

ZU DEN AUTOREN

BELOW, Irene, geb. Böckmann, geb. 1942 in Heidelberg. Studium der Kunstgeschichte, Germanistik, Archäologie und Altphilologie. Promotion in Kunstgeschichte, Berlin 1971. Seit 1970 Akademische Rätin für das Gebiet Kunstwissenschaft/Ästhetische Erziehung am Oberstufen-Kolleg der Universität Bielefeld. 1970-1971 Lehrauftrag an der Fachhochschule Bielefeld, Fachbereich Design.

BEYRODT, Wolfgang, geb. 1948 in Enger, Kreis Herford. Ausbildung und Examen als Diplom-Bibliothekar (Köln 1971), Studium der Kunstgeschichte, Germanistik und Klassischen Archäologie in Münster und Marburg, z.Zt. Doktorand.

BOSTRÖM, Jörg, geb. 1936 in Duisburg. Studium der Malerei, Graphik, Kunstgeschichte und Geographie in Düsseldorf. 2. Staatsexamen in Kunsterziehung in Duisburg 1963. Tätigkeit als Fachleiter für Kunsterziehung am Studienseminar in Duisburg, Z.Zt. Fachhochschullehrer an der Fachhochschule Bielefeld, Fachbereich Design. Fächer: Design Grundlagen, Fotografie. Lehrauftrag für Film an der PH Hagen.

DILLY, Heinrich, geb. 1941 in Habelschwerdt. Studium der Malerei und Graphik an der Hochschule für Bildende Künste Berlin, Examen als Kunsterzieher. Im Anschluß daran Studium der Kunstgeschichte an der Freien Universität Berlin, z.Zt. Doktorand.

KEMP, Wolfgang, geb. 1946 in Frankfurt/M. Studium der Kunstgeschichte, Germanistik, Philosophie. Promotion in Kunstgeschichte, Tübingen 1970. Wissenschaftlicher Assistent am Kunsthistorischen Institut Bonn, Gastprofessor an der Universität Marburg, heute Professor für Kunstdidaktik an der Gesamthochschule Kassel.

PESCHLOW-KONDERMANN, Annegret, geb. 1943 in Hannover. Studium der Kunstgeschichte, Archäologie und Germanistik in Frankfurt, Marburg, München und Mainz. 1970 Promotion. 1970 Volontärzeit am Städelschen Kunstinstitut, Frankfurt. 1971/73 museumspädagogische Tätigkeit am Wiesbadener Museum. 1973 Stipendiatin der Deutschen Forschungsgemeinschaft.

PILZ, Wolfgang, geb. 1936 in Velbert/Rhld. Studium der Kunstgeschichte, Archäologie, Philosophie und Germanistik. Promotion in Kunstgeschichte, München 1965. Tätigkeit als freier Maler. Wiss. Assistent am Kunsthistorischen Institut Köln. Habilitandenstipendium. Hochschullehrer für Kunstwissenschaft an der Gesamthochschule Essen.

WASKÖNIG, Dagmar, geb. Arlt, geb. 1943 in Arnsberg. Studium der Kunstgeschichte, Soziologie, Pädagogik, Philosophie. Magister Artium. 1968-1970 Bearbeitung eines Kataloges im Altonaer Museum in Hamburg. Z.Zt. Doktorandin in Hannover und Lehrbeauftragte an einer Integrierten Gesamtschule.