

Les chiffres suivis d'un astérisque indiquent les pages où figure une illustration se rapportant au nom indexé.

- ABÉLARD p. 127, 270.
 ABOU-MEDIN p. 141, 363.
 ABSTRAIT (Art) p. 7, 10, 76, 90, 135, 154.
Voir aussi: Informel (art.).
 ADLER (Alfred) p. 91.
 AGRAIRES (Art des sociétés) p. 47.
 AHRIMAN p. 57.
 ALAIN-FOURNIER p. 338.
 ALBERT DE SAXE p. 131, 161, 165, 169.
 ALBERT LE GRAND (Saint) p. 129, 161, 165, 166, 185.
 ALBERTI (Leo Battista) p. 161.
 ALBERTUCCIO p. 161.
 ALEMBERT (Jean le Rond d') p. 142.
 ALEXANDRE p. 116.
 ALFONSO (Maestro) p. 187.
 ALGARDE (Alessandro) p. 272.
 ALHACEM p. 133, 169.
 AL HALLAJ p. 363.
 ALLEMAND (Art) p. 148*.
 Nazaréens p. 149.
 ALTENDORFER (Albrecht) p. 138.
 ANDREA DEL SARTO p. 273.
 ANGELICO (Fra) p. 73, 83, 179*, 187.
 ANGLAIS (Art) p. 146.
 Préraphaélisme p. 149
 ANSELME (Saint) p. 126, 127.
 ANTIN (Louis Antoine duc d') p. 220.
 ANTIQUITÉ (Art antique) p. 119, 122, 145.
Voir Grec (Art) et Romain (Art).
 ANTONELLO DE MESSINE p. 37, 38*, 223.
 APELLE p. 121.
 ARAGON (Louis) p. 290.
 ARCHIMÈDE p. 161.
 ARCIMBOLDO (Giuseppe) p. 352.
 ARCIS (Marc) (1655-1739) p. 217, 217*
 ARGENVILLE (d') p. 295.
 ARGYROPOULOS (Johannes) p. 165.
 ARISTOTE p. 64, 121, 126, 127, 129, 131, 133, 137 (note), 153, 161, 165, 166, 169, 172, 185.
 ARP p. 335.
 ASSYRIEN (Art) p. 46*.
 AUDRAN (Claude) p. 296, 297.
 AUGUSTIN (Saint) p. 71, 124, 126, 127, 136, 137, 166, 177.
 AURIER (Albert) p. 135.
 AUTREMONT (Nicolas d') p. 133, 169.
 AVERROËS p. 127, 165, 166.
 AVICENNE p. 127, 165.
 BACHELARD (Gaston) p. 19, 98 (note), 136.
 BACON (Francis) p. 133, 141, 142, 160, 177.
 BACON (Roger) p. 127, 133, 141, 166 à 169.
 BALZAC (Honoré de) p. 76, 314, 316, 321, 338.
 BAROQUE (Art) p. 135, 138, 139*, 144, 146*, 147, 172, 196, 200, 201 à 206, 214, 215, 217, 259, 349, 353.
 BARRÈS (Maurice) p. 106, 145, 233.
 BASSAN (Jacopo da Ponte dit Le) p. 69, 220.
 BAUDELAIRE (Charles) p. 12, 77, 81, 82, 86, 87, 135, 150, 151, 230, 262, 286, 290, 303 à 323, 304*, 330, 338.
 BAUGIN p. 200.
 BAYLE (Pierre) p. 249.
 BAZIN (Germain) p. 217.
 BEAULIEU (Mlle) p. 208.
 BEAUVOIR (Roger de) p. 313.
 BELLANGÉ (Jacques) p. 199*, 201, 213, 238, 296.
 BELLE (A. S.) p. 247.
 BELLINI (Gentile) p. 227.
 BELLINI (Giovanni) p. 69, 85, 130, 187, 222*, 224, 226, 232, pl. I.
 BELLORI (Giovanni Pietro) p. 27.
 BERGSON (Henri) p. 12, 19, 44, 152, 153, 172, 243, 331, 333, 335.
 BERMEJO (Bartalomé) (Cordoue : oper. 1474-1490) p. 187, 188*.
 BERNARD (Claude) p. 151, 179, 330.
 BERNARD (Émile) p. 42.
 BERNARD (Saint) p. 31.
 BERNIN (Le) p. 138*, 208, 270, 272, 362.
 BERR (Henri) p. 118.
 BERRY (Jean de France, duc de) p. 193.
 BERTHELOT (Marcelin) p. 152, 156.
 BOHÈME (L'art en) p. 33.
 BOILEAU (Nicolas) p. 207, 214, 296.
 BOISSARD DE BOISDENIER p. 314.
 BONALD (L. G. Ambroise de) p. 145.
 BONAVENTURE (Saint) p. 72, 166.
 BONINGTON (Richard) p. 295.
 BONNARD (Pierre) p. 102, 252.
 BONNOT (Affaire) p. 21.
 BOSCH (Jérôme) p. 104, 232.
 BOSSUET (Jacques Bénigne) p. 141, 246, 258.
 BOTTICELLI (Sandro) p. 33, 62, 73, 83, pl. IV
 BOUCHER (François) p. 83, 238, 289.
 BOUDDHA p. 117, 118.
 BOUDDHISME p. 116.
 BOUGUEREAU (Adolphe) p. 145.
 BOUHOURS (le Père) p. 12.
 BOULVÈNE (Jacques c. 1560-1605) p. 214.
 BOURDELLE (Antoine) p. 217.
 BOURDON (Sébastien) p. 211*, 240, 242, 246.
 BOURGEOISIE p. 129, 143*, 144*, 145.
 BOURGEOISIE flamande p. 175 à 182.
 BOURGEOISIE française p. 178.
 BOUTROUX (Émile) p. 152.
 BOUTS (Thierry) p. 194.
 BRACELLI (Giovanni-Battista) p. 232.
 BRANCUSI p. 56*.
 BRAQUE (Georges) p. 334*.
 BREMOND (Abbé) p. 240.
 BRUEGEL p. 104, 105, 180*, 182.
 BRUNO (Giordano) p. 131.
 BUFFET (Bernard) p. 38*, 39, 342, 351*.
 BURCHIELLO p. 161.
 BURIDAN (Jean) p. 165.
 BYRON (Lord George) p. 233.
 BYZANTIN (Art) p. 71, 76, 122, pl. III.
 CAKRACARYA p. 117.
 CALLOT (Jacques) p. 104, 201, 296.
 CALMET (Dom) p. 211.
 CALVIN (Jean) p. 138, 139.
 CAMMAS p. 217.
 CAMOENS (Luiz Vaz de) p. 185.
 CAMPAGNOLA (Domenico) p. 220, 226*.
 CAMUS (Albert) p. 325, 339.
 CANALETTO (Antonio Canale dit) p. 226*, 232.
 CANO (Alonso) p. 216.
 CARAVAGE (Michel-Angelo Merisi dit le) p. 66, 69 et note, 94, 140, 207, 227, 244, 273, 278, 363*.
 CARAVAGISME p. 69 et note, 196, 206, 210, 215, 218, 220, 362.
 CARDUCHO (Vicente) p. 77, 78.

- CARNAVALE (Fra) p. 134*.
 CAROLINGIEN (Art) p. 124.
 CARON (Antoine) p. 348*.
 CARPACCIO (Vittore) p. 223*, 226, 227.
 CARPEAUX (Jean-Baptiste) p. 250, 251*.
 CARRACHE (Les) p. 140.
 CARRIERE (Eugène) p. 251, 252*, 355.
 CASTAGNO (Andrea del) p. 186*, 187.
 CAYLUS p. 294, 295, 296, 302.
 CÉLINE (Louis Destouches dit Ferdinand) p. 366.
 CELLINI (Benvenuto) p. 161.
 CELTES (Art des) p. 49, 50.
 CENNINO CENNINI p. 60, 77.
 CERCLE DES XX (Le) p. 101.
 CÉZANNE (Paul) p. 37, 152, 154, 218, 251.
 CHADWICK (Lynn) p. 344, 345*.
 CHAGALL (Marc) p. 100, 107*, 108*, 109*, 113.
 CHAISE-DIEU (La) p. 63.
 CHALETTE (Jean) (Troyes 1581 - Toulouse 1644) p. 200, 215, 216.
 CHAMISSO (Adalbert de Boncourt de) p. 58.
 CHAMPAIGNE (Philippe de) p. 141, 215, 239, 240, 242, 246.
 CHAMPFLEURY (Jules-Husson Fleury dit) p. 211, 251.
 CHAPELAIN MIDY p. 333.
 CHARDIN (Jean-Baptiste Siméon) p. 85, 143*, 145, 178, 217, 234, 235.
 CHARLEMAGNE p. 207.
 CHASLES (Philarete) p. 150.
 CHASSÉRIAU (Théodore) p. 250.
 CHATEAUBRIAND (François René de) p. 233.
 CHENNEVIÈRES (Philippe de) p. 211.
 CHESTOV (Léon) p. 339.
 CHEVREUL p. 85, 152.
 CHINOIS (Art) p. 118.
 CHOPIN (Frédéric) p. 300, 309*.
 CHRÉTIEN DE TROYES p. 31.
 CHRISTIANISME (Art chrétien) p. 122, 123.
Voir aussi : Moyen Age (Art médiéval).
 CHRISTINE DE PISAN p. 236.
 CHRYSOLORAS (Manuel) p. 131.
 CICÉRON p. 11, 326.
 CIMABUE (Giovanni) p. 127.
 CLASSICISME p. 139*, 141, 142, 145, 196, 201 à 209, 214.
 CLAUDEL (Paul) p. 6, 279, 281, 367.
 CLOUET (François) p. 239, 245.
 CLOVIO (Giulio) p. 355.
 CLUB DES HACHISCHINS p. 312, 315.
 COCTEAU (Jean) p. 290, 305.
 COELHO (Sanchez) p. 196.
 COLBERT p. 210.
 COMTE (Auguste) p. 133, 152, 172, 179.
 CONCILE DE TRENTE p. 203.
 CONDILLAC (Étienne Bonnot de) p. 133, 142.
 CONDORCET p. 133, 172.
 CONSTANCE (Hans de) p. 190.
 COOMARASWAMY p. 117.
 COPERNIC p. 131, 156, 170, 341.
 CORNEILLE (Pierre) p. 240.
 CORNEILLE DE LYON p. 239, 245.
 COROT (Camille) p. 27, 30, 97*, 99, 233, 237*, 274, 355.
 CORRÈGE (Le) p. 60*, 61, 273.
 COURBET (Gustave) p. 97*, 98, 133, 152, 269, 273.
 COURNOT (Augustin) p. 152.
 COUSTOU (Guillaume) p. 146*, 147.
 CRETOIS (Art) p. 48.
 CRIVELLI (Carlo) p. 187, 221*, 224.
 CROCE (Benedetto) p. 13.
 CROIZAT (Ambroise) p. 217.
 CROSS (Henri-Edmond 1856-1910) p. 68*.
 CROZAT p. 297.
 CUBISME p. 10, 76, 121, 154, 335.
 CUSE (Nicolas de) p. 161.
 CUSTINE (Adam Philippe de) p. 81.
 CYRANO DE BERGERAC p. 214.
 DADAISME p. 328, 335.
 DALI (Salvador) p. 335, 336*.
 DALIWE (Jacques) p. 33*.
 DARWIN p. 150.
 DASSOUCY p. 214.
 DAUBIGNY (Charles-Pierre) p. 313.
 DAUMIER (Honoré) p. 152, 218, 313.
 DAVID (Gérard) p. 196.
 DAVID (Jacques-Louis) p. 10, 25, 75, 145*, 147, 178, 217, 248, 249*, 250, 262, 266, 272, 289.
 Conception davidienne p. 86.
 DEGAS (Edgar) p. 249.
 DELACROIX (Eugène) p. 10, 13, 15, 25, 27, 30, 74, 75, 81, 82, 85, 86, 87, 135, 150, 220, 230, 234, 250*, 258, 259, 262, 263, 264, 265 (note), 266, 267, 272, 274, 286, 302, 304*, 305*, 306*, 307*, 308, 309*, 310*, 311*, 312*, 313*, 314, 315*, 316, 317, 318 à 323, 359.
 DELVAUX (Laurent) p. 349*.
 DENIS (Saint) p. 71.
 DENON (Baron Dominique Vivant) p. 289.
 DENYS L'ARÉOPAGITE p. 71, 122, 126, 141.
 DENYS D'HALICARNASSE p. 122.
 DERMEE (Paul) p. 335.
 DERUET p. 201.
 DESCARTES p. 55, 100, 131, 140, 141, 142, 147, 170, 177, 240, 293.
 DESPAX p. 217.
 DESPORTES (A. F.) p. 247.
 DIDEROT (Denis) p. 81, 144, 294, 304.
 DION CHRYSOSTOME p. 122.
 DIPRÉ (Nicolas) p. 49*.
 DIRAC p. 136, 331, 332.
 DOMINGUEZ (Oscar) p. 353*.
 DONATUS p. 161.
 DORÉ (Gustave) p. 317*.
 DOSSO DOSSI p. 89, 112*.
 DUBOS (Abbé) p. 311.
 DUBUFFET (Jean) p. 13, 341*.
 DUCERCEAU p. 297.
 DUFOURCQ (Albert) p. 138.
 DUHEM (Pierre) p. 156, 161.
 DUMONSTIER p. 241.
 DUPUY (Pierre) p. 257.
 DUQUESNOY (François) p. 257, 272.
 DURER (Albert) p. 23, 35*, 36, 37, 89, 121, 159*, 222.
 ECKHARDT p. 37.
 EDELINCK p. 240.
 ÉGYPTIEN (Art) p. 46*, 47, 48, 69, 77.
 EIFFEL (Alexandre-Gustave) p. 53*.
 EINFUHLUNG p. 118.
 EINSTEIN (Albert) p. 55, 153, 332.
 EL HALLAJ p. 141.
 ELISSEEV (Serge) p. 118.
 ENSOR (James) p. 100, 101*, 102*, 103*, 104, 105*, 106*, 107, pl. VIII.
 EPSTEIN (Jacob) p. 346*, 348.
 ERNST (Max) p. 352*.
 ESPAGNOLE (École) p. 141.
 ESTEZEL (Pierre d') p. 318.
 ESTE (Isabelle d') p. 156.
 ÉTIENNE (Charles) p. 14.
 EUCLIDE p. 52, 161.
 EXISTENTIALISME p. 339.
 EXPRESSIONNISME p. 10, 154.
 FAUVISME p. 9, 10, 76, 154.
 FAYET (François) p. 216.
 FÉLIBIEN (André) p. 77, 266, 268.
 FERMI p. 331.
 FETI (Domenico) (Rome 1589 - Venise 1623) p. 67*.
 FICHTE (Johann Gottlieb) p. 148, 286.
 FICIN (Marsile) p. 131, 137, 138, 161.
 FIGUEIREDO (Cristovao de) p. 196.
 FINI (Léonor) p. 347*.
 FINSONIUS (Ludovic) (Bruges av. 1580-Aix 1613) p. 203*, 218.
 FLAMANDE (École) p. 65*, p. 175 à 182, 356*.
 FOCILLON (Henri) p. 214.
 FONTAINAS (André) p. 86.
 FOUQUET (Jean) p. 195, 234, 238, 239*, 272.
 FOUQUET (Nicolas) p. 210.
 FRAGONARD (Honoré) p. 83, 101, 142, 144, 217, 262, 289.
 FRANÇAISE (École)
 XV^e siècle : p. 32*, 187, 191*, 234, 235*, 238, 239, 272.
 XVI^e siècle : p. 196, 214, 236*, 237*, 238, 297.
 XVII^e siècle : p. 196 à 218.
 FRANÇOIS I^{er} p. 156, 240, 297.
 FRANÇOIS D'ASSISE (Saint) p. 31, 49, 64*, 127, 359, 364.
 FRANÇOIS DE SALES (Saint) p. 141.
 FRÉDEAU (Frère Ambroise) (Paris 1620-Toulouse 1673) p. 207*, 216.
 FRESQUE (Art de la) p. 76.
 FREUD (Sigmund) p. 91, 100, 154, 338.
 FREYSSINET (Eugène) p. 52.
 FREZZI DA FOLIGNO, p. 161.
 FRIEDRICH (Kaspar-David 1774-1840) p. 148*.
 FROMENT (Nicolas) p. 238.
 FRONTIN p. 161.
 FURINI (Francesco) (Florence 1604-1649) p. 327*.
 FÜSSL (Henri) p. 95*.
 GAILLART (G.) p. 116.
 GAINSBOROUGH (Thomas) p. 146.
 GALIEN p. 161.
 GALILÉE p. 131, 156, 170, 326, 341.
 GALLA PLACIDIA p. 71.
 GALVANI (Luigi) p. 149.
 GAUGUIN (Paul) p. 40, 76, 80, 86, 135, 154, 230.
 GAULOIS (Art) p. 49.
 GAUTIER (Théophile) p. 28, 312, 318, 319, 320, 321, 338.
 GEA PANTER p. 153*.
 GENTILESCHI p. 364.
 GEOFFROY SAINT-HILAIRE (Étienne-Louis) p. 150.
 GÉOMÉTRIQUE (Art) p. 46, 50.
 GÉRICHAULT (Théodore) p. 147*, 248, 250.
 GERMANISME (pensée germanique) p. 37, 82, 145 à 152.
Voir aussi : Allemand (Art).
 GERSAINT p. 292.

- GEVAERT (J. G.) p. 257.
GHIL (René) p. 13.
GHISI (Giorgio) p. 90*.
GHISLANDI (Vittore dit Fra Galgario) (Bergame 1655-1745) p. 16*, 231*.
GIACOMETTI (Alberto) p. 354*.
GIAMPETRINO p. 158*.
GIDE (André) p. 153, 335.
GILLET (Guillaume) p. 54, 55*.
GILLOT (Claude) p. 293, 296.
GILSON (Étienne) p. 129, 135, 156, 166.
GIORGIONE (Giogio Barbarelli dit) p. 9, 64, 65, 66, 73, 78, 83, 85, 138, 172, 219*, 220, 222, 225*, 226, 227, 228, 230, 232, 276, 277, 300.
GIOTTO p. 60, 66, 68, 127, 181.
GIOVANNI D'UDINE p. 232.
GIRARD DE TOURNUS p. 169.
GIROLAMO D'ADDA p. 161.
GODZILLA (La Bête) p. 342, 343*, 346.
GOETHE (Wolfgang) p. 36, 222.
GONÇALVÈS (Nuño) p. 130, p. 182 à 196, 230, 242, 255.
GONCOURT (Les frères) p. 290.
GOTHIQUE (Art) p. 30, 33, 53, 125*, 126, 127 à 131, 130*.
Voir aussi : Vitrail (Art du).
GOUDÉA p. 47.
GOYA (Francisco) p. 89, 196, 232, 259, 342, 343*, 344.
GRABAR (André) p. 71, 122.
GRAF (Urs) p. 36*, 347*.
GRANET (Marcel) p. 118.
GREC (Art) p. 46, 47*, 48, 49, 119*.
Art hellénistique p. 61, 120*, 121*.
Tanagra p. 77.
GRECO (Dominikos Theotokopoulos dit Le) p. 25, 84, 99, 138, 141, 178, 194, 216, 220, 242, 248, 249, 258, 277, 281, 355, 364, 365*, pl. XII.
GREUZE (Jean-Baptiste) p. 145.
GRODECKI (Louis) p. 73.
GROS (Baron Antoine-Jean) p. 25*, 217.
GROSSESTE (Robert) p. 72, 127, 165, 166, 169.
GRÜBER (Francis) p. 39, 350*.
GRUNEWALD (Mathias) p. 36, 37, 38*, 73.
GSELL (Paul) p. 85.
GUARDI (Francesco) p. 83, 232.
GUARINO DA VERONA p. 131.
GUÉRIN (Maurice de) p. 74.
GUERLIN (H.) p. 75.
GUIDE (Guido Reni dit Le) p. 140, 362.
HAILLET DE COURONNE p. 85.
HALS (Franz) p. 284.
HANSÉATIQUE (École) p. 37.
HARTUNG (Karl) p. 51.
HAUSSMANN (Georges Eugène Baron) p. 326.
HEGEL (Georg Wilhelm Friedrich) p. 119, 150, 331, 338.
HEIDEGGER (Martin) p. 329, 339.
HELVÉTIUS (Claude Adrien) p. 142.
HENRI LE NAVIGATEUR p. 185.
HENRY (Charles) p. 152.
HÉRACLITE p. 121, 172.
HÉRALDIQUE (Art) p. 85.
HERDER (Johann-Gottlieb) p. 82.
HÉRODOTE p. 47.
HERRERA p. 216.
HEURES DE TURIN (Les) p. 181.
HILLIARD p. 295.
HOBBES (Thomas) p. 142.
HOFFMANN p. 151, 318.
HOGARTH (William) p. 29, 75*, 146.
HOLBACH (P. H. Thiry baron d') p. 142, 144.
HOLLANDAIS (Art) p. 130, 138.
HORACE p. 161, 258.
HOUBRAKEN p. 282.
HOUDON (Jean-Antoine) p. 144.
HOURS-MIEDAN (Mme Madeleine) p. 63 (note).
HSIEH-HO p. 118.
HUGO (Victor) p. 27*, 232, 320.
HUGUET (Jaime) p. 187.
HUMANISME p. 244, 256 à 265.
HUMBOLDT (Baron Wilhelm von) p. 172.
HUME (David) p. 12, 13, 133.
HUSSLER (Edmund) p. 13.
HUYSMANS (Joris-Karl) p. 106.
IBN ABBA (de Ronda) p. 364.
IBN ARABI p. 141, 364.
IBN ATA ALLAH p. 141.
IGNACE DE LOYOLA (Saint) p. 364.
IMENHOTEP p. 47.
IMPRESSIONNISME p. 68*, 99, 101, 106, 151*, 274.
INDE (Art de l') p. 117*.
INDIVIDUALISME p. 150 à 152, 248, 249.
INFORMEL (Art) p. 10, 56, 153.
INGRES (J. A. Dominique) p. 10, 30, 75, 145, 149, 217, 250, 262, 272, 289, pl. VI.
INIGUEZ (Angulo) p. 220.
IRRATIONNEL p. 325 à 340.
ISARLO p. 220.
ISLAM (Art de l') p. 80.
ITALIENNE (École)
Ferrare p. 182, 187.
Gènes p. 221.
Naples p. 221.
Padoue p. 224.
Venise p. 219 à 233.
Esthétique vénitienne p. 85, 273, 276.
JACOPO DA BARBARI p. 222.
JAMES (William) p. 82.
JAMOT (Paul) p. 274.
JAPONAIS (Art) p. 47.
JASHODARA p. 118.
JASPERS (Karl) p. 14, 286, 339.
JAUDUN (Jean de) p. 133, 166.
JEAN DE LA CROIX (Saint) p. 122, 141, 281, 359, 362, 363, 367.
JÉSUISTE (Art) p. 139, 204.
JIRMOUNSKY (M.) p. 194.
JUNG (C. G.) p. 91.
JUSTIN p. 161.
KABIR p. 116.
KAFKA (Franz) p. 338, 342.
KANT (Emmanuel) p. 9, 82, 148, 286, 330.
KEATS (John) p. 300.
KEPLER (Johannes) p. 133, 169.
KIERKEGAARD (Soeren) p. 150, 339.
KLEE (Paul) p. 335, 342.
KNOLL p. 55.
LA BRUYÈRE (Jean de) p. 207.
LA CAZE (Docteur) p. 290.
LA CHAISE p. 55.
LAFAGE (Raymond de) p. 209*, 217.
LA FONTAINE (Jean de) p. 298.
LAFORGUE (Jules) p. 300, 301.
LA HIRE (Laurent) p. 239.
LAMARCK p. 145.
LAMARTINE (Alphonse de) p. 233.
LAMENNAIS p. 145.
LA METTRIE p. 142.
LANCRET (Nicolas) p. 247, 290.
LAO TSEU p. 118.
LAPLACE p. 145.
LARGILLIERRE (Nicolas de) p. 83, 240, 241, 246, 247.
LA TOUR (Georges de) p. 69 (note), 200, 210*, 211, 213, 238, 242, 272, 355, 361*, 362*, 364, 366*, 367, pl. X.
LA TOUR (Maurice Quentin de) p. 247, 248*.
LA TOURETTE (Gilles de) p. 273.
LAURANA (Luciano) (Oper. 1470-1480) p. 43*.
LAUTRÉAMONT (Isidore Ducasse dit le comte de) p. 335.
LAUZUN (Hôtel de) p. 313*, 318, 319*.
LAVELLE p. 14.
LÉBRÉ (André) (1629-1700) p. 216.
LE BRUN (Charles) p. 141, 147, 200, 207, 210, 213, 214, 217, 234, 241, 246, 266, 267, 276, 293, 294.
LE CLERC (Sébastien) p. 67*, 69 (note), 364.
LE CORBUSIER (C. Édouard) p. 52, 56.
LEFEBVRE (Claude) p. 240.
LÉGER (Fernand) p. 76.
LEIBNIZ (Gottfried Wilhelm) p. 143, 147, 148, 311, 312, 320.
LEMAIRE (François) p. 240.
LE NAIN (Les Frères) p. 178, 200, 210, 211, 213, 215, 217, 234, 240*, 241*, 242.
LE NOTRE (André) p. 209.
LÉON X p. 156.
LE PAUTRE (Antoine) p. 314.
LE ROY p. 331.
LESSING (G. E.) p. 82.
LE SUEUR (Eustache) p. 239, 300.
LEVANT IBÉRIQUE (Art du) p. 45, 71.
LINARD p. 200.
LIPPI (Fra Filippo) p. 193.
LOCKE (John) p. 142.
LONGHI (Pietro) p. 67*.
LORRAIN (Claude Gelée dit Le) p. 27, 57*, 73, 233, 243*, 244, 290, 295, 300, 355.
LORRAIN (Jean) p. 106.
LOTTO (Lorenzo) p. 89.
LOUIS DE BAVIÈRE p. 166.
LOUÏS (Pierre) p. 302.
LUCA PULCI p. 161.
LUCAIN p. 161.
LUCRECE p. 161, 331.
LUPASCO (Stéphane) p. 331.
LUTHER (Martin) p. 138.
LUZZI DE FELTRE (Pietro) (Oper. 1495-1519) p. 232.
MAFFEI (Francesco) (Vicence 1600-Padoue 1660) p. 229*.
MAGNUS (Hugo) p. 76.
MAILLOL (Aristide) p. 55.
MAINE DE BIRAN p. 145, 147, 321.
MAISTRE (Joseph de) p. 145.
MAITRE DE L'ANNONCIATION D'AIX p. 234, 238.
MAITRE DE FLÉMALLE p. 69, 176*.
MAITRE DE MOULINS p. 238.
MAITRE DE SAO BENTO p. 196.
MAITRE DU CŒUR D'AMOUR ÉPRIS p. 67, 68.
MÂLE (Émile) p. 94, 126, 194, 203.
MALEBRANCHE (Le Père Nicolas) p. 100.
MALHERBE p. 200, 296.
MALLARMÉ p. 96, 323.
MAMMATA BHATA p. 118.

- MANIÉRISME p. 62, 65*.
 MANTEGNA (Andrea) p. 61, 63*, 130, 182, 187, 190*, 194, 224, 226.
 MANUEL DEUTSCH (Nicolas) p. 37, 347*.
 MARCHAND (André) p. 37.
 MARICOURT (Pierre de) p. 127.
 MARIE DE FRANCE p. 235.
 MARIETTE p. 209.
 MARSILE DE PADOUE p. 166.
 MARTINI (Simone) p. 193.
 MARX (Karl) p. 19, 150, 154, 338.
 MASACCIO (Tommaso Guidi) p. 60, 66, 187, 193.
 MASSON (André) p. 326*.
 MATHIEU (Georges) p. 51, 325*.
 MATISSE (Henri) p. 76, 80.
 MATTA (Sébastien) p. 338*.
 MEDICIS (Famille des) p. 131.
 MEDICIS (Laurent de) p. 156.
 MEISSONIER (J. L. E.) p. 178.
 MEMLING (Hans) p. 69, 177, 184.
 MENDELEIEV (Dimitri) p. 136.
 MERLEAU-PONTY (Maurice) p. 13, 14.
 MÉROVINGIEN (Art) p. 76, 123, 124.
 MÉSOPOTAMIEN (Art) p. 46, 47.
 METSYS (Quentin) p. 175*, 196.
 MICHEL-ANGE p. 23, 61*, 138, 156, 261.
 MICHELET (Jules) p. 290, 300.
 MICHELIN p. 200.
 MICKIEWICZ (Adam) p. 233.
 MI FEI p. 114*.
 MIGNARD (Nicolas) p. 240.
 MILLET (Jean-François) p. 152, 250, 272.
 MIRÓ p. 335, 337*.
 MITHRA p. 74, 122.
 MODERNE (Art) p. 152 à 154.
 MODERNISME p. 336.
 MOLIERE p. 298.
 MOLINUS p. 139.
 MOMPER (Josse de) p. 352.
 MONDRIAN (Piet) p. 11, 51, 76.
 MONET (Claude) p. 151*, 152, 232, 253*.
 MONSU DESIDERIO p. 89*.
 MONTAIGNE p. 138, 145.
 MONTICELLI (A. J. Thomas de) p. 218.
 MOREAU DE TOURS p. 317, 318.
 MORETUS p. 257.
 MORIN p. 361*.
 MOSELEY p. 136.
 MOYEN AGE (Art médiéval) p. 124 à 130, 255, 344, 345.
Voir aussi : Gothique (Art)
 Roman (Art)
 MOZART (W. Amadeus) p. 300.
 MUNCH (Edvard) p. 100, 152*, 154.
 MURILLO (Bartolomé Esteban) p. 216.
 MUSSET (Alfred de) p. 221, 233, 249, 276, 281.
 MYRON p. 121.
 NADELMAN (Elie) p. 55.
 NANTEUIL (Robert) p. 234, 240, 241, 246.
 NAPOLÉON p. 207.
 NATTIER (Jean-Marc) p. 247*.
 NEWTON (Isaac) p. 142.
 NICOLAS DE MONTREUIL p. 298.
 NIETZSCHE (Friedrich) p. 152, 222, 321.
 NOCRET (Jean) p. 240.
 NOMADES (Art des) Kuban p. 50*.
Voir aussi : Scythe (Art)
 Steppes (Art des)
 NOMINALISME p. 127.
 NOVALIS (Friedrich) p. 149, 302.
 OCCAM (Guillaume d') p. 127, 169.
 OLYMPIODORE p. 135.
 ORBAY (d') p. 208.
 ORDOS (Art des) p. 49.
 ORESME (Nicolas) p. 131, 170.
 ORIENT ET OCCIDENT p. 116 à 119.
 ORMUZ p. 57.
 OSWALD p. 79.
 OTTONIEN (Art) p. 36, 124.
 OVIDE p. 161, 172.
 PACHIMÈRE p. 131.
 PACIOLI (Fra Luca) p. 36, 121, 164.
 PADER (Hilaire) (1617-1677) p. 214.
 PAILLOT DE MONTALEMBERT p. 10, 81.
 PAJOU (Augustin) p. 144.
 PALLEOTI (Cardinal) p. 139.
 PANCHADASI p. 118.
 PARMESAN (Francesco Mazzola dit) p. 62*, 297, 300.
 PARROCEL p. 217.
 PASCAL (Blaise) p. 142, 172, 240, 242, 258, 326.
 PATER (J. B.) p. 290.
 PEIRESC p. 257, 258.
 PELADAN (Joséphin) p. 172.
 PENNI (Luca) p. 89.
 PEREZ (Docteur) p. 94.
 PERICLÈS (Siècle de) p. 353.
 PERRAULT (Claude) p. 208.
 PERRÉAL (Jean) p. 169.
 PERRET (Auguste) p. 52.
 PÉTRARQUE p. 131, 161.
 PEVSNER (Antoine) p. 55, 56*.
 PHÉNOMÉNOLOGIE p. 13.
 PHIDIAS p. 115*, 119.
 PHILIPPE NÉRI (Saint) p. 364.
 PIAUBERT p. 332.
 PICASSO (Pablo) p. 17, 31, 94, 335, 342, 343*.
 PIERO DELLA FRANCESCA p. 49, 64*, 68, 69, 137, 164, pl. II.
 PIETRO DA CORTONE p. 209.
 PILES (Roger de) p. 28.
 PIRANESE (Jean-Baptiste) p. 231*, 232.
 PISANELLO (Vittore) p. 29*.
 PLANTIN p. 257.
 PLATON p. 47, 64, 71, 74, 119, 121, 122, 126, 127, 129, 131, 137, 144, 161, 164, 165, 172, 177.
 PLETHON (Gémiste) p. 131.
 PLINE LE JEUNE p. 161.
 PLOTIN p. 71, 72, 74, 81, 122, 126, 135, 136, 366.
 PLUTARQUE p. 161, 244, 258.
 POE (Edgar) p. 105, 318, 321, 323.
 POLLAJUOLO (Antonio del) p. 187.
 POLLOCK (Jackson) p. 51, 339*.
 POLYNÉSIE (Art) p. 50*, 52.
 PORTUGAIS (Art) p. 182 à 196.
 POSITIVISME p. 150 à 152.
 POURBUS p. 239.
 POUSSIN (Nicolas) p. 10, 27, 72*, 73, 77, 81, 82, 140*, 141, 142, 198*, 200, 211, 214, 217, 234, 238, 240, 255*, 256, 264, 265 à 279, 293, 295, 297, 308.
 PRÉAULT (Auguste) p. 217.
 PRÉHISTOIRE p. 45*.
 Époque paléolithique p. 44, 45.
 Époque néolithique p. 45.
 Époque de la Tène p. 49.
 PRETI (Mattia) (Calabre 1613-Malte 1699) p. 66*.
 PRIMATICE (Francesco Primaticcio dit) p. 297.
 PROTAGORAS D'ABDÈRE p. 119.
 PROTESTANTISME p. 203, 204, 244, 281.
Voir aussi : Réforme
 PROUDHON (Pierre-Joseph) p. 152.
 PROUST (Marcel) p. 19, 92, 94, 106, 172, 307, 333.
 PRUD'HON (Pierre-Paul) p. 26*.
 PUCELLE (Jean) p. 31.
 PUGET (Pierre) p. 208*, 209, 210, 213, 217.
 PURCELL (Henry) p. 300.
 PYTHAGORE p. 121, 177.
 QUARTON (Enguerrand) p. 190, 238.
 QUINCEY (Thomas de) p. 318, 338.
 QUINET (Edgar) p. 82.
 RAIMONDI (Marc-Antoine) p. 89.
 RAMANANDA p. 116.
 RAPHAËL p. 25, 28*, 29, 60, 149, 156, 170, 172, 220, 258, 259, 281, 295, 308, 349.
 RAVAISSON p. 152, 161.
 RAVENNE p. 71.
Voir aussi : Byzantin (Art).
 RÉALISME p. 31, 90.
 REDON (Odilon) p. 15*, 87, 100, 106, 135.
 RÉFORME (La) p. 37, 61, 131, 133, p. 138 à 142, 145.
 Contre-Réforme (La) p. 139, 204, 258, 259, 284, 364.
 REINACH (Salomon) p. 194.
 REMBRANDT (Harmensz van Ryn) p. 9*, 24*, 27, 30, 31, 34, 84, 85, 94, 131, 138, 180, 185, 220, 230, 232, 233, 242, 248, 249, 256, 258, 259, 268, 278, 279 à 288, 308, 355, 358*, 362, 364, 367, 368*, pl. V.
 RENAISSANCE (Art de la) p. 124*, 132*, p. 131 à 135, 255.
 RENÉ (Le Roi) p. 67.
 RENOIR (Auguste) p. 83, 96, 101, 252, pl. VII.
 RENOUVIER (Charles) p. 152.
 REYNOLDS (Sir Joshua) p. 146.
 RIBERA (José de) p. 94, 141.
 RICARD (L. G.) p. 250, 252.
 RICHELIEU (Le cardinal de) p. 207.
 RICHER (Germaine) p. 344.
 RIGAUD (Hyacinthe) p. 240, 241, 245*, 246, 247.
 RILKE (Rainer-Maria) p. 338.
 RIMBAUD (Arthur) p. 335, 359.
 RIVALZ (Antoine) p. 215*, 217.
 RIVALZ (Jean-Pierre) p. 200, 214, 216.
 ROCOCO (Art) p. 139*, 144.
 RODIN (Auguste) p. 7, 85.
 ROGASKI (Walter R.) p. 345*.
 ROLLAND (M.) p. 187.
 ROMAIN (Art) p. 123*.
 Mosaïque romaine p. 76, 121*, 123*.
 ROMAN (Art) p. 124*, 125, 130*, 135.
 ROMANTISME p. 9, 138, 148*, 149, 151, 335, 349, 353.
 ROMNEY (Georges) p. 146.
 RONCHAMP p. 52, 54*.
 RONSARD (Pierre de) p. 238, 300.
 ROQUES (Joseph) p. 217.
 ROSA (Salvator) p. 89, 328*.
 ROSCELIN p. 127.
 ROSZAK p. 344.
 ROUAULT (Georges) p. 104, 367*, 368.
 ROUSSEAU (Jean-Jacques) p. 13, 145, 290, 294.

- ROUSSEAU (Théodore) p. 22*, 149*.
RUBENS (Pierre-Paul) p. 23, 34, 73, 83, 96, 141, 181*, 182, 204, 220, 221, 230, 232, 256 à 265, 272, 273, 277, 281, 284, 293, 295, 297, 298*.
RUDEL (M.) p. 63 (note).
RUISDAËL (J. J.) p. 131, 138, 181, 185, 194, 233, 244, 273, 277, 279.
RUSKIN (John) p. 84.
RUSSE (Art) p. 71*.
SADE (Marquis de) p. 344.
SADHARANA p. 118.
SAHARA (Art du) p. 45, 71.
SAINT-AMAND p. 214.
SAINT-VICTOR (Paul de) p. 152.
SALISBURY (Jean de) p. 127.
SAMARENDRANATH GUPTA p. 111.
SAND (Goerge) p. 233, 309*.
SANTE PERANDA (Venise 1566-1638) p. 6*.
SARACENI (Carlo) (Venise c. 1580-1620) p. 8*, 67*, 69 (note), 364.
SARTRE (Jean-Paul) p. 339, 344.
SCANDINAVE (Art) p. 53.
SCARRON (Paul) p. 214, 270.
SCHELLING p. 149.
SCHMIDHAUSER p. 146.
SCHOPENHAUER (Arthur) p. 116.
SCHUTZ p. 230.
SCOPAS p. 122.
SCOT ÉRIGÈNE (Jean) p. 72, 126.
SCUDÉRY (Madeleine de) p. 298.
SCYTHE (Art) p. 51*.
SENSUALISME p. 142 à 145.
SEURAT (Georges) p. 152.
SFORZA (Ludovic) p. 156.
SFUMATO p. 27, 59, 60, 63, 64, 65, 78.
Voir aussi : Vinci (Léonard de).
SHAKESPEARE (William) p. 146, 295.
SIÈCLES : XVII^e p. 141, 142, 196 à 218, 255, 273.
XVIII^e p. 142 à 145, 146*, 150, 246*, 247*, 248.
XIX^e p. 145 à 152, 248 à 250, 249*, 325, 333, 335, 337.
XX^e p. 152 à 154, 325, 333, 337.
SIGNAC (Paul) p. 85.
SILVESTRE (Théophile) p. 82.
SISLEY (Alfred) p. 232.
SLUTER (Claus) p. 190.
SOCRATE p. 119.
SOLMI (E.) p. 159, 161, 169.
SOREZ (Eugène) p. 21 (note).
SOULAGES (Pierre) p. 51.
SPENCER (Herbert) p. 152.
SPINOZA p. 142, 145.
SPOEDE L'ANVERSOIS p. 293.
STAËL (Madame de) p. 82, 149, 150.
STAROBINSKY (Jean) p. 338.
STELLA (Claudine) (Lyon 1636-1697) p. 204*, 205*.
STÉPPES (Art des) p. 49, 50.
STERLING (Charles) p. 195.
STRZYGOWSKI p. 53, 125.
STURM UND DRANG p. 148.
STYL (De) p. 51, 52.
SUARES (André) p. 222.
SUBLEYRAS p. 217.
SUÈDE (Christine de) p. 100.
SUGER (Abbé) p. 126, 135.
SUISETH (Richard) p. 169.
SURREALISME p. 9, 10, 328, 335.
SUSO p. 37.
SUSTERMANS p. 257.
SYMBOLISME p. 86, 87, 100, 101, 135, 152, 335.
TAGORE (Abanindrath) p. 9.
TAGORE (Rabindranath) p. 73.
TAINE (Hippolyte) p. 19, 150, 279.
TARDIEU (Nicolas-Hervé) (1674-1749) p. 254*.
TASSEL (Langres 1608-1667) p. 200*.
TAULER p. 37, 288, 367.
THÉRÈSE D'AVILA (Sainte) p. 141, 363.
THOMAS D'AQUIN (Saint) p. 126, 129, 161, 165, 166, 359.
THOREZ (Maurice) p. 31.
TIEPOLO (Gianbattista) p. 23, 70, 83, 140, 230*, 232.
TINTORET (Le) p. 25, 69, 70, 94, 138, 220*, 230, 232.
TITE-LIVE p. 161.
TITIEN p. 73, 83, 85, 138, 220, 226, 227*, 228*, 230, 248, 259, 262, 264, 266, 276.
TOCQUÉ (Louis) p. 246*, 247.
TOOKER (George) p. 351*.
TOULOUSE-LAUTREC (Henri de) p. 252.
TOURNIER (Nicolas) p. 200, 206*, 213, 215, 218, 364.
TRÉBIZONDE (Georges de) p. 165.
TRISTAN L'HERMITE p. 214.
TROY (François de) p. 214.
TROY (Jean III de) p. 212*, 215.
TRUMBELL (William) p. 258.
TURNER (William) p. 12*, 98*, 99, 146, 295.
UCELLO (Paolo) p. 187.
URFÉ (Honoré d') p. 295, 298.
URSS (Art de l') p. 154.
UTRECHT (École d') p. 69.
VALDES LÉAL p. 216.
VALÉRY (Paul) p. 19, 69, 113, 160, 169, 172, 228, 302, 323, 339.
VALLENTIN (Antonina) p. 355.
VAN DEN ROHE (Lies) p. 52.
VAN DER GOES (Hugo) p. 34*, 184, 187, 194.
VAN DER MEULEN p. 292.
VAN DER WEYDEN (Roger) p. 184, 187, 188*, 194.
VAN DYCK (Anton) p. 34, 73, 83, 220, 221, 240, 295, 298, 299, 300.
VAN EYCK p. 64, 67, 73, 130, 177, 178*, 179*, 181, 184, 190, 194, 273, pl. IX.
VAN GOGH (Vincent) p. 39 à 42, 86, 98* 99, 154, 230, 249.
VAN HONTHORST (Gérard) p. 360*, 364.
VAN LINT p. 11.
VAN LOO (Jean-Baptiste) p. 247.
VAN ORLEY p. 196.
VAN PUYVELDE (Léo) p. 175.
VARUS (Les légions de) p. 37.
VASARI (Giorgio) p. 21*, 156, 166.
VÉLASQUEZ (Diego) p. 138, 141, 196, 220, 232, 262.
VENIUS (Otto van Veen dit) p. 258.
VENTURI (Lionello) p. 122, 172.
VERHAEREN (Emile) p. 13.
VERLAINE (Paul) p. 86, 301, 311.
VERMEER (Johannes) p. 69, 84, 131, 138, 180, 279.
VÉRONÈSE (Paolo) p. 70, 220, 230.
VERROCCHIO (Andrea) p. 187.
VICO (Enéas) p. 297.
VICO (J. B.) p. 150.
VIEIRA (Domingo) p. 195*.
VIGNOLE (Giacomo Barrozzio dit) p. 56.
VIGNON (Claude) p. 197*, 200.
VIGNY (Alfred de) p. 194.
VIKINGS (Art des) p. 50*, 52*, 53.
VILLERS (Charles) p. 286.
VINCI (Léonard de) p. 27, 31, 36, 59*, 60, p. 62 à 65, 66, 74, 77, 78, 83, 85, 121, 127, 133, 155 à 174, 175, 177, 226, 256, 259, 273, 276, 282.
VIRGILE p. 131, 161.
VITRAIL (Art du) p. 73, 76, 77, 129.
VITRUVÉ p. 161, 297.
VIVARINI (Bartolomé) p. 187, 224.
VIVIEN (Joseph) p. 241.
VOLTA p. 149.
VOLTAIRE p. 240.
VOS (Cornelis de) p. 256*.
VOUET (Simon) p. 200, 210, 214, 239.
VUILLARD (Édouard) p. 102, 252.
VULSON DE LA COLOMBIÈRE p. 85.
WAEHLENS p. 329.
WAGNER (Richard) p. 222, 323.
WALLON (Henri) p. 82.
WALPOLE (Horace) p. 295, 298.
WARD (James) p. 316*.
WATTEAU (Antoine) p. 73, 83, 101, 142, 220, 228, 230, 238, 247, 275, 276, 289 à 303, pl. XI.
WEBER p. 310.
WINCKELMANN (Johann Joachim) p. 75, 145.
WITLO p. 133, 161, 169.
WITZ (Conrad) p. 69, 190, 192*.
WLEUGHELS p. 293.
WOELFFLIN p. 214.
ZEUXIS p. 121.
ZEVIO (Stefano da) p. 30*.
ZIMMERMANN (Dominique) p. 139*.
ZURBARAN (Francisco) p. 141.