

| **Anhang** || **2 | Schlagwortweiser** |

*(bei sehr häufigen Nennungen sind  
Seitenbereiche angegeben)*

**Aachen** 375, 376, 748

**Abbruch/Abbrechen** 17, 85, 169, 519,  
585, 650f

**Ablehnung** 55, 236, 256, 320, 533, 592f,  
638, 678

**Abschattung** 618, 694, 697, 746, 750, 757

**Abschied** 598, 782–786, 793, 840, 866f

**Absolutheit** 573f, 816, 879

**Abstrakt** 153, 177, 197, 226, 259, 264,  
285, 296ff, 498, 514ff, 532, 560, 584f,  
640, 649, 655–658, 662–665, 691,  
727f, 731, 734ff, 742–755, 763–766,  
781–784, 787, 812, 818, 821, 824,  
829, 834, 867, 870f, 887

**Abweichung** 34, 63, 95, 127, 312, 380,  
397, 417, 420, 444, 450, 472, 487,  
535, 557, 623, 815, 820, 825

**Action Teaching** 36–45, 65, 102, 671, 829

**Adlerprofil** 77

**Adressaten** 23, 41, 122, 182, 256, 538,  
540, 543f, 597, 673

**Affe** 71, 488, 630, 864

**Affekt(kommunikation)** 73, 230, 522, 729,  
760, 852, 854

**Affirmation, negative** 28f, 49, 67, 240f,  
359, 669f, 819

**Agenda setting** 278, 540

**Aggression/Aggressivität** 51, 61, 75, 86f,  
91, 226, 239, 250, 258, 362, 586, 593,  
606, 613, 624, 686, 689, 761

**Agit-Prop** 49

**Aids** 212, 481

**Akademie** 40ff, 165, 469, 858ff

**Akklamation** 183, 669

**Akropolis** 390, 437, 563, 605, 647f, 652

**Allegorie** 154, 254, 296f, 440, 483, 514ff,  
626ff, 728, 733, 736, 741f, 745f, 759ff

**Allgemeine, das** 48f, 296, 360, 543, 571,  
768

**Alltag** 7, 13, 20f, 27, 37f, 48, 54, 73, 76,  
142, 146, 149, 177, 203, 219, 244,  
306, 313, 344, 378, 419, 422, 482,  
506f, 526, 546ff, 561, 567, 573, 576,  
596, 599, 613, 653, 670–677, 683,  
690, 696f, 709, 713, 717, 722, 725,  
773, 775, 796, 811, 846f, 867

**Alte, das** 47, 164, 172, 174, 193f, 407,  
590, 699, 881ff

**Alter** 4–23, 135, 137f, 154f, 738

**Amselfeld** 238

**Amulett** 52, 579, 706, 711–714

**Anabasis** 321–324

**Analogie** 115, 153, 251, 297, 431, 433f,  
479, 509, 513f, 601–605, 636, 645,  
714, 734, 756, 771

**Androgyn** 684

**Aneignung** 22, 30, 44, 80, 140, 143, 160,  
163ff, 169, 187, 301, 317, 325, 352,  
372, 418f, 434, 444, 464, 473, 482,  
501, 504–508, 579, 588, 592, 675,  
707, 710, 713f, 720, 760, 848

- Anerkennung** 49ff, 55, 61, 78, 108f, 116,  
217, 226, 228, 291f, 336, 386, 499,  
577, 604, 639, 769, 811
- Anfang** 232, 705, 831
- Angst** 26, 50, 58, 62, 124, 141, 145, 164,  
174, 183ff, 246, 255, 305, 317, 327,  
354, 428, 456, 477, 479, 494, 529,  
559, 623, 630, 747, 757–760
- Anhalter Bahnhof** 797, 801ff
- Animation** 52, 75, 183, 186, 198, 352,  
446f, 578f, 608, 680, 695, 749, 779
- Animatoren** 45–52, 75, 563
- Animismus** 263, 446, 450, 511, 514f, 517,  
529, 558f, 579f, 696, 710, 738ff, 834,  
857
- Anpassung** 61, 228, 353, 417, 420, 448,  
486, 490ff, 512f, 515, 545, 548, 564,  
588ff, 598f
- Anschauung** 21, 47, 143, 154, 167, 188f,  
312, 317, 385, 417, 421f, 431–436,  
448, 463, 496, 521, 565, 712, 718,  
741f, 745–748, 751f, 758, 772–778,  
781, 848
- Anschlußfähigkeit** 89, 113, 491, 554, 765
- Anthropologie** 49, 83, 141–146, 163, 222ff,  
261, 296, 366f, 583ff,
- Anthropomorph** 297, 600, 602ff, 636, 736,  
793
- Antike** 17, 147, 157, 224, 242, 254, 319ff,  
358, 424, 445, 478, 514, 521f, 542,  
573, 607, 642, 647, 656, 665, 693,  
696, 755f, 779, 783, 798, 857, 888
- Antisemitismus** 70, 227, 230, 234, 247,  
259, 277, 346, 812, 827
- Antizipation** 138–141, 145, 221, 511, 543,  
569, 698, 743, 888
- Anwesenheit** 63–68, 117, 179f, 481, 507,  
610, 682, 737–740, 746, 855
- Appropriation Art** 595
- Apokalypse** 181, 218, 221, 248f, 274, 300f,  
306, 570, 649, 817, 858
- Apotropaion** 528f, 582, 857ff
- Archäologe/Archäologie** 46, 180, 242, 288,  
346, 546, 720, 726, 796, 800, 804
- Architektur** 117, 134, 150, 174, 178ff, 212,  
231f, 241f, 251, 260, 321, 421, 424,  
462ff, 537, 549, 554, 561, 565ff, 573,  
580, 600–603, 615ff, 620, 625–628,  
634–672, 676, 712, 721, 724, 732,  
739, 756, 774, 798, 804ff, 811, 817,  
838f, 876, 880–887
- Archiv** 64, 66, 118, 133, 150, 180, 190,  
399, 401, 723
- ARD** 328, 330
- Aristokrat(ie)** 55, 157, 568f, 794
- Art brut** 468, 674
- Artificial life (künstliches Leben)** 186, 187,  
886, 893
- Askese** 317, 509, 534, 561, 597
- Assemblage** 155, 787
- Ästhetik** 28, 146, 160, 296, 303ff, 311,  
344, 348f, 384, 416–436, 447–464,  
482–485, 508, 522ff, 535–538, 546–  
557, 580–595, 612, 615, 623, 654f,  
671–675, 694–700, 718, 735, 740–  
744, 748–751, 773, 811–815, 823,  
838, 844, 852, 873
- Ästhetik, neuronale** 171, 427–431, 434
- Ästhetik, nichtnormative** 28, 47, 594f
- Ästhetik des Unterlassens** 32, 50, 70
- Asyl** 62, 388
- Asymmetrie** 152, 535
- Atombombe** 201, 305
- Attraktivität** 22, 51, 157ff, 239, 332f, 352,  
396, 399, 409, 462, 686, 739, 781,  
803

## Anhang

## 2 | Schlagwortweiser

*(bei sehr häufigen Nennungen sind  
Seitenbereiche angegeben)*

- Aachen** 375, 376, 748
- Abbruch/Abbrechen** 17, 85, 169, 519, 585, 650f
- Ablehnung** 55, 236, 256, 320, 533, 592f, 638, 678
- Abschattung** 618, 694, 697, 746, 750, 757
- Abschied** 598, 782-786, 793, 840, 866f
- Absolutheit** 573f, 816, 879
- Abstrakt** 153, 177, 197, 226, 259, 264, 285, 296ff, 498, 514ff, 532, 560, 584f, 640, 649, 655-658, 662-665, 691, 727f, 731, 734ff, 742-755, 763-766, 781-784, 787, 812, 818, 821, 824, 829, 834, 867, 870f, 887
- Abweichung** 34, 63, 95, 127, 312, 380, 397, 417, 420, 444, 450, 472, 487, 535, 557, 623, 815, 820, 825
- Action Teaching** 36-45, 65, 102, 671, 829
- Adlerprofil** 77
- Adressaten** 23, 41, 122, 182, 256, 538, 540, 543f, 597, 673
- Affe** 71, 488, 630, 864
- Affekt(kommunikation)** 73, 230, 522, 729, 760, 852, 854
- Affirmation, negative** 28f, 49, 67, 240f, 359, 669f, 819
- Agenda setting** 278, 540
- Aggression/Aggressivität** 51, 61, 75, 86f, 91, 226, 239, 250, 258, 362, 586, 593, 606, 613, 624, 686, 689, 761
- Agit Prop** 49
- Aids** 212, 681
- Akademie** 400, 465, 469, 858f
- Akklamation** 183, 669
- Akropolis** 309, 417, 563, 635, 647f, 652
- Allegorie** 154, 254, 295, 419, 483, 514f, 626f, 728, 733, 736, 741f, 745f, 759f
- Allgemeine, das** 480, 296, 369, 543, 571, 768
- Alltag** 7, 13, 209, 27, 170, 18, 54, 73, 76, 142, 146, 149, 177, 293, 219, 244, 306, 313, 344, 378, 419, 422, 482, 506f, 526, 546f, 561, 567, 573, 576, 596, 599, 643, 653, 670, 677, 683, 690, 696f, 709, 713, 717, 722, 725, 773, 775, 796, 811, 846f, 867
- Alte, das** 47, 164, 172, 174, 193f, 497, 590, 690, 881ff
- Alter** 4, 23, 135, 147f, 154f, 738
- Amselfeld** 238
- Amulett** 52, 579, 706, 711-714
- Anabasis** 321-324
- Analogie** 115, 153, 251, 297, 431, 436f, 479, 509, 513f, 601, 605, 636, 645, 714, 734, 756, 771
- Androgyn** 684
- Aneignung** 22, 30, 44, 80, 110, 143, 160, 163ff, 169, 187, 301, 317, 325, 352, 372, 418f, 434, 444, 464, 473, 482, 501, 504, 508, 579, 588, 592, 675, 707, 710, 713f, 720, 760, 848

- Anerkennung** 490, 55, 61, 78, 108f, 116, 217, 226, 228, 291f, 336, 386, 499, 577, 694, 699, 769, 811
- Anfang** 232, 795, 831
- Angst** 26, 59, 58, 62, 124, 141, 145, 164, 174, 183ff, 246, 255, 305, 317, 327, 354, 428, 456, 477, 479, 494, 529, 559, 623, 630, 747, 757, 760
- Anhalter Bahnhof** 797, 891ff
- Animation** 52, 75, 183, 186, 198, 352, 440, 578f, 608, 680, 695, 749, 779
- Animatoren** 45, 52, 75, 563
- Animismus** 263, 446, 450, 511, 514f, 517, 529, 558f, 579f, 696, 710, 738f, 834, 857
- Anpassung** 61, 228, 353, 417, 420, 448, 486, 490f, 512f, 515, 545, 548, 564, 588f, 598f
- Anschauung** 21, 47, 143, 154, 167, 188f, 312, 317, 385, 417, 421f, 431, 436, 448, 463, 496, 521, 565, 712, 718, 741f, 745, 748, 751f, 758, 772–778, 781, 848
- Anschlußfähigkeit** 89, 113, 491, 554, 765
- Anthropologie** 49, 83, 141–146, 163, 222ff, 261, 296, 366f, 583ff
- Anthropomorph** 297, 600, 602ff, 636, 736, 793
- Antike** 17, 147, 157, 224, 242, 254, 319ff, 358, 424, 445, 478, 514, 521f, 542, 573, 607, 642, 647, 656, 665, 693, 696, 755f, 779, 783, 798, 857, 888
- Antisemitismus** 70, 227, 230, 234, 247, 259, 277, 346, 812, 827
- Antizipation** 138–141, 145, 221, 511, 543, 569, 698, 743, 888
- Anwesenheit** 63, 68, 117, 179f, 481, 507, 610, 682, 737–740, 746, 855
- Appropriation Art** 595
- Apokalypse** 181, 218, 221, 248f, 274, 300f, 306, 570, 649, 817, 858
- Apotropäon** 528f, 582, 857ff
- Archäologie/Archäologie** 46, 180, 242, 288, 346, 546, 720, 726, 796, 800, 804
- Architektur** 117, 134, 150, 174, 178ff, 212, 231f, 241f, 251, 260, 321, 421, 424, 462ff, 537, 549, 554, 561, 565ff, 573, 580, 600–603, 615ff, 620, 625–628, 634–672, 676, 712, 721, 724, 732, 739, 756, 774, 798, 804ff, 811, 817, 838f, 876, 880–887
- Archiv** 64, 66, 118, 133, 150, 180, 190, 399, 401, 723
- ARD** 328, 330
- Aristokrat(ie)** 55, 157, 568f, 794
- Art brut** 468, 674
- Artificial life (künstliches Leben)** 186, 187, 886, 893
- Askese** 317, 509, 534, 561, 597
- Assemblage** 155, 787
- Ästhetik** 28, 146, 160, 296, 303ff, 311, 344, 348f, 384, 416–436, 447–464, 482–485, 508, 522ff, 535–538, 546–557, 580–595, 612, 615, 623, 654f, 671–675, 694–700, 718, 735, 740–744, 748–751, 773, 811–815, 823, 838, 844, 852, 873
- Ästhetik, neuronale** 171, 427–431, 434
- Ästhetik, nichtnormative** 28, 47, 594f
- Ästhetik des Unterlassens** 32, 50, 70
- Asyl** 62, 388
- Asymmetrie** 152, 535
- Atombombe** 201, 305
- Attraktivität** 22, 51, 157ff, 239, 332f, 352, 396, 399, 409, 462, 686, 739, 781, 803



## Anhang

## 2 | Schlagwortweiser

(bei sehr häufigen Nennungen sind  
Seitenbereiche angegeben)

- Aachen** 375, 376, 748
- Abbruch/Abbrechen** 17, 85, 169, 519,  
585, 650f
- Ablehnung** 55, 236, 256, 320, 533, 592f,  
638, 678
- Abstattung** 618, 694, 697, 746, 750, 757
- Abschied** 598, 782–786, 793, 840, 866f
- Absolutheit** 573f, 816, 879
- Abstrakt** 153, 177, 197, 226, 259, 264,  
285, 296ff, 498, 514ff, 532, 560, 584f,  
640, 649, 655–658, 662–665, 691,  
727f, 731, 734ff, 742–755, 763–766,  
781–784, 787, 812, 818, 821, 824,  
829, 834, 867, 870f, 887
- Abweichung** 34, 63, 95, 127, 312, 380,  
397, 417, 420, 444, 450, 472, 487,  
535, 557, 623, 815, 820, 825
- Action Teaching** 36–45, 65, 102, 671, 829
- Adlerprofil** 77
- Adressaten** 23, 41, 122, 182, 256, 538,  
540, 543f, 597, 673
- Affe** 71, 488, 630, 864
- Affekt(kommunikation)** 73, 230, 522, 729,  
760, 852, 854
- Affirmation, negative** 28f, 49, 67, 240f,  
359, 669f, 819
- Agenda setting** 278, 540
- Aggression/Aggressivität** 51, 61, 75, 86f,  
91, 226, 239, 250, 258, 362, 586, 593,  
606, 613, 624, 686, 689, 761
- Agit-Prop** 49
- Aids** 212, 481
- Akademie** 40ff, 165, 469, 858ff
- Akklamation** 183, 669
- Akropolis** 390, 437, 563, 605, 647f, 652
- Allegorie** 154, 254, 296f, 440, 483, 514ff,  
626ff, 728, 733, 736, 741f, 745f, 759ff
- Allgemeine, das** 48f, 296, 360, 543, 571,  
768
- Alltag** 7, 13, 20f, 27, 37f, 48, 54, 73, 76,  
142, 146, 149, 177, 203, 219, 244,  
306, 313, 344, 378, 419, 422, 482,  
506f, 526, 546ff, 561, 567, 573, 576,  
596, 599, 613, 653, 670–677, 683,  
690, 696f, 709, 713, 717, 722, 725,  
773, 775, 796, 811, 846f, 867
- Alle, das** 47, 164, 172, 174, 193f, 407,  
590, 699, 881ff
- Alter** 4–23, 135, 137f, 154f, 738
- Amsefeld** 238
- Amulett** 52, 579, 706, 711–714
- Anabasis** 321–324
- Analogie** 115, 153, 251, 297, 431, 433f,  
479, 509, 513f, 601–605, 636, 645,  
714, 734, 756, 771
- Androgyn** 684
- Aneignung** 22, 30, 44, 80, 140, 143, 160,  
163ff, 169, 187, 301, 317, 325, 352,  
372, 418f, 434, 444, 464, 473, 482,  
501, 504–508, 579, 588, 592, 675,  
707, 710, 713f, 720, 760, 848

## Anhang

## 2 Schlagwortweiser

*(bei sehr häufigen Nennungen sind  
Seitenbereiche angegeben)*

- Aachen** 375, 376, 748
- Abbruch/Abbrechen** 17, 85, 169, 519, 585, 650f
- Ablehnung** 55, 236, 256, 320, 533, 592f, 638, 678
- Abshadowung** 618, 694, 697, 746, 750, 757
- Abschied** 598, 782, 786, 793, 840, 866f
- Absolutheit** 573f, 816, 879
- Abstrakt** 153, 177, 197, 226, 259, 264, 285, 290ff, 498, 514ff, 532, 560, 584f, 640, 649, 655, 658, 662, 665, 691, 727f, 731, 734ff, 742-755, 763-766, 784, 784, 787, 812, 818, 821, 824, 829, 834, 867, 870f, 887
- Abweichung** 34, 63, 95, 127, 312, 380, 397, 417, 429, 444, 450, 472, 487, 535, 557, 623, 815, 829, 825
- Action Teaching** 36, 45, 65, 102, 671, 829
- Adlerprofil** 77
- Adressaten** 23, 41, 122, 182, 256, 538, 540, 543f, 597, 673
- Affe** 71, 488, 639, 864
- Affekt(kommunikation)** 73, 239, 322, 729, 769, 852, 854
- Affirmation, negative** 28f, 49, 67, 240f, 359, 699f, 819
- Agenda setting** 278, 519
- Aggression/Aggressivität** 51, 61, 75, 86f, 91, 229, 239, 259, 258, 382, 586, 593, 696, 613, 624, 688, 689, 761
- Agit-Prop** 49
- Aids** 212, 481
- Akademie** 40ff, 165, 469, 858ff
- Akklamation** 183, 669
- Akropolis** 390, 437, 563, 605, 647f, 652
- Allegorie** 154, 254, 296f, 440, 483, 514ff, 626ff, 728, 733, 736, 741f, 745f, 759ff
- Allgemeine, das** 48f, 296, 360, 543, 571, 768
- Alltag** 7, 13, 20f, 27, 37f, 48, 54, 73, 76, 142, 146, 149, 177, 203, 219, 244, 306, 313, 344, 378, 419, 422, 482, 506f, 526, 546ff, 561, 567, 573, 576, 596, 599, 613, 653, 670-677, 683, 690, 696f, 709, 713, 717, 722, 725, 773, 775, 796, 811, 846f, 867
- Alte, das** 47, 164, 172, 174, 193f, 407, 590, 699, 881ff
- Alter** 4-23, 135, 137f, 154f, 738
- Amselfeld** 238
- Amulett** 52, 579, 706, 711-714
- Anabasis** 321-324
- Analogie** 115, 153, 251, 297, 431, 433f, 479, 509, 513f, 601-605, 636, 645, 714, 734, 756, 771
- Androgyn** 684
- Aneignung** 22, 30, 44, 80, 140, 143, 160, 163ff, 169, 187, 301, 317, 325, 352, 372, 418f, 434, 444, 464, 473, 482, 501, 504-508, 579, 588, 592, 675, 707, 710, 713f, 720, 760, 848

- Anerkennung** 49ff, 55, 61, 78, 108f, 116, 217, 226, 228, 291f, 336, 386, 499, 577, 604, 639, 769, 811
- Anfang** 232, 705, 831
- Angst** 26, 50, 58, 62, 124, 141, 145, 164, 174, 183ff, 246, 255, 305, 317, 327, 354, 428, 456, 477, 479, 494, 529, 559, 623, 630, 747, 757–760
- Anhalter Bahnhof** 797, 801ff
- Animation** 52, 75, 183, 186, 198, 352, 446f, 578f, 608, 680, 695, 749, 779
- Animatoren** 45–52, 75, 563
- Animismus** 263, 446, 450, 511, 514f, 517, 529, 558f, 579f, 696, 710, 738ff, 834, 857
- Anpassung** 61, 228, 353, 417, 420, 448, 486, 490ff, 512f, 515, 545, 548, 564, 588ff, 598f
- Anschauung** 21, 47, 143, 154, 167, 188f, 312, 317, 385, 417, 421f, 431–436, 448, 463, 496, 521, 565, 712, 718, 741f, 745–748, 751f, 758, 772–778, 781, 848
- Anschlußfähigkeit** 89, 113, 491, 554, 765
- Anthropologie** 49, 83, 141–146, 163, 222ff, 261, 296, 366f, 583ff,
- Anthropomorph** 297, 600, 602ff, 636, 736, 793
- Antike** 17, 147, 157, 224, 242, 254, 319ff, 358, 424, 445, 478, 514, 521f, 542, 573, 607, 642, 647, 656, 665, 693, 696, 755f, 779, 783, 798, 857, 888
- Antisemitismus** 70, 227, 230, 234, 247, 259, 277, 346, 812, 827
- Antizipation** 138–141, 145, 221, 511, 543, 569, 698, 743, 888
- Anwesenheit** 63–68, 117, 179f, 481, 507, 610, 682, 737–740, 746, 855
- Appropriation Art** 595
- Apokalypse** 181, 218, 221, 248f, 274, 300f, 306, 570, 649, 817, 858
- Apotropaion** 528f, 582, 857ff
- Archäologe/Archäologie** 46, 180, 242, 288, 346, 546, 720, 726, 796, 800, 804
- Architektur** 117, 134, 150, 174, 178ff, 212, 231f, 241f, 251, 260, 321, 421, 424, 462ff, 537, 549, 554, 561, 565ff, 573, 580, 600–603, 615ff, 620, 625–628, 634–672, 676, 712, 721, 724, 732, 739, 756, 774, 798, 804ff, 811, 817, 838f, 876, 880–887
- Archiv** 64, 66, 118, 133, 150, 180, 190, 399, 401, 723
- ARD** 328, 330
- Aristokrat(ie)** 55, 157, 568f, 794
- Art brut** 468, 674
- Artificial life (künstliches Leben)** 186, 187, 886, 893
- Askese** 317, 509, 534, 561, 597
- Assemblage** 155, 787
- Ästhetik** 28, 146, 160, 296, 303ff, 311, 344, 348f, 384, 416–436, 447–464, 482–485, 508, 522ff, 535–538, 546–557, 580–595, 612, 615, 623, 654f, 671–675, 694–700, 718, 735, 749–744, 748–751, 773, 811–815, 823, 838, 844, 852, 873
- Ästhetik, neuronale** 171, 427–431, 434
- Ästhetik, nichtnormative** 28, 47, 594f
- Ästhetik des Unterlassens** 32, 59, 79
- Asyl** 62, 388
- Asymmetrie** 152, 535
- Atombombe** 201, 305
- Attraktivität** 22, 51, 157ff, 239, 302f, 352, 396, 399, 409, 462, 686, 739, 781, 803



- Anerkennung** 49ff, 55, 61, 78, 108f, 116, 217, 226, 228, 291f, 336, 386, 499, 577, 604, 639, 769, 811
- Anfang** 232, 705, 831
- Angst** 26, 56, 58, 62, 124, 141, 145, 164, 174, 183ff, 246, 255, 305, 317, 327, 354, 428, 456, 477, 479, 494, 529, 559, 623, 630, 747, 757-760
- Anhalter Bahnhof** 797, 801ff
- Animation** 52, 75, 183, 186, 198, 352, 446f, 578f, 608, 680, 695, 749, 779
- Animatoren** 45-52, 75, 563
- Animismus** 263, 446, 450, 511, 514f, 517, 529, 558f, 579f, 696, 710, 738ff, 834, 857
- Anpassung** 61, 228, 353, 417, 420, 448, 486, 490ff, 512f, 515, 545, 548, 564, 588ff, 598f
- Anschauung** 21, 47, 143, 154, 167, 188f, 312, 317, 385, 417, 421f, 431-436, 448, 463, 496, 521, 565, 712, 718, 741f, 745-748, 751f, 758, 772-778, 781, 848
- Anschlußfähigkeit** 89, 113, 491, 554, 765
- Anthropologie** 49, 83, 141-146, 163, 222ff, 261, 296, 366f, 583ff
- Anthropomorph** 297, 600, 602ff, 636, 736, 793
- Antike** 17, 147, 157, 224, 242, 254, 319ff, 358, 424, 445, 478, 514, 521f, 542, 573, 607, 642, 647, 656, 665, 693, 696, 755f, 779, 783, 798, 857, 888
- Antisemitismus** 70, 227, 230, 234, 247, 259, 277, 346, 812, 827
- Antizipation** 138-141, 145, 221, 511, 543, 569, 698, 743, 888
- Anwesenheit** 63-68, 117, 179f, 481, 507, 610, 682, 737-740, 746, 855
- Appropriation Art** 595
- Apokalypse** 181, 218, 221, 248f, 274, 300f, 306, 570, 649, 817, 858
- Apotropäon** 528f, 582, 857ff
- Archäologe/Archäologie** 46, 180, 242, 288, 346, 546, 720, 726, 796, 800, 804
- Architekt** 117, 134, 150, 174, 178ff, 212, 231f, 241f, 251, 260, 321, 421, 424, 462ff, 537, 549, 554, 561, 565ff, 573, 580, 600-603, 615ff, 620, 625-628, 634-672, 676, 712, 721, 724, 732, 739, 756, 774, 798, 804ff, 811, 817, 838f, 876, 880-887
- Archiv** 64, 66, 118, 133, 150, 180, 190, 399, 401, 723
- ARD** 328, 330
- Aristokrat(ie)** 55, 157, 568f, 794
- Art brut** 468, 674
- Artificial life (künstliches Leben)** 186, 187, 886, 893
- Askese** 317, 509, 534, 561, 597
- Assemblage** 155, 787
- Ästhetik** 28, 146, 160, 296, 303ff, 311, 344, 348f, 384, 416-436, 447-464, 482-485, 508, 522ff, 535-538, 546-557, 580-595, 612, 615, 623, 654f, 671-675, 694-700, 718, 735, 740-744, 748-751, 773, 811-815, 823, 838, 844, 852, 873
- Ästhetik, neuronale** 171, 427-431, 434
- Ästhetik, nichtnormative** 28, 47, 594f
- Ästhetik des Unterlassens** 32, 50, 70
- Asyl** 62, 388
- Asymmetrie** 152, 535
- Atombombe** 201, 305
- Attraktivität** 22, 51, 157ff, 239, 332f, 352, 396, 399, 409, 462, 686, 739, 781, 803





- Gestaltbewertung** 562f, 568
- Gestalter** 58, 124, 162, 198, 217, 308, 446, 534f, 537, (559–625), 628, 660, 672, 678, 689, 836, 880
- Gestaltoptimierung** 892
- Gestaltqualität** 574f
- Gestaltung/gestalten** 10, 16, 19f, 52, 109, 121, 127, 166–170, 176, 188, 195, 251–257, 264, 278, 284, 306, 309, 315, 328, 344, 358, 386, 430, 459, 462ff, 471, 476ff, 483, 501–507, 526, 529–628, 642, 645ff, 654ff, 659–664, 676, 681–684, 689f, 699f, 716ff, 742–745, 750ff, 759f, 763ff, 792, 795–799, 836f, 840, 848, 853, 856, 876, 878f, 889–893
- Gestor** 342, 345
- Gewalt** 61, 77, 117, 207, 212ff, 220f, 237, 242–248, 269, 292–295, 315, 369, 374, 384, 388f, 396, 428, 451, 478, 538, 565, 579, 613, 620, 627, 695, 715, 762, 815, 821ff, 851, 856, 861, 885, 888
- Gewerkschaft** 56, 289, 399, 405, 510, 669
- Gewohnheit** 46, 85, 241, 511, 526, 611, 714, 825
- Ghetto** 62, 189, 227f, 313, 350, 353ff, 361f, 572, 643, 650, 689
- Glaube** 30, 55–58, 81ff, 121, 132, 220ff, 234, 243, 289, 294, 315, 354, 368, 428, 497, 504, 550, 604, 629, 649f, 652f, 740, 804, 819, 830, 881, 887
- Glaubwürdigkeit** 83, 95, 112, 212, 234, 244, 359, 371, 467, 844
- Gleichgewicht** 297, 484, 605, 767
- Gleichnis** 424, 433
- Gleichschaltung** 519
- Gleichzeitigkeit** 168, 362, 425, 430, 442, 484, 490, 494, 555, 686, 699, 752, 817, 871
- Global(isierung)** 80, 142, 227, 259, 278ff, 346, 401, 451, 552, 570–574, 679, 790
- Globales Dorf** 351, 556, 698
- Glück** 53, 57, 83, 179ff, 224, 234, 245ff, 327, 336, 543, 560, 638f, 672, 686, 750, 827
- Golfkrieg** 821
- Gotik** 134, 174, 251, 264, 338, 615, 648–652, 656, 697, 783, 796, 886
- Gott** 43ff, 52, 77, 81f, 117, 154, 167, 193ff, 202, 206, 216f, 222, 234, 251f, 261–267, 287, 292, 296, 300f, 306, 309f, 322f, 339, 343, 395, 425, 432, 464, 492, 553ff, 600, 603f, 623, 649, 669, 701, 738, 740, 777, 779, 816, 847, 883, 888
- Götter** 45, 117, 195, 206f, 213, 245, 261, 289, 301, 324, 339, 396, 402, 425, 432, 444f, 469, 482, 507, 510, 558, 604, 679, 695, 701, 783, 817, 857
- Götterdämmerung** 274, 289, 313, 334, 777, 817
- Gottesdienst** 99, 459, 889
- Gottesgnadentum** 886
- Göttlich** 75, 81ff, 93, 206, 301f, 323, 391, 444f, 462, 481, 692–696, 769, 777, 816, 865
- Gottsucher** 70, 247, 264, 523
- Graffiti** 523–531
- Grenze** 33, 132, 150, 189f, 212, 226, 262, 362, 406, 438, 470, 475, 494, 503, 534ff, 626, 637, 674, 702, 744, 770, 785, 795, 802, 835, 891
- Gründerzeit** 625, 806

- Gummi** 566, 598–600
- Guru** 55, 102, 107, 201, 366, 496, 864
- Gute, das** 18, 50, 58ff, 200, 226, 230, 238, 255, 273, 453, 496, 503, 568, 574, 641, 649, 740, 820, 823
- Haimon** 390
- Halluzination** 145
- Happening** 38, 42, 48, 65, 113, 240, 322, 521, 670, 720
- Häresie** 310
- Hase** 121, 560, 834, 857
- Häblich(keit)** 18, 48, 50, 191, 218, 261, 574, 583, 586–592, 633, 638, 726
- Hausaltar** 682
- Hausfrau** 214, 835
- Hedonismus** 57–62
- Heil** 18, 26, 233f, 307ff, 322, 325, 505, 535, 758, 762, 806, 839ff, 889
- Heilig(e)** 15, 32, 69, 133, 225, 236ff, 294, 301, 313, 339, 347, 395, 482, 510ff, 523, 538, 640, 649, 712, 756, 887
- Heilssucher** 53, 320, 807
- Heilsversprecher** 308, 315, 336, 346, 839
- Heimat** 106, 129, 166, 183, 201, 233, 280, 327, 703, 738, 795ff, 830, 844–847
- Heimkehrer** 147, 222
- Heros (siehe auch Kulturheld/-heros)** 22, 46, 48, 124, 129, 162, 197, 206f, 216f, 247f, 253, 277, 283, 288f, 299, 313, 329, 334, 338, 341, 445, 820, 840ff, 864
- Hofkunst** 123, 251, 276
- Höhlengleichnis** 434
- Hollywood** 39, 257, 484, 834
- Holocaust** 66, 295, 324, 339, 342ff, 792f, 797, 864
- Hominisierung** 161, 328, 335f
- Homo sapiens** 568, 679
- Hooligan** 217, 246, 313, 718
- Humanisierung** 161, 335f
- Humanismus/Humanist** 4, 62, 107, 166, 213, 226–230, 237, 254f, 259, 263, 282f, 335, 338, 375, 390, 572f, 576, 762, 851
- Humanität** 61, 84, 100, 109, 213, 227, 230, 270, 282, 307ff, 337, 376, 389, 679, 716, 821, 827
- Hypertext** 787
- Idealgesellschaft** 346, 853ff
- Idealist/Idealismus** 314, 585, 813, 833
- Idealstaat** 294, 853
- Idealstadt** 253, 309, 565, 853
- Identität (siehe auch Identität, kulturelle)** 199, 285, 296, 312, 331, 381, 464f, 484, 495, 580f, 595, 622, 625ff, 644, 678f, 727, 735, 766, 825f, 853
- Identität, kulturelle** 100, 136, 222, 226ff, 238, 280, 285–291, 295, 333–340, 346f, 353ff, 373, 392, 401, 645f, 653, 828, 893
- Ideologie** 35, 53, 114, 226, 231, 238, 268, 277–283, 293, 322, 336, 356, 362, 367–371, 375, 385, 419, 453, 505, 536, 554, 806–810, 824, 838, 871, 875, 880
- IDZ (Internationales Design Zentrum Berlin)** 484, 635, 722, 510, 676, 698, 797
- Igel** 121, 834f, 857
- Ikone** 237, 254f, 297, 316, 356, 706, 733f, 739, 746
- Ikographie** 120ff, 295ff, 445, 466, 502, 537, 546, 569, 602ff, 723, 728–731, 735f, 742, 748, 755, 764, 786ff, 795, 806, 835, 848f, 856f, 861, 864ff

- Ikonoklasmus** 163
- Ikonologie** 296, 728–731, 734ff
- Ilias** 66, 147
- Imagination** 87, 91, 154, 288, 424, 482, 560, 664, 757, 790, 798–803, 855f
- Imaging/Imaging Science** 171, 187ff, 718
- Imitation** 55, 184, 252ff, 261, 264, 346, 428, 816, 888
- Immunisierung** 493, 851–854
- Imperial(ismus)** 33, 189, 272, 370, 403, 408, 598, 643, 703
- In-Between** 787
- Individualisierung** 79, 83, 215ff, 524, 529, 564, 638, 643, 679ff, 697, 870, 888ff
- Individualität** 10, 20, 148, 166, 214f, 227, 308, 334, 351f, 359, 381, 465ff, 524, 529, 566ff, 575, 702, 751, 761, 770, 888
- Individuum** 76, 80–84, 109–113, 118, 151, 200, 207f, 213, 223, 227, 285, 311, 317, 333ff, 416, 419ff, 447–451, 454, 462, 478, 491, 504, 508f, 516, 521, 524, 527, 544f, 555ff, 564f, 568, 573f, 620, 786, 838, 886
- Infinito** 17, 890
- Information** 72, 81, 160, 170, 181, 296f, 418, 494, 504, 533, 545, 547f, 551, 557, 562–569, 574, 619, 684, 706, 721, 735, 800, 836, 887
- Informel** 239, 296, 500, 736, 755, 764, 782, 787, 848
- Initiation** 150, 456
- Inkarnation** 254, 371, 878
- Inkorporation** 183, 446, 449, 465–471, 816, 834
- Innovativ(ität)** 7, 168, 172f, 194, 259, 312, 316f, 421f, 444, 537, 589, 692
- Instinkt** 6, 270, 512, 717, 750, 767
- Instrumentalisierung** 384, 462, 505, 534, 708, 875, 883
- Inszenierung** 57f, 66–69, 102, 200, 253f, 263–268, 275, 282, 294, 314, 326, 330, 357ff, 369, 376f, 393, 481, 505, 521, 538f, 548, 570f, 603, 619, 621–624, 664, 676–681, 688ff, 710, 722f, 739, 743, 855, 871f
- Intelligenz** 50, 101, 111–115, 396, 446f, 451
- Interaktiv/Interaktivität** 44, 159f, 168ff, 434f, 555f, 609, 720
- Internet** 13, 92ff, 194, 319, 553–558, 690
- Intimität** 70, 97ff, 476
- Intrapsychisch** 88, 91, 402, 417–420, 429, 447–450, 464f, 484, 556f, 587, 590ff, 748, 848, 852
- Intrinsisch** 729–735
- Introspektion** 684–688
- Irreversibilität** 75, 140, 143, 149, 211, 214, 273, 366
- Irrtum** 8, 70, 125, 208, 447
- Israel** 343–348
- Jenseits** 154, 180, 293, 390, 432, 648, 702, 719, 724, 784, 793, 801f, 891
- Jerusalem** 343ff, 615, 649, 702, 802
- Journalismus/Journalist** 38, 54, 78, 90, 107f, 111ff, 126f, 241, 258, 320, 328, 385, 388, 394f, 537, 548, 612, 671, 747, 860, 893
- Jude** 220f, 230, 240, 270, 288f, 300, 339–346, 650, 804–807, 812ff, 882
- Jugendkult/-bewegung** 6, 11, 314, 388, 563, 630, 806, 836, 880
- Jugoslawien** 61, 74, 209, 226, 237, 334, 337, 373, 391, 644, 824, 853, 862, 869

- Junggesellenmaschine** 445, 722
- Kaisersaschern** 343, 790
- Kapitalismus** 110, 128, 200, 209f, 223, 241, 330, 359, 372, 383, 498, 538, 809, 892
- Karfreitag** 296
- Karikatur** 35, 53, 122, 258, 306, 581, 612, 800f, 834
- Karolinger** 164
- Karriere** 23, 97, 101, 105, 107, 120, 244, 294, 327, 336, 356, 564, 593
- Katabasis** 321ff
- Katharsis** 248, 823, 854
- Kathedrale** 183, 193, 195, 264, 402, 553, 615, 648, 652, 665f, 697, 884ff, 891
- Katholikos** 33, 122, 362, 791, 886
- Katholisch/Katholizismus** 33, 99, 179, 287ff, 293, 337, 370, 467, 806f, 848
- KI (Künstliche Intelligenz)** 443–450, 765, 886, 889, 893
- Kino** 28, 446, 539, 546, 552, 680, 694f, 779, 851
- Kirche** 22, 31ff, 56, 167, 222, 244, 250, 262–265, 280, 289ff, 293, 467, 519, 537, 649ff, 657, 697, 713, 716ff, 732, 803, 886f, 892
- Klitsch** 58, 217, 306, 309, 315, 424, 578–581, 624, 670, 691, 821, 842
- Klassenkampf** 4, 394
- Klassizismus** 39, 164, 174, 178, 656, 777, 828, 855, 860
- Kleidung** 241, 567, 625, 631, 831, 836
- Kochgeschirr** 631, 832
- Kognition/kognitiv** 88, 113ff, 303, 448, 484, 587, 748, 781, 852f, 890
- Kollektiv** 50, 111, 118, 152, 213, 217, 228, 302, 334, 342, 381, 387, 417, 425, 493, 504, 516, 539, 555, 566, 573f, 640, 643, 680f, 750, 757, 776f, 793, 803, 821, 850, 855, 876, 885, 888
- Kommunikation** *passim*, zu besonderen Themenschwerpunkten vgl. Inhaltsverzeichnis; v.a. Kap. 4
- Kommunismus** 108, 200, 259, 635, 645
- Konkurrenz** 11, 87, 112, 115, 121, 209f, 224, 249, 296, 315, 351, 369, 395ff, 404–408, 533, 544, 575, 773, 834, 856f, 866, 882
- Konsens** 308, 346, 360ff, 472, 519, 532–535, 690, 739
- Konservierung** 181, 242f, 281
- Konstantinopel** 148
- Konstruktivismus** 386f, 428, 434ff, 448ff, 453, 486, 492ff, 534, 555, 654–659, 662, 739, 755, 766f, 774, 810, 886, 892
- Konsumenten/Konsumieren** 4, 41, 46, 67, 139, 233, 241, 245, 278, 396, 401, 409, 498, 502, 508f, 532, 536ff, 546f, 551f, 575, 595, 613, 844f, 851, 856–859
- Kontinuität/Kontinuum** 8f, 125ff, 135f, 155, 171, 189, 390, 432, 439–442, 618–621, 808ff, 813, 819, 842, 878f, 893
- Kontrafaktisch** 35, 100, 127, 221–228, 276–281, 287–291, 295, 334, 338ff, 346f, 350, 353, 369, 386f, 395, 533f, 587, 605, 740, 813–828, 840, 846
- Kontrapost** 603ff
- Konvention** 20, 46f, 116, 163ff, 172, 236, 243, 246f, 292, 297, 317, 395, 417, 419–423, 429, 439, 457ff, 542, 557, 583, 587, 728, 731–734, 746, 785

- Kopfstand** 375, 607, 865
- Körper** 17, 57, 73, 85–89, 92–96, 102, 108, 119, 152ff, 182, 185–188, 212, 219, 246f, 252, 257, 292, 380, 418, 437, 447, 454–465, 470–482, 487ff, 493, 504, 515, 535, 555f, 567, 601, 607–610, 622, 625, 630, 635f, 661, 684–687, 695f, 744, 761–767, 771–774, 788, 812, 838, 848, 891
- Kränkung** 238, 451
- Krawatte** 561, 631
- Kreativ(ität)** 13, 48, 113–115, 172, 243, 316, 346, 393, 419–422, 466, 571, 591–595, 721, 782, 786, 839, 879
- Kredit** 138, 400, 425, 863, 889
- Krieg** 4, 32, 35, 64, 74, 93, 122–126, 186, 208f, 213, 218, 220, 224–228, 235ff, 246–249, 281f, 302, 308, 322, 328, 337ff, 344ff, 376, 385ff, 391, 394f, 405, 423, 454, 458, 603, 612f, 644, 654, 673, 677, 716, 725, 733, 756, 760, 777, 820f, 853, 856ff, 861, 864, 868, 876, 881, 885
- Kritik (der Wahrheit)** 29, 36, 40, 50, 58ff, 65, 71, 75, 78, 120ff, 260–263, 308, 327, 356–362, 369ff, 381, 428, 444, 472, 483, 497, 500, 505, 508, 519ff, 623, 669f, 714, 740, 765ff, 776ff, 788, 809, 813ff, 822, 824f, 846, 879ff, 890
- Kultbild** 54, 696, 714
- Kultur** passim, zu besonderen Themenschwerpunkten vgl. Inhaltsverzeichnis; v.a. Kap. 3 und 5
- Kulturgebeutel** 630, 832
- Kulturgeschichte** 70, 106, 111, 122, 133, 143f, 159, 229, 240, 281, 318, 439, 513, 695ff, 700, 720, 732, 755ff, 785, 799, 820, 860
- Kulturheld/-heros** 24, 32, 69, 114, 122, 197, 237, 243–249, 373, 702, 786, 820, 841, 855ff, 881f
- Kulturkampf/Kulturenkampf** 28f, 82, 220ff, 226f, 238f, 277–281, 284, 287–293, 334–337, 340f, 353, 391, 395, 417, 425f, 644, 724, 827
- Kulturnation** 285, 330, 334–339, 667
- Kulturpolitik** 137, 165, 236, 276, 398ff, 430, 604, 671, 754, 806, 817
- Kulturtechnik** 152, 179ff, 188, 329, 382, 505
- Kunst/Künstler** passim, zu besonderen Themenschwerpunkten vgl. Inhaltsverzeichnis; v.a. Kap. 4 und 5
- Kunstgeschichte** 17, 64, 120ff, 160, 172, 222–225, 256ff, 373, 422, 439, 481ff, 524, 529, 667, 720f, 756, 765, 776, 859, 874, 878
- Kunsthandwerk/-gewerbe** 713, 837
- Kunsthistoriker** 17, 45, 115, 120, 135, 285, 392, 338, 463, 502, 702, 728, 740ff, 748, 870
- Kunstmarkt** 264, 276, 352, 372, 537, 671, 759, 871f
- Kunstschaffen/-schöpfer (siehe auch Werkschaffen)** 230, 272, 557, 721, 751, 764, 805, 818, 887ff
- Kunstverein** 575, 719
- Kunstwissenschaft** 39, 134, 137, 164, 296, 430, 500
- Kyffhäuser** 791
- Landschaft** 178, 232, 350, 583, 586, 760ff, 770–775
- Landschaftsmalerei** 178, 441, 616, 759–762, 770, 774f
- Langsamkeit** 198, 539



- Lebensform** 145, 286, 332, 350, 400, 447, 450, 506, 576, 630, 645–652, 676–681, 770, 773, 794f, 815, 838, 849, 859, 867f, 876, 879, 881
- Lebenslauf (siehe auch Biographie)** 7, 105f, 135–138, 151, 180, 245, 326, 401, 561, 680, 777, 891
- Lebensraum** 189f, 233, 238, 241, 350–354, 432, 473ff, 478, 483, 531, 571, 637f, 644f, 650, 654f, 683f, 688–691, 706, 711, 724, 730, 744, 769f, 885
- Lebensreform** 49, 234, 259, 317, 344, 833, 852
- Legitimation** 34, 61, 68, 75, 110, 117, 126, 167, 201, 207–218, 222, 227, 236, 243, 252–255, 259f, 277, 280f, 285ff, 295–298, 302, 312, 334ff, 342, 349, 353f, 362, 365, 368, 388, 398, 482, 624, 650, 719, 798, 827f, 845, 848, 870–878, 883ff, 888
- Lehrer** 11, 25f, 30, 42, 47, 241, 294, 540ff, 638, 698, 738, 860f,
- Lehrpfad** 790ff, 798, 802
- Leiden** 8, 100, 201, 244, 259, 282, 325, 357–362, 391, 466f, 569, 701, 786, 841, 861
- Leninismus** 367, 810
- Lernen** 7, 30, 36–42, 137, 186, 325f, 341, 347, 373, 377, 392, 420, 447ff, 457, 460, 463, 490, 494, 504f, 511, 708, 712, 715f, 722, 796f, 801–805
- Lesbarkeit** 250, 324, 344, 421, 439, 546, 562, 621, 625, 661, 742, 783
- Licht** 251, 259, 262, 292, 491, 520, 615–721, 662ff, 685, 688, 752, 785, 806, 831, 862ff
- Lidl** 671, 776f, 859
- Liebe** 84–89, 97ff, 103, 202, 206, 263, 318, 384, 392, 467f, 472, 543, 704, 707, 711, 721, 785, 879
- Lifestyle** 47, 317, 349, 514, 622, 676ff
- Lightscape** 688f
- LilLaLe** 689
- Limbisches System** 85ff, 145, 449, 486, 542f, 585f
- Linke** 5, 33f, 112, 237, 254f, 336f, 256, 372, 375, 540, 809, 880
- Literatur** 38, 48, 54, 66, 91, 111, 115f, 133, 155f, 184, 230–236, 253–257, 284, 321, 373, 376, 378f, 401, 429, 440, 487, 548, 550, 613, 672, 676, 720, 752, 755, 794f, 804, 808, 852f, 883
- Literaturblech** 65
- Locus amoenus** 756f, 761
- Locus terribilis** 756f
- Logik** 12, 22, 63, 72, 100f, 127, 150, 161, 170f, 185, 195ff, 221, 238, 241, 268–277, 291, 302f, 310f, 333ff, 364f, 386, 453, 462, 465, 506ff, 525, 541, 587, 625, 641, 665, 668, 682, 704, 732, 767, 781, 797, 808, 816f, 822, 826, 835, 871, 878, 881f, 888
- Logo** 514, 526f, 530, 535, 706, 865
- LSD** 93
- Lücke** 20f, 591f
- Lüge** 95ff, 218, 236, 261f, 310, 317ff, 386, 450, 534, 577, 594, 627, 679, 726, 822
- Lüneburger Heide** 757
- Lust** 85f, 145, 224, 247, 325, 362, 394, 428, 443f, 449, 473f, 486, 542f, 585ff, 630, 701, 721, 766, 852
- Luxurieren** 317, 561, 849

- Macht** 6, 31f, 50, 53-61, 76ff, 81, 87, 101, 107, 117, 120, 124-127, 147, 181, 196, 199f, 206f, 213, 217, 225, 230, 234, 243, 266, 273-276, 287ff, 293-296, 315, 320, 326, 339, 346, 353, 371, 388, 393-397, 428, 462, 469, 474, 483, 537f
- Magie** 55, 224, 385, 505, 528f, 538, 559, 578-581, 758, 839, 855, 879
- Mahnmal** 776ff
- Malschwein** 864
- Manierismus** 173, 773
- Männer** 21, 85, 94-99, 105f, 201, 304, 307, 445, 473, 563, 607, 630, 761, 776, 780ff
- Markt** 41f, 105, 112, 117, 139, 210, 230, 233, 236, 243, 276ff, 294, 372ff, 400ff, 407, 498ff, 521f, 629, 695, 713, 720
- Marseillaise** 266, 549
- Märtyrer** 22, 73, 80, 223, 244, 263f, 294, 298, 391,
- Massen** 55, 62, 66, 110f, 156ff, 196-200, 241, 244, 255, 260, 331, 359, 394, 508, 550, 552f, 557, 611, 670, 673, 689, 811, 838, 846, 856, 889
- Massenmedien** 66, 110, 115, 126, 139, 180f, 328f, 351, 420, 458, 482f, 504, 547, 671
- Mauer, Berliner** 536, 545, 801f, 860ff
- Mäzen** 128, 258, 703, 719, 724
- Medien** 30, 59, 76, 115, 148, 198f, 276ff, 290, 306, 390, 482ff, 537, 544, 555ff, 622, 678f, 851
- Medizin(er)** 4, 84, 132, 181, 194, 211f, 261, 366, 379, 431, 497, 505, 569, 589, 595, 603, 720, 738, 771f, 848, 890f
- Meister Meisterschaft** 7, 14f, 19, 19, 19, 125, 249f, 253f, 294, 315, 319f, 392, 428, 443, 467, 504, 531, 640, 666, 704, 716, 736, 749, 804, 837, 844, 848, 856, 891
- Memento mori** 567, 662, 682
- Memorial** 189, 561, 648f, 794f, 856
- Menetekel** 526, 529
- Menschenrechte** 34, 61, 214, 225, 247, 336f, 354, 362, 405, 426, 646, 886
- Menschenwürde** 351, 458f, 573
- Metamorphose** 747, 752, 787
- Metapher** 183, 249, 279, 357f, 374, 427, 433f, 437, 469, 489, 513f, 691, 696f, 628, 650, 698, 738, 757, 762, 783, 793, 799, 855
- Mihilismus** 82, 84, 217f
- Militär** 6, 24, 72, 82, 209, 212, 222f, 237, 239, 240, 265, 285f, 289, 302, 306, 357, 365, 562f, 574, 630f, 699f, 801, 810, 821, 855, 893
- Mimikry** 577
- Minderheit Minorität** 61, 209, 220, 224, 226, 285, 328, 334, 347, 349, 353f, 383, 650, 804, 824, 827f, 869
- Miniatür** 154, 342, 715
- Mission(ar)** 240, 193, 157, 211, 234, 249, 245, 269, 286, 302f, 338, 345f, 355, 632, 702, 802, 817, 824, 827, 841, 881f
- Möbel** 597, 567, 608f, 670, 676, 688f, 715, 741
- Mode** 4, 58, 61, 146, 396, 408f, 483, 632, 676, 678, 699, 721f, 838
- Modern** 13f, 18f, 20, 53f, 125, 134, 160-164, 173, 195, 207f, 214, 232, 236, 242f, 249, 257f, 280, 296, 299f,

- 311, 319, 320, 329, 399, 399, 404,  
433, 443, 493, 531, 561, 566, 569,  
602, 608, 617, 625, 657, 706, 739f,  
748, 751, 792, 811, 880, 891
- Moderne** 13, 39, 53, 159, 173, 193, 217,  
231, 234, 237f, 249, 253, 269f, 307,  
314f, 316, 344f, 353, 383, 407, 417,  
423, 424f, 567, 589, 595, 602, 624,  
629, 633, 640, 648, 653, 656, 660,  
663, 672, 688, 713f, 729, 736, 745,  
752, 756, 763, 806, 809, 828, 838,  
842, 848, 867, 877, 883, 893
- Mölin** 389
- Monade** 76, 87, 493, 681
- Mondfahrt** 688
- Monstranz** 519f, 522, 628, 696, 700
- Montblanc** 633
- Monumentalität** 809, 883
- Moral** 58, 79f, 106, 212, 228f, 267, 284,  
302, 389, 397, 402, 421, 574f, 613,  
627, 740
- Mull** 193f, 218f, 233, 242, 331, 401f,  
472, 508, 533f, 560, 631, 670, 673,  
833, 847, 863
- Multikultur** 32f, 57, 60, 136, 162, 226,  
247, 260, 263, 335, 339, 362, 382,  
417, 565, 681, 690, 700, 716
- Mumie** 145, 179
- Musealisierung** 150, 223, 280, 339f, 354,  
359, 381f, 407, 417, 425f, 460, 511,  
786
- Musée Sentimentale** 704-711
- Museum** 5, 17, 22f, 40, 67, 118, 133, 137,  
140, 150, 165-170, 180, 183, 190f,  
194, 198, 212, 219, 233, 240ff, 249f,  
264, 275f, 280f, 316, 319, 329f, 339f,  
352f, 381, 398-402, 407, 460, 468,  
499, 511f, 527, 535, 545, 549f, 552f,  
575-578, 582, 653, 660, 665-675,  
680, 700, 703ff, 713ff, 719-726, 754,  
773f, 796, 818f, 827, 872
- Museumshop** 582, 701f, 713ff
- Musik** 6, 10, 27, 37f, 52ff, 91, 134, 151,  
168, 213, 230, 244, 257-260, 265-  
273, 288, 308, 329, 343, 351, 401,  
429, 456, 462, 484, 537, 580, 586,  
607, 611, 618, 675f, 739, 752, 774,  
785, 810ff, 822, 845-847, 853, 857,  
887
- Mutter** 91, 251, 651, 758, 787, 822, 832
- Mythologie** 147, 194, 353f, 440, 444ff,  
525ff, 543, 604, 722, 755ff, 785f, 791,  
799
- Mythos** 124, 444, 524f, 527, 547, 794,  
798, 820
- Nachahmung** 184, 242, 253, 262, 294,  
307, 457, 577f, 619, 673, 824, 828,  
851f
- Nachhaltig** 122, 168, 278, 355, 392, 532,  
562, 565, 572, 575, 647, 677, 740
- Nachkriegszeit** 34, 56, 232, 239, 332, 349,  
639, 657f, 717, 797, 799, 803, 830,  
867, 880
- Narr** 56, 67, 101ff, 310, 318, 349, 599,  
829-833
- Nation** 121, 227, 266, 285ff, 330-336,  
391, 395, 564, 668, 680, 729, 826f,  
831, 863, 886
- Nationalhymne** 266, 607
- Nationalismus** 226f, 334f, 790f, 798, 820,  
826
- Nationalsozialismus** 128, 234, 256, 259f,  
308, 314, 367, 375, 564, 573, 648,  
791, 805-820, 837ff, 851f, 855, 880

- Nationalstaat** 208, 227, 277, 280f, 287, 290, 334, 338, 346, 377, 654, 665, 791
- Nato** 51, 112, 141, 209, 237f, 295
- Natur der Kulturen** 114, 336, 462, 620, 641f
- Natur des Menschen** 167, 228, 261f, 291, 299, 335f, 367, 370, 387, 418, 430f, 445, 452ff, 470, 477, 498, 509, 513, 517, 520, 522, 541, 557, 577, 584, 588, 590f, 626, 641f, 744, 759, 766-769, 795ff, 853f
- Naturalismus** 584, 751-754
- Naturwissenschaft(ler)** 45, 148ff, 171, 222, 300, 309f, 335, 369, 427-430, 434, 444, 676, 693, 721, 761f, 764f, 771ff
- Navigation/Navigator** 49, 158
- Nazis** 64, 121, 231, 234, 248, 258, 266ff, 282, 802, 805-820, 839, 851, 871, 880-883
- Neandertaler** 128, 382
- Nebenwirkungen** 210, 498, 889
- Netzwerk** 49, 113, 116, 432
- Neue, das** 20, 140, 159-166, 169, 172-178, 193f, 210, 232f, 238f, 304, 312-317, 347, 362, 381, 391, 407, 419f, 557, 573-576, 588ff, 620, 642, 699, 775, 881ff, 888
- Neue Medien** 44f, 143, 149, 159-162, 169-172, 279, 362, 398, 555ff, 690
- Neuer Mensch** 343, 346, 840, 881, 886f, 891ff
- 9. November** 266f, 270, 549, 851, 855
- 1968/68er** 34f, 46f, 110, 114, 120, 194, 349, 352, 372, 377, 383, 483, 538, 672, 690, 721, 858
- Neuronal** 145, 164, 170, 484, 588, 602, 687, 744
- Neurophysiologie** 146, 172, 228, 297, 416, 448, 461f, 488, 499, 594, 585, 694, 744, 748, 769
- Nichtidentität** 206, 312, 449, 581, 594, 735, 765
- Nichtnormativ** 503, 504f
- Nichttun** 18, 19, 32, 50, 59, 229
- Nominalist** 585
- Normativ** 47, 59, 215-218, 221, 296, 311f, 359, 354, 549, 544, 559, 574, 587f, 594f, 642, 672, 749, 845, 829, 828, 849, 891
- Objektivität/Objektivierung** 445f, 506, 579, 581, 646, 649, 622, 625, 749, 769, 891
- Odyssee** 66, 147
- Öffentlichkeit** 4, 34, 83, 121, 144, 169, 187, 223, 257, 275, 278, 312, 339, 352, 367, 372f, 396, 522, 537, 543, 587, 624, 715, 869, 872, 889
- Ohnmacht** 310, 56, 77, 98, 113, 127, 196f, 206, 217f, 303, 397, 429, 493, 629, 630, 639, 737, 761, 815, 828, 840, 844, 862
- Ökologie** 51, 57, 219, 264, 313, 322, 341, 346, 508, 562, 572, 575, 642, 693, 756, 823, 828, 834, 838, 859, 885, 889f
- Ökonomie** 98, 139, 157, 209f, 221f, 242, 253, 235, 273, 302, 322, 332, 351f, 397, 403, 406, 409, 445, 509, 539, 562, 572, 629, 674f, 717, 819, 834, 838, 868, 871f, 891f
- Omnipotenz** 316, 224, 445, 534, 758, 887
- Olympiade** 57, 395, 484, 717, 855

- Ontologie** 734, 742f, 816
- Opfer** 11, 24, 37ff, 79, 89, 90f, 102, 121, 123f, 289f, 316, 329, 335, 336f, 340f, 347, 366, 374ff, 384, 398, 314f, 323, 343f, 354, 379, 443, 467, 643, 712f, 715, 768, 792, 799, 816, 837ff, 849, 852, 856f, 892
- Optimieren / Optimierung** 88, 165ff, 181, 299f, 308, 441, 437, 447, 451, 493, 597, 541, 545, 555f, 571, 642, 794, 841, 877, 889, 892
- Optimismus / Optimist** 141f, 162, 385, 391, 686, 691
- Original** 471, 496f, 577f, 715, 859
- Ornament** 176, 421, 440, 477ff, 529, 559f, 691, 639, 699, 742, 745, 751, 754, 763, 768, 784, 787
- Orthodoxie** 58, 390, 310, 316, 346
- Ost-Kunst** 866, 876
- Panorama** 295, 390, 437, 473, 505, 666, 681, 870
- Pantheon** 147, 565, 659, 669, 701f
- Paradies** 190, 214, 259, 308f, 325ff, 366, 432, 513, 536ff, 615, 756, 778, 803, 863
- Paradox** 47, 194, 305f, 359, 383, 428
- Paragone** 881
- Parnass** 105, 702, 704
- Parteil(ung)** 31, 56, 121f, 217, 243, 257f, 266, 283, 341, 348, 368, 377, 388f, 391, 504, 519, 535ff, 540, 561–564, 596, 638, 644, 679, 716, 811, 833, 838, 868, 875
- Pathos** 9, 121, 227, 243f, 268, 306f, 315, 320, 344, 407, 430, 560, 626, 638, 646, 665f, 714, 739, 747, 762, 786, 858, 861, 878
- Patient** 84, 144, 191, 197, 210, 282, 384, 429, 456, 467–470, 497f, 569, 595, 721, 773
- Persönlichkeit** 39, 48, 108, 111, 253, 312, 504, 620, 672, 722, 730, 823
- Perspektive** 12, 81, 90, 139, 169ff, 263–267, 300, 426, 435, 439f, 481, 531, 566, 590, 661, 743, 769, 792, 820, 862
- Pessimismus / Pessimist** 142, 359, 381, 385
- Phänomenologie** 356, 486, 494f, 618, 694, 697
- Phantasie** 17, 51, 87, 91–95, 288f, 301, 328, 476, 480, 507, 516f, 613, 672, 674, 706, 712, 854f, 879
- Philosoph(ie)** 18, 25, 28, 58, 70, 74f, 79, 143, 163, 206f, 259f, 265, 285, 298, 306, 313, 316ff, 324, 338, 376–379, 384ff, 423, 428ff, 434, 448, 474, 501, 551, 573, 581, 589, 599, 606, 614, 618, 656ff, 669, 677, 699ff, 721, 729, 732, 735, 748, 755, 777, 791, 794, 812, 816, 822, 833, 853ff, 864, 887f, 893
- Piercing** 246
- Pille** 152, 677
- Placebo** 481, 497f, 577, 581
- Plastination** 179, 182–188, 454–465
- Poète maudit** 80, 212, 244
- Poiesis / Autopoiesis** 14ff, 434, 508, 541
- Polis** 173
- Politiker** 44, 47, 62, 81ff, 116f, 173, 176, 201, 214, 225, 238, 268, 273, 283, 293, 298, 306ff, 313, 330, 341, 351, 355, 364f, 388f, 426, 454, 522, 639, 671, 674, 790, 808, 823, 830, 838

- Politische, das** 29, 109, 123, 194, 532f, 544, 574, 656f, 668, 689, 729, 749, 811, 814, 819, 822, 848, 852f, 861, 870f, 876f
- Pompeji** 156, 359, 661, 664, 722, 779
- Pompejanisierung** 139, 539, 722
- Pop Art** 42, 49, 669f, 860
- Pornographie** 86, 91, 95, 122, 424, 473f, 477, 541, 613, 629f, 823
- Postmoderne** 57-62, 123, 134, 184, 202, 313, 346, 561, 634ff, 658, 661, 843, 867
- Prägung** 47, 334, 583
- Präsentismus** 162ff, 167f
- Preußen** 123ff, 211, 286, 334, 347, 465, 798-802, 806
- Priester** 47, 99, 181, 287f, 298, 306, 437, 701, 788, 850
- Problematisierung** 37f, 41f, 72ff, 116, 201, 309, 370, 417, 422f, 430f, 452, 467, 520, 528, 540, 552, 576, 592, 596, 709f, 774, 828, 844
- Professionalisierung** 37, 41-46, 58, 68, 161, 181, 278, 453, 469, 504, 551, 576, 599, 619, 721
- Grammatik** 100, 108, 112ff, 122, 159, 192f, 196, 200, 230f, 234, 237, 245, 272f, 315f, 343, 362, 466, 515, 572, 591, 615, 638ff, 645ff, 650, 653, 660, 669ff, 717, 748, 781, 794, 808, 812ff, 837ff, 849f, 853, 877-883, 893
- Programmierung** 85, 186, 282, 435, 450, 590, 717f, 721
- Projektion** 63f, 93, 109, 441, 585, 620, 659, 675, 723
- Propaganda** 49, 62, 126, 157, 230, 235f, 276, 293, 396, 532ff, 537, 543-546, 716, 753, 833, 861, 881
- Prophetie** 27, 29, 35, 38, 182, 204, 221, 312, 321, 369, 810f, 816f
- Prospektive** 179, 69, 842
- Protestantisch** 179, 122, 178, 209, 342, 371, 407, 461, 821f, 841, 848
- Provinz** 188, 189, 211, 213, 372, 644, 704f, 840
- Prozedieren** 169, 145f, 164ff, 384, 387, 391, 781
- Psychiater** 188, 419, 498, 488, 828
- Publikum** 229, 321, 48, 37, 68, 81, 188, 197, 177, 183f, 196, 210, 219f, 239, 249, 252, 278, 264, 304, 347, 429, 428, 430, 434f, 477, 531, 534, 547, 548, 587, 597, 581, 587, 591, 595, 624, 668, 670f, 672, 699, 719f, 725, 842, 847
- Purismus** 178
- Pyramide** 145, 197, 641, 666, 770f, 841
- Querelles des anciens et des modernes** 163, 171, 194, 384
- Radikalität Radikalismus** 72, 96, 194f, 231, 235, 241, 244, 412f, 439, 487, 498, 483, 528f, 625, 667f, 710f, 745, 776, 781, 797f, 811, 816, 822f, 826, 829, 833, 841f, 881ff
- Rasse** 4, 141, 144, 279, 282, 285f, 289, 325, 334, 367, 391, 807, 821, 840
- Rausch(gift)** 31, 107, 189, 212, 244, 255, 317f, 327, 586, 616, 695, 845f
- Readymade** 383, 787
- Real Realität** 186, 29, 35, 40, 54, 63, 69, 78, 92, 95, 117f, 121, 162, 175, 177, 179, 183ff, 224, 228, 261, 268, 289f, 295, 303, 328, 351f, 358, 376, 387, 409, 417, 428f, 435f, 447, 460, 465, 471, 483, 486, 489, 509, 526, 534,

- 559, 559, 613f, 677, 680, 694, 712,  
738, 766, 784f, 840f, 846f, 877, 882ff
- Realia** 292, 296, 713, 766
- Realist Realismus** 181, 35, 142, 239, 346,  
373, 584f, 829ff, 835, 871, 874
- Recorder** 133, 139, 148f, 168, 180
- Recycling** 5, 499, 641, 774, 833
- Referenz** 481, 543, 593, 867
- Reflexiv Reflexivität** 47, 167, 263, 324,  
434f, 466, 470, 492, 563, 569, 619,  
628
- Reformation** 291f
- Regeln** 8, 12, 19, 39, 61, 167, 181f, 227f,  
282f, 286, 298, 311, 334, 339f, 354,  
393, 398, 416ff, 426, 453, 464, 469,  
489f, 504, 542f, 550, 573, 583, 645,  
738, 800, 869, 890f
- Regelbruch** 181, 393, 398
- Regionalismus** 33, 280, 417, 426, 571,  
643, 646, 653, 657, 704, 827
- Regnum** 287, 886
- Reich (Deutsches)** 66, 125, 251, 258, 270,  
287, 373, 791f, 798, 836
- Reichsgründung** 258, 270, 273, 287ff,  
373, 665ff
- Reinheit** 274, 280, 328, 346, 395, 533,  
538, 561, 625f, 833, 840
- Reiz** 85, 89, 92, 95, 99, 145, 279, 379,  
473, 488, 534, 585ff, 695ff, 707, 743
- Religion** 69, 73, 107f, 134–137, 222, 225,  
279, 285, 289, 293–296, 306, 324,  
334, 336f, 354, 373, 391, 401, 404,  
419, 440, 505, 533, 538, 550, 564f,  
573, 596, 644, 654, 679f, 716, 720,  
720, 755, 811, 849f, 823, 828, 848,  
850, 853f, 857, 875ff, 883
- Reliquie** 185, 510, 706f
- Remake** 400
- Renaissance** 52, 134, 164, 171ff, 251, 358,  
392, 422, 446, 579, 656, 665f, 677
- Repräsentation** 54, 117, 121, 179f, 183f,  
186ff, 227, 230, 280, 296ff, 313, 355,  
383, 395ff, 419, 441–450, 465–471,  
486–495, 509, 553ff, 562, 581–587,  
593, 613, 627, 647ff, 685f, 700, 730,  
733–736, 741, 746ff, 751, 763, 766,  
787, 834ff, 857, 861, 876, 884ff
- Retro** 698ff
- Retrospektiv** 837, 857
- Revolution** 49, 79, 122, 141, 164, 177,  
194, 231, 235f, 254f, 266f, 285ff, 338,  
383, 538, 549, 587, 609, 626, 670,  
709, 719, 809f, 815, 820, 823, 828,  
852, 863, 882
- Revolution des Ja** 67
- Rezeption** 28, 37ff, 41–44, 67, 169, 199,  
250, 280, 372, 430, 485, 508, 540,  
547, 607, 611, 619, 675, 713f, 720ff,  
753, 871
- Ritual** 99, 245, 314, 457, 460, 520, 559,  
605, 650, 672, 695f, 738, 747, 750,  
832, 837, 867
- Rockmusik** 244, 351
- Rolle** 6, 11, 26, 44–57, 81ff, 107, 125ff,  
184, 233, 238, 241–244, 273, 312,  
377, 465, 515, 521, 623f, 657, 674,  
677, 702, 710, 721, 725f, 743, 788,  
835, 850, 856, 887
- Rom** 129, 195, 242, 287f, 290, 293, 319,  
441, 526f, 561, 573, 648, 664, 737
- Röntgen** 427, 454ff
- Rostock** 389
- Rückschau/Rückblick** 117, 136, 192ff,  
218, 245, 693, 698f, 889





- Skizzenblock** 419  
**Socket** 34, 316, 399, 606, 666, 809  
**Solidargemeinschaft** 60, 80, 571  
**Somatisch** 149, 553, 656  
**Sonntag** 673, 674  
**Sophisten** 163, 173  
**Soundscape** 484, 688f, 793  
**Souvenir** 82, 137, 305, 378ff, 706, 712ff  
**Souveränität** 129, 208, 237, 247, 281, 438, 483, 592, 642, 679, 788  
**Sowjetunion** 236, 299, 355, 809, 821, 828, 831  
**Soziale Plastik** 176, 391, 836  
**Sozialismus** 56, 108, 110, 162, 232, 236, 253, 259f, 263, 271, 275, 289, 294, 308, 314, 321f, 325, 329, 336, 353, 373, 405, 635, 639f, 642, 776, 852, 871, 874, 880, 885  
**Socio-Design** 573f, 676  
**Spezialist** 48, 76, 182, 187, 596, 710  
**Spiritualität** 88, 177, 216, 294, 324, 724, 791, 838f, 858  
**Splatter** 249  
**Spolie** 157  
**Sport** 51, 213, 226, 249, 388f, 393, 398, 475, 484, 563, 606, 610, 836  
**Sprache (siehe auch Bildsprache, Gegenständlichkeit, Versprachlichung, Zeichengebung)** passim; vgl. v.a. Kap. 3 und 4  
**Staatengründer** 48f, 71, 106f, 135, 401, 554, 834, 856  
**Stadtmauer** 213f  
**Stadtplanung** 47, 232, 638, 882, 839  
**Stalinismus** 258, 274, 648, 809, 814  
**Stammhirn** 85  
**Standards** 61, 223ff, 286, 290, 320, 334f, 341, 354f, 373, 383, 401, 404–409, 426, 525, 561, 569, 570–578, 644ff, 653, 826f, 879  
**Stil** 23, 173, 392, 409, 421, 440, 457, 500ff, 507, 547, 566, 582, 612, 633, 637f, 647, 652, 656ff, 665, 676–679, 690, 704, 806, 838, 884, 888ff  
**Stillsierung** 315, 641, 825, 840, 880  
**Stille** 206, 279, 534, 556, 561, 703, 737–746  
**Stilleben** 175ff, 441, 728–731, 740–746  
**Stillstand/Stillstellung** 133, 144, 150, 178, 180, 192, 196ff, 324, 449, 506, 609, 738, 741, 785  
**Strategie/strategisch (siehe auch Optimierung)** 5ff, 15, 22, 28ff, 35, 49, 62, 65, 73f, 96, 113, 166, 208, 211, 219, 222f, 228, 264, 272ff, 277, 289, 299f, 307ff, 313f, 323f, 340, 347, 352, 357, 369, 374, 391f, 417, 420f, 424, 431, 447, 450f, 508, 514, 534, 537–541, 545, 550–558, 584, 587, 593, 599, 612, 642f, 669, 699, 724, 745, 750f, 812–815, 818f, 824, 835ff, 851, 854, 857, 874ff, 884, 891f  
**Stunde Null** 807  
**Subjekt** 285, 436, 524, 538, 708, 758, 761, 768f, 773, 888  
**Subjektphilosophie** 79  
**Subkultur** 39, 90, 213, 313, 382f, 524ff, 611f, 632, 739  
**Summa** 484, 686, 775, 887–892  
**Supervision** 123, 390, 393, 437ff, 442, 562f, 609, 701, 776  
**Suprematie/Suprematismus** 405, 736, 766  
**Surrealismus** 236f, 427, 593, 674, 727, 729, 752, 787

- Symbol** 54f, 93, 183, 229, 296ff, 383f, 395ff, 410, 465-471, 479, 483, 495, 507ff, 582, 609, 626ff, 689, 707, 712f, 727, 729f, 731f, 741f, 746, 759ff, 823, 833ff, 861, 870
- Symmetrie** 297, 535, 583, 890
- Synästhesie** 257, 429, 484, 744ff
- Synchron(ie)** 667
- System** 28, 48, 50, 60, 71, 76, 85ff, 116ff, 135, 145, 160f, 166f, 178, 209, 213, 251, 261, 276, 289, 302, 309, 321, 349, 376, 382, 427, 432, 436, 448f, 465ff, 473ff, 485-495, 541, 545, 555, 558, 561, 571, 583, 591, 758, 776, 786, 800, 822, 851, 861, 867, 872, 875, 885-890
- Systemlogik** 211, 276
- Tachismus** 296, 326f, 736, 848
- Tagesschau** 98
- Talisman** 52, 579f, 706, 713
- Talk-Show** 60, 90, 198f, 328, 498, 518, 523, 680
- Tarnkappe** 831
- Täter/Tätertypen** 53-62, 69ff, 90f, 102, 197, 215, 235, 247, 274, 285, 343, 445, 467, 598, 856, 887ff
- Täuschung/täuschen** 18, 97, 175-178, 218, 251, 261f, 396f, 428ff, 448, 452, 499ff, 508, 575, 577, 624, 627, 689, 694, 724, 750
- Tausendjährig** 145, 195, 387, 817, 742
- Tautologie** 484, 555, 580, 590, 754, 767
- Territorium** 85, 150, 189-192, 238, 241, 337, 353, 513, 530, 584, 608, 639f, 703, 707, 821
- Terror(ismus)** 31, 57, 66, 79, 200, 217, 220-223, 235, 291f, 306, 312, 316, 318, 344, 347, 474, 510, 579, 844, 875, 877, 879, 882
- Theater** 27, 29, 72, 89, 120, 18, 89, 60ff, 21, 129, 131, 169, 177, 174, 179, 189, 197, 211, 229, 239, 282, 309, 427, 521, 541, 549, 551, 571, 622ff, 649, 676, 688, 689, 697, 699, 711, 821, 823, 825, 849, 851, 854, 856, 871, 884, 885
- Theologen** 25, 18, 8, 202f, 203ff, 206, 749
- Theologie** 41, 82, 117, 137, 149, 187, 191, 241, 249, 251ff, 259, 262f, 294, 299, 309, 319, 322f, 324, 419, 448, 489, 498, 509, 609, 639, 667, 701, 708, 711, 719f, 748, 749, 812, 884, 886, 892
- Theoretische Objekte** 207, 211, 215
- Theorie** 109, 119, 122, 147, 287, 319, 324, 336, 368, 384, 399, 419, 431, 434, 434, 482, 489, 522ff, 529, 881, 889, 674, 687, 715, 718, 741, 841, 825, 887
- Therapeuten** 47, 57, 62, 249, 317, 457, 467, 471, 505, 619, 677, 686
- Tiefe/Tiefsinn** 45, 154, 170, 215, 254, 257, 317, 501, 881, 769, 892
- Tod** 55, 65, 189, 199, 209, 207, 210, 218, 244f, 291f, 326, 336, 399, 459f, 499f, 475, 481, 527, 544, 550, 567ff, 586, 623, 648, 649, 738, 741f, 759, 784f, 881
- Todesstrafe** 207f
- Toleranz** 33, 61, 162, 359, 509, 589
- Topik** 166, 171, 718
- Totalitär, Totalitarismus** 60, 66, 70f, 75f, 81, 245, 258ff, 274, 315, 323, 339, 355, 362, 366, 376, 387, 361, 587, 648, 683, 689, 800f, 814, 818f, 824, 828, 839, 851, 854, 871, 885

- Totalität** 1, 8, 441f, 226f  
**Totalkunstwerk** 88f, 885f, 892f  
**Totem** 51f, 71f, 810f, 837f, 865  
**Totenkult** 16, 217  
**Tourismus** 176, 189, 197, 281, 359, 478,  
 507, 511, 526, 634, 714, 722, 803, 847  
**Tradition** 19, 147, 189f, 163f, 167f, 173,  
 177, 191, 194, 206, 243, 259, 285f,  
 287, 299, 319, 330f, 404, 407, 425,  
 433, 524, 529f, 540f, 573, 590, 601,  
 637f, 677, 649f, 654, 657, 665, 699,  
 728, 736, 740, 787, 825f, 831, 835,  
 844, 867, 870, 891  
**Trainer** 47, 57f, 61f, 457  
**Transsubstantiation** 594  
**Trash** 719  
**Trauer** 196, 504  
**Trauma** 314f, 313, 347  
**Triumphbogen** 525, 566, 640, 655, 661,  
 684  
**Troja** 798f, 824  
**Trompe l'oeil** 1750f, 501, 577  
**Trophäe** 582, 741, 857  
**Tschernobyl** 83, 215, 680  
**Typologie** 373, 723, 848, 886  
**Übertragung** 11, 81, 86, 910f, 114, 117,  
 133, 137, 186, 160, 473, 477, 487,  
 5120f, 560, 578, 600f, 654, 749, 782,  
 849  
**Uchronie** 1320f, 162, 165, 167–172, 190f,  
 295  
**Ulm (Hochschule für Gestaltung)** 718,  
 8780f  
**Umwelt** 432, 446, 450, 485–494, 545,  
 555, 691, 749, 769, 774, 846, 886,  
 889f  
**Unbestimmtheit** 174, 557, 589–594  
**Universal/universell** 33, 61, 108, 137, 194,  
 207, 2220f, 228, 286–291, 334, 338–  
 341, 5350f, 361f, 373, 382f, 404–408,  
 417, 4250f, 452, 564, 573, 640, 6440f,  
 650, 656, 718, 763–767, 791, 815,  
 820, 8260f, 837, 867–870, 875, 879f,  
 885f  
**Universalia** 25, 147, 584f, 7660f  
**Universität** 17, 40, 139, 150, 165, 329,  
 351, 367, 539, 574, 674, 716, 827, 886  
**Unlust** 85, 145, 389, 394, 449, 542f, 585  
**Unsterblichkeit** 65, 196, 339, 892  
**Unterhaltung** 51, 57–61, 73, 157, 192,  
 198, 213f, 218, 223, 241, 245, 261,  
 264, 281, 308, 330f, 383, 5190f, 530,  
 643, 670, 721, 845–847  
**Unterlassen** 32, 50, 60, 70f, 74, 145, 197,  
 200, 229, 323  
**Unterscheidung** 11, 15, 23, 29, 41–44, 79,  
 160f, 166, 170, 173, 176, 1820f, 221,  
 227, 252, 2780f, 2960f, 320, 328, 352,  
 367–370, 379, 397, 401, 4070f, 417,  
 423, 428, 452, 459, 470f, 476, 484,  
 487, 491–496, 501f, 507, 515, 525,  
 546, 551, 555, 565, 5680f, 576f, 619,  
 623, 628f, 635f, 645, 677–681, 687,  
 728, 735, 754, 760, 781, 825f, 842,  
 880, 891  
**Unzeitgemäß** 133, 190, 425f, 599, 706  
**Urbanität** 3500f  
**Urheberlosigkeit** 147, 524f, 673  
**Urteil** 22, 42f, 54, 79, 84, 166, 173, 182,  
 276f, 319f, 353, 356, 370, 383, 391f,  
 396, 416, 454, 470, 568, 583f, 589,  
 592–595, 598, 619, 722, 725, 746,  
 832, 838, 873

- Utopie** 35f, 56, 60, 103, 108, 127, 142, 159f, 162, 165, 172, 190f, 233f, 263, 273, 294, 358–362, 369, 383, 385f, 390, 438, 552, 571, 697, 703, 724, 796, 811, 815, 824f, 832ff, 850ff, 876f
- Vandalismus** 643, 681
- Vanitas** 682, 747, 752f
- Vaterland** 105, 266f, 790, 890
- Verbildlichung** 88, 152, 296, 434f, 504f, 615, 619, 656, 746, 754f, 761, 771, 774
- Verbindlichkeit** 83, 113, 138, 180, 189, 221, 227, 268, 354, 503, 550ff, 573, 583, 587, 648–653, 679, 704, 810, 815–819, 823, 828, 879
- Veredlung** 282, 830
- Vergangenheit** 35, 65, 126f, 132, 137–140, 146, 153f, 162–168, 180, 193f, 201ff, 326, 358, 362, 381f, 400ff, 417, 425, 487f, 576, 675, 698f, 722, 769, 800, 889
- Vergänglichkeit** 424, 682, 742, 752, 784, 787
- Vergegenständlichung** 52, 71, 76, 93, 171, 301, 312, 417, 449, 500–509, 535, 546, 594, 626, 649, 684, 708, 735, 742, 764ff, 796
- Vergegenwärtigung** 35f, 65, 117, 138, 140, 164–168, 171, 174, 178ff, 194ff, 288, 358, 381f, 400f, 407, 531, 555–558, 573, 578, 647, 692, 699, 740f, 746, 750, 855–858
- Vergessen** 65, 145, 343f, 346f, 381, 494f, 554
- Vergöttlichung** 117, 515, 554, 695
- Verkörperung** 180, 183–188, 255, 396, 439ff, 449, 465–471, 609, 616, 620, 675, 766, 816, 831, 885ff, 890
- Verlebendigung (siehe auch Animation)** 82, 186, 284ff, 328, 333, 343
- Vermittlung** 11, 40, 47, 82, 83, 141, 99, 129, 133, 182, 188, 227, 246, 259, 293, 283ff, 302, 341, 343, 416f, 420, 424, 431ff, 448, 488, 503, 559, 604, 627ff, 629f, 631, 662, 709, 763, 768, 742, 745, 723, 729, 747, 790, 796, 793, 801
- Verpackung** 175, 198, 312, 331f, 623, 629
- Verschwinden** 19, 69, 62, 143, 149, 193, 243, 305, 407, 511, 508, 742, 786, 818
- Versprachlichung** 88, 541ff, 558
- Verständigung** 31, 76, 183, 416, 599, 844
- Verstehen** 209, 31, 76, 142, 161, 253, 289, 324, 389, 416, 419, 440, 483, 519, 524, 527f, 532, 535, 544, 545, 554ff, 582, 588, 596, 765, 804
- Vertikalität** 601, 605, 656, 659, 663, 697, 757, 767
- Video** 91, 94, 148, 154, 180, 349, 351, 554, 699, 738
- Vietnam** 28, 538, 859
- Virtualität** 87f, 90, 183, 188, 191, 194f, 397, 400, 402, 429, 486, 489, 492, 556, 585, 597, 628, 634, 666, 746, 784, 787, 860
- Vision** 53, 107, 124, 289, 292f, 302f, 307ff, 331, 346, 484, 629, 663, 667, 699, 706, 794, 801ff, 811f, 848f, 853, 888
- Volk** 31, 56, 58, 62, 100, 122, 212, 235, 246, 254f, 266, 285f, 334, 348, 365, 536, 567f, 599, 755, 768, 795, 812ff, 825, 839, 857, 862, 879f, 883, 887, 890
- Völkerbund** 893
- Volkshochschule** 295

- Volksmusik** 845, 847
- Vollenden/Vollendung** 7, 10, 16, 19, 65, 21, 142, 196, 245, 301, 312, 315, 318, 417, 424, 443, 504, 554, 562, 587, 593, 634, 667, 786, 890f
- Voraussicht/Vorausschau** 136, 154, 698, 833
- Vorstellung/vorstellen (siehe auch Imagination)** 171, 29, 88f, 91f, 132, 149, 153f, 166, 168f, 171, 177, 182, 187, 234f, 243, 246, 255, 260, 269, 287, 303, 308, 313, 316f, 322f, 379ff, 400, 416, 424, 429, 432ff, 438, 441f, 449, 452, 473, 484, 487, 505, 509, 514, 534f, 539, 547, 556, 579f, 590f, 613, 626, 629, 641, 654f, 659, 663, 675, 731, 748, 755, 757, 761, 765, 770f, 781, 789, 796f, 803f, 812, 815, 819, 844, 891
- Vor-Tod-Stellung** 482
- Voyeur** 779
- Wahnhaft/Wahnhaftigkeit** 35, 60, 22, 225, 263, 271f, 280, 334, 347, 542, 758f, 804, 813, 816
- Wahre, das/Wahrheit** 8f, 18, 29, 36, 50, 58, 67, 71, 75, 78, 88, 96f, 148, 207, 218, 260f, 263f, 367, 370, 420f, 450, 453, 496, 503, 520, 524, 527f, 534, 538, 573f, 598f, 627, 641, 726, 740, 765, 815, 825, 831, 844, 877f, 890
- Wahrnehmung (siehe auch Rezeption)**  
passim; siehe v.a. Kap. 4
- Walhall** 703
- Warten** 144, 191, 196, 202, 591
- Wegwerfbewegung** 46, 779
- Weimarer Republik** 270, 802
- Weltbildapparat** 161, 430f, 452, 461, 509, 585, 732
- Weltkulturerbe** 876
- Weltlauf** 213, 302, 305
- Weltverbesserung** 26, 102, 823, 833
- Werbung** 4, 48, 112, 172, 194, 264, 278, 326, 328, 383, 421, 471, 483, 514–517, 532, 535–553, 639, 669ff, 707, 806, 872
- Werkschaffen** 7, 10, 14f, 39, 104, 135, 241, 254, 257, 262, 714, 785f, 816, 850, 858, 890
- Wesen** 257, 513, 535, 551f, 625ff, 695ff, 819
- West-Kunst** 866–876
- White Cube** 684, 872f
- Wiederaufbau** 32, 232, 799
- Wiederholung/Wiederholbarkeit** 89, 97, 133, 140, 149, 168, 180f, 198, 200, 326f, 394, 442, 486–490, 494, 621, 708, 786
- Wiedervereinigung** 141, 224, 272, 790
- Wilhelmshöhe** 150
- Windows** 170f
- Wirklichkeit** 28ff, 25, 42, 54ff, 197, 217, 221, 288ff, 303, 311, 315, 328f, 388ff, 434, 452ff, 462, 471, 483, 491–495, 501f, 534f, 544, 555, 623, 709, 739, 812f, 822, 829, 845ff, 853f
- Wirksamkeit** 110–118, 126, 164f, 202, 210, 251–263, 277–281, 307ff, 358, 391, 467, 575, 579, 670, 676, 707ff, 713, 725, 812, 815, 519, 531, 851, 859, 871
- Wissenschaft(ler)** 4f, 9f, 20, 25, 28, 55, 67, 72ff, 82f, 101, 114ff, 120, 127, 137ff, 148, 157, 161, 165ff, 173, 186ff, 206, 214f, 231, 236ff, 272, 276, 281, 284, 289, 295ff, 299–313, 324, 335,

- 339ff, 355ff, 363–371, 384–387, 390ff, 404ff, 426–433, 446, 462, 504, 524f, 548f, 558, 561, 567ff, 577, 581, 596, 644, 674, 706, 717f, 732, 766, 772f, 807–810, 814, 819, 822f, 853, 864, 882f
- Witz** 68, 122, 526, 581, 759, 766, 846
- Wohnung** 57, 65, 189, 475f, 622, 655, 676–682, 684–690, 822f, 764
- Wörlitz/Wörlitzer Park** 567, 794–805, 885
- Wunderkammer** 682, 705, 886
- Wuppertal** 41, 123, 125, 128f, 332, 719, 832, 625
- WWW (worldwideweb)** 554, 886
- ZDF** 328, 497
- Zeichen** 13f, 29, 8, 93, 212f, 183f, 186f, 244, 251f, 296ff, 380f, 402, Kap. 4 passim; 849f, 856–862
- Zeichengebung** 45, 91–95, 447–450, 484, 509, 527, 541–545, 557, 583, 597, 628
- Zeigen** 47, 510f, 525, 628, 746
- Zeitgenossen(schaft)** 43f, 123, 126f, 165, 173, 175, 300, 327, 342, 356, 379, 417, 550, 596, 599, 668, 674, 677, 680f, 719, 722, 726, 751, 840
- Zeitlosigkeit** 167, 190, 196, 198, 326, 395
- Zeitmanagement** 132f, 417, 425
- Zeitschöpfung** 132ff, 141, 148, 164, 167, 400, 402, 425
- Zentralbau** 147, 565
- Zerstörung, schöpferische (siehe auch Destruktion und Selbstzerstörung)** 72, 193, 209f, 221ff, 230–233, 238, 243, 261f, 274, 301, 309, 423f, 525, 535, 541, 593, 672, 761, 766, 797ff, 803, 819, 827, 855, 881–885
- Zeughaus** 724f
- Zitadelle** 356–362
- Zivilisation** 15, 28, 32ff, 61, 137, 142, 222–225, 235ff, 241, 248, 255f, 261, 286, 289f, 338–341, 353ff, 362, 373, 383, 390, 404–409, 417, 426, 466, 476–480, 515, 527, 546, 573, 601, 644ff, 650f, 654, 760, 791f, 796, 803, 808, 821, 826ff, 832, 841, 868–871, 875ff, 886, 893
- Zivilisierung** 281, 289, 290, 334–338, 341, 362, 654, 791, 795ff, 832, 866f
- ZNS** 155, 416, 427, 452, 473, 485–495, 509, 542
- Zoographos** 52, 251, 253f, 264, 446
- Zuchtwahl** 830
- Zuhörer** 10, 39ff, 52, 67, 134, 420, 457, 713, 721, 851
- Zukunft** 6, 35f, 65, 74, 81, 107ff, 118, 124, 127, 132, 136–146, 153f, 162, 165, 168, 179f, 192–195, 200ff, 218, 233f, 266, 314, 326, 353, 358, 382, 400ff, 417, 425f, 456, 460, 487f, 531, 550ff, 555, 558, 639ff, 673–677, 691ff, 698f, 722, 752, 769, 798, 861, 881, 888f
- Zuschauer (siehe auch Publikum)** 38, 52, 55, 59, 67, 91, 199f, 213, 258, 304, 317, 327–331, 377, 396, 453, 456, 532, 622ff, 713f, 721, 851
- 20. Jahrhundert** 6, 164, 173ff, 178, 194, 230, 242, 248, 287, 342–347, 390, 407, 561, 563, 568f, 573, 587, 591ff, 596, 612, 656, 763, 781, 803f, 814, 838f, 848f, 852, 856, 864, 876–893
- Zweiter Weltkrieg** 7, 24f, 35, 124, 152, 226, 232ff, 244, 271, 289, 322, 334, 799–804, 827, 835, 884
- Zwischenraumgespenst** 784ff, 789

## | Anhang |

## | 3 | Personenindex |

- Adorno, Theodor W.** 10, 27, 63, 68, 241, 378, 693, 804
- Alberti, Leon Battista** 522, 553, 573, 645f
- Alexander der Große** 287, 321, 390
- Amman, Jean-Christophe** 42
- Áneas** 49, 798
- Anhalt-Dessau, Leopold Friedrich Franz von** 797–805
- D'Annunzio, Gabriele** 135
- Anselm von Canterbury** 147
- Appel, Karel** 111
- Archipenko, Alexander** 787
- Arendt, Hannah** 840
- Aristoteles** 12ff, 134, 166, 692f
- Arndt, Ernst Moritz** 806
- Arnold, Karl** 800
- Ariost** 702
- Artaud, Antonin** 320, 428
- Augstein, Rudolf** 69, 123–126
- Augustin** 146
- Augustus** 342, 791
- Avedon, Richard** 624
- Bacon, Francis** 55, 67, 475, 848
- Ball, Hugo** 807
- Barbari, Jacobo de** 769, 773
- Barschel, Klaus** 43f
- Barthes, Roland** 297, 483, 696f
- Baselitz, Georg** 19, 391, 747, 782, 851, 859, 863ff
- Bastian, Heiner** 497
- Baudelaire, Charles** 72, 672
- Bauer, Wolffi** 66
- Baum, Familie** 702
- Baumeister, Willy** 188
- Baumgarten, Alexander** 447f
- Bausch, Pina** 332
- Baxandall, Michael** 440
- Bayer, Konrad** 381
- Bayrle, Thomas** 65
- Beaucamp, Eduard** 276, 747, 753
- Beck, Ulrich** 167
- Beckett, Samuel** 196, 254
- Beethoven, Ludwig van** 151, 266, 484, 793, 857
- Behrens, Peter** 665
- Belling, Rudolf** 787
- Bellmer, Hans** 787
- Belting, Hans** 161, 163, 333
- Benda, Ernst** 458f, 463
- Benn, Gottfried** 7–10, 69, 77, 187, 213, 236, 308, 554, 815, 839
- Bense, Max** 484
- Bentham, Jeremy** 179
- Bentz, Melitta** 835
- Berg, Alban** 10
- Bergamin, José** 53
- Bergson, Henri** 694
- Bernhard von Clairvaux** 163
- Bernhard, Thomas** 232
- Bernstein, Leonard** 829
- Beuys, Joseph** 31, 67, 72, 214, 243, 320, 376, 385, 391, 468, 497ff, 551f, 560, 702, 721, 723, 758f, 775ff, 836, 849, 857ff, 863ff, 887, 891
- Biedenkopf, Kurt** 540
- Bierbrauer, Adolf** 466–470

- Bismarck, Otto von** 123–126, 258, 273, 287f, 338, 373, 767, 830  
**Bloch, Ernst** 87, 142, 474  
**Bloch, Josef Samuel** 343  
**Blum, Robert** 863  
**Blume, Anna** 415, 754–767  
**Blume, Bernhard Johannes** 754–761  
**Blumenberg, Hans** 161  
**Boccioni, Umberto** 185, 463  
**Bock, John** 426  
**Bodin, Jean** 208  
**Böhme, Jakob** 324  
**Bohr, Niels** 777  
**Bohrer, Karl Heinz** 68, 123, 126  
**Boltanski, Christian** 242  
**Bongard, Willy** 115  
**Borges, Jorge Louis** 441  
**Börne, Ludwig** 893  
**Borofsky, Jonathan** 490  
**Bosch, Hieronymus** 324, 428  
**Boswell, Charles** 157  
**Bott, Gerhard** 719  
**Bourgeois, Louise** 474  
**Braque, Georges** 174  
**Brandt, Willy** 111, 266, 372, 593  
**Brecht, Bertolt** 670, 674  
**Brecht, George** 384  
**Breker, Arno** 17, 128, 308, 375, 586, 765  
**Bremer, Claus** 27  
**Brentano, Clemens** 285  
**Brey, Ricardo** 481  
**Brock, Lothar** 100ff  
**Broodthaers, Marcel** 723  
**Brook, Peter** 199  
**Brüderlin, Markus** 743, 784  
**Brunelleschi, Filippo** 173f, 565, 634f  
**Bruyn, Günther de** 283, 294, 806  
**Budde, Heinz** 878  
**Buddensieg, Tillman** 484, 831  
**Buddha** 184, 383, 510  
**Buffon, Georges Louis Leclerc de** 676  
**Burckhardt, Lucius** 484  
**Burda, Aenne** 677  
**Burda, Franz** 115f  
**Burda, Hubert** 110ff, 634  
**Burg, Lou van** 245  
**Burkhardt, François** 484, 634f, 797  
**Busch, Wilhelm** 50  
**Busche, Jürgen** 68, 123  
**Busmann (Peter) und Haberer (Godfrid), Architekten** 720  
**Buttlar, Herbert von** 703  
**Byron, George Gordon** 135  
**Cabot, James** 149, 152ff  
**Cage, John** 27, 330, 384, 752  
**Callas, Maria** 696  
**Campanella, Tommaso** 35  
**Canetti, Elias** 111, 196–200  
**Caravaggio, Michelangelo** 467  
**Carnap, Rudolf** 295, 433  
**Carrol, Lewis** 441, 475  
**Castiglione, Baldassare** 677  
**Castorf, Frank** 32  
**Cato, Marcus Porcius** 850  
**Celan, Paul** 15  
**Céline, Louis Ferdinand** 308  
**Cervantes, Miguel de** 53f  
**Cézanne, Paul** 763  
**Chamberlain, Houston Stewart** 821  
**Chodowiecki, Daniel Nikolaus** 558, 677  
**Chirico, Giorgio de** 502, 860, 864  
**Christo (Christo und Jeanne Claude Javacheff)** 628  
**Cluzot, Georges** 16



- Cobain, Kurt 212, 244f  
 Cohn-Bendit, Daniel 530  
 Corsen, Jens 114  
 Coubertin, Pierre de 395  
 Cranach, Lucas 606  
 Croce, Benedetto 812  
 Cromwell, Oliver 338  
 Cunningham, Merce 332  
 Dahn, Felix 288  
 Dalí, Salvador 463  
 Dante Alighieri 296, 778  
 Daphne 756  
 David, Catherine 321  
 David, Jacques Louis 573  
 Delacroix, Eugène 254ff, 263  
 Delvoye, Wim 477  
 Descartes, René 79  
 Diderot, Denis 182, 338  
 Dilthey, Wilhelm 694  
 Dionysos 785f  
 Disney, Walt 516, 614  
 Disraeli, Benjamin 288  
 Domenico di Michelino 777f  
 Dossi, Dosso 779  
 Dreier, Katharine 593  
 Dubuffet, Jean 175, 466ff  
 Duchamp, Marcel 19, 381, 384, 591–595,  
 721–724, 779, 782, 787, 864  
 Dühring, Eugen 81  
 Dumas, Alexandre 255  
 Dürer, Albrecht 50, 140, 218, 252ff, 570,  
 596, 769f, 773, 857  
 Durham, Jimmie 479  
 Dürr, Hans Peter 530  
 Ebersbach, Hartwig 848ff  
 Eich, Günter 129  
 Eiermann, Egon 234, 243, 881  
 Einstein, Albert 6, 72, 232, 299  
 Einstein, Carl 751, 784  
 Eisenman, Peter Architekt 661  
 Eisler, Hans 267  
 Elias, Norbert 530  
 Engels, Friedrich 128  
 Engholm, Björn 44  
 Epimetheus 445  
 Erasmus von Rotterdam 166  
 Erben, Ulrich 655, 661ff  
 Ernst, Max 237, 427, 863  
 Erwin von Straßburg 792  
 Eulenspiegel, Till 49, 67, 240, 599, 831,  
 844  
 Eurysacer 561, 636  
 Ewers, Georg 287  
 Faber, Gustav 158  
 Fahrenkamp, Emil 806  
 Falckenberg, Harald 719–723  
 Fecht, Tom 481  
 Federle, Helmut 851  
 Fehr, Michael 434  
 Feininger, Lionel 884  
 Feuerbach, Ludwig 606  
 Fichte, Johann Gottlieb 109, 285, 806, 821  
 Filliou, Robert 36f, 384  
 Fincher, David 246f  
 Finlay, Ian Hamilton 803  
 Fischer, Fritz 111, 808  
 Fischer, Joschka 348f, 803  
 Flatz, Wolfgang 246  
 Flimm, Jürgen 725  
 Flusser, Vilém 684, 725  
 Focillon, Henri 463  
 Fohrbeck, Karla 398f, 482  
 Fontane, Theodor 289, 338, 800, 823  
 Förg, Günter 851

- Freud, Sigmund** 69, 344, 462, 476, 627, 639, 672, 701  
**Freytag, Gustav** 287  
**Friedrich II. Barbarossa** 126  
**Friedrich II. von Preußen** 123ff, 286  
**Friedrich, Caspar David** 140, 284, 729, 759f, 774, 861  
**Fucker, Gilda** 559ff  
**Fuhlrott, Carl** 128  
**Funke, Lies** 68  
**Furtwängler, Wilhelm** 109  
**Gable, Clark** 149, 180  
**Garbo, Greta** 19  
**Gates, Bill** 72, 170  
**Gaudi, Antonio** 645, 654  
**Gehlen, Arnold** 726–729, 735f  
**Gehry, Frank** 134, 661  
**Gell-Mann, Murray** 434  
**Genscher, Hans Dietrich** 47, 266  
**George, Stefan** 230, 808, 856  
**Giacometti, Alberto** 320  
**Giersch, Uli** 545, 600, 797  
**Giotto di Bondone** 147, 151, 439f, 635  
**Godard, Jean-Luc** 22  
**Goebbels, Joseph** 35, 128, 231, 235, 255, 260, 298, 375, 593, 815ff, 882  
**Goepfert, Hermann** 65ff  
**Goethe, Johann Wolfgang von** 48, 66, 105, 108, 114, 158, 179, 187, 373, 390, 430, 443ff, 467, 514, 674, 737, 772, 792, 796, 820, 823, 830, 856  
**Goetz, Rainald** 69, 72, 246, 554  
**Goffman, Irving** 677  
**Gogh, Vincent van** 184  
**Gorbatschow, Michail** 267  
**Göring, Hermann** 64, 122, 802, 817  
**Graham, Martha** 232  
**Greco, El** 203, 291ff  
**Gregor-Dellin, Martin** 269  
**Grönemeyer, Herbert** 388  
**Gropius, Walter** 15, 260, 573, 775, 778, 817, 837–841, 878ff, 884–891  
**Groys, Boris** 402  
**Grzimek, Bernhard** 49, 68  
**Gumbrecht, Hans Ulrich** 161  
**Gundolf, Friedrich** 230f, 882  
**Guttuso, Renato** 858ff  
**Habermas, Jürgen** 225, 283, 316, 539  
**Hackenberg, Kurt** 719  
**Hagens, Gunter von** 79, 181–188, 454, 458, 461–464  
**Hähnel, Norbert** 500f  
**Hains, Raymond** 239  
**Hammon, David** 479  
**Hamsun, Knut** 69, 77  
**Handke, Peter** 91, 114  
**Haring, Keith** 572, 713ff  
**Hayworth, Rita** 559  
**Hegel, Georg Friedrich** 285, 356, 454, 606, 822  
**Heidegger, Martin** 28, 31, 63ff, 69, 77, 316, 427, 581, 757, 839  
**Heine, Heinrich** 35, 338, 812, 820f, 853  
**Heine, Thomas Theodor** 801  
**Heinemann, Gustav** 48, 183  
**Heino (Heinz Georg Kramm)** 500f  
**Heisenberg, Werner** 299f  
**Helmes, Jesse** 454  
**Helmholtz, Hermann von** 257  
**Hendrix, Jimi** 244  
**Hephaistos** 444, 779  
**Heraklit** 155  
**Herder, Gottfried August** 820, 823  
**Herold, Georg** 385, 726, 856f

- Herzl, Theodor** 342ff  
**Herzog, Roman** 183  
**Hess, Moses** 343ff  
**Heß, Rudolf** 376ff  
**Heydt, August von der** 128  
**Himmler, Heinrich** 813, 825  
**Hindemith, Paul** 10  
**Hinz, Berthold** 484, 807  
**Hitler, Adolf** 70, 123, 126, 211, 234–238,  
 246, 256ff, 268–271, 289f, 308, 312–  
 316, 368, 375, 497, 561, 652, 789,  
 792, 797ff, 805–809, 812, 816f, 824,  
 830, 839f, 851, 881, 887  
**Ho Chi Min** 29, 66  
**Hobbes, Thomas** 207  
**Hochman, Elaine** 840  
**Hoffmann, Hilmar** 68  
**Hoffmann, Monika** 98  
**Hogarth, William** 677  
**Hölderlin, Friedrich** 46, 723  
**Hollein, Hans** 603, 661  
**Höllner, Carsten** 187  
**Holst, Erich Walther von** 430  
**Holz, Hans Heinz** 483  
**Homer** 66, 147, 498, 824  
**Honecker, Erich** 265f  
**Horkheimer, Max** 64, 818  
**Horn, Guildo** 15, 789, 842ff  
**Hory, Elmyr de** 499  
**Hrabanus Maurus** 296  
**Humboldt, Wilhelm von** 823  
**Hundertwasser, Friedensreich** 27, 691  
**Huss, Melusine** 53, 67, 692  
**Husserl, Edmund** 750, 618  
**Iden, Peter** 42, 67f  
**Illic, Ivan** 102f  
**Immendorff, Jörg** 375, 391, 752, 775ff,  
 789, 858ff  
**Jagger, Mick** 244  
**Jahn, Friedrich Ludwig** 806  
**Jährling, Rolf** 702ff  
**Jarry, Alfred** 49, 722  
**Jauß, Hans Robert** 161  
**Jefferson, Thomas** 573  
**Jenninger, Philipp** 851ff  
**Jesus Christus** 70, 75, 100, 253f, 259,  
 376, 467, 479, 604, 756, 776, 783  
**Jones, Inigo** 573, 634  
**Johnson, Lyndon B.** 29  
**Johnson, Philipp** 661  
**Joplin, Janis** 212, 244f  
**Joyce, James** 65f, 772  
**Julius II.** 17  
**Jünger, Ernst** 213, 308, 373, 839  
**Juvenal** 156, 737  
**Kabakov, Ilya** 475f  
**Kandinsky, Wassily** 188  
**Kant, Immanuel** 79, 143, 208, 223, 338,  
 448, 672  
**Kapoor, Anish** 481  
**Kaprow, Alan** 38, 723  
**Karasek, Helmut** 46  
**Karl der Große** 791  
**Karl V.** 251  
**Kästner, Erich** 50  
**Katz, Yael** 205, 342–347  
**Keitel, Wilhelm** 211  
**Keller, Gottfried** 105  
**Kelley, Mike** 480  
**Kepler, Johannes** 299  
**Kerbs, Diethard** 484  
**Kiefer, Anselm** 43, 123, 315, 851, 854ff,  
 859  
**Kienholz, Edward** 696  
**Kippenberger, Martin** 319, 391, 595

- Kisch, Egon Erwin** 568f  
**Kittler, Friedrich** 615f  
**Klages, Ludwig** 80  
**Klee, Paul** 188, 784  
**Klein, Yves** 384  
**Kleist, Heinrich von** 806, 820, 855  
**Klingenhöller, Harald** 490  
**Klotz, Heinrich** 880, 884, 888  
**Kluge, Alexander** 27  
**Knapp, Udo** 348f  
**Knef, Hildegard** 267  
**Knoebel, Imi** 660  
**Knudsen, Kurt** 64  
**Koffka, Kurt** 772  
**Kohl, Helmut** 47–50, 201, 224, 266, 356, 465, 468ff, 844  
**Köhler, Wolfgang** 772  
**Kollwitz, Käthe** 122, 385, 817  
**König, Kasper** 723  
**König, Walther** 36, 119  
**Koons, Jeff** 135, 581  
**Körner, Theodor** 806  
**Koselleck, Reinhart** 161  
**Kosuth, Joseph** 481  
**Kounellis, Jannis** 242  
**Kowallek, Rochus** 27, 64, 67  
**Kracauer, Siegfried** 563, 670  
**Krämer-Badoni, Rudolf** 387  
**Kreis, Wilhelm** 666, 806  
**Krüger, Michael** 114  
**Kruk, Mariusz** 481  
**Kruse, Käthe** 836  
**Kuitca, Guillero** 478  
**Kulenkampff, Hansjoachim** 51  
**Lafontaine, Oskar** 44  
**Lagarde, Paul Anton de** 373, 806  
**Lang, Fritz** 260, 817  
**Langbehn, Julius** 821  
**Langenscheidt, Gustav** 833  
**Langhans, Rainer** 111  
**Langheimer, die (Robert Hartmann, Werner Reuber, Ulrike Zilly)** 854  
**Lanza, Mario** 696  
**Lasker-Schüler, Else** 128  
**Laugs, Martha** 305ff  
**Laurens, Henri** 787  
**Le Corbusier** 65, 232, 597, 645, 882  
**Ledoux, Claude-Nicolas** 549, 565, 573, 893  
**Leger, Fernand** 175ff  
**Lehmann, Lotte** 268  
**Lembke, Robert** 51  
**Lennard, P.** 807  
**Lennon, John** 239  
**Leonard, Zoe** 473  
**Leonardo da Vinci** 407, 452, 769, 771ff  
**Lessing, Gotthold Ephraim** 12, 134, 346  
**Ley, Michael** 346  
**Ley, Robert** 817  
**Lichtenberg, Georg Christoph** 568, 581, 677  
**Lichtenstein, Roy** 175ff, 612  
**Liebenwein, Rolf** 67  
**Liebermann, Max** 774  
**Lindenberg, Udo** 388  
**Linke, Detlef** 187, 434  
**Lipchitz, Jacques** 787  
**Lipps, Theodor** 748f  
**Lissitzky, El** 177, 659, 724  
**List, Emanuel** 268  
**Löchter, Ulrich** 104–109  
**Loesch, Uwe** 531–535  
**Long, Richard** 803  
**Loos, Adolf** 174, 231, 625ff, 645, 653, 883

- Lorenz, Konrad** 49, 430, 452  
**Lorenzer, Alfred** 384  
**Lotze, Hermann** 752  
**Löwith, Karl** 248  
**Lübke, Heinrich** 183  
**Lüderssen, Klaus** 67  
**Ludwig II. von Bayern** 258  
**Ludwig XIV. von Frankreich** 338  
**Ludwig, Peter** 109  
**Luhmann, Niklas** 113, 449, 463, 484f,  
 541ff  
**Lukacs, Attila Richard** 476  
**Lunatscharski, Anatol** 236  
**Lüpertz, Markus** 375, 391, 716, 747,  
 752ff, 780ff, 857ff, 863ff  
**Lüscher, Ingeborg** 393–397  
**Luther, Martin** 126, 243f, 292  
**Maciunas, George** 111, 239  
**Mack, Heinz** 67  
**Magritte, René** 212, 421  
**Mahler, Gustav** 119  
**Maier-Witt, Silke** 112  
**Majakowski, Wladimir** 66, 724  
**Malewitsch, Kasimir** 177, 294–297, 597,  
 731ff, 739, 748, 768  
**Malskat, Lothar** 500  
**Mann, Thomas** 187, 235, 255f, 263, 343f,  
 454ff, 466, 790, 808ff, 815, 821ff,  
 826, 840, 843f  
**Manzoni, Piero** 67, 316, 384, 393  
**Mao Tse Tung** 49, 65, 113, 149, 367  
**Marc, Franz** 748, 817  
**Marcuse, Herbert** 484, 669, 693  
**Marchand, Philip** 698  
**Maria, Walter de** 803  
**Marx, Karl** 60, 107, 218ff, 356ff, 367, 378,  
 469, 606, 627, 672, 824, 875  
**Mattern, Michael** 773ff  
**McLuhan, Marshall** 63, 170, 483, 556, 698  
**Meese, Jonathan** 719, 726  
**Meireles, Cildo** 478  
**Meister, Ulrich** 480  
**Melchior, Lauritz** 268  
**Mercier, Louis Sebastien** 140, 167  
**Merz, Gerhard** 660, 851  
**Messner, Reinhold** 726  
**Metzger, Gustav** 239  
**Meyerbeer, Giacomo** 277, 343–346  
**Meysenbug, Karl Alfred von** 27, 64, 539  
**Michelangelo Buonarotti** 17, 428, 463,  
 576, 579, 635  
**Mies van der Rohe, Ludwig** 597, 627, 640,  
 660, 699, 839ff  
**Miller, Norbert** 484  
**Minerva** 68  
**Mnouchkine, Ariane** 199  
**Mohammed** 294  
**Mohn, Fritz** 109  
**Moholy-Nagy, Lázló** 659  
**Möllmann, Dirck** 152  
**Mommsen, Theodor** 133  
**Momper, Walter** 266  
**Mondrian, Piet** 745  
**Monteverdi, Claudio** 586  
**Moore, Henry** 787, 804  
**Morris, William** 573, 885  
**Morrison, Jim** 244f  
**Moses** 294  
**Mühlmann, Heiner** 114, 161f, 216  
**Mulisch, Harry** 702  
**Müller, Heiner** 199  
**Musil, Robert** 855  
**Mussolini, Benito** 809, 883  
**Muthesius, Hermann** 573

- Naacher, Peter** 67  
**Napoleon Bonaparte** 107, 141, 227, 266ff,  
 285, 338, 760, 773, 791, 831  
**Nauman, Bruce** 477  
**Nehberg, Hans Rüdiger** 726  
**Nekes, Werner** 102, 615, 779  
**Nero** 31, 526f  
**Neuss, Wolfgang** 725  
**Newton, Helmut** 624  
**Newton, Isaak** 148, 299, 565  
**Nietzsche, Friedrich** 49, 65, 81, 181, 231,  
 257, 261, 289, 313, 338, 535, 598f,  
 609, 624, 627, 672ff, 701, 750, 821,  
 832, 841–844, 853  
**Nitsch, Hermann** 849  
**Nobel, Alfred** 821  
**Nolde, Emil** 260, 783, 808, 817  
**Nordau, Max** 806  
**Oberhuber, Oswald** 498f  
**Ono, Yoko** 239  
**Oppenheimer, Julius Robert** 301ff, 883  
**Orlan** 246  
**Orpheus** 785f  
**Otto, Teo** 858  
**Ozenfant, Amadée** 177, 641  
**Paik, Nam June** 720  
**Palermo, Blinky** 660  
**Palinurus** 49  
**Palladio, Andrea** 174, 565f, 573, 634, 703  
**Pandora** 444  
**Panofsky, Erwin** 164, 296f, 729–736, 835  
**Panton, Verner** 683ff  
**Paolozzi, Eduardo** 646  
**Papperitz, Erika** 677  
**Parrhasios** 176  
**Parsifal** 780, 785–788  
**Pascal, Blaise** 299  
**Penck, A.R.** 391, 752, 859ff, 865  
**Penrose, Roger** 463  
**Peres, Schimon** 342f  
**Pestalozzi, Johann Heinrich** 109  
**Peter der Große** 286, 573  
**Petrarca, Francesco** 35, 111f, 390  
**Pevsner, Nikolaus** 829  
**Peymann, Claus** 43, 69, 246  
**Philipp II. v. Spanien** 293  
**Picabia, Francis** 175, 317, 864  
**Picasso, Pablo** 16, 65, 174f, 237, 255,  
 428, 502, 787, 859  
**Piene, Otto** 67  
**Pisanello** 52, 251–254  
**Piaton** 143, 163, 282, 295, 366, 376,  
 432ff, 462, 852  
**Piecznik, Josef** 645, 654  
**Poirier, Anne und Patrick** 2 42  
**Pol Pot** 853  
**Polke, Sigmar** 175, 612, 859  
**Pollock, Jackson** 239, 763, 782  
**Popcorn, Faith** 681, 690  
**Popper, Karl** 20, 310, 364, 429  
**Postman, Neil** 198, 391, 877, 887f  
**Pound, Ezra** 69, 77  
**Poussin** 175ff  
**Preiß, Achim** 755, 764, 866–874  
**Prem, Heimrad** 111  
**Prigogine, Ilya** 463  
**Prometheus** 444f, 785f  
**Proust, Marcel** 840  
**Pygmalion** 186, 446f, 450, 579  
**Pyrrhus** 211  
**Quant, Mary** 670  
**Quijote, Don** 53ff  
**Raffael Santo** 319, 576, 596, 702, 816  
**Raiffeisen, Friedrich Wilhelm** 109

- Rathenau, Walter** 344  
**Rauschenberg, Robert** 723  
**Ray, Charles** 474  
**Ray, Nicholas** 502  
**Reagan, Ronald** 48, 107, 115, 196, 300  
**Reich, Wilhelm** 480  
**Reimer, Ulla** 621ff  
**Rekort, Hartmut** 64  
**Rembrandt van Rijn** 373, 384, 502  
**Renouvier, Charles** 167  
**Restany, Pierre** 102, 239  
**Revermann, Klaus** 719  
**Richelieu, Armand de** 338  
**Richter, Gerhard** 774, 859  
**Riefenstahl, Leni** 308, 349  
**Riegl, Alois** 164, 748–751  
**Rilke, Rainer Maria** 631  
**Rimbaud, Arthur** 66, 164  
**Ritter, Gerhard** 126  
**Robert, Hubert** 110  
**Rodtschenko, Alexander** 724  
**Röhm, Ernst** 807  
**Rolling Stones** 6, 246, 779  
**Roosevelt, Theodore** 323, 841  
**Rorty, Richard** 463, 581  
**Rosenberg, Alfred** 821  
**Rosenthal, Hans** 51  
**Rossini, Gioacchino** 19  
**Rot, Diter** 242, 857  
**Rousseau, Jean-Jacques** 567f, 795  
**Rothenberg, Erika** 476  
**Rothschild, F. S.** 485–493  
**Rubens, Peter Paul** 407, 735  
**Rüdiger, Jan** 464  
**Rühle, Günter** 167  
**Sade, Donatien Alphonse de** 613, 672, 823  
**Saint Simon, Claude Henri de** 893  
**Sander, August** 624  
**Sansovino, Jacopo** 566  
**Sauerbruch, Ferdinand** 109  
**Scamozzi, Vincenzo** 566  
**Schad, Christian** 568f  
**Schäfer, Oma** 64, 67  
**Scharoun, Hans** 231, 882  
**Scharping, Rudolf** 209, 224  
**Scheper, Hinnerk** 660  
**Scherer, Marieluise** 46  
**Schiedermaier, Manfred** 68  
**Schiller, Friedrich** 211, 709, 820, 857  
**Schinkel, Friedrich** 573, 634, 657, 831  
**Schirner, Michael** 497  
**Schlieffen, Alfred von** 124  
**Schliemann, Heinrich** 798, 804, 824  
**Schlingensief, Christoph** 725  
**Schmela, Alfred** 703  
**Schmidt, Helmut** 43, 48, 292, 365  
**Schmidt-Wulffen, Thomas** 386  
**Schmitt, Carl** 69, 123, 213, 253, 387, 652, 807, 825, 839  
**Schneemann, Carolee** 723  
**Schönberg, Arnold** 10  
**Schönebeck, Eugen** 19  
**Schönfeldt, Sybil** 677  
**Schult, HA** 75  
**Schumpeter, Joseph Alois** 209f, 213, 232f, 241, 423, 541  
**Schweger & Partner** 654f, 658  
**Schwejk, Soldat** 49, 240, 844  
**Schwitters, Kurt** 724  
**Seiwert, Franz Wilhelm** 153  
**Seifner, Gustav Rudolf** 26f  
**Semper, Gottfried** 573, 625, 627  
**Seneca** 31, 132  
**Septimus Severus** 525, 648

- Shakespeare, William** 37ff, 53, 69, 213,  
 246, 325, 377, 571, 722f, 725, 757  
**Shelley, Mary** 445  
**Siedler, Wolf Jobst** 375  
**Simmel, Georg** 674  
**Simmen, Jeannot** 433, 732, 767  
**Simson, Otto von** 404, 649  
**Sinatra, Frank** 245  
**Sloterdijk, Peter** 55, 282f, 685  
**Soanes, John** 573  
**Sokrates** 173  
**Sombart, Nicolaus** 123  
**Sontag, Susan** 580, 670  
**Sow, Ousmane** 475  
**Speer, Albert** 797, 807, 817, 831  
**Spencer Brown, George** 687  
**Spengler, Oswald** 808  
**Sperry, Roger** 586  
**Spinoza, Baruch** 300  
**Spoerri, Daniel** 27, 36, 67, 705f, 710f  
**Spohler, Henrik** 619ff  
**Springer, Axel Cäsar** 110, 802f  
**Stalin, Jossif Wissarionowitsch** 235, 238,  
 258, 274, 367, 375, 561, 593, 808,  
 824, 840, 853, 887  
**Staeck, Klaus** 359, 854  
**Stein, Peter** 199, 359, 722  
**Steinbach, Haim** 481  
**Steiner, Rudolf** 468  
**Stifter, Adalbert** 144, 855  
**Stirner, Max** 881  
**Stockhausen, Karlheinz** 10  
**Storm, Theodor** 855  
**Strauß, Botho** 43  
**Strauß, Richard** 256  
**Strawinsky, Igor** 10  
**Stünke, Hein** 703  
**Suger v. St. Denis** 163, 648f  
**Syberberg, Jürgen** 43, 70, 123, 199, 375  
**Sydow, Heinrich von** 67  
**Szeemann, Harald** 42, 47, 393, 706, 722,  
 725  
**Tabori, George** 70  
**Tatlin, Wladimir** 776f  
**Taub, Tamas** 321ff  
**Teja** 288  
**Teufel, Fritz** 29, 111  
**Thatcher, Margaret** 630  
**Theoderich** 288  
**Theresa, Mutter** 388  
**Theresa d'Avila** 779  
**Theweleit, Klaus** 69, 77, 114  
**Thiessen, Max** 26, 74  
**Thomson, Michael** 46  
**Tinguely, Jean** 155, 239  
**Tipler, Frank J.** 434  
**Tizian** 146, 251, 293, 728  
**Torriani, Vico** 245  
**Troost, Paul Ludwig** 806, 855  
**Truman, Harry S.** 304, 841  
**Turner, William** 457, 744  
**Uecker, Günter** 67  
**Uexküll, Jakob von** 491  
**Ulbricht, Walter** 367  
**Ungers, Oswald Mathias** 641, 665ff  
**Unsel, Siegfried** 68  
**Ustinov, Peter** 526  
**Vasari, Giorgio** 73, 135, 165, 253, 358  
**Venturi, Lionello** 636, 661  
**Verdi, Giuseppe** 288  
**Vergil** 49  
**Verheyen, Jeff** 67  
**Vicious, Sid** 212, 244f  
**Victoria v. England** 288



- Villeglé, Jacques** 239  
**Virilio, Paul** 144, 160  
**Vischer, Robert** 751  
**Vischer, Theodor** 449, 674  
**Volhard, Rüdiger** 68  
**Vostell, Wolf** 29, 67, 197, 240, 538, 673,  
 723  
**Waalkes, Otto** 517  
**Wagner, Richard** 15, 39, 66, 70, 144, 217,  
 221, 231, 257f, 261f, 267–275, 288,  
 307f, 334, 343f, 429, 484, 725, 744,  
 752, 806, 814, 816f, 821, 831, 855,  
 862, 882  
**Walser, Martin** 27, 66, 125  
**Walter, Bruno** 268  
**Wankel, Felix** 421, 693  
**Warburg, Aby** 120ff, 296, 547  
**Warhol, Andy** 49, 135, 179, 241, 317,  
 591, 595, 619, 669, 713, 724  
**Warnke, Martin** 120–123, 251, 276, 483f,  
 502, 857  
**Washington, George** 573  
**Watzlawick, Paul** 386, 518, 543  
**Weber, Max** 842  
**Webern, Anton von** 10  
**Weibel, Peter** 160  
**Weinheber, Joseph** 855  
**Welles, Orson** 500  
**Wenders, Wim** 502  
**Werckmeister, O.K.** 356–362  
**Werner, Michael (Galerie)** 391, 780, 865  
**Wessely, Maria** 319, 559  
**Widmer, May** 68  
**Wiener, Oswald** 387  
**Wiesand, Andreas** 398f  
**Wildgruber, Ulrich** 465  
**Wilde, Oscar** 135  
**Wilhelm II. v. Preußen** 230, 238, 243,  
 272, 339, 348, 830, 834  
**Wilhelm V. von Bayern** 831  
**Williams, Emmett** 46, 62  
**Willms, Bernhard** 484  
**Wilson, Robert** 151, 198  
**Wilson, Woodrow** 208f, 213  
**Worringer, Wilhelm** 747ff, 753, 784  
**Wren, Christopher** 573  
**Wuerfel, Uta** 210  
**Zelinsky, Hartmut** 273, 806, 814  
**Zeuxis** 176