

# Register

- Abstammung 46–49, 230  
abstrahieren 58, 166, 202, 204  
Abstraktion 62, 65, 156, 164, 202, 204  
Abweichung 33, 60, 76, 81f, 91ff, 117  
Adorno, Theodor W. 144  
Ähnlichkeit 34f, 45ff, 69ff, 90, 100,  
110f, 125f, 139, 153, 160, 178, 185,  
224, 226f, 230f  
Aldrovandi, Ulisse 183, 185  
Algorithmus 33, 50, 86, 149, 152ff  
Analogie, analog 14, 34f, 64, 69, 74,  
81, 112, 127, 154, 168, 192, 195,  
202, 205, 214, 217, 233–236  
Anatomai 173, 175, 190, 196f  
Anatomie, anatomisch 16f, 41, 44f,  
77, 89, 111, 150ff, 173ff, 209  
Anthropologie 24, 65, 94, 115, 221f,  
228, 235  
Anthropometrie 72, 75f, 108ff  
Appropriation 30  
Aristoteles 173ff  
Art 43ff, 61f, 175ff  
Artbezeichnung 186  
Artefakt 83, 99f, 126, 152, 160, 222  
Astakos 173ff  
Ausnahme 60, 148, 159  
Bandinelli, Baccio 11f, 23  
Barthes, Roland 140  
Belon, Pierre 182, 185  
Benjamin, Walter 135, 210  
Beobachtung 16, 26, 42f, 46, 49, 86,  
115, 136, 153, 158, 176f, 192, 202f  
Berger, John 61  
Bertillon, Alphonse 72ff, 80, 93f,  
106ff,  
Bildausschnitt 98, 100, 141, 157  
Bildbefundung 147ff  
Bildbegriff, -definition 151, 202  
Bildbeschreibung 16, 201f  
Bilderatlas 14, 128, 222  
Bilderflut 75, 89  
Bilderreihe (vgl. Reihe) 218, 221ff  
Bildgebung 26, 94, 158ff  
Bildgedächtnis 29, 31, 136, 166  
Bildhypothese 196f  
Bildpaar 21, 56, 128, 138–140  
Bildrhetorik 44, 70, 124  
Bildsammlung 14, 17  
Bildserie 126, 128, 141  
Biographik 13, 16  
Biologie 7f, 17, 41, 49, 51, 128, 204,  
212ff  
Blickdiagnose 147ff  
Bosch, Hieronymus 137, 143  
Botticelli, Sandro 61, 65, 219  
Brandt, Paul 21f, 25, 34, 59  
Caravaggio 147  
Cassirer, Ernst 210  
Chemie 42  
Choulant, Ludwig 19  
Clemens VII. de' Medici 11  
Computer-aided diagnosis (CAD)  
162ff  
Cuvier, Georges 178, 209

- Daktyloskopie 69ff, 107, 113ff  
 Darwin, Charles 46, 213f, 224  
 Deskriptive Phrasen 174, 205  
 Deszendenz 209, 226  
 Diagnose 147ff, 179, 204  
 Diagramm 49, 129, 136, 156, 218  
 Diagrammatik 126f, 129, 141, 156, 211  
 Differenz 17, 55f, 61, 65, 69, 74, 77, 80f, 83, 87, 96, 126, 129, 160, 202, 211, 228  
 Differenzierung 17, 229  
 Dilthey, Wilhelm 210  
 DNA 50, 89  
 Dobzhanski, Theodor 51  
 Druckgrafik (s. auch Grafik) 17, 19  
 Ekphrasis 202  
 Entwicklung 13f, 16f, 24, 41ff, 55, 64, 91, 126ff, 154, 157, 204, 209, 213ff  
 Evidenz 49, 51, 73f, 125ff, 152, 225f  
 Evolution 16, 45ff, 209ff  
 Evolutionstheorie 46, 209, 213, 224  
 Experiment 42  
 Fahndung 33, 105ff  
 Farbe, Hautfarbe 48, 94f, 130, 132f, 135f, 143, 149, 180ff, 185, 191, 211  
 Fingerabdruck, -abdrücke (s. auch Daktyloskopie) 32, 73ff, 89, 114ff  
 Fitzhugh, Kirk 47f  
 Fleck, Ludwik 26, 150  
 Form 12ff, 41, 55ff, 73, 77f, 81–85, 91ff, 115, 125f, 128f, 143, 147ff, 173ff, 209ff  
 Formveränderung 96f, 100  
 Formvergleich 9, 23, 89f  
 Fotografie 15, 17, 75, 80, 92ff, 105ff, 128, 138–143, 218f  
 Frazer, James 210ff  
 Freud, Lucian 93  
 Frobenius, Leo 210  
 Galton, Francis 65, 76ff, 113ff  
 Gegenwart 133, 137f, 222  
 Genealogie, genealogisch 31, 46f, 49–51, 152, 217  
 Genese 168, 209, 213f  
 Gesicht 71, 90ff, 107f, 110ff, 147, 215  
 Gesichtsprofil 96f  
 Gessner, Conrad 180, 183, 186  
 Ginzburg, Carlo 19, 21, 85f, 148  
 Goethe, Johann Wolfgang von 16, 209ff  
 Gore, Al 125  
 Grafik 17, 19, 125ff, 176, 205  
 Grundform 55, 77  
 Haeckel, Ernst 44f, 211ff  
 Handlung 41, 142, 149f, 222  
 Hennig, Willi 45–48  
 Henry, Edward Richard 78–80, 84, 114f  
 Herkules 11–13, 23  
 Historia animalium 173ff  
 Historismus 209  
 Homogenisierung 128, 139, 141  
 Homologie 45ff, 214f  
 Homologiebeziehung 51  
 Homologiehypothese 45ff  
 Hummer (astakos) 173ff  
 Identifikation, Identifizierung 8, 16, 33, 69ff, 89ff, 105ff, 176ff, 221–223  
 Identität 21, 33, 65, 70–72, 81f, 90ff, 105ff, 183, 195, 205  
 Ikonografie 11, 17, 44, 55f, 136, 148, 224  
 Ikonologie 24f, 35, 126

- Illustration 57f, 60, 65, 143, 150, 176, 184, 188, 202f  
 Individualität 89ff  
 Individuum 89ff, 110, 203  
 Indizienparadigma 85f  
 Ivins, William 17, 19  
 Jacovlevič Propp, Vladimir 210  
 Jolles, André 210  
 Kain und Abel 11f, 23  
 Karte (geografisch, klimatisch) 14, 128ff  
 Kartei 75, 78, 117f, 219  
 Klimawandel 125ff  
 Klimawissenschaft, -forschung 8, 125ff  
 Kontrast 16–19, 33, 35, 56f, 59–61, 69, 74, 127, 134, 152, 155, 160, 165  
 Körperachse 175, 188  
 Krebs (medizinisch) 141, 163  
 Krebse 175ff  
 Kriminalistik 19, 70–73, 84, 118  
 Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft 7, 13ff, 55f, 62, 65, 70, 118, 126f, 136, 142, 148, 154, 168, 209f, 221, 234  
 Lagebezug 173, 193  
 Landschaft 29, 61, 128, 138ff  
 Languste 176ff  
 Lavater, Johann Caspar 19, 62f  
 Le Corbusier 15  
 Linné, Carl von 186  
 Malewitsch, Kasimir 31f  
 Medium 80, 90–95, 101, 138, 143, 194  
 Memling, Hans 137, 143  
 Merkmal 7, 16, 34, 45–51, 70ff, 89ff, 105ff, 127, 151, 160f, 166–168, 176, 179, 201–204, 212  
 Merkmalabweichung 91f  
 Merkmalbewertung 90–92  
 Merkmalvergleich 91f  
 Methode 14ff, 55f, 72, 78, 85, 90, 105ff, 126–129, 133, 144, 148–156, 163f, 175–177, 187, 202, 210ff  
 Mnemosyne 14, 210ff  
 Morelli, Giovanni 62, 85f  
 Morphologie, morphologisch 7f, 16, 35, 41ff, 89ff, 141, 153, 156, 166, 209ff  
 Morton, Timothy 140  
 Muster (s. a. Verteilungsmuster) 16f, 22f, 31, 33, 51, 69ff, 89, 115f, 148ff, 209  
 Neurath, Otto 215  
 Newton, Isaac 42, 210  
 Objekt, objektiv 14f, 17, 26, 31f, 41, 43, 65, 71, 80, 93–101, 150–155, 175f, 187, 202, 205, 217, 221f, 229, 235  
 Operationalisierung 69, 80  
 Panofsky, Erwin 24–26, 31, 57, 221  
 Parallelprojektion 19, 60, 118  
 Parfit, Derek 93  
 Paris (Urteil des) 24f, 223  
 Phylogenetische Systematik 46f  
 Physik 26, 42, 94, 210, 213  
 Plinius der Ältere 181–183, 186  
 Porträt 21, 30, 70f, 73, 90–94, 98, 105–111, 117, 120f, 147  
 Portrait parlé 108, 111  
 Praxis 8, 19, 28, 47–50, 60, 74, 85, 105, 118, 126, 142, 157, 167f, 221

- Profil 24, 62f, 94, 96f, 100, 109–111, 119f  
 Projektion 19, 57f, 60, 94, 118, 125, 130, 221  
 Psychologie 16, 21, 23f, 33, 35, 64f, 110, 147, 210, 224, 227f  
 Radiguet, Arthur 31f  
 Radiologie 152, 160, 163, 167f  
 Rancière, Jacques 144  
 Reihe (vgl. Bilderreihe) 31, 120, 127, 135, 157, 209ff  
 Rekonstruktion 8, 65, 176, 205  
 Relation 16, 43, 62, 175, 213, 224  
 Reni, Guido 61  
 Reproduktion (Bild) 17–19, 28, 80f, 118, 150, 224  
 Riegl, Alois 209  
 Ritual 222, 231  
 Röntgenbild, Röntgenstrahlung 26, 31f, 141, 149, 152ff  
 Satellitenbild 141, 143  
 Saxl, Fritz 217–219  
 Schematisierung, schematisieren 46, 48, 155, 175f, 205f  
 Schlüsselbild 128, 133  
 Schultze-Naumburg, Paul 20f, 58f  
 Segment 163–166, 196, 199f  
 Sekula, Allan 75  
 Semper, Gottfried 209  
 Skulptur 11f, 148  
 Spengler, Oswald 210, 213ff  
 Spur 51, 82ff, 115, 139f, 148, 202, 227  
 Standardisierung 46, 75, 82, 90–95, 107–110, 128, 148, 150–159  
 Statistik 74ff, 126–129, 135, 147  
 Stil 14, 19ff, 55ff, 69, 126f, 133, 142, 221ff  
 Strafverfolgung 89  
 Struktur 14–16, 50, 61, 64, 89, 127, 129, 149, 152ff, 173ff  
 Subjektivität 43, 49, 57, 66, 80, 90, 154  
 Systema naturae 186  
 't Hart, Maarten 90  
 Tableau 120, 128–130, 133  
 Temperatur 125ff  
 Tetsuro, Watsuji 142  
 Tier, Tierbeschreibung 43, 173ff  
 Tolnai, Karl 57  
 Treviranus, Ludwig Christian 19  
 Troger, Simon 11f  
 Übereinstimmung 46, 51, 69–74, 81–86, 106, 114–120  
 Überzeugungskraft 69, 126f  
 Urgrammatik 209  
 Urphänomen 212, 229  
 Variation 48, 77, 86, 96f, 154, 161, 212–214, 232f  
 Vasari, Giorgio 13f  
 Vergleichendes Sehen 7f, 11ff, 55, 61, 89, 126–129, 132, 136, 174–177, 206, 217–221  
 Verteilungsmuster 31, 48f, 74, 83f  
 Videografie 90  
 Videoüberwachung 89  
 Vischer, Friedrich Theodor 92, 219, 221–223  
 Visualisierung 33, 48, 128f, 133, 136, 143f, 152  
 Vitalismus 212  
 Voll, Karl 59  
 Vorher/nachher 34, 128, 141  
 Vorstellung 17, 48f, 83, 137f, 141–143, 147f, 187f, 201ff

Wahrnehmung 12, 16, 26, 29, 55, 64,  
80, 126, 136, 140–143, 148–150,  
161–163  
Warburg, Aby 14, 24–26, 36, 56, 137,  
209ff  
Wärme 125ff  
Wittgenstein, Ludwig 209ff  
Wölfflin, Heinrich 7, 21–23, 26, 55ff,  
69, 154, 209  
Zehnfußkrebse 178, 194  
Zoologie, zoologisch 173ff  
Zukunft 126ff