

# *Index*

On trouvera dans cet index les titres des films (à l'exclusion des documentaires) et les noms des réalisateurs, scénaristes et acteurs dont parle Desnos. Les titres des films sont suivis (sauf quelques-uns, sur lesquels aucun renseignement n'a pu être retrouvé) du nom de leur réalisateur, de leur date et, dans certains cas, du nom d'un acteur ou du scénariste. A la suite des noms de personnes sont indiqués les titres — sous lesquels on trouvera souvent de nouvelles références — de ceux de leurs films cités par Desnos, ou, à défaut, la date de leurs débuts. Les références en caractères gras indiquent que Desnos a consacré l'essentiel de son article au personnage ou à l'œuvre en question.

- Affiche (l')* [Epstein, 1924] : 138.
- Amours de reine* [Alan Crossland, présenté en France en 1924] : 123.
- Arroseur arrosé (l')* [Louis Lumière, 1895] : 119, 121.
- Artagnan(d')* : voir *Douglas nouveau d'Artagnan*.
- ARTAUD, Antonin (interprète *Fait divers*) : 120.
- Assassinat du duc de Guise (l')* [Le Bargy et Calmettes, 1908] : 119.
- AUTANT-LARA, Claude (*Fait divers*) : 120.
- BANCROFT, Georges (interprète *Les Nuits de Chicago, Les Damnés de l'Océan*) : 189.
- BARONCELLI, Jacques de (*Veille d'armes*) : 141, 192.
- BEN TURPIN (interprète des films de Mack Sennett) : 112, 133.
- BERNARD, Armand (interprète *Les Deux Poulains de Lucette*) : 200.
- Boireau (personnage comique créé par André Deed, série de films français 1906-1907) : 119.
- BRENT, Evelyn (interprète *Survie magique*) : 142.
- BUÑUEL, Luis (*Un Chien andalou*) : 189.
- Cabinet des figures de cire (le)* [Paul Lény, 1924] : 156, 181.
- Cabinet du docteur Caligari (le)* [Robert Wiene, scénario de Carl Mayer et Hans Janovitz, 1920] : 97, 99, 108, 114, 120, 125-126, 131, 135, 156, 180.
- Cabiria* [Pastrone, 1913] : 95, 98, 100, 120.
- Caligari* : voir *Le Cabinet du docteur Caligari*.

- CATELAIN, Jacques (interprète *L'Inhumaine*) : 189.
- Cauchemars et superstitions* [Fleming, avec Douglas Fairbanks, 1920] : 97, 105, 122.
- CAVALCANTI, Alberto (réalisateur, premier film en 1926) : 190.
- Charrette fantôme (la)* [Victor Sjöström, 1920] : 122.
- CHARLOT, CHARLIE CHAPLIN (*Charlot fait du ciné, Charlot rentre tard, Charlot s'évade, Charlot fait une cure, Une Idylle aux champs, The kid, Charlot pèlerin, Jour de paye, La Ruée vers l'or*) : 96, 98, 113, 117, 124, 128, 131, 134, 139, 141, 145-146, 148-149, 151, 157, 159, 167, 170, 191, 192, 199.
- Charlot fait du ciné* (Mack Sennett, avec Chaplin et Fatty, 1914) : 124.
- Charlot fait une cure* (1917) : 134.
- Charlot pèlerin* (1922) : 134.
- Charlot rentre tard* (1916) : 124.
- Charlot s'évade* (1917) : 134.
- Chevaux de bois (les)* [Stroheim, 1922] : 191.
- Chien andalou (un)* [Luis Buñuel, scénario de Buñuel et Salvador Dali, 1928] : 189.
- Christus* (Antamoro, 1914) : 161.
- Chute de la maison Usher (la)* [Epstein, 1928] : 192.
- Civilisation* [Thomas Ince, 1916] : 131.
- CLAIR, René (*Paris qui dort, Entr'acte, Le Fantôme du Moulin-Rouge*) : 127, 129-130, 131-132, 189.
- Clarel, Justin (détective des *Mystères de New-York*) : 115.
- Cœur fidèle* [Epstein, 1923] : 138.
- COMPSON, Betty (*Les Damnés de l'Océan*) : 139, 151, 192.
- COOGAN, Jackie (interprète *The Kid, Le Petit Robinson*) : 96, 124.
- Cuirassé Potemkine (le)* [Eisenstein, 1925] : 160, 161-163, 191, 193.
- Déesse rouge (la)* [Sydney Olcott, présenté en France en 1924] : 123.
- Défense du drapeau (la)* [Georges Hatot, pour les frères Lumière, 1897] : 119.
- DELLUC, Louis (*La Femme de nulle part, Fièvre, La Fête espagnole*) : 96, 127, 196-197.
- Dernier des hommes (le)* [Murnau, avec Jannings, 1924] : 138.
- Deux Poulains de Lucette (les)* [Émilien Champetier, 1925] : 199-200.
- Dix commandements (les)* [Cecil B. de Mille, 1923] : 125-126.
- Douglas : voir FAIRBANKS (Douglas) et *infra*.

- Douglas au pays des mosquées* [Allan Dwan, avec Douglas Fairbanks, 1917] : 96-97, 112.
- Douglas nouveau d'Artagnan* [Allan Dwan, avec Douglas Fairbanks, 1918] : 96.
- Dudule (nom donné en France à Clyde Cook dans une série de films comiques, 1920-1924) : 133.
- EISENSTEIN, Sergheï Mikhaïlovitch (*Le Cuirassé Potemkine*, *La Ligne générale*) : 193-195.
- Enfant-roi (l')* [Film à épisodes de Jacques Kemm, avec Aimé-Simon Girard, scénario de Pierre Gilles, 1923] : 132.
- Entr'acte* [René Clair, scénario de Picabia, 1924] : 121, 127, 130, 131, 189.
- EPSTEIN, Jean (*Cœur fidèle*, *Le Lion des Mogols*, *La Chute de la maison Usher*) : 138, 143, 192.
- Étoile de mer (l')* [Man Ray, sur un poème de Desnos, 1928] : 189.
- Face aux fauves* [Martin et Osa Johnson, 1923] : 119.
- FAIRBANKS, Douglas (interprète *Douglas nouveau d'Artagnan*, *Douglas au pays des mosquées*, *Cauchemars et superstitions*, *Robin des bois*, *Le Voleur de Bagdad*) : 96, 105, 112, 122, 132.
- Fait divers* [Autant-Lara, 1923] : 120.
- Fantômas* [film à épisodes de Louis Feuillade, d'après les romans de Souvestre et Allain, 1913-1914] : 95, 115, 141, 154.
- Fantôme du Moulin-Rouge (le)* [René Clair, 1925] : 127, 129-130, 131-132.
- Fatty (Roscoe Arbuckle, dit Fatty); série de films comiques américains (1913-1921), 96, 151, 167.
- Femme de nulle part (la)* [Louis Delluc, 1922] : 196.
- Fête espagnole (la)* [Germaine Dulac, scénario de Louis Delluc, 1919] : 96, 196.
- Fièvre* [Louis Delluc, 1921] : 96, 191.
- Folies de femmes* [Stroheim, 1921] : 191.
- Forfaiture* [Cecil B. de Mille, 1915] : 97, 131.
- FOX, William (*Le Rayon mortel*) : 115, 141.
- FREDERICK, Pauline (actrice américaine, débute en 1914) : 103, 151.
- GANCE, Abel (*La Roue*) : 108, 192.
- Genuine* [Wiene, 1920] : 97.
- GILLES, Pierre (critique de cinéma du *Matin*, scénariste de *L'Enfant-roi* et du *Vert Galant*) : 108, 114.
- GIRARD, Aimé-Simon (interprète *L'Enfant-roi*, *Le Vert Galant*, *Milord l'Arsouille*) : 141.
- Glaive de la loi (le)* [Victor Sjöström, présenté en

- France en 1924] : 123.  
*Grande Parade (la)* [King Vidor, 1925] : 161.
- GRIFFITH, David W. (*Intolérance, Le Lys brisé*) : 97, 126, 132, 134.
- HARRIS, Mildred (*Survie magique*) : 142.  
*Homme que j'ai tué (l')* : 161.  
*Hors du gouffre* [Emmeth Flynn, avec Dorothy Mackaill, présenté en France en 1925] : 170.  
*Idylle aux champs (une)* [Charlot, 1919] : 134.  
*Inhumaine (l')* [Marcel L'Herbier, 1923] : 125, 189, 192.  
*Intolérance* [Griffith 1916, présenté en France en 1921] : 97.  
*Ironie (l')* : 98.
- JANNINGS, Emil (interprète *Le Dernier des hommes, Le Cabinet des figures de cire*) : 138.  
*Jour de paye* [Charlot, 1922] : 141, 145.  
*Juif errant (le)* [Luitz Morat, 1927] : 162.  
*Kean ou désordre et génie* [Alexandre Volkoff, avec Ivan Mosjoukine, 1923] : 138.
- KEATON, Buster (série des *Malec, Les Lois de l'hospitalité, Les Trois Ages, Sherlock junior*) : 117, 124, 126, 132, 134, 135, 167.
- KERRY, Norman (*Survie magique*) : 142.
- Kid (the)* [Charlot, avec Jackie Coogan, 1921] : 96, 117, 124, 134.
- LANGDON, Harry (acteur comique américain, débute en 1920) : 167.
- L'HERBIER, Marcel (*L'Inhumaine*, 1923) : 190.  
*Ligne générale (la)* [Eisenstein, 1929] : 193-195.
- LINDER, Max (série de films comiques français, 1907-1925) : 119, 123.  
*Lion des Mogols (le)* [Epstein, avec Mosjoukine, 1924] : 138.
- LLOYD, Harold (interprète *Un Voyage au paradis, Monte là-dessus*) : 96, 100, 113, 134, 199.
- Lois de l'hospitalité (les)* [Buster Keaton, 1923] : 117.
- LUMIÈRE (les frères) [*L'Arroseur arrosé*] : 143.
- LUPU-PICK (*Le Rail, La Nuit de la Saint-Sylvestre*) : 135.  
*Lys brisé (le)* [Griffith, 1919] : 97.
- MACKAILL, Dorothy (*La Naufragée, Hors du gouffre*) : 151, 169-170.
- Madame Tallien* [Guazzoni, 1916] : 110.  
*Maison démontable de Malec (la)* [Buster Keaton, 1920] : 126.
- Mains d'Orlac (les)* [Wiene, 1925] : 132.
- Malec (nom donné en France à Buster Keaton dans une série de films comiques,

- 1920-1923) : 105, 113, 117, 124, 131, 133, 135, 151.
- Malec joue au golf* [Buster Keaton, 1920] : 117.
- MAN RAY (*L'Étoile de mer*) : 175, 189.
- Mauvais Garçon (le)* : 98.
- MAYS, Frank (*Survie magique*) : 142.
- Milord l'arsouille* [film à épisodes de René Leprince, avec Aimé-Simon Girard, 1925] : 141.
- Miracle des loups (le)* [Raymond Bernard, 1924] : 117-118, 127, 132.
- Moana* [Flaherty, 1926] : 177-179.
- Monte là-dessus* [Taylor et Newmeyer, avec Harold Lloyd, 1923] : 134.
- Montreur d'ombres (le)* [Robison, 1922] : 119, 189.
- MOSJOUKINE, Ivan (interprète *Kean, Le Lion des Mogols*) : 138.
- MURRAY, Maë (actrice américaine, débute en 1916) : 96.
- MUSIDORA (interprète *Les Vampires*) : 154.
- Mystères de New-York (les)* [film à épisodes de Louis Gasnier, avec Pearl White, 1914-1915] : 95, 107, 115, 131, 139, 141, 154, 157.
- NALPAS, Louis (producteur) : 192.
- Napoléon* [Abel Gance, 1926] : 192.
- Nafragée (la)* [R. C. Vignola, avec Dorothy Mackaill, présenté en France en 1925] : 170.
- NAZIMOVA, Alla (actrice américaine, débute en 1916) : 96, 100, 103, 139, 151.
- NEGRI, Pola (actrice américaine; débute en 1918 en Allemagne, en 1922 à Hollywood) : 151.
- Nosferatu le Vampire* [Murnau, 1922] : 97, 114, 126, 156, 181.
- Nuit de la Saint-Sylvestre (la)* [Lupu-Pick, 1924] : 135-136.
- Ombres blanches* [Flaherty, 1928] : 186.
- Ouragan sur la montagne (l')* [Julien Duvivier, 1922] : 96.
- Paname n'est pas Paris* [Malikof, 1928] : 192.
- Paris* [René Hervil, 1924] : 127.
- Paris qui dort* [René Clair, 1924] : 127, 130, 131.
- Petit Robinson (le)* [Cline, avec Jackie Coogan, 1924] : 134.
- PICABIA, Francis (scénario d'*Entr'acte*) : 189.
- PICKFORD, Mary (actrice américaine, débute en 1909) : 96.
- Picratt (nom donné en France à Al Saint John dans une série de films comiques, 1917-±1925) : 96, 105, 112, 133, 146, 151, 167.
- Potemkine* : voir *Cuirassé Potemkine (le)*.

- Quatre cavaliers de l'Apocalypse (les)* [Rex Ingram, 1921] : 161.
- Rail (le)* [Lupu-Pick, 1921] : 98, 128, 198.
- Rapaces (les)* [Stroheim, 1923] : 191.
- Rayon mortel (le)* [William Fox] : 115.
- Regard infernal (le)* [Clarence Badger, présenté en France en 1924] : 123.
- Rigadin* (Charles Prince, dit Rigadin, interprète une série de films comiques français, 1910-1918) : 119.
- Rio Jim* (nom donné en France à William S. Hart dans une série de westerns, 1913-1917) : 96.
- Robin des bois* [Allan Dwan, avec Douglas Fairbanks, 1922] : 96, 112.
- Rocamboles* [film à épisodes d'après Ponson du Terrail; Denola, 1913] : 141.
- Roue (la)* [Abel Gance, 1922] : 105, 108.
- Rue (la)* [Karl Grüne, 1923] : 114.
- Ruée vers l'or (la)* [Charlot, 1925] : 191.
- SAUVAGE, André (réalisateur, à partir de ± 1928) : 190.
- SENNETT, Mack (supervise de 1912 à 1930 une série de films comiques, avec Charlot, Fatty, Ben Turpin, Picratt, Buster Keaton, Harold Lloyd, Harry Langdon) : 112, 115, 131, 133, 152, 166-168.
- Sherlock junior* [Buster Keaton, 1924] : 127-128, 132.
- SPIRELLI, Maria (interprète *Les Deux Poulains de Lucette*) : 200.
- STROHEIM, Erich von (*Folies de femmes, Les Chevaux de bois, Les Rapaces, La Symphonie nuptiale*) : 191.
- Surcouf* [film à épisodes, Luitz Morat, 1925] : 141.
- Survie magique* [Georges Archainbaud, présenté en France en 1925] : 142.
- Symphonie nuptiale (la)* [Stroheim, 1927] : 191.
- Tempête sur l'Asie* [V. Poudovkine, 1928] : 185-188.
- Torgus* [Hans Kobe, 1921] : 114.
- Tourbillon des âmes (le)* [Cecil B. de Mille, présenté en France en 1925] : 141.
- Trois âges (les)* [Buster Keaton, 1923] : 134.
- Trois lumières (les)* [Fritz Lang, 1921] : 97.
- Vampires (les)* [film à épisodes de Louis Feuillade, avec Musidora; 1915] : 95, 115, 131, 154.
- Vanina* [von Gerlach, 1922] : 97.
- VAUTIER Elmire (actrice française, débute vers 1922) : 151.
- Veille d'armes* [Baroncelli, d'après une pièce de Claude Farrère et Lucien Népoty, 1925] : 141.

- Vert Galant (le)* [film à épisodes de René Leprince, avec Aimé-Simon Girard, scénario de Pierre Gilles, 1924] : 114.
- Vingt-quatre heures en trente minutes* [Jean Lods et Boris Kaufman, 1929] : 189-190.
- Voleur de Bagdad (le)* [Raoul Walsh, avec Douglas Fairbanks, 1924] : 112.
- Voyage au paradis (un)* [Hal Roach et Harold Lloyd, 1920] : 134.
- WHITE, Pearl (interprète *Les Mystères de New-York*) : 96, 115, 139, 154, 157.
- Zigoto (nom donné en France à Larry Semon dans une série de films comiques, 1920-1928) : 105, 112, 133, 135, 146, 151, 167.