romantisme*: 45.  
*L'esthétique sans paradoxe de Diderot*: 431.  
*Les Tiepolo*: 486.  
*Le style Louis XV: origine et évolution du rococo*: 131.  
 LE SUEUR Jean François: 578.  
*Le Système de la Nature*: 49.  
 LETOURNEUR Pierre: 40.
- LETROSNE: 395.  
*Lettera a B. Castiglione*: 686.  
*Lettera ad un illustre Prelato sopra il predicare contro gli spiriti forti*: 74-75.  
*Lettera alla Marchesa N. N.*: 571, 572.  
*Lettera autobiografica di Muratori L. A.*: 270, 271, 278, 279.  
*Lettera sopra la felicità*: 91.  
*Letteratura di Pietà a Venezia dal '300 al '600*: 70.  
*Lettera ai familiari*: 307.  
*Lettere al Conte Sangiovanni*: 678-681.  
*Lettere a Lorenzo Lami Adami, tutte riferentesi al periodo repubblicano*: 681.  
*Lettere a Tomaso Temanza*: 681.  
*Lettere inglesi*: 313, 314.  
*Lettere piacevoli se piaceranno*: 246.  
*Lettere polemiche contro il Signor Giacomo Piccinino*: 326.  
*Lettere Virgiliane*: 313, 314.  
*Lettre à un ami sur la Révolution française*: 57, 58.  
*Lettres di Degas H. G.*: 494.  
*Lettres persanes*: 695.  
*Lettres sur la danse et sur les ballets*: 183.  
*Lettres sur la Peinture, la Sculpture et l'Architecture*: 581.  
*Lettres sur Métastase*: 249.  
*Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: 227, 230, 239, 243, 246, 247.  
 LE VAU Louis: 619, 626.  
 LEVEY Michael: 491, 518.  
*Le vite dei più celebri architetti d'ogni Nazionale e d'ogni tempo*: 675-677.  
*Le voeu de sang en faveur de l'Immaculée Conception*: 121.  
 LEWIS Matthew Gregory: 645.  
*L'expérience du temps chez Casanova*: XI.  
*L'heureux stratagème*: 705.  
*L'histoire des peintres*: 492.  
*L'homme à la découverte de son âme*: 56.  
*L'Homme de Désir*: 58.  
*Liaisons dangereuses*: 693.  
*Liber de grandi sive sublimi orationis genere*: 23.  
*Liberazione di Vienna* (inc.): 570.  
 LIBERI Pietro: 508.

## INDICE ANALITICO

- LIGUORI Alfonso de: 88, 92-94.  
*L'Île des Esclaves*: 165.  
*L'« Illuminisme » contre l'« Illuminismo »*: XIII.  
*L'Illuminismo nel Settecento europeo*: 384.  
*L'influence de Piranèse sur la poésie romantique*: XI.
- LINGUET Simon Nicolas Henri: 395.  
*L'invention de la liberté*: 423, 692, 707.  
*L'Irrémédiable*: 655, 658.  
*L'isola disabitata*: 219.
- LISTZ Franz von: 26.  
*L'Italia nella letteratura tedesca dell'età classico-romantica*: VII, 199.  
*L'Italia nello Sturm und Drang e nell'età neoclassica*: XII.  
*Littérature du Midi de l'Europe*: 429, 435.
- LIVIO: v. TITO LIVIO.
- LOCKE John: 16, 20, 33, 46-48, 55, 334.
- LODOLI padre Carlo: X, 534, 587, 588, 590, 597, 601, 605, 667, 682, 684.
- Loin de Paris*: 645.
- LOMAZZO Giovanni Paolo: 20.
- LOMBARDO Pietro: 602.
- LONGHENA Baldassarre: 143, 584, 592, 599, 600.
- LONGHI Alessandro: 539, 733.
- LONGHI Pietro: 496, 574, 733.
- LONGHI Roberto: 538, 548, 688.
- LONGINO Cassio: 23.
- LONGINUS: v. LONGINO.
- LORENA Claudio: v. LORRAIN.
- LORENZETTI Giulio: 595, 596.
- LORRAIN Claude-Gellée detto CLAUDIO LORENESE: 569, 579.
- LORRENA Claudio: v. LORRAIN.
- Lo speciale*: 219.
- Lotta di Argante e Tancredi alla presenza di Clorinda* (dip.): 522.
- Lottatori* (scult.): 588.
- LOTTI Antonio: 478.
- Louvre (Le): 617, 622, 623, 625.
- LOVEJOY O Arthur: 46.
- LOVISA Domenico: 556, 558, 720.
- LUCAS Paul: 662.
- LUCHESE Emanuele: 76, 95, 97, 98.
- LUCRECE: v. LUCREZIO.
- LUCREZIO Caro Tito: 47, 341, 364.
- Ludwigsburg (Teatro dell'Opera di): 182.  
*Luiise*: 6.  
*Lumières et romantisme*: 63.  
*Lunette di Vigo d'Anaunia* (dip.): 521, 526.  
*L'uomo*: 188.  
*L'uomo del quanto* (dip.): 567, 568.  
 Lusthaus (sala del): 181.
- LUTERO Martino: 66, 67, 206.
- LUZZATTO Guido Ludovico: 683, 684.  
*Lyceum-fragmente*: 436.
- MABILLON Jean: 320-324, 326, 328, 329, 335, 336-338.
- MABLY Gabriel Bonnot de: 384-386.
- MACCARUZZI o MACCARUCCI Bernardino: 545, 587, 727.
- Macchiette* di Guardi A. (dip.): 514.
- MACHIAVELLI Niccolò: 231, 310, 311.
- MACHIAVELLO: v. MACHIAVELLI.
- Mademoiselle Dafné* (Eau-forte dans la manière de Piranèse): 649, 656.  
*Mademoiselle de Maupin*: 648.
- MADERNO Carlo: 683.  
*Madonna dei Sette dolori e Santi* (dip.): 521, 522, 526.  
*Madonna alle Zitelle* (scult.): 594.  
*Madonna e Santi* (dip.): 503.  
*Madonna e Santi di Belvedere di Aquileia* (dip.): 508, 512, 518, 520, 523, 526.  
*Madonna e Santi* di Vigo d'Anaunia (dip.): 507, 521, 522.  
*Madonna in trono e due Santi* di Cerete Basso (dip.): 508, 512, 523, 526.  
*Madre Natura che nutre tutti* (inc.): 188.  
*Madrigale* di Antonio Lotti: 478.  
 Maestri di Barbison: 527.  
 Maestro del Santo Palazzo: 676, 680.  
 MAFFEI Scipione: 338, 340, 342, 530, 601.  
 Maggior Consiglio: 727, 732.  
 MAGGIOTTO Domenico: 532.  
*Magnanimità di Scipione* (dip.): v. *Ciclo di Bogstad*.
- MAGNASCO Alessandro, detto il LISSANDRINO: 513, 530.

INDICE ANALITICO

- Magnificentiores Selectioresque Urbis Veneriarum Prospectus*: 560.
- MAINE DE BIRAN Marie-François-Pierre Gouthier: 25, 63, 360.
- MAINTENONT Françoise d'Aubigné marchesa di: 161.
- MAISTRE Joseph de: 57.
- MALAMANNI Vittorio: 681.
- MÂLE Emile: 145.
- MALEBRANCHE Nicolas de: 26, 68, 69, 72, 329, 330, 333.
- MALPIERO Gian Francesco: VIII, XI, 475.
- MALPIERO M.: 699.
- MALLARMÉ Stéphane: 658.
- MALFIGHI Marcello: 322, 324, 328.
- Malvasia* (dis.): 552.
- MANET Edouard: 493, 495, 502, 507.
- MANETON: v. MANETONE.
- MANETONE: 345.
- Manufacture Royale des Gobelins: 595.
- Manifeste du Surréalisme*: 39.
- Mannheim (teatro dell'Opera di): 190.
- Manon Lescaut*: 704.
- MANSART Jules-Hardouin: 131, 142, 567.
- Manuductio*: 320.
- MANZONI Alessandro: 228, 246, 274, 275, 280, 281, 284, 291, 303, 312, 356, 470, 474.
- MARATTA (o Maratti) Carlo: 688.
- MARCELLO Benedetto: 173, 174, 475, 478.
- MARCELLO Benedetto II: 404.
- MARCHIORI Giovanni: 587, 588, 591, 593, 594.
- MARCHIORI Giuseppe: 584, 585.
- MARCO-AURELIO: 27.
- Marco Boschini e Roger de Piles*: 570.
- MAREITER o Madleiter o Morleitmer: v. Morlaiter.
- MARIACHER Giovanni: VIII, XIII, 591.
- MARIANI Valerio: 23.
- MARIESCHI Michele: 513, 514, 531, 538, 543, 556, 559-561, 563, 601, 720.
- MARINALI Orazio: 579.
- MARIOTTI Giambattista: 574.
- MARIVAUX Pierre-Carlet de Chamblain de: 158-168, 170, 172, 184, 185, 197, 472, 473, 692.
- MARMONTEL Jean-François: 695.
- MARSHAM: 344.
- MARTINEAU Harriet: 359.
- MARTINENGO Maddalena: 87.
- MARTINI Antonio: 89.
- MARTINONI: 571.
- MARX Karl: 355, 364, 369, 370.
- MASACCIO (Tommaso Guidi detto): 689.
- MASI Ernesto: 425.
- Masnadiéri I*: 304.
- MASOTTI Francesco: 70, 76.
- MASSARI Giorgio: 533, 587, 600, 605.
- Massere*: v. *Le massere*.
- MASSILLON Jean-Baptiste: 70, 75, 81.
- Massoneria: 664.
- MATHEZ Albert: 393.
- MATTEI Saverio: 89.
- MATURIN Charles Robert: 645.
- MAULBERTSCH (o MAULPERTSCH) Franz Anton: 528, 536.
- Maurini padri: 321, 337, 346.
- MAZZA Angelo: 312.
- MAZZETTI TENCALLA Girolamo: 592.
- MC CLOY Shelby T.: 393.
- Medea e Giasone*: 183.
- MEDEBAC Agostino Raimondo Girolamo: 463.
- MEDICI Maria de', ciclo di (dip.): 9.
- Meditazioni sopra l'economia*: v. *Meditazioni sull'economia politica*.
- Meditazioni sull'economia politica*: 269, 310-312.
- MEISSONIER Just-Aurèle: 131, 132, 575.
- MEMMO Andrea: X, 23, 377, 534, 585, 587, 590, 608.
- Memmo's Lodoli*: 23.
- Mémoires* di Brissot de Warville: 384, 385, 393, 394.
- Mémoires* di Casanova: 251, 515, 693, 694, 696-703, 703-714, 723.
- Mémoires* di Curti Leopoldo jr.: 401.
- Mémoires* di Goldoni Carlo: 463.
- Mémoires d'un Homme de qualité*: 472.
- Mémoires historiques et politiques sur la République de Venise*: 388.
- Mémoires Inutiles*: v. *Memorie Inutili*.
- Mémorial* di Napoleone: 628.
- Memorie* di Casanova: v. *Mémoires*.

INDICE ANALITICO

- Memorie Inutili*: 433, 436, 442.  
MÉNAGEOT François Guillaume: 580.  
MENEGHELLI Antonio: 239.  
MENESCARDI Giustino: 521.  
MENGIS Raffaele: 676, 679, 682, 687, 688.  
MERCIER Sébastien: 617.  
MERKEL: 177.  
MERLANT Joachim: 26, 41.  
*Merope*: 315.  
MESSEBREUTHER Johann: 187.  
MESSMER: 51.  
METASTASIO (Pietro Trapassi): VII, X, 82, 172-174, 182, 188, 193-195, 197, 216, 219, 223, 236, 243, 249-256, 258-267, 466.  
METSU Gabriel: 631.  
MEYRING Enrico: 584.  
MEZZANOTTE: 519.  
MIAZZI Giovanni: 533, 603, 604, 606.  
MICHAUT Gustave: 41.  
MICHELANGELO: v. BUONARROTI.  
MICHELET Jules: 26, 57, 370.  
MICKIEWICZ Adam: 63.  
*Mignon canzone di*: 200.  
MILIZIA Francesco: 534, 675-689.  
*Mille et une Nuits*: 424, 437.  
*Mille et un jour*: 424.  
*Mille et un quart d'heure*: 424.  
Minas Geraes (sanctuaires de): 154, 155.  
*Minerve ou la sagesse du Gouvernement de Venise* (dip.): 577.  
MINGUET M. Philippe: 126, 129.  
*Ministère de l'Homme-Esprit*: 57-60.  
*Minna di Barnhelm*: 186.  
Mirabell (teatro del parco di): 189.  
*Miracolo del Ponte* (dip.): 523, 526.  
*Miserere* di Ferdinando Bertoni: 479.  
*Misericordia Divina*: 80.  
MITTNER Ladislao: VII, XII, 199.  
MOCENIGO Pietro: 381.  
MOCENIGO Zaccaria Alvise: v. Mocenigo Pietro.  
MOLIÈRE (Jean-Baptiste Poquelin): 168, 172, 195, 466.  
*Moll Flanders*: 473.  
MOLMENTI Pompeo: 373, 481, 486.  
MOMIGLIANO Arnaldo: VIII, XI, 337, 536.  
Monaco di Baviera (teatro di): 188.  
MONDOLFO Rodolfo: 301.  
MONET Claude-Oscar: 496, 545.  
MONGLOND André: 26, 35.  
Monografia di Francesco Guardi del Goering: 521.  
*Mon portrait historique et philosophique*: 54.  
*Monsù Giusto* ecc.: 596.  
MONTAIGNE Michel Eyquem de: 27, 68, 69, 431.  
MONTESQUIEU Charles-Louis de Secondat barone de La Brède: 164, 297, 300, 369, 379, 395, 405, 695.  
MONTEVERDI Claudio: 475, 718.  
MONTFAUCON Bernard de: 320, 337, 338, 663.  
MONTFLEURY Antoine Jacob: 185.  
MONTI Vincenzo: 229, 236, 246.  
*Monumento al Doge Valier* (scult.): 586.  
*Monumento Morosini ai Tolentini* (scult.): 584.  
*Moralist (The)*: 15, 23.  
MORANDI Giorgio: 537.  
MORASSI Antonio: VIII, XII, 483, 495, 499, 518, 521, 522.  
MOREAU Gustav: 490.  
MORELLET André: 303.  
MORELLI Jacopo: 244, 376.  
MORETTI: 533.  
Morgana fata: 429.  
*Morlatter e la scultura rococò a Venezia*: XIII.  
MORLAITER Gian Maria: VIII, XIII, 584-588, 591, 596.  
MORLAITER Gregorio: 595.  
MORLAITER Michelangelo: 532, 595.  
MOROZZO DELLA ROCCA Raimondo: 377.  
MORPURGO Enrico: 596.  
*Morte di Sofonisba* (dip.): v. Ciclo di Bogstad.  
MOSCARDO Lodovico: 663.  
MOSCHINI Gianantonio (abate): 593, 596.  
MOSCHINI Vittorio: 518, 521.  
*Mosé* (scult.): 683.  
*Mostra degli Incisori Veneti del Settecento*: 556.  
MOUSNIER: 76.



## INDICE ANALITICO

- MOZART Wolfgang Amadeus: 2, 159, 161, 177, 189, 190, 194, 249, 266, 475, 529, 536, 546, 547, 664.  
 MURARO Michelangelo: 508, 523, 525.  
 MURATORI Ludovico Antonio: VII, X, 67, 71, 84, 100-105, 109, 111, 113, 114, 116-124, 269-276, 278-287, 289-292, 297, 300, 305, 307, 312, 317, 319-336, 338-340.  
 Museo Lapidario: 601.  
 MUSSET: v. DE MUSSET.  
 MUTTONI Antonio Francesco: 598, 599.  
 MUYART DE VOUGLANS Pierre François: 380.  
 MUZANI Cristoforo: 76, 79, 80.  
 Muzio Scevola (dip.): v. Ciclo di Bogstad.
- NANI Battista: 374.  
 Naples (décorations de): 134.  
 NAPOLEONE: v. BONAPARTE.  
 Narcisse: 160.  
 NATALI Giulio: 675, 676, 681, 683.  
*Nausicaa*: 204, 209.  
 NAVILLE P.: 49.  
 NECKER Jacques: 374, 377.  
 Neo-pitagorismo: 365.  
 NERVI Pier Luigi: 684.  
 Nerudova Rue (maisons de la): 154.  
 NERVAL Gerard de (Gérard Labrunie): 26, 489.  
 NEUMANN Balthazar: 143, 529.  
 NEUVILLE Charles Frey de: 70.  
 NEWMANN John Henry: 332.  
 NEWTON Isaac: 70.  
 NEWTONCINO: v. BECCARIA C.  
 NICCOLAI P. M.: 89.  
*Nice*: 260.  
 NICHELMANN: 186.  
 NICOLA VICENTINO: 475.  
 NICOLE Pierre: 73, 326, 329.  
 NICOLINI Fausto: 344, 370.  
 NIEBUHR Barthold George: 355.  
 NIEBUHR Carsten: 662.  
 NIETSCHE Friedrich Wilhelm: 364.  
 NODIER Charles: 423, 637, 638, 713.  
 NONNOTTE Claude François: 70.  
 NORDEN Ludwig: 662.
- Note sul vedutismo veneziano*: 548.  
*Notice sur les œuvres de Théâtre*: 168.  
*Notices des Tableaux et Estampes du feu François Guillaume Ménageot*: 580.  
 NOVALIS Friedrich Leopold von Hardenberg: 25, 41, 52, 428.  
 NOVELLI Pietrantonio: 532.  
 NOVELLO Giovanbattista: 604.  
 NOVERRE Jean Georges: 170, 171, 183, 184, 193, 197.  
*Nozze di Cana* di Guardi A. (dip.): 503.  
*Nozze di Cana* di Veronese P. (dip.): 503.  
*Nozze di Tobio* (dis.): 525.  
*Nuova Scienza*: v. *Scienza Nuova*.  
*Nuovo Testamento*: v. *Bibbia*.  
 Nymphenburg (castello di): 189.
- Obelisco panfilio*: 345.  
*Oberman*: 25, 26, 28-30, 35-41.  
*Observations sur les Arts et sur quelques morceaux de Peinture et de Sculpture exposés au Louvre en 1748*: 580.  
*Observations sur les lois*: 384.  
*Ode a Bonaparte liberatore*: 230, 232.  
 ODESCALCHI Baldassare: 676.  
*Odi* di Foscolo U.: 231, 234, 235, 238, 240.  
*Odi* di Parini G.: 240.  
*Oeuvres choisies* di Cleveland: 704.  
*Oeuvres complètes* di Diderot: 49.  
*Oeuvres complètes* di Fréret: 46.  
*Oeuvres d'architecture*: 610.  
*Oeuvres de Turgot et documents le concernant*: 385.  
*Oeuvres esthétiques* di Diderot: 432.  
*Oeuvres philosophiques* di Diderot: 46, 47, 56.  
*Oeuvres postumes* di Saint-Martin: 59.  
 OFFENBACH Giacomo: 169.  
*Of the Standard of Taste*: 16, 17, 23.  
*Ofterdingen Heinrich von*: 52.  
*Olimpiade*: 251, 257.  
 OMEMO: 206, 237, 347, 348, 679.  
*On an altarpiece by Tiepolo*: 495.  
*Opera Posthuma* del Malpighi: 324.  
*Opere* di Cesarotti M.: 235.

## INDICE ANALITICO

- Opere di Gozzi Carlo*: 429.  
*Opere di Vico G. B.*: 341.  
 OPPENORD (op den Oordt) Gilles Marie:  
 131, 132.  
*Opuscoli scelti di Legislazione criminale  
 di giurisprudenza e di politica. Ser-  
 vono di supplemento alla veneta novis-  
 sima edizione dei Delitti e delle pene,  
 il tutto accuratamente corretto con  
 note ed osservazioni storiche*: 399.  
 ORÉGÈNE: v. ORIGENE.  
*Oreste e Pilade*: 181.  
*Orfeo*: 2, 189.  
*Orfeo ed Euridice*: 183.  
 ORIGENE: 55.  
*Organo dell'Angelo Raffaele*: v. *Storie di  
 Tobolo*.  
*Origine du despotisme oriental*: 31.  
*Orlando Furioso*: 227.  
 ORSI Gian Giuseppe Felice: 325.  
 ORSINI-ROSEMBERG Giustiniana degli:  
 477.  
 ORTES Giammaria: 70.  
*Ortis*: v. *Le ultime lettere ecc.*  
 ORTOLANI Giuseppe: 435.  
*Osiride*: 659.  
*Ospedale Nuovo di Padova*: 607.  
*Osservazioni sopra il buon gusto nelle  
 scienze e nelle arti*: v. *Riflessioni ecc.*  
*Osservazioni sopra il Petrarca*: 274.  
*Osservazioni sulla morale cattolica*: 336.  
 OSSIAN: 237, 238, 242, 365.  
*Ottobeuren*: 148.  
*Ottobeuren (abbatiale d')*: 147-149.  
*Ottobeuren*: 148.  
*Ottobeuren album*: 148.  
*Ottobeuren, Festschrift ecc.*: 148.  
*Ottobeuren Kunstführer*: 148.  
*Ottobeuren, Schicksal ecc.*: 148.  
*Ouro-Preto (églises de)*: 155.  
 OVIDIO Nasone Publio: 668.  
 OWEN John: 5.  
  
 PACASSI: 195.  
 PACI Enzo: 370.  
 Padri della Chiesa: 67, 73, 75.  
*Paesaggi di Frederiksberg (dip.)*: 570.  
  
*Paesaggio del Museo di Worms (dip.)*:  
 518.  
*Paesaggio dello Smithsonian Museum  
 (dip.)*: 518.  
*Paesaggio-Capriccio di Amburgo (dip.)*:  
 525.  
*Paesaggio-Capriccio di Plymouth (dip.)*:  
 525.  
 PAISIELLO Giovanni: 176, 191, 219.  
*Pala con la Maddalena (dip.)*: 595.  
*Pala dei Gesuati (dip.)*: 540, 594.  
*Pala di Belvedere*: v. *Madonna e Santi  
 di Belvedere*.  
*Pala di Cerete Basso*: v. *Madonna in  
 Trono e due Santi*.  
*Pala di Pasiano*: v. *San Giovanni di  
 Matha*.  
*Pala di Roncegno (dip.)*: 523.  
*Pala di S. Cristoforo della Pace (dip.)*:  
 523.  
*Pala di S. Giovanni di Matha*: v. *S.  
 Giovanni di Matha*.  
*Pala di Spresiano (dip.)*: 526.  
*Pala di Vigo d'Anaunia*: v. *Madonna e  
 Santi di Vigo d'Anaunia*.  
*Palais du Garde-Meubles*: 623.  
*Palais du Parlement*: 618.  
*Palais du Roi de Rome*: 628.  
*Palais Royal*: 623.  
*Palazzo Albrizzi*: 592, 598.  
*Palazzo Andreassi*: 603.  
*Palazzo Dolfin-Manin*: 571, 572.  
*Palazzo Flangini*: 571.  
*Palazzo Giustiniani a Murano*: 598.  
*Palazzo Giustinian Lolin*: 573.  
*Palazzo Grassi*: 600.  
*Palazzo Labia*: v. *Agfreschi di*.  
*Palazzo Lanzi-Bonaguro*: 604.  
*Palazzo Maldura*: 604.  
*Palazzo Manin*: v. *Pal. Dolfin Manin*.  
*Palazzo Pagello-Beltrame*: 604.  
*Palazzo Repeta*: 573.  
*Palazzo Rezzonico*: 600.  
*Palazzo Sagredo*: 592.  
*Palazzo Thiene*: 604.  
*Palazzo Zenobio*: 572, 592.  
*Palazzo Zugni*: 608.  
*Paleographia Graeca*: 338.

INDICE ANALITICO

- Paletta di S. Pietro Martire* (dip.): 523.  
*Paletta di Strigno* (dip.): 526.  
*Paletta di Vigo d'Anaunia*: v. *Madonna e Santi di Vigo d'Anaunia*.  
*Paletta Marcolla* (dip.): 526.  
 PALLADIO Andrea: 127, 533, 534, 587, 601, 604-606, 667, 682.  
 PALLUCCHINI Rodolfo: VIII, XII, 529, 556, 561.  
 PALMA IL GIOVANE (Jacopo Righetti detto il): 579.  
 PALMA IL VECCHIO (Jacopo Nigretto detto il): 579.  
 Pan: 3.  
 PANCRAZI Pietro: 303.  
*Panegirico di S. Filippo Neri*: 92.  
*Pannelli con putti scherzanti di casa Robillant* (dip.): v. *Complesso Robillant*.  
 Pantalone: 161, 162.  
 PAOLO (SAN): 115.  
*Papa Benedetto XIV* (scult.): 594.  
*Papa Ganganelli* Mausoleo a (scult.): 680-681.  
 PAFEBROCH Daniel: 322.  
*Paradis artificiels*: 633, 636.  
 «Paragone» revue: 134.  
*Parapetto dell'Angelo Raffaele*: v. *Storie di Tobio*.  
*Parere sull'architettura*: 667.  
 PARINI Giuseppe: 229, 241, 246, 247, 313.  
 PARISET F. G.: 133, 136.  
 Park und Heckentheater: v. *Teatro del Parco e degli Arbusti*.  
 Parnaso: 266.  
*Parnaso accusato e difeso*: 254, 258.  
*Parnaso confuso*: 196.  
*Parnaso Italiano*: 245, 246.  
 PARODI Filippo: 584.  
 PAROLA: 730.  
 PARROCEL Joseph: 569.  
 PARUTA Paolo: 374.  
 PASCAL Blaise: 26, 35, 36, 44, 45, 50, 68, 69, 71, 278, 326, 639.  
 PASQUALIS de Martinès: 54.  
 PASSERI Giovanni Battista: 339.  
*Pastiches* (dip.): 493.  
*Pastor Fido*: 223.  
 PATIN Guy: 569.  
 PATRIZIO: 277.  
*Patrons and Painters*: 557.  
 PATTE Pierre: 622-624, 626.  
 PAUSANIAS: 609.  
 PEDEROBA (Pier Maria da Pietrarossa): 76, 84, 85.  
 PEIRESC: 663.  
 PELLE M. Antonio: 592.  
 PELLEGRINI Antonio: v. PELLEGRINI GIANNANTONIO.  
 PELLEGRINI Giannantonio: 236, 509, 511, 522, 530, 536, 537, 551, 569, 577, 591.  
 PELLICO Silvio: 303.  
*Pensées* (de Marc'Aurèle): 27.  
*Pensées* (de Pascal): 35.  
 PENSNER N.: 23.  
 PENSO Francesco detto CABIANCA: 584, 586, 594.  
*Pentamerone ossia La Fiaba delle Fiabe*: 424, 429, 438.  
 PEPOLI Alessandro: 239.  
 PERCIER Charles: 673.  
*Pères de l'Eglise (Les)* (dip.): 152.  
*Perfetta poesia*: 274.  
 PERGOLESI Giovanbattista: 176, 191.  
 PERIZONIO Jacopo (Jakob Voorbroek): 342.  
 PERIZONIUS: v. PERIZONIO.  
 PÉROUSE DE MONTELOS M.: 609.  
 PERAULT Charles: 424, 579, 584.  
 PERRET Jacques: 353.  
*Perseo e Andromeda* (dip.): 679.  
*Perspectiva pictorum et architectorum*: 136.  
 PESARO Francesco: 373, 376-378, 381, 382, 386, 393-395, 399, 400.  
 PESNE Antonio: 185.  
 Petit Palais (decorazione) (dip.): 495.  
 PETRARCA Francesco: 678, 679.  
 PETROCCHI Policarpo: 684, 685.  
 PETRONIO Giuseppe: 429.  
 PEYRE Roger: 610, 611.  
 PEYRÈRE Isacco de la: 345, 346.  
 PHALEG el Canaan: 343.  
*Philologiam Ecclesiasticam*: 320.  
*Philosophia adamito-noctica-divina-mundana*: 346.

INDICE ANALITICO

- Piano di riforma proposto ai cinque correttori di Venezia* ecc.: 730.  
*Piano di studi* di Foscolo U.: 240, 243.  
*Piazza S. Marco*: v. *Feste Dogali*.  
 PIAZZETTA Giambattista: 502, 509, 532, 533, 536, 540, 552, 576, 579, 594.  
 PICCINNI Niccolò: 189, 190, 219.  
 PICO DELLA MIRANDOLA Giovanni: 277, 362.  
 PIERO DELLA FRANCESCA: 629, 630.  
 Pietà chiesa (di S. Maria) della: 587, 594.  
 PIETRAROSSA: v. PEDEROBA.  
*Pietro il Grande* (scult.): 9.  
*Pietro Verri in Germania*: 311.  
 PIGAGE Nicolaus di: 191.  
*Pigmalione*: 170, 171.  
 PIGNATTI Terisio: VIII, XI, 555.  
 PILATI: 269.  
 PILES Roger de: 13, 14, 23, 133, 568, 569, 575, 579.  
 PINDEMONTE Giovanni: 236, 239, 240.  
 PINDEMONTE Ippolito: 236, 240-242.  
 PINEAU Duclos Charles: 131.  
*Pio VI che riceve il Doge* (dip.): 546.  
 Piramide di Gizeh: 660-662, 664.  
 PIRANÈSE: v. PIRANESI.  
*Piranèse*: 638.  
*Piranèse et les Poèmes Romantiques Français*: VIII, 629.  
*Piranèse et les Romantiques Français*: 629.  
*Piranesi as Architect*: 23.  
*Piranesi e il gusto Egiziano*: VIII, X, 659.  
 PIRANESI Giovanni Battista: VIII, IX, 8, 19, 21, 23, 526, 533, 542, 550, 559, 599, 611, 629-658, 662.  
*Piranesi's Parere su L'Architettura*: 23.  
 PISANI Zorzi: 381, 388, 389.  
*Piscina Probatica* (dip.): 569.  
 PISSARRO Camille: 545.  
 PITAGORA: 12.  
 PITTALUGA Mary: 556.  
 PITTONI Giovanni Battista: 215, 518, 523, 532, 536, 550, 574, 591, 594, 595.  
 PITTORIO Ludovico: 99.  
 PIVČEVIĆ Edo: 460.  
 PIZZOCCARO Antonio: 602.  
 PIZZORUSSO Arnaldo: 27.  
 Place Dauphine: 619, 623, 625.  
 Place de la Concorde: 623, 626.  
 Place des Victoires: 623-625, 627.  
 Place des Vosges: 623, 625.  
 Place du Commerce (ou Place Royale): 621.  
 Place Louis XV: 623.  
 Places Royales: 621.  
*Plan pour un petit-poème en prose*: 657.  
*Platée*: 169.  
 PLATONE: 26, 45, 342, 343, 661.  
 PLINIO: 11, 661.  
 PLOTINO: 661.  
 PLINIO: 11, 661.  
 POCOCKE dott.: 662.  
 POE Edgard Allen: 641.  
*Poesia e verità*: 187.  
*Poetica* (di Aristotele): 9.  
*Poetry and Prose of William Blake*: 22.  
*Poggiolo d'organo dell'Angelo Raffaele*: v. *Storie di Tobolo*.  
 POLENI Giovanni: 534.  
 POLIBIO: 3, 348.  
 POLIBIUS: v. POLIBIO.  
 POLIDETE MELPOMENIO: v. PINDEMONTE IPPOLITO.  
*Politica e diritto nei tentativi di Riforma del diritto penale veneto nel Settecento*: VIII, 373.  
 POMBAL Sebastiano José de Carvalho e Mello conte di Ocyras, marchese di: 621.  
 POMPADOUR Madame de: 171.  
 POMPEI Alessandro: 533, 601, 602.  
 POMPIGNAN Lanfranc de: 50.  
 Pont Charles: 141.  
 Pont Neuf: 618, 623, 626.  
 Pont Notre-Dame: 618.  
 Pont Rialto: 618.  
*Ponte di Rialto* (dip.) di Carlevarijs L.: 557.  
*Ponte di Rialto* (dip.) di Guardi F.: 542.  
 POPE Alexandre: 13, 23.  
 PORPORA Nicola Antonio: 476.  
 Porte Bucy: 624.

## INDICE ANALITICO

- Portelle del Museo di Saràsota* (dip.): 520, 526, 540.
- Porto di mare di Washington* (dip.): 541.
- Porto di Traiano a Civitavecchia*: 678.
- Portraits littéraires*: 336.
- Port Royal*: 207, 326, 330.
- PORZIO** Camillo: 366.
- POSSAGNO** (tempio di): 588.
- POULET** Georges: VIII, XI, 629, 691.
- POUSSIN** Nicolas: 3, 13, 222, 568, 569, 579.
- POZZO** Andrea: 136.
- POZZO** padre Giuseppe: 592, 683.
- Præadamitæ*: 345.
- PRANDI** Alfonso: VII, XII, 65.
- PRANDTAUER**: 141.
- Prato della Valle*: 608.
- Précis de l'Écclésiaste*: 707.
- Predica di S. Giovanni Battista* del Museo di Arras (dip.): 569.
- Prediche quaresimali* di C. N. Bambi-cari: 97.
- Prediche quaresimali* di Cristoforo Muziani: 79.
- Prediche quaresimali* del Pietrarossa: 84.
- Prediche quaresimali* di A. Terzi: 97, 98.
- Premessa*: VII, IX.
- Prémontés* (abbayes des): 141, 152.
- PRETI** Francesco Maria: 533, 603, 605.
- PRÉVOST** Antoine François: 472, 704.
- Prima parte di architettura e prospettive* (primo volume d'incisioni del Piranesi): 665.
- Primi disegni della Repubblica letteraria d'Italia*: 327.
- Princesse Brambilla*: 441, 456, 459, 460.
- Principes de la Littérature* de l'Abbé Batteux: 427.
- Principii dell'architettura civile*: 676.
- Prisons* (gravures): 640.
- Problèmes d'urbanisme à Paris au XVIII siècle*: VIII, 617.
- Problemi storici del Settecento Veneziano*: XIII.
- Procedimento del Canaletto*: 558.
- Profeti* (scult.): 588.
- Promenades dans Rome*: 548.
- Promessi sposi*: 292, 470.
- Prometeo*: 6.
- Promontorium Somnii*: 653.
- Proponimenti*: 111.
- Prospectus Magnificentissimi Canalis*: 559.
- Prova di Paesaggio* di Ricci S. (dis.): 551.
- Psiche*: 183.
- Pubblica felicità*: v. *Della pubblica ecc.*
- PUFENDORF** Samuele: 378, 379.
- Pugni soci dei*: v. *Accademia dei Pugni.*
- PUYATI** Giuseppe Antonio: 74.
- Pulcinella colpevole* (dip.): 495.
- Purismo e funzionalismo nell'architettura veneta del Settecento*: VIII, XII, 597.
- Putta onorata*: v. *La putta ecc.*
- Pyramides*: 641.
- QUAGLIO** Lorenzo: 190.
- Quai de Béthune (ou des Balcons)*: 619.
- Quai de la Megisserie*: 618.
- Quai de Saunerie*: 618.
- Quai des Tanneurs*: 618.
- Quai de la Tournelle*: 619.
- Quai d'Orléans*: 619.
- QUANTZ** Johann Joachim: 186.
- QUARENGLI** Giacomo: 588, 604, 608.
- Quaresimale* di G. da Como: 107, 108.
- Quaresimale e panegirici*: 95, 96, 98.
- Quaresimale Postumo*: 82.
- Quaresimali*: 70.
- QUERINI** Anzolo: 381.
- QUESNEL** Pasquier: 73.
- QUINAULT** Philippe: 169.
- RABELAIS** François: 48, 438.
- RACINE** Jean: 166, 207, 243, 206.
- RADCLIFFE** Anne: 645.
- RAFFAELLO**: v. **SANZIO RAFFAELLO.**
- RAGGHIANTI** Carlo Ludovico: 558.
- Razionalismo architettonico e razionalismo storiografico*: 684, 685.
- Ragionamento apologetico in difesa dell'architettura egizia e toscana*: 670.
- Ragionamento ingenuo* in *Opere* di Carlo Gozzi: 429.

## INDICE ANALITICO

- Ragionamento intorno alla collezione delle venete leggi criminali*: 404.
- Ragionamento ..... per i voti religiosi di suor M. M. degli Scarani*: 90, 91.
- Ragionamento recitato ..... vestendo l'abito di cappuccina la N. D. contessa Diodata Beltramini*: 91.
- Ragione ed erudizione del Muratori*: XII.
- Ragione ed erudizione nell'opera del Muratori*: VII, 319.
- « *Ragione* » e « *sensibilità* » nel *Teatro del Metastasio*: VII, 249.
- Ragione e sentimento del Metastasio*: XII.
- RAIMONDI Ezio: VII, XII, 249, 319.
- RAMEAU Jean-Philippe: 169-171, 197.
- RAMPAZZO: 486.
- RAMPINI Giuseppe: 588.
- RANCÉ (Armand Jean Le Boutilier de) abbé de la Trappe: 322.
- RAOUX Jean: 570, 573, 574.
- RASMO Nicolò: 596.
- RASPOUTINE o RASPUTIN Grigory Efimovic: 51.
- RASTRELLI Bartolomeo Francesco: 529.
- Ratto di Proserpina* (scult.): 596.
- RAYMOND Marcel: VII, XII, 25, 45, 125.
- RAYNAL Guillaume-Thomas-François: 379, 385.
- RAVÀ Aldo: 400.
- RE Francesco: 592.
- Réalités et vérité*: 74.
- REBEL François: 170.
- Re Cervo*: 434, 441.
- Recherche de la vérité*: 329, 333.
- Recueil d'Antiquités Egyptiennes, Etrusques, Grecques, Romaines et Gauloises*: 665.
- Redentore (chiesa del): 719.
- REDI Maddalena: 87.
- Réflexions critiques sur la poésie et la peinture*: 9, 14, 23.
- Réflexions sur les différentes écoles de Peinture*: 578, 579.
- Réflexion sur l'esprit humain*: 160.
- Regata a Rialto* (dip.): 547.
- Regata di Windsor* (dis.): 556.
- REMBRANDT Harmenszoon van Rijn: 502, 577, 645.
- REGNARD Jean François: 185.
- Regolata devozione dei Cristiani (Della)*: 100, 101, 103, 111-114, 116-120, 123, 280, 284.
- RENAZZI Filippo Maria: 396.
- René: 26.
- RENIER Polo: 381.
- RENOIR Pierre-Auguste: 494-496, 525.
- Re pastore*: 223.
- Rerum Italicarum Scriptores*: 272, 279, 333.
- Residenza (teatro di): 189.
- RESS Anton: 596.
- RESTOUT Jean: 574.
- Résumé des traditions morales et religieuses de tous les peuples*: 40.
- RETTI Livio: 182.
- Rêves* (incisioni di Piranesi): 629.
- Réveries sur la nature primitive de l'homme (Les)*: 25, 27, 32-34, 39, 41.
- Revue des Sciences humaines*: 654.
- REYNOLDS Joshua: 9, 11, 19, 21-23.
- REZZONICO Mons. Giambattista: 668.
- RICCATTI Jacopo Francesco, Vincenzo, Giordano, Francesco: 534, 602, 603.
- RICCATTI Francesco: 603.
- RICCI MARCO: 501, 531, 538, 540-542, 551, 561.
- RICCI Sebastiano: 501, 503, 508, 511, 518, 530, 536, 540, 550, 551, 569, 576, 577, 579, 591.
- RICCI Scipione de: 74.
- RICCI Vincenzo: 403, 404.
- RICCOBONI Luigi detto LELIO: 161, 162, 166.
- Ricerche sulla natura dello stile*: 299, 300.
- Ricordi a mia figlia*: 309, 312.
- RICUPERATI Giuseppe: 346.
- Ridotto: 719, 726-729.
- Riflessi culturali ed ideologici nella prosa del primo Settecento (Ludovico Antonio Muratori)*: VII, XII, 269.
- Riflessi culturali ed ideologici nella prosa del secondo Settecento (Cesare Beccaria e Pietro Verri)*: VII, 289.
- Riflessi culturali ed ideologici nella prosa*

INDICE ANALITICO

- Ariodante*: 170.  
 ARISTON DE CHIOS: v. ARISTONE DI CHIO.  
 ARISTONE DI CHIO: 432.  
 ARISTOTELE: 8, 9, 11, 277, 278, 324, 361, 367.  
*Arkadien und Utopien*: VII, XI, 1.  
*Arlequin poli par amour*: 164.  
*Arminio*: 240.  
 ARNALDI Girolamo: 403.  
 ARNAULD Antoine: 326, 329-331.  
 ARLAN Wart: 523, 596.  
*Artaria* (dipinto): 522.  
*Artaserse*: 182.  
 ARTEAGA Esteban: 174, 234.  
*Arte e Storia*, studi in onore di Leonello Vincenti: 311.  
*Art poétique*: 13, 22.  
*Art religieux depuis le Concile de Trente*: 145.  
 ARTICO DI PORCIA Giovanni: 270.  
*Artisti Francesi a Venezia nel Settecento*: XII.  
 ASCOLI Graziadio Isaia: X, 284.  
*Aspects de l'alchimie traditionnelle*: 52.  
 ASPRUCCI Mario: 663.  
*Astrate*: 169.  
*Atala*: 26.  
 Atalanta: 353.  
 ATHIAS Giuseppe: 346.  
*Atrio della Reggia*: 176.  
*Attore drappeggiato* (dis.): 553.  
*Attualità ed espressione originale nel Mi-  
 lizia*: 683, 684.  
 AUBIGNAC François-Hedelin (abate d'): 261.  
 AUERBACH Erich: 365.  
 Aufklärer: 179.  
 Aufklärung: 45, 179.  
*Augellin bel verde*: 430, 441.  
 AUGUSTIN (saint): 38.  
 Augustins (abbayes des): 141.  
*Aurora* (dip.): 509.  
*Autobiografia* di Giannone P.: 272.  
*Autobiografia* di Vico G. B.: 343.  
 Atriche (églises d'): 145, 155.  
 Avenue des Champs Elysées: 626, 627.  
 Avogadori: 381, 389-392, 399-404, 407.  
*Avviso al lettore*: v. *Prediche quaresimali*.  
*Babel en creux*: 653.  
 BACCHINI Benedetto: 320-332, 338, 340.  
*Bacco* (incis.): 188.  
 BACH Giovanni Cristiano: 191.  
 BACH Johann Sebastian: 475.  
 BACHELARD Gaston: 644.  
 BACON Francis (barone di Verulamio): 13, 22, 278, 324, 342, 343, 363, 364, 367, 370, 667.  
 BADALONI Nicola: 355, 365, 367, 369.  
 BADIA Carlo Francesco: 98.  
 BAILLET DE SAINT-GILLES: v. SAINT GILLES.  
 BALBO Cesare: 276.  
 BALDELLI Onofrio: 337.  
 BALESTRA Antonio: 518-574.  
*Balli di Sfessania*: 456.  
 BALLANCHE Pierre-Simon: 26.  
 BALZAC Honoré de: 26, 53, 64.  
 BAMBACARI Cesare Nicolao: 95, 97.  
*Banchetto di Cleopatra* (dip.): 490.  
 BANDURI Amedeo (Benedettino): 338.  
 BARATTA Pietro: 586, 592.  
*Barbarina* (dip.): 185.  
 BARBARIGO Piero: 377, 381, 382, 393-395.  
 BARBARO Daniele: 12.  
 BARBARO M.: 389, 397.  
 BARBEY D'AUREVILLY Jules-Amédée: 26.  
 BARCHILLON Jacques: 424.  
*Barocco Veneziano e barocco europeo*: IX.  
 BARDETTI Stanislao: 339.  
*Barockkirchen zwischen Domau und Alpen*: 148.  
 BARTHEL J.: 584.  
 BARTHÉLEMY (abbé) Jean Jacques: 222.  
 BARTOLI Daniello: 69, 366.  
*Baruffe Chiozzotte*: v. *Le baruffe chiozzotte*.  
 BASILE Giambattista: 424, 438, 439, 456.  
 BASSANO (Jacopo Da Ponte detto il): 503, 511, 567.  
 BASSI Elena: VIII, XII, 483, 583, 597, 608.

## INDICE ANALITICO

- tra il primo e il secondo Settecento*  
 (I parte): XII; (II parte): XII.  
*Riflessi sopra il buongusto nelle scienze*  
*e nelle arti: 274, 276, 277, 279, 287,*  
*327, 328, 330.*  
*Riforma della cultura Italiana: 272.*  
 Riformatori allo Studio di Padova: 375,  
 382, 394, 399, 585.  
 RIGAUD Hyacinthe: 579.  
 RIGHINI Pietro: 176.  
*Rilievo con Enea e Anchise (scult.):*  
 596.  
*Rinascimento veneziano e rinascimento*  
*europeo: IX.*  
*Riposo in Egitto (scult.): 595.*  
 RISI: 396.  
*Risorgimento: 313.*  
*Risposta del Dottor Marcello Malpighi*  
*alla lettera intitolata De recentiorum*  
*medicorum ecc.: 324.*  
 Ritterstube (piccolo teatro della): 194.  
*Ritratti ordinati ad Antonio Guardi dal*  
*maresciallo Schulemburg (dip.): 505,*  
 511.  
*Ritratto di famiglia (dip.): 569.*  
*Ritratto di Theodoro Duret di Manet*  
 (dip.): 493.  
*Ritratto di Theodoro Duret di Vuillard*  
 (dip.): 493.  
*Ritrovamento di Mosé (dip.): 524.*  
 RIVA: v. DA RIVA:  
 ROBERT Hubert: 576.  
 ROBERTI Giovan Battista: 68, 70, 71,  
 74, 89, 90, 92.  
 ROCHEFORT Henri: 493.  
*Roger de Piles et les débats sur le coloris*  
*au siècle de Louis XIV: 133.*  
 ROGER Jacques: 47.  
 ROGIER Camille: 489, 490.  
*Rokoko als Literarischer Epochenstil in*  
*Frankreich: 548.*  
*Roland Furieux: 494.*  
 ROLLI Paolo: 210, 223.  
*Roma delle belle arti e del disegno: 676.*  
 Rosa-Croce: 664.  
 ROSA Salvator: 579.  
 Rosario (église du): 155.  
 ROSSI Domenico: 586, 592, 599.  
 ROSSI Paolo: 369.  
 ROSSI Quirico: 70, 76.  
 ROTARI Pietro: 573.  
 ROTIGNI, traduttore: 73.  
 ROTTA Salvatore: 338.  
 ROTTMAYR: 141.  
*Rotrude: 240.*  
 ROUART Henri: 494.  
 ROUSSEAU Jean-Jacques: 26, 27, 31,  
 32, 34, 37, 48, 53, 54, 57, 59, 60, 63,  
 68, 70, 88, 90, 160, 162, 169, 200,  
 224, 231, 239, 292, 293, 297, 300,  
 309, 365, 378, 383, 385, 431, 477,  
 613-615, 692, 695.  
 ROUSSEAU Henri, detto il Doganiere: 574.  
 RUBBI Andrea: 244-246.  
 RUBENS Peter Paul: 9, 13, 502, 568,  
 569, 575, 687.  
 Rue de Bucy: 619.  
 Rue de Rivoli: 619.  
 Rue Royale: 626.  
 RUER Tommaso: 584, 594.  
 Rue St. André des Arts: 619.  
 Rue St. Antoine: 619.  
 Rue St. Denis: 620.  
 Rue St. Germain des Près: 616.  
 Rue St. Martin: 620.  
 Rue St. Victor: 619.  
 RUFFO Vincenzo: 475.  
 RUSACK Hedwig Hoffmann: 431.  
 RUSKIN John: 487.  
 Sabara (églises de): 155.  
 SABELLICO Marcantonio Coccio: 719, 720.  
 SACCHETTI Lorenzo: 215.  
 SACK: 481.  
*Sacra Famiglia (dip.): 679.*  
 SACRATI Francesco Paolo: 625.  
*Saggio d'analisi del Rococò internazionale*  
 (I parte): XI; (II parte): XI.  
*Saggio di Fiocco G. nella «Rassegna*  
*d'Arte» del 1919: 519.*  
*Saggio sopra l'Accademia di Francia che*  
*è a Roma: 578, 579.*  
*Saggio sopra la lingua italiana: 234.*  
*Saggio sull'architettura: 534.*  
*Saggio sulla filosofia del gusto: 234, 236.*



INDICE ANALITICO

- Saint-Charles: v. Karlskirche.  
 Saint-Charles-aux-Quatre-Fontaines: 136.  
*Sainte Anne* (scult.): 151.  
 SAINTE-BEUVE Charles-Augustin de: 26, 27, 54, 336.  
 SAINTE GILLES Baillet de: 578, 581.  
 SAINT-LAMBERT Jean-François: 695.  
*Saint Laurent distribuant des aumônes* (dip.): 577.  
 SAINT-MARTIN Louis-Claude: VII, 26, 39, 45-64.  
*Saint-Martin et l'illumination contre l'illuminationismo*: VII, 45.  
 SAINT-NON abate: 575-578.  
 SAINT SIMON Louis de Rouvroy, duca di: 5, 369.  
 Saint-Sulpice (église de): 132.  
 SAINT-YVES: 578, 580.  
*Sala delle maschere nel Palazzo Böhmisch-Krumau* (dip.): 177.  
*Sala di maschere recentemente inaugurata* (incisioni): 187.  
 Salem (abbaye de): 150.  
 SALIERI Antonio: 191.  
 Salle des Bassans: 567.  
 SALLUSTIO Caio Crispo: 668.  
*Salmi di Davide*: 89.  
*Salon de 1884*: 492.  
 Salute (chiesa della): 143, 584, 592, 594, 719.  
 SALUTHIO Bartolomeo da: 108.  
 SALVAGNOLI Vincenzo: 312.  
 SALVINI Anton Maria: 342.  
*S. Bernardo* (di Mabillon): 338.  
 S. Biagio alla Giudecca (chiesa di): v. *Fratta Polesine*.  
 SAND George: 26, 431, 487.  
 SANDI Antonio: 564, 565.  
 San Francesco della Vigna (chiesa di): 588.  
 San Gaetano (chiesa di Padova, decorata a fresco da Guido Ludovico di Vernansal): 573.  
*San Gerolamo Miani* (scult.): 594.  
*San Giacomo di Compostella* (schizzo o dip.): 485.  
 SANGIOVANNI conte: 676, 678-681.  
*S. Giovanni Battista* (dip.) di Tiziano: 503.  
*S. Giovanni di Matha* pala di (dip.): 501, 508, 512, 523.  
*S. Giovanni Grisostomo* (di Montfaucon): 338.  
*S. Giovanni Nepomuceno* (dip.): 501, 518.  
*Sanguigna* della collez. Fauchier-Magnan: 551.  
 San Lorenzo fuori le mura: 662.  
 SANMICHELE Michele: 533, 601, 660.  
 SANNAZARO Jacopo: 3.  
*San Pietro* (scult.): 586.  
 San Rocco (chiesa di): 587, 592, 594.  
*S. Rocco in prigione*: 577.  
 SANSOVINO Francesco: 719.  
 SANSOVINO (Jacopo Tatti detto il): 579, 584, 606.  
 San Stae (Sant'Eustacchio) (chiesa di): 592.  
*Santa Barbara* (scult.): 595.  
*Sant'Agata* (dip.): 207.  
 SANT'AGOSTINO: v. AGOSTINO.  
 Santa Lucia (chiesa di): 593.  
 Santa Maria del Giglio (chiesa di): 594.  
*Sant'Andrea della Zirada* (scult.): 584.  
 S. Teonisto (chiesa di): 603.  
*Santi dei Gesuati* (scult.): 594.  
*Santi e storie di Cristo dei Gesuati* (scult.): 594.  
*Santo di Trento* (dip.): v. *Santo Domenicano con l'Ostentorio*.  
*Santo che adora l'Eucarestia* (dip.): v. *Santo Domenicano con l'Ostentorio*.  
*Santo Domenicano con l'Ostentorio* di Trento (dip.): 519, 521, 526, 540.  
*Santo in estasi* (dip.): 507.  
 SANZIO Raffaello: 9, 10, 207, 211, 212, 493, 502, 568, 569, 575, 578, 679, 680, 686-688.  
 Saô Francisco de Assis (église de): 155.  
 Saô Pedro dos Clerigos (église de): 154.  
*Sarasota*: v. *Portelle del Museo di*.  
 SARTORI padre Antonio: 525.  
 SARTRE Jean Paul: 38.  
 Satan: 48.  
 SAUL: 438.  
 SAUVAL Henri: 617.  
 SAVIOLI Ludovico: 312.

## INDICE ANALITICO

- SCALFAROTTO Giovanni: 533, 601.  
 SCALIGERO Giulio Cesare: 11.  
 Scalzi (chiesa degli): 572, 592.  
 SCAMOZZI Vincenzo: 127, 599.  
 SCARABOTTO (dis. già della coll. Brass): 552.  
 SCARAMELLI Giobatta: 72.  
 Scaramouche: 161, 166.  
 SCARDUA Bartolomeo: 70, 76, 83.  
*Scene di battaglia* (dip.): 514, 515.  
*Scene di genere* (dip.): 490.  
*Scene turche* (dip.) di Guardi A.: 505, 513.  
*Scene turche* (dip.) di Van Mour G. B.: 505.  
 SCERIMAN Zaccaria: 478.  
 SCEVOLA: 238.  
 SCHELLE Gustave: 385.  
 SCHELLING Friedrich Wilhelm Joseph: 22, 204, 360, 367.  
 SCHENK Stefano: 191.  
*Scherzi di fantasia* (dip.): 486.  
 SCHILLER Johann-Christoph-Friedrich: 3, 16, 181, 203, 206, 222, 304.  
 SCHLEGEL August-Wilhelm: 435, 436.  
 SCHLEGEL F.lli (August Wilhelm e Friedrich) von: 25, 436.  
 SCHLEGEL Friedrich: 25, 436, 459, 461.  
 SCHLEGEL Johann Elias: 185.  
 SCHLEIERMACHER Friedrich Daniel Ernst: 25, 41.  
 SCHLOSSER Magnino Julius: 682.  
 Schlosstheater: 195.  
 SCHLUMBERGER Evelyne: 132.  
 SCHMIDT L. B.: 311.  
 SCHNEIDER Reinhold: 536.  
 SCHNELL Hugo: 148.  
 SCHOPENHAUER Arthur: 38, 367.  
 SCHOTT André: 719.  
 SCHUBART Christian Friedrich Daniel: 184.  
 SCHUERT G. H. von: 451.  
 SCHULEMBURG Giovanni Mattia von der: 501-508, 511, 514, 515, 523, 524, 530, 594.  
 SCHUWER Camille: 451.  
 SCHWAB Raymond: 62.  
 SCHWEITZER Anton: 191.  
 SCHWITTER: 486.  
*Scienza Nuova*: 288, 301, 339-354, 357, 359, 367, 370.  
*Scienze Nuove*: v. *Scienza Nuova*.  
 Scilla: 19.  
 SCOPAS: 686.  
*Scritti autobiografici di L. A. Muratori*: 101.  
*Scritti sulla questione della lingua*: 285.  
*Scrittura degli Avogadori di Comun al Doge sulla legislazione criminale*: 407.  
 Sculture alle Bocche di Cattaro: 594.  
 Scuola dei Battiloro: 592.  
 Scuola dei Carmini: 592.  
 Scuola di S. Giovanni Evangelista: 592, 594.  
*Secolo di Luigi XIV*: v. *Siècle de Louis XIV*.  
 SELDMAYR Hans: 126, 132, 537, 548.  
 SEGALA Giovanni: 551.  
 SEGNERI Paolo: 74, 101, 109, 111-113.  
 SEGNERI Paolo jr.: 101.  
 SEGUSINI Giuseppe: 608.  
 SELDEN John: 343.  
 SELDENO Giovanni: v. SELDEN.  
 SELVA Giannantonio: 483, 533, 588.  
 SEMENZATO Camillo: VIII, XII, 597.  
 Seminario Vecchio di Rovigo: 607.  
*Semiramide*: 195.  
*Sémiramis*: 171, 181.  
 SENANCOURT Etienne Pivert: VII, 25-44.  
*Senancourt, sa vie, son œuvre, son influence*: 27.  
*Sepolcri*: 239.  
*Sera* (poesia di Csokonai): 224.  
*Seraphita*: 64.  
 Serie Robillant: v. Complesso Robillant.  
 SERLIO Sebastiano: 660, 662.  
 SERODINE Giovanni: 577.  
 SERPOTTA Giacomo: 130.  
 SERVANDONI Giovanni Nicolò: 132, 171.  
 SERVIO TULLIO: 350, 351, 353.  
*Servitore di due padroni*: 172.  
 SEVERINO: 366.  
 SHAFTEBURY (Lord) Anthony Ashley Cooper third Earl of: 12, 15, 16, 18, 23, 365.  
 Shahriar: 438.

INDICE ANALITICO

- Shahzenan: 438.  
 SHAKESPEARE William: 40, 243, 309, 441.  
 Sheherazade: 437.  
*Sidnei*: 695.  
*Siècle de Louis XIV* (di Voltaire): 69, 140.  
 Signori di notte al Criminal: 430.  
 SILVESTRE A.: 492.  
 SILVIONI: 719.  
 SIMONINI Francesco: 514.  
 SIMONSON George A.: 517, 519.  
 SINDING LARSEN S.: 510, 521.  
*Singularità* (del Coronelli): 720.  
*Sior Todaro brontolon*: 465.  
 SISLEY Alfred: 545.  
 Sisyphè: 638.  
 SISMONDI Gian Carlo Leonardo: 429, 435.  
 SLODZ Dominique-François: 171.  
 Società Colombaria: 337.  
 Società degli Investiganti: 366.  
 Società dei Pugni: v. Accademia dei Pugni.  
 Society of Asiatic Researchs: 62.  
 SOCRATE: 367, 699.  
*Soffitti della Comédie Française* (dip.): 492.  
 SOFOCLE: 243.  
*Sogni e favole io fingo, e pure in carte* (sonetto del Metastasio): 251.  
*Sogno* (poesia di Csokonai): 224.  
*Solennità Dogali*: v. *Feste Dogali*.  
*Solimano che entra in Gerusalemme su un carro celeste guidato da Ismeno* (dip.): 520.  
 SOLIMENA Francesco: 507, 688.  
 SOLIMENO: v. Solimena.  
 SOLI MURATORI Gian Francesco: 101.  
*Solitaires*: 34.  
*Solitario bosco ombroso* (poesia del Rolli): 210.  
 SOLITRO Vincenzo: 232.  
*Solitudine* (poesia di Csokonai): 234.  
 SOLONE: 350.  
*Sommario della storia d'Italia*: 276.  
 Sonate del Galuppi: X.  
 Souabe (églises de): 127, 145.  
*Sonetto per la Signora Emilia*: 476.  
 Sopraintendenti al sommario delle leggi: 392.  
 SOREL Georges: 355.  
 SOUFFLOT Jacques: 575.  
 Spanischer Saal (piccolo teatro della): 195.  
 SPECHT Jean Georges: 150.  
 «Spectateur francais» (rivista fondata dal Marivaux): 159, 163.  
 SPENCER George John: 344, 346.  
*Speranza* (poesia di Csokonai): 224.  
*Speranza e Fede* (dip.): v. *Portelle del Museo di Sarasota*.  
 SPINOZA Baruch: v. SPINOZA Benedetto.  
 SPINOZA Benedetto: 26, 47, 61, 70, 345, 356, 354, 379.  
*Spinoza et la pensée française avant la Révolution*: 47.  
 SPIRITO Ugo: 684.  
*Spiritualità e sensibilità*: VII, XII, 65.  
*S. S. Niceta e Magno*: v. *Storie di Tobiola*.  
*St. Mark's Rest*: 487.  
 STAËL Germaine Necker Madame de: 25, 431.  
*Stampe di Dresda* (edite dal Bellotto): 564.  
*Stanze di Raffaello* (dip.): 9.  
 STAROBINSKI Jean: VIII, XII, 423, 692, 707.  
*Statue équestre d'Henri IV* (scult.): 625.  
*Statue équestre de Joseph* (scult.): 621.  
 STAZIO Abbondio: 592.  
 Steingaden (église de): 127.  
 STEINKOPF Hélène: 41.  
 STELLA Jacques: 687.  
 STENDHAL (Beyle Henri): 249, 250, 254, 257, 259, 308, 431, 535, 548, 713, 714.  
 Stoccarda (Nuova Opera di Corte di): 182, 183.  
 STORER Mary Elisabeth: 424.  
*Storia della Critica d'Arte* (del Venturi): 682.  
*Storia della Repubblica di Venezia* (del Cessi): 376.  
*Storia della scultura dal suo risorgimento in Italia sino al secolo del Canova*: 583.

## INDICE ANALITICO

- Storia del Teatro italiano* (di Mario Apollonio): 435.
- Storia* di Tiraboschi G.: 245, 246.
- Storie di Tobio* (Fiocco) o *Storie del Tobio* (Morassi) dell'Angelo Raffaele (dip.): 511-515, 518, 523-525, 531, 541, 543.
- Storie di Giuseppe Ebreo* (dip.): 520, 522, 524.
- Storia pittorica dell'Italia* (del Lanzi): 579.
- Storie Romane* (dip.): v. Cielo di Bogstad.
- STRAMAZZER DI SAN GIOVANNI GRISOSTOMO: 386.
- STRATICO Simone: 534.
- STRICHER J.: 121.
- STRUDEL Strudendorf Peter von: 500.
- STUCKY: 520.
- Studi sulla letteratura dell'età preromantica in Francia*: 27.
- Studi Veneziani, VIII*: v. *Problemi storici* ecc.
- Studiando Piranesi*: 22.
- Studia Romantica et Anglica Zagrebiana*: 232.
- Studies on Voltaire and the eighteenth century*: 424.
- Studio per la paletta Fulcis* (dis.): 551.
- Studio per le decorazioni di Belvedere* (dis.): 551.
- Studio per soffitto dell'Ecole des Beaux Arts* (dis.): 552.
- Studio per soffitto del Museo di Plymouth* (dis.): 552.
- STURM: 152.
- Sturm und Drang: XII, 32, 49, 50, 173, 179, 203.
- SUCHER Paul: 444, 451.
- Sul fisco*: v. *Dei delitti e delle pene*.
- Sulla pena della morte*: v. *Dei delitti e delle pene*.
- SULLY Maximilien de Béthune duca di: 623.
- Sur la nouvelle année*: 707.
- Sur les générations actuelles, absurdités humaines*: 25, 31, 36.
- Sur le Tasse en prison*: 655.
- Sur l'origine de l'inégalité*: 31.
- Surprise*: 168.
- Susanna*: 2.
- Synonymes français*: 259, 319.
- SYMONDS John Addington: 495, 496.
- SWEDENBORG Emanuel: 53, 63.
- SZAUDEK Josef: VII, XIII, 215.
- TABACCO Giovanni, 373, 376, 385.
- Tabernacolo di Brescia*: v. *Altare del Carmine*.
- Tableau de Paris*: 617.
- Tableau naturel des rapports qui existent entre Dieu, l'homme et l'univers*: 56, 58.
- Tabula Bambina*: 661, 670.
- TACITO Caio Publio Cornelio: 250, 269, 339, 342, 343, 364.
- TAGLIAPIETRA Alvise: 586, 592.
- TAGLIAPIETRA Carlo: 586, 592.
- TAMBURINI Fortunato: 110, 122.
- TANNER André: 50.
- TANUCCI Bernardo: 122.
- Tanz-Opern*: 170.
- TAPTÉ Victor-L.: VII, XI, 125, 139, 568.
- TARSIA Antonio: 586, 592.
- TASSE: v. TASSO Torquato.
- TASSO Torquato: 210, 216, 222, 264, 509, 655.
- TASSONI Alessandro: 216.
- TAVERNIER Jean-Baptiste: 618.
- Tavola per il Card. Rezzonico* (del Piranesi): 673.
- Teatro alla moda*: 173, 478.
- Teatro dei SS. Apostoli: 718.
- Teatro dell'Opera di Berlino: 185.
- Teatro del Parco e degli Arbusti: 191.
- Teatro di S. Cassiano: 718.
- Teatro di S. Giovanni Grisostomo: 718.
- Teatro di San Giovanni e Paolo: 718.
- Teatro di S. Luca: 718.
- Teatro di S. Moisè: 718.
- Teatro di S. Samuele: 718.
- Teatro di S. Angelo: 718.
- Teatro Europeo del Rococò* (I parte): VII, XII, 157; (II parte): VII, XII, 179.
- TEILHARD DE CHARDIN Pierre: 367.

## INDICE ANALITICO

- Telemaco e Mentore* (dip.): 493.
- TEMANZA Tommaso: X, 18, 533, 534, 583, 586, 597, 601, 611, 677, 678, 681.
- Temperanza* (dip.) di Guardi A.: 503, 505, 511.
- Temperanza* (dip.) (scuola del Tintoretto): 503, 505.
- Tempio di Apollo (di Peter Anton Verschaffelt): 192.
- Tempio di Luxor: 663.
- TENCIN marchesa di: 164.
- TEOCRITO: 3.
- Teodicea e catarsi nella tragedia attica e nel teatro del Settecento*: XIII.
- Teoria delle leggi criminali*: v. *Théorie des loix criminelles*.
- TEOTOCHI ALBRIZZI Isabella: 241, 242.
- TERENZIO Publio: 668.
- TERZI Alessandro: 97.
- Terzo Inaugurale*: 362.
- TESI Mauro: 673.
- TESSIN Carl Gustave: 551.
- Testa di fanciulla* di Stoccolma (dis.): 551.
- Testa di giovane* (dis.): 552.
- TEYSSÈDRE Bernard: 133.
- Theatrum urbis*: 719.
- The borrominesques churches of colonial Brazil*: 155.
- The clandestine organisation and diffusion of philosophic ideas in France from 1700 to 1750*: 51.
- The Disappearance of God*: 637, 654.
- The Drawings of Domenico Tiepolo*: 488.
- The Egyptian Revival*: 23.
- The Great chain of being*: 46.
- The lover's melancholy*: 438.
- The Myth of Egypt and its Hieroglyphs in European tradition*: 23.
- The New Sciences of Giambattista Vico*: 365.
- THEOPOMPOS: 5.
- Théorie des loix criminelles*: 393-395, 398, 400.
- Thierry: 617.
- THOMAS MORUS: v. TOMMASO MORO.
- THUILLIER Jacques: 133.
- THUMB Pierre: 150.
- TIECK Johann Ludwig: 25, 436, 460, 461.
- Tiepolo drawings in the Victoria and Albert Museum*: 483.
- Tiepolo e gli artisti del secolo XIX*: VIII, XI, 481.
- TIEPOLO Giambattista: VIII, IX, 144, 145, 425, 481-497, 500, 501, 503, 510, 511, 517, 522, 524, 526, 529, 532-534, 559, 561, 562, 570, 576-579, 585, 587, 594, 598, 606, 688.
- TIEPOLO Gian Domenico: 483, 484, 488-490, 495, 510, 535, 548, 552, 578.
- TIEPOLO Jacopo: 387.
- TIEPOLO Maria Francesca: 377.
- Tieste*: 231, 239, 240, 242, 243.
- TIMOFIEWITSCH Wladimir: 593.
- TINTELNOT M. Hans: 126, 127.
- TINTORETTO (Jacopo Robusti detto il): 503, 575-577, 579, 717.
- TIRABOSCHI Gerolamo: 245, 246.
- TIRALI Andrea: 533, 586, 592, 601.
- TIRONE Alba: XIII.
- TIRONI Francesco: 556, 564.
- TITO LIVIO: 269, 270.
- TIZIANO Vecellio: 502, 503, 509, 519, 555, 568, 575, 578, 579.
- Tobiolo e Sara in preghiera*: v. *Storie di Tobiolo*.
- To Charles Brown*: 708.
- TOCHÉ Charles: 492, 493.
- TOLOMEO Claudio: 278.
- Tomba Contarini di Padova* (scult.): 660.
- Tomba di Schulemburg G. M.* (scult.): 507.
- TOMMASEO Niccolò: 89.
- TOMMASO MORO: 6.
- TORCELLAN Gianfranco: X, XIII, 379, 382, 383.
- TORELLI Giacomo: 625.
- TORETTI o TORETTO Giuseppe: 586, 592.
- TORETTI Bernardi Giuseppe: v. Bernardi.
- TORETTO: v. Toretti.
- TORNIELLI Girolamo: 76, 82.
- Torre di Marghera* (dip.): 547, 563.
- Thoughts on French Affairs*: 393.
- Toulouse-Lautrec*: 494.
- Tournelles (terrain des): 625.
- Tragedia* (di Gravina V.): 255.

INDICE ANALITICO

- Traité d'architecture*: 613.  
*Traité des études monastiques*: 321, 323, 328, 335, 338.  
*Traité des passions*: 256.  
*Traité des Sensations*: 33.  
*Traité sur l'origine des langues*: 60.  
*Traité sur la tolérance*: 162.  
*Trajane (colonne) (scult.)*: 143.  
*Trattato d'architettura*: 660.  
*Trattato della carità cristiana in quanto essa è amore del prossimo*: 100, 103.  
*Trattato della Confidenza Cristiana e dell'uso legittimo delle verità che riguardano la grazia di Gesù Cristo*: 73.  
*Trattato dell'Amor di Dio*: 88.  
*Trattato della tolleranza*: 293.  
 TRAVAGLIA Pietro: 218, 219.  
*Treatise on Civil Architecture*: 20, 22, 23.  
*Treatise (An) of Human Nature*: 16, 23.  
 TRENTO Gaetano: 533.  
 TRENTO Girolamo: 70, 76.  
 TRENTO Giulio: 394, 395.  
*Trionfo della Galatea (dip.)*: 211.  
*Trionfo della virtù (dip.)*: 518.  
*Trionfo di Aureliano (dip.)*: v. Ciclo di Bogstad.  
*Trionfo di Venezia (dip.)*: 575.  
*Tristesse d'Olympio*: 713.  
*Triumph der Empfindsamkeit*: 444.  
 TRIVULZIO Giangiacomo: 252.  
 TÜCHLE H.: 148.  
 TRÖGER Paolo: 141, 518, 596.  
 TRON Andrea: 373-378, 381, 382, 385, 386, 388.  
 TROY Jean-François de: 569.  
 Tuilleries: 623, 627.  
*Turandot*: 440.  
 TURCHI Adeodato: 76.  
 TURGOT Michel Etienne: 617, 624.  
 TURGOT Robert Jacques: 374, 377, 383-385.  
*Turgot and the Ancien Régime in France*: 384.  
 TURSI Angiolo: 716.
- ULIVI Ferruccio: 683.  
*Ultima cena Stramezzi (dip.)*: 521, 526.  
*Ultima comunione di S. Lucia (dip.)*: 495.  
*Umanesimo veneziano e umanesimo europeo*: IX.  
*Un bozzetto del Morlaiter identificato*: 596.  
*Una delle ultime sere del carnevale di Venezia*: 465, 469.  
 UNAMUNO Miguel de: 26.  
*Un architetto illuminista, Alessandro Pompei*: 608.  
 UNGARO Michele: 584.  
*Un génie d'opéra, Servandoni*: 132.  
*Un profilo di Ludovico Dorigny*: 570.  
 UNTERBERGHER: v. UNTERPERGHER.  
 UNTERPERGHER Cristoforo: 500, 518, 596.  
 Urbino (décorations de): 134.  
*Uses of the fairy tale in the eighteenth century*: 424.
- VALARESSO Alvise: 382.  
 VALARESSO Zaccaria: 381, 388, 478.  
 VALENTIN Louis de Boullougne: 569.  
 VALERI Diego: VIII, XI, 463.  
 VALERIANI Domenico: 558.  
 VALESÌ Dionisio: 565.  
 VALMARANA Prospero: 403.  
 VALSECCHI Antonino: 67, 70, 76.  
 VAN BABUREN Direk: 577.  
 VANBRUGH John: 660.  
 VAN DYCK Anton: 502.  
 VAN LOO Charles-André: 505, 570.  
 VAN LOO Le Père (Jean Baptiste Van Loo): 579.  
 VANMOUR o VAN MOUR Gio.Batta: 505.  
 VANNETTI Clemente: 236.  
 VAN OSTADE Isac: 631.  
 VANUXEM Jacques: 134.  
 VARANO Alfonso da: 89.  
 VARILLON: 87.  
 Varsavia (teatro di corte di): 176.  
 VASARI Giorgio: 13.  
 VASIC Miloye M.: 594.  
 VASSÉ Louis Claude: 131.  
*Vathek*: 430, 642.

INDICE ANALITICO

- VECCHI Alberto: VII, X, XI, 95.  
*Vecchio Testamento*: v. *Bibbia*.  
 VECELLIO: v. TIZIANO.  
*Vedova scaltra*: 172.  
*Veduta aerea di Venezia* (inc.): 555.  
*Vedute altre prese dai luoghi altre ideate*:  
 561 (v. anche: 555, 562).  
*Veduta dei Frari* (inc.): 560.  
*Vedute dell'album Smith*: 551.  
*Vedutine della Libreria* (incisioni): 562.  
*Vedute di Roma* (incisioni): 666.  
*Vedute di Varsavia* (dipinti): 544.  
*Veglie del Tasso*: 246.  
 VEIT L.: 148.  
 Venere: 212.  
*Venetia città nobilissima*: 719.  
*Venetia Nobilissima*: 571.  
*Venezia e il noviziato poetico del Foscolo*:  
 VII, XIII, 227.  
*Venezia e l'Oriente fra Tardo Medioevo e*  
*Rinascimento*: IX.  
*Venezianische Veduten des 18 Jahrhun-*  
*derts*: 555.  
*Venezianità e universalità di Goldoni*:  
 VIII, XI, 463.  
 VENINI Ignazio: 75-78.  
 VENTURI Adolfo: 518.  
 VENTURI Franco: XIII, 297, 298, 305,  
 311, 384, 393.  
 VENTURI Lionello: 519, 682.  
*Vergine* (scult.): 586.  
*Vergine del coniglio* (dip.): 568.  
 VERMEER Johannes: 631.  
 VERNANSAL Guido Ludovico di: 570,  
 573, 574.  
 VERNIÈRE Paul: 47.  
 VERNIQUET Edme: 618.  
 VERONA Bartolomeo: 187.  
 VERONESE (Paolo Caliani detto il): 144,  
 493, 495, 496, 503, 508, 511, 523,  
 524, 575, 578, 579.  
 VÉRONÈSE: v. VERONESE.  
 VERRI Alessandro: 269, 301, 306, 307,  
 310.  
 VERRI Pietro: VII, 223, 269, 270, 289-  
 317, 382, 474.  
 Versailles: 130, 143, 620, 621, 643.  
 VERSCHAFFELT Peter Anton: 192.  
*Vescovo sacrilego* (dip.): 506.  
 VEZZI Francesco: 591.  
*Via al Calvario* (dip.) di Delacroix: 487.  
*Via al Calvario* (dip.) di Tiepolo: 487.  
*Viaggi di Enrico Wanton a le terre inco-*  
*gnite australi et al paese delle scimmie*:  
 478.  
*Viaggio in Italia* (di Gautier): 490.  
*Viaggio in Italia* (di Goethe): 209, 477.  
*Viaggio italiano*: v. *Viaggio in Italia* (di  
 Goethe).  
 VIANELLI p. Giuseppe Maria: 506, 539.  
*Viatico per cinque secoli di pittura vene-*  
*ziana*: 548, 688.  
 VIATTE Auguste: 45, 51.  
*Vicar of Wakefield*: 9.  
 VICO Gian Battista: 60, 270-272, 301,  
 335, 337-356, 357-371, 667.  
*Victor Hugo* (di Gautier): 656.  
*Victor Hugo, la prison et l'espace*: 654.  
 VIDA Marco Girolamo: 11.  
 VIEN Joseph-Marie: 580.  
*Vierge qui montre l'Enfant Jésus* (scult.):  
 151.  
*Vierzehnheiligen* (façade): 127.  
*Vies de Haydn, Mozart et de Métafaste*:  
 249.  
 VIGÉE LEBRUN Elisabeth: 482.  
 VIGNOLA (Jacopo Barozzi detto il): 127.  
 VIGNON Claude: 569.  
 VIGNY Alfred de: 26.  
*Vigo d'Anaunia*: v. *Lunette di e Paletta di*.  
 VILAR Jean: 158.  
 Villa Adriana: 671.  
 Villa Borghese (giardino di): 663.  
 Villa Cordellina: 605, 606.  
 Villa De Rosa a Tramonte: 572.  
 Villa di Rossano Veneto: 603, 604.  
 Villa di Villaverla: 602.  
 Villa Favero a Marsan: 606.  
 Villa Franceschini-Salasco: 605.  
 Villa Lattes: 600.  
 Villa Manin a Passariano: 572, 599.  
 Villa Marcello di Levada: 600.  
 Villa Mosconi: 599.  
 Villa Pisani di Stra: 598, 605.  
 Villa Pompei di Ilasi: 601.  
 Villa Trissino: 598.

## INDICE ANALITICO

- Villa Widmann di Bagnoli: 572.
- VILLOT Frédéric: 485, 486.
- VINAZZER famiglia: 596.
- VINCENTI Lionello: 307, 308, 311.
- VIRGILIO Publio Marone: 34, 269.
- VISENTINI Antonio: 533, 534, 556, 558, 559.
- Visione di S. Francesco* (dip.): 506.
- Visione di S. Giovanni di Matha* (dip.):  
v. *S. Giovanni di Matha*.
- Visioni* (di Alfonso da Varano): 89.
- Vita di Giannone P.*: v. *Autobiografia di Giannone P.*
- Vita del Metastasio*: v. *Vies de Haydn* ecc.
- Vita dell'umile servo di Dio Benedetto Giacobini proposto di Varallo e Vicario Generale della Valle di Sesia*: 103, 110, 111.
- Vita del p. Paolo Segneri*: v. *La vita del p. Paolo Segneri* ecc.
- Vita dei più celebri architetti e scultori Veneziani del secolo XVI*: 681.
- VITRUBE: v. VITRUVIO.
- VITRUVIO Marco Pollione: 12, 127, 533, 667.
- VITRY Edouard de: 340.
- VITTORIA Alessandro: 579, 584, 587.
- VIVALDI Antonio: 475, 478, 529.
- VIVANT-DENON Dominique: 482-484.
- VIVARINI Antonio: 717.
- VIVES Lodovico: 278.
- VOLLARD Ambroise: 494, 495.
- Vologeso*: 182.
- VOLTAIRE François-Marie Arouet: 47, 49, 66, 68, 69, 86, 126, 140, 160, 162, 181, 191, 243, 293, 295, 312, 315-317, 365, 370, 382-384, 395, 425, 427, 431, 474, 679, 680, 707.
- Volupté*: 26.
- VOUET Simon: 569.
- Voyage d'Italie* (di Cochin): 575, 576.
- Voyage du jeune Anacharsis en Grèce*: 222.
- Voyage en Espagne*: 647, 648.
- VUILLARD Edouard: 493.
- WACKENRODER Wilhelm Heinrich: 210, 212.
- WAGNER Giuseppe: 559, 560, 563.
- WAIS Kurt: 50.
- WALLRAF Paul: 553.
- WARBURTON William: 663, 664.
- WATTEAU Jean Antoine: 130, 133, 157, 158, 481, 529, 536, 537, 570, 578.
- Weingarten (abbaye de): 147.
- WEISE George: 134, 135.
- WEISZACHER C. Fr.: 363.
- WERTHES Friedrich August Clemens: 436.
- WETSCHEL: 177.
- WHRIGHT Frank LLoyd: 685.
- WIEL Taddeo: 477.
- WIELAND Christoph Martin: 191.
- Wies (église de la): 127, 147, 150, 152, 153.
- WILDENSTEIN Georges: 576.
- Wilhering (église de): 146.
- WILLAERT Adriano: 475.
- WILSON Edmund: 355, 537.
- WINCKELMANN Johann Joachim: 9, 127, 205-207, 211, 687-690.
- WITKOWER Rudolf: VII, VIII, XI, XII, 7, 659.
- WITSIUS H.: 343, 344.
- WOLF Friderich August: 355.
- WÖLFFLIN Heinrich: 135.
- WORDSWORTH William: 25.
- Works in Architecture*: 20, 22.
- WREN Christopher: 621.
- WURST Hans: 192.
- Wurzbourg (palais de): 143, 144.
- YAMBULOS: 5.
- YOUNG Edward: 90.
- ZACCO: 240.
- ZAGURI Pietro: 403.
- ZAIS Giuseppe: 542.
- ZAMPETTI Pietro: VIII, XII, 499, 529, 549, 675.
- ZANETTI Anton Maria: 512, 517, 518, 528, 539, 551, 562, 575, 576.
- ZAPPI Giovanni Battista Felice (Tissi Leucasio): 89, 223.



## INDICE ANALITICO

- ZARLINO Ioseffo: 475.  
 ZASIVS V.: 340, 348.  
 ZEILLER Franz Anton: 149.  
 ZEILLER Jean-Jacques: 149.  
 ZENDRINI Bernardino: 534.  
 ZENO Apostolo: IX, X, 172-174, 534.  
 ZENONE: 366.  
 Zeus: 11.  
 ZIANI Marco Antonio: 718.  
 ZIANI Pietro Andrea: 718.  
*Zibaldon* del Temanza: X, 586.  
*Zibaldone* del Leopardi: 264.  
 ZICK Janvier: 149.  
 ZIGGIOTTI Francesco: 604.  
 ZIMMERMANN Dominique: 152.  
 ZIMMERMANN Jean Baptiste: 152.
- Zitelle (chiesa delle) (S. M. della Presentazione): 594, 595.  
 ZOMPINI Gaetano: 564, 720.  
 ZORIĆ M.: 232.  
 ZOROASTRO: 438.  
 ZORZI Marco: 404.  
 ZUCCARELLI Francesco: 536, 537, 542  
 ZUCCHETTO Mistro: 475.  
 ZUCCHI Antonio: 532.  
 ZUCCHI Carlo: 557, 558.  
 ZUGNO Francesco: 532.  
*Zulfa*: 240.  
 ZUMSTEEG Johann Rudolf.  
*Zur Charakteristik des Rokoko*: 126.  
 ZUSTINIAN Gerolamo Ascanio: 382.  
 ZUSTO Zuanne: 382.

## INDICE ANALITICO

- Bastiano e Bastiana*: 161.  
 Bastille: 623.  
 BATONI Pompeo: 679.  
*Battaglia di Lepanto*: v. *Don Juan d'Autriche*.  
*Battaglie*: v. *Scene di battaglia*.  
 BATTAGLIOLI Francesco: 570.  
 BATTEUX Charles (abbé): 11, 22, 427.  
 BAUDELAIRE Charles: 633, 635-637, 649, 655-658.  
 BAUDRY Paul: 493.  
 BAYLE Pierre: 86, 336.  
 Bayreuth (teatro di): 187.  
 BAYREUTH Wilhelmine marchesa di: 187, 188.  
 Bavière (églises de): 145, 155.  
 BAZZANI Giuseppe: 530.  
*Beato Barbarigo* (scult.): 594, 595.  
 BEAUMONT Christophe de: 50.  
 BECCARIA Cesare: VII, 283, 284, 289-317, 379-384, 386, 390, 393, 395, 396, 405.  
 BECKFORD William: 430, 640-642, 646.  
 BEETHOVEN Ludwig van: 475.  
 BEGUIN Albert: 41.  
 BEGUIN Sylvie: 570.  
 BELAVAL Yvon: 431.  
 BELLAVITA Innocente: 186.  
*Bellerophon*: 625.  
 BELLOTTO Bernardo: IX, 532, 536, 538, 544, 564.  
 BELLUCCI Antonio: 499, 500.  
 Belvédère (palazzo): 142, 143.  
 Bénédictins (abbayes des): 141.  
 BENEDETTO XIV (Lambertini Prospero): 122.  
 BENJAMIN Walter: 451.  
 BENTLEY Richard: 342.  
 BÉRAIN Jean: 131, 134.  
 BERARDI Fabio: 559, 563.  
 BERCHET Giovanni: 212.  
 BERENSON Bernard: 689, 690.  
 BERENGO Marino: 378, 385, 386.  
 BERGIER Nicolas-Sylvestre: 70.  
 BERGSON Henri: 367.  
 BERKELEY George: 360.  
 BERLIN Isaiah: VIII, XI, 357.  
 BERNARD Gentil: 706.  
 BERNARDELLI: 506.  
 BERNARDI TORETTI o TORETTO Giuseppe: 587, 588.  
 BERNINI Gian Lorenzo: 135, 142, 153, 535, 579, 584, 589, 626.  
 BERNIS François Joachim de: 313.  
 BERKELEY George: 16, 20, 39.  
 BERTELLI: 270, 719.  
 BERTOLA DE GIORGI Aurelio: 241, 242, 247.  
 BERTOLI: 193.  
 BERTONI Ferdinando: 478, 479.  
 BERTOTTI SCAMOZZI Ottavio: 533, 604.  
 BÉRULLE Pierre de: 68, 69, 71.  
 BESNARD Albert: 495.  
 BESSENYEI Giorgio: 217-220, 222.  
 BETTAGNO Alessandro: VIII, XIII, 549.  
*Bibbia*: 12, 89, 343, 345-347, 354, 356.  
 BETTINELLI Saverio: 68, 239, 313-317.  
 BIBIENA: v. GALLI-BIBIENA.  
*Bibliographie des œuvres de Senancourt*: 27.  
*Bibliothèque bleue*: 424.  
 BIELFELD Jacob Friedrich von: 379.  
 BINNI Walter: 535, 536, 548.  
*Biografia degli illustri italiani*: 394.  
 Biografia di Schiller: 181.  
*Biographie Universelle*: 491.  
 Birnau (église de): 150, 152.  
 BITTIO Antonio: 182.  
 BLAKE William: 22, 588.  
 BLANC Charles: 492.  
 BLANCHARD Jean: 578, 579.  
 BLOCH Ernest: VII, XI, 1.  
 BOCHART Samuel: 343, 344, 346, 347, 353.  
 BOCART Samuello: v. BOCHART S.  
 BODONI Giambattista: 239.  
 BOËHME Jacob: 53, 61, 62.  
 BOFFRAND Germain: 133, 143.  
 BOGAN Z.: 348.  
 Bohême (églises de): 145, 155.  
 Böhmisches-Krumau (palazzo di): 177.  
 BOIARDO Matteo Maria: 277.  
 BOILEAU-DESPRÉAUX Nicolas: 13, 18, 22.  
 BOISSY Louis de: 195.  
 BOMBOCCIANTI: 556.  
 BON Girolamo: 218.  
 BONAPARTE Napoléon: 63, 482, 484.

## INDICE ANALITICO

- BONAZZA Francesco: 592.  
 BONAZZA Giovanni: 584, 586, 592, 594, 595.  
 BONGERF Pierre François: 384.  
 BONICATTI Maurizio: 536, 546, 548.  
 BONVIN François: 491.  
 BORELLI Giovanni Alfonso: 366.  
 BORROMINI Francesco: 135, 136, 684.  
 BORSA Matteo: 234, 236, 237.  
 BORTOLONI Mattia: 574.  
 BOSSUET Jacques Benigne: 50, 68, 87, 105.  
*Bottega del caffè*: 172.  
 BOUCHER François: 157, 158, 171, 425, 490, 491, 536, 570, 573, 575, 576.  
 BOUDIN Eugène: 496.  
 BOUHOURS Dominique: 325.  
 BOULANGER Nicolas: 31, 49, 68.  
 BOULLÉE: 609, 611, 614, 673.  
 BOUQUET Nicola: 171, 184.  
 BOURDALOUE Louis: 75, 81.  
 BOYLE Robert: 70.  
 BRAGADIN M. de: 694.  
 BRANCA Vittore: V, X, XI.  
 BRANDI Cesare: 557, 560.  
 BRANDL Peter: 141.  
 BRAUN Matyas: 141.  
 BREMOND Henri: 86.  
 BRENKMANN Enrico: 342.  
 BRETEZ Louis: 617.  
 BRETON André: 39.  
 BREYDENBACH: 719.  
 BRIATI Giuseppe: 591.  
 BRICE Germain: 617.  
 BRISSOT DE WARVILLE Jacques Pierre: 384, 385, 393, 394, 396-400.  
 BROCKES Bertoldo Enrico: 200.  
 BROMBERT Charles: 654.  
 BRONGNIART Alexandre Théodore: 609.  
 BRONGNIART madame: 609.  
 BROSSES Charles de: 127, 128, 153, 476.  
 BRULARD Henri: 713.  
 BRUNETTI E.: 508.  
 BRUSTOLON Andrea: 519, 543, 556, 563, 591.  
*Bucintoro a San Nicolò di Lido* (dip.): v. *Feste Dogali*.  
 BUDÉ Guillaume: 340, 348.  
 BUFFON Georges Louis: 26, 692.  
 BULTMANN Rudolf: 334.  
*Buona moglie*: v. *La buona moglie*.  
 BUONARROTI Filippo: 337.  
 BUONARROTI Michelangelo: 682, 683.  
 Burgtheater: 194, 195.  
 BURKE Edmund: 17-20, 22, 369, 393.  
 BURNEY Charles: 476.  
 BURY J.: 155.  
 BURTY Philippe: 489.  
*Busto mar. Schulemburg* (scult.): 594.  
 BUTOR Michel: 653.  
 BYAM-SHAW J.: 488.  
 CABIANCA: v. PENSO Francesco: 584.  
*Cabinet des Fées*: 423.  
 CADES Giuseppe: 580.  
*Caffè (Il)*: 282, 293, 296, 297, 299, 300.  
*Caffè Inglese* (decor. del): 673.  
 CAGLIOSTRO (Giuseppe Balsamo): 51, 664, 723.  
 CALAMANDREI Piero: 298, 303, 304.  
 CALDARA Antonio: 173, 193.  
 CALDERARI Ottone: 533.  
 CALLIARI: v. VERONESE.  
 CALLOT Jacques: 442, 456.  
 CALOGERÀ Angelo: X, 270.  
 CALZABIGI Ranieri: 189.  
*Camini*: v. *Diverse maniere di adornare* ecc.  
 Cammergarten di Schönbrunn: 195.  
 CAMPANELLA Tommaso: 6, 369.  
*Campielli*: v. *Il Campiello*.  
*Campiello della Fenice*: (dis.): 548.  
*Campo S. Geremia* (incis.): 557.  
*Campo SS. Giovanni e Paolo* (dip.): 215.  
 CAMUS Jean Pierre: 88.  
 CANAL ANTONIO: v. CANALETTO.  
 CANALETTO (Antonio Canal detto il): IX, 496, 513, 514, 519, 527, 528, 532-534, 536, 538, 542, 543, 545-547, 552, 555, 556, 558-565, 570, 606, 720.  
*Canaletto*: 558.  
*Canal Grande a Ca' Pesaro* (dis.): 552.

## INDICE ANALITICO

- Canal Grande con la Chiesa della Salute* (dip.): 514.
- CANINA Luigi: 663.
- CANOVA Antonio: IX, 482-484, 528, 532, 534, 548, 550, 573, 584, 587-590, 597, 680.
- Cantico dei Cantici*: 79.
- Canto del Destino*: 206.
- Cantoria per la Chiesa dell'Angelo Raffaele*: v. *Storie di Tobio* (Fiocco) o *del Tobio* (Morassi).
- CAPECE Giustino: 122.
- Cappella del Rosario: 592-595.
- Cappella Manin agli Scalzi: 572.
- Caprarola (palazzo di): 678.
- Capricci* di Guardi: 588.
- Capricci* di Tiepolo G. B.: 559, 562.
- Capricci* di Vivaldi: 588.
- Capriccio collezione Crespi* (dip.): 541.
- Capriccio* (coll. priv. inglese) (dip.): 545.
- Capriccio con rovine classiche* di Washington (dip.): 540.
- Capriccio* del Museo di Vicenza (dip.): 540.
- Capriccio* della Fondazione Gulbenkian (dip.): 545.
- Caractères de la danse*: 170.
- CARAFFA Antonio (biografia di): 370
- CARAMUEL Juan de (vescovo di Lobkowitz): 366-368.
- Carattere del nostro secolo*: 85.
- CARAVAGGIO (Michelangelo Merisi detto il): 687.
- CARBONNIÈRES Ramon de: 28.
- Carceri* (dis.): 553, 665, 666, 668, 670.
- Card. Rezzonico* (scult.): 594.
- Cariddi: 19.
- Carità Cristiana*: 284, 285.
- CARLEVARIJS Luca: 537, 538, 556-558, 720.
- CARLYLE Thomas: 359.
- Carlo e Isabella*: 239.
- Carino (église de): 155.
- CARPIONI Giulio: 573.
- CARPZOV Johann Benedict: 432.
- CARRIERA Rosalba: 518, 536, 569.
- CARRITT: 521.
- CARTESIO (Réné Descartes): 68-70, 255, 256, 258, 262, 278, 341, 357, 360, 363, 367, 368.
- Casanova et le temps*: VIII, 691.
- CASANOVA Francesco: 515, 520.
- CASANOVA Giovanni Giacomo: VIII, IX, 251, 252, 259, 515, 520, 691-714, 723, 730-732.
- Casanova ou la dissipation*: 704, 714.
- CASTELLI Benedetto: 323.
- Castello di Gatschina* (scult.): 594.
- CASTI Giovanni Battista: 229.
- CASTIGLIONE Baldassare: 686.
- CASTIGLIONE Giovanni Benedetto detto il Grechetto: 577, 579.
- Castor et Pollux*: 169.
- Cataloghi della collez. Albertina* di Vienna: 549.
- Catalogo della Mostra dei Guardi*: 499, 548.
- Catalogo delle vedute e capricci di F. Guardi* della Fundação C. Gulbenkian: 548.
- Catalogo ragionato di libri d'arte*: 682.
- Catone in Utica*: 174.
- CATTANEO Carlo: 355.
- CAVALLARI MURAT Augusto: 533, 534, 548, 608.
- CAVALLI (Pietro Francesco Caletti detto il): 718.
- CAYEUX Jean de: 578.
- CAYLUS conte di: 665, 666, 670.
- Ceffa: 95.
- Cena di Doehnitz* (dip.): 504, 505, 511.
- Cena di Saale* (dip.): 524.
- Cena* (copia di una Cena di Sebastiano Rizzo): 504.
- Cena con Cristo e San Giovanni* (dip.): 507.
- Cena nella casa di Simeone Fariseo* (dip.): 567.
- CERATO Domenico: 607.
- Ce qui plait aux dames*: 425.
- Cesare Beccaria a Venezia*: 379.
- Cesare Beccaria e Pietro Verri*: 289.
- CESARE Caio Giulio: 269.
- Cesare e Cleopatra*: 185.
- CESARI Antonio: 236.

## INDICE ANALITICO

- CESAROTTI Melchiorre: 88, 89, 229, 234-240, 242-247.
- CESSI Roberto: 376.
- CEVA Tommaso (Padre): 313.
- CÉZANNE Paul: 502, 507.
- Chaire de Birnau* (scult.): 151.
- CHAPELAIN Jean: 70.
- CHAMBERS (sir) William: 20-23.
- Champ de Mars: 626.
- CHAMPOLLION Jean-François: 673.
- Chansons de geste*: 570.
- Characteristics of Men, Manners, Opinions, Times*: 23.
- CHARDIN Jean Baptiste-Siméon: 14, 570, 578.
- Charles Nicolas Cochin et la Peinture vénitienne*: 576.
- CHASTEL André: VIII, XI, XII, 544, 609, 617.
- CHATEAUBRIAND François-Auguste-René: 25, 38, 64, 94.
- CHENNEVIÈRES Henri de: 486.
- CHERET Jules: 494.
- CHÉRON Louis: 569, 570.
- CHÉRON Sophie Elisabeth: 570.
- CHESNEAU Ernest: 490.
- CHIABRERA Gabriello: 223.
- CHIARI Pietro (abate): 429, 439, 442-444, 455, 458.
- Chiesa del Torresino: 598.
- Chiesa di S. Giov. Battista: 664.
- CHRIST: v. CRISTO.
- Christ (le) dévoilé*: 46.
- Christ aux outrages* (scult.): 152.
- Christ traversant l'espace* (dip.): 152.
- CICERONE Marco Tullio: 11, 269, 339.
- Ciclo di Bogstad (dipinti): 510, 512, 521, 522.
- CICOGNARA Leopoldo: 483, 583, 681, 682.
- CIMABUE Giovanni: 499.
- CIMAROSA Domenico: 176, 219.
- Cimitero marin*: 34.
- CINI Giorgio (Fondazione): IX-X, 552.
- CINI Vittorio: 509 (coll.), 520, 522 (coll.).
- CIRIACO (dei Pizzicollini) d'Ancona: 660.
- Cisterciens (abbayes des): 141, 150.
- Civiltà Veneziana del Settecento*: X.
- Civitas venetiarum*: 719.
- CLARÉTIÉ Arsène-Arnaud (detto Jules): 491.
- CLAUDEL Paul: 54.
- CLEMENTE DI ALESSANDRIA: 661.
- Clemenza di Scipione*: v. *Ciclo di Bogstad*.
- CLEVELAND: 704.
- COCHIN Charles Nicolas: 575, 576, 580.
- COCHIN Noël: 570.
- Codice Cicogna*: 376.
- COGNET Henri: 86.
- COLBERT Jean Baptiste: 374, 622.
- COLERIDGE Samuel Taylor: 25, 629, 632, 639.
- COLETTI Luigi: 596.
- COLI Giovanni: 577.
- Collège de Quatre Nations: 619.
- Collegio degli Scultori: 585.
- COLOMBO Cristoforo: 278.
- Colonna Infame*: 303.
- Commedia*: 246.
- Commedie di Cavalieri*: 195.
- COMMINES Phippe de: 620.
- COMO Giuseppe da: 107, 108.
- Compagnie della Calza: 718.
- COMPAGNONI Giuseppe: 244-246.
- Complesso Merton della « Gerusalemme Liberata » (dipinti): v. Gerusalemme Liberata.
- Complesso Robillant (dipinti): 520-522, 525.
- Complesso Suppiej ora Cini (dipinti): 520, 522.
- Concerto campestre* (dip.): 567.
- Concerto di dame* (dip.) di Monaco: 546.
- CONCINA Daniele: 70.
- CONDILLAC Etienne Bonnot: 33, 48.
- Confessioni*: v. *Confessions*.
- Confessions*: 48, 201, 431, 614.
- Confessions d'un Mangeur d'opium*: v. *Confessions of ecc.*
- Confessions d'un enfant du siècle*: 644.
- Confessions of an Opium-Eater*: 629, 633, 636, 642.
- CONFUCIO: 344, 345.
- Congonas de Campos: v. *Apôtres*.
- Considerations sur le gouvernement de Pologne et sur sa réformation projetée*: 383.

## INDICE ANALITICO

- Consiglio dei Dieci: 404, 701, 726.  
 CONSTABLE W. G.: 519.  
*Constance et Force* (scult.): 143.  
 CONSTANT Benjamin: 25, 432.  
 CONTARINI Carlo: 388, 389, 397.  
 CONTE Anna: XI.  
*Contemplation*: 650.  
*Contes de ma mère l'Oye*: 424.  
 CONTI Antonio: 270, 534.  
*Contributo a Carlo Giuseppe Flipart*: 574.  
 Controriforma: 98, 127.  
*Contrat Social*: 32, 162, 293.  
*Contrat Social de l'architecture*: 613.  
 COPERNICO Nicolò: 331.  
*Copie dei Fratelli Guardi* (dip.): 505.  
 CORGNA: 534.  
 CORILLA OLIMPICA: 678, 679.  
 CORNEILLE Pierre: 243, 255.  
 CORNELIO: 366.  
 CORNER Flaminio: 382.  
 CORONELLI Vincenzo Maria (Padre): 477, 558, 720.  
 CORRADINI Antonio: 584, 586, 592, 594.  
 CORRÈGE: v. CORREGGIO.  
 CORREGGIO (Antonio Allegri detto Il): 133, 215.  
*Correnti Religiose del Sei-Settecento Veneto*: X.  
*Correspondance*: 295.  
*Correspondance inédite de L. C. de Saint-Martin et de Kirchberger*: 54, 59.  
*Correspondance universelle sur ce qui intéresse le bonheur de l'homme et de la société*: 393.  
 COSTA Gian Francesco: 564, 720.  
 COSTANTINO Antonio (fra): 346.  
 COTTE Robert de: 133, 143.  
*Cours entier de Philosophie ou système général selon les principes de M. Descartes*: 323.  
 COYPEL Charles Antoine (commed.): 162.  
 COYPEL Antoine (pit.): 569, 574.  
 Cozzi Gaetano: VIII, XIII, 373.  
 Cozzi Geminiano: 591.  
 CRÉBILLON Claude Prosper Jolyot de: 425, 705.  
 CRESPI Giuseppe Maria (detto lo Spagnolo): 521.  
*Crisi della coscienza europea*: 76.  
 CRISTO: 40, 46, 236, 332, 354.  
 CRISTOFALI Adriano: 599.  
 CROCE Benedetto: 355, 438, 682.  
 CROCE (DELLA) Paolo: 87.  
*Crocefisso* (scult.): 594.  
*Cronaca di Norimberga*: 719.  
*Cronologia Veneziana del Settecento*: 377.  
 CROSATO Giov. Battista: 598, 600.  
 CROSTAROSA: 87.  
 Crotone (vergini di): 11.  
 CSOKONAI Michele: 216, 217, 221-225.  
 CUIACIO Giacomo (Jacques de Cujas): 348.  
 CUOCO Vincenzo: 355, 370.  
 CURTI Francesco Ludovico: 389, 400, 403.  
 CURTI Leopoldo: 388, 400.  
 CURTI Leopoldo jr.: 401.  
 CUVILLIÈS François: 132, 133, 189, 536.  
 Cythera: 2.  
 DA COMO: v. COMO.  
 DAKIN D.: 384.  
 D'ALEMBERT: v. ALEMBERT.  
 DALL'AGATA Antonio: 518.  
 D'ALMA FOLCO ZAMBELLI: 574.  
 DALMISTRO Angelo: 244, 245.  
 DAL RE Vincenzo: 176.  
 DAMERINI Gino: VIII, XIII, 715.  
 Danaides: 638.  
 DANDOLO Marco: 726.  
 D'ANDREA Gennaro: 271.  
 DANIEL-ROPS (Henri Pétiot): 145.  
 DA PONTE Lorenzo (Emanuele Conegliano): IX.  
 Dara: 240.  
 D'ARGENS: v. ARGENS.  
*Dario morto innanzi ad Alessandro* (dip.): 524.  
*Das antiphilosophische Weltbild des französischen Sturm und Drang*: 50.  
*Das Gesamtkemstwerk in Europäisches Rokoko* ecc. (Catalogo): 548.  
 DA RIVA Zan Battista: 386, 387.  
*Das Esterhazische Feenreich*: 218.  
 DAVID Jacques Louis: 482, 485, 580.

## INDICE ANALITICO

- DAVIDE: 89, 438.  
 DAYOT A.: 492.  
 D'AZARA Giuseppe Nicola: 676.  
*De antiquissima Italarum sapientia*: 340, 366, 368.  
 DE BARBARI Jacopo: 555, 621, 719.  
 DE BEAUFORT Louis: 341.  
 DE' BUONDELMONTI Cristoforo: 661.  
 DECKER Paul: 134.  
 DE COTTE Robert: 626.  
*Dedalo e Icaro* (dis.): 589.  
*Dedalo e Icaro* (scult.): 588, 589.  
*De dignitate et augmentis scientiarum*: 324.  
*De Diis Syris*: 343.  
*De Etruria regali*: 337.  
 DE FERRARI Gregorio: 577.  
 DEFOE Daniel: 473.  
 DEGAS Hilaire-Germain-Edgard: 494, 495, 525.  
*De graecae linguae usu et prestantia*: 319.  
*De hominis dignitate*: 362.  
*Dei delitti e delle pene*: 288-290, 292, 293, 296, 299, 300, 304, 305, 312, 379, 380, 382, 386.  
*Dei delitti e delle pene. Con una raccolta di lettere e documenti relativi alla nascita dell'opera e alla sua fortuna nell'Europa del Settecento*: 393.  
*De ingeniorum moderatione in religionis negotio*: 273, 284, 330-333.  
 DELACROIX Eugène: 26, 481, 485-488, 502.  
*De la cruauté religieuse*: 46.  
*De l'admiration*: 59.  
 DELAGRIVE Jean (abbé): 617.  
*De la sainteté et des devoirs de la vie monastique*: 322.  
*De legibus Hebraeorum ritualibus*: 344.  
*De l'imposture sacerdotale*: 46.  
*De la paix intérieure*: 43.  
*De la poésie prophétique, épique et lyrique*: 60.  
*De la Prière*: 59.  
*Del gusto presente in letteratura italiana*: 234.  
 «*Délicieux*» (articolo de l'Encyclopédie): 695.  
*Delitti e delle pene*: v. *Dei delitti ecc.*  
*Della caccia e della pesca*: v. *Della pubblica felicità*.  
*Dell'accecamento dello spirito*: 83.  
*Della giurisprudenza e della giustizia*: v. *Della pubblica felicità*.  
*Della grazia attuale*: 78.  
*Della magnificenza ed architettura dei Romani*: 666, 667.  
*Della pittura veneziana*: 575.  
 DELLA PORTA Giambattista: 366.  
*Della pubblica felicità, oggetto dei buoni principi*: 277, 281-283, 285, 287, 289, 297, 332, 334.  
*Dell'arte di vedere nelle belle arti del Disegno*: 675-682, 684.  
*Della sapienza veneta in materia criminale*: 400.  
 DELLA VALLE Pietro: 663.  
*Delle forze dell'intendimento umano*: 332-334.  
*Delle prediche quaresimali* di G. Fazello: 115.  
 DELER Florian: 183.  
*Dell'Origine, Progressi e Stato attuale d'ogni letteratura*: 65.  
*Della regolata devozione dei Cristiani*: v. *Regolata ecc.*  
*Delle favole poetiche*: 255.  
*Dell'entusiasmo delle belle arti*: 313.  
*Dell'indifferenza richiesta*: v. *Difetti della giurisprudenza*.  
*Delphine et Hippolyte*: 655.  
 DELPHINUS Joannes: v. *DOLFIN Zuanne*.  
*Del Sublime*: 18.  
*Del Teatro*: 676.  
*De l'univers-Dieu et de son culte*: 46.  
 DE LUCA Giuseppe: 70.  
 DE MAFFEI Fernanda: 521.  
 DE MAILLET: 662.  
*Demetrio*: 259.  
*De Michel Ange à Tiepolo*: 125.  
 DE MILLE Cecil: 263.  
 DÉMOCRITE: 47.  
*De moderatione ingeniorum in religionis negotio*: 100-102.  
*Demonstratio evangelica*: 343.  
 DEMPSTER Thomas: 337.