

Personenregister.

- | | | |
|--|--|--|
| <p>Aristoß 163.
Aristoteles 71.</p> <p>Baumgarten 5.
Böcklin 20, 94.
Burke 138.
Byron 120, 163.</p> <p>Cervantes 144.
Claude Lorrain 174.</p> <p>Delacroix 99.
Dickens 59.
Dubos 6, 37.</p> <p>Fechner 88.</p> <p>Ghiberti 171.
Goethe 24, 36 f., 82, 95 ff.,
98, 127, 163, 176 f.</p> <p>Harris 6.
v. Hartmann 26, 36, 137 f.,
151.
Hegel 26, 153.
Herbart 6.
Hildebrand 134.
Hogarth 17, 87.
Holbein 86.</p> | <p>Jean Paul 119, 143, 145,
163.</p> <p>Kant 6, 7, 28, 57, 109 f.,
138, 143.
Kaulbach, W. 20.
Klopstock 176.
Kößlin 7.</p> <p>Lange, R. 35 f., 130.
Lenbach 161.
Lessing 6, 17, 19, 36, 37,
119, 127, 155.
Liebermann 38.
Lippß 39, 51, 64, 100, 151.
Lohenstein 20.
Loxe 15, 18.
Ludwig 161.</p> <p>Meier-Gräfe 38.
Mery 112.
Michelangelo 65, 88.
Millet 172.</p> <p>Patinir 174.
Phidias 64.
Plato 5, 7.</p> <p>Rembrandt 76.
Ritter 154.</p> | <p>Rüdert 177.
Ruskin 15, 102, 158.</p> <p>Schäfer 137 f.
Schiller 5, 7, 10, 24, 28, 30,
32, 36, 64, 110, 113, 135,
138, 145.
Schleiermacher 19, 154.
Schopenhauer 6.
Schwind 33, 176.
Shakespeare 10, 64, 146.
Semper 104.
Sterne 144, 163.</p> <p>Turner 174.</p> <p>Uhlde 172.</p> <p>Vafari 20.
Velde, van der 14.
Vischer 28, 138, 155.</p> <p>Wagner, R. 154.
Wienberg 20.</p> <p>Zeising 137.
Zimmermann 6.</p> |
|--|--|--|

Sachregister.

- | | | |
|---|---|--|
| <p>Affekt 69.
Angenehm und Schön 8.
Armut 113 ff., 138.
Anschauung 34.
Autorität 27.
Architektur 8, 131, 151, 157,
166.
Richtungen der Arch. 167.</p> | <p>Assoziation 64.
Ästhetik.
Aufgabe 5.
Möglichkeit und Grenzen
17.
Probleme 16, 136.
Verh. z. Ethik u. Logik 6.
Ästhetisches Verhalten 21.</p> | <p>Ausdruck 74.</p> <p>Charaktere im Drama 164.
Charakteristische Schönheit
139.</p> <p>Decoration 150.
Dithyrambus 130.</p> |
|---|---|--|

Drama 77, 123, 164.

Nährungen d. Dr. 177.

Einbildungskraft 63 f.

Einheiten des Dramas 17.

Elegie 120.

Engl. Aesthetik 6.

Epigramm 120.

Epos 76, 121, 152.

Nährungen d. E. 177.

Erhabene, das 138, 141 f.

Erfcheinung 30 ff., 70.

Farben 38, 85, 91 ff.

Formen (geometr.) 86 ff.,
99 ff.

Gartenkunst 153.

Gefühl 39 ff.

Asthet. Gefühle 39.

Gefühlsideal 6, 48 ff.

Gefühlprozess 40 ff.

Gefühlstufen 40 ff.
Gehalt, Überschätzung des-
selben 23.

Geist (im Unterschied von
Seele) 29, 44.

Stufen des Geistes 83.

Geschmack 20 ff., 60.

Gesetzmäßigkeit 84, 87.

Goldener Schnitt 88.

Gottesbegriff 15.

Gut im Verh. z. Schön 9,
59, 117.

Harmonie 32.

Harmonielehre 61.

Häßliche, das 136.

Hell Dunkel 99.

Heroische Stimmung 122.

Historische Kunst 127.

Humor 124, 144 f.

Idealisierung 132.

Idyllische Stimmung 117,
122.

Allusion 34 ff.

Impressionismus 38, 81.

Individualität 56, 59.

Interesse 53, 76 ff.

Interesselosigkeit 9.

Ratharjis 71.

Klassizismus 5.

Komische, das 14, 141 f.

Komödie und Tragödie 164.

Kunst.

Entstehung 50 ff.

Entwicklung 147.

Mängel und Vorzüge der

einzelnen Künste 131.

Notwendigkeit 127 f.

Vielfalt der Künste 131.

Zweck 6, 36.

Kunstgeschichte 22.

Kunsthandwerk, freie, le-
bendige Kunst 148 ff.

Landchaft 101 f., 108 ff.,
110.

Licht 91 ff., 101.

Lyrik 76, 119, 162.

Nährungen der L. 176.

Malerei 11, 132, 160.

Nährungen der M. 171.

Mann und Weib 83, 112.

Männigkeit 56.

Märchen 11.

Melische Poesie 120.

Menschlicher Körper 105 ff.,
110 f.

Mitleid 77.

Musik 33, 71 ff., 131 f., 158.

Nährungen der M. 168.

Nützlich im Unterf. von
Schön 8.

Organische, das 13.

Organischer Körper 58, 73 ff.,
103 ff.

Phantasie 62 ff., 155.

Philosophie 29.

Plastik 26, 58, 132, 159.

Nährungen der Pl. 168.

Platinarismus 22.

Reiz 55 ff.

Religion 15 f., 48, 119, 154.

Rhythmus 89.

Romanisches Epos 77, 163.

Nährungen, das 117.

Schaffen des Künstlers 19.

Schein 130.

Schmuckformen 150.

Schönfarbige Malerei 99.

Senfrecht und wagrecht 100.

Sinne, ästhetische 33.

nichtästhetische 108.

Sinnesäußerung 100.

Sinnlichkeit 32, 34.

Sittliches Wollen 39.

Spiel 44, 49 ff.

des Kindes 51 ff.

Sport 52.

Sprache 39, 57 f.

Stil 133.

Stimmung 41, 71.

Symmetrie 87.

Sympathie 58 ff., 71.

Talent, künstlerisches 60 ff.

Tanz 153, 159.

Tierkörper 104.

Ton 84 ff.

Tragische, das 124 f., 144 f.

Typische, das 139.

Vollkommen u. Schön 13 ff.

Wahr und Schön 9 ff.

Wahrheit 109, 116.

Wohlgefallen 7 ff.

Wunderbare, das 56, 118.

Würde 113 ff.

Zahlenverhältnisse 88.

Zweckmäßig u. Schön 13 ff.,
56, 84.

Zweigeigentlichkeit 82.